

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemesí - 23 de Septiembre de 2026 - N.5





Única y
exclusiva

En pleno centro
de la ciudad

En la mejor zona
de Valencia

+34 618 34 55 63

¿Nos merecemos el infierno?

Cuando la temporada entra en su fase de apogeo, con festejos de aquí a octubre prácticamente a diario y en todas partes, un fenómeno, durante los últimos años mucho más habitual y frecuente de lo que sería de desear, deja en segundo plano el genio de Morante, la capacidad de Roca Rey o el esfuerzo por seguir su rueda del resto del escalafón: los incendios.



Paco
Delgado

→ Página 3

Como una maldición -que probablemente lo sea-, es llegar el verano y sus calores y cae sobre nuestras cabezas -y en muchos casos debería hacerlo también sobre muchas conciencias...- una plaga que arrasa con todo lo que pilla por delante, monte, casas, fincas, plantaciones y hasta vidas, 13 se perdieron hace poco en Almería, dejando en evidencia nuestra proverbial falta de planificación y prevención de lo que sea. Cada año los incendios acaban con miles de hectáreas de campo y masa forestal, dejando un rastro de desolación y ruina, económica, física y anímica, que tarda luego mucho en desaparecer o superarse.

El mundo del toro no es ajeno a esta desgracia y si, por ejemplo, el año pasado la finca “Los Quintos”, en la provincia de Badajoz, donde pastan vacas de Jandilla, resultó quemada en su mayor parte, hace unos días la ganadería de Blanca Hervás resultó muy seriamente afectada en sus dependencias en el municipio madrileño de Villa del Prado. El Valle del Tiétar, el conocido como Valle del Terror en el mundo taurino, entre las provincias de Madrid y Ávila, ha sido pasto de las llamas, haciendo ahora honor a esa denominación en su más amplio sentido. Pero no ha sido el único punto de nuestra geografía taurina que se ha visto muy seriamente perjudicado por el fuego.





Vicente
Sobrino

Tres son el futuro

La Valencia taurina resurge con nombres de presente y futuro muy prometedor. Uno siente que algo se mueve por esta tierra.

En plena crisis sobre el futuro de la Feria de Julio -descansaremos esta semana sobre el tema-, la Valencia taurina resurge con nombres de presente y futuro muy prometedor. Uno siente que algo se mueve por esta tierra, con visos de ser realidad a corto o medio plazo. Veamos.

Se está consolidando Samuel Navalón, con rotundos triunfos que lo van a poner en línea privilegiada de cara al 2027; y por la capital, se habla y no se para de dos alumnos de L'Escola Taurina, Israel Guirao y Pablo Torres. Lo de Guirao se veía venir desde la temporada pasada; su capacidad y formas le hacen acreedor de un futuro brillante, y en cuanto a Pablo Torres, ha sido la gran sorpresa del certamen de escuelas taurinas celebrado recientemente en Valencia.

A Israel Guirao ya se le conoce y reconoce en los ambientes. Todavía en la fase de novillero sin caballos, está más que preparado para dar el salto. Dicen por ahí, las buenas y malas lenguas, que ya tiene detrás a un taurino con cierto poder para hacerse cargo de él en cuanto debute con picadores. Debut que, me la juego, está previsto que se produzca en la Feria de Valdemorillo, a principios de la campaña próxima. A Guirao le acompaña en estos momentos en funciones de apoderado, el que fuera novillero El Javi, aunque sigue bajo la tutela, al menos oficialmente, de L'Escola Taurina de Valencia. Veremos qué pasa en las próximas semanas, si se confirma lo que es ya más que un rumor de calle.

Y Pablo Torres. La gran sorpresa de última hora. Le queda camino por recorrer en su actual campo, pero ojo con él. Y para terminar, de nuevo Navalón: ¡qué ocasión perdida la de no anunciarlo en la corrida del 9 de Octubre! ¿Lo entiende alguien?



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

El precio de la afición

Cada vez que se presentan unos carteles, la atención se centra en los nombres de los toreros y las combinaciones ganaderas. Sin embargo, hay otro cartel que acaba teniendo una influencia decisiva en el éxito o el fracaso de una feria, que es el de los precios.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

Los costes de organización de una corrida aumentan año tras año. Los cachés de las principales figuras representan una parte muy importante del desembolso y mantener un coso abierto exige afrontar numerosos gastos de personal, veterinarios, seguros, impuestos... Nadie puede pedir a un empresario que trabaje a pérdidas. Pero tampoco puede ignorarse que el aficionado dispone hoy de un presupuesto mucho más limitado para el ocio y de una oferta de entretenimiento infinitamente mayor que hace apenas dos décadas.

El problema no reside únicamente en el precio de una entrada para una corrida concreta. Cada vez son más habituales los abonos cerrados, los paquetes de festejos o las fórmulas que obligan al espectador a adquirir varios espectáculos para poder acceder a las tardes más atractivas. Desde el punto de vista empresarial resulta una estrategia comprensible porque garantiza ingresos anticipados y ayuda a sostener los festejos de menor demanda. Sin embargo, desde la óptica del aficionado ocasional puede convertirse en una barrera.

Muchos espectadores desean asistir únicamente a una o dos corridas al año, precisamente aquellas en las que se anuncian las grandes figuras. Cuando descubren que deben adquirir un pack y aceptar condiciones poco flexibles para conseguir una buena localidad, algunos optan por quedarse en casa.



FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

O eres popular o no existes

Me vino otra vez a la cabeza esta verdad de la nueva era en la que vivimos tras leer que Enrique Ponce será el pregonero de la feria de Albacete. O eres popular o no existes. Popular por tu profesión donde has alcanzado la fama en mayor o menor grado, popular porque sales en televisión y, más todavía si eres famoso por tu actividad y apareces en la tele regularmente o intermitentemente. O presentador de algún programa o cadena. Entonces existes y todos los demás, aunque tengan muchísimos más méritos en la misma profesión, oficio o actividad, no.



Ricardo
Díaz-Manresa



Tendidos entendidos

6

Tampoco quiero afirmar si esto es mejor o peor. No es que todo mejore o empeore, pero es así. No es que estemos en una nueva sociedad con costumbres diferentes, o en un mundo que avanza, y mucho, con sus nuevas leyes y modas, no en otro tiempo histórico, sino que avanzamos a toda velocidad a otra época. No se acuerda nadie del pasado, se acepta la realidad y vivimos otra nueva vida.

Y esto viene a cuento por lo de Ponce y Albacete y por todos los Ponces y Albacetes que vivimos. ¿Está mal?. Ni por asomo. Para redondear y prestigiar un acto público se busca un famoso, sea competente o no y esté mejor o peor preparado para el evento. Esto, en sí mismo, no es más que un moda acorde con los nuevos tiempos. Y al nuevo público de esta sociedad cambiante le gusta. Hasta no hace mucho, ya apenas no, ocupaban los puestos de pregoneros y conferenciantes especialistas conocidos en sus ambientes y bien preparados pero que no salían en televisión porque este medio no era imprescindible y decisivo. Ahora, si no sales por la pequeña pantalla, tienes poco que hacer en el mundo de los actos públicos porque los han dejado para los famosos o personajes que salen en la tele y que la masa enloquece por verlos cara a cara, sentados en la mesa del acto y a poca o mucha distancia e incluso se pueden acercar, pedir un autógrafo o intercambiar unas pocas palabras con ellos. Es el éxtasis o el delirio. Y así tendremos a Ponce en Albacete, y está bien o muy bien, pero no lo está el que, por ejemplo, Paco Delgado, un albaceteño ilustre, dedicado a la información taurina desde hace muchos años, y activo cada día del año en este sector y el más conocido de los informadores taurinos de esta tierra, no haya pregonado todavía la feria de su pueblo. Y además es el único que semanalmente nos ofrece un semanario de unas 70 páginas, el único que se edita hoy en España en papel o redes, además del trabajo general en AVANCE.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS CON MOTIVO DE LA
FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD
VALENCIANA
2026



A

VIERNES 9 OCTUBRE 17:30 H
Toros de Álvaro Núñez

MORANTE
ROCA REY
TOMÁS RUFO

10

**SÁBADO
OCT.**

NOVILLADA
SIN PICADORES
DANIEL RAMOS

ALUMNOS BRUJULAS YITO,
ALBACEYE, ALICANTE, NIKKS
ENL REY Y 2 BRUJULA VALENCIA

17:30H.

11

**DOMINGO
OCT.**

NOVILLADA CON PICADORES
CASA DE LOS TOREROS

JUAN ALBERTO

JAVIER

IGNACIO

17:30H.

TORRIJOS CUARTERO GARIBAY

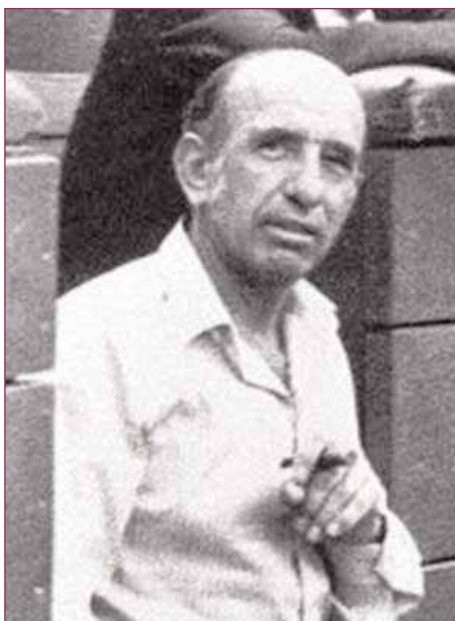
Victorino, una efeméride

-José María Sotomayor-

Aunque ya había lidiado Victorino Martín Andrés sus reses en Las Ventas, la primera vez que lo hizo a su nombre fue el 18 de agosto de 1968. Recordemos que el 19 de junio de 1965, todavía a nombre de Escudero Calvo Hermanos, se corrió una novillada y que el 30 de septiembre de 1966, esta vez como Martín Andrés Hermanos, también habían hollado el ruedo madrileño sus reses.

En 1968, en el mes y día citado más arriba, la empresa de la Plaza de Madrid, aún no se había popularizado llamarla Las Ventas, anunció una corrida de toros para que fuera estoqueada por los diestros Pepe Osuna, Adolfo Ávila el Paquiro y Adolfo Rojas. Puede que la presenciara con mi padre pero no recuerdo nada. Consultando la hemeroteca, extraigo que lo más destacable es que los tres toreros estuvieron por debajo de los toros. No pudieron con ellos. El titular de uno de los dibujos de Antonio Casero lo confirma: "El segundo toro, toro [lo recalca], manejó a los caballos y a los caballeros como si de aléluyas se tratara". En otra viñeta lo remarca: "El cuarto toro derribó y aplastó así al piquero. Sintiendo mucho estos detalles, decimos que la suerte de varas es hermosa cuando hay toros".

La corrida se transformó en un mano a mano porque durante la faena de muleta del segundo toro, el Paquiro fue volteado y trasladado a la enfermería. En ella le diagnosticaron una conmoción cerebral que le impidió volver al ruedo. El cronista achaca este suceso a la inexperiencia del espada que debió doblarse con el toro antes de comenzar la parte más artística del trasteo. Duró dos horas y media y de ello también se quejaba el cronista. No sé qué diría ahora cuando este lapso de tiempo, al menos en Madrid, es normal en casi cualquier festejo. Los toros fueron terciados de peso pero en su tipo y con trapío. Solamente dos pasaron de 500 kilos. Tu-



vieron fuerza y ya en aquella época eso parecía una excepción. Fueron de poder, con muchos puntos de bravura y no les faltó el genio. Solamente el cuarto manseó en los caballos, saliendo suelto. Tampoco los picadores acertaron demasiado, la lidia en este tercio fue muy mala y ello contribuyó a que en el último tuvieran una embestida descompuesta. En su favor hay que decir que todos murieron con la boca cerrada. El cronista, Andrés Travesí, anotó veinte entradas a los jacos y aunque general recibieron fuerte castigo en los siguientes tercios no acusaron excesivamente falta de fuerza. Apostilla el revistero que: "vimos una corrida de toros de verdad".

Como soy de los que piensan que todo no ha cambiado tanto, en la crónica, antes de tratar de contar lo que hicieron los espadas puede leerse que "para pechar con tan ingrato lote -y decimos ingrato porque para los toreros de ahora los gratos son los otros toros, los que se caen, los que parecen domesticados".

Ya que aquellos seis ejemplares de Victorino Martín Andrés fueron los protagonistas, justo es mencionar su nombre. Por orden de lidia saltaron al ruedo estos: Verdecito, Cartuchero, Minerito, Batanero, Navarrito y Carminero. Tres lucieron una capa negra zaína, el resto fueron de pinta cárdena y uno de estos con un accidental bragado y meano. Hasta nuestros días, en mi base de datos de toros célebres, no por la calidad, que fueron muchos, sí por reconocimientos objetivos, vueltas al ruedo, indultos o premios, figuran más de treinta ejemplares de este ganadero. Para confirmarlo basta citar a Milhijas, lidiado en 2025 y premiado con la vuelta al ruedo. También, entre otras distinciones, con el XXIX Premio Real Casino de Madrid al toro más bravo de la Feria de San Isidro. Es sin duda, por méritos propios, una de las ganaderías favoritas de la afición de todas las plazas en las que lidia.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



EN RE DA 2

David
de Miranda:
“Pensé que
tenía mala
suerte, pero
ahora es
todo lo
contrario”

-La Razón-

• Gonzalo Caballero -----

“Madrid es el principio y el final. Si me levanto cada día es por el sueño de abrir la Puerta Grande”.

-Burladero Tv-

• Sebastián Ritter -----

“Poder vestirme de torero y sacar a relucir lo que llevo dentro me lo tomo como un regalo de la vida”.

-Guarismo del ocho-



• Román -----

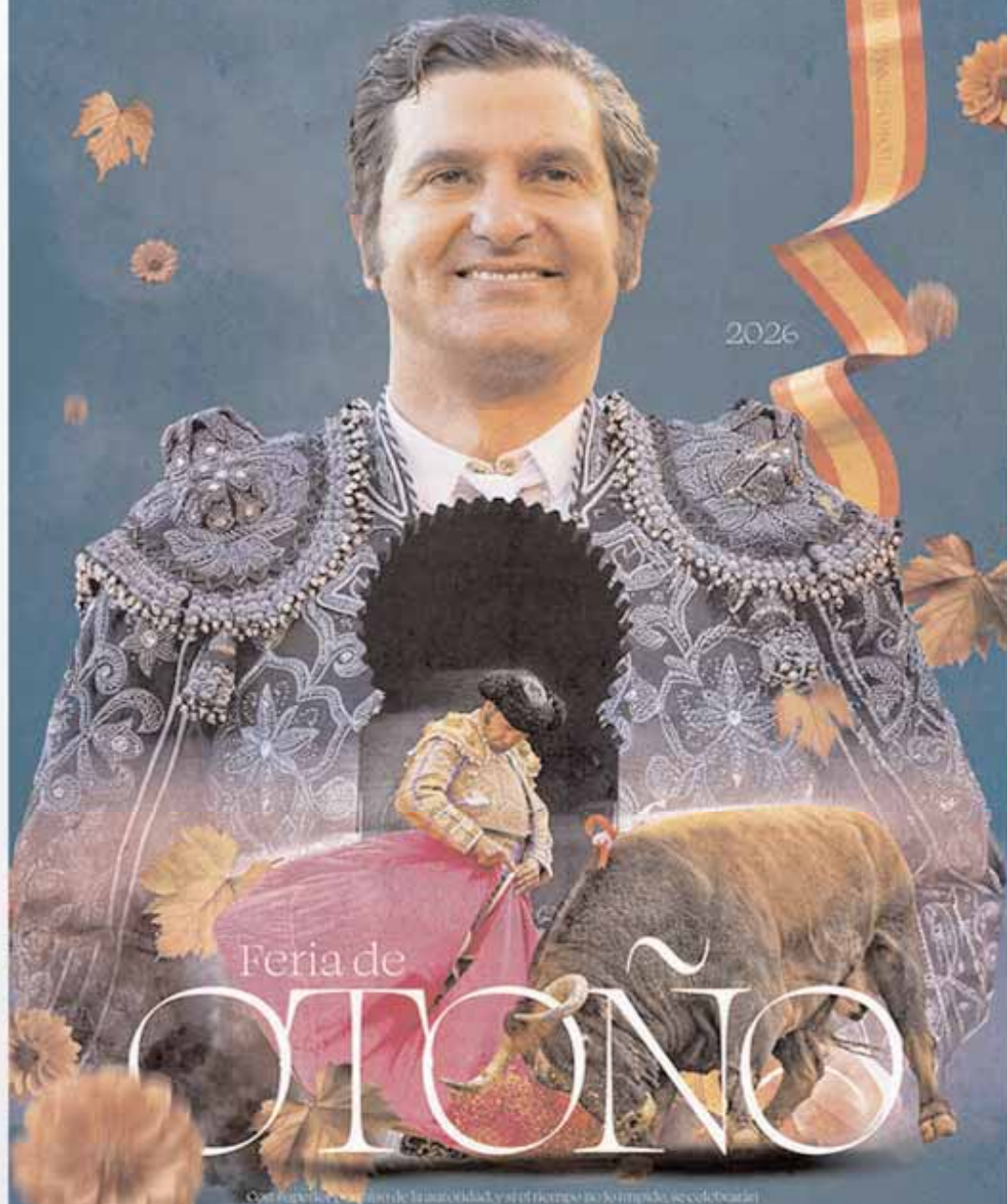
“Recuerdo la sensación de notar que el pitón había entrado y que me estaba haciendo daño por dentro. No sabes exactamente qué te ha hecho, pero sabes que es muy grave. Yo solo repetía si me iba a morir y una mujer que permanecía a mi lado insistiendo una y otra vez en que no cerrara los ojos. “No te duermas, no te duermas”.

-La Razón-

LAS VENTAS

★★★★

2026



Feria de

OTOÑO

Con la ayuda y permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará

Jueves 1 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES



El Mene
Nacho Torrejón
Mario Vilau

Sáb. 10 de octubre. 17:30h.

NOVILLADA CON PICADORES

Reserva de Fuente Ymbro, Montarito, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puente

en

Álvaro Serrano

Viernes 9 de octubre. 17:30h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'



Viernes 2 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Diego Urdiales
Fortes
Mario Navas
Confirmación de alternativa

Sábado 3 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Emilio de Justo
Victor Hernández
Marco Pérez
Confirmación de alternativa

Domingo 4 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS



Uceda Leal
Paco Ureña
Borja Jiménez

Dom. 11 de octubre. 17:30h.

CORRIDA DE TOROS



Antonio Ferrera
Román
Muro a muro

Lunes. 12 de octubre. 17:30h.

CUERPO DE ABONO



Garcigrande y
Nuñez del Cuvillo

CORRIDA DE LA HISPANIDAD

Morante de la Puebla
Héctor Gutiérrez
Aarón Palacio
Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 3 de agosto al 14 de septiembre

RENOVACIÓN ABONOS (sólo para localidades disponibles): del 15 de agosto al 14 de septiembre

RENOVACIÓN ABONOS (abonos de plaza y localidades disponibles y no renovados): 13 de septiembre

ENTRADAS SUeltas: desde 17 de septiembre

www.las-ventas.com

vozpópuli

Lo que va de un siglo a otro

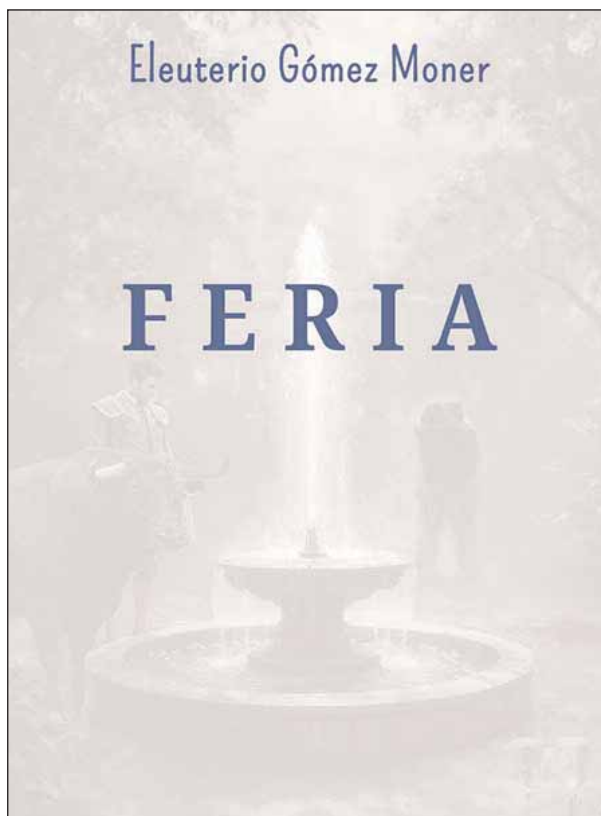
Eleuterio Gómez Moner busca en su nueva novela reflejar cómo ha cambiado la tauromaquia en los últimos cien años.

Eleuterio Gómez Moner, colaborador de Avance Taurino de antiguo, saca una nueva novela basada en el mundo taurino: FERIA.

Novela en que se narran las vivencias de un grupo de amigos durante seis días. Es el tiempo en que se celebra una feria taurina en una ciudad cualquiera de España, la cual sirve de telón de fondo a todo cuanto les sucede.

En sus páginas se dan cita los elementos más clásicos de la literatura taurina, con una visión de las relaciones de los personajes y de calificación de los elementos taurinos plenamente integrados en el siglo XXI.

Se trata de una mirada, muchas veces transgresora, que trata de fijar lo que es una Feria



hoy, en el 2026. Encontrarás sangre, amistad, sexo, lealtad, pasado, presente y futuro, tratados, en ocasiones, con un respetuoso sentido del humor.

Esta obra no aparece por casualidad en este momento. Este año, 2026, es el centenario de la publicación de la primera edición de la obra Fiesta de Ernest Hemingway. Los cien años que separan

ambas obras dan testimonio de la evolución que ha tenido la sociedad española en este periodo. Esta evolución la podemos constatar en una lectura paralela de ambas obras: FERIA y Fiesta.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



Enrique Amat

Pulsión y sentimiento

Nicolás Fernández de Moratín tuvo una gran afición a los toros y en su obra hay abundantes referencias a la tauromaquia.

Una de las grandes pasiones de Nicolás Fernández de Moratín fue la tauromaquia, tema sobre el que produjo más de una obra. Entre ellas destaca el poema *Fiesta de toros en Madrid*, escrito en quintillas. Dedicó al torero Pedro Romero una oda titulada *Canción a Pedro Romero*.

Y en prosa publicó el folleto *Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España*.

En *Fiesta de toros en Madrid* aparece la figura del Cid Campeador, y Moratín narra una supuesta hazaña del héroe:



*Madrid, castillo famoso
que al rey moro alivia el miedo,
arde en fiestas en su coso,
por ser el natal dichoso
de Alimenón de Toledo.
Su bravo alcaide Aliatar,
de la hermosa Zaida amante,
las ordena celebrar,
por si le puede ablandar
el corazón de diamante. [...]*

*La plaza donde se va a celebrar la
corrida se llena de gente y allí Zaida
ocupa un lujoso mirador:*

*Ni las vegas de Jarama
pacieron la verde grama
nunca animales tan fieros,
junto al puente que se llama,
por sus peces, de Viveros,
como los que el vulgo vio
ser lidiados aquel día,
y en la fiesta que gozó,
la popular alegría
muchas heridas costó.[...]*

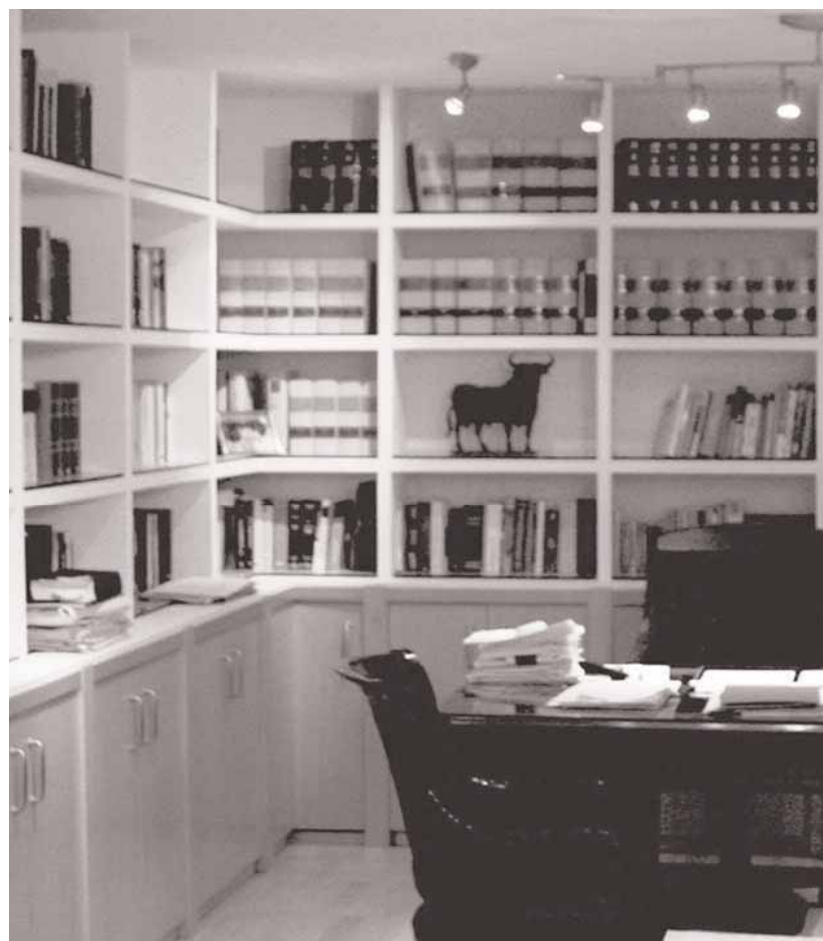


Enrique Ponce fue el pregonero de la Feria de Albacete

El alcalde de Albacete, Manuel Serrano, anunció que Enrique Ponce sería el pregonero de la feria de la Virgen de los Llanos, recalcando la estrecha vinculación que mantiene el torero de Chiva con esta ciudad desde hace más de tres décadas: “Es un auténtico privilegio que una personalidad de su dimensión haya aceptado la invitación del Ayuntamiento para pronunciar el Pregón Taurino de Albacete, una ciudad que vive la Fiesta con enorme intensidad y que cuenta con una de las ferias taurinas más importantes del panorama nacional”.



Ponce dio lectura al Pregón con que se inicia la feria de Albacete el pasado día 2 de septiembre, en un acto celebrado en el emblemático Teatro Circo. “Será un acto inolvidable, a la altura de un abono de máxima categoría que reafirma año tras año el liderazgo de Albacete como una de las grandes capitales del mundo del toro”, ha señalado Manuel Serrano, reiterando el firme compromiso del Ayuntamiento albacetense con la Tauromaquia como parte esencial de su patrimonio cultural, tradiciones e identidad. “La Feria Taurina constituye uno de los grandes motores culturales, turísticos y económicos de la Feria en honor a la Virgen de Los Llanos, declarada de Interés Turístico Internacional”.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Setmana de Bous 2026

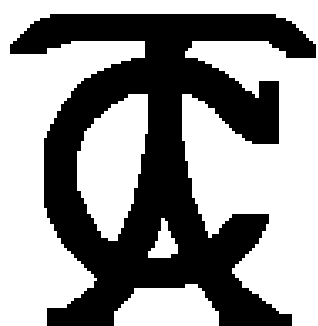
Actuacions Nocturnes



VIERNES 18 SEPT A LAS 20:00	ORQUESTA CLAPATO	SABADO 19 SEPT A LAS 20:00	ENCANTO DE LOCO	DOMINGO 20 SEPT A LAS 20:00	CONCURSO DE RECORTES
--	-----------------------------------	---	----------------------------------	--	-----------------------------

LUNES 21 SEPT A LAS 20:00	DJ'S LOCALES CELE cham bó.	MARTES 22 SEPT A LAS 20:00	MÓNACO PARTY ORQUESTA • SANTISIMA VERONICA TORG •	MIÉRCOLES 23 SEPT A LAS 20:00	GRAND PRIX
--	---	---	--	--	-----------------------------

JUEVES 24 SEPT A LAS 20:00	DESFILADA PENYES CADAFALERES	VIERNES 25 SEPT A LAS 20:00	 MARSAL VENTURA	SABADO 26 SEPT A LAS 20:00	EFEECTO PASILLO
---	---	--	-------------------------------------	---	--------------------------------------



La Comissió Taurina
d'Algemesí els
desitja bona
Setmana Taurina 2026

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí

Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Un torero que se bastaba solo

Hay toreros que han dejado huella por su arte, por su valor, por sus triunfos y éxitos, por su personalidad o por muchas otras razones.

Manuel Mejías Rapela, que utilizó el nombre de su pueblo, Bienvenida, como alias y formó una dinastía de toreros con el mismo, pasó a la historia por ello y por todo lo dicho anteriormente, Y por algunas otras bastantes razones más.

“El Papa negro”, como también se le llamaba por su competencia con Gallito, el Papa del toreo en aquel entonces, llevó a cabo lo que fue, sin duda, toda una proeza el 4 de agosto de 1918.

Anunciado para actuar en la plaza colombiana de San Diego, en Bogotá, poco antes del inicio de la función se encontró con que los miembros de su cuadrilla pidieron más dinero, 100 dólares por cabeza, para torear.

Como no hubo acuerdo, y para no suspender la corrida, tiró para adelante y se hizo cargo de la lidia él sólo. Y así, sin ayuda de nadie, bregó, banderilleó, toreó de muleta, mató y apuntilló a los toros que fueron saliendo al ruedo. No picó porque entonces no se permitía en Colombia picar a los toros. Su actuación resultó todo un éxito y cuando regresó al hotel en la puerta estaban los subalternos que no quisieron acompañarle y que, arrepentidos, le pidieron perdón.



Paco Delgado



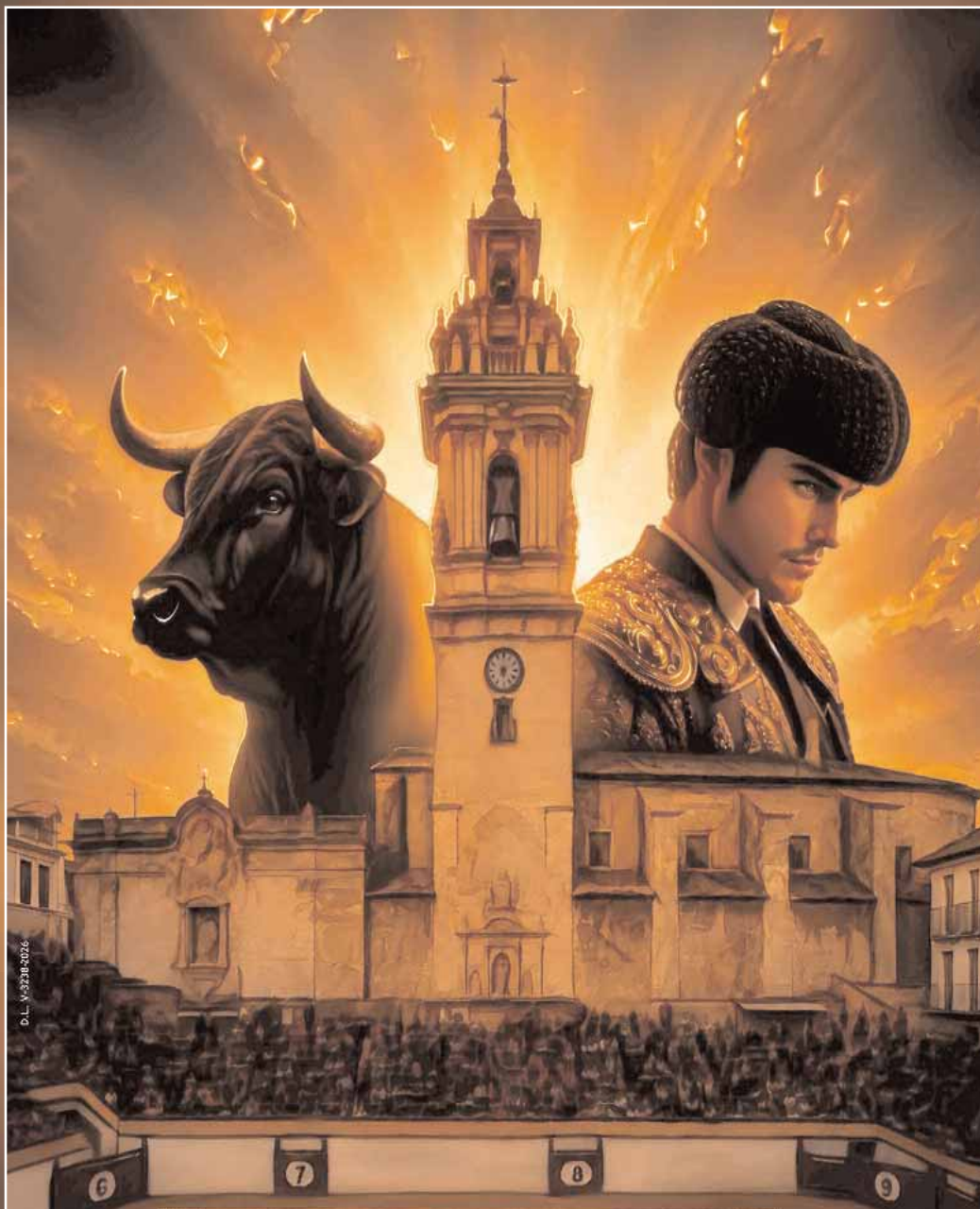
VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia



D.L. V-3234-2026

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 19 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

FERMÍN BOHÓRQUEZ
6 novillos 6 para los novilleros
ALBERTO DONAIRE
JAVIER CUARTERO
IAN BERMEO

Miércoles 23 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada sin picar con 3 reules de la ganadería de

VÍCTOR Y MARÍN
y 1 reul de la ganadería de
LA BUITRERA
BRUNO MARTÍNEZ
JAIME TORIJA
MARCO PELÁEZ
CRISTÓBAL GRANERO
IKER RODRÍGUEZ
JUAN DE ROCÍO

Domingo 20 de septiembre
A las 11:30 horas

Clero práctico MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reules de

V. VALDELAPENA
5 reules 5 para los alumnos
HUGO MASÍA · IKER RODRÍGUEZ
JUAN DE ROCÍO
VÍCTOR ROIG
ALEX CASAS

Jueves 24 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO
4 novillos 4 para los novilleros
MARIO VILAU
JUAN ALBERTO TORRIJOS

Domingo 20 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO
4 novillos 4 para los novilleros
EMILIANO OSORNIO
SIMÓN ANDREU
1 novillo sin puntas para el rejoneador
FRAN CARMONA

Viernes 25 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

MARIANO Y CARMEN ARROYO
4 novillos 4 para los novilleros
GONZALO CAPDEVILA
MARCO POLOPE

Lunes 21 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

EL AÑADÍO
4 novillos 4 para los novilleros
TOMÁS GONZÁLEZ
RUÍZ DE VELASCO

Sábado 26 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

BALTASAR IBÁN
4 novillos 4 para los novilleros
JORGE HURTADO
RAFAEL DE LA CUEVA

Martes 22 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

LA BUITRERA
5 reules 5 para los alumnos
FRANCISCO BENITO
GABRIEL SEGURA
RODRIGO VILLALÓN
HUGO MASÍA
ÁNGEL PLAZA

Domingo 27 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ
4 novillos 4 para los novilleros
ÁLVARO SERRANO
JUAN ALBERTO TORRIJOS



Acompañados de las correspondientes novillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos habrá un espectáculo. Todos los festejos estarán organizados por la Banda Taurina de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán en cuenta todos los requisitos establecidos por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como la dispuesta en la Ley 10/1986 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 146/1986 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 18:00 de la tarde. Las cosas que se hacen en estas novilladas serán de carácter de fiesta y de espectáculo. El D.L. 3234/2026 se celebrará con las cosas que se celebran usualmente por el Ayuntamiento de Algemesi a las 8 de la mañana.

bau

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

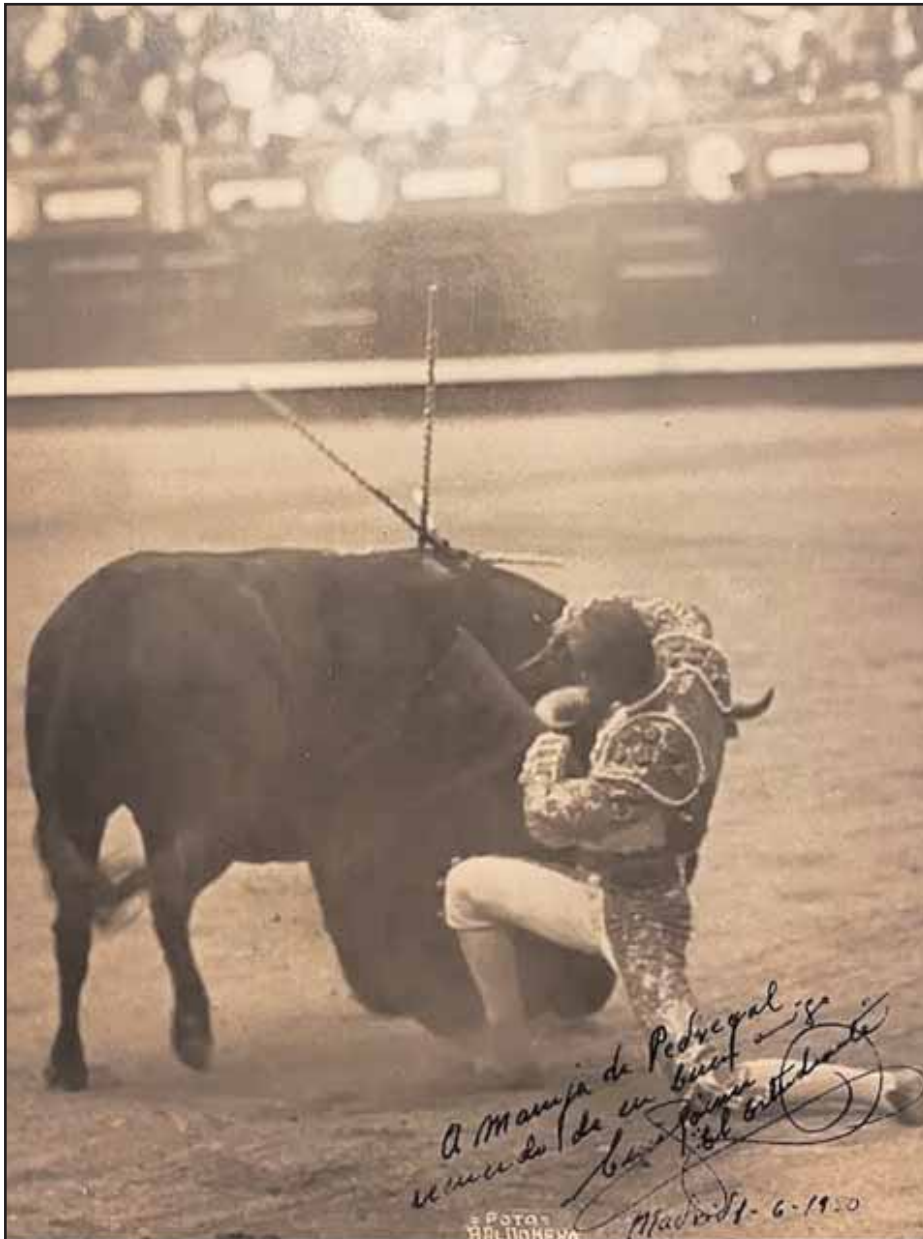
Tels. 96 242 49 66 · 96 248 21 15
grubobau@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @semanadebousalgemesi

Amo la col·laboració de

Fotos con solera Retazos de la Historia



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Habría que “estudiar” más a El Estudiante... ¡Qué buen torero! Aquí le vemos en este sensacional muletazo ayudado por bajo -un kikirikí rodilla en tierra, en realidad- de un mando, autoridad y torería incuestionables. La foto es la definición gráfica de dominar con arte. Insisto: ¡qué torero! ¡Y qué fotón de Baldomero!

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AE

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES

amiab.com

amiab
Entidad Asociativa Nacional de
Economía Social declarada de Utilidad Pública



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Y luego, mejor

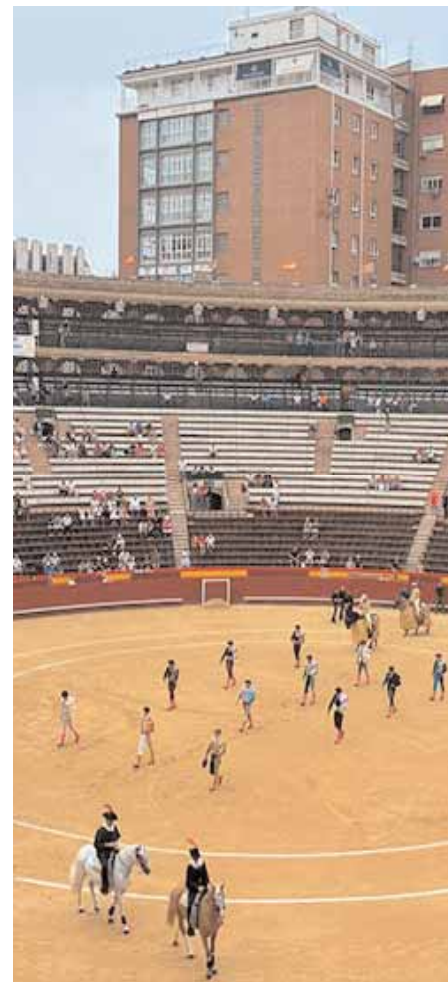
Después de acabar una corrida, Luis Miguel Dominguín subía las escaleras que conducían a la recepción del hotel donde se hospedaba. En ese momento se cruzó con don Pablo Martínez Elizondo, padre de Manolo Chopera y abuelo de los actuales Óscar y Pablo. Don Pablo al ver a Luis Miguel inmediatamente se quitó la boina que siempre portaba y le saludó: Qué tal Luis Miguel. ¿Todo bien?

- Si, todo bien don Pablo -respondió el torero.
- Pues me alegro mucho.
- Gracias don Pablo y espero que todo termine bien cuando más tarde hayamos rematado la cuestión de los honorarios.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Problema

Feria de San Jaime, Feria de Julio de Valencia; qué curioso ninguna de las ferias de Valencia están cobijadas bajo el amparo de un Santo Patrón, y claro, si no hay festivales de por medio no hay ambiente de fiesta.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Otra distinción para Roca Rey

Andrés Roca Rey suma un nuevo galardón a su ya larga lista de premios, trofeos y condecoraciones y ahora le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos, una de las más altas condecoraciones que concede la República de Perú.

Esta distinción, otorgada por el Presidente de la República del Perú y refrendada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, reconoce la extraordinaria trayectoria de Roca Rey, convertido en la gran referencia de la tauromaquia mundial y en un destacado embajador de la cultura peruana en todo el mundo.



Valencia recordó a Curro

En un acto organizado por el incansable Agustín Fernández, presidente de la Asociación de Amigos de Montolú y Curro Valencia, el pasado lunes se celebró en Valencia, en la plaza de toros, un homenaje a Curro Valencia con motivo del trigésimo aniversario de su trágica y desgraciada muerte en el coso de Monleón el día 27 de julio de 1996.

Amigos, familiares y profesionales se dieron cita para recordar y honrar su memoria.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Viva Zapata



El Espacio Ronda de Valencia, sito en el número 17 de la Avenida de Aragón, acogió una exposición del artista sevillano Melchor Zapata.

El artista sevillano Melchor Zapata expuso en Valencia

En la misma, compuesta por una amplia variedad de temas, no falta una amplia referencia a lo taurino. Dos esculturas de toros, tres retratos de toreros y otros dos cuadros relacionados con lo andaluz y lo flamenco.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 356 - Móvil: 659 875 039 - 689 844 585
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **MIRKA** **PPG** **Paints** **QUICKLINE** **3M** **IVAT** **unidix**

Villalón y Hugo Masiá abren la puerta grande



Un alicantino y un algesinense se erigen en triunfadores de la primera tarde de promoción.

AYER. 22 de Septiembre

Algemesí.
Cuarta de feria.
Lleno.

Novillos de La Buitrera,
bien presentados, aunque desiguales de juego.

Francisco Benito,
de la escuela Yiyo
(nazareno y oro),
ovación tras aviso.

Gitano Rey,
de la escuela de
Navas del Rey,
(turquesa y oro),
oreja.

Rodrigo Villalón,
de la escuela de Alicante
(gris perla y oro),
dos orejas.

Hugo Masiá,
de la escuela de Valencia
(azul pavo y oro),
dos orejas.

Ángel Plaza,
de la escuela de Toledo
(azul y blanco),
palmas tras aviso.

Enrique Amat/ Foto: Mateo

La primera de las dos novilladas sin picadores de esta feria de Algemesi, con la Naranja de plata en juego, volvió a celebrarse con el tradicional gran ambiente en los tendidos de la plaza y en la calle.

Los novillos La Buitrera, bien presentados, aunque desiguales de juego.

Francisco Benito, de la escuela Yiyo, puesto y cuajado, muleteó entonado y suficiente en una labor cumplidora, pero a la que le faltó un tanto así de fibra y ambición. Es un novillero sin picadores todavía, pero parecía un matador de toros con la temporada hecha. Con esa actitud, mal vamos.

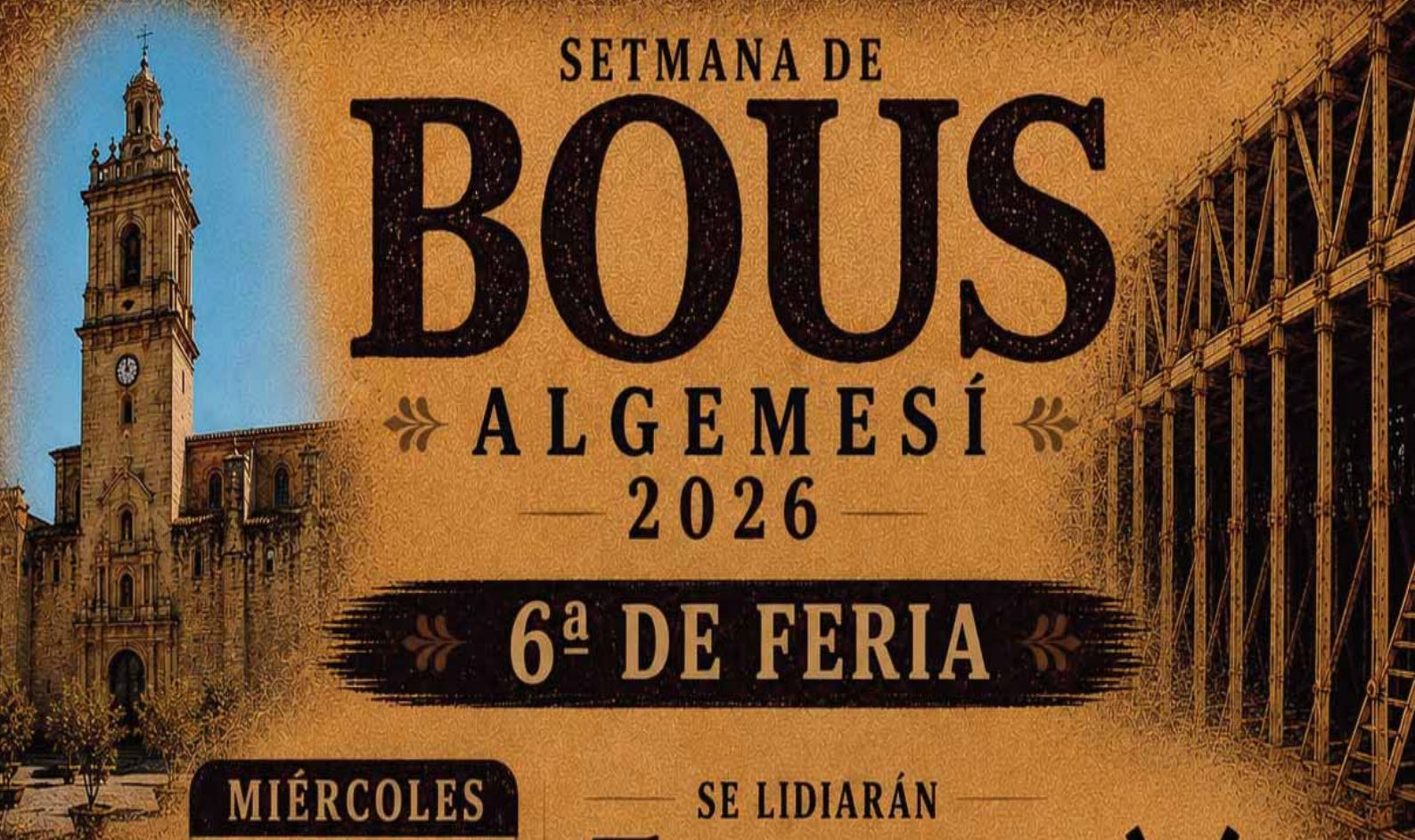
Gitano Rey de la escuela de Navas del Rey, pinturero y compuesto, no pasó de la prudencia. Muleteó con el pico, fuera de cacho y desplazando siempre el novillo. Fue cogido tras un pinchazo y aquello pareció despertar a la gente de la modorra. Y le

pidieron una oreja.

Rodrigo Villalón, de la escuela de Alicante, mostró compostura, personalidad, y por momentos toreó al natural con hondura y remate. Su trabajo, con todo, no acabó de tomar vuelo ante un excelente novillo. Buenas formas, sello, pero es caso remate. Le premiaron con dos exageradas orejas.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia fue a la puerta de chiqueros a saludar a su antagonista. Banderilleó con espectacularidad y acierto. Firmó un prólogo con pases cambiados en el platillo de la plaza. Firme, asentado, compuesto y siempre por la línea del ortodoxia, toreo con suficiencia, a un astado que no acababa de entregarse y soltaba la cara.

Ángel Plaza, de la escuela de Toledo manejó las telas con compostura y buen aire. Faena cumplidora que no tomó vuelo y que abrochó dando un sainete con las armas toricidas.



SETMANA DE

BOUS

» ALGEMESÍ »
— 2026 —

» 6ª DE FERIA »

MIÉRCOLES

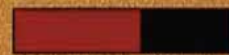
23

SEPTIEMBRE
» 2026 »

SE LIDIARÁN

5 ERALES
DE

VÍCTOR Y MARÍN



PARA LOS ALUMNOS



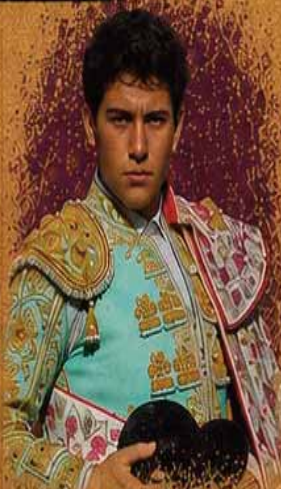
BRUNO
MARTÍNEZ
E.T. CIUDAD REAL



JAIME
TORIJA
E.T. GUADALAJARA



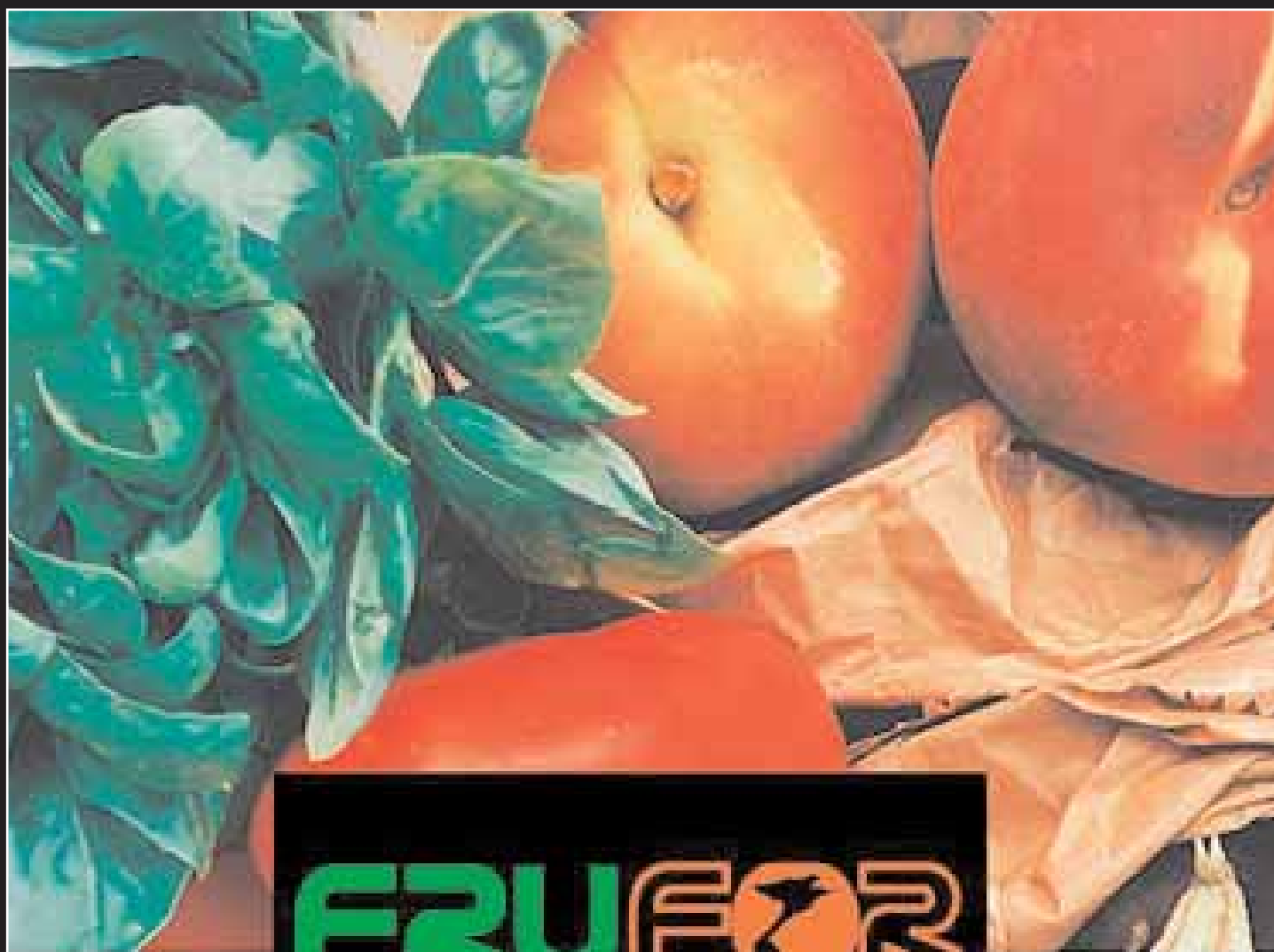
MARCO
PELÁEZ
E.T. COLMENAR VIEJO



CRISTÓBAL
GRANERO
E.T. ALICANTE



JUAN
DE ROCÍO
E.T. VALENCIA



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



Feria de las
Novilladas
19-27 de septiembre

