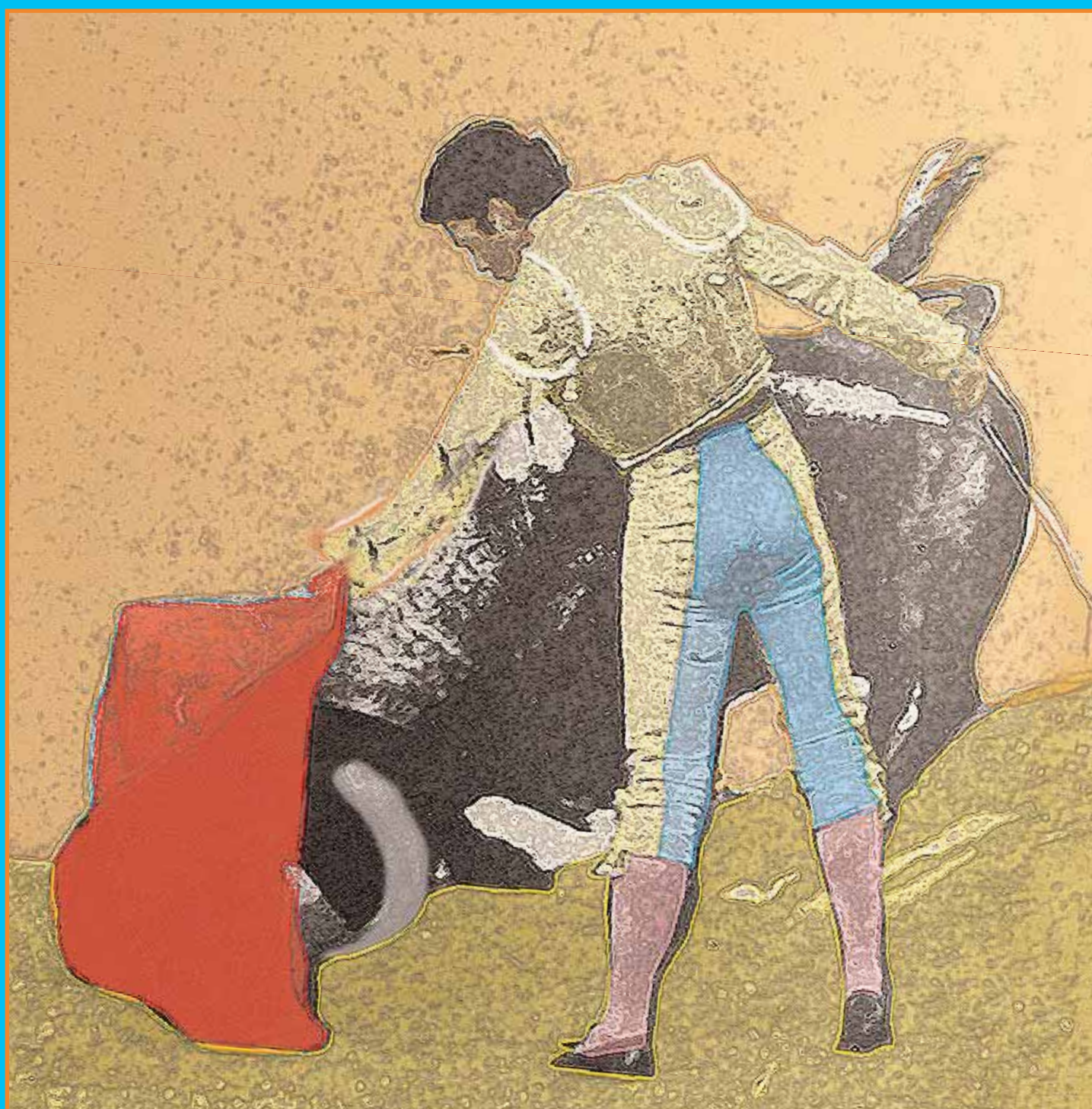


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemesí - 24 de Septiembre de 2026 - N.6





OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m².
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas**

+34 618 34 55 63

Enreda, que algo queda

Pues, a última hora, hubo solución para el embrollo de la adjudicación de la plaza de toros de Zaragoza y, aunque en el camino se ha perdido la feria de abril por San Jorge, se podrá celebrar la que en octubre se da para realzar la festividad de la patrona de la ciudad, la Virgen del Pilar, una de las grandes citas que cierran la temporada española. Pero el susto sigue en el cuerpo.



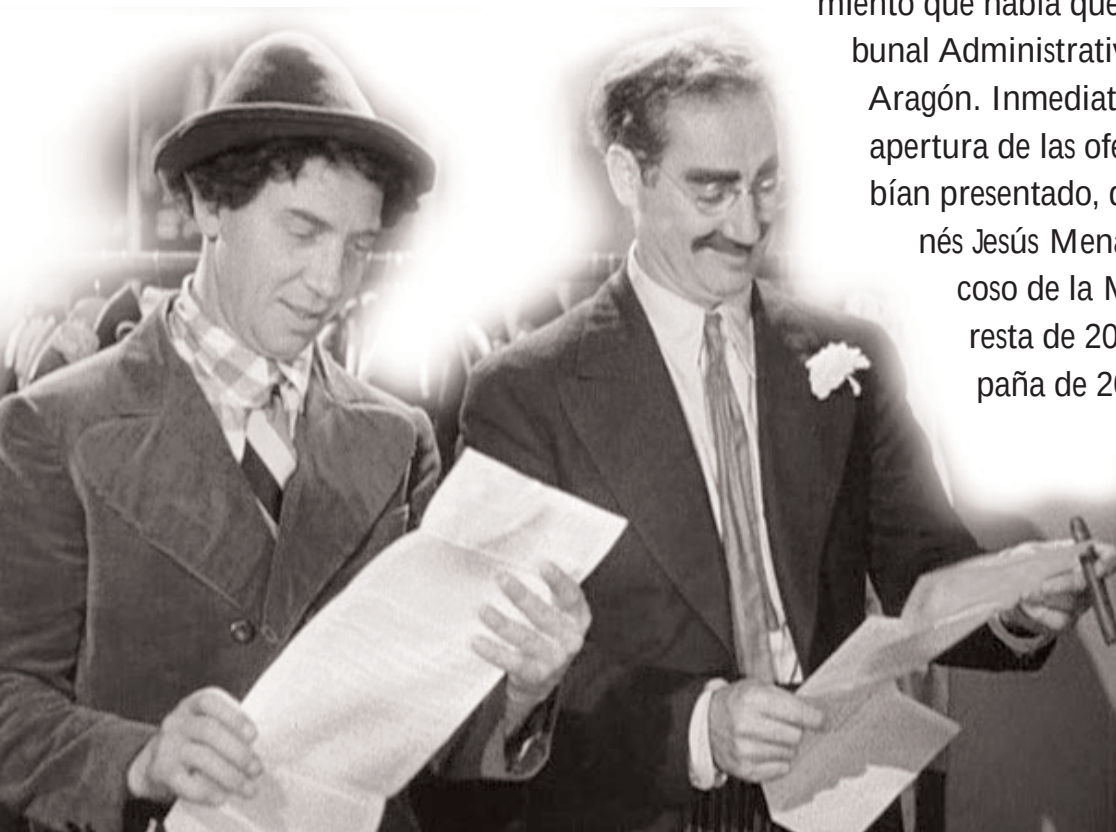
Paco
Delgado

Página 3

Con el pañuelo blanco a punto de aparecer por tercera vez, enviando al garete a uno de los seriales antaño más destacado de la campaña y hogaño, como otros que tan cerca nos pillan, muy depauperado y venido a menos, finalmente se impuso el criterio judicial, que sigue siendo de lo más fiable que queda a la gente de a pie en este pobre país de caraduras, vividores, maleantes, sinvergüenzas y, presuntamente, delincuentes.

El Tribunal Superior de Justicia de Aragón concedió a la Diputación de Zaragoza las medidas cautelares solicitadas para garantizar la celebración de la Feria del Pilar, desbloqueando así un procedimiento que había quedado paralizado por el Tribunal Administrativo de Contratos Públicos de Aragón. Inmediatamente se procedió a la apertura de las ofertas económicas que se habían presentado, dando al empresario aragonés Jesús Mena como virtual gestor del coso de la Misericordia para lo que resta de 2026 y la totalidad de la campaña de 2027.

Antes, recursos, contrarecursos, impugnaciones, paralizaciones, retrasos, sustos y líos. Luego, solución exprés. Aquí paz y después gloria. Y la sensación de que entre pillos anda el juego.





Vicente
Sobrino

Foios, otra vez en el mapa

El Soro rescató la huerta valenciana como clientela asidua del coso de la calle Xátiva y, sin duda, puso el nombre de su pueblo en vanguardia.

El primero que puso en el mapa esta población de l'Horta Nord de Valencia, fue Vicente Ruiz "El Soro". Ya por ello, en sus comienzos como becerrista o novillero, finales de los 70 y principios de los 80, a El Soro se le solía denominar como "el xiquet de Foios" (el niño de Foios). Han pasado muchos años. Aquel Soro rescató la huerta valenciana como clientela asidua del coso de la calle Xátiva y, sin duda, puso el nombre de Foios en vanguardia. Foios, que está a un pispa de Valencia, es una población, como todas las que rodean a la capital, dotado de toda clase de servicios, vivir en ella y trabajar en el "cap i casal" es curso corriente.

Foios, puesta en el mapa por aquel "xiquet" llamado El Soro, ha vuelto a ser protagonista de telediarios, informativos y programas de todo índole. También de Foios es el autor del gol que ha dado a España su segunda estrella mundialista: Ferrán Torres. El pueblo, pese a los calores, se echó a la calle el pasado viernes para recibir y homenajear al goleador. Y en esa verdadera manifestación espontánea, no faltó El Soro, que salió a recibir a su compatriota y a compartír, por qué no, honores.

Toros y fútbol se han unido una vez más. Han pasado más de cuarenta años desde que El Soro se convirtió en el primer embajador de su pueblo. Aún no había nacido Ferrán. Ya son dos los nombres que han inmortalizado el pueblo de Foios. Alguien se quejará por ello... ¡un torero y un futbolista, vaya orgullo! Pues sí. Nadie y nunca llevó tan lejos el nombre de Foios como Vicente y Ferrán. Un orgullo. ¡Enhorabuena, Foios!



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

La enfermería: El otro enemigo del torero

No hay enemigo pequeño. En la práctica del toreo nunca debe infravalorarse el peligro del astado al que se lidia. A Pepete lo mató "Jocinero", un Miura en la plaza de Madrid, y a Antonio Bienvenida "Conocida", una becerra de Pérez Tabernero en el campo. En el toreo, el tamaño no importa, o importa menos que el impacto que la presencia del animal puede provocar.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. 5

Desde luego, impone más y entraña una mayor amenaza un toro serio, poderoso y correoso que otro sin trapío, con las fuerzas mermadas y la casta al límite. Pero el riesgo para la vida siempre está presente cuando enfrente hay un astado.

Hay otro peligro, generalmente despreciado, al que no suele concedérsele la importancia que merece: la enfermería, o mejor dicho, la ausencia de ella; la falta de un doctor capacitado y de un equipo quirúrgico y humano preparado para atender cualquier fatalidad y salvar una vida.

En España, la trágica muerte de Paquirri en Pozoblanco, a consecuencia de la cornada de "Avispado", de Sayalero y Bandrés, sirvió para legislar unos servicios médicos mínimos y obligatorios en todos los recintos que organicen festejos taurinos.

Pero, allende los mares, el marco legal en esta materia sigue siendo inexistente, y demasiados toreros desatienden esa circunstancia y hacen el paseíllo sin tener en cuenta que al peligro del astado se suma el de la falta de atención médica, una contingencia que, en muchas ocasiones, resulta incluso más determinante que la condición del antagonista al que se enfrentan.



FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

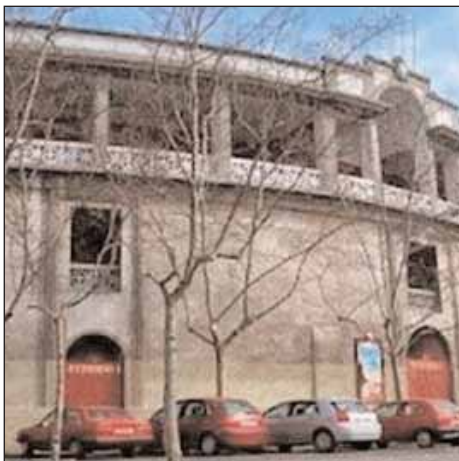
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Panorama negro cuando llega la Blanca

Cada 5 de agosto llega la Virgen Blanca con todos los honores y títulos. Además de Blanca, es de la Nieves e incluso Santa María la Mayor por su templo de Roma, el más grande. Pero la feria de Vitoria, que lleva su nombre, sigue desaparecida en un mundo en el que los humanos parecen decididos a cargárselo todo.



Ricardo
Díaz-Manresa



Lo peor no es que no haya toros en Vitoria, sino que el mundo taurino no ha defendido nada, limitándose a aceptarlo.

Ha pasado ya mucho tiempo desde que los blusas protagonizaban sus días de toros y tenían una de las ferias más conocidas de España. No sé ya los años que hace. Creo que 10. Este dato no aporta más gravedad al silencio aterrador que significan estas ausencias. Mejor dicho: terribles y antidemocráticas decisiones. Era la antesala de los toros del verano para vascos, prólogo de entonces grandes ferias como San Sebastián y Bilbao, una muy venida a menos y la otra hacia abajo.

Vitoria no era de las ciudades más importantes pero sí de las que defendían lo suyo. Ejemplo claro el lugar que ocupa, bastante destacado, en fútbol y baloncesto. Mucho dirán para los santos deportes, divinizados por esta loca sociedad hasta el éxtasis, y nada, también dirán, para los malditos toros.

Pueblos equivocados y amantes de prohibir. O sea, de la dictadura. Pero felices, supongo, en su cerrazón mental. Pasa el tiempo y la barbarie antitaurina parece consolidada, pero no hay que perder las esperanzas. ¿Cuántos años padeció San Sebastián sin toros? No está precisamente para tirar cohetes, pero está, con la que dicen la Semana de 3 días, no de 7 ni 8, gran invento de los listos que tanto abundan. Quizá lo de Vitoria sea más difícil de remontar, pero en un mundo poblado de piraos nunca sabe.

Lo peor no es que no haya toros en Vitoria, sino que el mundo taurino no ha defendido nada limitándose a aceptarlo. Lo mismo que ante las poblaciones a las que dejaron sin toros, no por los votos de las urnas sino por la imposición, a la brava, eso sí, de miserables prohibidores.

Lo que pasó en Cataluña y sobre todo en Barcelona, por su importancia fue tremendo, aunque después se revocó pero la parejita despreciable de nietos de gran Don Pedro dio la espalda. Habrá maldecido el abuelo miles de veces desde arriba a estos miserables como habrán hecho y hacen los humanos de buena voluntad desde abajo. Y amantes de la libertad y la democracia. Y del respeto al pueblo.

Tendidos entendidos **68**



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C nº.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA



(34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS CON MOTIVO DE LA
FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD
VALENCIANA
2026



A

VIERNES 9 OCTUBRE 17:30 H
Toros de Álvaro Núñez

MORANTE
ROCA REY
TOMÁS RUFO

10

**SÁBADO
OCT.**

NOVILLADA
SIN PICADORES
DANIEL RAMOS

ALUMNOS BREVES LAS YVIO,
ALBACEYE, ALCANTE, NIKKS
ENL REY Y 2 BREVES VALENCIA

17:30H.

11

**DOMINGO
OCT.**

NOVILLADA CON PICADORES
CASA DE LOS TOREROS

JUAN ALBERTO

JAVIER

IGNACIO

17:30H.

TORRIJOS CUARTERO GARIBAY

Mecanización y geometrización del toro

-José Luis Abraham-

Pedro Pérez Clotet (1902-1966), poeta gaditano estrechamente vinculado a las corrientes de la revista *Isla* y al ala neopopularista y surrealista del Grupo del 27, nos ofrece en su poema titulado "Toro" (perteneciendo a su poemario *Solitudes en vuelo*) una muestra modelica de la estética de la poesía de la Edad de Plata. El texto se aparta de la herencia decimonónica para ensayar una mirada que fusiona el lirismo andaluz con la fascinación por la velocidad, la máquina y la geometría propias de las vanguardias (especialmente el Futurismo y el Ultraísmo).

El poema introduce una metáfora audaz y vanguardista: el toro transmutado en una locomotora («¡oh tren en vilo!», «¡Oh tren que corre...!»). Al despojar al animal de su mera condición zoológica o folclórica, el autor asimila el ímpetu de la acometida con la velocidad del progreso tecnológico del siglo XX. El ruedo y el campo se transforman en «estaciones geométricas» y el destino trágico del cornúpeto se codifica mediante la frialdad industrial, aportando una sensibilidad mecanicista que dignifica y renueva por completo el género.

Así, pues, el poema transita en su desarrollo desde la libertad idílica del toro en el campo hasta la inmovilidad y el colapso final de la lidia. Arranca en la primera estrofa con el animal en la dehesa, un espacio idealizado y casi irreal donde el astado despliega su juventud.

Ya el toro, entre cristales de colores,
vitrina de su cándido albedrío,
bebe campos en flor, sin flor ni río,
donde esponjar sus jóvenes ardores.

La segunda y tercera estrofa trasladan la acción a la plaza: el toro rompe el círculo de la plaza decorada con mantones,



embiste orientando sus pitones en una tarde de sol que le promete «gloria y suerte», ignorando que la media luna de sus cuernos es ya un presagio de muerte. Las estrofas cuarta y quinta vertebran la transformación vanguardista: la embestida se convierte en la carrera frenética de un tren que quema etapas por pasajes abstractos, movido por fuerzas superiores a su voluntad.

Por túneles de azul –¡oh tren en vilo!–

estaciones geométricas apura
sin cesar –fina aguja, negro hilo–,
con nuevo ardor en cada
singladura.

El poema se cierra con una descorazonadora caída dinámica: la velocidad se extingue, el tren-toro se detiene ante la frialdad del destino

y la fiera, despojada de su fuerza indómita, queda regida por un desolador «aire de aluminio».

El clímax estilístico se alcanza en la cuarta estrofa con la irrupción de la analogía futurista y el uso del apóstrofe exclamativo: «Por túneles de azul –¡oh tren en vilo!–». Pérez Clotet emplea una metáfora de costura («fina aguja, negro hilo») para mimetizar la trayectoria rectilínea, veloz y letal de la fiera cruzando el ruedo, donde las «estaciones geométricas» funcionan como trasunto de los diferentes terrenos de la lidia. Es extraordinario el quiebro trágico de la estrofa final; el dinamismo cinético se quiebra mediante la técnica del asíndeton y la pausa formal («ya para, duda»), culminando con una asombrosa imagen de desvitalización industrial: el toro ya no respira el aire puro del campo, sino un «débil aire de aluminio», un material frío, artificial y moderno que clausura el poema sellando la derrota de la fiera metafórica.

Al fundir la anatomía y el viaje del toro con la iconografía del tren y la geometría lineal, Pedro Pérez Clotet consigue un texto de una tremenda modernidad plástica y conceptual.



AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS

EN RE DA 2

Morante de
la Puebla:
“Quiero
aprovechar
el tiempo
para dejar
escrita la
historia”

-La Razón-



• Arturo Pérez Reverte -----

“De vez en cuando debe morir algún torero. Creo que únicamente la muerte de un torero de vez en cuando, justifica todo lo demás. El eje en torno al cual gira la magia de la Fiesta, la grandeza de la Fiesta, la gloria de la Fiesta, lo legendario de la Fiesta, es justamente que los toreros pueden morirse”.

-ABC-



• Roca Rey -----

“Intento sentir, y sentir muchísimo, y no solamente delante del toro, sino en la vida. Muchas veces me vuelvo loco porque no siento como yo quiero. Necesito sentir muchísimo, cada instante, cada faena, cada despertar...”.

-ABC-

LAS VENTAS

★★★★

2026

Feria de

OTOÑO

Con la ayuda y permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará

Jueves 1 de octubre. 18h.
NOVILLADA CON PICADORES



El Mene
Nacho Torrejón
Mario Vilau

Sáb. 10 de octubre. 17:30h.
NOVILLADA CON PICADORES
Reserva en: Fuente Ymbro, Montearlo, Conde de Mayalde,
Torrehandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puerta
Álvaro Serrano

Viernes 9 de octubre. 17:30h.
NOVILLADA SIN PICADORES
Gran final del
'Camino hacia
Las Ventas'

Viernes 2 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS



Diego Urdiales
Fortes
Mario Navas
Confirmación de alternativa

Sábado 3 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS



Emilio de Justo
Victor Hernández
Marco Pérez
Confirmación de alternativa

Domingo 4 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS



Uceda Leal
Paco Ureña
Borja Jiménez

Dom. 11 de octubre. 17:30h.
CORRIDA DE TOROS



Antonio Ferrera
Román
Muro a muro

Lunes. 12 de octubre. 17:30h.
CORRIDA DE LA HISPANIDAD
FUERA DE ABONO



Morante de la Puebla
Héctor Gutiérrez
Aarón Palacio
Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 3 de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (sólo en las localidades disponibles): del 15 de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (sólo en las localidades disponibles y no renovados): 15 de septiembre
ENTRADAS SUeltas: desde 17 de septiembre

www.las-ventas.com

vozpópuli

Cuando el genio lo abarca todo

Javier López-Galiacho ha escrito una obra sobre Mazzantini protagonizada por Manuel Galiana y estrenada en Las Ventas.

Concidiendo con el centenario de la muerte del célebre torero vasco don Luis Mazzantini, fallecido en Madrid el 23 de abril de 1926, una de las figuras más singulares y decisivas de la historia de la tauromaquia, se estrenó, en la plaza de Las Ventas, la obra "Mazzantini y Romea: un diálogo en la Eternidad", con texto original de Javier López-Galiacho, quien ya se ha estrenado en el género teatral con su obra "El lector de Galdós" que protagoniza el gran actor Manuel Galiana.

La obra imagina un encuentro nocturno en la Sacramental de San Lorenzo y San José de Madrid, donde Mazzantini y el gran actor romántico Julián Romea descansan en tumbas vecinas, y dialogan sobre el teatro, el toreo, la gloria, el arte y la muerte.

La pieza se representará en versión de lectura



dramatizada por la compañía de Manuel Galiana, decano de los actores españoles, lo que confiere al

acto una dimensión cultural de gran altura simbólica, uniendo en un mismo espacio las dos grandes artes populares del siglo XIX: el teatro y el toreo, siendo la primera vez en la historia de Las Ventas que acoge un estreno teatral.

Cien años después, el legado de Mazzantini, como torero culto, cosmopolita y revolucionario, continúa siendo objeto de reflexión, estudio y reivindicación.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



Enrique Amat

A usted le matará Marcial Lalandá

Agustín de Foxá, diplomático, escritor y periodista, hombre de gran talento, también gustó y disfrutó de la tauromaquia.

Agustín de Foxá Torroba, III conde de Foxá y IV marqués de Armendáriz, nació en Madrid el 28 de febrero de 1906. Sus primeros versos los publicó en *De todo un poco*, revista que se editaba en el Colegio del Pilar. Estudió Derecho y en 1930 ingresó en la carrera diplomática. Estuvo destinado en ciudades como Roma, Buenos Aires, Sofía, La Habana y Bucarest. En su faceta de periodista, colaboró en revistas como *La Gaceta Literaria*, *Héroe* y *Mundial* y en la prensa diaria lo hizo en *ABC* desde el año 1930. En su obra *El toro, la muerte y el agua*, publicada



en 1936, se contiene el poema largo titulado *Toro en agonía*, y en su *Antología poética* figuran otros como *Linares*, dedicado a Manolete y *Los toros*, en el que se habla de los diversos personajes que se dan cita en un festejo taurino. Entre ellos destacan los siguientes:

El Monosabio

*Yo soy el albañil de la tremenda
arquitectura roja de la plaza.
Mi arena con la sangre ha levantado
el suelo unos centímetros lentísimos.*

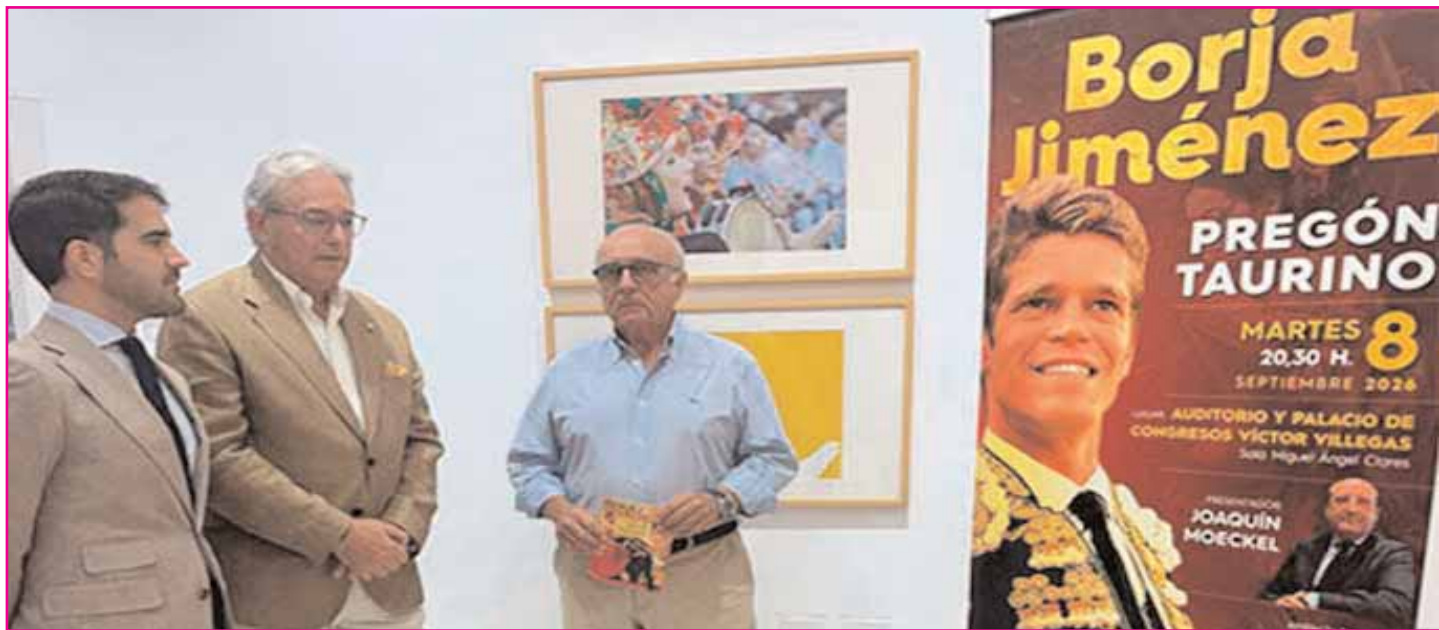
El Toro

*¿Para qué he de salir de los toriles?
¿Qué oscura sombra pesa entre
mis astas?
No debiera salir, que hoy
los vaqueros
se han vestido con traje de monedas.*

Cervecería
Zacarías
Zacarías

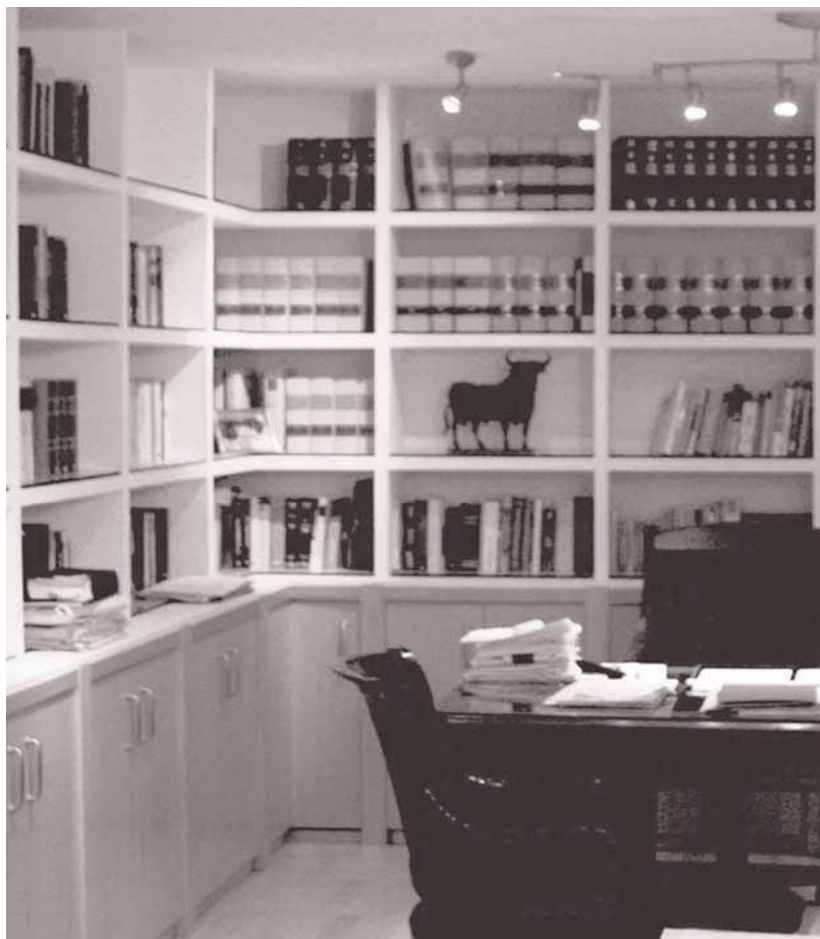


Borja Jiménez dio el Pregón de Murcia



Borja Jiménez fue este año el encargado de pregonar la Feria Taurina de Murcia, en lo que sería el pistoletazo de salida a la Feria Taurina de la capital el pasado 8 de septiembre. Así lo dijeron a conocer hace unas semanas el concejal de Cultura e Identidad del Ayuntamiento de Murcia, Diego Avilés, y el presidente del Real Club Taurino de Murcia, Alfonso Avilés, quien presentó a su vez la programación del “Ciclo Feria y Toros” 2026 que se celebró de manera paralela a la feria murciana, y que este año rindió homenaje al lorquino Paco Ureña por sus 20 años de alternativa.

El Real Club Taurino de Murcia presentó también el programa de su ciclo cultural, en el que se presentaron, el día 18 de septiembre, los libros de Avance Taurino.




soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Setmana de Bous 2026

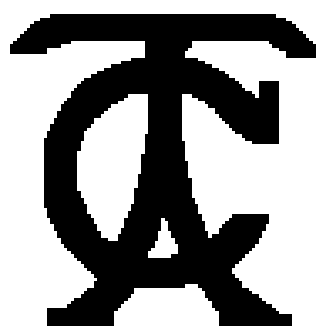
Actuacions Nocturnes



VIERNES 18 SEPT A las 00:00	ORQUESTA CLAPATO	SABADO 19 SEPT A las 00:00	ENCANTO DE LOCO	DOMINGO 20 SEPT A las 00:00	CONCURSO DE RECORTES
--	-----------------------------------	---	----------------------------------	--	-----------------------------

LUNES 21 SEPT A las 00:00	DJ'S LOCALES CELE cham bó.	MARTES 22 SEPT A las 00:00	ORQUESTA MÓNACO PARTY + SANTIAGA VERDENA TORA +	MIÉRCOLES 23 SEPT A las 00:00	GRAND PRIX
--	---	---	--	--	-----------------------------

JUEVES 24 SEPT A las 00:00	DESFILADA PENYES CADAFALERES	VIERNES 25 SEPT A las 00:00	MARSAL VENTURA	SABADO 26 SEPT A las 00:00	EFFECTO PASILLO
---	---	--	---------------------------------	---	------------------------



La Comissió Taurina
d'Algemés i els
desitja bona
Setmana Taurina 2026

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí

Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

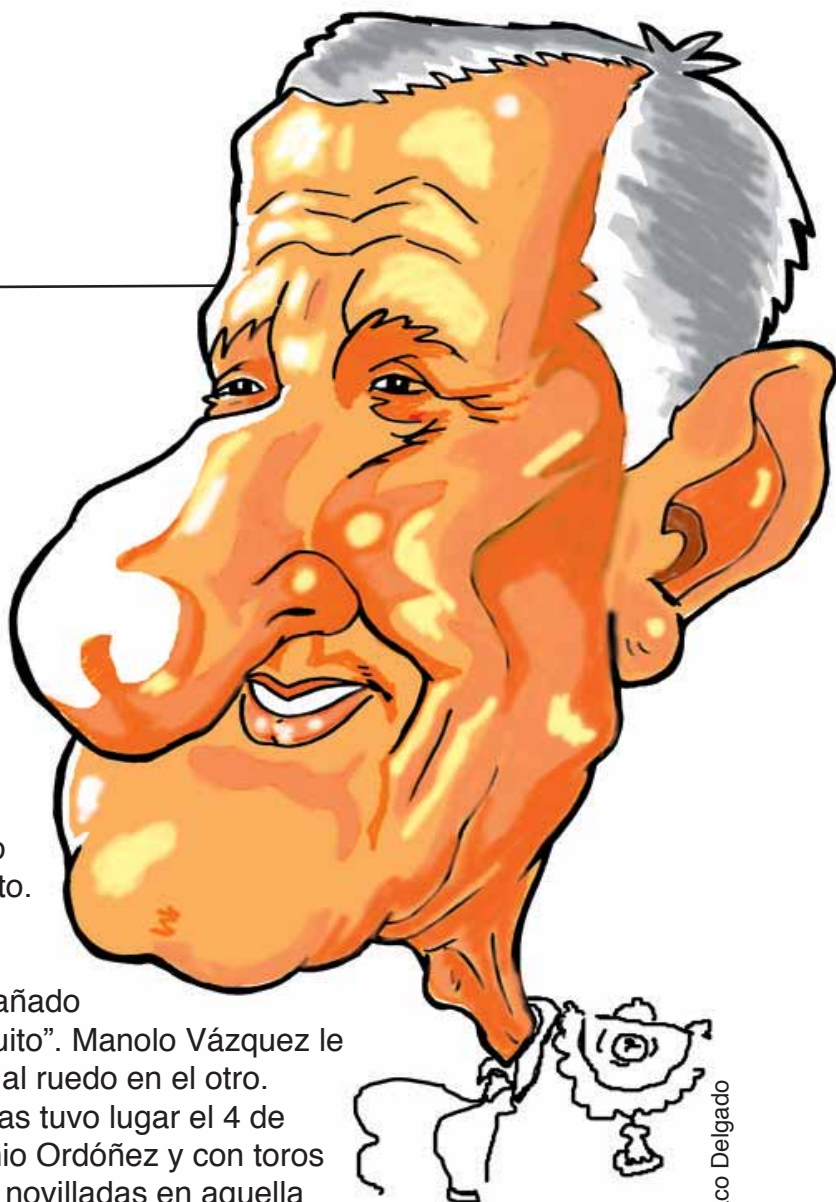
El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

Historietas del Toreo

Paco Delgado

El primer paso de una muy larga carrera

Nacido el 21 de agosto de 1930 en Sevilla, los éxitos de su hermano Pepe Luis supusieron un impulso vocacional para Manolo Vázquez, como ocurriría con el resto de sus hermanos, Antonio, Rafael y Juan, y desde muy joven se dedicó al toreo, actuando ya en 1945 en público en la plaza de toros de Carmona vestido de corto. El 11 de agosto de 1947 debutó con el traje de luces en Ciudad Real. Los novillos llevaron el hierro de Luis Pérez Centurión y estuvo acompañado por Pablo Lalanda y Francisco Sánchez "Frasquito". Manolo Vázquez le cortó las dos orejas a su primero y dio la vuelta al ruedo en el otro. Su presentación en la Monumental de Las Ventas tuvo lugar el 4 de junio de 1950, junto a Juan de la Palma y Antonio Ordóñez y con toros de Graciliano Pérez Tabernero, actuando en 38 novilladas en aquella temporada y en 32 festejos la siguiente, en la que, el 6 de octubre, tomó la alternativa en Sevilla. Su hermano Pepe Luis le cede la muerte del toro "Perdulario", de la ganadería de Domingo Ortega, en presencia de Antonio Bienvenida. Al día siguiente, en la plaza de Madrid y nuevamente con su hermano de padrino y Antonio Bienvenida de testigo, confirmó su doctorado. Se retiró en 1968 y reapareció, con 50 años, el 19 de abril de 1981 en Sevilla ante toros de Juan Pedro Domecq. Esa tarde le concedió la alternativa a su sobrino Pepe Luis, actuando como testigo Curro Romero, retirándose definitivamente de los ruedos el 12 de octubre de 1983, tras un mano a mano con Antoñete en la plaza de toros de La Maestranza de Sevilla.

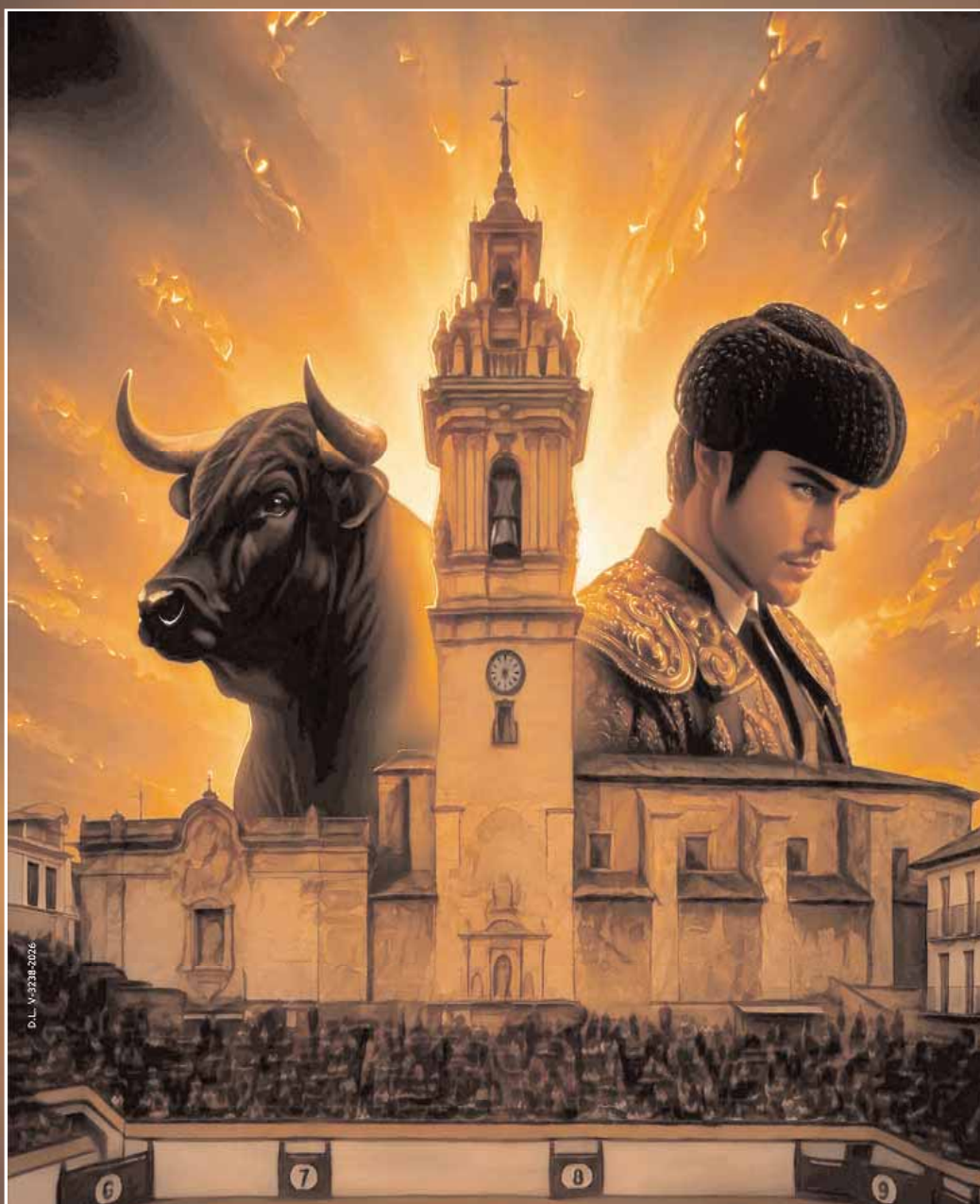


Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



D.L. V-3234-2026

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 19 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

FERMÍN BOHÓRQUEZ

6 novillos 6 para los novilleros

ALBERTO DONAIRE

JAVIER CUARTERO

IAN BERMEO

Miércoles 23 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar con 5 reses de la ganadería de

VÍCTOR Y MARÍN

y 1 res de la ganadería de

LA BUITRERA

BRUNO MARTÍNEZ

JAIME TORJA

MARCO PELÁEZ

CRISTÓBAL GRANERO

IKER RODRÍGUEZ

JUAN DE ROCÍO

Domingo 20 de septiembre

A las 11:30 horas

Clase práctica NATURAL para los alumnos

de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

V. VALDELAPENA

5 reses 3 para los alumnos

HUGO MASÍA - IKER RODRÍGUEZ

JUAN DE ROCÍO

VÍCTOR ROIG

ALEX CASAS

Jueves 24 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO

4 novillos 4 para los novilleros

MARIO VILAU

JUAN ALBERTO TORRIJOS

Domingo 20 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

EMILIANO OSORRIO

SIMÓN ANDREU

1 novillo sin puntas para el rejoneador

FRAN CARMONA

Viernes 25 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

MARIANO Y CARMEN

ARROYO

4 novillos 4 para los novilleros

GONZALO CAPDEVILA

MARCO POLOPE

Lunes 21 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

EL AÑADÍO

4 novillos 4 para los novilleros

TOMÁS GONZÁLEZ

RUÍZ DE VELASCO

Sábado 26 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

BALTASAR IBÁN

4 novillos 4 para los novilleros

JORGE HURTADO

RAFAEL DE LA CUEVA

Martes 22 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

LA BUITRERA

5 reses 4 para los alumnos

FRANCISCO BENITO

GABRIEL SEGURA

RODRIGO VILLALÓN

HUGO MASÍA

ÁNGEL PLAZA

Domingo 27 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ

4 novillos 4 para los novilleros

ÁLVARO SERRANO

JUAN ALBERTO TORRIJOS



Ayuntamiento de la Sierra de Algemesi. Se reservan todos los derechos de explotación económica por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como la disposición en la ley no haber de ser de carácter de espectáculo taurino regulado por la Ley 14/1981 de 2 de febrero y demás disposiciones legales. Los toreros comparecerán a las 18:00 de la tarde. Los reses que se toren en esta ocasión serán reses de la ganadería de la ganadería de

Algemesi

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

de la ganadería de

DANIEL MACHANCOSES

Nuevas instalaciones

Planta de Selección RCD'S

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de

maquinaria o.p.

excavaciones

contenedores

reciclaje

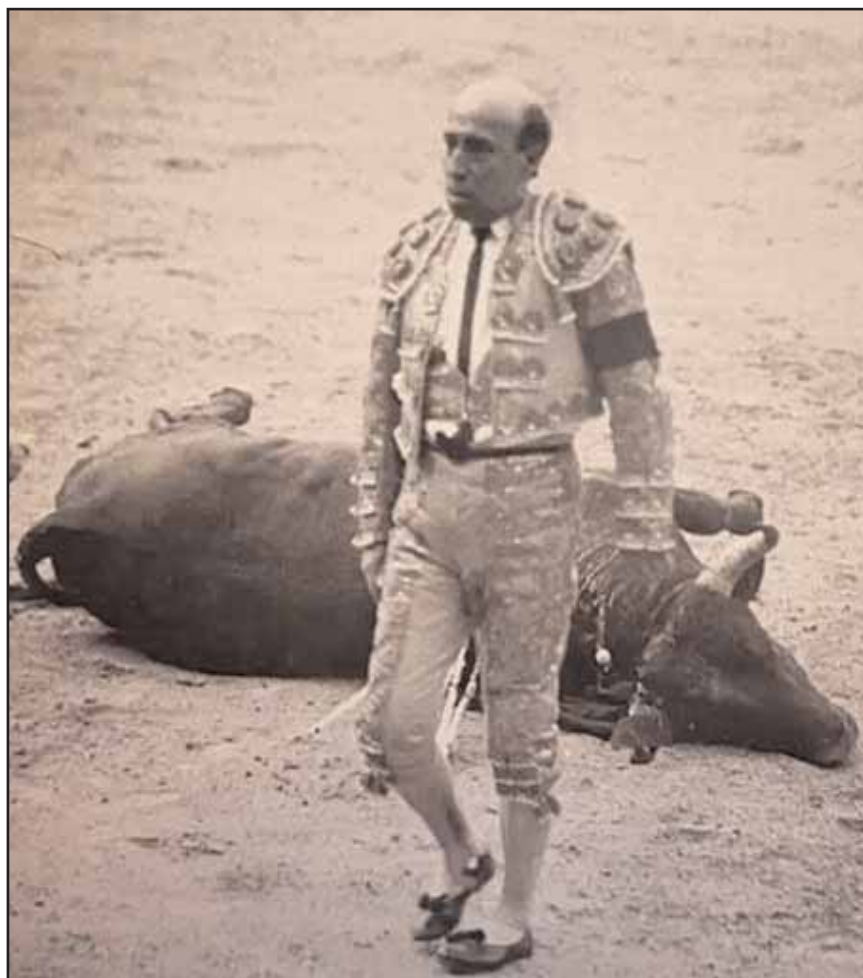
Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15

grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @fiestasalgemesi

Amb la col·laboració de



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

El cuerpo desmadejado, la divina calva al aire, el chaleco a punto de reventar, las facultades al límite, la bola de la espada delatando el mal sitio -¡menudo golletazo!- en que le cayó la espada...

Intuimos la pitada, escuchamos casi la bronca, pero al final la vida del hombre, la del torero, ha vuelto a vencer a la muerte, la de la bestia...

Muerte que, por otro lado, revolotea todos los días de corrida por el ruedo y que en esta foto también queda simbolizada en ese brazalete negro que porta Rafael "El Gallo" en su brazo izquierdo. El toreo, ya se sabe, o es vida o es muerte o no es nada.

(Fotografía de Baldomero tomada en la plaza de Las Ventas de Madrid, en la que El Gallo toreó únicamente en dos ocasiones, ambas en 1935: 2 de mayo y 23 de junio)

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las **personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AE

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Ya eres figura

Juan Antonio Ruiz "Espartaco" no ocultaba que sus principios no estuvieron exentos de dificultades. Hasta que una tarde le salió el toro "Facultades" de Manolo González en Sevilla y a partir de entonces el camino se fue allanando. El éxito fue tal, que inmediatamente se le contrató para actuar en Madrid.

Y en Madrid, en medio de una gran expectación las cosas no rodaron bien. Los espectadores del polémico tendido "7" de Las Ventas no cesaron de gritarle y abuchearle.

De regreso al hotel, Espartaco no ocultaba su decepción y contrariedad, hasta que llegó Luis Miguel Dominguín y comenzó a decir "Espartaquito" enhorabuena, felicidades, dame un abrazo.

Así una y otra vez. Llegó un momento que Espartaco le dijo:

- Vamos a ver maestro, cómo me da la enhorabuena si la tarde ha salido como todo el mundo sabe.
- Pues porque ya eres una figura del toreo- le respondió Dominguín-. Tu sabes lo que supone que los del "7" te hayan gritado y se hayan metido contigo. Repito, enhorabuena, Ya eres una figura del toreo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Latiguillos

Huelva, quiero cruzar la bahía... Eso cantaba el coso de la Merced en el día grande de su feria. Eso cantaban las gentes de Huelva para poder expresar la emoción de un día de toros, de una feria de toros en la que hubieron grandes entradas, dos días de "No hay billetes" grandes toros como Onírico de Juanpedro; si aquel del monoencaste... que gran corrida de Juan Pedro Domínguez.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com



Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

La RUCTL y Europa

La negociación de la futura Política Agrícola Común (PAC) 2028-2034 ha dejado un primer resultado positivo para la ganadería de lidia. La Comisión de Medio Ambiente, Salud Pública y Seguridad Alimentaria (ENVI) del Parlamento Europeo ha rechazado las dos enmiendas que pretendían excluir expresamente a la cría del toro de lidia de las ayudas europeas, evitando que el texto incorporase por primera vez una discriminación específica contra esta modalidad de ganadería extensiva.

La votación supone un paso de especial relevancia para el conjunto del sector y pone de manifiesto la importancia de la presencia institucional en Bruselas, donde hoy se adoptan muchas de las decisiones que condicionan el futuro de la agricultura y la ganadería europeas. Detrás de esta decisión hay meses de seguimiento legislativo, análisis e interlocución política desarrollados por la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) ante las instituciones de la Unión Europea.



Desde que se conocieron las enmiendas presentadas por la eurodiputada Anja Hazekamp, la RUCTL activó una intensa labor de contactos con miembros del Parlamento Europeo para trasladar el alcance que tendría una exclusión de la ganadería de lidia de la futura PAC y defender que las ayudas agrarias deben regirse por criterios objetivos, vinculados a la actividad agraria y al cumplimiento de la normativa comunitaria, sin discriminaciones hacia una producción ganadera concreta.

En ese marco, la organización solicitó expresamente el voto contrario a las enmiendas a eurodiputados de los grupos Partido Popular Europeo (PPE), Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) y Patriotas por Europa (PfE), cuyos miembros contribuyeron al rechazo de ambas iniciativas.

La RUCTL es, además, la única organización representativa del toro bravo que mantiene de forma permanente un servicio profesional de representación institucional y seguimiento legislativo ante la Unión Europea, una apuesta estratégica que permite anticipar riesgos, participar en los procesos legislativos europeos y defender los intereses de la ganadería de bravo allí donde se elaboran las normas que afectan al sector.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Homenaje a César Palacios



Muriel Feiner

El bello pueblo manchego de Almagro, famoso por poseer el teatro más antiguo del mundo, el Corral de Comedias, construido en 1628, es también muy taurino. En el patio de la Casa Palacio de Juan Jelder, sede de la Universidad Popular de Almagro, se celebró un acto dedicado al arte taurino: la inauguración de una magnífica exposición del pintor catalán José García Ramírez, que reside actualmente en Elche de la Sierra (Albacete), más conocido como “Toro Tribal”, y un emotivo homenaje al pintor taurino madrileño César Palacios Romera, muy recordado en Almagro. El evento fue organizado conjuntamente por la Peña Taurina “Curro Romero” de Almagro y el Club Internacional Taurino (CIT), con el valioso apoyo del Ayuntamiento de Almagro.

En este magnífico marco, cuelgan obras del pintor homenajeado, pertenecientes a colecciones privadas, y catorce cuadros, ocho acuarelas y dos botijos de José García “Toro Tribal”. Destaca en la entrada del patio el magnífico retrato de César Palacios hecho a propósito para este homenaje por el artista Toro Tribal.

En la Universidad
Popular de Almagro



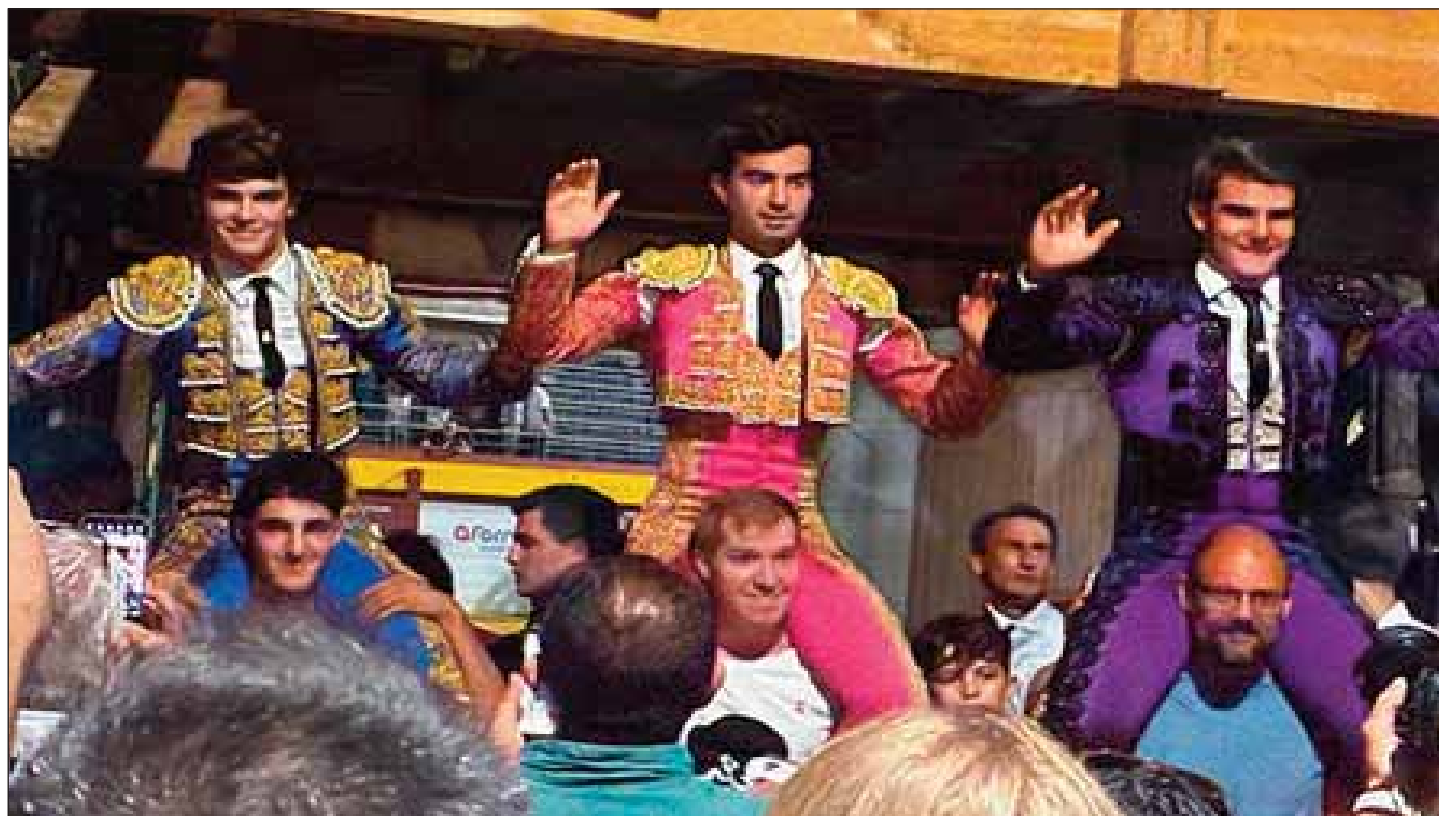
asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96026340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 356 - Móvil: 659 875 039 - 688 844 885
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Paints QUICKLINE 3M IVAT unidix

Triple puerta grande



Cristóbal Granero, Pedro de la Hermosa e Iker Rodríguez salieron a hombros en la segunda novillada sin picadores de la feria.

AYER. 23 de Septiembre

Algemesí.

Quinta de feria.
Lleno.

Novillos de La Buitrera,
primero, y Víctor y Marín,
bien presentados y muy
maneables.

Pedro de la Hermosa,
de la escuela de Guadala-
jara, dos orejas.

Bruno Martínez,
de la escuela de Castellón,
oreja.

Marco Peláez,
de la escuela de Colmenar,
palmas tras aviso.

Cristóbal Granero,
de la escuela de Alicante,
dos orejas.

Iker Rodríguez,
de la escuela de Valencia,
dos orejas.

Juan de Rocío,
de la escuela de Valencia,
oreja.

Enrique Amat/ Foto: Mateo

La segunda de las dos novilladas sin picadores de esta feria de Algemesí, con la Naranja de plata en juego, se celebró con el tradicional gran ambiente en los tendidos de la plaza y en la calle.

Los novillos de La Buitrera y Víctor y Marín, bien presentados, en general dieron buen juego.

Pedro de la Hermosa de la escuela de Guadalajara, es ya un muy veterana espada que lleva muchos años en la escuela. Lanceó con suficiencia, banderilló con espectacularidad y muleteó con oficio y sobrado conocimiento de la profesión, en un trabajo de buen concepto, aprovechando las excelentes condiciones de su oponente. Al final firmó un epílogo con las dos rodillas en tierra. Mató de una estocada baja.

Bruno Martínez, de la escuela de Castellón, se fue a la puerta de chiqueros a recibir a su antagonista, al que luego lanceó por faroles de rodillas. Y de hinojos prologó y epilogó su afanosa y tesonera faena al segundo, que brindó al profesor de la escuela de tauromaquia de Valencia Jesús Duque. Un trasteo que terminó con el salto se la rana incluido.

Marco Peláez, de la escuela de Colmenar, se mostró como un torero enterado y con oficio. El espada mexicano mostró preparación, conocimiento de la profesión y pisó los terrenos con suficiencia, asentado y firme. Mató de una estocada con asomo, un pinchazo y un bajonazo.

Cristóbal Granero, de la escuela de Alicante, firmó un trasteo serio, entregado, con firmeza y verdad. Sinceridad y disposición fueron los ingredientes de una obra bien coronada por los aceros.

Iker Rodríguez, de la escuela de Valencia, lanceó con templanza, quitó al alimón con Juan de Rocío, y pareó con espectacularidad. Toreo con asentamiento, firmeza de plantas y sentido de la ligazón en un trabajo bien concebido y mejor resuelto. Una actuación convincente.

Juan de Rocío, de la escuela de Valencia, fue cogido al saludar en la puerta de chiqueros al cierraplaza, que le cogió y le corneó con saña en el ruedo. Dotado de personalidad, no dejó indiferente a nadie. Toreó con sentido de la ligazón y de la expresión. Tiene frescura y llega a los tendidos.

SETMANA DE

BOUS

ALGEMESÍ

2026

7^a DE FERIA

JUEVES

24

SEPTIEMBRE

2026

SE LIDIARÁN

4 NOVILLOS

DE



SAN ISIDRO

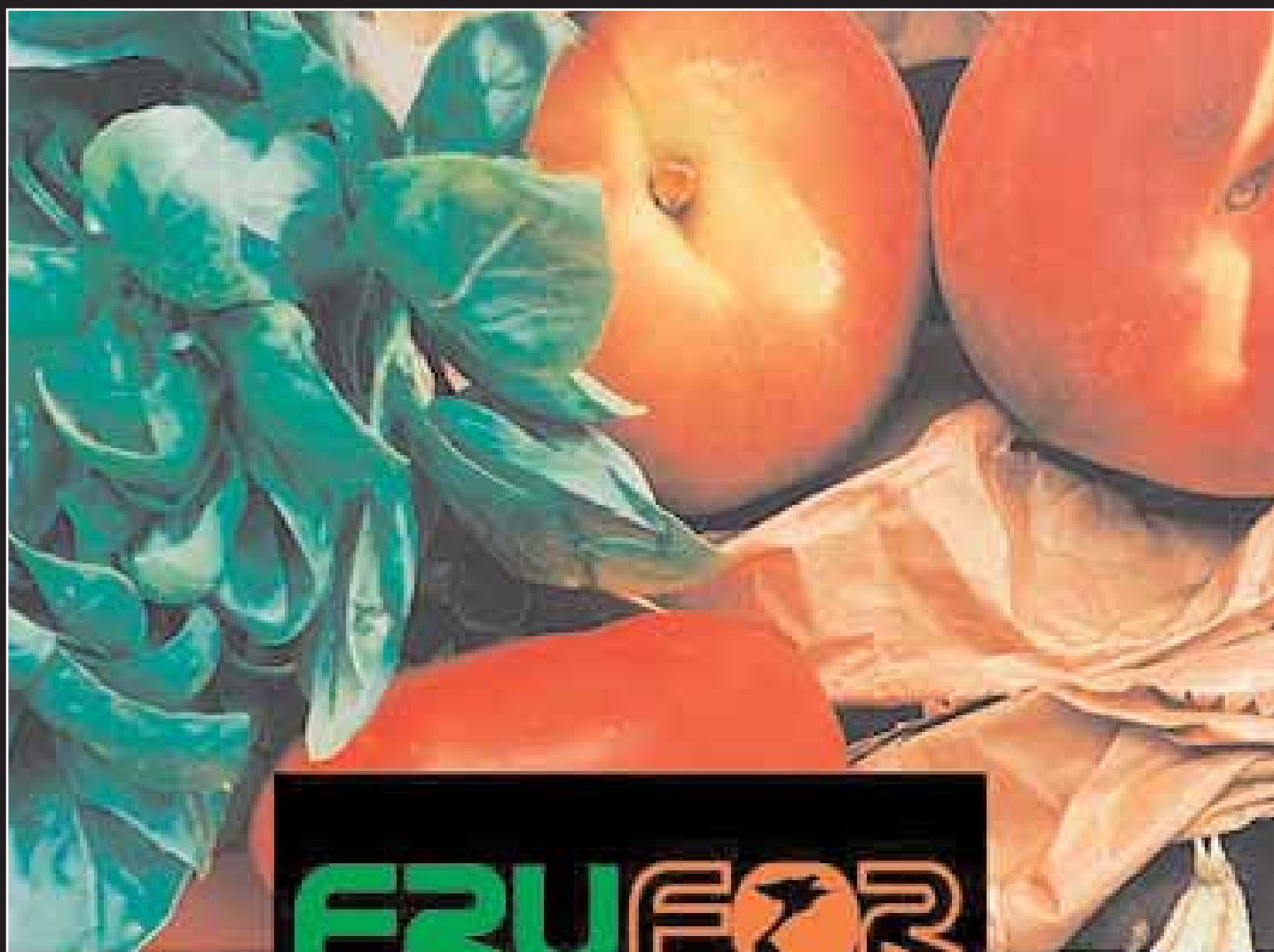
PARA LOS
NOVILLEROS



MARIO
VILAU



JUAN ALBERTO
TORRIJOS



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



Feria de las
Novilladas
19-27 de septiembre

