

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 326

8 / SEPT / 2026



FERIA TAURINA
Virgen de los Llanos

ALBACETE

2026





Única y
exclusiva

En pleno centro
de la ciudad

En la mejor zona
de Valencia

+34 618 34 55 63

Cuando llega septiembre

Aunque aún quedan dos meses por delante, y todavía mucha tela por cortar y cosas que contar, parece que es con el noveno mes del año cuando se enfila la recta final de la temporada. El fin del verano, la vuelta a una normalidad en buena medida alterada por las vacaciones y sus trastornos, y el retorno a la rutina del día a día nos provoca esa sensación melancólica de fin de ciclo.



Paco
Delgado

→ Página 3

Atrás quedan, efectivamente, varias semanas de atracciones sin solución de continuidad que atraviesan nuestra piel de toro de norte a sur y de este a oeste. Desde aquellas ya parece que lejanas ferias de Alicante, Algeciras, Badajoz, Segovia, Ávila, Burgos, Zamora o León al bullicio de Pamplona; de la depauperada y olvidada de manera tan desconsiderada por el taurinismo Feria de Julio de



Valencia al esplendoroso serial de las Colombinas; una campaña triunfal y brillante en El Puerto que enlaza en zig zag con las no menos triunfales y exitosas ferias de Huesca y Málaga y el esperanzador resplandor de Palma de Mallorca. Más al norte Gijón, que resiste, San Sebastián, limitada a tres fechas, y Bilbao, que si que no, empalman con Linares, siempre con Manolete en el recuerdo, Ciudad

Real, Cuenca, Palencia y las celebraciones de los alrededores de Madrid: Colmenar, San Sebastián de los Reyes y Alcalá de Henares, entremezcladas con otros muchísimos festejos en plazas de segundo orden.

Y Las Ventas, que ha dado con la tecla de las nocturnas en julio y las corridas más o menos de oportunidad de agosto y que siguen siendo muy importantes.

Pero al cambiar de hoja en el calendario el panorama no cambia.

Valladolid, Salamanca, Logroño... ya se ven como próximas citas marcadas en rojo para dar paso a las grandes ferias de novilladas, con Algemés encabezando una lista en la que destacan Villaseca de la Sagra, Arganda, Moralarzal, Calasparra, Arnedo y un, cada temporada, mayor número de certámenes basados y pensados para la novillería.



Pero antes, del 8 al 17, surge, inmensa y deslumbrante, la gran feria de Albacete, un serial administrativamente de segunda pero que por extensión, abono, carteles, ganado y repercusión se sitúa por derecho propio entre las muy principales del año. Diez funciones, más otras varias menores, dan forma a este ciclo que en esta ocasión vuelve a contar con las primeras figuras, da mucha cancha a la numerosa torería local y cierra con el estrambote de una corrida concurso en la que se anuncian hierros de tanta prosapia y gancho como Miura, Cuadri, Samuel Flores, Baltasar Ibán, Fuente Ymbro o Pedraza de Yeltes. A ver quién da más.

La de Albacete, una feria de primera en una plaza de segunda, sigue siendo una de las destacadas de la temporada, en tanto que Murcia avanza firme hacia su total recuperación.

Unos kilómetros más al sur, Ángel Bernal, uno de los empresarios más serios, consecuentes y razonables de la actual nómina de gestores de la cosa taurina, ha vuelto a dar muestras de ello y ha pergeñado en Murcia una feria de cabeza y sensatez con la que da un paso a más de cara a la recuperación de este serial como otro de los más importantes de este mes tan taurino. Estructurada en dos tramos, Morante y Roca Rey son los atractivos sobre los que pivota su cartelaría, en la que tampoco falta gente de la tierra.

Cuando llega septiembre, con indefectiblemente la cancioncita de Vinton como sintonía de fondo -Sellado con un beso es, desde luego, la que mejor retrata las sensaciones que depara esta vuelta a la cruda realidad-, no son pocos los grandes alicientes que público y aficionado tienen ante sí para seguir disfrutando de un espectáculo que continúa creciendo y disponer de material para el recuerdo y debate durante la invernada.

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS CON MOTIVO DE LA
FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD
VALENCIANA

2026



A

VIERNES 9 OCTUBRE 17:30 H
Toros de Álvaro Núñez

MORANTE
ROCA REY
TOMÁS RUFO

10 **SÁBADO** **NOVILLADA**
OCT. **SIN PICADORES**
DANIEL RAMOS
ALONSO ESCOBILAS YVO,
ALONSO ESCOBILAS YVO,
ALONSO ESCOBILAS YVO,
DEL REY Y 3 ESCUELA VALENCIANA

17:30H.

11 **DOMINGO** **NOVILLADA CON PICADORES**
OCT. **CASA DE LOS TOREROS**
JUAN ALBERTO **JAVIER** **IGNACIO**
TORRIJOS **CUARTERO** **GARIBAY**

17:30H.

Valencia puede aprender de Málaga

Hace sólo unos días, Antonio Lorca publicaba en El País un interesante artículo sobre una iniciativa pionera de la Diputación de Málaga, que ha alquilado a canon cero la plaza de toros. La fórmula merece ser analizada en Valencia, que se encuentra en periodo de redacción del pliego de condiciones para la próxima adjudicación de su coso taurino.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Borja Ortiz, director de la Unidad de Asuntos Taurinos de la Diputación malagueña, defendía que un político debe apoyar la tauromaquia porque es su obligación legal, una responsabilidad que no puede depender de gustos personales ni de siglas, y que, del mismo modo que una Administración facilita instalaciones para actividades culturales o deportivas sin exigir necesariamente una rentabilidad económica directa, ha de hacerlo con los toros.



La empresa que gestiona La Malagueta no paga canon, pero asume compromisos como contribuir al funcionamiento de las escuelas taurinas y mantener el importe de los abonos. A cambio, dispone de libertad para establecer el coste de las entradas sueltas con el objetivo de proteger al abonado, favorecer carteles más atractivos y permitir que los grandes acontecimientos tengan un precio acorde con su demanda.

La Unión Taurina de Abonados de Valencia ha trasladado este modelo a la Diputación como posible referencia. No es una propuesta descabellada, especialmente cuando los precios de los tendidos valencianos han aumentado en los últimos seis años alrededor de un 40% en sombra y un 60% en sol.

La respuesta de la Administración señala que la titularidad legal del



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es



La cuestión no debería ser cuánto dinero se obtiene por alquilar el recinto, sino cuánto puede ganar Valencia si consigue que su coso tenga mejores carteles, más espectadores y precios más accesibles para sus abonados.

edificio corresponde al Hospital Provincial y que determinadas cláusulas obligan a obtener el mayor beneficio posible por su arrendamiento. Si esas condiciones impiden aplicar ahora el modelo malagueño, quizá haya llegado el momento de plantearse si deben modificarse.

Porque la cuestión no debería ser cuánto dinero se obtiene por alquilar el recinto, sino cuánto puede ganar Valencia si consigue que su coso tenga mejores carteles, más espectadores y precios más accesibles para sus abonados.

Una plaza de toros no es únicamente un inmueble. Una gran temporada genera actividad en hoteles, restaurantes, comercios y transporte; contribuye a proyectar Valencia como destino cultural y turístico y mantiene viva una actividad que forma parte de nuestro patrimonio.

Renunciar a una parte del ingreso por el alquiler no tendría por qué implicar perder dinero. Significaría invertirlo en una programación mejor, en la fidelización del abonado, en la promoción de nuevos públicos y en una mayor actividad económica para la ciudad.

Málaga ha entendido que la rentabilidad puede medirse de muchas maneras. Valencia debería estudiar esa posibilidad. Si para hacerlo es necesario acelerar un cambio estatutario o modificar determinadas condiciones administrativas, hacerlo sería una demostración mucho más efectiva de apoyo al toreo que cualquier declaración institucional.

Avalar los toros no consiste solamente en defender su existencia, sino en crear las condiciones para que funcionen mejor. Y en una Valencia con buenos carteles y una afición fortalecida no sólo ganaría la tauromaquia, ganaría la ciudad.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE
BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Segorbe: entrada de toros y caballos

Es tierra de toros y caballos, aunque los proyectos de construir una plaza de toros de obra nunca cuajaron.

Se da a principios de septiembre y quien no ha visto la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe, no sabe lo que es un encierro por las calles. El espectáculo tiene dos declaraciones de reconocimiento: Fiesta de Interés Turístico Internacional (2005) y Bien de Interés Cultural (2011). El espectáculo no tiene parangón con ningún otro similar: una carrera de unos 500 metros, cuya duración no pasa del minuto. El encierro recorre la denominada calle Colón y desemboca en la plaza de la Cueva Santa, acondicionada como coso taurino. La calle Colón es un hervidero de gente, sin vallas que separen a la multitud de caballos y toros, pero que se va abriendo cual cremallera en función del paso de la “entrada”. Un visto y no visto, cuyo contenido emocional está a la par del espectáculo.

La manada de toros, son seis de ganaderías autóctonas, van dirigidas por un solo cabestro y flanqueda por los doce caballistas de rigor. La tradición se remonta al siglo XIV, cuya primera referencia escrita data de 1386, mientras que la fotografía más antigua que se conserva es de 1894.

Segorbe es tierra de toros y caballos, aunque los proyectos de construir una plaza de toros de mampostería nunca cuajaron y finalmente quedaron en papel mojado. Quizás incluso haya sido para bien, porque la llegada de la “entrada” al improvisado coso de la Plaza de la Cueva Santa tiene un encanto especial. Y tradicional.

En Segorbe toros y caballos van de la mano. Y muchos esforzados paisanos trabajan por mantener viva la tradición para que no se corte el relevo familiar. Como Alfonso Alandí, veterano caballista, o Pepe Calpe, alma mater de cuantos actos taurino-culturales se celebran. La “Entrada” tiene su monumento, obra del escultor Manuel Rodríguez, erigido en 1981. ¡Monumental!

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Málaga hace historia con la feria más triunfal y con mayor asistencia del siglo XXI

Málaga ha vivido una de sus mejores ferias de la historia. Es un hecho y lo demuestran los datos una vez concluida el pasado sábado esta feria del 150 Aniversario de la Malagueta. Tanto por asistencia de público como por triunfos conseguidos por sus protagonistas, la feria de 2026 se pone a la cabeza de todas las celebradas en lo que va de este siglo.

En este primer año de Tauroemoción al frente de La Malagueta, los números son contundentes: más de 100.000 espectadores asistieron a los festejos taurinos de la Feria de Málaga, lo que supone una clara revitalización de la afición en la ciudad como quedó demostrado en un primer momento con un aumento del más del 30 por ciento en el número de abonados, el mejor marcador de la salud taurina de una plaza de toros.

Si se atiende al resultado artístico de la feria, la del 150 Aniversario bate récords entre todas las del siglo XXI con 9 puertas grandes,



València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



Nueve puertas grandes, récord en lo que va de siglo, y más de 100.000 espectadores

8 de matadores de toros y 1 de un rejoneador: Diego Ventura, Emilio de Justo (dos tardes), Fortes (dos tardes), Marco Pérez, David de Miranda (dos tardes) y Roca Rey. Nunca, en lo que va de siglo, se había alcanzado esa cantidad, superando claramente la de este año a las ferias de 2002 y 2003, que registraron 6 y 7 puertas grandes respectivamente.

Otro dato para la historia es que ha habido 7 tardes de puerta grande consecutivas, desde el domingo 16 hasta el sábado 22 de agosto.

Impacto

En otro apartado, Tauroemoción ha conseguido un gran impacto de la Feria de Málaga en redes sociales y en el mundo digital, lo que supone una visibilidad para la feria y la ciudad nunca antes alcanzada.

En apenas un mes de funcionamiento desde su creación, las redes sociales han sumado casi 5 millones de visualizaciones, generando un tráfico hacia nuestra página web (www.plazatorosmalaga.es) de 200.000 visitantes únicos en ese mismo periodo.

Estas cifras sitúan a Málaga claramente a la cabeza de las ferias del verano también en el ámbito digital y muestran el seguimiento e interés despertado por la gestión de Tauroemoción al frente de La Malagueta.

Aunque el toreo va mucho más allá de los números, y así lo entiende Tauroemoción, es evidente que estos hablan muy a las claras de una feria sin parangón que ha dado un paso de gigante para convertirse en la gran cita del verano taurino en España.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Honor para “Tapaboca”

12

El primer toro
indultado en Bilbao



El pasado miércoles, 26 de agosto, se celebró el acto de descubrimiento de un azulejo conmemorativo en honor a “Tapaboca”, el toro de la ganadería de La Quinta que el 20 de agosto de 2025 se convirtió, en las manos de Borja Jiménez, en el primer toro indultado en la centenaria trayectoria de la plaza bilbaína.

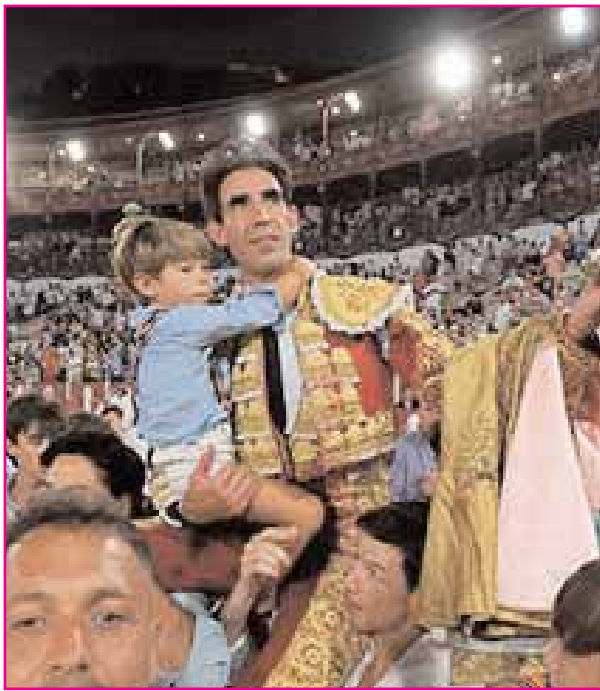
Durante la ceremonia institucional se proyectó una pieza audiovisual que contrapone el impacto de aquella tarde estival en Vista Alegre con el devenir cotidiano del animal en la tranquilidad del campo, ya que este ejemplar pasta en la actualidad en el campo bravo sevillano, donde ha comenzado sus funciones como semental de esta ganadería.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 844 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG QUICKLINE 3M IVAT unidix



Premios para Fortes

El torero malagueño Saúl Jiménez Fortes ha logrado su quinto Estoque de Plata 'Antonio Ordóñez' de la Diputación de Málaga por la sobresaliente faena realizada el viernes 21 de agosto a un toro de la ganadería de Victorino Martín.

De nombre "Borracho", herrado con el número 53 y con 587 kilos de peso, la bravura del astado fue premiada con una vuelta al ruedo, mientras que el diestro salió a hombros por la puerta grande por segundo día consecutivo en un festejo en el que se cortaron cinco orejas y en el que Fortes estuvo acompañado por Emilio de Justo y Manuel Escribano.

El jurado de la trigésimo cuarta edición del Estoque de Plata se ha decantado por la actuación del torero malagueño en una feria de Málaga 2026 que ha resultado un gran éxito taurino y de público. Fortes sucede así a David de Miranda, que en la edición de 2025 fue el ganador de este trofeo que concede la Diputación de Málaga.

13



Por otra parte, el jurado del 'Capote de Paseo' a la mejor faena de la feria de Málaga, galardón que concede el Ayuntamiento de la ciudad, se ha reunido este domingo para fallar el premio correspondiente a la edición de 2026.

Saúl Jiménez Fortes, con 150,25 puntos, se ha alzado como vencedor por la faena realizada el pasado 21 de agosto al toro 'Borracho', de Victorino Martín, al que le cortó las dos orejas. El torero malagueño vuelve así a hacerse con un reconocimiento que ya obtuvo en 2016, 2018, 2023 y 2024.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



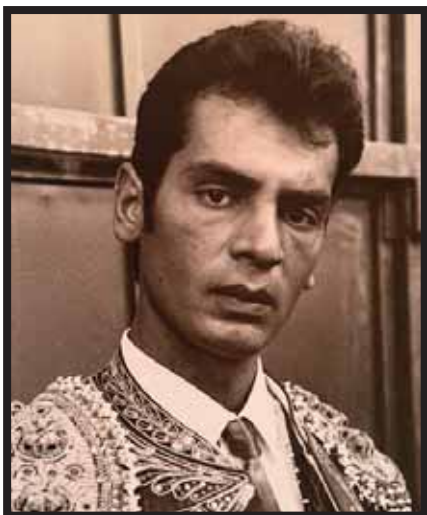
RINCONET

COCINA IBÉRICA

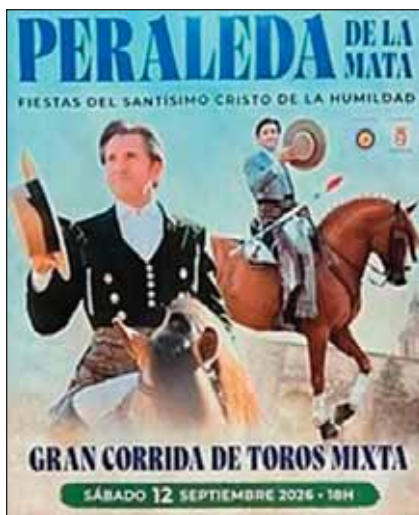
Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El torero cordobés Cayetano Fernández Fernández, Cayetano de Julia, falleció de forma repentina el 28 de agosto mientras practicaba ejercicio en el Parque Cruz Conde de Córdoba. El diestro, de 55 años de edad, pertenecía a una conocida familia taurina cordobesa. Se vistió de luces por primera vez el 5 de septiembre de 1984 en Priego de Córdoba y debutó con picadores el 6 de febrero de 1988 en Motril, tomando la alternativa en Córdoba el 23 de mayo de 1995, con Rafael Camino como padrino y Chiquilín como testigo, ante toros de Murteira Grave.



El próximo 12 de septiembre Peraleda de la Mata tendrá una de las grandes citas de sus fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Humildad. La localidad cacereña, a través de la empresa de Carmelo García, ha organizado una corrida mixta en la que Diego Ventura compartirá cartel con los extremeños Rafael Cerro y Julio Méndez. En este festejo se lidiarán toros de Los Espartales para rejones y de Salvador Domecq para los de a pie.



El pasado jueves, 3 de septiembre, en los Salones del Club Taurino de Cehegín, Manuel Jesús 'El Cid' y Antonio Puerta, anunciados junto a Manuel Escribano en la Corrida del 125 Aniversario del coso de esta ciudad murciana, presentaron el video donde se dieron a conocer los toros de Victorino Martín que se lidiarán en Cehegín el próximo 10 de septiembre. En esta corrida debutará en esta plaza la ganadería de Victorino.





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE

2026



MARTES **CORRIDA DE TOROS**

8^{SEP}



CONDE DE MAYALDE

JOSÉ FDO.

ISMAEL

ROMÁN
MOLINA
MARTÍN

MIÉRCOLES **NOVILLADA**

9^{SEP}



MONTEALTO

EMILIANO OSORNO
NACHO TORREJÓN
ÁLVARO SERRANO

JUEVES **NOVILLADA**

10^{SEP}



MURTEIRA GRAVE

MARIO VILAU
ALEJANDRO GONZÁLEZ
ÁLVARO CASTILLO
(DEBUTANDO CON PICADORES)

VIERNES **CORRIDA DE TOROS**

11^{SEP}



DANIEL RUIZ

ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

SÁBADO **CORRIDA DE TOROS**

12^{SEP}

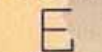


DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

DOMINGO **CORRIDA DE REJONES**

13^{SEP}



LOS ESPARTALES

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEONARDO HERNÁNDEZ

LUNES **CORRIDA DE TOROS**

14^{SEP}



LA QUINTA

MANUEL J. EL CID
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO

MARTES **CORRIDA DE TOROS**

15^{SEP}



VICTOR DEL RÍO

DAVID DE MIRANDA
VICTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES **CORRIDA DE TOROS**

16^{SEP}



JANDILLA



VEGA HERMOSA

SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE
MANUEL CABALLERO

JUEVES **CORRIDA DE TOROS
CONCURSO GANADERÍAS**

17^{SEP}



MILLA



SAMUEL FLORES



CIUDAD



PUENTE YERMO



PUENTE DE YELTES

RUBÉN PINAR
DAMIÁN CASTAÑO
CRISTIAN PÉREZ

5^{SEP} **SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE
GRAN DESENCAJONADA**



PREHENSITO

Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO
CURRO DE BELÉN
EL MORE

6^{SEP} **DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE
NOVILLADA SIN PICADORES**



ANTONIO LÓPEZ GIRÁLDEZ

PARA LOS ALUMNOS DE LA
ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO DOMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
NEYZAN ESPIN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCÍA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YND)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917



Albacete,
una feria de primera

Hoy arranca una nueva edición de la feria de Albacete, un serial que hasta el próximo día 17 ofrece diez funciones, lo que hace de este serial uno de los más importantes y destacados de la temporada, habida cuenta de los nombres que se anuncian en el mismo y la entidad del toro que se lidia en esta plaza que, por otra parte, suele llenarse a diario.



Un abono en el que este año estarán también presentes las figuras del toreo. No faltarán a la cita nombres como Morante de la Puebla, que regresa a Albacete, Roca Rey, Alejandro Talavante o Sebastián Castilla; sin olvidar a Daniel Luque, Emilio, de Justo, Paco Ureña o Tomás Rufo. Los triunfadores de Madrid también estarán en una feria que contará con fuerte presencia albaceteña.

Una feria de actualidad en la que la juventud será un bastión con nombres como David de Miranda, Víctor Hernández, Marco Pérez,

Borja Jiménez, Román o Ismael Martín, sin olvidar a toreros como Samuel Navalón, Manuel Caballero o Cristian Pérez.

Como novedad, la feria contará con una corrida concurso de ganaderías después de varias décadas. Un festejo que servirá para cerrar la feria y en el que están anunciados los hierros de Miura, Samuel Flores, Cuadri, Baltasar Ibán, Fuente Ymbro y Pedraza de Yeltes, para Rubén Pinar, Damián Castaño y Cristian Pérez.



Siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores, una sin picadores y la tradicional desencajonada; combinaciones consideradas, por la mayoría de los aficionados y de la prensa, como una de las mejores ferias de los últimos años.

Una programación para la que no se han escatimado esfuerzos, con el objetivo de ofrecer una de las ferias de la temporada, una oferta modelo en todo el panorama taurino. Una feria en la que están presentes todas las máximas figuras del toreo, junto a las revelaciones y los nombres triunfadores de las ferias de San Isidro o de Sevilla. Sin olvidar la presencia de los jóvenes y de los toreros de Albacete.

Porque esta feria también es un ejemplo de apuesta por el futuro, dando dos novilladas picadas y otra sin caballos el domingo día 6 de septiembre.

Este año, con marcado acento manchego, como no podía ser de otra manera. Todo ello unido a un elenco ganadero de gran interés y categoría, -la feria se cierra como se ha dicho con un concurso de ganaderías con reses con tanto aliciente como Miura, Cuadri o Samuel Flores, entre otros hierros-, con variedad de encastes, con un toro serio y de buenas hechuras y muy del gusto de la afición.

Manuel Amador:

“El equilibrio es una de las claves de la Feria de Albacete”

La empresa UTE Amador- Casas ha vuelto a confeccionar una feria de Albacete con el sello que ha convertido al coso manchego en uno de los referentes de la temporada. Figuras, toreros emergentes, jóvenes valores y una amplia variedad de encastes vuelven a marcar un ciclo en el que la seriedad del toro continúa siendo una de sus principales señas de identidad.

Para Manuel Amador, empresario de la plaza, es un reto gestionar una de las plazas más exigentes del circuito: “Nuestro modelo pasa por reunir a las máximas figuras del toreo, apostar por los toreros

que están irrumpiendo con fuerza, dar oportunidades a los jóvenes y, por supuesto, contar con los toreros de Albacete. A eso hay que sumar un elenco ganadero muy variado y de máxima categoría. Creo que ese equilibrio es una de las claves de la personalidad que tiene hoy la Feria de Albacete”.

Una feria que no es fácil confeccionar ni rematar: “Todos los toreros quieren estar, quieren las mejores fechas y los carteles más atractivos. Es un trabajo muy complicado, pero también muy ilusionante. Cuando presentas los

carteles y ves que la afición los recibe con ilusión, todo ese esfuerzo merece la pena. Detrás hay muchas noches sin dormir intentando que cada tarde tenga un atractivo diferente.

Y luego está el toro: hay muchas dificultades para encontrar toros con el nivel de exigencia que requiere una plaza como Albacete. Por eso el trabajo de campo comienza con mucha antelación.

Visitamos muchas ganaderías y seleccionamos con tiempo porque



sabemos el tipo de toro que necesita esta plaza. También quiero agradecer la colaboración de los ganaderos, que conocen perfectamente lo que representa Albacete y siempre nos abren las puertas de sus casas.

Hay que tener en cuenta que el toro es una seña de identidad irrenunciable. La seriedad del toro es la que le da prestigio a esta feria, pero también trabajamos mucho para encontrar un animal que, además de presencia, tenga armonía y permita el triunfo de los toreros. Ese equilibrio es fundamental. El año pasado vimos indultos y vueltas al ruedo con toros muy serios, y eso demuestra que ambas cosas son perfectamente compatibles”.

El resumen que hace Amador no deja lugar a dudas: “Es una feria de máxima actualidad y de primer nivel. Están las figuras del toreo, los toreros jóvenes que los empresarios tenemos la obligación de poner y a los de la tierra, que tienen un papel fundamental. Ojalá hubiera cabida para todos los nombres, pero estoy satisfecho y contento porque es una feria hecha con cariño y, sobre todo, mucho trabajo. Este año comienza una nueva etapa junto a mi socio Simón Casas y el objetivo es claro: poner a la feria de Albacete en lo más alto”.



La revista Avance Taurino vuelve un año más, fiel a su cita con los aficionados, que son la parte más importante de nuestra Fiesta Nacional.

La Feria de Albacete es una de las más importantes y esperadas de toda España, y publicaciones como ésta contribuyen a darle el prestigio que se merece, porque en sus páginas hay información de interés de cada festejo y también reflexiones y noticias del planeta de los toros.



Manuel Serrano
Alcalde de Albacete

La Feria de Albacete es mucha Feria. La ciudad se vuelva con estas fiestas en honor a la Virgen de Los Llanos, en las que participan millones de personas, que vuelven año tras año porque ésta es una Feria que no se olvida, abierta a todos, acogedora y vibrante.

Y no cabe duda de que el abono taurino es uno de los grandes alicientes de esta Feria, la mejor Feria del mundo.

Una corrida de toros es una gran representación mágica, un espectáculo irrepetible, y también un compendio de cultura y tradición donde la vida y la muerte danzan entre un torero valiente y un toro noble y encastado.

Vamos todos a disfrutar de los toros en Albacete, una ciudad taurina orgullosa de su tradición y esperanzada con su futuro.

Porque la mejor faena es aquélla que se disfruta y se valora por lo que representa, como reflejo de lo que somos.

¡Vivan los toros y viva la Feria de Albacete!

El Ayuntamiento tiene la obligación y la vocación de fomentar la tauromaquia en la ciudad, durante la Feria y también el resto del año.

Acabamos de renovar la concesión de la Plaza a la UTE de Manuel Amador y Simón Casas, y esperamos que se mantenga el altísimo nivel del abono y que los aficionados tengan acceso a los mejores festejos, en las mejores condiciones y al precio más ajustado.

Quiero animar a todos, y especialmente a los aficionados, a disfrutar de nuestra Feria taurina.

Porque los toros son parte esencial de nuestras fiestas de septiembre, en honor a la Virgen de Los Llanos. Así ha sido históricamente, y así debe seguir siendo, porque Albacete es una ciudad taurina donde gustan mucho los toros.

La Fiesta nacional merece el apoyo y el respeto de las administraciones, y por supuesto del Ayuntamiento como dueño de la Plaza y

garante de la identidad de la ciudad. Por eso valoramos y respaldamos una Fiesta que es de todos y a todos nos representa.

La Escuela Taurina es el mejor reflejo de nuestra apuesta de futuro y la garantía de continuidad de la Fiesta Nacional.

Porque los toros son cultura, son arte y tradición, y entre todos lograremos que sigan formando parte de la ciudad y contribuyendo a su futuro.

Alberto Reina
Concejal de Asuntos Taurinos del Ayuntamiento

“Donde el toro es leyenda y la afición, el alma de nuestra fiesta”: así es el spot de la Feria de Albacete de 2026.

La empresa UTE Amador-Casas ha lanzado un spot de la feria taurina de Albacete. Un ciclo que se desarrollará del 8 al 17 de septiembre y está formado por siete corridas de toros, una de rejones y dos novilladas con picadores. Además, la programación se completa con dos festejos fuera de abono: una desencajonada y una novillada sin picadores.

Bajo el eslogan ‘Donde el toro es leyenda y la afición, el alma de nuestra fiesta’, el spot recorre los mejores momentos de una de las ferias referencias de la temporada dentro de unas fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional.

Unas combinaciones que han levantado gran expectación en la ciudad desde su presentación en el Teatro Circo, consolidándose un año más como referente y una de las grandes ferias de la temporada.



Con el Teatro Circo abarrotado, la feria de Albacete tuvo su acto inaugural con el Pregón Taurino que abre esta celebración que irá hasta el 17 de septiembre. Enrique Ponce fue este año el encargado de pronunciar este Pregón que anuncia el serial.



Enrique Ponce fue este año el Pregonero de la Feria

El torero valenciano, visiblemente emocionado antes incluso de comenzar su discurso, reconoció el profundo significado que tenía para él regresar a Albacete para anunciar la llegada de su feria taurina: “Para mí, estar hoy aquí genera, sobre todo, una gran emoción, porque hablar de Albacete es hablar de una parte muy importante de mi vida personal y de mi vida como torero”, recordando sus primeros pasos como novillero en esta plaza, sus triunfos y también aquellas tardes en las que las cosas no salieron como esperaba: “Albacete nunca fue para mí una plaza más. Albacete ha sido siempre una plaza especial, de enorme responsabilidad por el conocimiento y la exigencia de sus tendidos, pero también por el cariño que, siempre me ha brindado”, reconoció.

También se refirió a la afición albacetense, a la que definió como de primera, fiel a un concepto de pureza y profundamente respetuosa con el toro y con el toreo y que siempre le tuvo un cariño especial: “Yo me he sentido querido y respetado en Albacete, eso lo puedo decir bien alto, y eso es algo que nunca se olvida”.

Ponce, que también tuvo un recuerdo para Dámaso González -“Hablar de Albacete es hablar de Dámaso y hablar de Dámaso es hablar de personalidad, de entereza, de valor, de entrega y de ese concepto de verdad que siempre caracterizó su toreo”-, pidió no dejar desaparecer la tradicional corrida de ASPRONA que este año no se celebrará: “Es mucho más que un festejo taurino, una cita que representa solidaridad, compromiso y cariño; pido que tenga el apoyo que merece para que no se pierda nunca, porque forma parte de la historia de esta plaza y de esta sociedad albaceteña”.

El Pregón estuvo marcada por una rotunda defensa del mundo del toro, definiendo la tauromaquia como “cultura, arte, historia, tradición y patrimonio transmitido durante generaciones, pero también como una escuela de valores. En el ruedo encontramos el sacrificio, el esfuerzo, la disciplina y el respeto. El torero enseña que el miedo no se vence huyendo ni escondiéndose, sino afrontándolo con entereza y dignidad”.

LAS VENTAS

★★★★

2026

Feria de OTOÑO

Con la supervisión y autorización de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

Jueves 1 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES



El Mene
Nacho Torrejón
Mario Vilau

Sáb. 10 de octubre. 17:30h.

NOVILLADA CON PICADORES

Reunión en Fuente Ymbro, Montsalvo, Conde de Mayalde, Torrelandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puerta

para

Álvaro Serrano

por sustitución

Viernes 9 de octubre. 17:30h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'



Viernes 2 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Diego Urdiales
Fortes
Mario Navas

Confirmación de alternativa

Sábado 3 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Emilio de Justo
Victor Hernández
Marco Pérez

Confirmación de alternativa

Domingo 4 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Uceda Leal
Paco Ureña
Borja Jiménez

Dom. 11 de octubre. 17:30h.

CORRIDA DE TOROS



Antonio Ferrera
Román

Mano a mano

Lunes. 12 de octubre. 17:30h.

FUERA DE ABOHO



Morante de la Puebla
Héctor Gutiérrez
Aarón Palacio

Confirmación de alternativa

CORRIDA DE LA HISPANIDAD

RENOVACIÓN ABONOS: del 31 de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 15 de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono biónico y total sobre localidades disponibles y no renovados: 15 de septiembre
ENTRADAS SUELTAS: desde 17 de septiembre

www.las-ventas.com

vozpópuli

Murcia, una feria que vuelve a ser grande



La crisis de 2008 y la pandemia fueron dos cornadas de carácter grave que la hasta entonces pimpante feria de Murcia ha tardado en curar. Poco a poco, sin aventuras extrañas ni proyectos extravagantes, Ángel Bernal ha ido devolviendo el fuste e importancia que el serial murciano ha tenido y que vuelve a tener.

La Feria de Murcia de 2026 presenta seis tardes de toros del más alto nivel, con carteles muy rematados que mantienen al alza el prestigio de esta plaza y su feria, referente en el mundo del toro por el buen hacer de la empresa Toros Sureste y sus excelentes resultados artísticos.

La presentación oficial y pública de la misma consistió en una rueda de prensa celebrada en la plaza de toros en la que el empresario Ángel Bernal dio lectura a los carteles y explicó todos los detalles de un serial que definió como "una feria que mantiene el prestigio de Murcia al alza".



La feria tiene la misma estructura que el año pasado e incluye cuatro corridas de toros, una de rejones y una novillada picada en la que colabora la Región de Murcia, un abono de seis festejos con los nombres más destacados del toreo en este momento.

Al acto de presentación asistieron Francisco Abril, director general de Administración Local de la Región de Murcia, y Diego Avilés, concejal de Cultura e Identidad del Ayuntamiento de Murcia; además del autor del cartel, Ángel Haro, y el decano del Colegio Oficial de Periodistas, Miguel Massotti.

Los carteles son los siguientes:

Domingo 13 septiembre.

Antonio Ferrera. El Fandi y Manuel Escribano.
Toros de La Palmosilla.

Lunes 14 septiembre.

Morante de la Puebla, José Mari Manzanares y Talavante.
Toros de Juan Pedro Domecq.

Martes 15 septiembre.

Paco Ureña Juan Ortega y Roca Rey.
Toros de Victoriano del Río.

Viernes 18 septiembre.

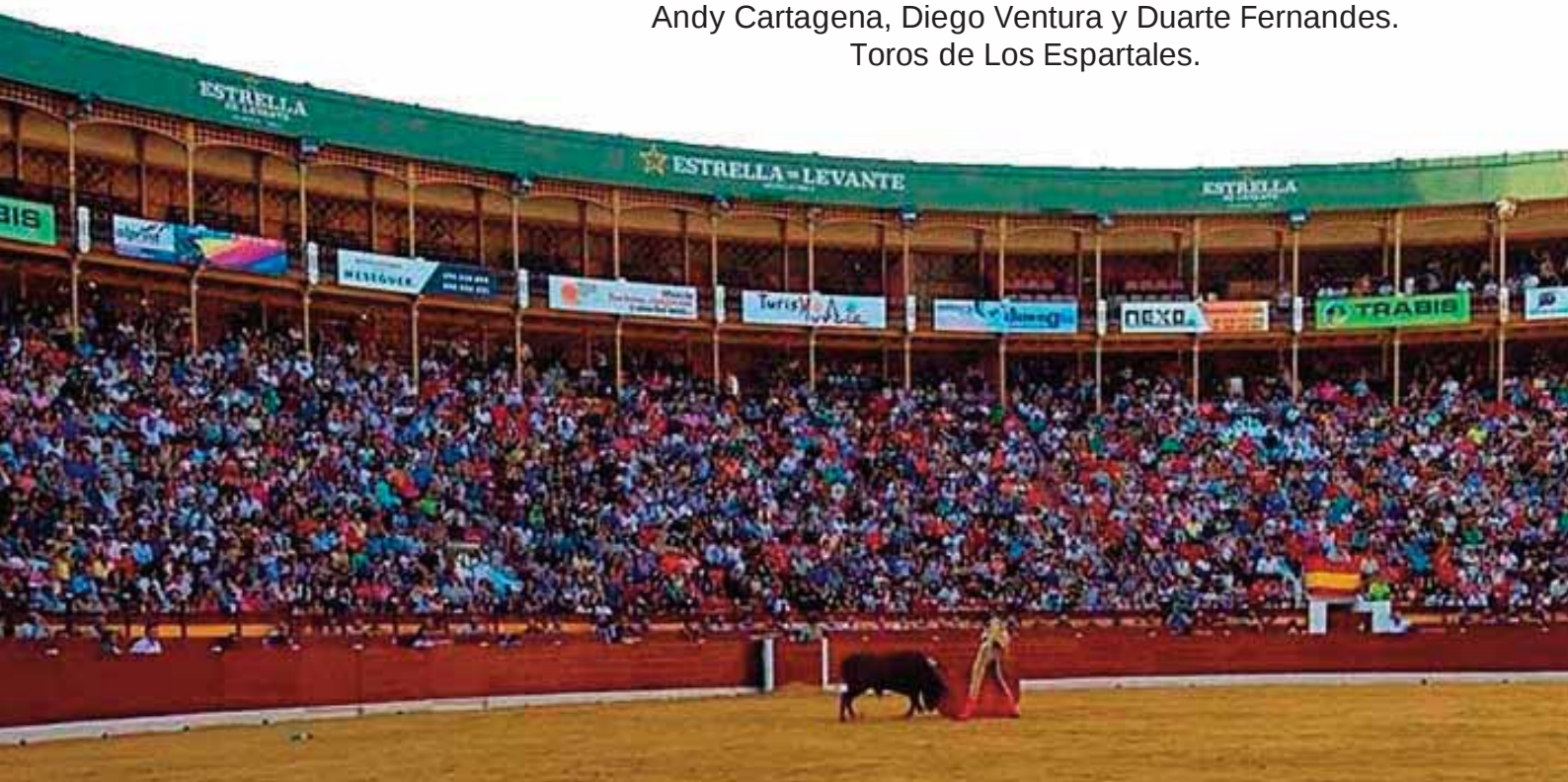
Parrita, Álvaro Serrano y Angelín.
Novillos de Fuente Ymbro.

Sábado 19 septiembre.

Corrida de la Prensa.
Emilio de Justo, Borja Jiménez y Marco Pérez.
Toros de El Parralejo.

Domingo 20 septiembre.

Andy Cartagena, Diego Ventura y Duarte Fernandes.
Toros de Los Espartaes.



Ángel Bernal:

“ojalá este año
superemos el listón de la
pasada temporada”

De los carteles Ángel Bernal destaca el de apertura, el día 13 de septiembre, que recupera la corrida de banderilleros, un espectáculo que no se da en Murcia desde 1989: "Esta corrida siempre tuvo un éxito arrollador en Murcia y hace mucho que no se hace. Ahora es el momento por la presencia del cartel de 'Banderilleros de oro' que va a estar en muchas ferias. Son tres estilos distintos y el espectáculo está asegurado".

El lunes 14 se trata de "un cartel extraordinario con la presencia de Morante, que está con gran inspiración y es un genio al que tuve la suerte de ver en Sevilla. Además arrastra a mucha gente joven. Completan Talavante, que ha sido uno de los triunfadores en Madrid, y Manzanares, que es muy querido en nuestra tierra".

Del cartel del martes 15, día de la Romería, espera mucho dada la presencia de Roca Rey "que el año pasado puso el cartel de no hay billetes y hace buen tándem con Paco Ureña y Juan Ortega, un torero muy personal que el año pasado dejó gran sabor aquí".

El viernes 18 llega la novillada "que incluye a dos murcianos y "un novillero puntero a nivel nacional", Álvaro Serrano.

El sábado 19 se celebrará la corrida prensa, "con un cartel que me gusta mucho, ya que Emilio y Marco fueron triunfadores del año pasado, dando una gran dimensión en Murcia. Completa Borja que fue arrollador en la sustitución del año pasado".

De la corrida de rejones destaca la solvencia y garantía de Andy Cartagena y Diego Ventura y la novedad de Duarte "que es la gran ilusión del rejoneo".

“Hay que
recordar la
gran feria del
año pasado,
que fue de las
que hacen
afición, con 16
toreros por la
puerta grande”



Borja Jiménez dio el Pregón de la feria

Un spot en el que se rinde homenaje a sus fiestas

La empresa Toros Sureste ha vuelto a dar protagonismo a la ciudad de Murcia en la campaña publicitaria de su Feria Taurina. Se centra en las tradiciones y fiestas más populares de la ciudad, entre ellas el Bando de la Huerta y el Entierro de la Sardina que centran toda la atención en primavera y muestra cómo al llegar el mes de septiembre, Murcia respira toreo, convirtiéndose los toros en el epicentro de la celebración de su feria y se adentra en el espíritu festivo del murciano, que disfruta con intensidad de todas sus fiestas y que participa y está orgulloso de su feria taurina, una de las más reputadas de la temporada en España.

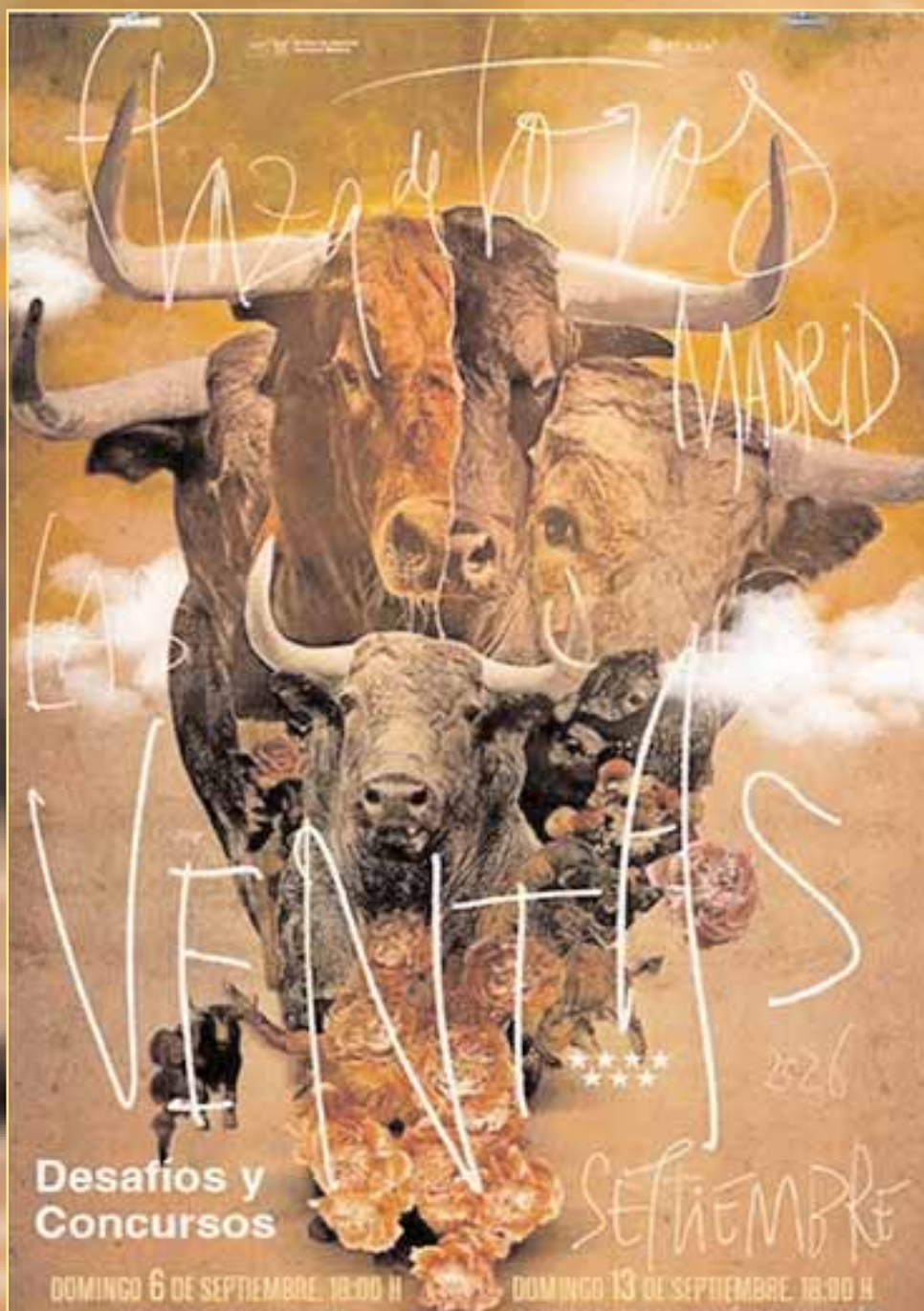


El matador de toros Borja Jiménez fue el encargado de pronunciar, el pasado viernes, el Pregón de la Feria Taurina de Murcia 2026, en un acto celebrado en la capital murciana y organizado, como viene siendo tradicional en los últimos años, por el Real Club Taurino de Murcia. El pregon supone el pistoletazo de salida a la Feria Taurina de Murcia, tanto a los festejos que tendrán como escenario la plaza de toros de La Condomina, como al amplio programa de actividades culturales que se desarrollará de forma paralela a estos durante estos días.

Durante su intervención, Borja Jiménez recordó a figuras como José Ortega Cano, Pepín Jiménez, Pepín Liria, Rafaelillo y Paco Ureña, nombres que, aseguró, demuestran que “esta tierra no solamente ha tenido afición; esta tierra ha dado toreros”. Especialmente simbólico fue el recuerdo de Ortega Cano entregando los trastos a Pepín Liria en Murcia, una imagen que definió como “una generación entregándole los trastos a la siguiente” y que utilizó para representar la transmisión de la tradición taurina.



www.plazadetorosdemurcia.com



Desafíos y Concursos

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
NOVILLADA CON PICADORES

4 Magníficos toros
Joaquín Piquero, Ángel Luis Peña, La Muchamora,
Chamaco, Guadalupe, José González



**ADRIÁN CENTENERA
TOMÁS GONZÁLEZ
ANDRÉS GARCÍA**

Presentación de la tarde

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

**Valdellán
Juan Luis Fraile**

**PÉREZ MOTA
ALBERTO LAMELAS
JOSÉ CARLOS VENEGAS**

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

**Veiga Teixeira
Partido de Resina**

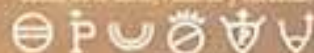
**FERMÍN RIVERA
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR**

las-ventas.com

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

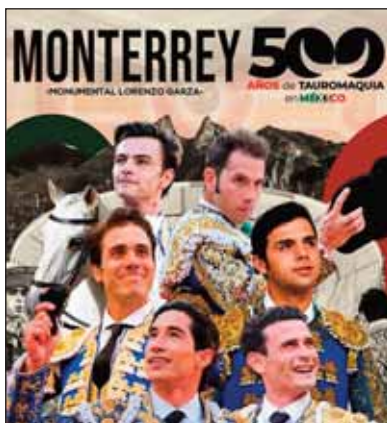
*Suñilla, Peña, Cuchillo de Vandra,
Cande de la Cruz, Pollarín y Valdellán*



**ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO CHICHARRO**
vozpopuli

Unión

Antonio Caba vuelve a hacerse cargo de la carrera del matador de toros gaditano Octavio Chacón, con quien ya trabajó durante siete temporadas, entre 2017 y 2023. Ambos retoman ahora una relación profesional que, pese a haber finalizado entonces, mantuvo siempre intactos los lazos de amistad, respeto y confianza que han unido a los dos durante todos estos años. El nuevo acuerdo ha quedado cerrado, -según Antonio Caba-, con el “tradicional apretón de manos y por tiempo indefinido”, dando comienzo así a una nueva etapa en la carrera del torero de Prado del Rey.



Aniversario en Monterrey

La empresa Espectáculos Monterrey ha dado a conocer el cartel de la segunda edición de la corrida de nuestras tradiciones que se llevará a cabo el 25 de septiembre en la Monumental Lorenzo Garza de Monterrey en el marco de la celebración de los 500 años de la Tauromaquia en aquel país, la combinación se integra de la siguiente manera: toros de la ganadería de La Playa, para el rejoneador Fauro Aloí, y los matadores José Mauricio, Arturo Saldívar, Fermín Espinosa “Armillita IV”, Sergio Garza y El Galo.



Vuelve Antonio Aparicio

Antonio Aparicio está listo para volver a los ruedos. El novillero murciano ya se encuentra restablecido del grave percance sufrido el pasado mes de julio en Blanca, que le ha mantenido hasta tres semanas en el dique seco y con jornadas de rehabilitación y puesta a punto. De hecho, Antonio Aparicio ha confirmado su presencia este viernes en la feria de Calasparra y el próximo jueves 10 de septiembre en Villaseca de la Sagra, donde dará cuenta de un encierro de Cuadri.

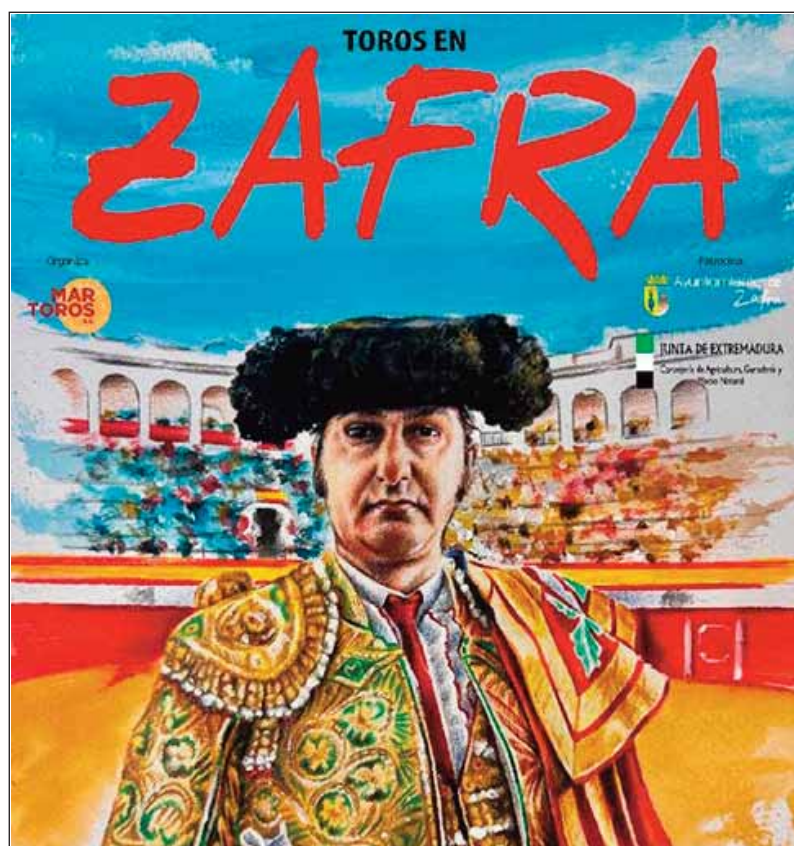
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Zafra ya tiene carteles para su feria de San Miguel, que se desarrollará entre los días 2 y 4 de octubre y que se compone de una corrida de toros, otra de rejones y una novillada de promoción cuyas combinaciones son estas:

- Viernes, 2 de octubre: clase práctica con seis novillos de Zalduendo para alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Badajoz.
- Sábado, 3 de octubre: toros de Guiomar Cortés de Moura para João Salgueiro, Diego Ventura y Leonardo Hernández. Actuarán los forcados Aposento de Moita.
- Domingo, 4 de octubre: toros de Calejo Pires para Morante de la Puebla, Ginés Marín y David de Miranda.

La Asociación Cultural Peña Taurina “La Nuestra” de San Sebastián de los Reyes, anunció la lista de premiados en la feria taurina celebrada en la localidad madrileña en Honor del Cristo de los Remedios.

Como “Triunfador de la Feria” fue tenido Diego García, por su completa y destacada actuación en la corrida del día 29 de agosto.

El premio a la “Mejor Faena” fue para Sebastián Castella, por la realizada el día 30 al quinto toro perteneciente a la ganadería de Juan Pedro Domecq.

El premio a la “Mejor estocada” recayó para Diego García por la perfecta ejecución de la suerte de matar a su segundo toro de la ganadería de Núñez de Tarifa.

Se hizo una mención especial al “Toro más bravo” de la feria que fue para el toro “Lugareño”, perteneciente a la ganadería de Juan Pedro Domecq, lidiado en tercer lugar el día 29 y al que se le concedió la vuelta al ruedo.

Premios de San Sebastián de los Reyes



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat

Tacabamba, nueva cita en Perú



Impulsada por el propio alcalde, la ciudad peruana de Tacabamba tendrá una feria compuesta por tres corridas de toros los días 14, 15 y 16 de septiembre y que reunirá a toreros españoles, peruanos, mejicanos y venezolanos. Las combinaciones son estas:

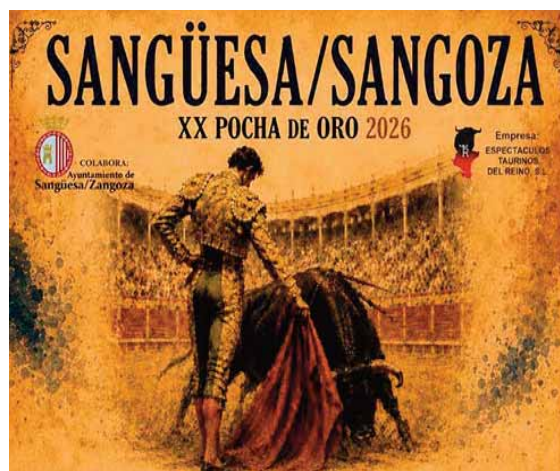
- Lunes, 14 de septiembre. Toros de Los Azahares y Santa Rosa de Lima para Román, Jesús Enrique Colombo y Jesús Sosa.
- Martes, 15 de septiembre. Toros de San Pedro y Salamanca para Joaquín Galdós, Jesús Enrique Colombo y Alejandro Marcos.
- Miércoles, 16 de septiembre. Toros de Los Azahares para Miguel Ángel Perera, Joaquín Galdós y Alejandro Marcos.

Sangüesa ya tiene cerrados los carteles de la XX edición de la Pocha de Oro, una feria que se celebrará del 10 al 17 de septiembre y que volverá a combinar el toreo, los festejos populares y el protagonismo de los jóvenes valores.

Organizada por Espectáculos Taurinos del Reino, S.L., en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad navarra, la programación tendrá uno de sus momentos principales el sábado 12 de septiembre, con una corrida de toros de la ganadería portuguesa de Sobral para Sánchez Vara, Emilio Serna, que reaparece tras su percance de Acho, y Joselillo.

Los días 15 y 16 habrá novilladas sin picadores y el 17 se celebrará la final de las mismas.

XX edición de la Pocha de Oro



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Vuelven los toros a Juriquilla



La plaza de toros mejicana de Provincia Juriquilla volverá a dar toros el próximo martes 15 de septiembre, en su fecha más tradicional, y con motivo de las Fiestas Patrias, después de que un amparo prohibicionista obligase a cancelar la corrida programada el pasado 30 de enero, por lo que este festejo tiene un significado muy especial.

En este festejo se anuncian Héctor Gutiérrez, Diego San Román e Isaac Fonseca, quienes se medirán a toros con el hierro de la ganadería de José Garfias.



Christian Parejo estará en la Feria de Otoño

El torero gaditano Christian Parejo será el sustituto de Mario Navas en la cita del próximo 2 de octubre en Las Ventas. Confirmada la imposibilidad de Navas de hacer el paseíllo tras la fractura de clavícula sufrida días atrás, Plaza 1 ha cerrado con rapidez la sustitución, premiando el triunfo y el gran impacto causado por Parejo en la corrida de toros del último jueves de agosto.

Parejo firmó en el coso ventero una de las actuaciones más destacadas de la temporada, marcada por la rotundidad, la pureza y la firmeza de su concepto. Una actuación que le llevó a acariciar la Puerta Grande y que solo el fallo con el acero impidió que alcanzara mayores cotas. El premio quedó finalmente en una oreja del sexto toro del encierro de Pedraza de Yeltes.

El cartel definitivo del próximo 2 de octubre queda compuesto por Diego Urdiales, Fortes y Christian Parejo, que lidiarán un encierro de Alcurrucén.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





César Jiménez volverá a vestirse de luces... por un día

Tras su reaparición puntual del año pasado, el 18 de octubre en Arenas de San Pedro, César Jiménez volverá a vestirse de luces por un día esta temporada. Será el 16 de septiembre en la plaza de su ciudad natal, Fuenlabrada, convirtiéndose así en uno de los grandes protagonistas de la feria taurina organizada con motivo de las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia.

En esta corrida compartirá cartel con el rejoneador Francisco Fernández "El Fuenlabreño" y el matador Francisco José Espada, con los que lidiará toros de José Cruz.

Sin toro bravo en Bilbao



El "Trofeo al toro más bravo" de las Corridas Generales de 2026, que concede el Club Cocherito de Bilbao, y que fue instituido en el año 1962, ha sido declarado desierto por el jurado que falla este galardón, qu ha conserderado que ninguno de los toros que se han lidiado en las Corridas Generales alcanzó el nivel de bravura debido para la categoría que exige el premio.

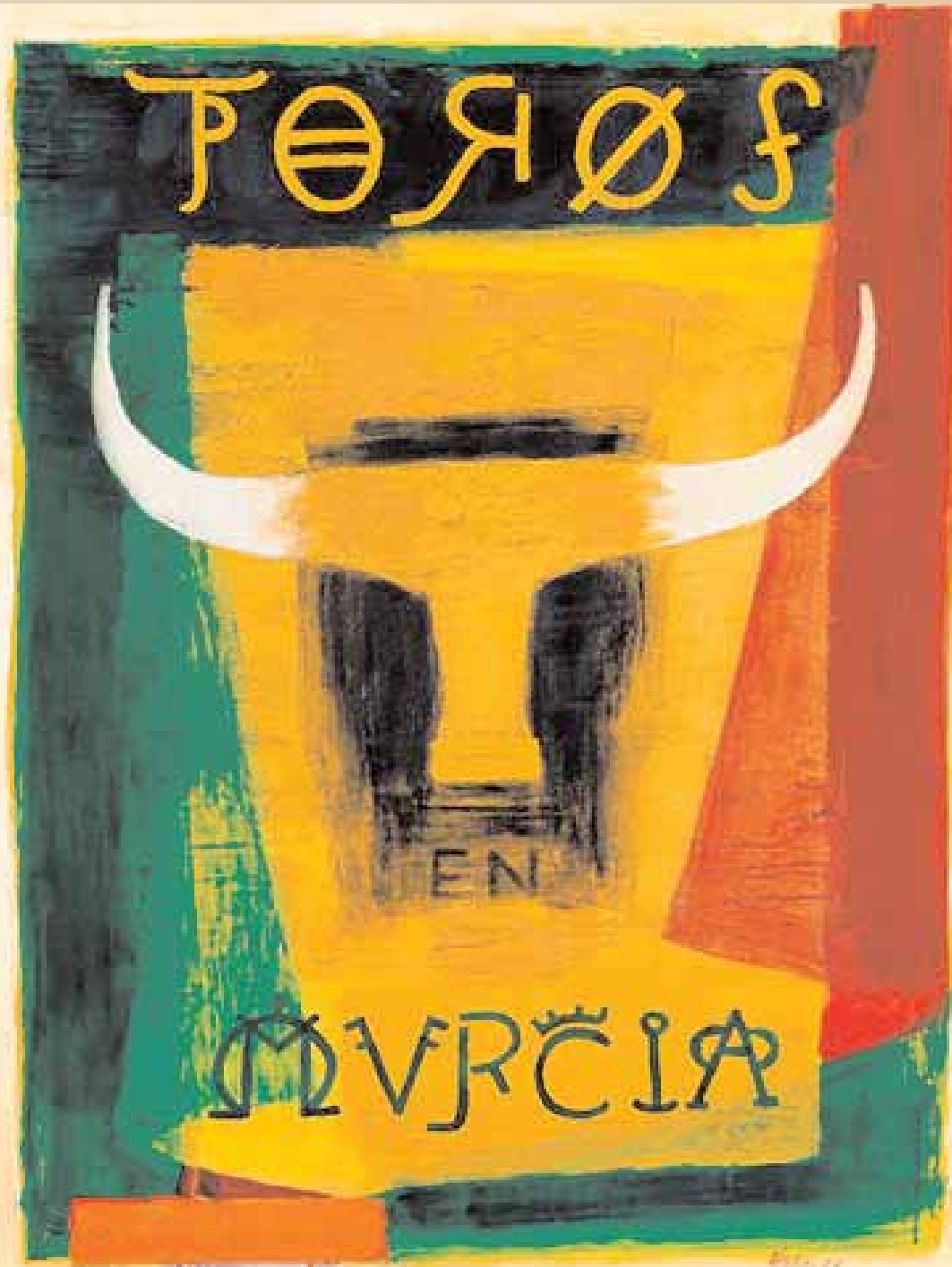
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresas
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

LUNES 14

CORRIDA

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

6 TOROS de J.R. DOMECO

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 NOVILLOS de PUENTE YMBRO

6 TOROS de EL PARRALEJO

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES



VENTA DE ENTRADAS: A partir del 30 de junio, Venta Online Corridos Sábados • Rematado y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 28 de mayo al 7 de junio
Tapalla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 9 • Información Inquilin: 968 21 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 21 94 04

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 30 de agosto.

Primera de la Feria de la Virgen de la Oliva.
Un tercio de entrada.

Toros de Carlos Nuñez.

Miguel Ángel Perera, oreja y oreja.

Javier Zulueta, ovación con aviso y ovación tras aviso.

Cristiano Torres, dos orejas y rabo y oreja.

Cuéllar (Segovia), 30 de agosto.

Primer festejo de feria.

Toros de Saltillo.

José Carlos Venegas, oreja y ovación.

Gómez del Pilar, silencio y silencio.

Juan de Castilla, silencio tras aviso y dos orejas.

Tarifa (Cádiz), 30 de agosto.

Toros de Lagunajanda, el segundo fue premiado con la vuelta al ruedo y el quinto, corrido como sobrero, fue indultado.

Manuel Escribano, dos orejas y oreja tras aviso.

David Galán, dos orejas e indulto.

Daniel Crespo, dos orejas y dos orejas.



Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real), 30 de agosto.

Toros de Alcurrucén, el primero premiado con la vuelta al ruedo.

El Cid, ovación y dos orejas y rabo.

Luis Miguel Vázquez, dos orejas y silencio tras dos avisos.

Carlos Aranda, oreja y dos orejas.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

**Santiago Cuautlalpan (Méjico),
30 de agosto.**

Plaza de "Cinco Villas".
Lleno.

Dos toros de Marrón para rejon-
es y cuatro de Campo Her-
moso.

Tarik Othón, oreja y ovación.
Antonio Ferrera, ovación en su
lote.

Isaac Fonseca, ovación y silen-
cio tras tres avisos.

Doxey (Méjico), 30 de agosto.
Corrida de toros en honor a San
Bartolomé.
Lleno.

Toros de La Antigua.

Antonio Ferrera, ovación tras
aviso.

Francisco Martínez, ovación
tras dos avisos.

Alejandro Adame, oreja.
La corrida se suspendió por llu-
via tras la muerte del tercer
toro.

**Peralta (Pamplona),
30 de agosto.**

Novillos de Tomás Prieto
de la Cal.

Alberto Donaire, vuelta y si-
lencio.

João D Alva, silencio en los
dos.

David Sejas, que debuta con
caballos, silencio en su lote.

**Collado Mediano
(Madrid), 30 de agosto.**

Novillos de María Cascón
Martín.

Pepe Luis, silencio y silen-
cio.

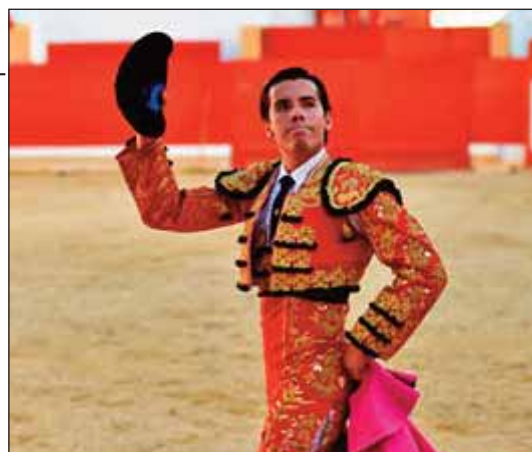
Jorge Hurtado, silencio y si-
lencio.

**Cerceda (Madrid),
30 de agosto.**

Novillos de Guadalest.

Cristian González, palmas y
oreja.

Juan Alberto Torrijos, silencio
y silencio.



**Cantimpalos (Segovia),
30 de agosto.**

Novillos de Román Sorando.

Olga Casado, dos orejas y dos
orejas.

Jorge Oliva, dos orejas y rabo y
dos orejas y rabo.

**Pedrajas de San Esteban
(Valladolid), 30 de agosto.**

Novillos de Río Grande.

Borja Escudero, vuelta al ruedo y
silencio.

Andrés García, silencio y ovación.
Julio Romero, oreja y dos orejas.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA
APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



**Colmenar Viejo
(Madrid),
31 de agosto.**
Tercera de feria.
Toros de Núñez del Cuervo.

Alejandro Talavante,
silencio y silencio.
Juan Ortega,
silencio y ovación.
Pablo Aguado,
silencio en su lote.

Cuéllar (Segovia), 31 de agosto.

Segunda de abono.
Casi un tercio de entrada.

Toros de Partido de Resina, el
quinto premiado con la vuelta
al ruedo en el arrastre.

Damián Castaño, silencio tras aviso
y silencio tras aviso.
Jesús Enrique Colombo, silencio
y dos orejas.
Pablo Atienza, dos orejas y silencio
tras aviso.



San Sebastián de los Reyes (Madrid), 31 de agosto.

Última de abono de la Feria del Cristo de los
Remedios.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Montealto.

Emiliano Osornio, silencio tras aviso y oreja.
Jorge Hurtado, ovación tras aviso y oreja tras
aviso.
Olga Casado, oreja tras aviso y ovación.



Colmenar Viejo (Madrid), 1 de septiembre.

Tercera de la Feria de los Remedios.
Media entrada.

Toros de Juan Manuel Criado.

Diego Urdiales, silencio y dos orejas.
David de Miranda, oreja y oreja.
Víctor Hernández, oreja y oreja.

Melilla, 1 de septiembre.

Corrida de toros en Honor a Nuestra Señora de la
Victoria.
Lleno.

Toros de Villamarta.

Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas.
Emilio de Justo, dos orejas y ovación.
Marco Pérez, dos orejas y oreja.



Palencia, 1 de septiembre.

Tercera de la feria de San Antolín.
Casi lleno.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Morante de la Puebla, dos orejas y oreja.
Alejandro Talavante, dos orejas y dos orejas.
Tomás Rufo, dos orejas y dos orejas.

Illescas (Toledo), 1 de septiembre.

Toros de Conde de la Corte.

Cristian Escribano, ovación, ovación y oreja.
Gómez del Pilar, oreja y ovación.
Cristian Pérez, oreja. Fue cogido al muletear a su primero, sufriendo un cornada de 30 cms. en el tercio inferior de la cara anterior del muslo derecho, con trayectoria ascendente con desgarrar del recto anterior y crural de pronóstico grave.

Cuéllar (Segovia), 1 de septiembre.

Toros de Rosa Rodrigues.

Francisco Palha, silencio y silencio.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas y rabo.
Sebastián Fernández, oreja y oreja.

Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 1 de septiembre.

Reses de El Risco.

Paulo Jorge Santos, silencio y silencio.
Sergio Domínguez, palmas y silencio.
Roberto Armendáriz, oreja y oreja.

Peralta (Pamplona), 1 de septiembre.

Novillos de Fermín Bohórquez, bien presentados y de juego desigual.

Lea Vicens, ovación y silencio.
Olga Casado, oreja y oreja.

Santa Rosa (Perú), 1 de septiembre.

Toros de Rural Alianza, Checayani y La Querencia. El sexto, de La Querencia, fue indultado.

David Martínez, oreja y silencio.
Andy Younes, silencio y oreja.
Javier Moreno "Lagartijo", ovación e indulto.

Medina del Campo (Valladolid), 2 de septiembre.

Tres cuartos de entrada.

Toros de El Pilar.

Talavante, silencio y dos orejas.
Emilio de Justo, oreja y dos orejas.
Julio Norte, oreja y oreja.



Palencia, 2 de septiembre.

Última de la Feria de San Antolín.
Lleno.

Toros de Juan Manuel Criado.

Manzanares, ovación y ovación.
Roca Rey, dos orejas y oreja.
Marco Pérez, dos orejas y oreja.

Fresnillo (Méjico), 2 de septiembre.

Toros de José Julián Llaguno

André, ovación tras aviso y oreja.
Diego San Román, ovación y oreja.
César Pacheco, ovación tras aviso y oreja.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026 (Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

3 de septiembre.

Dos tercios de entrada.

Utreros de Ana Romero, de interesante y variado comportamiento.

Jesús Romero, silencio y silencio tras aviso.

Sergio Rollón, ovación y ovación.

Eduardo Ruiz de Velasco, oreja y silencio tras aviso.

4 de septiembre.

Dos tercios de entrada.

Seis novillos de Pedraza de Yeltes.

El Mene, silencio y ovación.

Martín Morilla, silencio y silencio.

Simón Andreu, silencio en los dos.

5 de septiembre.

Casi lleno.

Novillos de Conde de Mayalde, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Emiliano Osornio, silencio, silencio tras aviso y silencio en el que mató por Manuel Quintana.

Jorge Hurtado, ovación y vuelta al ruedo.

Manuel Quintana, ovación tras aviso y herido.

Fue cogido por su primero, sufriendo una cornada de 15 cms. en el muslo izquierdo.

6 de septiembre.

Dos tercios de entrada.

Novillos de Montealto.

Gonzalo Capdevila, silencio y silencio.

Cristian González, silencio tras aviso y silencio.

Emilio García Torres, ovación y silencio tras aviso.





**Calasparra (Murcia),
3 de septiembre.**

Primera de Feria.
Media entrada.

Novillos de María Cascón, bien presentados y de escaso juego.

Alberto Donaire, ovación y ovación tras aviso.
Julio Romero, vuelta al ruedo tras aviso y silencio.
Daniel Moset, silencio y silencio.

Peralta (Pamplona), 3 de septiembre.

Novillos de José Cruz, el quinto premiado con vuelta al ruedo.

Cristian González, oreja y vuelta al ruedo.
Nacho Torrejón, oreja y vuelta al ruedo.
Mario Vilau, oreja y palmas.

Cuéllar (Segovia), 3 de septiembre.

Última de la Feria de Nuestra Señora del Rosario.

Novillos de Aurelio Hernando.

Gonçalo Alves, silencio y silencio;
Salvador Herrero, silencio tras dos avisos y ovación tras aviso.
Jorge Oliva, oreja y ovación.

Mérida (Badajoz), 4 de septiembre.

Corrida Romana.Tres cuartos de entrada.

Toros de Silvia Herculano, para rejones, y Álvaro Núñez

Marcos Bastinhas, silencio y pitos.
Morante de la Puebla, silencio y ovación.
Actuaron los Forcados de Elvas.



**Ejea de los Caballeros
(Zaragoza), 4 de septiembre.**

Última de la Feria de la Virgen de la Oliva.

Toros de Fuente Ymbro, primero, quinto y sexto, y Torrealta.

Sebastián Castella, silencio y dos orejas.

Víctor Hernández, oreja y dos orejas.

Aarón Palacio, dos orejas y rabo y dos orejas.

**Daimiel (Ciudad Real),
4 de septiembre.**

Toros de Julio de la Puerta, de vuelta el quinto.

El Cid, oreja y dos orejas.

Luis Miguel Vázquez, dos orejas y oreja.

Carlos Aranda, ovación y dos orejas.

**Priego de Córdoba (Córdoba),
4 de septiembre.**

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de Las Monjas.

Diego Ventura, dos orejas y oreja.

David Fandila 'El Fandi', oreja y oreja.

David de Miranda, oreja y oreja.

**Calasparra (Murcia),
4 de septiembre.**

Segunda de la Feria del Arroz.

Novillos de Aldeanueva.

Mario Vilau, ovación y oreja.

Javier Cuartero, ovación y silencio.

Antonio Aparicio, silencio y oreja.

El Álamo (Madrid), 4 de septiembre.

Primera novillada de feria.

Novillos de Javier Pérez-Tabernero Sánchez.

Emiliano Osornio, oreja y ovación.

Jesús Romero, ovación y oreja.



Bayona (Francia), 4 de septiembre.

Corrida Goyesca Azul.

Lleno.

Toros de Zacarías Moreno.

Roca Rey, silencio y oreja.

Marco Pérez, oreja tras aviso y dos orejas.

Pedro Luis, que toma la alternativa, oreja y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir



Zacatecas (Méjico), 5 de septiembre.

Plaza Monumental.

Corrida del 50 Aniversario de la inauguración.

Nocturna.

Un tercio de entrada.

Toros de Boquilla del Carmen

Román, silencio en su lote.

Diego San Román, oreja y oreja.

Isaac Fonseca, ovación y palmas.

**Almazán (Soria),
5 de septiembre.**

Toros de El Pilar

Paco Ureña, oreja y silencio.

Rubén Sanz, oreja y silencio.

Jarocho, oreja y ovación.

**Alcázar de San Juan
(Ciudad Real),
5 de septiembre.**

Media entrada.

Toros de Alcurrucén, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

**Miguel Ángel Pe-
rera**, ovación tras
aviso y dos orejas.

Borja Jiménez, oreja
tras aviso y oreja.

Tomás Rufo, oreja y
oreja.

**Utrera (Sevilla),
5 de septiembre.**

Toros de Virgen
María.

Sebastián Castella,
dos orejas y dos
orejas.

David de Miranda,
dos orejas y ova-
ción.

Curro Durán, oreja y
dos orejas.

**Valdepeñas
(Ciudad Real),
5 de septiembre.**

Toros de Las Mon-
jas.

Antonio Ferrera, dos
orejas y dos orejas.

Aníbal Ruiz, dos
orejas y oreja.

El Fandi, oreja y dos
orejas.

**Navacerrada (Madrid),
5 de septiembre.**

Novillos de El Retamar y Baltasar Ibán.

Nacho Torrejón, oreja y oreja.
López Ortega, ovación y ovación.
David Gutiérrez, ovación y silencio.

Ondara (Alicante), 5 de septiembre.

Primera semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas.

Novillos de Castillejo de Huebra.

Simón Andreu, oreja, oreja y ovación en que mató por Castrejón.
Marco Polope, oreja y vuelta al ruedo.

Samuel Castrejón, ovación y herido.

Fue cogido por su primero, sufriendo un esguince de tobillo que le impidió continuar la lidia.

**Calasparra (Murcia),
5 de septiembre.**

Cuarto festejo de la Feria del Arroz.

Novillos de Raso de Portillo.

Parrita, oreja y silencio.
David López, ovación y silencio tras dos avisos.
Antolín Jiménez, silencio y silencio.

**El Álamo (Madrid),
5 de septiembre.**

Novillos de Carriquiri .

Sergio Rollón, silencio y oreja.
Rafael de la Cueva, dos orejas y ovación.
Javier Cuartero, silencio y silencio.

**Peralta (Pamplona),
5 de septiembre.**

Novillos de Juan Luis Fraile.

Mariscal Ruiz, silencio tras aviso y silencio.
Angelín, silencio y silencio tras dos avisos.
Julio Romero, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.



Foto: Philipp Gil Mir



**Utiel (Valencia),
5 de septiembre.**

Más de media entrada.

Toros de Arauz de Robles, bien presentados aunque escasos de fondo.

Daniel Luque, oreja y oreja.
Emilio de Justo, oreja y oreja.
Samuel Navalón, ovación y oreja tras aviso.



Ronda (Málaga), 5 de septiembre.

Segunda de la Feria de Pedro Romero. Matinal.

Toros de David Ribeiro Telles.

Rui Fernandes, ovación.
Diego Ventura, dos orejas.
Joao Ribeiro Telles, vuelta.
Lea Vicens, oreja.
Sebastián Fernández, dos orejas.
Duarte Fernandes, oreja.

**Bayona (Francia),
5 de septiembre.**

Arènes de Lachepaillet.
Segunda de la Feria del Atlántico.
Matinal.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Camino de Santiago.

Mario Vilau, oreja y ovación.
Víctor, ovación tras aviso y oreja.
Félix San Román, silencio y silencio.

Tercera de la Feria del Atlántico.
Corrida de las Luces.
Nocturna.
Más de un tercio de plaza.

Toros de Javier Araúz de Robles.

Damián Castaño, palmas.
Dorian Canton, vuelta al ruedo.
El Rafi, silencio.
Manuel Diosleguarde, oreja y ovación tras dos avisos.
Julio Méndez, silencio.
Por votación electrónica del público, el sexto toro fue lidiado por Manuel Diosleguarde con el 64 % de los votos.

**Ronda (Málaga),
5 de septiembre.**

Tercer festejo de la Feria de Pedro Romero. LXVII Corrida de Toros Goyesca. Lleno.

Toros de David Ribeiro Telles para rejones y Garcigrande.

Diego Ventura, dos orejas.
Morante de la Puebla, silencio y palmas.
Manzanares, silencio y dos orejas.
Juan Ortega, oreja tras aviso y dos orejas.

LAS VENTAS

Madrid, 6 de septiembre.

Plaza de Las Ventas.

Un cuarto de entrada.

Novillos de Jiménez Pasquau, Ángel Luis Peña, La Machamona, Chamaco, Guadajira y José González.

Adrián Centenera,
ovación y silencio.

Tomás González,
silencio tras dos avisos
y silencio.

Andrés García,
ovación y ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El de presentación de Adrián Centenera, de Guadajira, salió suelto, le costó embestir al capote y cuando lo hizo fue sin celo. En la muleta tuvo poca entrega y escasa transmisión, aunque metió la cara con nobleza. Por el derecho lo intentó convencido, arriesgando y dándole todas las ventajas, consiguiendo ligar las series destacando en una larga de cinco muletazos, abrochando con dos de pecho. Por el izquierdo se defendió y aunque en ningún momento se entregó el novillo, finalizó bajándole la mano con torería. El segundo, de José González, embistió al capote con transmisión y algo incierto. En varas descompuso en la primera y empujó en la segunda. En banderillas esperó con peligro. En la muleta por el derecho le costó pasar rebrincando al final del muletazo. Por el izquierdo solo los permitió de a uno, soltando la cara y midiendo.

Tomás González saludó a su primero, de La Machamona, con una larga cambiada de rodillas junto a tablas, En varas cumplió en la primera y empujó en la segunda. Colaborador y con movilidad resultó en la muleta. Por el derecho ligó dejándose la puesta a media altura sin la transmisión necesaria para conectar con el público. Por el izquierdo los muletazos fueron discontinuos, a media altura, mayormente de a uno, y sin la brillantez suficiente para compactar faena. Su segundo, de Ángel Luis Peña, fue devuelto, su segundo bis, sobrero de El Cotillo también, saliendo a continuación su tercero tris de Couto de Fornilhos que cumplió en varas. En la muleta embistió con la cara alta, defendiéndose, enganchando la tela y sin dar opciones.

Andrés García recibió por brillantes delantales a su primero, de Chamaco, dejándolo en los medios. Con la muleta inició en el centro del albero por asentados estatuarios. Embistió con nobleza y blandiendo, destacando por enjundiosos naturales a pies juntos. A su segundo, de José Cruz, ultimo de la tarde, lo recibió con dos importantes verónicas bregando después poderosamente hasta los medios. Por el derecho lo pasó en el tercio ligando con suavidad y cercanía conectando con los tendidos. Por el izquierdo se puso en el sitio, adelantó la muleta trayéndolo embebido y dejándolo detrás de la cadera en una serie de cinco, rematando con largo y excelente pase de pecho. Retomó el derecho tragando y aguantando parón con gallardía. El novillo fue a menos extrayendo tres naturales a pies juntos de a uno, que enfervorizaron al respetable. Desgraciadamente estuvo desafortunado con el verdugillo, privando la obtención de trofeo.

Sorpresa tras las vacaciones

Andrés García gusta en la primera novillada de septiembre en la Monumental madrileña.



**Cabra (Córdoba),
6 de septiembre.**

Real Feria y Fiestas.
Media entrada.

Seis toros de Carlos Núñez.

Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas.

Javier Jiménez, oreja y oreja.

Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

**Calatayud (Zaragoza),
6 de septiembre.**

Feria de la Virgen de la Peña.

Tres toros de Zacarías Moreno y tres de Hermanos Tornay.

Diego Urdiales, ovación y silencio.

Emilio de Justo, oreja y oreja.

Aarón Palacio, oreja y oreja.

**Sotillo de la Adrada (Ávila),
6 de septiembre.**

oros de Adolfo Martín.

Antonio Puerta, silencio y dos orejas.

Joaquín Galdós, dos orejas y ovación.

Chicharro, oreja y silencio.

**Andorra (Teruel),
6 de septiembre.**

Toros de José Vázquez, El Retamar, Toros de Cortés y Los Maños.

Jorge Isiegas, oreja y oreja.

Jorge Molina, oreja y ovación.

**Motilla del Palancar (Cuenca),
6 de septiembre.**

Toros de Luis Albarrán, Manuel Blázquez y Los Recitales.

Oliva Soto, dos orejas y ovación.

Esaú Fernández, dos orejas y dos orejas.

David Galván, oreja y dos orejas.

**Ampuero (Santander),
6 de septiembre.**

Toros de Jódar y Ruchena y Fale Filipe.

Ferrer Martín, oreja y oreja.

Antonio Ferrera, ovación y oreja.

Sánchez Vara, dos orejas y oreja.

Bayona (Francia), 6 de septiembre.

Arènes de Lachepaillet.

Cuarta y última de la Feria del Atlántico.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Vellosino.

Morenito de Aranda, vuelta al ruedo tras aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso.

Daniel Luque, ovación tras aviso y dos orejas tras aviso.

Rafael Serna, silencio tras aviso y oreja

Foto: Philippe Gil Mir

**Villaluenga del Rosario (Cádiz),
6 de septiembre.**

Corrida extraordinaria con motivo de la Feria y Fiestas Mayores en Honor a la Virgen del Rosario.

Toros de El Torero, primero y segundo, y Salvador Domecq, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, oreja y dos orejas.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y dos orejas y rabo.

Marco Pérez, dos orejas y oreja.

**Villanueva del Arzobispo (Jaén),
6 de septiembre.**

Feria de septiembre.

Lleno.

Toros de María Guiomar Cortés de Moura para rejones y Victoriano del Río.

Diego Ventura, palmas y dos orejas y rabo.

Roca Rey, oreja y dos orejas

David de Miranda, oreja y oreja.

Andújar (Jaén), 6 de septiembre.

Toros de Fermín Bohórquez.

El Fandi, silencio y dos orejas.

Manuel Escribano, oreja y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y oreja.



**Aranjuez (Madrid),
6 de septiembre.**

Corrida Goyesca del Motín.
Casi lleno.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Morante de la Puebla, oreja y dos orejas.

Juan Ortega, ovación y ovación.

Pablo Aguado, oreja y ovación.

**Calasparra (Murcia),
6 de septiembre.**
Cuarta de feria.

Novillos de Concha y Sierra, primero, tercero y sexto, y Prieto de la Cal.

Joao D'Alva, ovación, silencio en el que mató por Joaquín Caro y silencio tras dos avisos.

Mariscal Ruiz, vuelta al ruedo, vuelta y silencio tras tres avisos.

Joaquín Caro, cogido por su primero, sufriendo un traumatismo contuso torácico y en espalda que le impiden continuar la lidia.

**Peralta (Pamplona),
6 de septiembre.**
Novillos de Hermanas Azcona.

El Mene, ovación y dos orejas.

Nabil El Moro, silencio tras dos avisos y palmas.

Jorge Hurtado, ovación y palmas.

**Trillo (Guadalajara),
6 de septiembre.**
Media entrada.

Novillos de Torres Gallego para rejones y Los Eulogios y Guerrero y Carpintero.

Sergio Domínguez, silencio y pitos.

Joel Ramírez, oreja y silencio tras aviso.

Felix San Román, palmas y dos orejas.

**Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros**

Tienda
AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

PROMOCIÓN



Mejorada del Campo (Madrid), 1 de septiembre.

Segundo festejo de sus fiestas.

Novillos de José Manuel Escolar, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Álvaro Sánchez, dos orejas.

Rubén Vara, oreja.

Blas Márquez, oreja.

David Rosado, oreja.



Colmenar Viejo (Madrid), 2 de septiembre.

Plaza de toros de La Corredera.

Quinta y última de abono.

Erales de Ginés Bartolomé, cuajados y con entidad.

Rodrigo Cobo, oreja y vuelta al ruedo.

Marco Peláez, ovación y oreja.

Rubén Vara, dos orejas y oreja tras aviso.

Orozko (Bilbao), 3 de septiembre.

Novillos de El Collado, el segundo premiado con vuelta al ruedo.

Eduardo Rodríguez, oreja y ovación tras aviso.

Fernando Vanegas, vuelta y oreja.



Salamanca, 3 de septiembre.

Recinto ferial Salamaq 2026.

Novillos de Eduardo Martín Cilleros.

Miguel García, oreja.

José del Castillo, dos orejas.

Antonio Hidalgo, dos orejas y rabo.

Ronda (Málaga), 4 de septiembre.

Primera de feria.

Novillos de Aguadulce y dos, tercero y cuarto, de José María Aristrain.

Jaime de Pedro, silencio y oreja con petición de la segunda.

Armando Rojo, oreja tras aviso y dos orejas.

Héctor Nieto, oreja y ovación.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllforPrinting
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ	SUNANGEL	
SOLAR SCREEN COVERTYPE	HOMER	
SIHL	Digital Textile Printers	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



Philippe Gil Mir

Bayona (Francia), 5 de septiembre.

Feria del Atlántico.
Media entrada.

Erales de La Espera, cuarto y quinto premiados con vuelta al ruedo.

Alejandro Chavarri, herido en el cuello al recibir al primero a portagayola;
Israel Guirao, oreja en el novillo de Chavarri y ovación tras dos avisos.
Matías Sauvaire, ovación tras aviso
Samuel Verdejo, dos orejas y oreja.



Lucena (Córdoba), 5 de septiembre.

Final del XXVIII Ciclo de Becerradas de la Escuela Taurina de Andalucía Pedro Romero.

Erales de Isabel Sánchez de Alva.

Pablo Torres, de la Escuela de Valencia, ovación.
José Pacheco, de la Escuela Municipal de Tauromaquia de Écija, dos orejas y rabo.
Alejandro Alcaraz, de la Escuela Municipal Taurina de Almería, dos orejas y rabo.
Jesús Millán, de la Escuela Taurina de Úbeda, dos orejas.
Mariano Delgado, de la Escuela Taurina Francisco Montes "Paquiro" de Chiclana, dos orejas.
Francisco Porras, de la Escuela Taurina Costa del Sol, oreja.

Alejandro Alcaraz fue declarado triunfador del certamen.



Juan Enrique Torralba

Alicante, 5 de septiembre.

VI certamen de escuelas taurinas José María Manzanares

Erales de Aida Jovani, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Agustín de Antonio, ovación.
Pablo Sánchez, ovación.
Luis Pizarro, oreja.
Juan Cánovas, dos orejas.
Pablo Galván, dos orejas.
Izan Alonso, dos orejas.



Albacete, 6 de septiembre.

Media entrada

Novillos de Antonio López Gibaja, el cuarto, premiado con la vuelta al ruedo.

Abel Rodríguez, de escuela de Castellon, silencio tras aviso.
Fernando Romero, de la escuela de Albacete, oreja tras aviso.
Neyzan Espín, de la escuela de Albacete, oreja tras aviso.
Santi García, de la escuela de Albacete, dos orejas.
Óscar Campos, de la escuela Yiyo, ovación tras aviso.
José Román, de la escuela de Valencia, palmas tras dos avisos.



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Por todo lo alto reaparece la goyesca de RONDA, mientras esperamos la televisión en la de OTOÑO y tenemos auténtica riada de espectáculos por la pequeña pantalla y, como dice un amigo, bienvenidos sean aunque algunos rocen la bazofia.

Ahora estamos sobre todo en manos, aunque hay más, afortunadamente, de dos autonómicas: Telemadrid y Canal Sur. La primera nos dió sanisidros y otoños y de quedó sorprendida con una respuesta muy alta de audiencia. Se limita a MADRID.

A Canal Sur le va muy bien y yo la denomino la embalada. Cada vez televisa más. Últimamente pica algo en las plazas de primera, picotacitos pero ni de lejos una feria entera. Le van más las plazas menos importantes y sobre todo los novilleros aunque sean sin picadores. Tiene de bueno o buenísimo que hay triunfos redondos en casi todas las que televisa, situación casi cercana al milagro porque no es lo normal. O sea, que el torero que necesite un impulso, que se meta en algo que televisa Canal Sur.

Riada de televisión, pero... Y Morante y Roca: lucha en las taquillas.

Enhorabuena a CASTELLA por haber llegado a 1.400 corridas. Privilegiado. Y en BILBAO todavía se oye sobre el presidente: MATÍAS, MATÍAS no hagas más tonterías.

Y después tenemos al Grupo One Toro que sobrevive como puede pero no tiene presencia en las grandes ferias, salvo casos aislados y a trozos, puede que por su posible escaso poder económico y quizá también de audiencia. Pero no da una completa. Picó por ejemplo en Sevilla y Pamplona creo recordar, pero qué añorados aquellos tiempos de Movistar en la que se podían ver completas todas las ferias de primera. Este año algo de Pamplona y nada de Bilbao. Mucha cantidad de festejos por la añadida actividad de Castilla la Mancha, A Punt y otras, que ahora todas se apuntan, pero ni de lejos los buenos tiempos de

Pregonaron, leyeron o pronunciaron PONCE y BORJA JIMÉNEZ los pregones en ALBACETE y MURCIA. Pues qué bien. Saben torear y leer y los demás no. Y además BORJA conoce la historia de MURCIA... desde el año pasado. Y otros diversos profesionales desde hace 60 años pero no son populares ni toreros. No existen.

Y más murcianismo torero: UREÑA apoderado por ÁNGEL BERNAL. Que le dure al espada que cambia mucho.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Movistar. Me arrepiento de mis críticas a algunos de los comentaristas, y aceptaría como castigo que siguieran en el muy difícil caso de que volviera Movistar. En fin... Claro que las autonómicas son gratis...

La supuesta pugna el año pasado entre MORANTE y ROCA REY en el ruedo y en los despachos cambió en 2026 y ahora se centra en las taquillas: ¿quién sigue llevando más gente?. Se ha publicado el dato, importante, que en BILBAO “vendió” ROCA 1.725 entradas más que su competidor. Y no se sabe qué pasó, por ejemplo, en la pasada feria de PALENCIA porque las informaciones no llegan del todo. Lo que sí se sabe es que la presencia de MORANTE en la corrida romana de MÉRIDA, con rejoneador y 4 toros, no consiguió más que media plaza. Que el maestro haga lo que quiera pero quizá no debería salir de acontecimientos, ferias y plazas de superior categoría. Y es que ahora hay muchas corridas de disfraces y parece que se están pasando de la raya. Miren algún traje torero en la de RONDA.

Y vamos con lo de URDIALES en COLMENAR VIEJO que para algunos ha sido lo mejor y más perfecto que han visto en su vida. En su vida sí. Repasé la faena en vídeo una 5 veces y el torero usó el doble pico (el de la muleta y el del estaquillador pegado al cuerpo), no se lo pasó cerca (como siempre), amén de otros defectos menos importantes y, como circunstancias adyacentes iba vestido de luto y, él no tiene del todo la culpa, con esa cara de siempre que no mejora el conjunto. Y sólo había media plaza. No torea en muchas plazas y las entradas son las que son.

Y además tenemos las sorpresas agradables del NHB en TARRAGONA 63 años después, y en PRIEGO DE CÓRDOBA 30 años. Y también que vuelven los toros como siempre a HELLIN.



EN RE DA 2

David
de Miranda
“No soy
capaz de
mentir,
no sé”

-ABC-

• Christian Parejo -----

“Llegué con los deberes hechos y estaba muy tranquilo, sabiendo que el trabajo anterior ya estaba realizado. Eso ayuda mucho cuando llegas a una plaza como Madrid”.

-Cultoro-

• Jesús Hijosa -----

“Villaseca puede abrir muchas más puertas a un novillero que triunfar otras tardes en Madrid”.

-Cultoro-



• Pepe Moral -----

“En Perú pasé un auténtico terror. Me daba miedo salir a la calle. Pensaba que podían robarme o secuestrarme.

Los viajes por el interior del país eran una aventura. Cambiaba de autobús durante horas, llegaba de madrugada a pueblos perdidos y esperaba solo, bajo la lluvia, con una maleta que contenía toda mi vida: el vestido de luces, un capote, una muleta y la espada”.

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Algemesí completa el cartel de los festejos de la escuela



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Iker Rodríguez finalmente actuará también en una de las dos novilladas sin picadores programadas en la feria taurina de Algemesí. Al final, en un plausible esfuerzo de la comisión y de la escuela de tauromaquia de Valencia, se ha añadido un novillo más el día 23 de septiembre. De esta forma, los carteles quedan de la siguiente manera:

Día 20. Matinal. Erales de Valdelapeña para Hugo Masía, Iker Rodríguez, Juan de Rocío, Víctor Roig y Alex Casas. Certamen Federación taurina valenciana

Día 22. Erales de La Buitrera para Francisco Benito, Hugo Tarbelli, Rodrigo Villalón, Hugo Masiá y Ángel Plaza.

Día 23. Erales de Víctor y Marín para Bruno Martínez, Jaime Torija, Marco Peláez, Cristóbal Granero, Iker Rodríguez y Juan de Rocío.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com

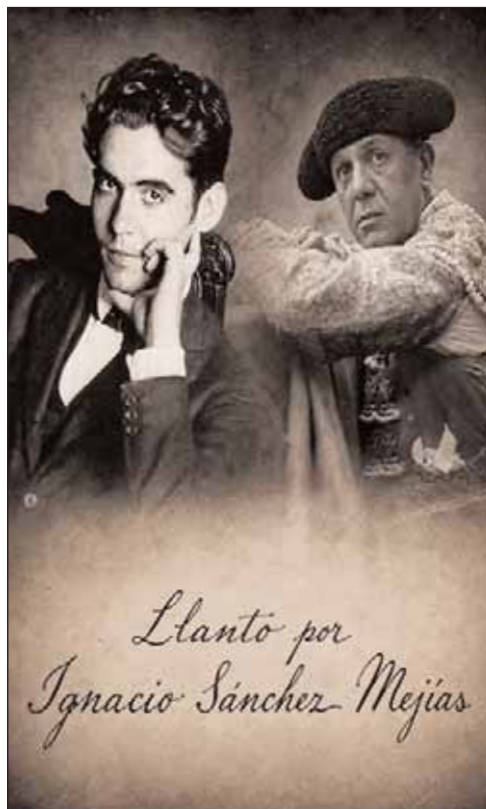


Enrique Amat

Y una obra inmortal

Lorca consiguió
que su *Llanto por Sánchez Mejías* pasase

Federico García Lorca nació en la localidad granadina de Fuente Vaqueros el 5 de junio de 1898 y murió el 18 de agosto de 1936, fecha en la que fue ejecutado por la Guardia Civil en la localidad de Víznar. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y gran amigo del compositor Manuel de Falla, a partir de 1919 se instaló en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde trabó amistad con artistas como Buñuel o Dalí. En 1921 publicó su primera obra en verso, *Libro de poemas*.



Y ha pasado a los anales de la poesía su *Llanto por Sánchez Mejías*, escrito cuando a éste lo mató el toro *Granadino*. El *Llanto*, más que poema taurino, es la elegía por un amigo muerto. De este ya legendario poema forman parte los siguientes versos:

No te conoce nadie. No.

Pero yo te canto.

Yo canto para luego tu perfil y tu gracia.

La madurez insigne de tu conocimiento.

*Tu apetencia de muerte y el gusto
de tu boca.*

La tristeza que tuvo tu valiente alegría.

*Tardará mucho tiempo en nacer,
si es que nace,
un andaluz tan claro, tan rico
de aventura.*

*Yo canto su elegancia con palabras
que gimen
y recuerdo una brisa triste por los olivos.*

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

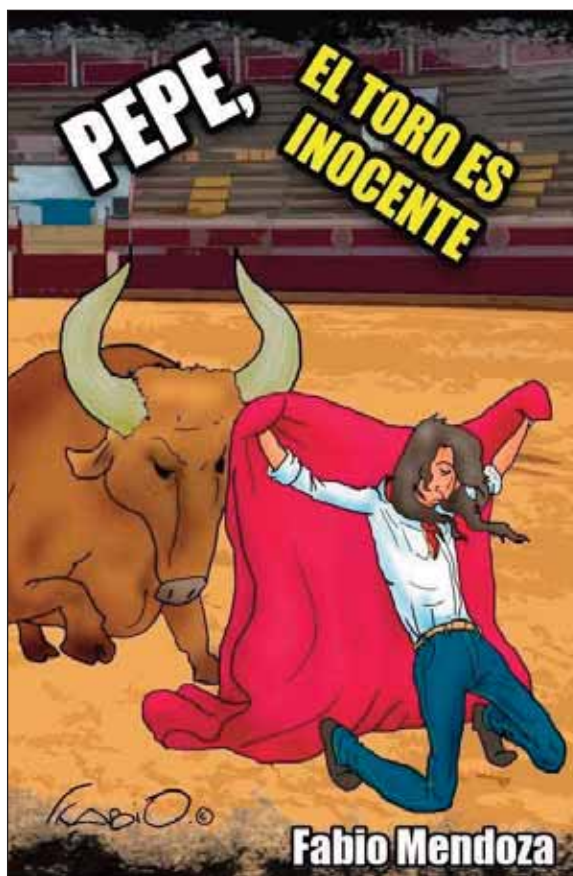
La aventura del toreo

Fabio Mendoza Torres ofrece una visión humorística del complicado trayecto hasta llegar a ser figura.

Se ha presentado, en el Museo de la Caricatura de la Ciudad de México, el libro "Pepe, el toro es inocente", del que es autor el caricaturista Fabio Mendoza Torres.

Esta obra, editada por Ediciones Elfonce, habla de la vida de un aspirante a torero Pepe de María quien termina involucrado en un sin fin de aventuras con tal de cumplir su objetivo por ser torero en una época en donde las prohibiciones, el mundo del toro y el amor ponen a prueba al pobre muchacho que busca alcanzar la gloria.

El mundo taurino es el marco de la historia de esta novela de drama con humor con una historia de amor sui generis, que se desarrolla en un futuro posible en Guadalajara, donde el



joven aspirante a figura se sueña triunfando en los ruedos, mientras que en la realidad los cosos y los festejos de la Fiesta Brava enfrentan cada vez más apremiantes prohibiciones y cierres.

Un necio Pepe tiene, a la vez de terquedad, mucha suerte, que lo lleva a conocer al empresario taurino más importante, quien lo apoya a condición de que jamás se le ocurra entablar relación de ningún tipo con su hija. Mientras, el mu-

chacho inventa por casualidad una suerte imposible de replicar en el ruedo, que es la que le abre las puertas a exhibiciones de sus habilidades.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

8 de Septiembre
de 1946

No era de Ronda pero se llamaba Cayetano

El mayor de los hijos de Cayetano Ordóñez “El Niño de la Palma”, también se llamó como su padre, Cayetano, pero no nació en la ciudad malagueña de Ronda, sino en la sevillana Dos Hermanas, el 31 de octubre de 1928.

Y también como su progenitor, y varios de sus hermanos -de los que el más famoso, destacado e importante sería Antonio-, fue torero.

Toreó mucho como becerrista y bastante menos como novillero, sin conseguir desde luego grandes triunfos, pese a lo cual, el día 8 de septiembre de 1946, tomó la alternativa. El escenario, claro, fue la plaza Monumental de Ronda, y actuó mano a mano con su padrino, Emiliano de la Casa “Morenito de Talavera”, con quien lidió toros de Tulio e Isaías Vázquez en un festejo en el que también actuó a caballo el rejoneador y ganadero Álvaro Domecq y Díez.

Viajó luego a América, donde pasó mucho tiempo, y a su regreso, el 16 de mayo de 1948, confirmó la alternativa en Madrid de manos de Rafael Ortega “Gallito” con Luis Mata de testigo y toros de Miura. Tampoco pasó nada y su papel se fue diluyendo, falleciendo a causa de un infarto cuando contaba sólo 46 años de edad.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA

75 años

MARCANDO EL COMPÁS

La música y la danza hacen provincia



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA 2026 DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Castellón: encierros Infantiles en la provincia

Ocho municipios acercan la cultura
taurina a los más pequeños.

La Diputación de Castellón ha puesto en marcha, con la colaboración y organización de la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana, encierros infantiles a ocho municipios de la provincia para acercar la cultura taurina a los más pequeños.

Hasta la fecha, los encierros infantiles ya han recorrido Tírig, San Vicente de Piedrahíta, Vall de Almonacid, Costur, Canet lo Roig y Palanques, donde centenares de vecinos han disfrutado de esta actividad con amigos y familiares, y han llenado las calles de sus municipios de ilusión.

La iniciativa continuará durante el mes de septiembre, concretamente el día 18, en La Vilavella, y concluirá el 2 de octubre en San Juan de Moró.

La actividad, con una duración aproximada de una hora y media, incluye reparto de revistas, cánticos, encierros y capeas con carretones, además de monitores para acompañar a los más pequeños durante la actividad. La propuesta se completa con toros embolados, un concurso de recortes, animación musical y regalos para los niños participantes.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





XXX Concurso de Recortadores de San Sebastián de los Reyes

'El Peque' volvió a triunfar en una final al límite.

'La Tercera' acogió, el pasado día 28 de agosto, la gran final del trigésimo Concurso Nacional de Recortadores.

Se soltaron cinco toros de la ganadería de Sao Trocato que pusieron a prueba el temple y la agilidad de los dieciséis recortadores llegados de toda España.

Quiebros pegados al pitón, recortes al límite y todo tipo suertes marcaron una final vibrante, en la que David Ramírez 'El Peque', de Arganda del Rey, se alzó con el triunfo. Con 33 temporadas en activo, el recortador más veterano de la cita confirmó ronda tras ronda por qué sigue siendo el actual campeón de España.

Le acompañaron en el podio Said Embeik, segundo clasificado, y Ángel González 'Pechu', tercero, que repite protagonismo tras su victoria del año pasado. Javi Daganzo y Mateo Martínez han cerrado el top cinco de una final que volvió a llenar de emoción la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes.



Indumentaria



Tacóns



Uñas



Enmascaramiento

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Por nada del mundo

El torero murciano Pedro Barrera, que causó gran sensación en los años cuarenta por su enorme valor ante los toros, estaba ingresado en el sanatorio de toreros de Madrid de la calle Bocangel.

Rafael Ortega "Gallito" fue a dicho centro médico, que nunca debió desaparecer, a realizar unas gestiones.

Como quiera que la cosa se demoraba, decidió ir a visitar a su colega Pedro Barrera.

Cuando entró en la habitación, los médicos estaban curando las heridas de Barrera. La cornada había sido tremenda y el agujero en el muslo era para echarse a temblar.

Barrera con buen humor le preguntó:

- Rafael ¿qué te parece la cornada?
- ¿Qué que me parece? pues que yo no me la dejo pegar ni por todo el oro del mundo.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Valiente

Hay decsiones que parecen anunciar un fracaso y sin embargo son el umbral del valor.

Enhorabuena y mucha suerte, Jesús Duque

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- | | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| - microfonía | - pantallas gigantes de leds | - cabezas móviles | - discomóviles |
| - mesas de mezcla | - pantallas de plasma | - focos | - cartelería |
| - proyectores | - tarimas | - fiestas | - displays |



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Luis Fuentes Bejarano, rematando un quite rodilla en tierra en la plaza de toros de Barcelona. Aires de torero grande los del maestro madrileño-malagueño-sevillano, pues nació en Madrid, se crio en Málaga y murió en Sevilla, donde residió y tiene una calle en su recuerdo.

Conoció de primera mano la dureza de la profesión, pues fue uno de los miembros de aquella generación de toreros de la Edad de Plata, e incluso una vez retirado vio cómo su hermano, Manuel de la Cruz Fuentes Bejarano, caía mortalmente herido en Vitoria, en 1969, cuando un toro le destrozó el corazón actuando a las órdenes de Joaquín Bernadó. Dureza del toreo que conoció desde el principio y hasta el final...



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**

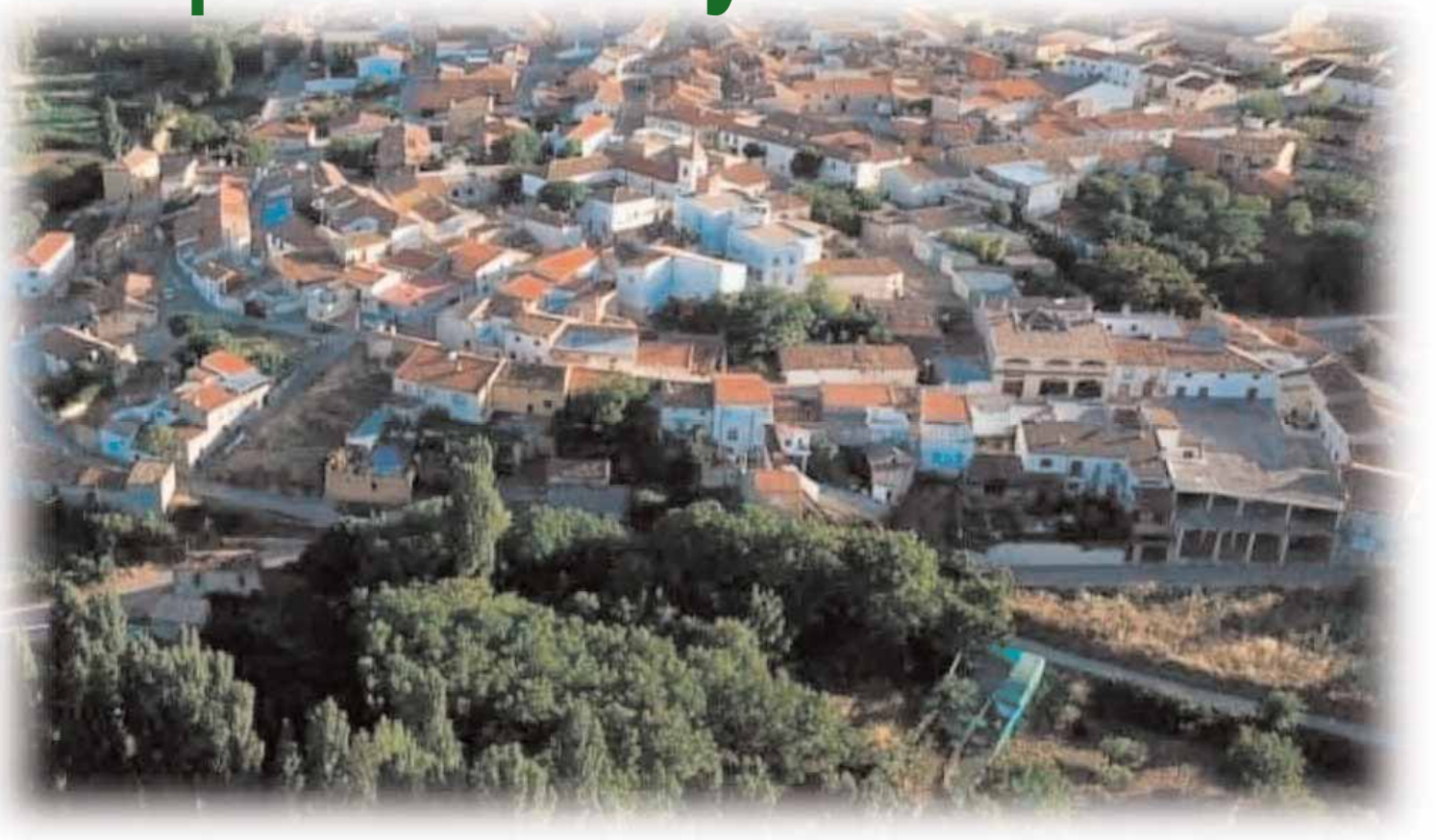


Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Oportunidad y desarrollo



Buscamos promotoras, constructoras, empresas rehabilitadoras, inversores y fondos para responder a la demanda de vivienda de compra y alquiler existente en el municipio mediante rehabilitación de viviendas cerradas, la recuperación de inmuebles, la puesta en valor de solares y parcelas y nuevas edificaciones residenciales donde sean urbanísticamente viables.

Una oportunidad real de transformar una necesidad en una realidad de desarrollo para Casas de Lázaro. Queremos que empresas y profesionales del sector conozcan nuestro municipio, sus posibilidades y las muchas opciones y ventajas que ofrece.

Casas de Lázaro

algo se mueve



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

UNA LECCIÓN DE RUBÉN PINAR

– PALMAS

El torero de Requena Jesus Duque se despidió de los
ruedas tras una más que digna carrera.

– PALMAS

La más que notable actuación de Rubén Pinar en
Casas Ibáñez ante el encierro de La Quinta. Una
lección de profesionalidad.

– PALMAS

La plaza mexicana de Juriquilla volverá a dar toros
con motivo de las Fiestas Patrias.

– PITOS

La celebración de los festejos taurinos en Zacatecas
ha quedado paralizada.

– PITOS

Cayetano de Julia falleció de forma repentina
en Córdoba.

- PITOS

Los percances de Molina, Mario Navas, Mario Vilau
y Álvaro Serrano les mantienen en el dique seco.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Romanticismo mágico

-José Luis Abraham-

El dolor de la cornada mortal y la posterior mitificación del héroe trágico han sido, desde siempre, dos de los motores más potentes de la literatura taurina. En este sentido, la poesía ha construido un territorio sagrado donde los diestros caídos no pertenecen a la tierra, sino a la inmortalidad. A este selecto grupo de piezas poéticas se suma "Lance y muerte en la dehesa" de Carmen de la Torre Vivero, un poema que aporta a la bibliografía taurina una atmósfera de romanticismo mágico y místico verdaderamente singular.

Desde sus primeros versos, el poema traslada la lidia a una dimensión celestial. El protagonista es un torero bendecido por el firmamento, con alamares que tienen el fulgor de las estrellas y que toma la alternativa «en un ruedo de topacios». Esta sacralización del personaje nos prepara para un rito que va más allá de lo puramente material. La naturaleza misma se convierte en el público de esta encerrona metafórica: las margaritas ocupan la barrera esmeralda vestidas con lienzos de pasión, y la brisa de las piedras escarpadas enmudece emocionada ante la majestad sublime del torero.

Cual mariposa de encanto
las alas de tu muleta
dibujan flores volando
en faena que te admiran
las margaritas del campo
en su barrera esmeralda,
con mantones de entusiasmo
y mantillas de suspiros.

Sin embargo, el núcleo dramático reside en la aparición de una figura espectral: la «Doncella de Nardo» o «doncella de Marfil», sombra pálida y errante que si bien



personifica a la muerte en la poesía de Federico García Lorca, se convierte en la obra de Carmen de la Torre se convierte en la receptora del brindis en el altozano. Se produce entonces un pacto poético de una delicadeza desgarradora: «Ella te entrega su flor, / y tú, el rosal de tus años». El torero no ofrece la muerte del toro, sino la entrega de su propia juventud.

El desenlace recrea el instante de la cogida con una plasticidad trágica en la que, frente a la arrancada de la fiera brava, el torero permanece firme, estático como una «figura de retablo». El violento contraste entre las «astas finas» y el «pecho blanco» culmina en una imagen alquímica donde la sangre derramada se confunde con el estaño. La muerte se consume entonces como un beso definitivo hecho de «ce-niza y barro», tras el cual el alma del diestro emprende el vuelo definitivo hacia los laureles soñados.

Se arranca la fiera brava,
tú figura de retablo,
sentiste sus astas finas
hundirse en tu pecho blanco
y tu pañuelo de sed,
lagrimón en cielo raso
se confundió con la herida
haciendo en tu sangre estaño.

"Lance y muerte en la dehesa" muestra que, tras la crudeza de la tragedia en el ruedo, late siempre una dimensión estética inalcanzable para otras artes. Al transformar el dolor de la pérdida en una delicada fábula de sombras, flores y astros, el texto nos reconcilia con el destino del torero, cuya gloria pertenece a la nebulosa de la eternidad.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Se trata de Tarifa, el pueblo gaditano, al que le gustan los toros y en el que ocurren cosas casi milagrosas como indultar por segundo año consecutivo otro toro de Lagunajanda y que el indultador sea el mismo torero: David Galán, que últimamente triunfa en todas las que torea y que reta a los empresarios con desenvoltura y gracia: aprovechad que ahora estoy barato.



Ricardo
Díaz-Manresa



Insisto y repito: ni una plaza como la de Tarifa más. Otra cosa es que el toro se resista a entrar teniendo todas las condiciones para hacerlo en plazas con corrales como deberían tener todas, pero ese es otro cantar que se asume con lógica y paciencia.

Tendidos entendidos **70**

Pero una cosa son los milagros como éstos y otra aceptar la realidad de que estamos en el siglo XXI y que esta plaza no reúne las condiciones para celebrar un espectáculo taurino. Sin corrales, sin callejón y, por tanto, sin cabestros y, consecuentemente con la gran dificultad de devolver un toro a los corrales por indulto u otra circunstancia. Y, claro, tras el milagro del indulto 2026, vino el espectáculo insostenible e indefendible del tiempo que tardó en dejar el ruedo el indultado fastidiando a los espectadores, toro que parecía no querer celebrar que había vuelto a la vida por su buen comportamiento ante David Galán. Las carencias de la plaza son como abrir un restaurante al público con dos mesas y cuatro platos. Y lo peor de todo es que, sabiéndolo porque no es la primera vez que están allí, los embalados este año de Canal Sur no previeran que un espectáculo insostenible e increíble así podía suceder. A este paso van a ofrecer hasta sesiones de toreo de salón. Pues no. Hay que seleccionar y que impere la lógica.

Fue tremendo el muchísimo tiempo que transcurrió por la negativa del toro a abandonar la arena mientras aburrían, supongo, a los espectadores que al menos tenían la diversión de ver cómo terminaba este espectáculo insostenible ni increíble.

Pues al principio capote desde el ruedo. Nanay. Después desde el recinto donde tenía que entrar. Y el toro ni hablar. Después, desde ese mismo lugar, un palo con varios pañuelos amarrados. Y el toro que para su tía. Después apagar la luz de la plaza y después dejar encendido el miniespacio para ver si acudía a la parte iluminada. Tampoco tragaba. Y desde la tele oyendo fórmulas y sugerencias que ya, ya...

Y a la vez cargándose la programación de Canal Sur hasta que, hartos, la tuvieron que interrumpir tras tener a los espectadores esperando y esperando aunque también habría algunos a los que divertiría. Y el colmo que estaba abierta una sola puerta de las dos que lógicamente tendría este absurdo recinto al que tenía que entrar el indultado, por algunos insultado por lo que estaba haciendo.

Y la solución última era matarlo en el ruedo pero, claro, se le había salvado de la espada y los ganaderos tenía sus derechos como que volviera al campo para pa-drear.

O sea que paciencia y más paciencia. Se cortó la transmisión y los teleespectadores no pudimos ver entrar al toro. Porque al final entró y hasta siguió la lidia y se toreó al sexto que era el que faltaba.

Que ocurra esto es inadmisibles en una sociedad moderna, avanzada y lógica. Ni una Tarifa más. No se pueden celebrar espectáculos en estas condiciones y muchísimo menos ofrecerlos por televisión. Y me dirán que en esta loca sociedad cabe todo. Ya. Si lo vemos... La solución, que no sé si es posible por terrenos y espacios aledaños, es construir corrales y un callejón. O si no, aprovecharla para entrenamientos o una Escuela Taurina aunque sea un pueblo pequeño.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997