AVANCE TAURINO

Semanario digital de información taurina
Nº 334
3 / NOV / 2026



Baudean



OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)











- √ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- √ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- √ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m^2.
- √ Chimenea.
- √ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- √ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- √ Amplísima zona ajardinada.
- √ Agua en toda la finca.
- √ Piscina de 25 mts. de largo.
- √ Bodega.
- √ Capilla.
- √ Pista de equitación.
- √ Cuatro boxes y paridera.
- √ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- √ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



Se admiten ofertas

+34 618 34 55 63

No es maldición

Es desidia, irresponsabilidad, ineptitud, ineficacia, inutilidad, torpeza, incapacidad, desacierto, impericia, ignorancia, inoperancia, desinterés, negligencia, imprudencia, insensatez, desatino, equivocación, incompetencia, deficiencia, desvergüenza, inadecuación, incoherencia, malversación, fraude, desgobierno y, sobre todo, falta de atención en todo aquello que no les beneficie directamente. Es vileza. Y maldad.

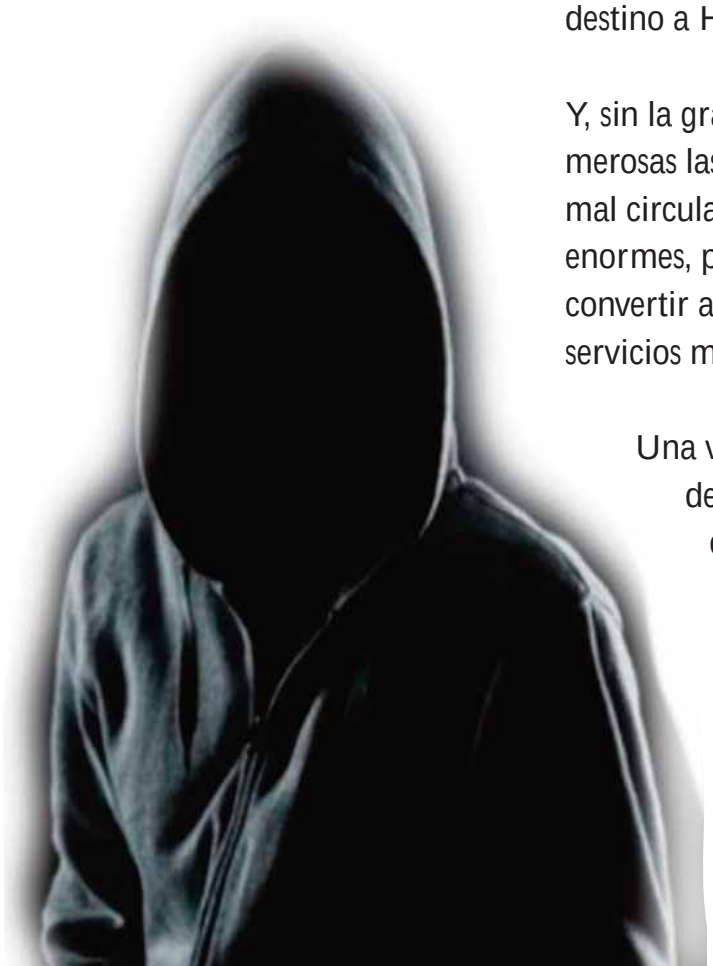


Página 3

Paco Delgado

España se vio sacudida hace unos días, otra vez, por una terrible desgracia. Un nuevo accidente ferroviario que deja decenas de muertos y muchos más heridos. Dos trenes de alta velocidad, un Ave de Renfe y otro de Iryo, colisionaron cerca de la estación de la población toledana de Urda, que se suma a esa lista negra que cada día es más larga y trágica.

Hacía menos de un año, en enero, cuando en Adamuz, Córdoba, un tren Iryo operado por ILSA, que cubría la ruta entre Málaga y Madrid, descarriló e invadió la vía contigua, provocando la colisión con un tren Alvia de Renfe que circulaba en sentido contrario con destino a Huelva. El choque causó 46 víctimas mortales.



Y, sin la gravedad que da la pérdida de vidas humanas, han sido numerosas las incidencias en los últimos tiempos que afectan a la normal circulación del transporte por vía férrea. Averías, retrasos enormes, paradas en mitad de la nada... que han terminado por convertir a lo que fue un modelo en todo el mundo en uno de los servicios más deficientes y peligrosos del orbe.

Una vez más, esta tragedia de Urda apunta a un fallo derivado de la falta de inversión en el mantenimiento de las instalaciones ferroviarias, perdiendo el culo los responsables del Ministerio de Transporte -que siguen batiendo récords en desastres, desgracias y desbarajuste- en filtrar unos audios de la sala de control de la central de Atocha con los que pretendían derivar la responsablidad a un pobre operario que, según han declarado técnicos ajenos a la maquinaria gubernamental, nada tiene que ver con este desaguisado.

Si en Adamuz fue el mal estado de unas vías que tendrían que haber sido sustituidas o reparadas y no lo fueron, ahora, en Urda, el fatal desenlace se achaca a un fallo del sistema de control de los trenes que data de 1992 y que ya hace años tendría que haber sido renovado. Y parece que, como unos meses antes, se había consignado y aprobado la partida presupuestaria correspondiente para ello... pero no se aplicó o se destinó a otros fines.



Sí que se aplicaron recortes de personal y cambios en el organigrama y plantilla de los distintos estamentos que ahora gestionan la empresa pública de la que depende el tráfico ferroviario en nuestro pobre país y, según se ha sabido, no han obedecido a criterios profesionales ni de excelencia sino a puro amiguismo y pago de favores políticos. Más vergüenza.

Nuestra clase gobernante ha demostrado hasta la saciedad que no tiene un pase y si, de manera inexplicable, no se devolvió a los corrales en su momento, ahora hay que pasaportarla con rapidez.

Se ha producido esta catástrofe casi justo dos años después de que una dana de baja cuna arrasase buena parte de Valencia y ocasionase una tragedia cuyos efectos -los materiales: la muerte de personas es algo irreparable- a día de hoy no han sido reparados sino con parches y de mala manera. Ya entonces se pudo comprobar la inoperancia y falta de preparación en los cargos que debían haberla primero evitado y luego intentado minimizar y la absoluta falta de interés en atajar el problema por parte del Gobierno central, que años antes había desechado un muy razonable plan para impedir lo que sucedió y después se desvinculó de mala manera echando la culpa a sus rivales políticos. Algo que siguen haciendo a día de hoy, cuando enterrados en escándalos y miserias hasta el cuello, encienden la calle y convocan una huelga general... contra la oposición, vamos, hombre. Ya está bien de tomar el pelo a la gente.

Alguien dijo que nos ha caído una maldición con este presidente y sus acólitos. Pero no. No es maldición. Es desidia, irresponsabilidad, ineptitud, ineficacia, inutilidad, torpeza, incapacidad, desacierto, impericia, ignorancia, inoperancia, desinterés, negligencia, imprudencia, insensatez, desatino, equivocación, incompetencia, deficiencia, desvergüenza, inadecuación, incoherencia, malversación, fraude, desgobierno y, sobre todo, falta de atención en todo aquello que no les beneficie directamente. Es vileza. Y maldad.

¿Usted es de los que se quedan quietos o de los que avanzan?

Si es de los segundos sabe que no tiene problemas en cuestiones de diseño, edición, impresión, eventos o producción audiovisual.
Entre otras muchas más cosas...

avance
DE PUBLICIDAD S.L.

Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

El tren que todos debemos coger

Antonio Vázquez, hermano del diestro Curro Vázquez y apoderado del torero Pablo Aguado, ha muerto en el trágico accidente ferroviario ocurrido en Urda el pasado 28 de octubre. Antonio es uno de los 69 fallecidos que, hasta el momento, se ha cobrado el siniestro. Detrás de cada uno hay una historia truncada, una familia rota que, como todas las familias del resto de víctimas, se lamenta de que hubiera cogido ese tren y no el anterior o el posterior.



Carlos Bueno

Lo que tiene ser bueno. 6

No hay consuelo para quienes han perdido a un ser querido. Tampoco hay marcha atrás. La vida no admite rectificaciones ni permite regresar al instante en que todo pudo ser diferente. Una decisión, un segundo basta para separar la normalidad de la tragedia, el futuro imaginado de un vacío imposible de llenar. Hay que convivir con lo irreparable, aceptar lo que no podemos cambiar y encontrar fuerzas para seguir adelante.



En la vida hay trenes que pasan una sola vez. Los toreros lo saben bien. Muchos tienen señalado en el calendario una fecha, una plaza, una tarde en la que se juegan mucho más que un triunfo. Es el día de dar el aldabonazo, de abrir una puerta hasta entonces cerrada, de cambiar el rumbo de una carrera. Hay oportunidades que no regresan y trenes que no esperan. Por eso hay que cogerlos, aun a riesgo de equivocarse, porque quedarse en el andén también puede significar perder el futuro.

Pero el destino tiene sus propias reglas, a veces incomprensibles y despiadadas. Antonio Vázquez cogió el tren que había elegido, como tantos otros pasajeros que aquel día emprendieron un viaje sin imaginar que no llegarían a su destino. No existe explicación capaz de aliviar el dolor de sus familias.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Sólo la certeza de que nadie puede vivir permanentemente preguntándose qué habría sucedido si se hubiera tomado otra elección.



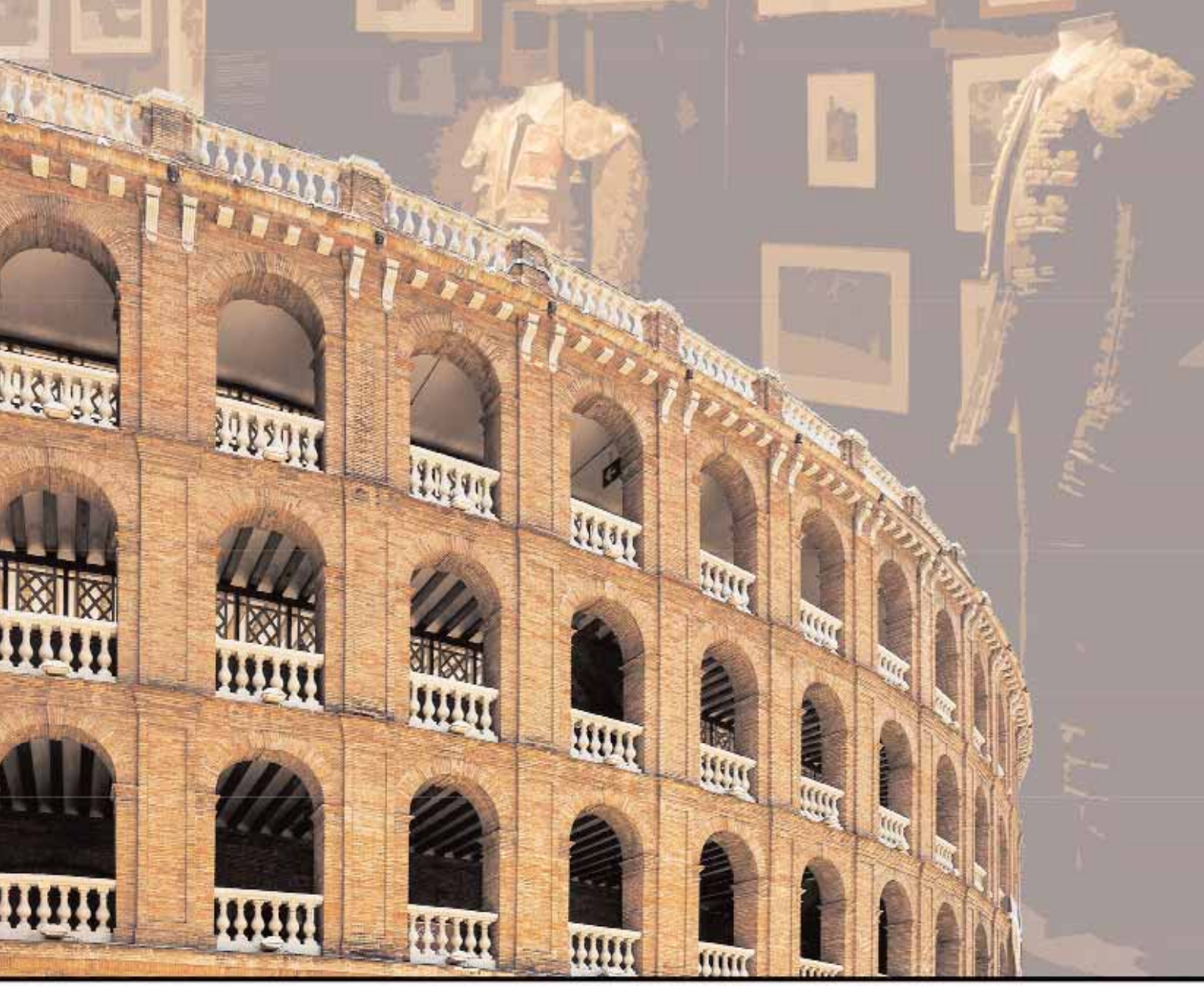
Pero aceptar lo inevitable no significa resignarse ante lo que se puede evitar. Por eso ahora toca aprender de los errores para garantizar la seguridad de los viajes y que no vuelvan a producirse fatalidades. Toca esclarecer los hechos, conocer la verdad y explicar con transparencia qué ocurrió y por qué. Toca huir de las falsedades, investigar hasta el final y depurar responsabilidades. Toca que los ineptos dimitan y paguen por su incapacidad y su negligencia. Porque la responsabilidad pública exige algo más que lamentaciones y palabras de pesar; exige rendir cuentas y justicia.

No hay consuelo para quienes han perdido a un ser querido.

Ni Antonio ni ninguna de las demás víctimas podrán coger otro tren. La vida seguirá pasando sus estaciones y todos tendremos, tarde o temprano, un tren al que subir. Algunos nos conducirán hacia una oportunidad; otros marcarán nuestro destino. Hay que subir, porque vivir también consiste en asumir riesgos y aceptar que no siempre podemos controlar el resultado.

Lo que nunca deberíamos aceptar es que alguien pierda la vida porque quienes debían velar por la seguridad y evitar tragedias no estuvieron a la altura. En el toreo, un tren perdido puede significar una carrera que no despega; en la vida, una oportunidad que no vuelve. Pero ningún pasajero debería morir porque la incompetencia de otros haya convertido su tren en el equivocado.





PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

El Tenorio, Benlliure y dos panteones

En el General de Valencia hay dos monumentos que contienen una parte de la historia de la tauromaquia valenciana.

En mis tiempos de infante y adolescencia, el recuerdo a los difuntos se hacía notar estos días en las casas. Escena obligada era la presencia de "les animetes", pequeñas velas que se posaban sobre una tacita de aceite, en recuerdo de los difuntos de la familia. Una costumbre que a los pequeños nos imponía entre miedo y respeto. Ignoro si en algunos hogares mantienen la tradición. Al mismo tiempo, en aquella tv en blanco y negro, aparecían Paco Rabal y Concha Velasco, interpretando el clásico de estos días. Hoy, se impone el Halloween.

Es tiempo de visitar el campo santo. En el General de Valencia hay dos monumentos que contienen una parte de la historia de la tauromaquia valenciana. Son el panteón de los "Fabrilo" y el panteón de Manuel Granero. En el primero, además de estar enterrados todos los hermanos Aparici, también se guardan los restos de varios toreros que perdieron la vida en el ruedo. No son famosos, muy modestos todos ellos. Banderilleros, novilleros, becerristas, tuvieron un descanso final en este panteón. Una cabeza de toro, apoyado sobre un capote de paseo labrado y una montera, son los signos que delatan estar enfrente de una tumba taurina. El boceto lo dibujó Mariano Benlliure y su ejecución fue obra de Teófilo G. de la Rosa.

Unos tramos más adelante, se encuentra el dedicado a Manuel Granero, que también en principio estuvo enterrado en aquel. La escultura de un hermoso ángel alado, obra del escultor valenciano José Arnal Garcia, hermano de mi abuela materna, custodía los restos del llamado a suceder al Rey de los Toreros.

Y en el cementerio valenciano del Cabanyal, está la tumba, sobre una gran cruz de piedra, de Mariano Benlliure. Creador del imponente panteón de Joselito El Gallo.

Alquiler y venta de Vehiculos Industriales sin conductor
DEMETRIO





Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La RUCTL sigue trabajando con las CC. AA.

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) continúa reforzando sus relaciones institucionales con las distintas administraciones públicas para dar a conocer sus proyectos y promover nuevas vías de colaboración en los diferentes ámbitos vinculados al toro bravo.



Representantes de la entidad mantuvieron un primer encuentro con el consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, José Alberto Díaz Pico, quien tomó posesión de su cargo el pasado 15 de junio.

La delegación de la RUCTL estuvo encabezada por su presidente, Antonio Bañuelos, acompañado por los miembros de la Junta Directiva Ricardo del Río, Rafael Iribarren y José Juan Fraile y, así como por Lucía Martín, directora ejecutiva de la institución.

Durante la reunión se presentaron al consejero diferentes iniciativas y proyectos de la organización, en una primera toma de contacto orientada a compartir líneas de trabajo y explorar posibles ámbitos de colaboración en materia cultural.

Este encuentro se suma a la agenda de interlocución que la RUCTL mantiene con las administraciones públicas y que incluye contactos con distintos departamentos y áreas de gestión. Una labor que responde a la diversidad de ámbitos en los que está presente la ganadería de lidia, desde la actividad ganadera y la conservación de la biodiversidad hasta la gestión del territorio, el desarrollo rural y la dimensión cultural y patrimonial del toro bravo.

València, més a prop

Nova connexió subterrània entre les **Línies 10, 9, 5 i 3** Metrovalencia.

Les estacions **d'Alacant i Xàtiva** ara estan unides de manera més còmoda i accessible.



Dalt, un entorn històric reurbanitzat.

Baix, un túnel que connecta dos estacions i modernitza la xarxa.



Financiado por la Unión Europea · GENERALITAT VALENCIANA · FGV · metrovalencia

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) también mntuvo en Mérida un encuentro de trabajo con el nuevo consejero de Agricultura de la Junta de Extremadura, Juan José García, y parte de su equipo, en una primera toma de contacto que ha permitido presentar las principales líneas de actuación de la organización y abrir una nueva etapa de diálogo y colaboración institucional, en un clima de cercanía y buena disposición hacia las propuestas del sector.



Durante el encuentro, el consejero mostró una actitud abierta y receptiva ante los planteamientos de la organización, favoreciendo un diálogo directo sobre la realidad del sector y sobre el papel de la ganadería de bravo en el territorio, el medio rural y la conservación de la dehesa.

La RUCTL ha valorado especialmente la predisposición del nuevo equipo de la Consejería a conocer de primera mano las propuestas y necesidades del sector, considerando este encuentro un punto de partida para consolidar una interlocución fluida y establecer nuevas líneas de colaboración.

rtve
Clarín
radio 5

EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



España fue sacudida por otro accidente de tren



12

Dos trenes de alta velocidad colisionaron el pasado día 28 de octubre cerca de la estación de Urda (Toledo), y en el término municipal de Los Yébenes. Se trata de una colisión por alcance en la que han fallecido 69 personas. El accidente se produjo cuando un tren AVE (con 378 pasajeros registrados por Renfe) que viajaba hacia Sevilla ha embestido a un tren Iryo (con 174 personas a bordo, incluido un bebé), que al parecer se encontraba detenido en la vía.

Según explicaron fuentes del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, el choque causó el descarrilamiento de dos vagones de este último tren y su caída por un terraplén.

Antonio Vázquez, apoderado de Pablo Aguado, entre los fallecidos

Entre las víctimas mortales se encuentran Fátima Báñez, ex ministra de Trabajo y Economía Social y presidenta de la Fundación CEOE así como Antonio Vázquez, apoderado del matador de toros Pablo Aguado, que viajaba en el tren IRYO siniestrado y cuyos restos fueron localizados dos días más tarde.





Premio para Juan Ortega

Juan Ortega ha sido el ganador del Capote de Paseo que le acredita como triunfador de la feria de Almería de 2026. Este galardón, otorgado por mayoría absoluta por parte del Jurado, presidido por la concejala de Presidencia, Amalia Martín, le ha sido concedido por la faena realizada al toro de nombre 'Carcelero', de la ganadería de Hermanos García Jiménez, lidiado en la tarde del 28 de agosto. Esta es la segunda vez que el torero se hace con el trofeo, tras su triunfo en la feria de 2024.

Distinciones en Extremadura

El Consejo Asesor Taurino de Extremadura, presidido por el vicepresidente y consejero de Presidencia, Coordinación de la Acción de Gobierno, Interior y Emergencias, Abel Bautista acordó conceder los Premios Taurinos de Extremadura a Cristina Sánchez y a Antonio Ferrera en la modalidad individual. Dichos galardones reconocen la contribución de personas y entidades a la difusión de los valores vinculados a la Tauromaquia en Extremadura.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



La empresa Espectáculos Taurinos Suárez dio a conocer el cartel para la corrida de toros, en honor a los Reyes Magos, que se llevará a cabo el próximo 6 de enero de 2027, en la localidad mejicana de Poc-Boc.

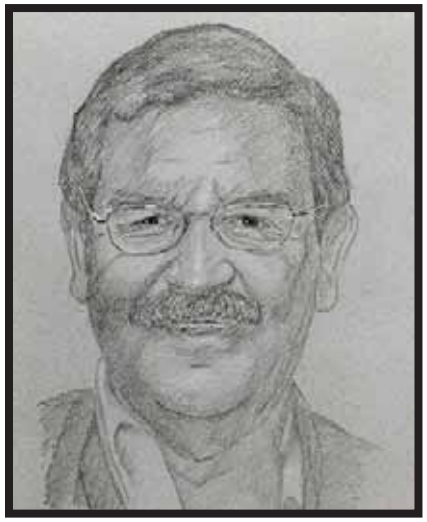
En la misma harán el paseíllo Israel Téllez y Juan Pedro Herrera, para lidiar cuatro toros de la ganadería local de Quiriceo. Los precios serán populares con el objetivo de propiciar una mayor asistencia de aficionados a la plaza de Tablado.

El periodista taurino Jaime Oaxaca falleció el martes 20 de octubre en la ciudad de Puebla, a los 73 años de edad, por causas naturales. En su día fue presidente de la Asociación Taurina, además de conductor de programas de radio y televisión en la cadena Televisa Puebla. Colaboró como columnista en varios espacios digitales, entre ellos el portal español Opinión y Toros, y formó parte del famoso grupo de "Los Toros Hablados". En la actualidad conducía el programa "Universi Tauro" en Radio Universidad de Tlaxcala.

El escultor e imaginero Martín Nieto encabeza, desde el pasado día 22 de octubre, el nuevo equipo de apoderamiento del matador de toros Jorge Martínez, iniciando una nueva etapa cargada de ilusión, compromiso y ambición.

Junto a Martín Nieto estará José Vega, su mano derecha en la dirección y desarrollo del proyecto, formando equipo con los taurinos y empresarios Santiago de la Torre y Raphaël Coulomb.









Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia


FUNERAL EN MEMORIA DE
LUIS ÁLVAREZ SÁNCHEZ
1935 – 2026
La familia invita a todos aquellos
que deseen acompañarnos en el funeral
que se celebrará el
4 de noviembre de 2026
a las 19:30
PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL
EN LAS ROZAS

Los subalternos: despedidas, confianza para el matador, magisterio para la afición (III)

▪ Antonio Campuzano



El 9 de julio de 1997 se asistió a una despedida de subalterno especial. Bullicio en Pamplona para el evento. Se despedía a Juan Luis de los Ríos “El Formidable”, después de casi tres décadas de convivencia con San Fermín.

El Formidable, así conocido desde su participación en el programa de radio “Ustedes son formidables”, de Alberto Oliveras, había nacido en Jerez, e 1943. Probó suerte en la novillería con Zurito y El Pireo, se presentó en Madrid con Agustín Castellanos “El Puri” y José González Copano. Pero en 1967 dio el salto a la condición subalterna y se hizo cartel con José Luis Galloso y Ruiz Miguel, a veces con Antonio Ordóñez.

Juan Luis de los Ríos “El Formidable”, fue conocido por este alias desde su participación en el programa de radio “Ustedes son formidables”, de Alberto Oliveras.

Su oronda anatomía y el peluquín que lució desde joven hacían del personaje una construcción de simpatía que se abría camino en las plazas, amén de sus facultades para el capote y las banderillas. El salto y ejecución saliendo de la cara en los palos, lo que se conoció como la suerte del trapecio, encontraron acomodo de cariño, sobre todo en Pamplona, donde era aclamado como ídolo de las peñas y mozos, que coreaban el “for-mi-da-ble”, con la cadencia de los estadios de fútbol antes del lanzamiento de una falta. Murió a los 78 años, en diciembre de 2021, muy apenado en los últimos años por el fallecimiento a los 45 años de su hijo, también adoptado en la fiesta con el apelativo de su padre.

Aquel 9 de julio de 1997 ya estaba retirado y el homenaje lo recibió vestido de calle, en la corrida de Cebada Gago, con Miguel Rodrí-



guez, Manuel Caballero y Javier Vázquez. Un día después, precisamente, el concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco sería secuestrado por ETA y se sucederían días de conmoción.

No podía faltar en este apartado el nombre legendario de Manolo Montoliú, ya alojado en el rincón de la mitificación. Nacido en Valencia, en 1954, debutó con picadores en la plaza gerundense de San Feliu de Guixols tantas veces citada.

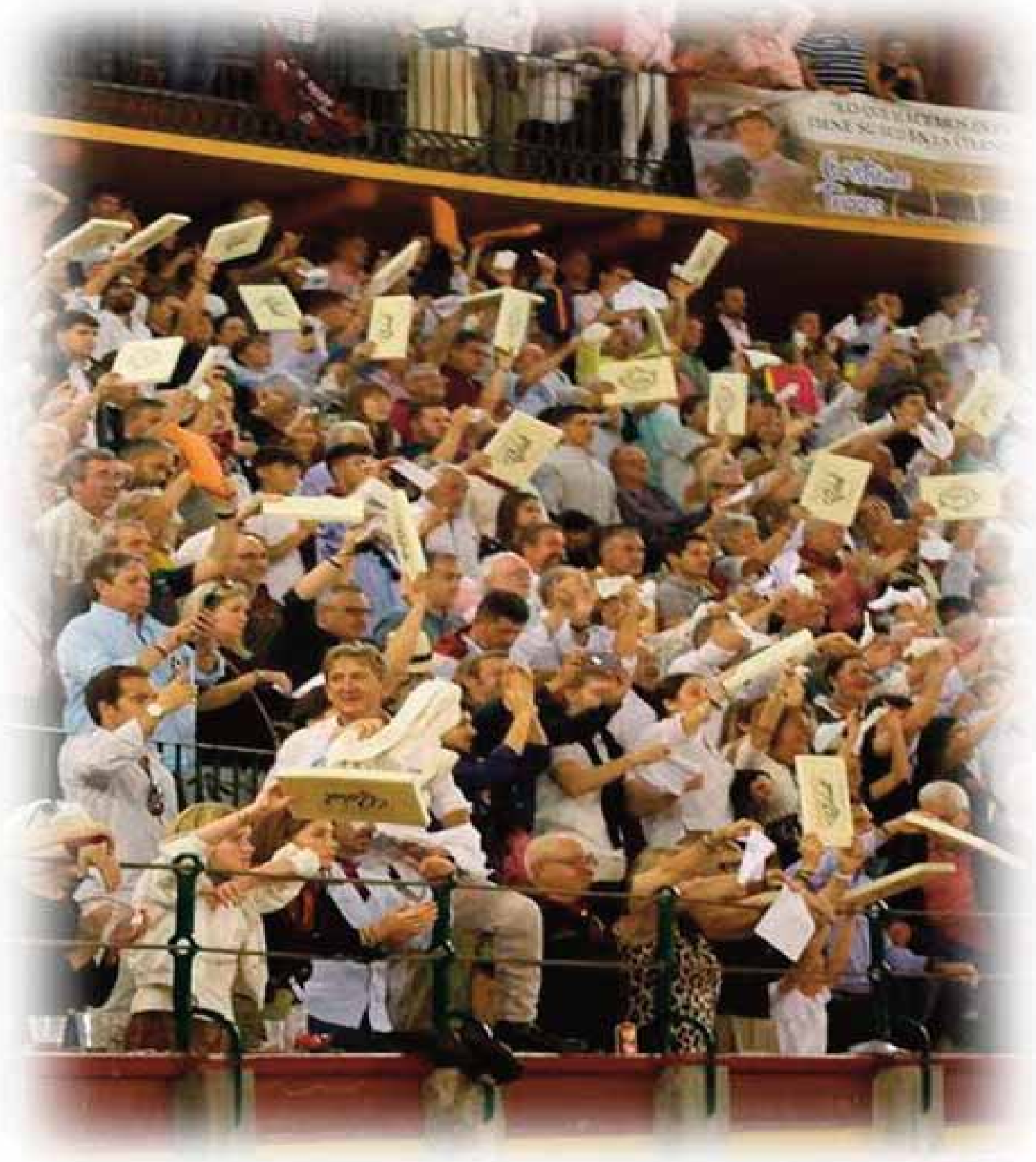
La aparición de El Soro ayudó a su paso a la plata. Cuatro temporadas con el arrollador Soro para pasarse a la cuadrilla de Paco Ojeda, entonces revulsivo del espectáculo, donde coincidió con Martín Recio en la formación para lograr un dúo de subalternos que alcanzó el máximo esplendor. Tras la retirada de Ojeda, en 1985, ambos trasladan su prestigio a la cuadrilla de Antoñete, no menos rehabilitador de la fiesta.

Manolo Montolíu fue novillero, banderillero, matador y de nuevo banderillero, en una peripecia vital que le acabó convirtiendo en mito.

Las cosquillas de la superación de escalafón inquietaban a Montoliú y aceptó una oferta jugosa de Simón Casas, Espinosa y Patón para tomar la alternativa en Castellón en la feria de la Magdalena de 1986, con confirmación ese mismo año en Madrid, con Emilio Muñoz, de padrino. No resultó aquel proyecto y volvió a la plata con Victor Mendes, luego Litri, otra vez El Soro, Rafael de la Viña y Manzanares, en cuyas filas encontró el final, en Sevilla, el 1 de mayo de 1992, con catapulta a la leyenda a modo de despedida de mártir.

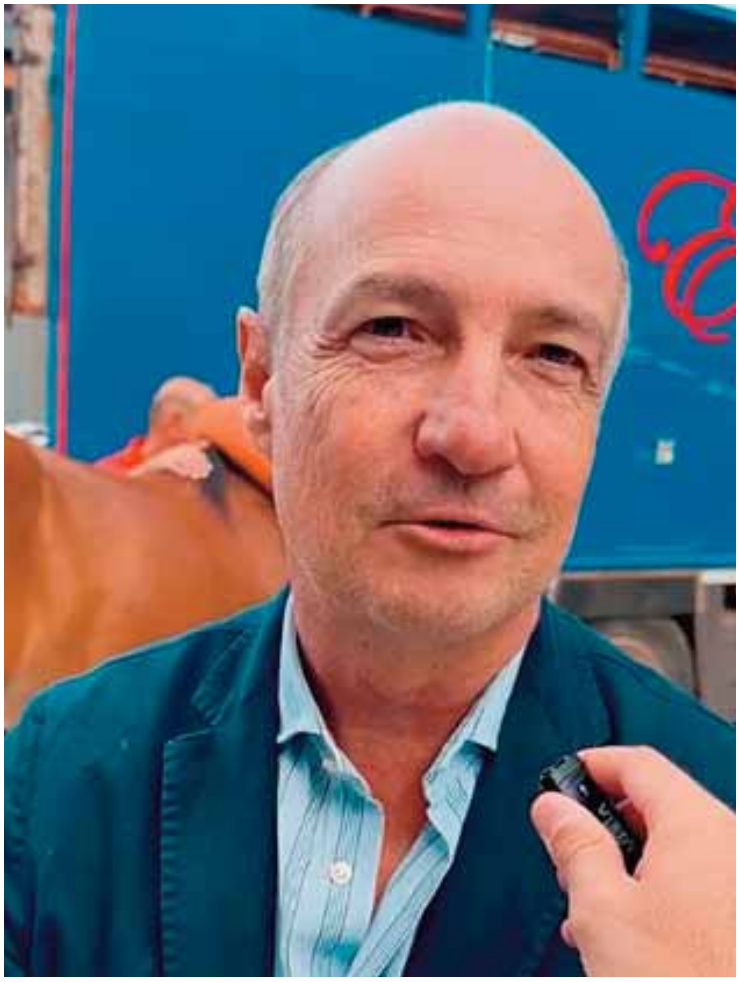
Son muchos los peones que dieron confianza a sus matadores y espectáculo a la afición. Estas muestras selectas podrían ser ensanchadas.





LA ANPTE CONTRA JUAN PEDRO DOMECQ

El hecho de que uno de los presidentes de La Misericordia, José Antonio Ezquerra, le negase, en la corrida del día 12 de octubre en Zaragoza, la segunda oreja a David de Miranda con mayoría de pañuelos -y el público alzado contra él- ha generado controversia en el sector. Más, si cabe, después de que el ganadero Juan Pedro Domecq, encargado de lidiar un festejo que tuvo que ser remendado con un ejemplar de Fermín Bohórquez porque hasta cinco de su hierro habían sido rechazados, protagonizara unas declaraciones que avivaron la polémica: "Un buen fin de temporada que solo un presidente indigno e insensible negó la salida a hombros a dos torerazos que se jugaron la vida y crearon un grandioso espectáculo. La tauromaquia y Zaragoza en concreto no se merece que gente así juegue con su afición, con su voluntad y con el espectáculo. Muchas veces los enemigos no están fuera sino dentro".



Ante estas declaraciones en relación con los criterios presidenciales aplicados en la plaza de toros de Zaragoza, la Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España (ANPTE) manifestó públicamente su más enérgico rechazo a las descalificaciones vertidas contra el Palco Presidencial.

Este es el comunicado emitido por l asociación de presdentes:

1. Defensa de la legalidad y el Reglamento: El Presidente de una plaza de toros ejerce como la máxima autoridad gubernativa del festejo. Su cometido no

se rige por el sentimentalismo, el clamor mediático o los intereses comerciales de los criadores de reses bravas, sino por la estricta obligación de cumplir y hacer cumplir el Reglamento Taurino vigente. La concesión de trofeos excedentes o la denegación de salidas a hombros responde rigurosamente a la evaluación técnica de los méritos de la faena y la presentación y juego de las reses.

2. Respeto institucional frente al insulto: Calificar públicamente a un representante de la autoridad como "indigno e insensible" atenta de forma directa contra el principio de respeto institucional que debe imperar en la Fiesta. Los ganaderos, como profesionales del sector, deberían ser los primeros interesados en salvaguardar la seriedad y el prestigio del espectáculo taurino, lo cual es incompatible con arremeter de forma pública y desmedida contra el Palco cada vez que los dictámenes no favorecen sus intereses promocionales.



3. El verdadero enemigo de la Tauromaquia: Contrario a lo afirmado por el criador, los enemigos de la Fiesta no están en el palco presidencial. El verdadero perjuicio para la credibilidad de la tauromaquia radica en la pérdida de la integridad del toro, la falta de casta y la pretensión de convertir plazas de primera categoría en escenarios complacientes donde se diluya la exigencia que da sentido y valor a la heroicidad de los toreros.

4. Respaldo absoluto al Palco de Zaragoza: ANPTE respalda sin ambages la actuación de nuestro compañero y de todo su equipo gubernativo en Zaragoza. Su firmeza y rectitud son la única garantía que poseen los aficionados que pagan una entrada para asegurar que los triunfos que se conceden en los ruedos tengan la verdadera importancia y el peso histórico que la plaza de la Misericordia merece. Exigimos de manera inmediata una rectificación por parte de la ganadería y un retorno al cauce del respeto mutuo y la educación que siempre han caracterizado las relaciones en el mundo del toro. Sin autoridad independiente no hay reglamento, y sin reglamento, la Tauromaquia carece de futuro.

En Madrid, a 13 de octubre de 2026.
La Junta Directiva de ANPTE



Carlos Zúñiga:

“Es un privilegio poder vivir de hacer lo que a uno le apasiona”

Enrique Amat

Carlos Zúñiga es un empresario de dinastía. Joven, pero ya con una larga experiencia en el mundo empresarial taurino.

“La fiesta de los toros es lo que siempre me ha apasionado. Hice un aprendizaje en el mundo de los toros desde abajo, intentando aprender lo mejor para entrar dentro de este camino arduo, y a veces muy complicado. Intentando acertar en lo que elegí y en lo que hago día a día. Y siempre buscando la excelencia, con el fin de hacer cosas distintas, con calidad y con imaginación”.

- Luis Francisco Esplá habla de la excelencia, de la utopía. Que hay que intentar siempre rematar la obra, aunque siempre quedará algo por hacer.
- Por supuesto, tiene toda la razón. Hay que hacer las cosas en la vida y enfocarlas como uno lo desea, y luego vivirlo al máximo. Si es así, se cumplen los deseos, pero hay que poner de parte de uno. Que la suerte te pille trabajando y que Dios te eche una mano desde arriba. Los que hemos salido desde abajo es lo que tenemos que hacer. Luchar, esforzarnos, prepararnos. Y luego ya centrarnos en cumplir los sueños y vivir como uno desea vivir.



- Usted tiene un máster en dirección y administración de empresas. Pero la empresa taurina se antoja que presenta muchas singularidades.
- Como punto de partida, no. Porque la base de la empresa es la misma. La organización, el orden, el contar con un equipo, en tener una previsión de tesorería, una previsión de cobros y pagos. Cierto es que, en lo taurino hay factores que son diferentes del mundo empresarial al uso. Por ejemplo, el valor de la palabra que en el toreo suele tener rango de ley. Y luego está el hecho de que el producto que vendemos es intemporal. Porque generalmente una Coca-Cola, una mesa, una silla, una manta pueden oscilar de precio, pero por puros motivos de mercado. En el toreo se contratan los toros y los toreros, y muchas veces esto ya se tiene que hacer en enero. Y luego, cuando llega el mes de julio, a lo mejor los toreros o los toros han subido o bajado de cotización, en función de cómo haya ido la temporada. Hay que contar con la suerte. Porque igual has comprado una cosa a un precio y en el verano vale otro, más alto o más bajo. Pero así es nuestro mercado. También hay factores como las enfermedades del ganado, la climatología o el día de la corrida, en el cual estamos muchas veces en manos de la autoridad.

- Hay que prevenir muchas circunstancias.
- Así es. Hay que trabajar con anticipación. El día de la corrida sufres si ves que no hay gente y que las taquillas flojean. Y si las taquillas van bien, entonces lo que te preocupa que no llueva, que el espectáculo funcione, que los toros embistan y que los toreros corten orejas. En el toreo, el hombre propone, Dios dispone y el toro descompone. Yo de todas maneras, a pesar de estas circunstancias y esta incertidumbre y la inestabilidad, no me puedo quejar.

- La empresa Circuitos Taurinos S.L. lleva ya 32 años en el mercado sin cambiar de denominación. Esto no es algo al uso. Porque hay muchas empresas que mutan de razón social año tras año.
- Es un orgullo para nosotros. Estamos en el mercado con esta denominación desde el año 1995. Hay que respetar las desapariciones de empresas, las liquidaciones y los concursos, porque eso es legal. Pero a veces te sientes discriminado, sobre todo en los concursos, en los que van apareciendo nuevas empresas o grupos de empresas. Nosotros hemos pasado por todo, momentos buenos y momentos malos. Hemos vivido crisis muy malas como la del año 2009 o la época del COVID. Y, por fortuna, hemos podido seguir al

pie del cañón. Pero el negocio taurino a día de hoy está en boga, y es un privilegio poder vivir de hacer lo que a uno le apasiona. Me siento un privilegiado. Hago lo que me gusta y puedo vivir de ello. Un día hablaba con el ganadero y hostelero Antonio Briones y le decía: “Antonio. Yo no sé hacer otra cosa que esto”. Y él me preguntó si no me había puesto hacer otra cosa y le dije que no, que lo mío es el toreo, que es mi pasión y no me pongo a pensar en otras cosas.

- Gijón es un feudo de Circuitos Taurinos y el Ayuntamiento les acaba de conceder dos años más de gestión al frente de esta plaza.

- Este año 2027 vamos a celebrar ya 25 ferias organizadas en este precioso coso de El Bibio. Con él hemos atravesado muchas fases. Al principio la relación fue buena con las autoridades. Luego llegó una alcaldesa que buscó todos los resquicios para abolir la fiesta de los toros en Gijón. Menos mal que no lo consiguió. Y con la nueva alcaldesa Carmen Moriyón se dio un giro total en Gijón. A los políticos que cumplen difunden y protegen la fiesta de los toros y la apoyan institucionalmente. Hay que agradecérselo, porque las ferias así siguen vivas y el pueblo además disfruta de los toros.



- La de Gijón se puede considerar la feria amable del norte. Distinta de la dureza de Bilbao o Pamplona.

- Es una feria que tiene su personalidad, yo la calificaría como la más torerista del norte. Se exige un toro armónico, bien hecho y con su trapío. Pero el público busca también el lado artista de los toreros y del espectáculo. Es un público entregado. Somos una familia taurina. Llevamos muchos años y yo incluso estoy casado con una asturiana. Además, valoro y admiro el ánimo de los toreros en ir a Gijón. No ponen ningún problema. Si les llamas para alguna otra plaza, igual se lo piensan. Pero a Gijón es un privilegio ir. Están cómodos allí y eso es digno de tener en cuenta.

- Uno de los hitos de la temporada 2026 ha sido el de las cuatro tardes de Morante de la Puebla en El Puerto de Santa María. Y los cuatro no hay billetes.

- Es algo que se me ocurrió y me parecía un reto bonito. Un planteamient incluso romántico. Quise hacer un buen proyecto para Morante. Un proyecto que surgió

con el corazón. Le transmití la pasión de marcar un hito, y que su presencia significase un antes y un después en El Puerto. Me fui a hablar con él y su apoderado a Lisboa. Le expliqué que Joselito El Gallo era su espejo en el toreo. Y dónde iba entonces a encontrar un mejor reto que torear cuatro tardes allí, en esa plaza tan bonita de la que dijo Joselito, que quien no ha visto toros en El Puerto, no sabe lo que es ver toros.
A él le pareció bien el planteamiento, y luego hubo que hablar, por supuesto, de las ganaderías, de los toreros y el dinero. Yo no sabía si era el año de Morante y si él quería torear tanto o no. Pero cogió el testigo y a los cuatro días ya nos pusimos a trabajar. Luego las cosas salieron bien. Se acabó el papel las cuatro tardes y fue un top de la temporada.



- Uno se pregunta qué es lo que primó en Morante. Los argumentos que usó para convencerle.
- Eso habría que preguntárselo a él, pero en mi caso fue la pasión, la ilusión de enfocar un proyecto diferente. Y comprometer a Morante e ilusionar a la gente con algo distinto. La idea le encantó y así se fraguaron los carteles con las cuatro ganaderías, los ocho toreros y las cuatro fechas que encajaran bien en la planificación del mes de agosto de Morante y sus viajes. Lo económico creo que era secundario para él y para mí. Pero las cosas salieron bien. Y cuando hay alegría, eso me lo enseñaron en mi casa, debe haber alegría para todos. Y los carteles de no hay billetes, fue la satisfacción de poner ese cartel las cuatro tardes, que no es fácil.

- Porque, además, la plaza El Puerto de Santa María tiene un gran aforo.
- Son 10.500 localidades, que multiplicadas por cuatro tardes suman 42.000 localidades. Que hay que venderlas. Cogimos la plaza en 2021 y en El Puerto en los últimos años se habían celebrado pocos festejos. Esteban un poco de capa caída. Pero poniéndole ilusión, es una plaza donde todo lo que hagas luce. Se palpa la pasión y la ilusión por ver una gran tarde de toros en los aficionados. Incluso la música suena diferente. Es algo mágico.

- Y algo mágica también es la plaza de Aranjuez con la corrida goyesca, la feria de San Fernando.
- Es una plaza con mucho sabor. Yo tengo la suerte de llevar tres plazas que son joyas en la historia del toreo: la joya del Sur, que es El Puerto; la joya del Centro que es Aranjuez y la joya del Norte que es Gijón. Además de Colmenar y Palencia y la de Valdemorillo, que la llevo al alimón con Víctor Zabala de la Serna.

- Por motivos de paisanaje, y aunque ha llevado muchas plazas de la provincia, debe hacerle ilusión regentar un día la plaza de Valladolid.
- Hombre, por supuesto. Siempre me ha gustado. Es algo que me queda por hacer y es una espina que tengo clavada. Yo lo intentaré

y no me gustaría dejar esta profesión sin haber dirigido esta plaza.

- Hablamos de que usted es un empresario joven. Y los jóvenes también han vuelto a las plazas. Parece que Urtasun está ayudando con sus prohibiciones a que los jóvenes se despierten. Dice Esplá que en su época veía en las plazas muchas canas y muchas calvas en los tendidos. Ahora es distinto
- Es que cuando se prohíbe algo, se genera una curiosidad por ver qué es eso que se prohíbe y cuando van a verlo, les engancha claramente. Yo respeto a los que no les gustan los toros, pero es un espectáculo diferente. Es un rito que se extiende allende los mares. Se debe ver el espectáculo sin prejuicios, con la mente abierta. Esa lidia, la pelea del hombre con el toro. El crear arte jugándose la vida. Y la del toro, al que le pueden perdonar la vida por su condición de bravo. Es una especie de clímax único. Y en estos tiempos, supone un romanticismo más que moderno.



- También se decía que el toreo estaba anquilosado, y ahora las redes sociales se han incorporado y están ayudando mucho en la promoción.
- Así es, con Internet y las redes. De hecho, en Aranjuez este verano con Morante de la Puebla Roca Rey y Pablo Aguado en el cartel se acabaron las entradas prácticamente sin abrir las taquillas de la plaza. Todas se compraron por Internet. Hay que modernizarse y estar en los tiempos en que vivimos tanto para difundir el espectáculo, como para vender localidades.

- Como empresario, habrá vivido con cierta inquietud toda la polémica que se ha vivido en concursos como los de Málaga y Zaragoza.
- Pues sí, es algo complicado. Porque las leyes de los concursos públicos no se ajustan a lo que son las plazas. Las leyes de la administración para otros temas pueden tener sentido, pero aquí hay que ayudar al que paga, que es el espectador y quien mantiene el espectáculo, ya que es el que pasa por taquilla. Uno hace una carretera y la pueden disfrutar gentes venidas de todas las localidades. A las plazas de toros y el espectáculo taurino solo los mantienen los que pasan por taquilla. La administración debe ayudar al cliente, y por tanto tiene que moderar ese ánimo de lucro que a veces se respira en la administración. Hay que primar no únicamente lo económico, sino también la calidad de la oferta, la experiencia del que la hace, y el precio al que se ponen las entradas. Los concursos se deben decidir por una serie de factores, no el puramente recaudatorio.

Murió Andrés Hernando



El mundo de los toros sigue de luto con la muerte de Andrés Hernando, ocurrida el pasado día 26 de octubre a consecuencia de un accidente de tráfico que tuvo lugar en la N-110, a la altura del polígono de La Colilla, en Ávila.

Debutó con picadores el 24 de junio de 1956 en Chinchón y, tras destacar en la antigua plaza de Vistalegre, se presentó como novillero en Las Ventas el 6 de julio de 1958, junto a Luis Parra «Parrita» y Victoriano Valencia, con reses de Palha. Su progresión le llevó también a la Real Maestranza de Sevilla, donde debutó el 10 de junio de 1962 cortando una oreja, antes de alcanzar el escalafón superior.

El 1 de julio de 1962 tomó la alternativa en Segovia, de manos de Victoriano Valencia y con Santiago Martín “El Viti” como testigo, frente al toro “Generoso”, de Manuel Arranz. Aquella tarde cortó tres orejas y salió a hombros, iniciando una carrera que encontraría en Madrid uno de sus escenarios fundamentales. Confirmó la alternativa en Las Ventas el 29 de marzo de 1964, apadrinado por Antonio Medina y con José María Montilla como testigo, ante “Bellaquito”, de Salvador Guardiola. En el coso venteño consiguió tres salidas por la Puerta Grande, entre las que sobresale su triunfo en la Corrida de la Beneficencia de 1964, una de las citas de mayor prestigio del calendario. También dejó una actuación destacada el 2 de octubre de 1965, frente a toros de Antonio Pérez, consolidando su nombre entre los espadas importantes de aquella época.

Uno de los grandes hitos de su carrera ltuvo efecto el 23 de mayo de 1968 en la Monumental de Barcelona, donde consiguió el indulto de “Potrico”, un toro de Pablo Romero, en un acontecimiento excepcional que no se producía en aquella plaza desde 30 años antes.

Su despedida de los ruedos tuvo lugar el 5 de octubre de 1974 en Segovia, la misma plaza en la que había recibido la alternativa doce años antes. Compartió cartel con El Viti y Roberto Domínguez y cortó dos orejas a su último toro, “Invitado”.

Tras su retirada se dedicó a la cría de ganado bravo en Marlín (Ávila), vinculado a Hermanos Hernando Aboín y a la ganadería Peñatella, además de desarrollar actividades empresariales, llevando durante un tiempo la plaza de toros de Valencia.

El Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia fue marco el martes, día 27 de octubre, de la presentación del libro La grandeza de la Tauromaquia: entre historia, tradición y futuro", obra de Antonio Martínez Iniesta.

Intervinieron en el acto Antonio Martínez Iniesta, autor; Paco Delgado, director de Avance Taurino y corresponsal de Clarín de RNE y La Razón en la Comunidad Valenciana; Manolo Carrión, matador de toros, ex director de la escuela taurina de Valencia, abogado y cónsul de Filipinas en Valencia y Enrique Amat, director del Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia.



Mateo

La grandeza de la tauromaquia se presentó en Valencia

En sus páginas, Antonio Martínez Iniesta propone una mirada abierta y divulgativa sobre la tauromaquia, y la reivindica, no sólo como espectáculo, sino como una manifestación cultural profundamente vinculada a nuestra historia, nuestras tradiciones y nuestra manera de entender la libertad.

A través de quince capítulos estructurados con rigor, emoción y compromiso, este libro interpela a lectores de dentro y fuera del mundo taurino, y plantea una pregunta esencial: ¿qué perdemos cuando dejamos morir nuestras tradiciones más hondas?

Este libro es un viaje profundo a través del alma cultural de un pueblo. A caballo entre el ensayo, la memoria y la reflexión crítica, Antonio Martínez Iniesta levanta un alegato firme y sereno en defensa de la tauromaquia como expresión artística, valor ancestral y patrimonio compartido.





www.valenciacapital.es



www.playradio.es



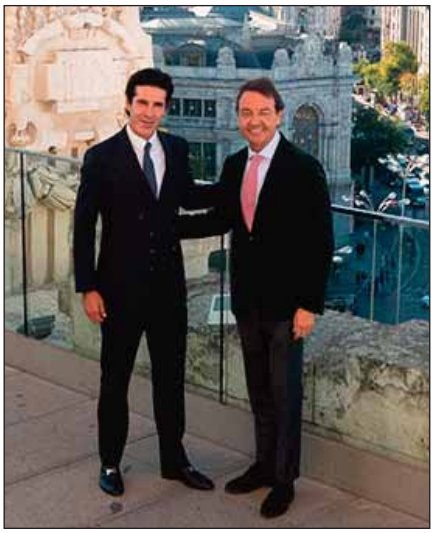
https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/



https://anchor.fm/hastaelrabo

Talavante, primer nombre para San Isidro

El matador de toros Alejandro Talavante es el primer torero contratado en firme para la Feria de San Isidro 2027, ciclo en el que ya trabaja la empresa Plaza 1. A esta primera contratación, en merecimiento como triunfador oficial del pasado ciclo isidril - dos orejas a un toro de Núñez del Cuvillo el 8 de mayo y una oreja a un toro de Torrealta el 29 de mayo- le seguirán las de las principales figuras y toreros triunfadores con méritos propios en Las Ventas por sus actuaciones en 2026.





Inicio de curso

La Escuela de Tauromaquia de Madrid José Cubero Yiyo inauguró el pasado sábado en la Venta del Batán el curso 2026/2027. El encuentro reunió a todos los alumnos tras un breve descanso y sirvió para hacer balance de una temporada marcada por importantes compromisos y grandes éxitos. Durante la jornada, se repasaron las normas de funcionamiento de la Escuela, con especial atención a los nuevos alumnos, se hizo entrega de la nueva equipación y, como broche final, se celebró un tentadero de dos becerras en la plaza de tientas.

Petición

Néstor García, apoderado y una de las personas más cercanas a Iván Fandiño, ha reclamado públicamente que la corrida In Memoriam de Las Ventas de 2027 lleve el nombre del torero vasco, coincidiendo con el décimo aniversario de su muerte. La propuesta fue trasladada ya el pasado mes de julio mediante sendas cartas certificadas a Rafael García Garrido, responsable de la gestión de Las Ventas, y a Miguel Martín, director gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid. Según explica García, hasta el momento no ha recibido respuesta.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

https://www.burladero.tv



Ángel Guzmán se retira

Ángel Guzmán ha decidido retirarse del mundo del apoderamiento taurino, poniendo punto final a una extensa carrera dedicada a acompañar y guiar a numerosos toreros. Desde que se adentrara en esta profesión con apenas 19 años, Guzmán ha caminado junto a nombres destacados del escalafón, comenzando su andadura al lado de Jaime Ostos y pasando por toreros como Óscar Higares y Manuel Caballero, entre otros.

Una larga carrera que tuvo su último capítulo junto a Luis Gerpe, el último torero al que ha apoderado antes de cerrar su trayectoria profesional ligada al toreo.

Toros en Machachi para las fiestas de Quito

Las Fiestas de Quito se celebrarán también con toros y la empresa Triana ha organizado tres festejos para los días 4, 5 y 6 de diciembre en la plaza de toros Andalucía de Machachi. Las combinaciones son estas:

- 4 de diciembre. Toros de Huagrahuasi y Triana para el el rejoneador ecuatoriano Álvaro Mejía y los matadores Sebastián Castella y David Fandila “El Fandi”.
- 5 de diciembre. Toros de Huagrahuasi y Triana para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Julio Norte.
- 6 de diciembre. Tradicional Festival Taurino Virgen Esperanza de Triana, con cartel todavía por definir.





Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat

Toros en **Texcoco**



La empresa Santa Julia Espectáculos, encabezada por Marco Castilla, ha anunciado la celebración de una corrida de toros el domingo 29 de noviembre en la plaza “Silverio Pérez”, en la ciudad mejicana de Texcoco. En la misma actuarán José Mauricio, Isaac Fonseca y Víctor Hernández, quienes lidiarán un encierro de Fernando de la Mora.

Durante la presentación, Marco Castilla agradeció el apoyo del presidente municipal de Texcoco, Nazario Gutiérrez, por las facilidades otorgadas para la celebración de este festejo y se adelantó la posibilidad de organizar más eventos taurinos.

Vicente Danvila llevará la escuela de **Valencia**



La Diputación de Valencia ha nombrado a Vicente Danvila director de la escuela taurina que mantiene la corporación, puesto vacante desde que lo dejara Toni Gázquez hace ya más de un año.

Danvila, de 53 años y licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, fue alumno de esta misma escuela y toreó su primer festejo en Chelva, el 12 de octubre de 1991, alternando con Luis Blázquez, César Orero y Soler Lázaro. Debutó con picadores en Valencia, el 26 de junio de 1994, con reses de Javier Sánchez Arjona y acompañado por El Andujano y Alfonso Romero. Después de varias temporadas en el escalafón novilleril, y ante las dificultades para torear decidió abandonar el toreo para dedicarse a labores empresariales, aunque sin dejar de lado la que siempre ha sido su afición.

Al frente de la escuela seguirá contando como profesores con José Manuel Montoliu y Jesús Duque.



TORO

Consiga sus entradas para los toros aquí:
https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvIm6MkpyJkBx34PNSU3K9R

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Nuevo apoderado para **Andy Cartagena**



Andy Cartagena y el taurino mejicano Jorge Canales han sellado un acuerdo de apoderamiento para la temporada del rejoneador benidormí en aquel país, donde Cartagena lleva varios años siendo uno de los grandes protagonistas de la misma. El acuerdo se ha formalizado tras una reunión entre ambos y con un apretón de manos.

Su temporada en Méjico comenzó este año el pasado fin de semana, estando anunciado para los días 30 y 31 de octubre



Premio para **Román** en **Madrid**

El pasado día 22 de octubre tuvo efecto el acto de entrega de los Galardones de Los Cinco Califas, otorgados por la Asociación Andaluza Casa de Córdoba en Madrid.

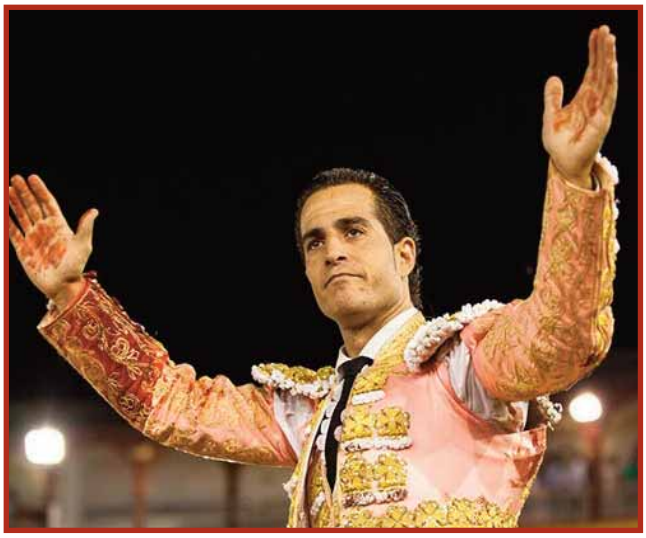
Román fue destacado como el Triunfador de la Feria de San Isidro; Diego Urdiales, por la Mejor Faena; Jesús Martínez “Morenito de Aranda”, por la Mejor Estocada; Iván García, como el Subalterno más distinguido; el toro “Cantaor”, de la ganadería de Victoriano del Río, como el Toro más bravo. Hubo un Premio Especial al novillero Álvaro Serrano y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue reconocida por su apoyo y compromiso con la tauromaquia. El director general del Centro de Asuntos Taurinos, Miguel Martín, recogió esta distinción en nombre de la jefa del Ejecutivo autonómico.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





La V Corrida Benéfica, a celebrar en 2027 en la localidad toledana será en su homenaje, en el décimo aniversario de su fallecimiento.

Villaseca de la Sagra homenajeará a Fandiño

Una iniciativa en la que el Ayuntamiento viene trabajando desde el pasado año, con la intención de preparar una edición especialmente significativa que permita recordar y reconocer la figura de un torero que dejó una profunda huella en la Tauromaquia.

Desde entonces, se han venido estudiando distintas posibilidades para que la quinta edición de este festejo solidario tenga un carácter especial, a la altura del recuerdo y del legado de Iván Fandiño, cuya trayectoria estuvo marcada por el valor, la entrega y una firme defensa de la verdad y la integridad del toreo.

Con este homenaje, Villaseca de la Sagra quiere mantener viva la memoria del diestro de Orduña, cuando se cumple una década de su pérdida, y reconocer los valores de un profesional que se ganó el respeto de la afición por su compromiso y su manera de entender la profesión.

Borja Jiménez y Julián Guerra rompen



El matador de toros Borja Jiménez y Julián Guerra, por medio de un comunicado emtido el pasado viernes 30 de octubre, daban a conocer el fin de su relación de apoderamiento tras cuatro temporadas de trabajo compartido.

Naturalmente, esta decisión ha sido tomada de mutuo acuerdo, desde el respeto profesional y personal y el agradecimiento por el camino recorrido.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -

Guadalajara (Méjico), 25 de octubre
Plaza “Nuevo Progreso”.
Segunda corrida de la Temporada Grande.
Media entrada.

Toros de José María Arturo Huerta, primero y tercero premiados con arrastre lento.

Emiliano Gamero, ovación tras aviso y oreja.
Fortes, de azul noche y oro, ovación y palmas tras aviso.
Isaac Fonseca, de rosa mejicano y oro, palmas y palmas tras dos avisos.

Actuaron los Forcados Mexicanos, que dieron la vuelta al ruedo ras su primera pega y fueron ovacionados en su segunda intervención.



Latacunga (Ecuador), 25 de octubre.
Toros de Ortuño.

Chechu, oreja y oreja.
Álvaro Samper, oreja y silencio.
Fernando Adrián, dos orejas y oreja.



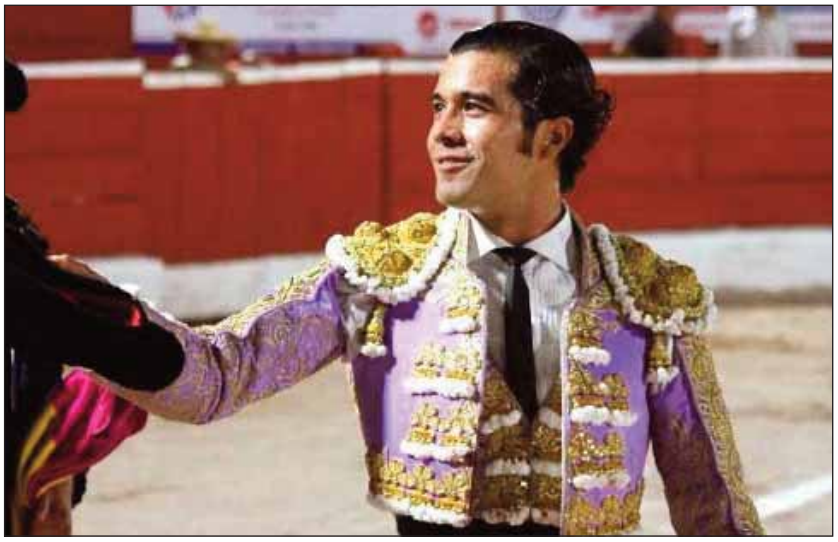


Santiago Cuautlalpan (Méjico), 25 de octubre.

Plaza de “Cinco Villas”.
Corrida del Arte.
Casi lleno.

Toros de Montecristo y un sobrero de regalo de de Las Huertas. El quinto fue premiado con arrastre lento.

Juan Ortega, de grosella y azabache, palmas y palmas tras dos avisos.
Luis David, de corinto y oro, silencio tras aviso y oreja tras dos avisos.
Arturo Gilio, de berenjena y oro, palmas tras dos avisos, silencio y oreja en toro de regalo.



Mérida (Méjico), 25 de octubre.

Plaza Monumental.
Primera corrida de la Temporada.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Boquilla del Carmen, el séptimo sobrero de regalo.

Sebastián Castella, de salmón y oro, palmas y ovación.
André Lagravere “El Galo”, de purísima y oro, palmas, palmas y palmas en toro de regalo.
Diego San Román, de violeta y oro, oreja y dos orejas.

Doxey (Méjico), 25 de octubre.

Plaza San Bartolomé.
Corrida charra.

Toros de La Antigua.

Francisco Martínez, ovación tras aviso.
Alejandro Adame, vuelta.
Rafael Soriano, ovación tras dos avisos.
Jesús Sosa, oreja.





Tepic (Méjico), 25 de octubre.
Plaza “Don Antonio”.
Primera novillada de la temporada.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Santa Cruz, de buen juego en términos generales.

César Ruiz, oreja.
Gustavo García “El Solito”, dos orejas.
Morales Ramos, dos orejas.
Fernando Gaona, dos orejas.

Nuñoa (Perú), 28 de octubre.
Plaza de Toros Rural Alianza.
Corrida de toros charra en honor a la octava del Señor de los Milagros. Corrida de toros charra en honor a la octava del Señor de los Milagros.

Reses de la ganadería de Rural Alianza Eps, de juego variado y desigual.

Manolo Juárez ‘El Poeta’, dos orejas y ovación.
Javier Moreno ‘Lagartijo’, dos orejas y ovación.
Fabián Pareja ‘El Fabi’, ovación.



Villanueva (Méjico), 27 de octubre.
Plaza "Ponciano Díaz".
Corrida de Feria.
Media entrada.

Toros de Boquilla del Carmen, el segundo premiado con vuelta al ruedo.

José Mauricio, ovación y dos orejas.
Ernesto Javier "Calita", dos orejas y ovación.

Llacuabamba (Perú), 27 de octubre.
Corrida de Las Naciones.
Casi lleno.

Toros de Omar Quiñones, de juego desigual.

Moreno Muñoz, silencio.
El Yeta, oreja.
Ángel Ramos, silencio.
Manuel Perera, oreja.
José Miguel Arellano, oreja.

Mangas (Méjico), 30 de octubre.
Corrida en honor a San Martín de Porres y homenaje al centenario de la ganadería Cuevas.

Un novillo de Ernesto Cuevas, primero, y cuatro toros de Acapangueo.

Elizabeth Moreno, ovación.
Francisco Martínez, ovación en su lote.
Juan Pablo Llaguno, ovación en lo dos.



El Tablón (Méjico), 29 de octubre.
Corrida de Las Luces.
Lleno.

Toros y novillos de Joaquín Aguilar, primero y cuarto premiados con arrastre lento.

Christian Ortega, vuelta.
Hilda Tenorio,oreja.
César Ruiz, oreja.
Gerardo Hernández, dos orejas.



Ciudad Lerdo (Méjico), 30 de octubre.
Plaza “Alberto Balderas”.
Corrida de Calaveras.
Lleno.

Toros de Pablo Moreno, bien presentados, de buen juego en términos generales.

Andy Cartagena, oreja y oreja.
Diego San Román, oreja y dos orejas.



Lima (Perú), 31 de octubre.
Plaza de Acho.
Cuarta corrida de la Feria del Señor de los Milagros.
Lleno de “Agotadas las localidades”.

Toros de Torrealta, primero, segundo y octavo, Puerto de San Lorenzo, quinto, y La Ventana del Puerto, desiguales en presentación y juego.

José María Manzanares, silencio en su lote.
Alejandro Talavante, ovación y ovación tras aviso.
Andrés Roca Rey, ovación en su lote.
Joaquín Galdós, dos orejas y silencio.

Aguascalientes (Méjico), 31 de octubre.
Plaza Monumental.
Corrida de Calaveras.
Segunda de la Temporada de Otoño.
Menos de media entrada.

Tres toros de San Isidro, primro, segundo y sexto, y tres de Xajay.

Diego San Román (tabaco y oro), palmas y ovación.
Isaac Fonseca (fucsia y oro), silencio y oreja.
Víctor Hernández (azul celeste y oro), vuelta y silencio.

León (Méjico), 31 de octubre.
Plaza “La Luz”.
Corrida de las Tradiciones.
Media entrada.

Toros de Fernando de la Mora para rejones y Los Cues, de presencia y juego variado.

Jorge Hernández Gárate, palmas.
Fermín Rivera, oreja y silencio en el que mató por Paola San Román.
José Mauricio, silencio tras aviso.
Diego Sánchez, silencio.
Paola San Román, herida.
Francisco Martínez, oreja.
Alejandro Adame, vuelta tras aviso.
Paola San Román fue cogida por su toro y sufrió una cornada en el glúteo derecho que le impidió continuar la lidia.





Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1 de noviembre.
Final del Circuito Nacional de Novilladas.

Novillos de Fuente Ymbro.

Sergio Rollón, dos orejas.
Marco Polope, oreja.
Manuel Quintana, oreja.
Jorge Oliva, dos orejas.
Pepe Martínez, dos orejas.
El jurado decidió que el triunfador era Sergio Rollón.



Lima (Perú),
1 de noviembre.
Plaza de Acho.
Quinta y última corrida de la Feria del Señor de los Milagros.
Lleno de “Agotadas las localidades”.

Toros de Núñez del Cuvillo, de presencia y juego desigual.

Sebastián Castella, de pavo y cordoncillo blanco, oreja, silencio y oreja.
Andrés Roca Rey, de nazareno y oro, oreja, dos orejas y oreja.

PROMOCIÓN



Los Barrios (Cádiz), 25 de octubre.
XXVII Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas
Segundo Festejo de la segunda parte del Encuentro de Escuelas Taurinas.
Media plaza.

Erales de Las Monjas, Condessa de Sobral, El Añadio, Apolinar Soriano y Gonzalo Oliete y añojos de Aquilino Fraile y Gonzalo Oliete. El séptimo, de Gonzalo Oliete, fue premiado con la vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Velázquez, (E.T. La Algaba), ovación tras dos avisos.
Francisco Rivera, (E.T. La Línea, palmas tras aviso.
Pablo Fernández, (E.T. Motril), oreja.
Emilio Espigares, (E.T. Jaén), dos orejas.
Antonio Díaz “El Ñoño”, (E.T. Úbeda), ovación tras dos avisos.
Daniel Guevara, (E.T. Guadix), oreja tras aviso.
Javier Mena Gavira, (E.T. Algeciras), dos orejas y rabo tras aviso.
Francisco Porras, (E.T. Costa del Sol), dos orejas y rabo.





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues somos un pueblo gafado y podrido y encima con desgracias, ahora del ferrocarril. Pero el pueblo no se echa a la calle para señalar al Consejo de Ministros sino para disfrazarse y celebrar la cultura de la muerte. Buena modita, en la que los de Aguascaliente son campeones con la CORRIDA DE LAS CALAVERAS.

Tiempos de muertes -¿evitables?- en el ferrocarril y de desgracias también taurinas como la muerte repentina del albaceteño GONZALO GONZÁLEZ. Y la de ANDRÉS HERNANDO en la carretera conduciendo a los 88 años, algo que según muchos debería estar prohibido. Y la de ANTONIO VÁZQUEZ en el accidente del AVE Madrid-Sevilla. Tres buenos y respetados taurinos. Desgracias en cadena. Vaya tiempos los del 26.

Triple luto en el toreo y Ventura con calentura

También la de la exministra del PP y aficionada taurina, FÁTIMA BÁÑEZ, no respetada, ni tras la muerte, por la miserable TVE. Si no respeta la ultraizquierda ni a los muertos, ¿va a respetar las urnas?.
Abrónchense los cinturones.

Se queda uno, también de piedra, cuando oye decir a JULIO MÉNDEZ que estuvo 3 meses parado tras salir por la Puerta Grande de MADRID. Siguen pasando cosas muy raras ¿Cada vez más? ¿Consecuencia de la sociedad que aguantamos?

Lo de JULIÁN GUERRA y BORJA algunos lo veían venir. Cuatro años juntos que no han sido muy malos que digamos para el torero. Que siga la suerte en el futuro.

Otros que rompen son lo que queda de la Casa CHOPERA y los mexicanos con su BMF. Tras la muerte del gran DON MANUEL, sus herederos han ido declinando.
A ver si enderezan su rumbo.

Se retira VICENTE SOBRINO de hablar y escribir de toros en radio y prensa. Pues es una pena porque los viejos rockeros son ahora más necesarios que nunca. Que lo medite. Se lo pedimos desde AVANCE.

Hay que aprender de VIDAL PÉREZ que ha dicho 100 veces que se retiraba de editar libros y no lo ha cumplido ni una sola vez. Y ahí está.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y que no se le note la edad al maestro RUIZ MIGUEL que está empezando a decir cosas como que EL FANDI y MANUEL ESCRIBANO son figuras del toreo. ¿Qué es para él una figura del toreo nada menos?. Que lo explique. Está ahora más encantado de haberse conocido que cuando toreaba. La publicidad y popularidad fácil de la tele puede tener estas salidas...

Y otra de los nuevos tiempos: DIEGO VENTURA, toma del frasco Carrasco, anuncia que ya no recogerá más premios. No sabe que de bien nacido es ser agradecido. Supongo que ya no le darán ninguno. ¿Se le habrá subido a la cabeza los triunfos y la gran etapa que vive?. Rejonear muy bien es compatible con pegar resbalones monumentales pensando. O haciéndolo muy torpemente. Ventura con calentura.

Pues sí, además de la Danza de los taurinos está en todo lo alto la de los tendidos. Si no, fíjense en los dos NHB, históricos que ha colgado ROCA REY en ACHO. Lo que demuestra que es figura donde se anuncie. Y en su tierra, más.

Ahora ya hasta piden para tal o para cual que le dediquen la Corrida In Memorian de SAN ISIDRO. Es verdad que hay un número de profesionales del toreo que se la merecen pero habrá que establecer prioridades de acuerdo con los méritos de cada uno. Primero la justicia y después el recuerdo y la nostalgia. Y a hacer cola.

Otra vez el legado de Canal Sur y esta vez con PAQUIRRI. Ni palabra de la verdadera causa de su muerte. ¿Las dos cornadas? ¿Los médicos? ¿Las deficiencias de la enfermería? ¿El arriesgado traslado por carretera a Córdoba?. Nada. Pero eso sí: pusieron a cantar a dos chicas y las canciones y las cantantes eran puras herederas del torero de BARBATE... ¿Es posible no dar ni una semana tras semana? Lo es.



EN
RE
DA
2

José Miguel Arroyo "Joselito": "El exceso de técnica mata la inspiración y acaba yendo en contra de la esencia del toreo"

-La vuelta al ruedo-

· José María Garzón ----------

"Este ministro nos ha venido muy bien. Tanto se ha puesto en contra de los toros que ha provocado todo lo contrario: un auge total".
-Instagram-

· Luis Blázquez ----------

"Despedirme en Sevilla, a las órdenes de Borja, fue un sueño".
-Burladero Tv-



· Morante de la Puebla---------

"Bergamín decía una cosa muy bonita y bastante cierta: la suerte de un torero es la de no tener donde caerse muerto. Lo decía en referencia a que un torero, cuando sale a la plaza, cuantas menos cargas tenga, mejor. Cuando tienes hijos, todo provoca que el carro sea cada vez más pesado de llevar. Qué le vamos a hacer si yo ya tengo donde caerme muerto. Cuando toreo, me acuerdo muchas veces de esas palabras de don José Bergamín".
-Eltoreoysusombra-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Podium de 2026

Una vez terminado el curso 2026, a falta de algún festejo suelto que todavía queda por celebrarse, el podíum de los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia está encabezado por Israel Guirao, quien ha superado el número de 50 actuaciones. Tras él se encuentran Pablo Torres y, en tercer lugar, Hugo Masiá.

A ellos les siguen, por número de actuaciones Jorge Escamilla, José Román, Iker Rodriguez, Victor Roig, Juan de Rocio, Luis Pizarro, Álex Casas, Adrián Campos, Uriel Prima, Álvaro Laborda y Mario Barona, que componen el listado de catorce alumnos que han actuado en festejos estoqueando astados.



Clínica Podológica
VICTORIA SANCHIS

614 811 766
info@victoriasanchis.com
C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia
www.victoriasanchis.com

Cultura Taurina



Enrique Amat

Enfrentarse a su destino

En Ruedos mortales o Soneto a la muerte, Luis López de Anglada describe la dureza y peligro que entraña el ser torero.



Luis López Anglada ganó, en 1995, el premio de poesía Rafael Morales que convoca anualmente el Ayuntamiento de Talavera de la Reina. También llevó a sus vitrinas los premios Boscán, Ciudad de Barcelona de Poesía Castellana, Francisco de Quevedo del Ayuntamiento de Madrid, Antonio Machado de Sevilla y Ausias March de Gandía, entre otros. Escribió sobre toros, con especial presencia de ellos en su obra titulada *Plaza Partida, poemas de la piel de toros española*, publicada en 1965. Destacan composiciones como *Ruedos mortales* y *Soneto a la muerte de un torero*, que dice lo siguiente:

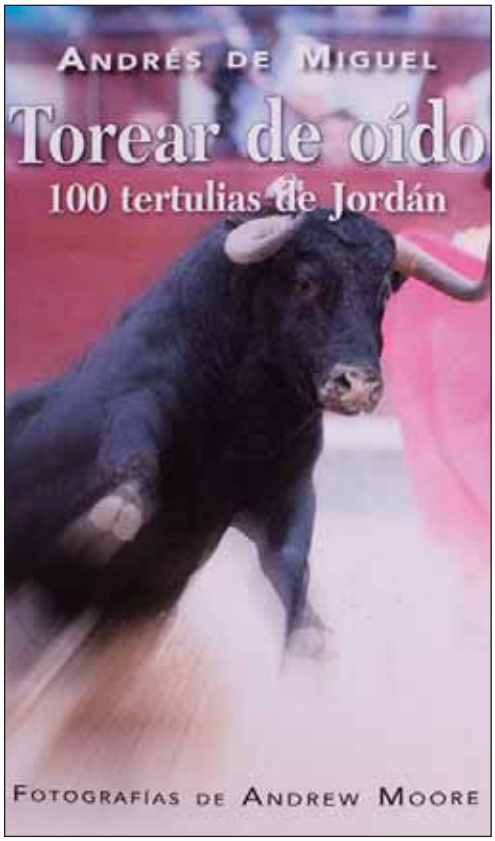
No hirió un toro la carne
acostumbrada al dolor viejo
y a la vieja pena.
Ni se extendió la sangre por
la arena; dicen que fue más
honda la cornada.
Dicen que en forma de des-
dén, de nada, de un se
acabó sin más fue la faena.
Un toro de desprecio que
huye y llena de soledad la
plaza abandonada.
Dicen que nada pudo
la valía de Miuras y Vera-
guas; que la fría verdad de
un
mármol coronó la suerte.
Y todo se acabó, pero
¿qué lloro?
¡Malhaya, Juan, el mayoral
del toro
que sin pena ni gloria da
la muerte!

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

CULTURA TAURINA
LIBROS
NOVEDADES

Hablar de toros

Un compendio de conversaciones semanales durante varios años, coordinado por Andrés de Miguel.



Se presentó en Madrid, en la sala Antonio Bienvenida de las Ventas el libro “Torear de salón. 100 tertulias de Jordán”, de la editorial Temple. Se trata de un compendio de conversaciones semanales durante varios años, que ha coordinado el aficionado Andrés de Miguel. A través de ellas, el autor propone un recorrido taurino por los últimos catorce años. En este libro se refleja la reunión en torno a una mesa (con el nexo común de algo tan consustancial a lo español como la tertulia) de un centenar de protagonistas, para que dejen constancia de sus palabras, recuerdos, preocupaciones, y distintas maneras de ver el mundo de los toros.
Por las páginas del libro desfilan ganaderos y toreros, empresarios y apoderados, profesionales de todo tipo de oficios taurinos, además de políticos, intelectuales y periodistas. Pero antes que ellos, un elemento imprescindible en la Fiesta: los aficionados que la discuten, analizan y defienden. Hay además 130 fotografías de Andrew Moore que ilustran el libro, acompañan el texto, y recogen imágenes de toreros en el ruedo, instantáneas de toros, y por supuesto un resumen de los personajes que han ocupado las 100 tertulias durante tantos años. Esas reuniones son algo más que una colección de encuentros, pues se trata de una memoria hablada de la tauromaquia reciente. La tertulia, considera el autor, es “un espacio de encuentro discrepancia, y amistad, en la que hablar de toros es, de alguna forma, hablar de la vida...”.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1,
frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

3 de Noviembre de 1963



Una tarde con polémica

No se puede decir que la corrida celebrada en la plaza de Acho el 3 de noviembre de 1963 fuese una función que discurrió plácida y tranquilamente.

Se lidiaron aquel día toros de Las Salinas, propiedad de la familia Dapelo, y con ellos actuaron Paco Camino, Santiago Martín "El Viti" y Manuel Benítez "El Cordobés", que en su primera temporada como matador ya arrasaba y tenía un tirón extraordinario.

La polémica y la crispación no tardaron en llegar, pues el primer toro del festejo, anunciado como "Cubito", fue indultado, no por aclamación popular ni porque fuese un dechado de bravura, no, sino a petición de los mismos propietarios de la vacada. Una decisión con la que no estuvo de acuerdo en absoluto su teórico matador, Paco Camino, que se encaró con los ganaderos y les dijo, sin andarse con rodeos ni diplomacias, sin morderse la lengua, que "no era toro para tal premio, originándose un pequeño tumulto en el callejón.

No fue el único incidente, puesto que El Cordobés fue abroncado con fuerza al no poder llevar a cabo su peculiar toreo con el tercero. Camino en su segundo cortó una oreja. Dos orejas fue el premio para Santiago Martín "El Viti" tras la faena a su primero y otras dos cortaría Benítez en su segundo turno, logrando que las lanzas se tornasen cañas y saliendo a hombros junto al diestro de Vitigudino.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA

75años

MARCANDO EL COMPÁS

La música y la danza hacen provincia

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA 2026 DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Zaragoza: Concurso de Recortes con toros de fuego

El pasado sábado 17 de octubre, se celebró en Zaragoza el XIII Concurso de recortes con toros de fuego.

Con lleno absoluto en el coso de La Misercordia se lidiaron toros de Manuel y Antonio Tornay, El Risco y un sobrero de Raso de Portillo.

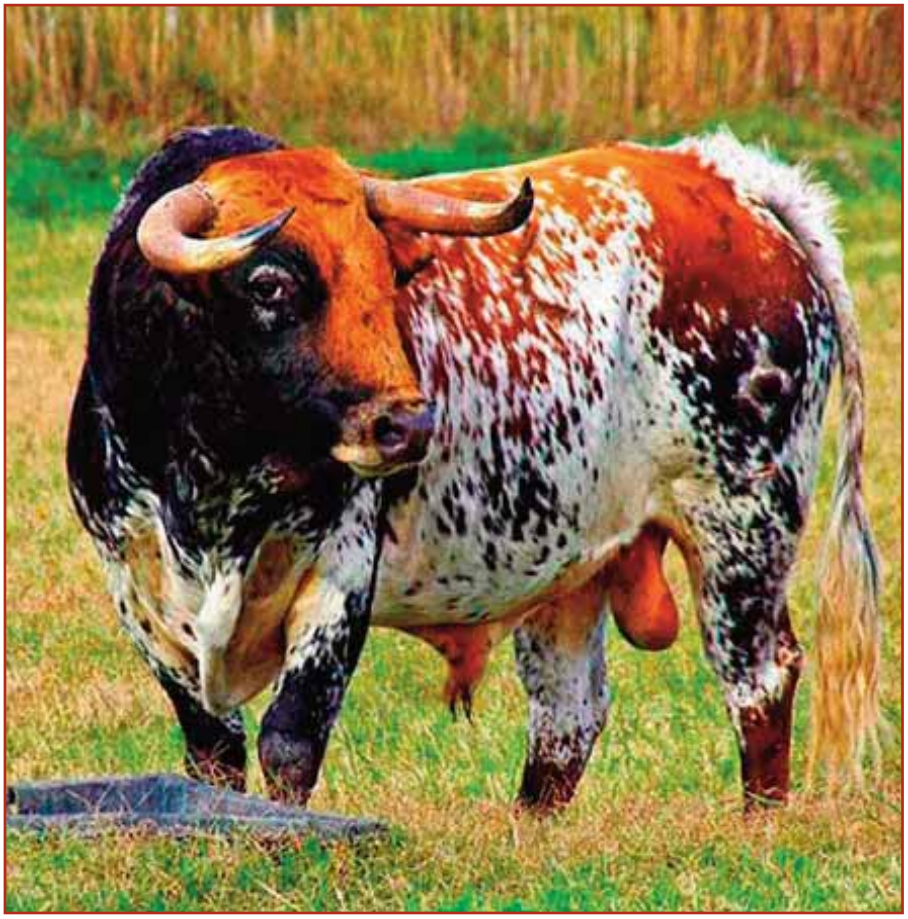
El concurso estuvo marcado por las cogidas d los recortadores Ignacio Sanjuán Carrasco, que fue atendido en la enfermería del coso de la capital aragonesa con pronóstico grave y también siendo golpeado fuertemente el recortador Fernando Murillo Bernaola, con un importante traumatismo en la cabeza.

A la final llegaron Said Embeyrik, Hugo Olmos, Marcos Domínguez y Álvaro García “Carpin”, detrminando l jurado que el triunfador fuese Hugo Olmos, seguido de Álvaro García “Carpin”. Marcos Domínguez fue tercero y Said Embeyrik cuarto.

Texto y foto: Philippe Gil Mir

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas

Fabricación 100% española



Feria de Onda: Una celebración única

La Feria de la ciudad castellonense de Onda, que se celebró del 3 al 25 de octubre, contó con un espléndido cartel y en ella hubo ejemplares de Resina, Sobral, La Quinta y Santiago Domecq, además de los toros de las peñas procedentes de distintos hierros y ganaderías tales como Gavira, Sergio Ceballos, Herederos de Mariano Blázquez Sánchez, Carlos Núñez, Pendajara de Casta Jijona, La Jotera, Alejandro Vázquez Sánchez, H. de D. Celestino Cuadri Vides, Juan B. Giménez El Solivo y Veiga Teixeira.

En total fueron 29 toros, dos más que en la pasada edición; el consistorio mantuvo su aportación de 14 cerriles, mientras que las entidades taurinas ofrecieron 15, frente a los 13 del año pasado. siendo una de las citas más esperadas por los aficionados los tres encierros en tres jornadas consecutivas.

El concejal de Fiestas y Tradiciones de Onda, Sergio Puig, ha destacado que “Onda vuelve a demostrar su pasión por el bou al carrer, con una afición que mantiene vivas nuestras tradiciones y hace de la Fira una celebración única”.



Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Ventanas de PVC

linneal

PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Usted y yo

A la tertulia taurina de Francisco Romero Robledo, entonces ministro de la Gobernación, asistía con fmuy a menudo Lagartijo.
Un día todos los contertulios elogiaban al califa cordobés, sabedores de que Romero Robledo era "lagartijista" y de esa manera halagarle. Lo que ocurre es que que además censuraban agriamente a su rival Salvador Sánchez "Frascuelo".
Hasta que llegado el momento, el gran aficionado Mariano Zacarías intervino para decir:
– Bueno caballeros, seamos sensatos porque no hay que quitar méritos a Salvador.
– ¡Choque usted esos cinco! –exclamó Lagartijo al tiempo que le tendía la mano, – ya veo que aquí no hay más "frascuelistas" que usted y yo.

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Exigencia

Hasta, aproximadamente, los finales de los años setenta la taleguilla no subía más allá de la cadera, más o menos, había un dicho entre los toreros y aficionados que decía algo así como “al torero que se le ven los tirantes al torear, no es buen torero”.





Ángel Berlanga
@retazosdelahistoria

Vicente Barrera, pidiendo café en la barra de un bar… ¿o quizá esté desplantado frente a los pitones de un toro en Barcelona?
“Domina con la muleta al manso y al bravo, y convierte en pastueño al de más nervio; como hay valor sobrado, remata así sus faenas, dando la espalda, despreciativamente, a su enemigo, el que subyugado por el arte y el valor del valenciano, no se atreve a herir al coloso que lo venció”, rezaba la primera plana de la revista Madrid Taurino, en su número 164, del 20 de junio de 1932.



SEPAP MejoraT

CASAS DE LÁZARO



El programa **SEPAP-MejoraT** de Castilla-La Mancha es un **servicio gratuito** de promoción de la autonomía personal dirigido a personas en situación de dependencia o en riesgo de padecerla. Su objetivo es prevenir la pérdida de capacidades, favorecer la autonomía personal y mejorar la calidad de vida.

A través de la intervención de profesionales especializados, se trabajan las capacidades físicas, cognitivas, funcionales y emocionales para favorecer la independencia y el bienestar en la vida diaria.

¿Quién puede acceder?

Pueden acceder personas con grado I o grado II de dependencia reconocido. Si estás interesado/a en participar y quieres saber si cumples los requisitos, puedes acudir a la trabajadora social de Casas de Lázaro, quien te informará y podrá gestionar la valoración correspondiente a través de Bienestar Social.

¡Trabajamos por una vida más autónoma, activa y saludable en Casas de Lázaro!

Lunes y miércoles
de 12:30 a 14:00 h

Fundación Diagrama

Castilla-La Mancha
Consejería de Bienestar Social

967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.



BRAVO ROMÀN

– PALMAS
El Ateneo Mercantil de Valencia ha conceddo su Premio Distinción" a Román, doble puerta grande en Madrid.

– PALMAS
Román reivindicó en Lima el papel fundamental de los toreros en el futuro de la tauromaquia en muchos países.

– PALMAS
En la temporada 2026 aumentó en 52 el número de festejos mayores respecto a 2025.

– PALMAS
El triunfo de Israel Guirao en el certamen Camino hacia Las Ventas.

– PITOS
Murió de forma repentina Gonzalo González, quien fuera banderillero, profesor de la escuela de Albacete y padre del novillero Alejandro Gonzalez.

- PITOS
Falleció Ignacio Usechi, presidente del Club Taurino de Pamplona.


BALNEARIO DE MANZANERA
Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...
Ahora puedes disfrutar del BONO
Más información en
balneariomanzanera.com/noticicias/
Diputación de Teruel
Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Seis toros para seis rejoneadores

-José María Sotomayor-



Un precedente podría haberse dado el 11 de agosto de 1940 en un festejo en el que intervino el rejoneador portugués Paco Mascarenhas, lidiando dos novillos embolados de Hermanos Hidalgo, que mató el sobresaliente Domingo Peinado. Pero el hecho de matar cuatro erales de Félix Gómez, esa misma tarde, los becerristas Vicente Jiménez Niño de Valencia y Luis Miguel González Dominguín Chico, no lo hace homologable con las que desde hace tiempo conocemos como corrida de rejones. Quizás sería más adecuado decir corrida de rejoneadores.

La primera en esta modalidad se anunció para el 22 de octubre de 1961. Hicieron el paseíllo los caballeros en plaza: Mariano Cristóbal, Antonio Moreda, José María López Ferrera, Agustín García Mier, Manuel Vidrié y Francisco Mancebo. Los tres últimos se presentaban en Madrid. Fueron sobresalientes: Faustino Calle y Francisco Villalba. Las reses que lidiaron pertenecieron a los hierros de El Pizarral de Casatejada, los tres primeros; Escudero Calvo Hermanos, los corridos en cuarto y quinto lugar; y Clemente Tassara Buiza, el último. El festejo duró tres horas.

No pareció gustarle demasiado este festejo, con toros con los pitones recortados, al cronista de ABC. Escribe: "Se nos dice, por los defensores de las puntas cortadas para el rejoneo, que dada la carestía de los caballos sería imposible torear a toro limpio. Bien. Concedido. Aceptemos las puntas cortadas. Lo que no podemos aceptar es que al amparo de esta facilidad, el toreo a caballo se haya transformado, entre los españoles, en un espectáculo vibrante, pero circense. La mayor parte de nuestros rejoneadores (hago muy poquísimas excepciones) no torean a caballo: demuestran sus condiciones de caballistas y una más o menos habilidad para hacer con su cabalgadura florituras y jeribeques ecuestres, pero no taurinos. Esto lo pudimos comprobar en la bromita que presenciamos el domingo. Seis toros para seis rejoneadores. Ninguno de ellos toreó a caballo. Todos corrieron alrededor de los toros ya armados del rejón, ya de las banderillas. Corrieron, galoparon, en general, con escasa fortuna". Así lo vio Antonio Díaz-Cañabate. El resultado, en apretado resumen fue: silencio, vuelta, silencio, vuelta, vuelta y aplausos. El festejo, como he apuntado, duró tres horas. No siempre se puede afirmar que ahora los festejos duran más que antes

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Bien por la del 26

La temporada del 26 ha sido buena, ha estado bien, y hay que decirlo entre tantas adversidades de esta España gafada y podrida.



Ricardo Díaz-Manresa

Al mundo de los toros le fue bien y hay que recordarlo. Hubo mucha gente en los tendidos, con el récord increíble e importante de Madrid con más público que nunca, con la gran noticia de que se vendieron todos los abonos en la de Otoño, con tendidos repletos en Sevilla, los llenazos de siempre en Pamplona, pequeño resurgir en Bilbao, buenas entradas en Zaragoza y clara mejoría en Jaén, además de la buena salud de las clásicas de septiembre, con Albacete como número uno de todas las septembrinas.

Y en el capítulo torero que es el que vamos a analizar, y dejamos el ganadero para otro trabajo posterior, no hubo novedades y la mayoría de los espadas que ocupan los carteles de las ferias se mantuvieron.

Las dos figuras siguieron ocupando sus puestos. Morante toreó más de lo previsto cediendo a la gran demanda empresarial y cobrando lo suyo. Se cayó de algunos carteles pero dió la cara muchas tardes. Siguió la línea del nuevo Morante surgido en la pandemia. Deja la duda de si toreará en el 27 con la confianza de que nadie le ha disputado su sitio. Puede decidir lo que le apetezca.

La otra figura, Roca Rey, apretó lo suyo se la jugó, tuvo volteretas tremendas y se vió claro que no dejó a nadie acercarse a su sillón. Nadie le tose.

Talavante se mantiene como el tercer hombre después de los dos mencionados aunque ha toreado más tardes que ellos y ocupa en esa estadística el primer puesto en el escalafón. Se ha esforzado y ha triunfado bastantes tarde.

La novedad y el triunfador del 26 ha sido David de Miranda jugándosela cada tarde y rompiendo el muro que inexplicablemente sufrió tras salir a hombros en Sevilla y Madrid. Este año ha aprovechado todas sus comparecencias arrimándose de lo lindo y con suerte de no ser herido. Falta saber si los toros lo respetarán en futuras temporadas si sigue así.

Borja Jiménez sigue en lo suyo. Toreando y cortando orejas. Castella se mantiene en su cartel ya muy visto. Juan Ortega y Pablo Aguado, la pareja de sevillanos, parece que empieza a apretar y han cuajado tardes redondas, más que nunca. Marco Pérez, pianito, pianito, ha ido consolidando el puesto que se le negaba al principio de su carrera y que también le negó Madrid el día de su confirmación. Está por ver que siga apretando pero parece lo más lógico. Emilio de Justo es como es y acapara el favor de los públicos mientras le discuten los aficionados, que lo valoran menos. Daniel Luque tiene muchas virtudes pero le falta carisma y su gran handicap es no atraer público a las taquillas. Manzanares sumó una temporada más. Estos son los que más sonaron.Vienen apretando otros nuevos, y esto es muy bueno, Aarón, Navalón, Ismael Martín y Julio Norte, entre otros.

En cuanto al rejoneo, Ventura sigue de indiscutible, a distancia, y le acompañan Andy Cartagena, Hermoso hijo y Lea, la rejoneadora que se mantiene.

Entre los novilleros a destacar a Mario Vilau, importante en su segunda faceta de un torero nacido en Cataluña con el compromiso de aumentar la afición en su tierra. También destacados SergioRollón y Emiliano Osornio. Últimamente siempre hay cantera.

En conjunto el panorama del 26 fue bueno,



Morante toreó más de lo previsto cediendo a la gran demanda empresarial y cobrando lo suyo. Se cayó de algunos carteles pero dió la cara muchas tardes.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997