

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemesí - 21 de Septiembre de 2026 - N.3





# Chalet único y exclusivo

**350 m<sup>2</sup> construidos**

**300 m<sup>2</sup> de parcela**

**4 plantas.**

**5 habitaciones. 4 baños**

**Garaje para 3 coches**

**Sótano**

**Bodega**



**En pleno centro  
de la ciudad**

**En  
la mejor zona  
de Valencia**

**+34 618 34 55 63**

# El sueño de una tarde de toros

Casi veinte años después de hacerlo por primera vez, España logró ganar de nuevo la Copa del Mundo de fútbol, uno de los trofeos más preciados del planeta y que sólo unos muy pocos países lo han conquistado. Millones de españoles disfrutaron con el éxito de nuestros futbolistas y otros muchos se dieron cuenta de las diferencias que separan al mundo del toro con el espectáculo deportivo.



Paco  
Delgado

→ Página 3

Como ya sucediera en 2010, cuando Iniesta marcó el gol que nos daba la primera alegría mundial, hubo que esperar a los últimos minutos de un partido que tuvo prórroga para que llegase el gol decisivo que nos proporcionaba esa segunda estrella.

Una tarde de toros -en la que los muchos festejos anunciados tuvieron que adelantar su horario inicial, sacrificando miles de espectadores, conscientes su organizadores de la muchísima más fuerza del espectáculo deportivo- los españoles pudieron sentirse orgullosos de ganar la más alta competición en el ámbito del balompié.

Y aunque las comparaciones son de por sí odiosas, e inútiles, siempre queda la duda de lo que podría ser el mundo de los toros si quien lo manejase tuviese el nivel, visión, capacidad y espíritu de superación de quien mueve los hilos en la cosa del balón, capaces de paralizar la actividad normal de millones de personas -generando, además, miles de millones de euros- que esperan como si la vida les fuese en ello que una pelota rebase una línea pintada entre dos palos.

Pero no hay color -visto lo visto y teniendo lo que tenemos- ni esperanza de que ese sueño pueda verse hecho realidad algún día, así que sólo queda felicitar

a los campeones y, especialmente, a quien les ha dirigido en esta empresa, un, por cierto, gran aficionado a los toros. ¡Enhorabuena, campeones!





Vicente  
Sobrino

## Otra más sobre la Feria de Julio

La realidad se viste sola, es decir, oferta igual a demanda, gente en los tendidos.

La corrida del pasado viernes demostró alguna cosa. Demostró que cuando se ofrece un cartel con arreglo a la demanda, la gente va a la plaza haga calor o tenga la playa a cien metros de casa. Todo ello al margen de opiniones, que de todas tiene que haber. Pero la realidad se viste sola, es decir, oferta igual a demanda, gente en los tendidos. Y quiérase o no, Manzanares, Talavante y Roca, tuvieron la suficiente fuerza para que la plaza registrara una muy buena entrada.

Con la aclaración de que la fuerza taquillera fue del torero peruano, que conste. Y todo por encima de los que se la cogen con papel de fumar, que he descubierto que hay más de los que imaginaba. Ello me lleva a pensar que el secreto de la supervivencia de la Feria de Julio es más fácil de lo que parece. Ofrezcan carteles con tirón y asunto arreglado, o medio arreglado. Para aquellos que acaban de llegar, que son más de los que creía, les sugiero una ojeada a la historia. En los años 60 y 70 del siglo pasado, cuando la Feria de Julio vivía de todo su esplendor, El Cordobés, junto a Pedrés y Manolo Amador, por ejemplo, reventaba los tendidos. Al día siguiente, también por ejemplo, se anunciaban Ordóñez, Puerta, Camino, El Viti... y había poco más de media plaza. Y, entonces, se consideraba normal la respuesta de la gente ante tales situaciones.

A ver si tantas vueltas le estamos dando el tema, que la solución es más fácil de lo que parece. El viernes hacía en Valencia un bochorno enorme y la plaza presentó muy buen aspecto. ¿Por qué no piensan un poco y ponen más interés la hora de confeccionar los carteles de la Feria de Julio?



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)  
[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Sin un gran toro no hay grandes toreros

El toro es el que le confiere importancia a todo. Es el auténtico eje sobre el que gira la Tauromaquia. Resulta fundamental que su trapío despierte admiración y respeto desde el mismo instante en que salta al ruedo. Pero aún más importante es que haga honor a su condición de bravo, que exhiba la casta que se le supone y que transmita sensación de poder.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5



**E**s el toro quien otorga al matador el estatus de ídolo, de héroe capaz de hacer aquello que el resto de los mortales somos incapaces siquiera de imaginar. La Tauromaquia comienza a resquebrajarse cuando el espectador sentado en el tendido llega a pensar que lo que sucede sobre el albero no entraña demasiada dificultad, que incluso él mismo sería capaz de coger una muleta y dibujar algunos pases. Cuando desaparece la sensación de riesgo y de exigencia, también se desvanece buena parte de la grandeza del toreo. Recuerdo que en 1994, el representante de Jesulín de Ubrique, Manuel Morilla, se atrevió a coger la muleta para darle unos pases a un toro de su poderdante en la plaza de Sanlúcar de Barrameda. Aquella escena llamativa y desafortunada, evidenciaba la extrema docilidad de los toros. Lejos de ensalzar la figura del torero, contribuía a restarle mérito, porque transmitía la falsa impresión de que cualquiera podía ponerse delante de un astado. Sin embargo, cuando el toro acomete con codicia, con prontitud, recorrido y poder, a nadie se le ocurre pensar que lo que presencia es una tarea sencilla. Todo lo contrario. Cuanto mayor es la exigencia del animal, mayor es el reconocimiento que recibe el torero. Su labor adquiere categoría, peso y significado.

## FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL**

**Pascual Ross Aguilar, 2**

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 **ELCHE**

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Encierros descafeinados

Descafeinados queda más español. Light les va más moderno. Pero es la realidad de unos encierros, los pamplonicas, los números uno, que ya no son los que eran. Todo cambia y como han cambiado no las generaciones sino la Humanidad, ¿cómo van a seguir siendo iguales los encierros pamplonicas, además de que el paso del tiempo siempre influye con nuevas costumbres, nuevos deseos y nueva situación?.



Ricardo  
Díaz-Manresa



El caso es que han cambiado. Peligrosos siempre, pero no como antes, ni mucho menos. Descafeinados y light hoy en día.

Tendidos entendidos **74**

**N**o hay que buscar demasiado porque está clarísimo y así viene sucediendo hace ya unos años y cada vez se nota más. Sí es verdad que corren los toros con sus astas y que delante hay veloces corredores, pero con diferencias:

- 1/ Hay menos peligro, aunque naturalmente mucho.
- 2/ Ya no es trágico.
- 3/ Los toros no son como los de antes ni actúan como aquéllos.
- 4/ Corredores con otra mentalidad.

Hace ya unos años, puede que 20, inventaron lo del antideslizante, importantísimo porque no se caen los toros con la posibilidad de quedarse solos y aumentar el peligro en esas circunstancias para los mozos. Partirse mucho la manada era un peligro casi habitual. Además, son ya toros atletas que los entrenan, antes no, con paseos diarios en las fincas para que sean atletas y no se caigan en plaza alguna. Esto les lleva a acostumbrarse a correr siempre juntos y a toda velocidad. Por eso muchos corredores se someten a unos entrenamientos para poder ir más preparados y a una velocidad casi de récord. Lo de Pamplona debería denominarse las Olimpiadas del Toro. ¡A ver quién llega antes!. Hace ya mucho nos fijábamos en el peligro y en la cornadas. Ahora sólo se habla de velocidad, velocidad, velocidad y más velocidad. Pues lo han hecho, repiten y repiten, en 2 minutos 23 segundos, o en 2.30 o en 2,20 etc etc. Las cifras son las que mandan. Ahora son la noticia, por supuesto.

Los toros casi siempre juntos y a todo trapo, con unos cabestros, muy habituales, y tan veloces o más que los bravos, y en lo único que piensan es en correr como locos y terminar la carrera cuanto antes, rarísima y ruidosísima para ellos, y se olvidan de embestir y lo único que hacen es topar y derribar con el morro todo lo que se les pone por delante, por lo que abundan las contusiones y fracturas óseas. Escasos derrrotes y pocas utilización de los pitones para cornear y que salgan en los partes las heridas por asta de toro.



**FORTA®**

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C nº.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA



(34) 967 210 313  
FAX: (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)

# PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS CON MOTIVO DE LA  
FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD  
VALENCIANA

**2026**



*A*

**VIERNES 9 OCTUBRE 17:30 H**  
**Toros de Álvaro Núñez**

**MORANTE**  
**ROCA REY**  
**TOMÁS RUFO**

**10** **SABADO** **OCT.** **NOVILLADA**  
**SIN PICADORES**  
**DANIEL RAMOS**  
ALUMNOS ESCUELAS YIVO,  
ALBACETE, ALICANTE, NARVA  
DEL REY Y A ESCUELA VALENCIA.

**17:30H.**

**11** **DOMINGO** **OCT.** **NOVILLADA CON PICADORES**  
**CASA DE LOS TOREROS**  
**JUAN ALBERTO** **JAVIER** **IGNACIO**  
**TORRIJOS** **CUARTERO** **GARIBAY**

**17:30H.**

[www.servitoro.com](http://www.servitoro.com)

# El Ultraísmo y el mito belmontino

-José Luis Abraham-

Publicado en las páginas de la mítica revista ultraísta Grecia en el verano de 1919, el poema “La plaza de toros del Cielo” de Ernesto López-Parra constituye un valiosísimo testimonio de cómo la vanguardia literaria española asimiló los dos grandes mitos de la modernidad de su época: la conquista del espacio aéreo mediante la aviación y la revolución estética de Juan Belmonte en el albero.

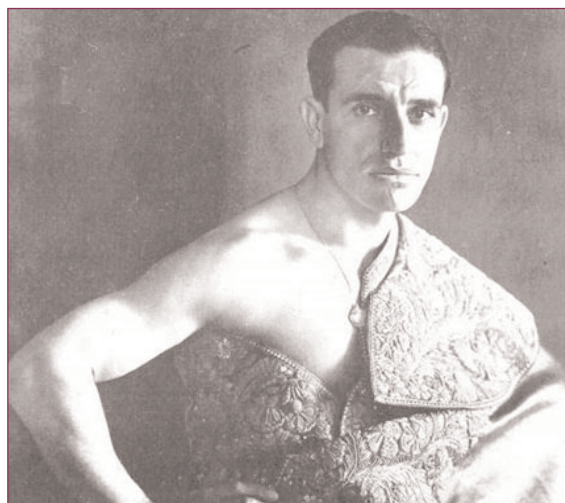
El núcleo conceptual y estilístico de la composición radica en un recurso netamente vanguardista: la desfamiliarización visual provocada por el cambio de perspectiva. Al elevar el punto de vista al cielo, el espacio sagrado del ruedo sufre una metamorfosis geométrica y mecánica. El animal bravo pierde su naturaleza telúrica y es reducido a un «juguete mecánico», una metáfora maquinal muy propia del futurismo. Por su parte, los subalternos y el resto de la terna abandonan su dimensión humana para convertirse en «puntitos de plata y oro que danzan en el chorro del sol», una deslumbrante imagen plástica que aprovecha el reflejo del metal bajo una intensa sinestesia luminosa.

Desde el aeroplano, el toro  
es un juguete mecánico.

Belmonte,  
es un descoyuntado equilibrista  
que hace piruetas extrañas.

Los toreros  
son puntitos de plata y oro  
que danzan en el chorro del sol

En medio de este lienzo miniaturizado por la altura,  
emerge la figura colosal del “Pasma de Triana”. El poeta



capta con agudeza el sello identitario del belmontismo: su cercanía inverosímil a las astas. «A Belmonte se le conoce / porque está en los cuernos», apunta con genial ironía periodística, traduciendo a la estética de la altura la revolución espacial que el diestro impuso en el ruedo al romper los terrenos tradicionales del animal. Belmonte ya no es un lidiador al uso, sino un «descoyuntado equilibrista», un término que dialoga de forma brillante

con los postulados de la vanguardia circense de la época. Ernesto López-Parra condensa de forma magistral el corazón de la estética ultraísta, logrando una fusión entre la modernidad de la aviación y el misticismo del graderío. La estrofa arranca con un hallazgo lírico formidable al describir cómo «bullen en el aire mariposas / desprendidas de los motores». Mediante esta transposición visual, el poeta humaniza y poetiza la frialdad industrial de la máquina, transformando las chispas, los residuos o los reflejos del aceite de la hélice en un enjambre de sutiles insectos que flotan en el espacio aéreo, uniendo lo mecánico con lo natural.

A continuación, el verso «estamos casi parados» introduce una paradoja del movimiento, capturando con precisión el efecto óptico del vuelo a gran altura. La estrofa culmina con una personificación de una fuerza expresionista sobrecogedora al señalar que «la sombra –girando– nos / contempla», produciendo un doble juego conceptual: por un lado, esa sombra representa a la masa unánime y enfervorizada de los tendidos que ruge ante la faena de Belmonte; por otro, es la propia silueta del aeroplano proyectada sobre la plaza.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

**tauroimagen**  
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA  
Plaça de Bous



# EN RE DA 2

Morante  
de la Puebla  
“Mi condición  
psíquica no  
es la que  
me gustaría,  
pero ahí  
vamos,  
día a día”

-The Objective-

## • Luis Francisco Esplá -----

“El documental Al servicio del arte me ha trastocado la imagen que tenía de mí mismo”.

-Información-



## • Andrés Calamaro -----

“El siglo XXI será recordado como el fin de la libertad y la cultura, las bombas fueron tecnológicas, así adormecen al pensamiento, convirtiendo a las personas en “usuarios borregos de pantallas”, dispuestos a comprar buzones en todas las esquinas. El toreo es la máxima expresión humana y animal, no existe nada que se le compare. Un animal sublimado, único entre todas las especies. Los demás están extinguiéndose o en zoológicos, son género para el comercio de comida con fines de lucro. Solamente el toro se expresa realmente, sólo el toro entre todas las especies. Lo hace embistiendo, sin protestar, con bondad y bravura. En ese sentido, la cosa no va sólo con la Tauromaquia, no se van a detener. Es una involución violenta hacia la nada, igualando lo distinto en una “lobotomía de sensaciones y razonamiento intelectual aplanado”, una tragedia. Van por los cuadros de los museos, por la libertad, por el espíritu...”.

-Facebook-

# LAS VENTAS

★★★★

2026

Feria de

# OTOÑO

Con la ayuda y permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará

**Jueves 1** de octubre. 18h.  
NOVILLADA CON PICADORES



**El Mene**  
Nacho Torrejón  
Mario Vilau

**Sáb. 10** de octubre. 17:30h.  
NOVILLADA CON PICADORES  
Reserva de Fuente Ymbro, Montarito, Conde de Mayalde,  
Torrehandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puerta  
**Álvaro Serrano**

**Viernes 9** de octubre. 17:30h.  
NOVILLADA SIN PICADORES  
Gran final del  
'Camino hacia  
Las Ventas'



**Viernes 2** de octubre. 18h.  
CORRIDA DE TOROS



**Diego Urdiales**  
**Fortes**  
**Mario Navas**  
Confirmación de alternativa

**Sábado 3** de octubre. 18h.  
CORRIDA DE TOROS



**Emilio de Justo**  
**Victor Hernández**  
**Marco Pérez**  
Confirmación de alternativa

**Domingo 4** de octubre. 18h.  
CORRIDA DE TOROS



**Uceda Leal**  
**Paco Ureña**  
**Borja Jiménez**

**Dom. 11** de octubre. 17:30h.  
CORRIDA DE TOROS



**Antonio Ferrera**  
**Román**  
Muro a muro

**Lunes. 12** de octubre. 17:30h.  
CORRIDA DE LA HISPANIDAD  
FUERA DE ABONO



**Garcigrande y**  
**Nuñez del Cuvillo**

**Morante de la Puebla**  
**Héctor Gutiérrez**  
**Aarón Palacio**  
Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 3 de agosto al 14 de septiembre  
NUEVOS ABONOS (sólo en las localidades disponibles): del 15 de agosto al 14 de septiembre  
NUEVOS ABONOS (abono básico y total) en las localidades disponibles y no renovadas: 13 de septiembre  
ENTRADAS SUeltas: desde 17 de septiembre

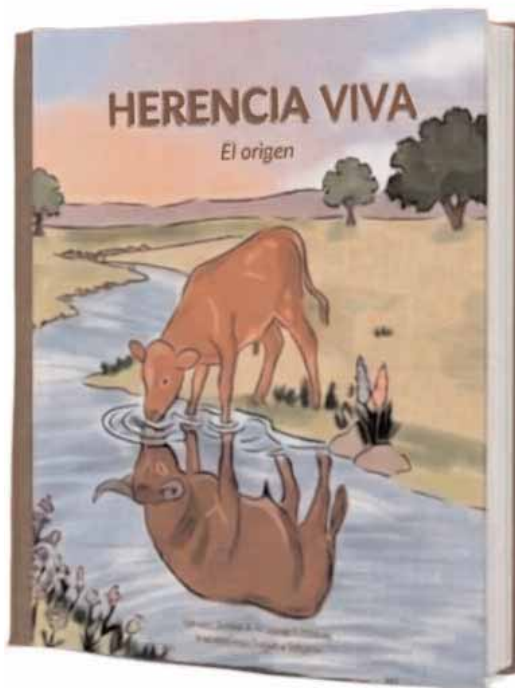
[www.las-ventas.com](http://www.las-ventas.com)

vozpópuli

# Dejad que los niños se acerquen

El libro de Vanessa Santos y Victoria Mendoza busca acercar la tauromaquia a los niños.

La Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas acogió la presentación de *El Origen*, el primer libro impulsado por Herencia Viva, un proyecto que da el salto al papel con una obra dirigida especialmente al público infantil. El libro, escrito por Vanessa Santos y Victoria Mendoza, con ilustraciones de Virginia Megías, busca acercar la tauromaquia a los más pequeños a través de la lectura, mostrando de forma sencilla y cercana el nacimiento, la crianza y la evolución del toro bravo desde sus primeros días en el campo hasta su llegada a la plaza. Las autoras explicaron el origen de una iniciativa que pretende convertirse en una herramienta para que los más pequeños conozcan el mundo del toro desde el respeto, el campo y la naturaleza.



Vanessa Santos recordó que Herencia Viva nació inicialmente como un proyecto de divulgación en redes sociales, donde consiguió reunir a una amplia comunidad de seguidores en muy poco tiempo. Sin embargo, señaló que el siguiente paso debía ser precisamente alejar, por un momento, a los niños de las pantallas y devolverles la experiencia de aprender con un libro entre las manos.

“Queríamos que los niños volvieran a disfru-

tar de la lectura y descubrieran esta historia pasando páginas, imaginando y aprendiendo sin depender de una pantalla”, trasladó durante su intervención, defendiendo la importancia de recuperar ese contacto directo con los libros sin renunciar al trabajo divulgativo que Herencia Viva continúa desarrollando en el ámbito digital.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**



Enrique Amat

## De quien lo fue todo

El Duque de Rivas, que llegó a ser presidente del Gobierno, dejó una extensa obra literaria en la que también hubo espacio para los toros.

Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano, III duque de Rivas, grande de España, nació en Córdoba el 10 de marzo de 1791 y murió en Madrid el 22 de junio de 1865. Fue escritor, dramaturgo, poeta, pintor y político, desempeño en el que llegó a ser ministro de gobernación, senador por Córdoba y embajador de España en Nápoles y París. Asimismo, fue presidente del gobierno español en 1854, si bien durante únicamente dos días. En el campo de la literatura, Rivas fue protagonista del romanticismo español. *Don Álvaro o la fuerza del sino*, su obra de referencia, fue estrenada en Madrid en 1835, y supuso un gran éxito para su autor. La obra sirvió de base del libreto que escribió Francesco Maria Piave para la ópera de Verdi *La fuerza del destino*. Otra de sus comedias de



éxito fue *El desengaño en un sueño*, a la que siguieron *Lanuza*, *Arias Gonzalo* y *Tanto vales cuanto tienes*.

En su obra *El Conde de Villamediana*, el primer romance está dedicado a los toros.

*Está en la plaza Mayor  
todo Madrid celebrando  
con un festejo los días  
de su rey Felipe cuarto.*

*Este ocupa, con la Reina  
y los jefes de palacio,  
el regio balcón, vestido  
de tapices y brocados.*

*En los otros, que hermosean  
reposteros y damascos,  
los grandes con sus señoras,  
y los nobles cortesanos,  
ostentan soberbias galas,*



# Nuevo éxito de audiencia de À Punt



La televisión autonómica valenciana, À Punt, logró un nuevo gran registro de audiencia con su presencia en Pamplona por San Fermín.

El sábado 11 de julio, 141.000 espectadores pasaron por la cadena, con una cuota de pantalla del 9,9%, mientras que el domingo 12 de julio la retransmisión alcanzó un 7,6% de cuota de pantalla y reunió a 147.000 espectadores únicos, que no quisieron perderse la emisión de esta corrida.

Tras su paso por las Fallas, À Punt reforzó su compromiso con la promoción y revitalización de la gran feria de San Jaime de Valencia, de la que telvisó tres festejos, las corridas de los días 16 y 18 y la novillada final del domingo 19.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

[www.soloabogados.es](http://www.soloabogados.es)



# Setmana de Bous 2026

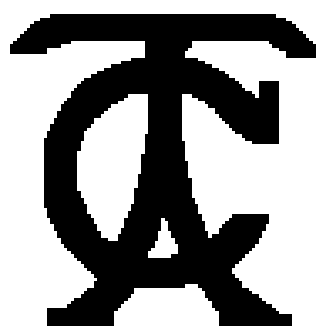
## Actuacions Nocturnes



|                                                                   |                            |                                                                  |                        |                                                                   |                             |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>VIERNES</b><br><b>18</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | ORQUESTA<br><b>CLAPATO</b> | <b>SABADO</b><br><b>19</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <b>ENCANTO DE LOCO</b> | <b>DOMINGO</b><br><b>20</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <b>CONCURSO DE RECORTES</b> |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|                                                                 |                                                    |                                                                  |                                                                                       |                                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>LUNES</b><br><b>21</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | DJ'S LOCALES<br><b>CELE</b><br><br><b>cham bó.</b> | <b>MARTES</b><br><b>22</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | ORQUESTA<br><b>MÓNACO</b><br><b>PARTY</b><br><small>• SANTIAGA VERDENA TONO •</small> | <b>MIÉRCOLES</b><br><b>23</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <b>GRAND PRIX</b> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|

|                                                                  |                                     |                                                                   |                           |                                                                  |                        |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>JUEVES</b><br><b>24</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <b>DESFILADA PENYES CADAFALERES</b> | <b>VIERNES</b><br><b>25</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <br><b>MARSAL VENTURA</b> | <b>SABADO</b><br><b>26</b><br>SEPT<br><small>A LAS 20:00</small> | <b>EFFECTO PASILLO</b> |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|



La Comissió Taurina  
d'Algemés i els  
desitja bona  
Setmana Taurina 2026

# SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

*La feria de novilladas más grande del mundo*



Ajuntament  
**Algemesí**

Regidoria de Turisme,  
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

# Historietas del Toreo

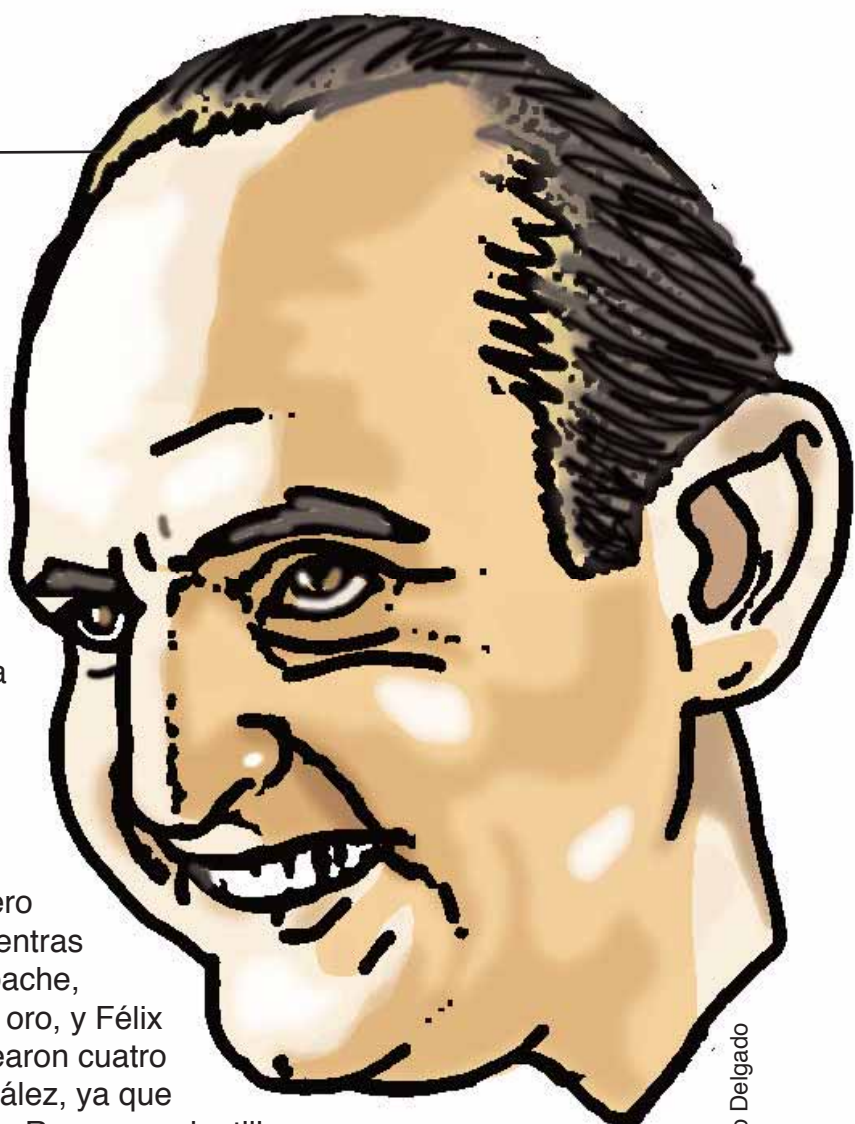
Paco Delgado

## Monumental (cabreo) en las islas

Las autoridades mallorquinas, que llevaban ya su tiempo dándole vueltas a la idea de levantar una nueva plaza de toros en Palma, por fin se decidieron y encargaron a Gaspar Bennazar, afamado arquitecto mallorquín de la época, el nuevo edificio, capaz para acoger a casi 12.000 espectadores y con un ruedo de 44,5 metros de diámetro.

El 21 de julio de 1929 se inauguró el nuevo coso, el Coliseo Balear, gestionando entonces por Gabriel Taonjí. El rejoneador Antonio Cañero actuó antes dos toros de Leopoldo Abente, mientras que Antonio Márquez, vestido de perla y azabache, Nicanor Villalta, ataviado con un terno grana y oro, y Félix Rodríguez, que vistió de tabaco y oro, estoquearon cuatro toros de Pablo Romero y dos de Gabriel González, ya que en la desencajonada dos de las reses de Pablo Romero se inutilizaron. El resultado de la función no fue especialmente brillante dado el poco juego del ganado, y de Villalta las crónicas de aquel día reflejaban que “logró indignar al respetable. No se le vio ni un quite, ni un lance, nada con la muleta y matando muy mal”.

Cabreo, pues, también monumental para el estreno de la Monumental balear.



Paco Delgado



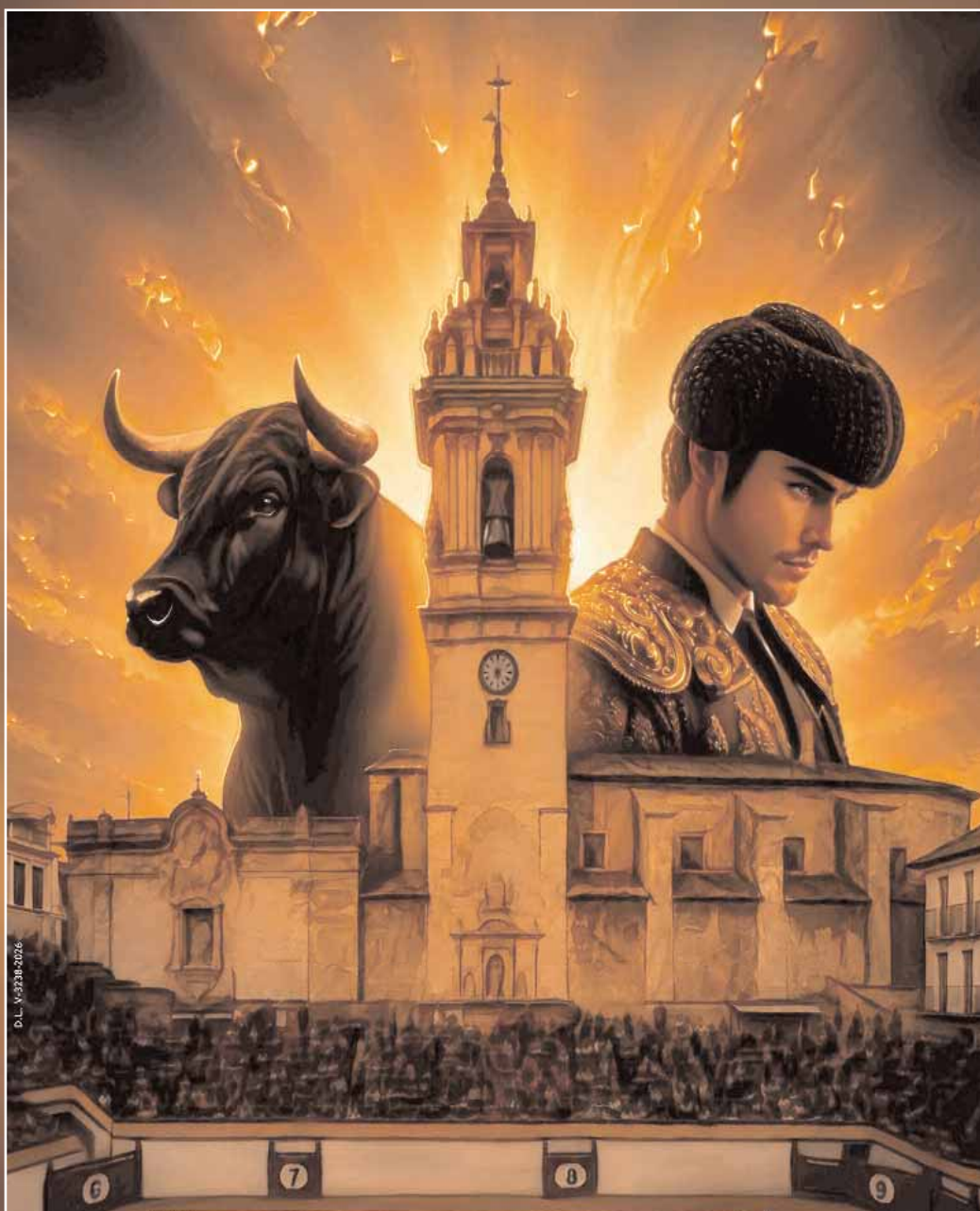
## VINO Y FLORES

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia



D.L. V-328-2026

## PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

# 10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

### Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sábado 19 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>FERMÍN BOHÓRQUEZ</b><br>6 novillos 6 para los novilleros<br><b>ALBERTO DONAIRE</b><br><b>JAVIER CUARTERO</b><br><b>IAN BERMEO</b>                                                                                                       | <b>Domingo 20 de septiembre</b><br>A las 11:30 horas<br>Clase práctica NATURAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de<br><b>VALDELAPENA</b><br>3 erales 3 para los alumnos<br><b>HUGO MASIA - IKER RODRÍGUEZ</b><br><b>JUAN DE ROCÍO</b><br><b>VÍCTOR ROIG</b><br><b>ALEX CASAS</b> | <b>Domingo 20 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>EMILIANO OSORNO</b><br><b>SIMÓN ANDREU</b><br>1 novillo sin puntas para el rejoneador<br><b>FRAN CARMONA</b> | <b>Lunes 21 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>EL AÑADÍO</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>TOMÁS GONZÁLEZ</b><br><b>RUÍZ DE VELASCO</b>        | <b>Martes 22 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada sin pizar de la ganadería de<br><b>LA BUITRERA</b><br>5 erales 5 para los alumnos<br><b>FRANCISCO BENITO</b><br><b>GABRIEL SEGURA</b><br><b>RODRIGO VILLALÓN</b><br><b>HUGO MASIA</b><br><b>ÁNGEL PLAZA</b> |
| <b>Miércoles 23 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada sin pizar con 5 erales de la ganadería de<br><b>VÍCTOR Y MARÍN</b><br>y 1 eral de la ganadería de<br><b>LA BUITRERA</b><br><b>BRUNO MARTÍNEZ</b><br><b>JAIME TORIJA</b><br><b>MARCO PELAEZ</b><br><b>CRISTOBAL GRANERO</b><br><b>IKER RODRÍGUEZ</b><br><b>JUAN DE ROCÍO</b> | <b>Jueves 24 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>SAN ISIDRO</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>MARIO VILAU</b><br><b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b>                                                                                             | <b>Viernes 25 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>MARIANO Y CARMEN</b><br><b>ARROYO</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>GONZALO CAPEDEVILA</b><br><b>MARCO POLO</b>                                                          | <b>Sábado 26 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>BALTASAR IBÁN</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>JORGE HURTADO</b><br><b>RAFAEL DE LA CUEVA</b> | <b>Domingo 27 de septiembre</b><br>A las 18:00 horas<br>Novillada con picadores de la ganadería de<br><b>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</b><br>4 novillos 4 para los novilleros<br><b>ÁLVARO SERRANO</b><br><b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b>                                                  |



Acuerdos de una representación cuadrante de picadores y banderilleros. En todas las representaciones se respetará la soberanía. Todos los toreros, novilleros y rejoneadores por la Banda Sinfónica Municipal de Algemesi. Se repartirán algunos roles del novillero y rejoneador establecidos por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como la disputa en la ley 14.194 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 1461/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones reglamentarias. Los toreros comenzarán a las 9.00 de la tarde, los roles que se libren en estas novilladas serán después de la tarde y de la noche. El DICCENSO se celebrará con las reses que se liberen esa tarde, por el Ayuntamiento local a las 8 de la mañana.

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones  
Planta de Selección RCD'S

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15  
grupobeu@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

Instagram: @semanadebousalgemesi

Ante la colaboración de



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Tremenda la gaonera de Vicente Barrera instrumentada en Málaga en sus tiempos de novillero. La imagen capta el momento exacto del ajustadísimo embroque, con los astifinos pitones del berrendo rozando los muslos del torero y, al mismo tiempo, persiguiendo los vuelos de un capote que el espada valenciano, a pesar de su juventud, ya maneja con suma maestría.

Sin embargo, el dominio sobre el animal no siempre es infalible y poco después Barrera resultaría herido por esos mismos buidos pitones que instantes antes había sorteado con arte y destreza. Son las cosas del toro...

Colección Berlanga

Por la participación activa  
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las **personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

  
**9.012**  
PERSONAS FORMADAS

  
**1.811**  
TRABAJADORES/AE

  
**933**  
PERSONAS ASOCIADAS

  
**28**  
CENTROS DE TRABAJO

  
**12**  
EMPRESAS SOCIALES



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Una lección maternal

Resulta que un día en la feria de abril de Sevilla, Carlos Arruza y Canito se corrieron una juerga monumental. Regresaron al hotel a las ocho de la mañana y la madre de Arruza, que ese día había madrugado, los encontró en el vestíbulo del hotel.

Arruza, se dirigió a su madre y le dijo:

- Mamá, préstame 25.000 pesetas, que quiero seguir la juerga con Canito.

Doña Cristina, que así se llamaba la madre del llamado ciclón mexicano, abrió el bolso y le dio las 25.000 pesetas a su hijo.

Al día siguiente Canito fue testigo de que la madre de Arruza, en el mismo vestíbulo del hotel le dijo a su hijo:

- Carlos, no te olvides de devolverme las 50.000 pesetas que te presté ayer.

- No, mamá, no se me olvida, luego pasaré por el Banco y te las devolveré. Pero, mamá, te recuerdo que no fueron 50.000, sino solamente la mitad, 25.000.

- Ya lo sé hijo- respondió la madre- pero te lo dicho, para que en esta vida no te fies ni de tu madre...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Imagen

Luque se quiere reinventar como un torero indolente, estético y superficial; ese no es el Luque que ensalzamos cuando estaba volviendo a escalar la montaña.

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**AllFor Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
Info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



# Casas de Lázaro

## *¡Ven y disfruta!*



967 36 32 41  
[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# La RUCTL reunió a sus jóvenes ganaderos

Una treintena de jóvenes ganaderos de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) participaron en Madrid en una jornada de trabajo junto a los ganaderos de La Quinta, Victoriano del Río/Toros de Cortés y Conde de Mayalde, para analizar la pasada Feria de San Isidro y debatir sobre algunos de los principales retos del campo bravo. El representante de los Jóvenes Ganaderos de la RUCTL, Carlos Domecq, dio la bienvenida a los asistentes y moderó el coloquio, planteando distintas cuestiones a Álvaro Martínez Conradi, Rafael Finat y Ricardo del Río, miembro de la Junta Directiva de la Real Unión.



Uno de los asuntos centrales fue la incidencia que las abundantes lluvias registradas durante el invierno han tenido en la preparación de los toros para el inicio de la temporada. Salvo en el caso de la vacada madrileña de Victoriano del Río, cuyos animales no han visto alterada su preparación, los ganaderos coincidieron en que las condiciones meteorológicas obligaron a modificar los tiempos habituales de manejo y preparación de las corridas. En este sentido, señalaron que prefieren lidiar en las últimas fechas de San Isidro para que el toro llegue a la plaza con mayor fortaleza. Respecto al tipo de toro más adecuado para Madrid, los ganaderos coincidieron en que disponer de toros cincoños, siempre que estén plenamente preparados, ofrece mayores garantías. No obstante, advirtieron de que en los próximos años será cada vez más complicado contar con este tipo de animales, lo que dificultará la confección de corridas con esas características.

Los jóvenes ganaderos también mostraron interés por el papel del mayoral dentro de la explotación ganadera. Los tres criadores coincidieron en destacar que se trata de una figura imprescindible y de absoluta confianza para el ganadero, al tiempo que alertaron de la creciente dificultad para encontrar personal cualificado para el campo, especialmente mayores y vaqueros.

Esta primera jornada de trabajo, dedicada al análisis de la Feria de San Isidro, ha sido impulsada por Carlos Domecq, representante de los Jóvenes Ganaderos de la RUCTL. El grupo mantiene una intensa actividad y, fruto de esta iniciativa, celebrará de forma periódica nuevos encuentros para favorecer el intercambio de experiencias entre las nuevas generaciones de ganaderos y profesionales de referencia del sector.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



## RINCONET

COCINA IBÉRICA

## VI Certamen Federación Taurina Valenciana



Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia protagonizaron el VI Certamen Federación Taurina Valenciana que organiza esta entidad presidida por Ximo Ródenas. En una mañana soleada y con gran ambiente en los tendidos, se lidiaron erales de Valdelapeña, hierro propiedad del valenciano Ignacio Sáez Mansilla para cinco toreros de Algemesí.

El balance final fue el siguiente:

Hugo Masiá, ovación. Iker Rodríguez, dos orejas. Juan de Rocío, dos orejas y rabo. Víctor Roig, silencio y Alex Casas, oreja.

Juan de Rocío fue  
el triunfador

El triunfador, Juan de Rocío, se hizo acreedor de un premio consistente en un traje campero de la sastrería Pilar Tizón, de Talavera de la Reina, obsequio de matador de toros Nek Romero.



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 356 - Móvil: 659 875 039 - 688 844 585  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Paints QUICKLINE 3M IVAT unidix

# Un balance desigual



Seimón Andreu se llevó la única oreja de la segunda función del serial algemesinense

**AYER. 20 de Septiembre**

**Algemesí.**

Segunda de feria  
Lleno.

Novillos de Cebada  
Gago, bien presentados,  
aunque desiguales de  
juego.

**Francisco Martín,**  
silencio.

**Emiliano Osornio**  
(verdegay oro),  
ovación tras aviso  
y silencio.

**Simón Andreu**  
(hueso y oro),  
silencio y oreja

Enrique Amat/ Foto: Mateo

La segunda de la feria de Algemesi, todavía disfrutando de la declaración del sistema de construcción de la plaza como bien de interés cultural, ofreció un desigual balance.

Los novillos de Cebada Gago no terminaron de romper. Terciado y gacho de cara, escaso de fuerza el primero, al que apenas se le castigó en varas. Luego fue y vino, falto de entrega y algo protestón, pero siempre queriendo con bondad, fijeza y duración. Con cuajo, bizco y astifino el segundo, que fue y vino por ahí, sin transmisión y sin empuje.

Más feo y playero el tercero, que se dejó y persiguió las cabalgaduras sin aburrirse. Con cuajo, puntas y delantero de cuerna y astifino el cuarto, al que apenas se le picó. Se defendió más de la cuenta, no pasó, soltó la cara y se quitó las moscas. Un regalo. Y el quinto, apenas sangrado, al menos quiso romper para adelante y repitió sus embestidas. El rejoneador Francisco Martín actuó a mitad del festejo. Por ahí anduvo, entusiasta y comunicativo, aunque extremadamente errático al clavar. Tras ocho pinchazos con el rejón de

muerte, mató de un bajonazo. Triste corolario para una actuación para olvidar.

Emiliano Osornio muleteó entonado y con oficio, mostrando un sobrado conocimiento de la profesión. Pero siempre falto de compromiso, en una labor de buen tono, pero escasa de transmisión y de conexión con el público. Cumplió, pero sin más, ayuno de ambición.

Y por ahí anduvo ante el cuarto, Tiró líneas, escaso de convencimiento y a disgusto. Displícite y abúllico. Mató de una estocada habilidosa.

Simón Andreu saludó con largas y faroles de rodillas a su primero, al que luego trasteó con compostura, ortodoxia y buen corte.

Y se fue la puerta de chiqueros a recibir al cierraplaza. Puso de pie a los tendidos en un espectacular y emotivo tercio de banderillas, rematado con un par de las cortas. Espoleado, enfielado y entregado, toreó con sentido de la ligazón en un trasteo brindado a Álvaro Cerezos, que conectó mucho con los tendidos. Mató de un pinchazo y una estocada de efectos fulminantes.

SETMANA DE

# BOUS

ALGEMESÍ

2026

4<sup>a</sup> DE FERIA

LUNES

21

SEPTIEMBRE

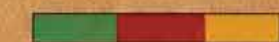
2026

SE LIDIARÁN

4 NOVILLOS

DE

©B



EL AÑADÍO

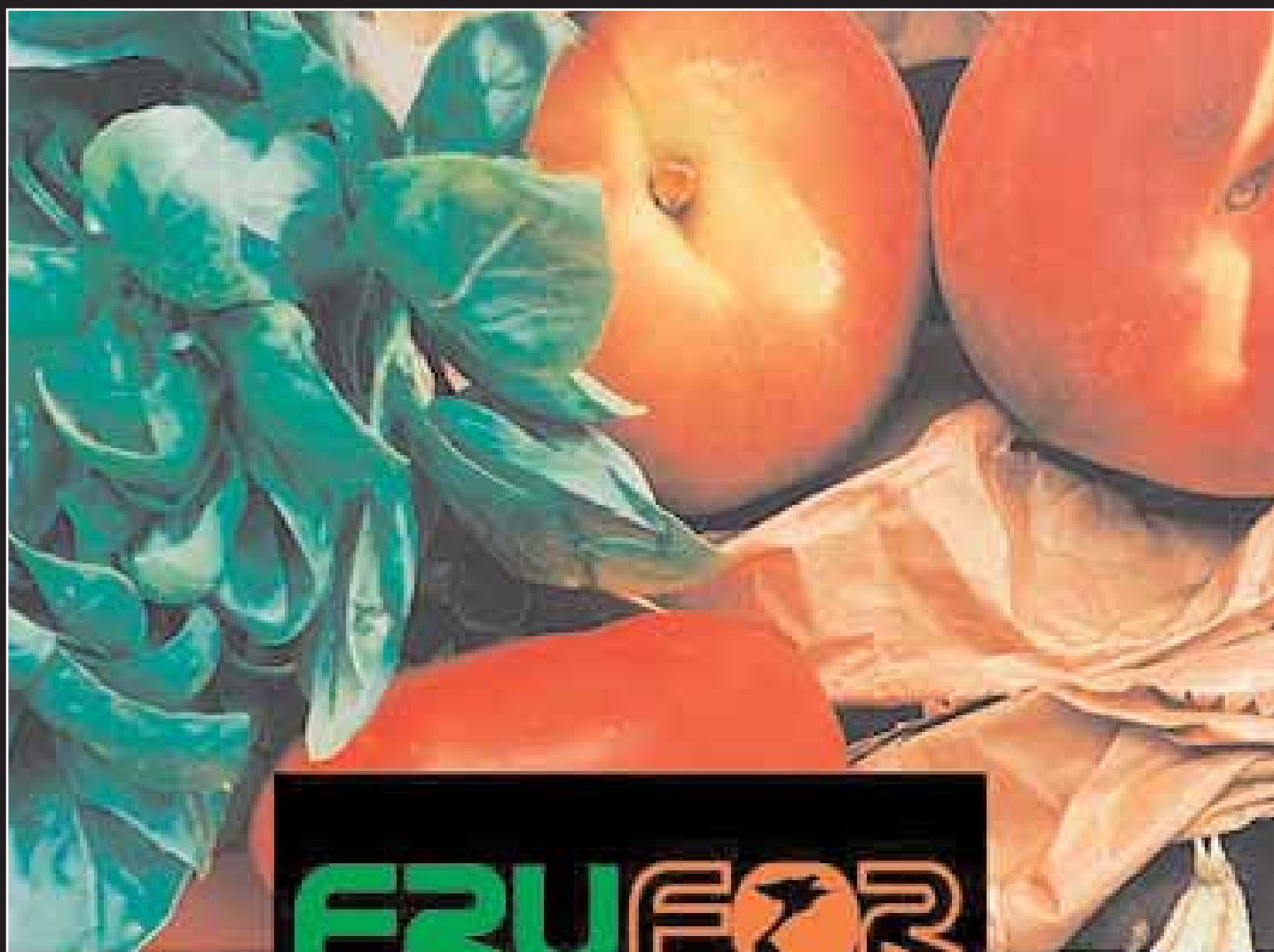
PARA LOS  
NOVILLEROS



TOMAS  
GONZÁLEZ



RUIZ DE  
VELASCO



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**

Un año más  
Al gemesí  
da paso  
al futuro



Feria de las  
Novilladas  
19-27 de septiembre

