

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 324

25 / AGO / 2026

TAURINO





Chalet único y exclusivo

350 m² construidos

300 m² de parcela

4 plantas.

5 habitaciones. 4 baños

Garaje para 3 coches

Sótano

Bodega



**En pleno centro
de la ciudad**

**En
la mejor zona
de Valencia**

+34 618 34 55 63

El descubrimiento del Perú

La cogida sufrida hace unas semanas por el torero valenciano Jordi Pérez Presencia “El Niño de las Monjas”, y la no menos estresante y agobiante odisea vivida para recibir atención médica tras el percance, han vuelto a poner en el punto de mira un país cuya tauromaquia sigue siendo muy desconocida pese a que su temporada ocupa prácticamente todo el año.



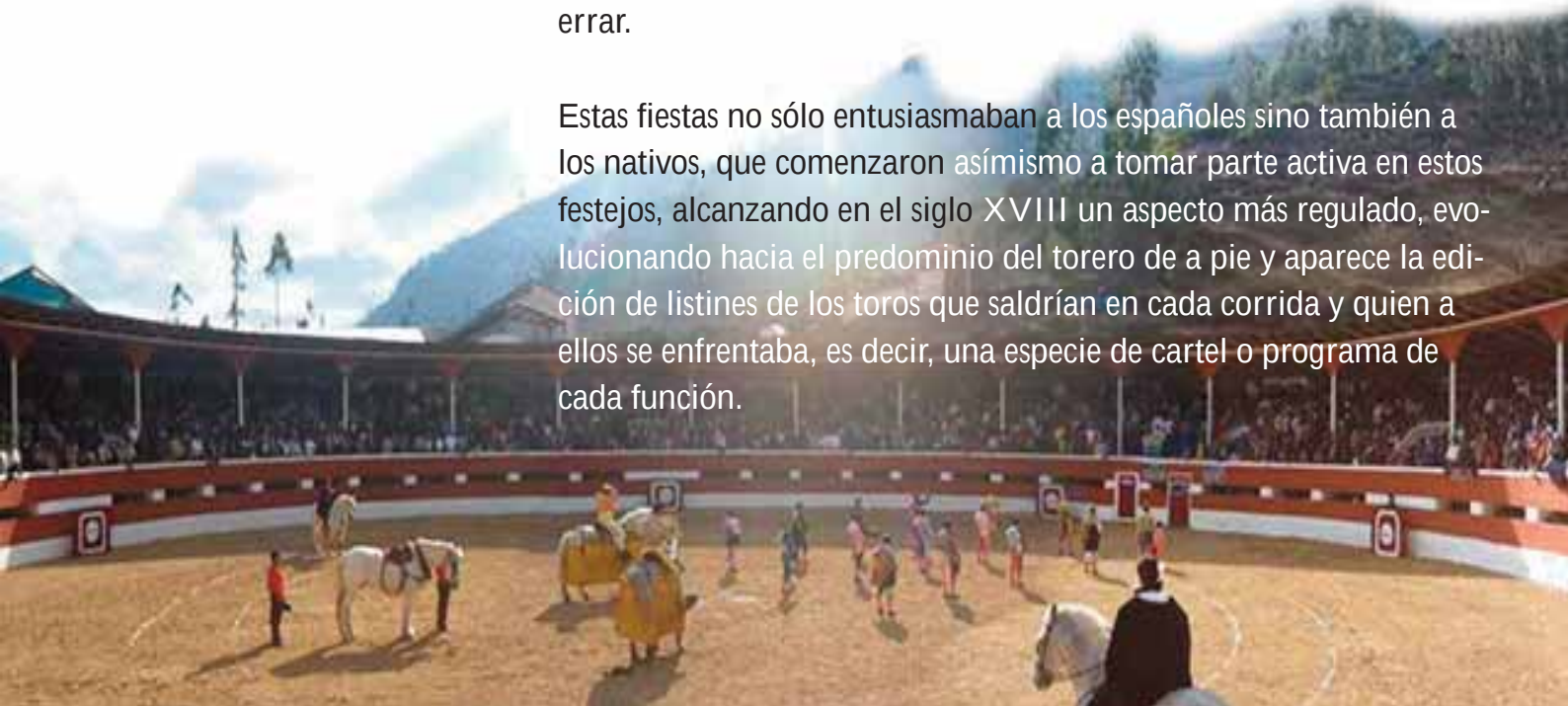
Paco
Delgado

→ Página 3

Parece ser que la primera corrida celebrada, de modo más o menos formal, en aquellas tierras tuvo efecto en 1540, un festejo del que se cuenta -aunque el dato no está ni mucho menos contrastado- que Francisco Pizarro alanceó toros en la Plaza Mayor de la capital peruana, si bien Ricardo Palma daba como primera corrida en tierras peruanas la celebrada en 1538, pero tampoco hay una fuente fidedigna que acredite el dato.

La corrida de toros, espectáculo oficializado por el Cabildo de Lima en 1558, fue tomando auge y sí está documentada la celebración de una corrida el 27 de junio de 1622 en Lima, para agasajar al nuevo Virrey, Diego Fernández de Córdoba, Marqués de Guadalcázar, durante cuyo mandato proliferaron los espectáculos taurinos (siete se dieron para festejar el nacimiento del Príncipe Baltasar Carlos en 1629) y ya destacó el nombre de Juan de Valencia como brillante torero a caballo y autor del tratado Reglas para torear y para poderlo errar.

Estas fiestas no sólo entusiasmaban a los españoles sino también a los nativos, que comenzaron asimismo a tomar parte activa en estos festejos, alcanzando en el siglo XVIII un aspecto más regulado, evolucionando hacia el predominio del torero de a pie y aparece la edición de listines de los toros que saldrían en cada corrida y quien a ellos se enfrentaba, es decir, una especie de cartel o programa de cada función.



Con la consolidación y regularización de los juegos de toros, ya tenidos como espectáculo de masas, no fueron pocos los toreros españoles que viajaron para torear en Perú: Manuel Romero, El

Jerezano, Antonio López, Miguel Utrilla y, tras la independencia del país, Gaspar Díaz "Lavi", José Lara "Chicorro", Vicente García "Villaverde", Francisco Sánchez "Frascuero", Manuel Hermosilla o Francisco Díaz "Paco de Oro".



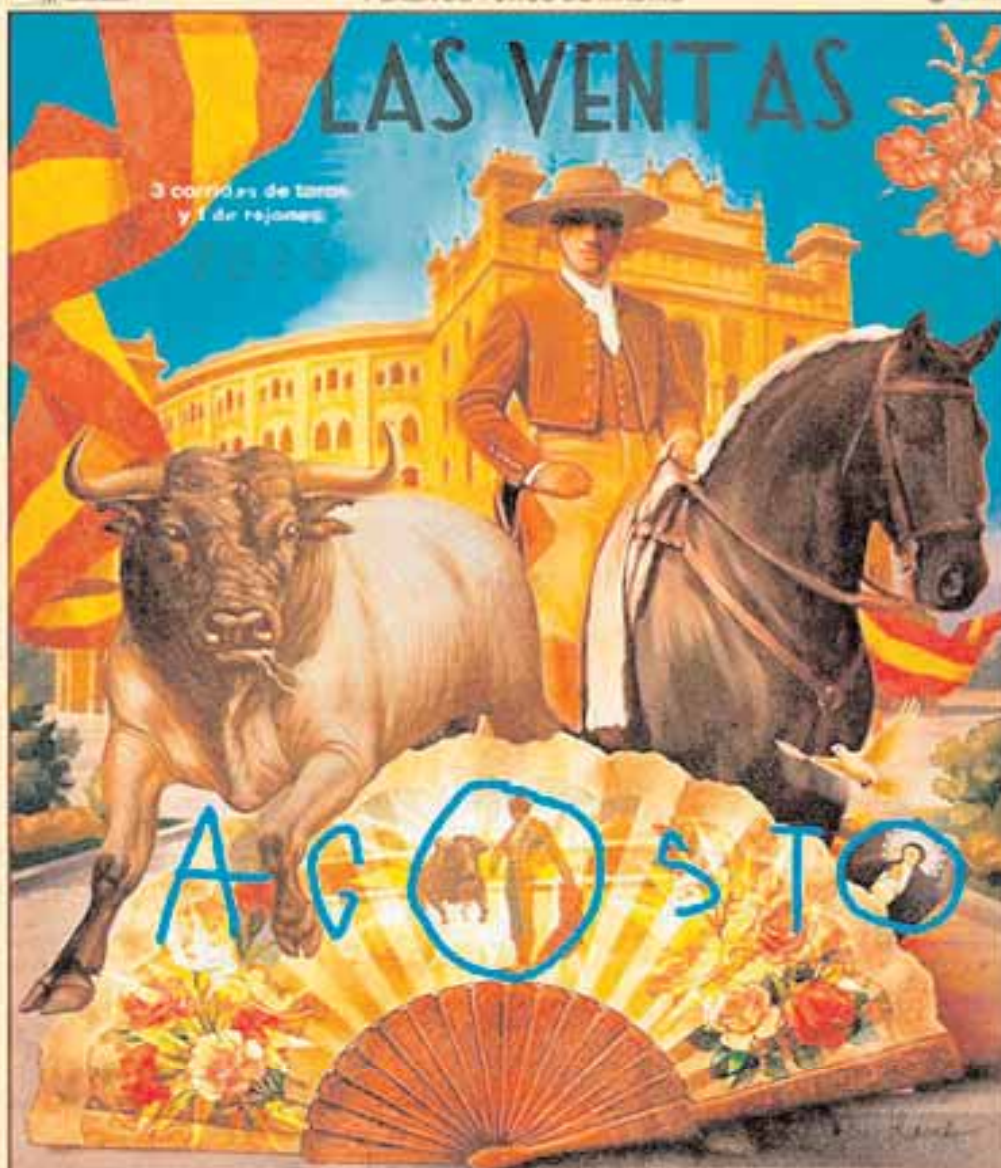
Hasta hace relativamente poco, era la feria del Señor de los Milagros, creada en 1946 por los periodistas Fausto Gastañeta y Manuel Solari Swayne, el evento más conocido y popular de cuantos se dan en tierras peruanas. y cada año acuden a él las principales figuras del escalafón.

Desde hace un tiempo,
el conocimiento de
la temporada peruana
no se limita a lo que
suceda en la plaza
limeña de Acho.

Sin embargo no son pocas, precisamente, las ferias que se celebran en aquella República a lo largo de todo el año, siendo hasta hace nada la de Chota -cuya plaza lleva el nombre del torero zamorano Juan Fernández Lorenzo "El Vizcaíno"- la más conocida tras la de Acho. Y eso que llegar hasta aquella ciudad era una verdadera aventura: vuelo, un montón de horas de guagua, cruzar ríos, atravesar montes y selvas... siendo principalmente toreros modestos y más necesitados de contratos los que se anunciaban en sus fiestas de San Juan.

Pero todo esto ha cambiado y de un tiempo, poco, a esta parte vemos y leemos que hay toros y a menudo en un buen número de plazas peruanas y en las mismas actúan toreros de primera línea. Hasta Manzanares este año ha toreado en Bambamarca. Pero con él han ido Escribano, El Fandi, El Cid, Colombo, Ferrera, Ureña, Galdós, Perera, Garrido, Román, Lama de Góngora, Fernando Adrián y un largo etcétera en el que hay que incluir al valenciano Miguel Giménez, que lleva varios años cumpliendo allí temporadas de más de treinta actuaciones.

Cutervo, Socabaya, Ayaviri, Usquil, Puquio, Lajas, Celendín, Palcamayo, Ollachea, Andagua, Ancash, Paiján, Huallanca, Coracora, Arequipa, Ayacucho, Socota, Lampa, Matara, el nuevo coso de Las Tunas... son plazas y ferias en las que además de hablar de tradición hay que hacerlo ya de presente... y de futuro.



Jueves, 6 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS

6 toros de

JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO

para

LUIS DAVID ADAME
ALEJANDRO MORA
ALEJANDRO PEÑARANDA

FESTIVIDAD VIRGEN DE LA PALOMA

Sábado, 15 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS

6 toros de

ARAÚZ DE ROBLES

para

JAVIER CORTÉS
JOSÉ GARRIDO
ANTONIO PUERTA
(confirmación)

Jueves, 20 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE REJONES

6 toros de

PASSANHA

para

JOAO MOURA CAETANO
SERGIO DOMÍNGUEZ
IVÁN MAGRO
ANA RITA
ADRIÁN VENEGAS
PARREIRITA (confirmación)

Jueves, 27 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS

6 toros de

PEDRAZA DE YELTES

para

FCO. JOSÉ ESPADA
JOAQUÍN GALDOS
CHRISTIAN PAREJO

El toro de la cuerda que une

Descubrí el toro de cuerda hace una quincena de años de la mano de Juanot, reconocido embolador y personaje ilustre del mundo del toro de la calle. Fue él quien me invitó a presenciar por primera vez una modalidad que desconocía y que, quizá precisamente por ello, intuía menor. A las siete de la mañana estaba viendo cómo le colocaban la badana al astado, antes de soltarlo media hora más tarde por las calles de Turís.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

El animal salía con pies y recorría la población valenciana mientras los más valientes intentaban no soltarse de la maroma de la que el toro tiraba con energía. Pero, a medida que perdía pujanza, los mozos le ganaban la cara y pasaban a liderar la dirección del recorrido, encauzándolo hacia las viviendas de las integrantes de la Comisión de Fiestas del pueblo. En cada una de ellas, el toro era atado a los barrotes para que descansara y, mientras se le refrescaba, los participantes eran agasajados con aperitivos y tentempiés, gentileza de las festeras locales. La operación se repetía hasta concluir en casa de la Reina de las Fiestas, mientras una marabunta desbordantemente excitada acompañaba un callejeo abarrotado y emocionante. No había alardes, se huía de la temeridad, no existían individualismos ni exhibiciones. Todo lo contrario. La cuerda unía a un pueblo que tiraba al unísono. La fuerza era una sola, la hermandad reinaba y el séquito seguía, de forma voluntaria y unánime, al bravo de principio a fin. Después, las callejuelas de Turís eran tomadas por incontables mesas con copiosos manjares y miles de aficionados que saboreaban un succulento almuerzo mientras comentaban los avatares de la jornada.



Quince años después he regresado a Turís para comprobar que, afortunadamente, nada ha cambiado. Bueno, en realidad en algo se ha mejorado: ahora se sueltan dos toros en vez de uno, para mantenerlos más frescos y



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



El toro de cuerda une a jóvenes y mayores, a mujeres y hombres, a atletas y sedentarios. No existe otra modalidad que dé cabida a tanta gente y de tan diferente condición.

fuertes. Pero la esencia de la fiesta sigue siendo la misma: hermandad.

El toro de cuerda une a jóvenes y mayores, a mujeres y hombres, a atletas y sedentarios. No existe otra modalidad que dé cabida a tanta gente y de tan diferente condición. Todos pueden participar. Todos caben. Y la participación popular es, precisamente, el secreto del éxito del toro de la calle en general y del toro de cuerda en particular. Los aficionados son los protagonistas absolutos de la celebración. Ellos recaudan el dinero necesario para organizar la fiesta, ellos eligen los hierros y los astados, ellos organizan y ellos participan.

En el toreo profesional, por el contrario, el menú viene servido por un empresario que hace y deshace a su antojo, sin tener demasiadas veces en cuenta los méritos de los actuantes, el momento de las ganaderías ni la voluntad del cliente. Y, también demasiadas veces, el resultado no acaba siendo el apetecido.

En la Comunitat Valenciana se celebraron el año pasado 9.542 festejos de calle, de los cuales 112 fueron con toros ensogados. Son datos que crecen año tras año mientras una parte de nuestros representantes políticos les dan la espalda y, lo que es peor, una parte de los profesionales del toreo desestiman esta realidad sin entender que el mejor ejemplo lo tienen delante de las narices.

No se trata de que en las plazas se organicen almuerzos tan succulentos como los de Turís. Se trata, simplemente, de que se confeccionen los carteles dando voz y voto a quienes sustentan el espectáculo, de que se busque la hermandad y la unidad, de que el aficionado vuelva a sentirse parte esencial de aquello que sostiene. Porque si todos participan y todos caben, la salud y la fortaleza de la Tauromaquia están aseguradas.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

L'Escola entra en bucle

La Diputación debería salir y explicar el por qué de los presuntos nombramientos.

En esta Valencia taurina de nuestras penas (las alegrías parece que pasaron a mejor vida), la caja de las sorpresas se ha abierto con la rumorología sobre la elección del director de L'Escola y del Museo Taurino. Y más sorpresa ha supuesto que la Diputación haya desistido en la elección del director de asuntos taurinos, que oficialmente ya ha publicado.

Desaparece, pues, la figura del director de asuntos taurinos, pero no se sabe nada más. Es decir, se ignora si la función propia del puesto será ocupado por alguien sin que se recurra a la citada figura administrativa. Y, a continuación, los nombres del posible director de L'Escola y la incorporación de algún profesor más, se ha convertido en la comidilla diaria por estos lares.

Alguno de los nombres que han saltado a la palestra no dejan de ser una sorpresa, no digo ni lógica ni anormal, simplemente afirmo que bajo un pronóstico previo nadie, o casi nadie, hubiera puesto sobre la mesa los nombres que suenan. Mis respetos para todos ellos, pero también mi asombro personal. También ignoro qué méritos han visto los responsables de la Diputación en los nombres que ya son vox populi.

En cualquier caso, por el bien de L'Escola, y asimismo por la propia reputación de los rumoreados, la Diputación debería salir y explicar el por qué de los presuntos nombramientos. Candidatos al puesto ha habido varios, previa solicitud presentada con arreglo a las condiciones que en su día publicó la Diputación para la previsión de la plaza de director.

Imagino que el tema se resolverá antes que tarde, dado que está en la calle y, como digo, con nombres propios. De cualquier manera, con sorpresa o sin ella, que el nombramiento sea para bien. Y prometo opinar al respecto.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Conphia Urbana fue ratificada como nueva empresa gestora de la plaza de Zaragoza

La Mesa de Arriendo para la adjudicación del contrato de explotación de la plaza de toros de Zaragoza por las temporadas 2026 y 2027 con la posibilidad de una prórroga anual, se reunió el pasado jueves con el objetivo único de validar la documentación requerida como paso previo a la formalización de la propuesta definitiva y firma del contrato mediante decreto de presidencia cuya rúbrica tuvo efecto unos días más tarde.

La propuesta de adjudicación de la empresa zaragozana Conphia Urbana, SL, cuya oferta presentó telemáticamente Sofía González Gracia en el acto de apertura de las distintas candidaturas el pasado 27 de julio resultó ser la elegida por ofertar la cantidad económica mayor (único criterio de valoración) con una cuantía de 7.073,41 euros diarios, lo que importa un total de 431.478,01 euros IVA incluido para 2026 y 1.513.709,74 euros IVA incluido para 2027.



10

Según un seguimiento de El Periódico de Aragón, los datos registrales de la mercantil adjudicataria expresan que su actividad está dedicada a la “organización de ferias, festejos, actuaciones, espectáculos y eventos culturales o de ocio” y que tiene por administrador único a otra mercantil denominada Grupo Roso LCD SL, aunque en el sector taurino es dado por seguro que quién está detrás de la titularidad real es el empresario del sector porcino Jesús Mena Gericó, quien lo es en la actualidad de la plaza de toros de Ejea y que en su día compartió la explotación de La Misericordia con Carlos Zúñiga hijo y que ya está llevando a cabo gestiones con ganaderos de la tierra bien para festejos populares como para los convencionales de la lidia a pie de cara a la confección de los carteles de la feria del Pilar

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



David de Miranda fue premiado en Málaga



Como prólogo a la corrida celebrada el pasado día 17 de agosto en Málaga, David de Miranda recibió el Capote de Paseo que concede anualmente el Ayuntamiento de Málaga para premiar la mejor faena del abono taurino de la capital de la Costa del Sol, siéndole concedido como el gran triunfador de la pasada temporada 2025.

El acto de entrega contó con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre Prados, y la concejala de Fiestas, Teresa Porras, quienes hicieron entrega de una pieza artística única. Diseñado y bordado expresamente para la ocasión por el reconocido creador malagueño Salvador Oliver, el capote exalta la excelencia y el pálpito de una labor inolvidable.

Con este reconocimiento, la afición y las instituciones malagueñas distinguen el valor, la entrega y la pureza del torero de Trigueros, inscribiendo su nombre en el palmarés de uno de los galardones de mayor solera y prestigio del panorama taurino.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Una historia en cromos

12

La Diputación de Málaga presentó su colección sobre su plaza de toros



La Diputación de Málaga presentó, en el Centro Cultural La Malagueta, el coleccionable de cromos conmemorativo del 150 aniversario de la plaza de toros de Málaga, una publicación que recoge la historia de siglo y medio de vida del coso del Paseo de Reding en 24 páginas y con 180 imágenes.

El álbum se estructura en ocho secciones temáticas, entre las que destacan las dedicadas a toreros históricos, toreros malagueños y triunfadores de las diferentes ferias taurinas celebradas en La Malagueta. La cartelería cuenta también con una sección propia, junto a apartados centrados en el mundo del caballo y en los médicos que han estado al frente de la enfermería de la plaza.

La publicación se completa con instantáneas del coso a lo largo de los años y con detalles arquitectónicos de un inmueble declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1976 y Bien de Interés Cultural en 1981, poniendo de relieve la importancia patrimonial de uno de los edificios más reconocibles de Málaga.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Paints QUICKLINE 3M IVAT unidix



13

Premios de El Puerto

La tercera edición de los Premios Taurinos 'Toros en El Puerto' ya tiene ganadores. El jurado hizo público el fallo correspondiente a la temporada 2026 de la Plaza Real, cuyo cuadro de honor queda así: Premio a la Mejor Faena: Pablo Aguado, por su actuación del 2 de agosto ante 'Galiano', de Núñez del Cuvillo, un ejemplar de 485 kilos.

Premio 'Rafael Ortega' a la Mejor Estocada: David de Miranda, por su actuación del 9 de agosto ante los toros de Hermanos García Jiménez.

Premio 'Álvaro Domecq' al Mejor Rejoneador: Diego Ventura, por su actuación del 7 de agosto ante 'Razonante', de San Pelayo.

Premio al Mejor Novillero con Picadores: Antonio Santana, tras su debut con los del castoreño el 31 de julio.

Premio 'Juncal' al Novillero más Destacado de las Clases Prácticas: Armando Rojo.

Premio al Mejor Picador: Manuel Jesús Ruiz 'Espartaco', por su destacada actuación durante el ciclo.

Premio al Mejor Torero de Plata: Javier Ambel, por su actuación ante el quinto toro de la corrida del 1 de agosto.

Premio al Mejor Toro: 'Ponderoso', número 67, negro mulato, de 485 kilos, perteneciente a la ganadería de Álvaro Núñez y lidiado en quinto lugar por Alejandro Talavante el 1 de agosto.

Mención Especial: Daniel Crespo, por su actuación del 8 de agosto, en reconocimiento a una tarde especialmente relevante del torero portuense en la Plaza Real.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



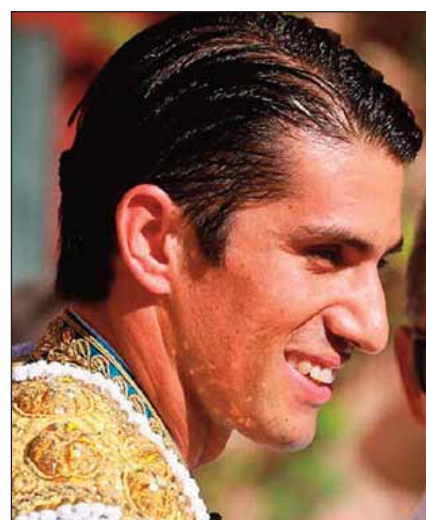
La próxima Goyesca de Arles, que se celebrará el 12 de septiembre, estará inspirada en la creatividad de un genio: Arsène Welkin, un artista parisino nacido en 1993 que vivió parte de su adolescencia a orillas del Ródano, en Arlés, antes de regresar a París para estudiar en La Sorbona. El universo de Arsène Welkin afronta así, según ha manifestado, el reto más singular de su carrera artística: convertir el Coliseo de Arles en una obra de arte que envuelva la celebración de su especial festejo.



Cinco toreros mejicanos aparecen anunciados en el ciclo "Guadalupe busca un Torero", certamen de oportunidad que está programado entre el 21 de agosto y el 27 de septiembre, con la celebración de ocho festejos que se llevarán a cabo en distintas plazas de esta provincia. Se trata de Fernando Zertuche y Alonso Mateo, alumnos de la Academia Taurina Municipal de Aguascalientes Alfonso Ramírez "El Calesero", así como Matías Jiménez, Jacob Robledo y Arturo Manzur.



La plaza peruana de Huarí ya tiene cartel para una de las citas taurinas más señaladas de su calendario, la tradicional corrida en honor a la Santísima Virgen del Rosario, conocida popularmente como la 'Mama Huarina'. Este festejo se celebrará el próximo domingo 11 de octubre y en el mismo actuarán el mejicano Ernesto Javier 'Calita', el sevillano Lama de Góngora y el diestro peruano Luis López, quienes lidiarán toros de la ganadería Jaral de Colorado.





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8^{SEP} CORRIDA DE TOROS

ROMÁN
MOLINA
JOSÉ FDO.
MARTÍN
ISMAEL
CONDE DE MAYALDE

MIÉRCOLES 9^{SEP} NOVILLADA

OSORNO
TORREJÓN
SERRANO
NACHO
ÁLVARO
EMILIANO
MONTEALTO

JUEVES 10^{SEP} NOVILLADA

VILAU
GONZÁLEZ
CASTILLO
ALEJANDRO
ÁLVARO
(DEBUTANDO CON PICADORES)
MURTEIRA GRAVE

VIERNES 11^{SEP} CORRIDA DE TOROS

TALAVANTE
REY
NAVALÓN
ROCA
SAMUEL
DANIEL RUIZ

SÁBADO 12^{SEP} CORRIDA DE TOROS

DE LA PUEBLA
UREÑA
JIMÉNEZ
PACO
BORJA
MORANTE
DOMINGO
HERNÁNDEZ

DOMINGO 13^{SEP} CORRIDA DE REJONES

FERNANDES
VENTURA
HERNÁNDEZ
RUI
DIEGO
LEONARDO
LOS ESPARTALES

LUNES 14^{SEP} CORRIDA DE TOROS

EL CID
DE JUSTO
RUFO
EMILIO
TOMÁS
MANUEL J.

MARTES 15^{SEP} CORRIDA DE TOROS

DE MIRANDA
HERNÁNDEZ
PÉREZ
DAVID
VICTOR
MARCO
TOROS DE CORTÉS
VICTORIANO DEL RÍO

MIÉRCOLES 16^{SEP} CORRIDA DE TOROS

CASTELLA
LUQUE
CABALLERO
DANIEL
MANUEL
SEBASTIÁN
JANDILLA
VEGAHERMOSA

JUEVES 17^{SEP} CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS

PINAR
CASTAÑO
PÉREZ
RUBÉN
DAMIÁN
CRISTIAN
MIRILLA
SAURER
FLORES
CUADRI
DIAGONA
DE VELTES
BALLESTAR
IBÁN
FUENTE
YMBORI

5^{SEP} SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE GRAN DESENCAJONADA

Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO
CURIRO DE BELÉN
EL MORE
PIEDRAESCRITA

6^{SEP} DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE NOVILLADA SIN PICADORES

PARA LOS ALUMNOS DE LA
ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
NEYZAN ESPIN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCÍA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YNDI)
JOSE ROMÁN (E.T. VALENCIA)
ANTONIO
LOPEZ GIBALA

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917



Víctor
Puerto:
“El toreo
no ha sido
una forma
de vida; el
toreo es
mi forma
de vida”

Cuando el adiós de los ruedos se convierte en un nuevo comienzo. El torero manchego se despidió de la plaza de Ciudad Real.

Hay temporadas que tienen un significado especial. Temporadas en las que cada paseíllo pesa más, cada toro despierta recuerdos y cada plaza se convierte en una página de una historia que comenzó a escribirse hace más de tres décadas. 2026 es para Víctor Puerto una temporada de emociones, memoria y despedida, pero también de ilusión, proyectos y futuro.

Después de 31 años de alternativa y más de un millar de corridas de toros, el 20 de agosto, en la feria de Ciudad Real, regresó a la plaza que le vio convertirse en matador de toros. Y el 13 de septiembre, en Malagón, vivirá otro de los momentos más emotivos de esta temporada de despedida, en la tierra que le vio crecer y convertirse en torero. Pero Víctor Puerto no habla de un final con nostalgia. Habla de cerrar un círculo, de disfrutar del presente y de comenzar una nueva etapa desde otra perspectiva. Porque si algo

deja claro durante esta conversación es que se puede abandonar el traje de luces sin abandonar el toreo: “Afronto esta temporada con mucha ilusión y, sobre todo, con ganas de vivirla intensamente. He tenido la fortuna de disfrutar de una carrera increíble y ahora quiero detenerme un poco más en el presente. Más que pensar continuamente en lo que queda o en lo que termina, quiero vivir cada entrenamiento, cada tentadero, cada toro, cada conversación y cada actuación.

Me gustaría que fuese una temporada para sentir y disfrutar. Que cada tarde tenga su propio significado y que pueda vivirla con intensidad. Al final, eso es lo más importante: estar presente en cada momento y gozar de lo que todavía está por llegar”.

– Después de 31 años de alternativa, ¿qué significa para usted despedirse de los ruedos?

– Significa cerrar un círculo. No lo vivo como una despedida triste, sino como el momento de comenzar a disfrutar el toreo desde otra perspectiva. Han sido muchos años, más de mil corridas y muchísimas vivencias. Creo que ha llegado el momento adecuado para dar ese paso. No me voy por falta de ilusión ni por cansancio. Al contrario: me voy sintiendo una enorme plenitud y con la satisfacción de haber vivido una carrera que me ha dado muchísimo.

– Usted ha dicho en alguna ocasión que el toreo no es algo que simplemente haya sido, sino que sigue siendo.

– El toreo no ha sido; el toreo es. Es una forma de vida, de sentir, de pensar, de soñar y de afrontar el día a día. El toreo te enseña incluso a enfrentarte a las dificultades. Yo siempre digo que hay un



gran paralelismo entre el toro y la vida: cada toro tiene su lidia, y cada situación que se presenta en la vida también tiene su manera de afrontarla.

– ¿Puede decirse entonces que el torero aprende a torear también fuera de la plaza?

– Sin ninguna duda. La vida, igual que el toro, te plantea situaciones que no siempre puedes controlar. Hay días buenos y días malos, momentos en los que todo sale como quieres y otros en los que tienes que buscar soluciones. El toreo me ha enseñado a no rendirme, a analizar lo que tengo delante y a intentar encontrar siempre una respuesta. Por eso creo que existe ese paralelismo tan grande entre torear y vivir.



– Ciudad Real tiene un protagonismo especial este año. ¿Qué representa para usted esa plaza?

– Ciudad Real es fundamental en mi vida taurina porque es la plaza que me vio tomar la alternativa. Eso ya la convierte en un lugar muy especial para mí.

Pero, además, allí he toreado muchas veces: ferias, corridas benéficas y otros festejos por diferentes causas. Es una plaza que me ha quitado el sueño en algunas ocasiones, pero que también me ha dado muchísimas alegrías.

Volver ahora, en una temporada tan importante, tiene un significado enorme.

– ¿Qué recuerdos aparecen cuando mira hacia atrás y contempla más de tres décadas de profesión?

– Es muy difícil quedarse con uno solo. Cuando haces balance de una trayectoria de más de mil corridas, los recuerdos se acumulan.

Hay tardes que, evidentemente, ocupan un lugar especial. Madrid, por ejemplo, con mi confirmación y las dos salidas a hombros de 1996. Sevilla, en San Miguel, con aquellas dos orejas al toro de Gavira. Y después están Valencia, Bilbao, Málaga, Pamplona, Barcelona... Y América: Cali, Manizales, Medellín, Quito, Aguascalientes... Son muchísimos lugares y muchísimas experiencias. También están los toros indultados, las corridas en solitario en Madrid, Sevilla o Ciudad Real... Pero más que hacer una lista de triunfos, lo que uno guarda son los momentos y las emociones que terminan formando una vida.

– Usted ya había anunciado una despedida en 2020. ¿Qué ocurrió entonces?

– En 2020 había anunciado una despedida por el 25 aniversario de alternativa y quería culminarla de una determinada manera, pero

llegó la pandemia y no pudo hacerse. Quizás era por algo. A veces la vida te cambia los planes y, con el paso del tiempo, entiendes que las cosas suceden cuando tienen que suceder.

– ¿Y por qué siente ahora que ha llegado el momento definitivo?
– Porque este año he vivido sensaciones muy especiales en el campo, especialmente con la preparación de los chicos del C.A.R. de Toreo Víctor Puerto. También mi actividad como formador y coach para grandes empresas me ha permitido descubrir otra manera de comunicar y transmitir. Todo eso me hizo pensar que era el momento de cerrar el círculo y vivir el toreo desde otra perspectiva. No siento que haya llegado el momento de abandonar el toreo; siento que ha llegado el momento de cambiar mi manera de vivirlo.

– ¿Cómo ve el momento actual de la tauromaquia?
– Yo veo el toreo con mucha vida. Hay una gran cantidad de toros que embisten para crear y tenemos toreros con un nivel altísimo. Es cierto que las cosas evolucionan. Hay toros con más volumen, toreros que se arriman muchísimo y un nivel artístico importante. Pero, sobre todo, hay algo que me alegra especialmente: la juventud está regresando a las plazas. Eso es fundamental. Si los jóvenes vuelven a interesarse por el toreo, significa que existe futuro.



– ¿Qué cambiaría de la tauromaquia actual?
– Sinceramente, nada en su esencia. Todo evoluciona y el toreo también seguirá evolucionando, pero hay cosas que no deben perderse. La tauromaquia es algo muy grande, con muchos valores, con mucha verdad y con una enorme carga ética. Evolución, sí; pérdida de identidad, no. Creo que precisamente su grandeza está en que conserva algo que resulta muy difícil encontrar en otros ámbitos: la verdad del momento.

– Después de tantos años, ¿sigue sintiéndose un “enfermo del toreo”?

– (Ríe). Sí, soy un enfermo del toreo. Si dependiera únicamente de mí, habría toreado en todas las plazas en

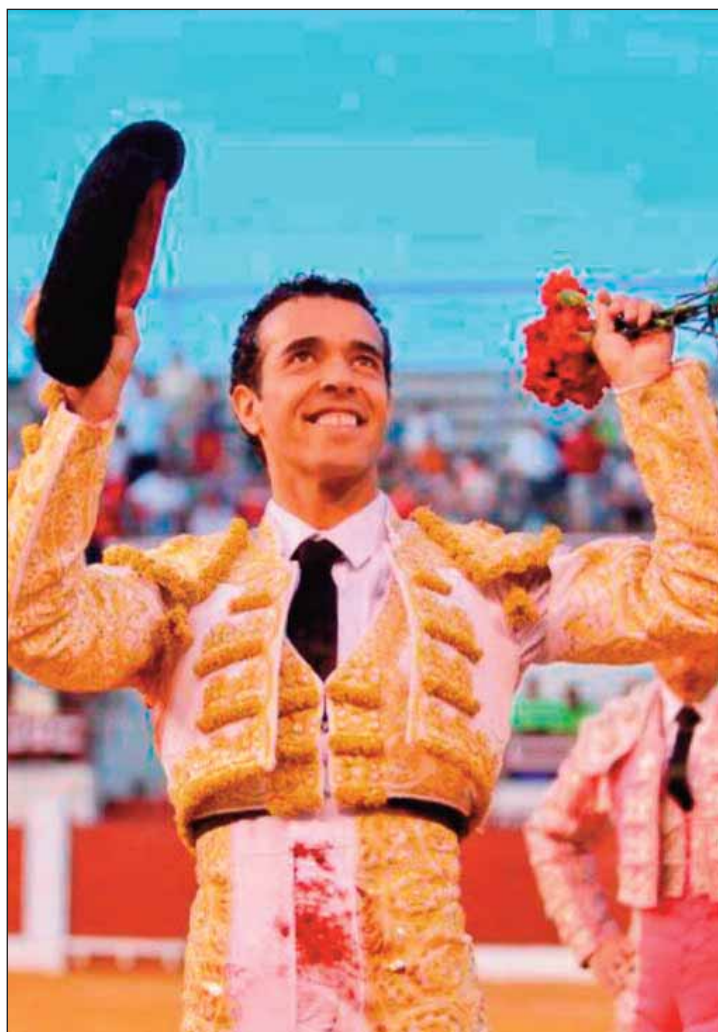
las que alguna vez tuve la oportunidad de triunfar. Pero también he aprendido que no todo depende de uno. Hay cosas que se dan y otras que no. Y ahora quiero centrarme en aquello que tengo de-

lante. Donde estoy anunciado existe una oportunidad de disfrutar de mi año, de mi momento y de mi presente. No quiero vivir pensando en lo que pudo ser, sino disfrutando de lo que es.

– ¿Cómo imagina esa última tarde vestido de luces?

– Todavía no puedo decir exactamente cómo será porque queda temporada por delante y seguimos cerrando algunas cosas.

Hay una corrida en octubre que me hace especial ilusión y que tendrá carácter benéfico. Se presentará próximamente y no puedo adelantar mucho más. Después está también la posibilidad de volver a América durante el invierno. Colombia, México y quizá Ecuador pueden formar parte de ese último capítulo. Pero, por encima de todo, quiero que cada tarde tenga su propio sentido. La última llegará cuando tenga que llegar.



– ¿Y qué ocurrirá después de la última corrida?
¿Se alejará del toro?

– No. Eso es imposible.

Seguiré muy cerca del toro, preparando toreros física y psicológicamente en el C.A.R. de Toreo Víctor Puerto y acompañándolos en sus compromisos. Quiero seguir formando, transmitiendo todo aquello que he aprendido y ayudando a los jóvenes que están comenzando. También quiero disfrutar de la evolución de Javier Torres “Bombita” y, por supuesto, de la ilusión de ver a mi hijo Víctor intentando cumplir su sueño de ser torero.

Eso será algo muy especial para mí. Después de haber vivido tantos años como torero, experimentar el mundo del toro desde la perspectiva de un padre será una sensación completamente diferente.

– ¿Le preocupa ahora más su hijo que cuando usted se enfrentaba al toro?

– Seguramente sí. (Ríe). Cuando eres tú quien está delante del toro, conoces tus sensaciones y tus riesgos. Cuando ves a alguien que quieres, todo se vive de otra manera. Pero también entiendo que forma parte de su sueño y quiero acompañarlo, ayudarlo y disfrutar de ese camino con él.

– Después de una vida entera delante del toro, ¿qué le queda por aprender?

– Siempre queda algo por aprender. Ese es precisamente uno de los aspectos más bonitos del toreo. Puedes llevar treinta años de alternativa y enfrentarte a una situación que nunca habías vivido. El toro siempre te sorprende. Y la vida también. Por eso quiero continuar aprendiendo, pero ahora desde otro lugar, ayudando a los demás y disfrutando de todo aquello que he ido construyendo durante estos años.

Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragón



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragón.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



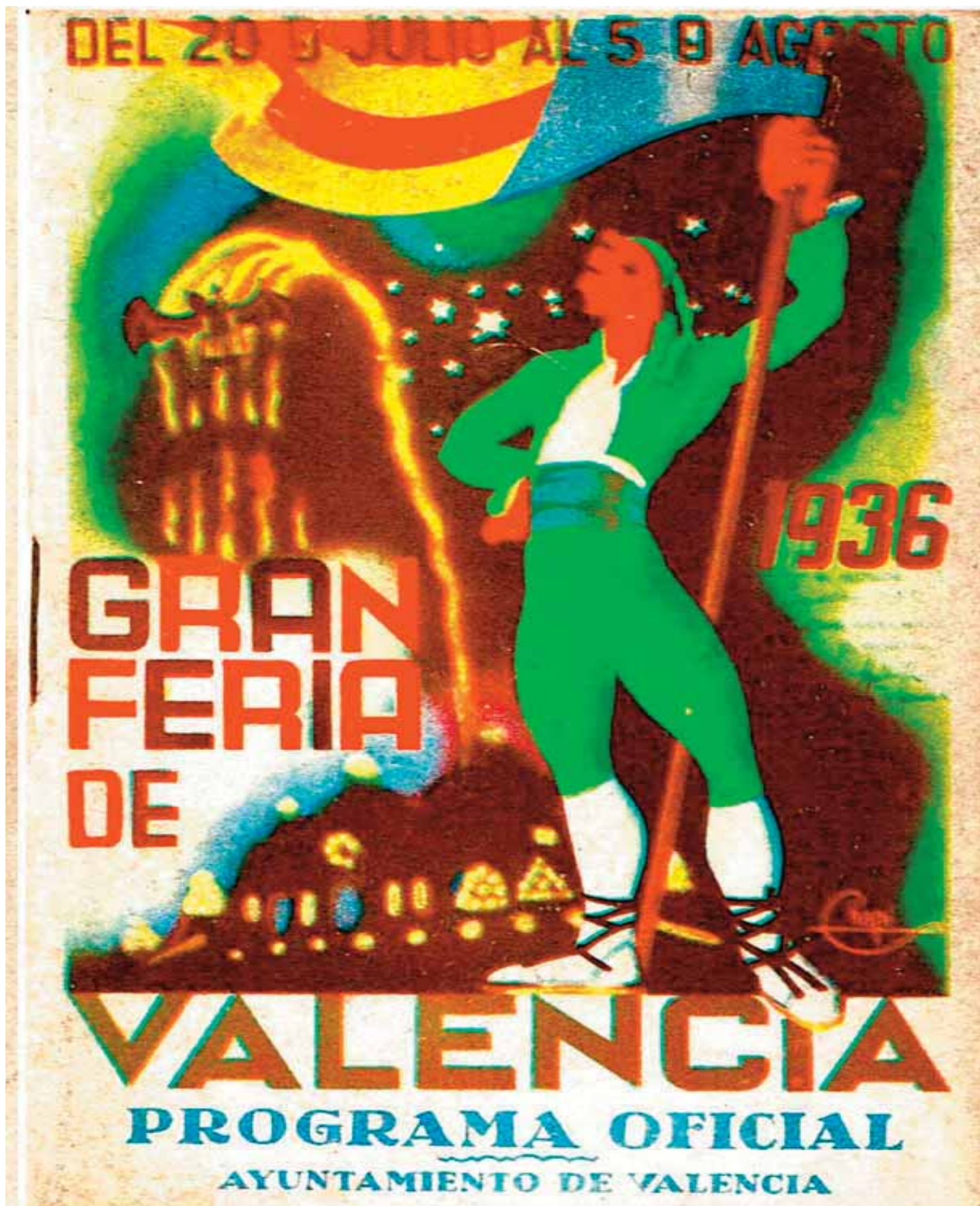
Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

**Plan 2026-30.
FGV en movimiento.**



GENERALITAT
VALENCIANA





LOS TOROS
DE LA IRA

Ahora, cuando se cumplen 90 años de unos hechos que fueron cruento y cruel preámbulo de una sañuda e incivil guerra civil, puede ser oportuno echar un vistazo retrospectivo a los carteles de la frustrada Feria de San Jaime de 1936, así como a las azarasas circunstancias que condicionaron la actividad taurina de la plaza de toros de Valencia.



José Aledón.

Valencia, a principios de aquel caluroso mes de julio daba la impresión, al menos oficialmente, de ser una ciudad alegre y confiada, optimista, con ganas de vivir y dejar vivir, ilusionada con sus ensanches urbanos y con una sólida actividad mercantil. Nada hacía suponer lo que, en cosa de días, iba a suceder.

La Feria de Julio estaba totalmente programada. Debiendo comenzar el domingo 20 con la celebración de exposiciones, conciertos, concursos, tracas, carreras de bicicletas y motos, un festival de aviación, etc. etc. Las corridas



LAS CORRIDAS
DE LA FERIA DE JULIO
SE SUSPENDIERON Y
SE DIERON DOS EN
AGOSTO, EN UNA
DE LAS CUALES
DOMINGO ORTEGA
SALIÓ POR LA PUERTA
GRANDEA HOMBOS
DE MILICIANOS.

de toros empezarían el día 25, día de San Jaime. Todas ellas comenzarían a las 16.30 horas, siendo los carteles los siguientes:

Día 25: Hierro: D. Juan Cobaleta, de Salamanca. Espadas: Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Jaime Pericás.

Día 26: Hierro: D. Alipio Pérez Tabernero, de Salamanca. Espadas: Marcial Lalanda, Rafael Ponce "Rafaelillo" y Jaime Pericás.

Día 27: Hierro: D. Atanasio Fernández, de Salamanca. Espadas: Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Rafael Ponce "Rafaelillo".

Día 28: Hierro: Sres. Hijos de Villamarta, de Sevilla. Espadas: Domingo Ortega, Rafael Ponce "Rafaelillo" y Ventura Núñez "Venturita".

Día 29: Hierro: Sres. Hijos de Pablo Romero, de Sevilla. Espadas: "Chicuelo", Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Día 30: Hierro: D. Clemente Tassara (antes Parladé), de Madrid. Espadas: Domingo Ortega, Rafael Ponce "Rafaelillo" y Jaime Pericás.

Día 31: Hierro: Sres. Hijos de D. Eduardo Miura, de Sevilla. Espadas: Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Rafael Ponce "Rafaelillo".

Día 1 de agosto: Hierro: D. Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca. Espadas: Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Jaime Pericás.

Día 2: Corrida de 8 toros, conocida popularmente como "la fartà". Hierro: D. Félix Moreno (antes Saltillo), de Sevilla. Espadas: Rafael "el Gallo", "Chicuelo", "Venturita" y Manolo Martínez.

Durante el transcurso de todas estas corridas, excepto en las de Miura y D. Félix Moreno, se sortearía un automóvil "Vauxhall" y en la última se sortearía un toro de bronce, obra de Mariano Benlliure o cinco mil pesetas.

LA FERIA DE JULIO
ESTABA TOTALMENTE
PROGRAMADA,
DEBIENDO COMEN-
ZAR EL DOMINGO
20 CON LA
CELEBRACIÓN DE
EXPOSICIONES,
CONCIERTOS,
CONCURSOS, TRACAS,
CARRERAS DE
BICICLETAS Y MOTOS,
UN FESTIVAL DE
AVIACIÓN, ETC. ETC.
LAS CORRIDAS DE
TOROS EMPEZARÍAN
EL DÍA 25, DÍA DE
SAN JAIME.



Todo eso quedó para mejor ocasión - y ya saben que “la ocasión la pintan calva” - por razones de fuerza mayor.

El día 18 de julio de 1936 se produce una sublevación militar contra el gobierno del Frente Popular, hecho que conmovió los cimientos de España y que – cómo no – afectó tremendamente la actividad taurina, hasta el punto de que en las fechas en que los habituales debieron estar ocupando sus localidades en el coso de Monleón, estaban muchos de ellos reforzando a tiro limpio la división de opiniones dentro o fuera de los cuarteles de la Alameda. Todo acabó el día 31, cuando el último cuartel sublevado se rindió a las milicias populares, dueñas de la calle.

Pasados los primeros furores y triunfante la revolución, la Plaza de Toros de Valencia es dirigida por el Comité de Control de Espectáculos Taurinos UGT-CNT y las Milicias Voluntarias Valencianas deciden organizar unos festejos taurinos a beneficio de la Junta Central de Socorros. Surgen así una corrida de toros para el sábado 29 de agosto y una novillada picada para el domingo 30 del mismo mes. Dado el carácter benéfico de los festejos y el peculiar ambiente político-militar reinante, multitud de gentes del mundo

del toro se apresuraron a ofrecer sus servicios desinteresadamente. Tal hicieron la Sociedad de Empleados de la Plaza de Toros de Valencia (acomodadores, porteros, interventores, requisa, areneros, taquilla, guadarnés y cuerpo de limpieza), “Vito” el corralero; José Catalá el ordenanza y Pedro Gisbert el conserje; el adornista Sr. Pinazo; la empresa de caballos; los monosabios; Fausto el pregonero y Garrote. La casa “Hija de José Ortega” proporcionó gratuitamente los carteles, programas de mano y el billeteaje. El Centro Instructivo “El Ejemplo Musical” tocó gratis y el Dr. Serra hizo lo propio en la Enfermería.



El ambiente hervía en todos los sentidos, ayudándonos a imaginar la situación la lectura de la nota que publicó en la prensa local el Comité Ejecutivo Popular:

“Queda prohibida la concurrencia a la plaza de toros para presenciar las corridas que han de celebrarse hoy sábado y mañana domingo a toda persona que sea portadora de arma de fuego de cañón largo, tales como fusil, carabina, mosquetón o escopeta. Solamente podrán ser portadores de ellas los grupos de milicianos de los distintos partidos o agrupaciones que, controlados por sus responsables, habrán de encargarse del mantenimiento del orden en el interior de la plaza y de la vigilancia de las puertas de entrada a ella hasta que finalice el festejo.

Camaradas: Vigilancia y orden. Con ello velaréis por el buen nombre de nuestras organizaciones.
¡Salud!”

Las nueve corridas julianas quedaron pues reducidas a una agostaña de ocho toros procedentes de dos de las corridas feriales: cuatro de D. Juan Cobaleda y cuatro de D. Atanasio Fernández.

Hubo lleno total, llegando a instalarse más de trescientas personas en el tejadillo y quedando varios miles pululando por las afueras del coso al no haber conseguido entrada. Asistió al festejo el general Miaja.

Presidió el capitán D. Alejo Arango, siendo asesorado por el matador de toros retirado Francisco Vila “Rubio”.

Matadores: Manolo Martínez, Domingo Ortega, Amador Ruíz Toledo y Rafael Ponce “Rafaelillo”.

Picadores: Higuera; “Parrita”; Saturnino; Atienza; Aldeano Chico; “Ferroviario”; Badía y “Trueno”. Reservas: Toscano; “Dragón”; “Torero” y “Ravachol”.

Banderilleros: “Alpargaterito”; Pintero; “Parrita”; Galea; Palacios; Toribio; “Rosadito de Granada”; “Joselito”; Martín; Flores; “Civil”; “Pintao” y Cástulo.

Despejo: El del callejón lo efectuaron milicianos. El del ruedo lo llevó a cabo una comitiva encabezada por la bandera nacional (la tricolor republicana) y la Senyera valenciana tras las cuales iba la bella señorita Amparito Estellés

montada en briosa y engalanada jaca, seguida de las Bellezas Falleras, un piquete de milicianas y la Banda Municipal que interpretaba un pasodoble. Después del obligado saludo, la banda tocó “La Internacional”, el Himno Regional, cantando el motivo de entrada un anónimo tenor desde el tendido y el Himno Nacional (“Himno de Riego”).

El paseíllo: Todos los lidiadores desfilaron puño en alto.

Resumen:

Manolo Martínez: En su primero, estocada superior y oreja. En su segundo (fogueado), gran estocada. Dos orejas y rabo.

Domingo Ortega: En su primero, estocada superior. Dos orejas y rabo con vuelta al ruedo a hombros de milicianos. En su segundo, estocada algo trasera (el toro se arrancó muy fuerte). Dos orejas, rabo y pata.

Amador Ruíz Toledo: En su primero, dos pinchazos y media estocada. Oreja. En su segundo, media estocada, pinchazo sin soltar y entera. Vuelta al ruedo.

Rafael Ponce “Rafaelillo”: En su primero, media estocada y descabello. Dos orejas y rabo. En su segundo, media estocada. Ovación.

Brindis:

Los cuatro espadas brindaron su primero al público. El segundo: Martínez a su amigo Pepe Constantí; Ortega al Comité Ejecutivo Popular, recibiendo una tarjeta de éste que decía: “Que el Pueblo triunfe tan rotundamente como tú esta tarde”; Ruíz Toledo al teniente Fabra y “Rafaelillo” al general Miaja.

Curiosidades: Los matadores de toros y novillos estaban encuadrados en el Sindicato de Espectáculos Públicos (Sección Matadores de Toros y Novillos) controlado por la CNT, teniendo su sede en la calle Hernán Cortés nº 21 de Valencia.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA
GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS
en los días 29 Y 30 de Agosto de 1936
organizadas bajo los auspicios de las Milicias Populares Valencianas para recaudar los recursos del Comité Central de Socorros



ORDEN DE LAS CORRIDAS

29 de Agosto, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
Se lidiarán: Hermosos toros y novillos de la ganadería de D. ATANASIO FERNÁNDEZ
4 toros de D. ATANASIO FERNÁNDEZ
4 novillos de D. JUAN COBALEDA
Matador: DOMINGO ORTEGA
Segundo: Amador Ruíz Toledo
Tercero: Rafael Ponce
Cuarto: RAFAELILLO
Quinto: Y JAIME PERICÁS

30 de Agosto, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
Se lidiarán: Magníficos novillos de la ganadería de D. ATANASIO FERNÁNDEZ
6 novillos de D. ATANASIO FERNÁNDEZ
1 novillo de D. JUAN COBALEDA
Matador: ENRIQUE TORRES
Segundo: Chatet
Tercero: VICENTE FERNÁNDEZ
Cuarto: y Arturo Marzal CERRAJILLAS

Los matadores de la Plaza de Valencia, toros y novillos, están encuadrados en el Sindicato de Espectáculos Públicos (Sección Matadores de Toros y Novillos) controlado por la CNT, teniendo su sede en la calle Hernán Cortés nº 21 de Valencia.

Desde la citada corrida del 29 de agosto hasta el 27 de diciembre de 1936 se ofrecieron, según he podido cotejar en el Archivo de la Excm. Diputación de Valencia y en la Hemeroteca Municipal, 14 espectáculos taurinos, constituyendo ello prueba fehaciente de la arraigadísima afición de los valencianos a la Fiesta de los toros.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES



JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ANA ROMERO

**JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO**



VIERNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

PEDRAZA DE YELTES

**EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU**



SÁBADO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

CONDE DE MAYALDE

**EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA**



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



DOMINGO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

MONTEALTO

**GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES**



LUNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ALCARRUCÉN

**LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA**



MIÉRCOLES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

JOSÉ ESCOLAR

**DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA**



JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

Hijos de Celestino CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO**

Mintauvel
DISCO

Septiembre

Tradicional encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre.
Las puertas de la plaza se abren 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán regulados por el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: Jesús Romero y Philippe Gil-Mu.
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 6 Y 7 (JÓVENES DE 13 A 25 años)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 años)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 años	1 €

• ESPECIAL LIMPIEZA DE CAMPUSES Y
DECLARACIONES



Los brindis entre compañeros: de la admiración al ajuste de cuentas

Antonio
Campuzano

Hace un año, el 9 de agosto de 2025, en la Plaza Real de El Puerto de Santa María, el cuarto toro de Núñez del Cuvillo fue quitado por Roca Rey por caleserinas en el turno de segundo del lote de Morante. Aquello originó un enfrentamiento en el callejón por entender el torero de La Puebla que tan vistoso quite afrentaría sus posibilidades.

La sentencia del peruano encendió los ánimos: “Maestro, fúmesse un purito”. Nunca el uso del diminutivo supondría más carga peyorativa para Morante, incluso para las labores de cigarros habanos, conocido el gusto del torero sevillano por los cigarros de gran cepo. El 2 de agosto de 2026, también en El Puerto, en corrida de Cuvillo de nuevo, Roca sacó al tercio a Morante para brindarle el toro con diálogo sentido por parte de ambos. Las crónicas hablaron de cicatrización de heridas de hacía una temporada. No es que sea habitual pero los brindis entre espadas del mismo cartel se dan con alguna frecuencia. En el caso de Morante se suelen prodigar en señal de reconocimiento por la explosión artística del torero además en trance de despedida.

Daniel Luque, el 3 de agosto, en Huelva, brindó un toro a David de Miranda, como signo de amistad al torero de Trigueros en su propia

tierra y a su trayectoria de ascensión. Un brindis recordado en tarde sublime de Paco Camino, el 22 de mayo de 1975, fue el de Ángel Teruel al diestro de Camas. El ganado anunciado de Los Guateles propició un baile de corrales con el resultado del sobrero del Jaral de la Mira, de la empresa Jardón de Madrid, lidiado en cuarto lugar. Camino hizo para muchos de sus incondicionales la faena de su vida. Teruel, en su segundo corrido en quinto lugar, a menos de quince minutos de haber asistido a la obra antológica del camero, improvisó para brindar al director de lidia: “Maestro, le confieso que me ha puesto usted cachondo toreando”. Camino sonreía cumplidos ya los treinta y cinco años. El diestro de Embajadores le cortó las dos orejas al ejemplar de Los Guateles y acompañó a Camino en la salida a hombros.



El 5 de junio de 2009, se despedía Luis Francisco Esplá de su plaza de Madrid, en cartel con Morante y Sebastián Castella, en que cortó dos orejas a un toro de Victoriano del Río. En el brindis de Morante destinado al despedido, el primero le espetó que “un gallista sabe reconocer a otro gallista”, lo que significó un contenido en el brindis no precisamente común.

Otro singular espada, Gregorio Tébar El Inclusero, tomó la alternativa en Valencia, precisamente el día de San José, 19 de marzo de 1966, y confesó en la publicación El Ruedo, según recuerda el blog eldesjarretedeacho.com, que una de sus grandes preocupaciones en el Hotel Astoria el día de la ceremonia era a quién brindaba sus toros, del hierro del Marqués de Domecq. Su mentor, El Pipo, opinó con tino, y el torero cumplió la recomendación, “el primero al público, el segundo a Antonio Ordóñez”. La explicación tampoco es de perderse; “la fallera mayor te daría un regalo, pero pasado mañana se olvidará de ti; el embajador también te hará un regalo, pero también se olvidará de ti. En cambio, Ordóñez, está ahí, en tu camino, y habrás de encontrarte con él más tardes”. El tercero de la terna, Paco Pallarés, se tuvo que conformar con asistir a la ceremonia de la alternativa. Dice el semanario que asistieron muchos incluseros de muchos puntos del país, y Corbelle, Barajitas, Chocolate, Chanito y Carrillo, del mundo del toro.

Morante, ahora convertido en blanco de muchos homenajes en brindis, no solo participó en la despedida de Esplá, en Madrid, 5 de junio de 2009, sino que también lo hizo en Alicante, el 24 de del mismo junio, con idéntico cartel al de Las Ventas, con el tercero Sebastián Castella, solo que con toros de La Pamosilla. También le dedicó un emotivo brindis de despedida de su tierra natal para cortar una oreja a un toro de la Ventana de El Puerto. Otra despedida de torero personal, la de Pepe Luis Vázquez hijo, también contó con la presencia de Morante, con correspondiente brindis de clamor. Fue el 15 de junio de 2017, en el coso Frascuelo, de Granada, con Cayetano como tercer espada, y toros de Núñez del Cuvillo, con participación excepcional de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Atarfe.



Claro que no todo son parabienes en los brindis.

Ejemplo de ello es el sostenido en la plaza de Linares, el 29 de agosto de 1995, por José Miguel Arroyo Joselito a Enrique Ponce, desabrido como se verá. El origen se encuentra en la plaza de Almería, el 22 de agosto de 1995, con toros de La Quinta, para César Rincón, Joselito y el local Ruíz Manuel. El quinto toro se le atascó al diestro madrileño y a punto estuvo de volver al corral.

El 23 de agosto volvía a estar anunciado en la ciudad del índalo con Ponce y Jesulín de Ubrique, con ganado de Luis Algarra. Según cuenta Joselito a El Mundo, en información firmada por Ángel Ortiz, el público de Almería aplaudió sostenidamente para la salida de los tres matadores del día 23 de agosto después de la entrega de capotes de paseo. Joselito dijo que no salía después del espectáculo del día anterior, a punto de dejar vivo un toro. Ponce interpretó como enorme desaire el rechazo a salir y llegó a oídos del torero madrileño, que esperó a tomarse venganza el día 29 de agosto siguiente, en Linares, con cartel anunciado con toros de Hermanos Martín Arroyo para César Rincón, Joselito y Ponce. El primer toro de José Miguel fue brindado a Enrique Ponce a cara de perro después de no haber pasado más que seis días desde el episodio de Almería. “Cuando yo me tenga que cagar en tu puñetera madre te lo diré a la cara, a mí me gustan los tíos por derecho”, para terminar concluyentemente con un “vete a la mierda y toma la montera”.

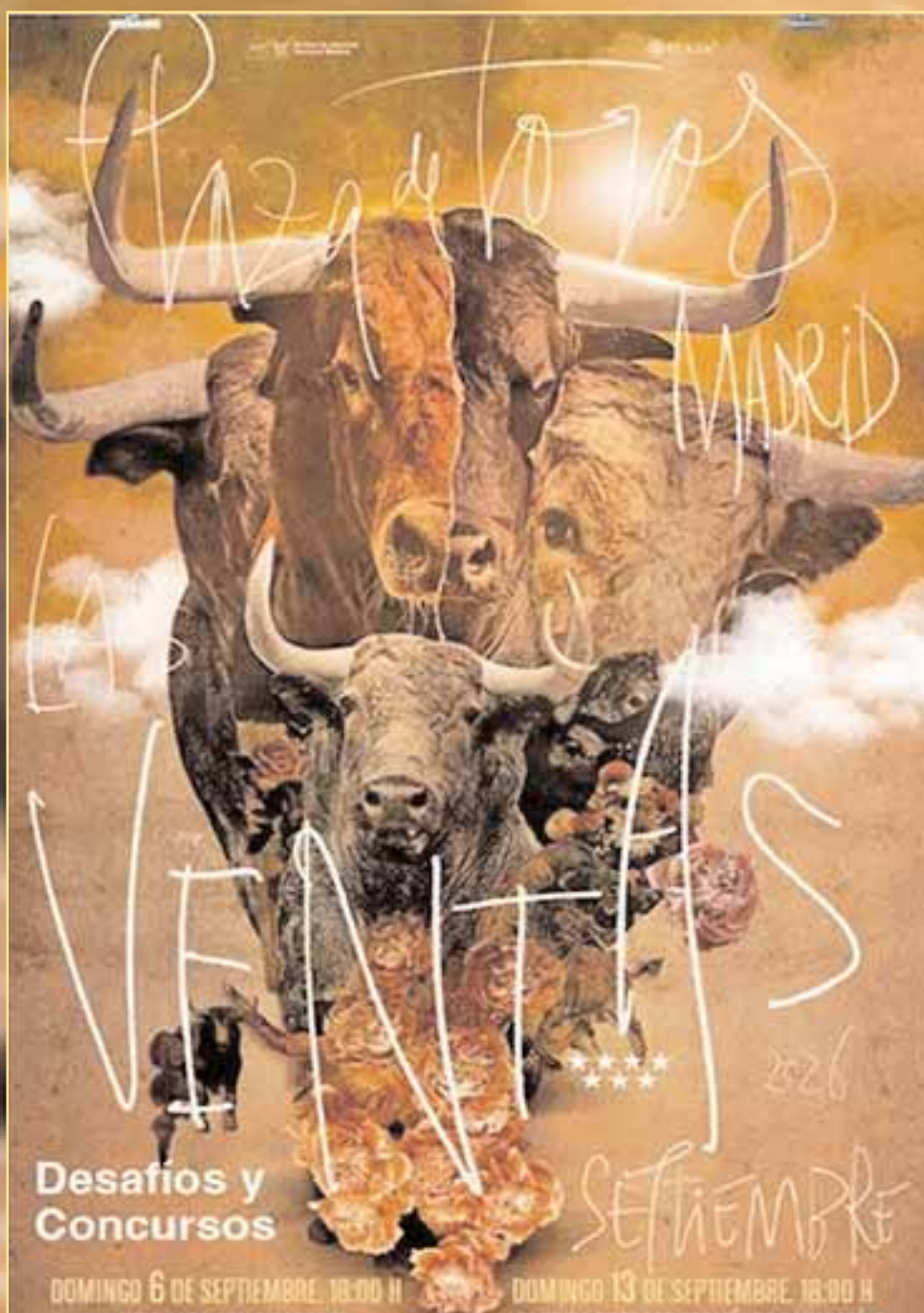
El objeto sacrificial de la montera fue lo único que se mantuvo tranquilo en la escena de tanto veneno como había en el ruedo. Lejos

de asentarse la paz aquella tarde en Linares, llegó el día del pique en quites del 23 de mayo de 1996, en Las Ventas, San Isidro y la confirmación de Rivera Ordóñez. El confirmante quedó inédito porque no se habló durante mucho tiempo de otra cosa. Joselito y Ponce se turnaron en quites variados y artísticos hasta enloquecer a la plaza. Entre tanto, Rivera cosechó dos silencios en su confirmación inédita, al igual que Ponce, todo lo contrario que Joselito, triunfador de la tarde sin llegar a cortar trofeos. La consistencia de aquella rivalidad se llevó hasta muchas temporadas posteriores.

Cosa muy distinta es el brindis de Pablo Aguado a su picador Salvador Núñez con motivo de su retirada, el 27 de septiembre de 2025, en la Maestranza de Sevilla. O el festival del 12 de octubre de 2025, en las Ventas, homenaje a Antoñete, donde se produjo el brindis colectivo de Olga Casado a todos los participantes: César Rincón, Enrique Ponce, Frascuelo, Pablo Hermoso de Mendoza, Curro Vázquez y Morante, quienes uno por uno fueron recibiendo el abrazo de la novillera en cónclave de varias generaciones de la tauromaquia. Llegada a Morante, Olga preguntó, huérfana del hábito, quien recogía la montera. Morante señaló a Curro como más veterano.

Hace unos días, en la plaza de Huesca, el 13 de agosto, en cartel de Victorino Martín, El Cid brindó su segundo toro a sus compañeros Morenito de Aranda y Manuel Escribano en animada y larga reflexión en voz alta, que condescendían con conversación y complicidad. Los brindis entre compañeros añaden componente al festejo.





Desafíos y Concursos

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
NOVILLADA CON PICADORES

4 Magníficos novillos
Joaquín Piquero, Ángel Luis Peña, La Muchamora,
Chamaco, González, José González



**ADRIÁN CENTENERA
TOMAS GONZALEZ
ANDRÉS GARCÍA**

Presentación de la tarde

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

**Valdellán
Juan Luis Fraile**

**PÉREZ MOTA
ALBERTO LAMELAS
JOSÉ CARLOS VENEGAS**

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

**Veiga Teixeira
Partido de Resina**

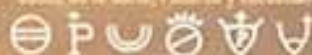
**FERMÍN RIVERA
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR**

las-ventas.com

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERÍAS

4 Magníficos toros

*Suñillo, Peña, Sacalupo de Wandia,
Cande de la Corte, Pollarín y Valdellán*



**ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO CHICHARRO**
vozpopuli

Duelo en Écija

Alejandro Talavante y David de Miranda se medirán mano a mano el próximo domingo 20 de septiembre, en una corrida planteada como uno de los grandes acontecimientos taurinos de la localidad sevillana. La fórmula enfrenta dos momentos y dos conceptos. Talavante, figura consolidada y uno de los toreros de mayor personalidad del escalafón, tendrá enfrente a un David de Miranda que continúa ganando peso a base de triunfos y actuaciones de importante dimensión. El festejo tendrá además variedad ganadera, pues se anuncian toros de distintas ganaderías.



Alternativa en Béjar

La plaza de toros de Béjar, 'La Ancianita', será escenario el próximo 8 de septiembre de un acontecimiento especial para la tauromaquia salmantina. Valentín Hoyos dará el salto a la categoría de matador de toros en el histórico coso bejarano.

Con su alternativa, Hoyos pasará a formar parte de la historia del toreo en Salamanca como el 79.º matador de toros de la provincia y el 50.º alumno de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca que alcanza esta categoría.

Disgusto en La Algaba

La Asociación Cultural Taurina de Ayuda a Jóvenes Valores de la Tauromaquia Algabeña ha hecho público un comunicado en el que cuestiona la situación que atraviesan sus 15 alumnos, ninguno de los cuales ha sido incluido en los festejos previstos. El colectivo asegura que presentó ante el Ayuntamiento tanto la documentación relativa a su constitución como los currículums de sus alumnos con la intención de que fueran tenidos en cuenta para la feria. Sin embargo, sostiene que ninguno ha recibido una oportunidad en los carteles de septiembre.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Israel Guirao encabeza la clasificación del certamen Camino hacia Las Ventas

Tras la celebración de la primera novillada del certamen Camino hacia Las Ventas, Israel Guirao, de la Escuela de Valencia, fue el alumno mejor puntuado de la tarde en los tres apartados valorables y se sitúa al frente de la clasificación general. Destacó especialmente en aptitud artística, con un 8, y ambición, con un 8,3. Los mejores momentos de la tarde los firmó frente al segundo de su lote, en una faena completa en la que mostró variedad con la muleta, buenas condiciones y valor. El primero de su lote fue un novillo más complicado, que tendía a derrotar por arriba tras cada muletazo, motivo por el que fue prendido sin consecuencias. Pese a que su actuación estuvo condicionada por el comportamiento del animal, tiró de ambición y actitud para sobreponerse a las dificultades.

Rubén Vara, de la Escuela Yiyo, fue el segundo participante mejor valorado, destacando especialmente en ambición, apartado en el que obtuvo un 7,20. Firmó una tarde completa en la que ejecutó los tres tercios, con especial lucimiento en banderillas. Su mejor versión llegó ante el sexto de la tarde, con el que, al inicio de faena, firmó los momentos de mayor entidad, trazando muletazos largos y ligados por el pitón derecho.

Por último, Francisco Benito, de la Escuela de Galapagar, ocupa la tercera posición con una puntuación total de 5,43. Pasaportó un lote con menos opciones de lucimiento y de escasa transmisión, pero, pese a ello, mantuvo una actitud comprometida durante toda la tarde. El mal uso de los aceros también penalizó su puntuación.

La próxima prueba se celebrará el 7 de septiembre en Torrelaguna y la final de este certamen tendrá lugar en Las Ventas, el 9 de octubre, con la presencia de los tres primeros clasificados en esta novillada eliminatorias.



**Tendido 5 es el único programa
radiofónico de información taurina
que se emite en Cataluña
con más de 30 años en antena y más
de 1.400 programas emitidos.**

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón
y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat



Corrida Romana en Mérida

José Luis Pereda López ha presentado, en la Sala de Prensa del Ayuntamiento de Mérida, la denominada Corrida Romana, un espectáculo planteado como un gran acontecimiento y concebido para trascender el concepto tradicional de un festejo taurino.

En esta función actuará Morante de la Puebla, que estará acompañado por el rejoneador portugués Marcos Bastinhas, quienes lidiarán cuatro toros de ganaderías todavía por concretar. A ellos se sumará la presencia del prestigioso cantaor Israel Fernández, junto con los forcados Académicos de Elvas y una exhibición de salto a la garrocha.



Espectáculos Marisma, la empresa dirigida por Rafael Ayuso, ha cerrado ya el cartel para la corrida que se dará, con motivo de sus fiestas patronales, en la ciudad madrileña de Móstoles el día 14 de septiembre, en la que, con toros de El Velloso, actuarán Sebastián Castilla, Roca Rey y David de Miranda.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Corrida de la Insurgencia de Aguascalientes



Ya se ha presentado el cartel para la novena edición de la Corrida de la Insurgencia, que se celebrará el sábado 19 de septiembre en la plaza de toros San Marcos de Aguascalientes.

En esta función actuarán Octavio García "El Payo", Juan Pablo Sánchez y el matador español Román, quienes lidiarán tres toros de Santa Inés y tres de La Asunción.

La corrida será a beneficio del DIF Estatal de Aguascalientes y la recaudación íntegra del festejo será destinada a respaldar la labor que esta institución realiza en favor de las familias y las personas que más lo necesitan.



Feria de Novilladas de Guadarrama

El Ayuntamiento de Guadarrama ha presentado oficialmente los carteles de su Feria Taurina en honor a San Miguel y San Francisco, un ciclo compuesto por cuatro festejos que se desarrollarán entre el 29 de septiembre y el 4 de octubre con estas combinaciones:

- 29 de septiembre. Novillos de Hijos de Celestino Cuadri para Mario Arruza, João D'Alva e Iván Rejas.
- 2 de octubre. Novillada sin picadores del certamen Camino hacia Las Ventas. Novillos de Jandilla para José Antonio de Gracia, de la Escuela Taurina El Juli; Marco Peláez, de la Escuela Taurina de Colmenar Viejo, y Arias Samper, del C.I.T.A.R.
- 3 de octubre. Novillos de Pablo Mayoral para Félix San Román, López Ortega y Pedro Gómez.
- 4 de octubre. Novillos de El Retamar para Emiliano Osornio, Joel Ramírez y Mario Vilau.

La programación se completará con los tradicionales encierros matutinos y con la celebración especial del X Aniversario de la suelta del 'Toro de la Sierra'.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





Temporada de novilladas en Guadalajara

La actividad taurina vuelve a la ciudad mejicana de Guadalajara con el inicio de la temporada de novilladas en la plaza de toros Nuevo Progreso, en la que, del 6 de septiembre al 18 de octubre, se darán siete festejos, seis novilladas con caballos y un festival sin picadores. Esto son los carteles:

- 6 de septiembre. Novillos de Santa Lucía Hermanos Zaragoza para Alejandro Fernández, Tomás Alejandro y Vladimir Díaz.
- 13 de septiembre. Festival de Escuelas Taurinas, con seis erales de diversas ganaderías.
- 20 de septiembre. Novillos de Paco Cordero para César Fernández "El Quitos", Emilio Riaud y Cristóbal Arenas "El Maletilla".
- 27 de septiembre. Tres novillos de Cerro Viejo y tres de Carranco para Morales Ramos, Miriam Cabas e Isaías López.
- 4 de octubre. Reses de La Playa para César Ruiz, Gustavo García "El Solito" y Fernando Gaona.
- 11 de octubre. Novillos de San Charbel para el rejoneador Emilio Cano y los novilleros Jairo López y Axel López.

El serial concluirá el 18 de octubre con un encierro de Marrón en la Novillada de Triunfadores, donde se disputará el Trofeo Manuel Capetillo; el triunfador, además, se llevará un capote de paseo.

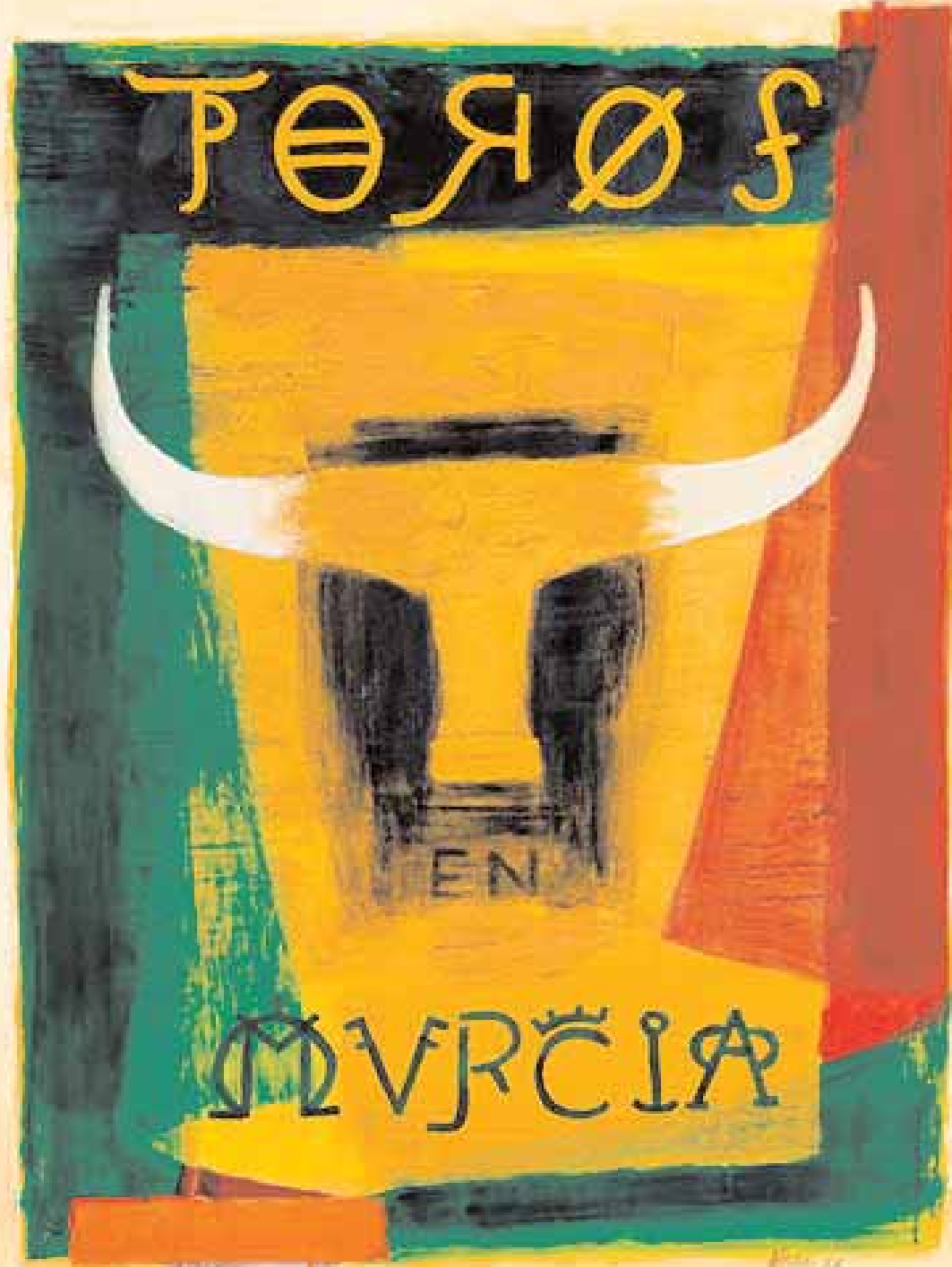
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Impreso:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Colabora: Regimen de Plazas

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 30 de junio, Venta Online Corridos Sorites • Rememoración y Nuevos Abonos 10% Desc.: del 28 de mayo al 7 de junio
Repulla Plaza de Toros, a partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Regilla: 968 23 94 05 • 968 20 23 42 • Plaza: 968 23 94 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Plaza de Toros de Murcia
Plaza de Toros de Murcia

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**San Luis Potosí (Méjico),
14 de agosto.**

Primera corrida de Feria.
Media entrada.

Toros de Xajay, el cuarto fue pre-
miado con arrastre lento.

Antonio Ferrera, palmas y pitos.
Sergio Flores, palmas tras dos avi-
sos y oreja.
Fermín Espinosa "Armillita IV", pal-
mas y silencio tras aviso.

**Roquefort (Francia),
15 de agosto.**

Novillos de Turquay.

Clément Hargous, ovación y
oreja.

Jorge Hurtado, ovación y ova-
ción.

López Ortega, ovación y ovación.

**Chinchón (Madrid),
15 de agosto.**

Novillos de Hnos. Quintas Pa-
rras.

Jesús Ángel Olivas, ovación.

Aitor Fernández, ovación.

Álvaro Chinchón, oreja.

Alejandro Rubio, que debutaba
con caballos, dos orejas.

**Torrecillas de la Tiesa
(Cáceres), 15 de agosto.**

Segunda semifinal del
Circuito de Novilladas de
Extremadura.

Novillos de Luis Albarrán.

Carlos Tirado, ovación
tras dos avisos y oreja.

Pepe Martínez, vuelta al
ruedo tras aviso.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

Herrera del Duque
(Badajoz), 16 de agosto.
Toros de Juan Albarrán.

Manuel Escribano, oreja y oreja.
Borja Jiménez, oreja y oreja.
Ginés Marín, oreja y dos orejas.

Cenicientos (Madrid), 16 de agosto.
Plaza Jernónimo Pimentel.
Última de la Feria del Toro en honor a la Virgen del Roble.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río y un sobrero, quinto, de Sobral .

José Garrido, silencio y silencio.
Álvaro Lorenzo, ovación y silencio.
Joaquín Galdós, silencio y oreja.

Alfaro (La Roja), 16 de agosto.
Dos toros de Bañuelos, para rejones, y cuatro de Ángel Gómez ganadería que debuta en corrida de toros.

Roberto Armendáriz, oreja y oreja.
Fabio Jiménez, ovación y dos orejas.
Aarón Palacio, dos orejas y dos orejas.

Roa de Duero (Burgos), 16 de agosto.
Toros de Zacarías Moreno.

Jarocho, oreja y ovación.
Manuel Caballero, oreja y oreja.
Julio Norte, dos orejas y oreja.

Almorox (Toledo), 16 de agosto.
Toros de Villamarta y Alejandro Vázquez.

Morenito de Aranda, oreja y silencio.
Alejandro Chicharro, silencio y oreja.
Bruno Aloí, dos orejas y silencio.

El Burgo de Osma (Soria), 16 de agosto.
Segunda de la Feria de San Roque y la Virgen del Espino.
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Campana.

Manuel Diosleguarde, dos orejas y ovación.
Ismael Martín, oreja y oreja.
Samuel Navalón, oreja tras aviso y dos orejas y rabo.

Cantalejo (Segovia), 16 de agosto.
Un tercio de entrada.

Toros de El Pilar, primero, tercero y quinto, y Monte de la Ermita.

Miguel Ángel Perera, oreja y oreja.
Emilio de Justo, ovación y dos orejas.
Igor Pereira, dos orejas y ovación.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA MES HORA
27 FEB 19.00

NUEVA APERTURA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

**Vitigudino (Salamanca),
16 de agosto.**

Toros de Orive y El Canario.

Sebastián Fernández, silencio y oreja
El Cid, silencio y silencio
Damián Castaño, oreja y oreja.

**Tafalla (Pamplona),
16 de agosto.**

Toros de Sobral.

Antonio Ferrera, silencio y silencio.
Sánchez Vara, oreja y oreja.
Diego Silveti, ovación y vuelta.

**Guijuelo (Salamanca),
16 de agosto.**

Feria de Agosto.
Lleno.

Toros de San Pelayo, el quinto indultado.

Sergio Galán, oreja y ovación.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja e indulto.
Víctor Herrero, oreja y ovación.

**Ceclavín (Cáceres),
16 de agosto.**

Fiestas del Emigrante.

Toros de San Martín.

Adrián Venegas, dos orejas y aviso.
Javier Funtanet, oreja y oreja.

**Navalcán (Toledo),
16 de agosto.**

Novillos de Alcurrucén.

Luis Pasero, dos orejas y silencio.
Tomás González, oreja y oreja.
Andrés García, ovación y silencio.

**Almendralejo (Badajoz),
16 de agosto.**

Seis toros y un eral, séptimo, de San Pelayo.

El Fandi, oreja y oreja.
Tomás Angulo, ovación y vuelta al ruedo.
Marco Pérez, dos orejas y dos orejas.
Hugo Sánchez, ovación.

**Arruda dos Vinhos (Portugal),
16 d agosto.**

Corrida de feria.
Lleno.

Toros de Fernandes de Castro, de presencia y juego desigual.

João Moura Caetano, vuelta.
Manuel Telles Bastos, vuelta
Salgueiro da Costa, vuelta.
Paco Velásquez, vuelta.
Diogo Oliveira, vuelta.
Emiliano Gamero, vuelta.

Arequipa (Perú), 16 de agosto.

Plaza "La Unión".
Corrida de la virgen de Las Nieves.
Lleno.

Toros de Pumahorco y Sol y Sombra, de presencia y juego desigual.

Óscar Rodríguez, vuelta y dos orejas.
Christian Lazo, vuelta en su lote.



**Villarrobledo (Albacete),
17 de agosto.**

Toros de Peñajara de Casta Jijona.

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.
Manuel Escribano, oreja y dos orejas.
Javier Cortés, dos orejas y oreja.

**El Burgo de Osma (Soria),
17 de agosto.**

Tercera feria.
Más de tres cuartos de entrada.

Toros de José Enrique Fraile de Valdefresno.

Miguel Ángel Perera, silencio y ovación.
Borja Jiménez, oreja y silencio.
Jarocho, dos orejas y oreja.

Almorox (Toledo), 17 de agosto.

Novillos de Aurelio Hernando, el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Cid de María, oreja y oreja.
Tomás González, silencio, silencio y silencio en el que descabelló por Vilau.
Mario Vilau, vuelta al ruedo y herido.

Al finalizar su faena al sexto fue cogido, sufriendo una cornada en la pantorrilla derecha.

**Tafalla (Pamplona),
17 de agosto.**

Tercera de feria.
Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Couto de Fornilhos y Santa Teresa.

Nuno Casquinha, palmas y silencio tras aviso.
Imanol Sánchez, silencio y ovación.
Diego García, ovación en su lote.

Málaga, 17 de agosto.

Plaza de La Malagueta.

Quinta de abono.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Sebastián Castella, ovación y oreja.

Daniel Luque, silencio y ovación.

David de Miranda, ovación y dos orejas.



Gijón, 17 de agosto.

Última de feria.

Un tercio de entrada.

Novillos de La Cercada.

Emiliano Osornio, oreja y ovación tras aviso.

Sergio Rollón, dos orejas y ovación tras aviso.

Samuel Castrejón, ovación y silencio.

**Landete (Cuenca),
17 de agosto.**

Novillos de Hdros. de Bernardino Píriz Carvallo, primero, quinto y sexto, y San Pelayo.

Pablo Donat, oreja y oreja.

Francisco Martín, oreja y oreja.

Ángel Gómez, dos orejas y oreja.

Andagua (Perú), 17 de agosto.

Toros de Corino Uchuquicaña, Víctor Bejarano, Molino Grande, Chirinos y Wilbert Revilla.

Javier Moreno "Lagartijo", oreja y dos orejas.

Andrés Franco, que tomó la alternativa, ovación y silencio.

Nicolás Vásquez, silencio y palmas.

Usquil (Perú), 18 de agosto.

Toros de Polo Saiz y Puerto de San Luis. El cuarto, de Polo Saiz, indultado.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas e indulto.

Molina, oreja y ovación.

Julio Alguar, oreja y silencio.

Málaga, 18 de agosto.

Plaza de La Malagueta.

Sxta de abono.

Corrida de la Juventud

Toros de El Parralejo.

El Fandi, oreja y oreja.

Borja Jiménez, silencio y vuelta al ruedo.

Marco Pérez, dos orejas y palmas.



**Málaga,
19 de agosto.**

Séptimo festejo de la feria del 150 aniversario de La Malagueta. Lleno.

Toros de Victoriano del Río.

Talavante, silencio y pitos.

Emilio de Justo, ovación y dos orejas.

Roca Rey, ovación y silencio.

**Guijuelo (Salamanca),
19 de agosto.**

Cuarta de feria.
Casi lleno.

Toros de Velloso.

Daniel Luque, ovación y silencio.

Borja Jiménez, oreja y oreja.

Manuel Diosleguarde, ovación en los dos.

**Ciudad Real,
19 de agosto**

Primera de la Feria de la Virgen del Prado.
Un tercio de plaza.

Novillos de Toros de San Román.

Adrián Reinoso, silencio y ovación tras aviso.

Javier Fernández, que debuta con caballos, oreja tras aviso y ovación tras dos avisos.

Aparicio Romero, que también debuta con picadores, ovación tras aviso y silencio.

**Huamachuco (Perú),
19 de agosto.**

Sis toros y un novillo de Bustamante.

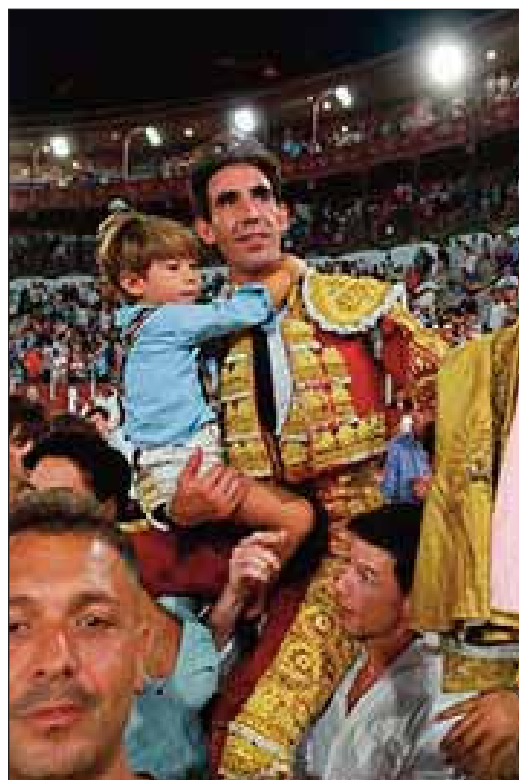
Luis López, dos orejas y palmas.

Jesús Enrique Colombo, oreja y dos orejas.

Manuel Perera, palmas y palmas.

Jaime Espir, dos orejas.

Perera fue cogido al entrar a matar a su primro, sufriendo una cornada una herida en la zona inguinal con dos trayectorias. Ante la ausencia de enfermería y ambulancia en el recinto, el torero fue atendido inicialmente en el propio despacho de la plaza, donde se le colocó un vendaje provisional. Pese a la gravedad de la herida, Perera decidió continuar y salió a lidiar a su segundo toro. Una vez concluida la corrida, fue trasladado por carretera hasta un centro sanitario de Trujillo, situado a unas cinco horas de Huamachuco, donde recibió las primeras atenciones, siendo trasladado en avión a Lima, donde fue operado.



Málaga, 20 de agosto.

Octavo festejo de la feria del 150 aniversario de La Malagueta. Corrida en homenaje al Málaga C.F. Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de Núñez del Cuvillo,

Morante de la Puebla, ovación tras petición y ovación tras aviso
Diego Urdiales, ovación y ovación
Jiménez Fortes, oreja y dos orejas.





San Luis Potosí (Méjico), 20 de agosto.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera".

Segunda corrida de feria.

Media entrada.

Toros de Arroyo Zarco, séptimo y octavo sobrerros de regalo.

Román, palmas tras aviso, palmas y vuelta en el sobro de regalo.

Diego San Román, ovación tras aviso, oreja y dos orejas tras aviso en el de regalo.

Arturo Gilio, ovación tras aviso y ovación.

Ciudad Real, 20 de agosto.

Segundo festejo de la Feria de la Virgen del Prado.

Media entrada.

Toros de Araúz de Robles,

Víctor Puerto, que se despide, silencio y dos orejas.

Daniel Luque, oreja tras aviso y oreja.

Samuel Navalón, oreja tras aviso y dos orejas.

Huamachuco (Perú), 20 de agosto.

Toros De San Pedro, el cuarto indultdo.

Calita, silencio e indulto.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y ovación.

Óscar Quiñones, dos orejas y rabo y dos orejas.

Santana da Serra (Portugal), 20 de agosto

Corrida de feria.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Sesmarias Velhas do Guadiana y Santana.

Ana Rita, vuelta.

Emiliano Gamero, vuelta.

Luis Rouxinol hijo, vuelta:

Mariana Avó, vuelta.

Joaquim Ribeiro "Cuqui", vuelta.

Actuaron Los Forcados Amadores de Moita, Forcados Amadors de Montijo y Forcados Amadores de Safara y Beja.



Málaga, 21 de agosto.

Penúltima de la Feria del 150 aniversario de La Malagüeta.

Lleno.

Toros de Victorino Martín.

Manuel Escribano, ovación y oreja.

Emilio de Justo, vuelta al ruedo y dos orejas.

Fortes, dos orejas y silencio tras aviso.

Durante su primera faena de muleta Escribano sufrió una herida inciso-contusa en la pierna derecha de cinco centímetros de pronóstico reservado, por lo que el diestro pidió permiso para lidiar a continuación su segundo toro antes de entrar a la enfermería.

Ciudad Real, 21 de agosto.

Última de la Feria de la Virgen del Pardo.

Lleno.

Toros de Sánchez y Sánchez, para rejones, y Victoriano del Río.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Alejandro Talavante, ovación y silencio.

Roca Rey, silencio y ovación.

LAS VENTAS

Madrid, 20 de agosto.
Plaza de Las Ventas.
Un cuarto de entrada.

Toros de Passanha.

Sergio Domínguez,
silencio tras aviso.

Iván Magro,
vuelta al ruedo.

Ana Rita,
división de opiniones
tras dos avisos.

Adrián Venegas,
ovación tras aviso.

Parreirita,
que confirma alternativa,
silencio tras aviso.

Paco Velázquez,
vuelta al ruedo tras aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Parreirita confirmó con uno sin entrega y con medido desplazamiento, frío de salida al que colocó dos rejones de castigo con Salpique. Atacó con Lisboa de frente ciñéndose en el embroque, cerca de los medios, dejando la banderilla arriba siendo derribado después. Poco desplazamiento tuvo el astado teniendo que arriesgar al colocar tres banderillas cortas. Estuvo desacertado a la hora de matar.

Sergio Domínguez se enfrentó a uno difícil, disperso y sin fijeza al que paró con Nana, colocándole en buen sitio dos rejones de castigo. Con Caramelo se lució atacando con facilidad tres veces a pitón contrario. Montando a Litri intentó colocar un par a dos manos siendo derribado, teniendo que ser retirado el equino del albero después del desafortunado trance, quedando conmocionado el público.

Iván Magro paró en los medios con Oporto dejando arriba el rejón de castigo, después de atacar paralelo a tablas en el tercio. Con Príncipe, colocando al sesgo y a lomos de Triunfador, galopó templando con cercanía y conectando fuertemente con el respetable. El rejonazo tardó en surtir efecto quedando la cosa en vuelta al ruedo.

Ana Rita pechó con un poderoso y exigente ejemplar al que se enfrentó con firmeza, parándolo moviendo la cabalgadura con poderosos y mandones círculos, de escaso diámetro. Amagó el astado con saltar las tablas. A lomos de Náutico consiguió sacarlo con decisión de tablas, para dejarlo en el tercio, atacando de frente a continuación clavando arriba. Se defendió a la hora de matar y afortunadamente cayó después del tercer descabello, echando valerosamente el resto Ana para conseguirlo.

Paco Velásquez contó con la colaboración del astado que le correspondió, luciéndose en galopadas a doble banda templando con el toro muy cerca. Con Volapie y Xarope brilló en banderillas atacando de frente, desde los medios hasta el tercio, dejándose ver, entrando despacio, clavando con reunión y saliendo con desahogo de la suerte. La fuerte petición de oreja no fue atendida por el Presidente.

Adrián Venegas tuvo un astado que no hizo por él cuando fue a recibirlo junto a la puerta de toriles. Atacó con R-Quiebro desde el tercio a los medios, pasando en falso al primer intento. Al segundo corneó hiriendo. Cayó sobre el albero sin poder levantarse caballo ni caballero, quien fue golpeado aunque pudo continuar la lidia con otro equino.

Una noche dura



**Astorga (León),
22 de agosto.**

Corrida de feria.

Toros de Montalvo, primero, Puerto de San Lorenzo, segundo y tercero, y La Ventana del Puerto.

José María Manzanares,
ovación y dos orejas.

Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

Julio Norte, dos orejas y rabo y oreja.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), 22 de agosto.

Toros de Ruferser para rejones, y Loreto Charro Santos, tercero y quinto, y La Campana.

Lea Vicens, oreja y ovación.

El Fandi, oreja y oreja.

Ismael Martín, oreja y oreja.



**Huamantla (Méjico),
22 de agosto.**

Plaza "La Taurina".

Tercera y última corrida de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Rancho Seco.

Sergio Flores, oreja y silencio.

Paola San Román, ovación y oreja.

Bruno Aloï, oreja y oreja.

Lisboa (Portugal, 21 de agosto.
Campo Pequeno.

Toros de António Silva.

Paco Velasquez, que confirmó alternativa, silencio.

Luis Rouxinol, silencio.

Gilberto Filipe, vuelta.

Filipe Gonçalves, vuelta.

Manuel Ribeiro Telles Bastos,
silencio.

Andrés Romero, silencio.

Vasco Veiga, silencio.

Actuaron los Forcados Amadores de Montemor y Vila Franca,

**Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros**

Tienda
AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



Málaga, 22 de agosto.

Última de la Feria del 150 aniversario de La Malagueta.
Lleno.

Tres toros de Torrealta, primero, segundo y sexto, dos de Garcigrande, cuarto y quinto, - y uno de Núñez del Cuvillo.

Morante de la Puebla, silencio y oreja.

Roca Rey, oreja y dos orejas.
David de Miranda, dos orejas y ovación.

Tarazona de la Mancha (Albacete), 22 de agosto.

Corrida de fera.
Casi lleno.

Toros de Alcurrucén.

Alejandro Talavante, silencio y silencio.

Emilio de Justo, ovación y ovación.

Manuel Caballero, silencio y oreja con dos vueltas al ruedo.

Montehermoso (Cáceres), 22 de agosto.

Cuatro toros de Antonio Román Chaparro y dos novillos, tercero y sexto, de Domecq Núñez.

Morenito de Aranda, oreja y dos orejas.

Molina, oreja y dos orejas.

Jorge Hurtado, oreja y oreja.

Saint-Gilles (Francia), 22 de agosto.

Novillos de Barcelo, primero, quinto y sexto, y Raphaël Chaubet.

Clément Hargous, ovación y oreja.

Víctor, ovación y silencio.
Clovis, oreja y oreja.

Escalona (Toledo), 22 de agosto.

Novillos de Sorando y añosos de Paco Haro.

Víctor Acebo, oreja y oreja tras aviso.

Cristian González, silencio y dos orejas.

Andrés García, ovación y silencio.

Fernando Masa, dos orejas.

Ismael López, dos orejas.

Cella (Teruel), 22 de agosto.

Dos tercios de entrada.

Novillos de Hnos. Serrano para rejones, primero y tercero, y Los Maños.

Duarte Fernandes, oreja y oreja.

Simón Andreu, silencio y oreja.

Santa Cruz del Retamar (Toledo), 22 de agosto.

Novillos de Valle Blanco.

Joaquín Caro, silencio y silencio tras aviso.

Sergio Rollón, oreja y ovación.

La Granja de San Ildefonso (Segovia), 22 de agosto.

Novillos de Hdros. de Baltasar Ibán y dos añosos de Los Eulogios.

Rafael de la Cueva, dos orejas y oreja.

López Ortega, ovación y palmas.

Luis Izaguirre, dos orejas y rabo.

Guillermo Herrero, ovación.

Santa Eulalia del Campo (Teruel), 22 de agosto.

Novillos de Hermanos Marcén.

Adrián Venegas, ovación y silencio.

Javier Funtanet, dos orejas y ovación.

Actuaron los forcados de Ramo Grande.

Maranchón (Guadalajara), 22 de agosto.

Novillos de Emilio Galán.

Sergio Galán, ovación y dos orejas y rabo.

Luis Sánchez Zambrano, dos orejas y ovación.



Antequera (Málaga), 22 de agosto.

Primera de la Feria de Agosto.

Toros de Benítez Cubero y Pallarés.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

Diego Ventura, oreja y dos orejas y rabo.

Leonardo Hernández, oreja y oreja.

**Aroche (Huelva),
22 de agosto.**

Toros de Herculano Silva.

Andrés Romero, oreja y dos orejas y rabo.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

**Valencia de Alcántara
(Cáceres), 23 de agosto.**

Toros de Orive.

Sebastián Castella, ovación y dos orejas.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas.

Tomás Rufo, dos orejas y aplausos.

Toro (Zamora), 23 de agosto.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Manuel Blázquez.

El Cid, oreja tras aviso y oreja.

Emilio de Justo, oreja y oreja.

Mario Navas, oreja y herido.

**Saint Guilles (Francia),
23 de agosto.**

Toros de Robert Margé, Málaga, Pagès-Mailhan, Gallon, Fernay y Tardieu Freres.

Fortes, ovación, ovación y oreja.

Clemente, oreja tras aviso, oreja tras aviso y dos orejas.

Cella (Teruel), 23 de agosto.

Dos novillos de La Lucica, primero y segundo, dos de Santiago Domecq. cuarto y quinto, y un eral de Guadalest, tercero.

Emiliano Osornio, oreja y oreja.

Samuel Castrejón, oreja y oreja.

Pablo Torres, que debuta de luces, oreja



Bilbao, 23 de agosto.

Primera de las Corridas Generales.
Un tercio de entrada.

Toros de Romao Tenorio para:

Sergio Galán, ovación y vuelta al ruedo.

Lea Vicens, ovación y vuelta al ruedo.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir



**Antequera (Málaga),
23 de agosto.**

Última de la Feria de Agosto.
Media entrada.

Toros de Astolfi.

Juan Ortega, ovación y dos orejas.

David de Miranda, dos orejas y oreja.

Pablo Aguado, oreja y palmas.



**Cuenca,
23 de agosto.**

Primera de abono de la Feria de San Julián.
Tres cuartos de plaza.

Toros de San Pelayo.

Andy Cartagena, oreja y oreja.
Diego Ventura, oreja y ovación.
Duarte Fernandes, oreja y oreja.



Deba (Guipúzcoa), 18 de agosto.

Lleno con cartel de "No hay billetes".

Novillos de La Ventana del Puerto.

Noel García, oreja y ovación tras aviso.

Armando Rojo, silencio tras dos avisos y ovación tras aviso.



Peal de Becerro (Jaén), 21 de agosto.

Novillada de las fiestas en honor a la Virgen de la Encarnación.

Reses de Román Sorando.

Jaime Torija, de la escuela de Guadalajara, oreja.

Israel Guirao, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Ruiz de Palazón, de la escuela de Úbeda, oreja.

Jesús Millán, de la escuela de Úbeda, dos orejas.

Juan Manuel Virulez, de la escuela de Ubrique, dos orejas.



Montoro (Córdoba), 23 de agosto.

XXXII Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.

Semifinal.

Lleno.

Novillos de Chamaco, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel Luque "El Exquisito", E.T. Tomás Campuzano-Triana, vuelta tras aviso.

Blas Márquez, E. T. Linares, oreja.

Pablo Sánchez, E. T. Almería, dos orejas.

Javi Spínola Rivera, E.T. Tomás Campuzano-Triana, dos orejas.

Armando Rojo, E. T. Sevilla, vuelta al ruedo tras dos avisos.

Pablo Galván, E. T. San Fernando; vuelta al ruedo tras dos avisos.



Cogollos de Guadix (Granada), 23 de agosto.

Primera semifinal del Circuito Provincial de Granada.

Novillos de El Quintanar.

El Mini, oreja

Pablo Fernández, dos orejas

Armando Bustos, palmas tras aviso

Emilio Espigares, dos orejas

Jesús Cobo, palmas

Antonio Arias, dos orejas

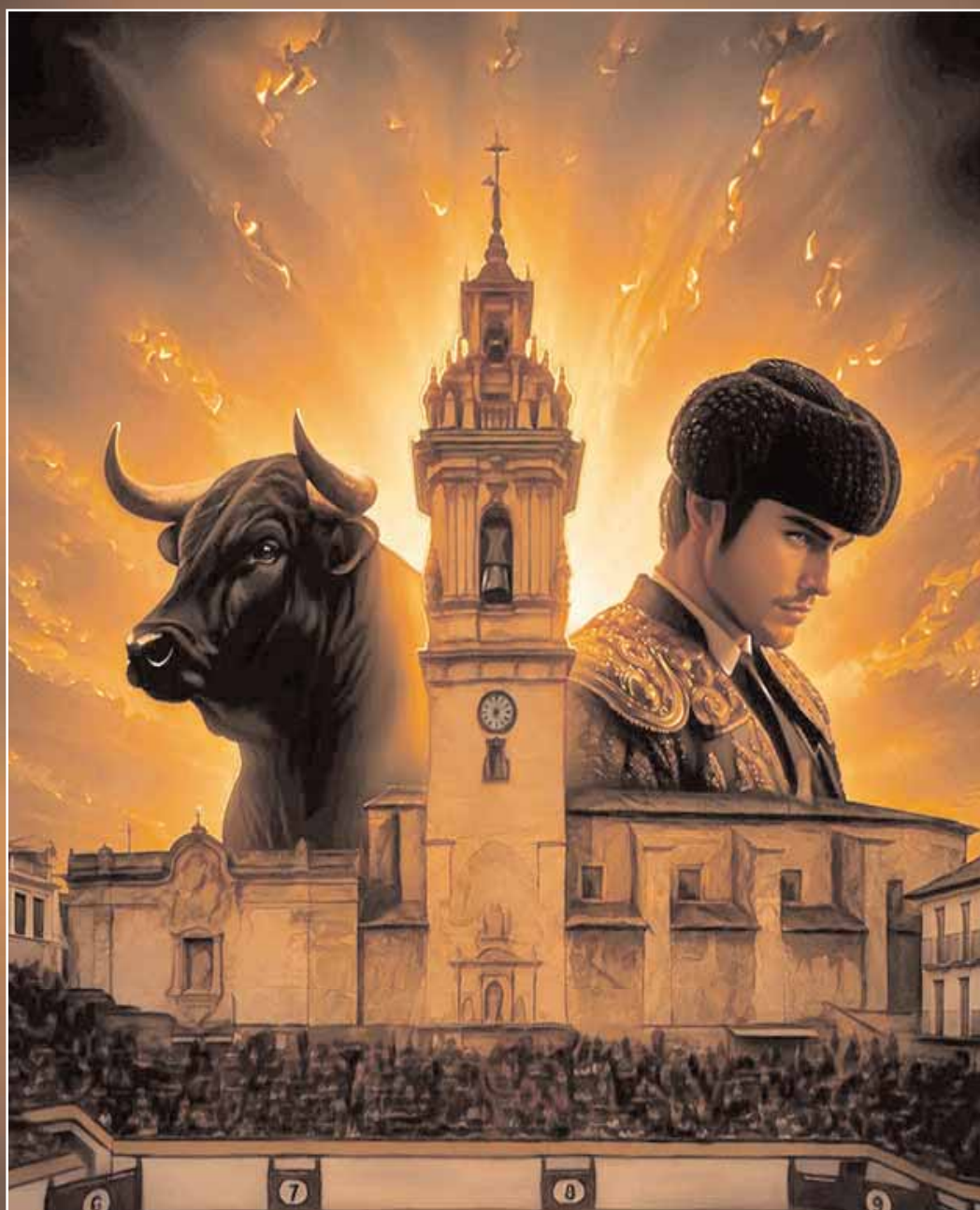
Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllForPrinting
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 19 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

FERMÍN BOHÓRQUEZ

6 novillos 6

SEMIFINAL

CIRCUITO VALENCIANO

DE NOVILLADAS

Miércoles 23 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin pica de la ganadería de

VÍCTOR Y MARÍN

5 erales 5 para los alumnos

BRUNO MARTÍNEZ

21. Quilich

JAIME TORRES

21. Quilich

MARCO PELÁEZ

21. Quilich

CRISTÓBAL GRANERO

21. Quilich

JUAN DE ROCÍO

Domingo 20 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

VALDELAPEÑA

5 erales 5 para los alumnos

HUGO MASIA - IÑER RODRÍGUEZ

JUAN DE ROCÍO

VÍCTOR ROIG

ALEX CASAS

Jueves 24 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO

4 novillos 4 para los novilleros

MARIO VILAU

JUAN ALBERTO TORRIJOS

Domingo 20 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

EMILIANO OSORRIO

SIMÓN ANDREU

1 novillo sin puntas para el rejoneador

FRAN CARMONA

Viernes 25 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

MARIANO Y CARMEN

ARROYO

4 novillos 4 para los novilleros

GONZALO CAPEDELA

MARCO POLOPE

Lunes 21 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

EL AÑADÍO

4 novillos 4 para los novilleros

TOMÁS GONZÁLEZ

RUIZ DE VELASCO

Sábado 26 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

BALTASAR IBÁN

4 novillos 4 para los novilleros

JAVIER CUARTERO

RAFAEL DE LA CUEVA

Martes 22 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin pica de la ganadería de

LA BUITRERA

5 erales 5 para los alumnos

FRANCISCO BENITO

HUGO TARBELL

RODRIGO VILLALÓN

HUGO MASIA

ÁNGEL PLAZA

Domingo 27 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ

4 novillos 4 para los novilleros

ÁLVARO SERRANO

JUAN ALBERTO TORRIJOS





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

El fin del éxito de la de MÁLAGA y en su ambiente las de BILBAO y ALMERÍA nos recuerda que seguimos en el gran agosto de las grandes ferias. Y en la grande, ahora algo menos, de SAN SEBASTIÁN, vemos reportajes en el T-0 del fin de semana taurino de SAN SEBASTIÁN, de 3 días, pero ni un plano del público que había... Sólo nos enseñaron la gente del callejón. Ahí sí con buena entrada... MORANTE no pudo ir un día a ILLUMBE pero sí al día siguiente al BIBIO. ¿Tienen algo que ver estas dos situaciones?. Puede que sea lo de toda la vida: me encuentro mal esta mañana y superior 24 horas después. Pero...

Y encima a MORANTE y, sobre todo, a ROCA REY les cuesta llenar las plazas como antes. El peruano llegó sólo a los $\frac{3}{4}$ en las dos del Norte de esta semana. Y sin embargo, en MÁLAGA, lleno casi todos los días, con carteles buenos y regulares. Y con sorpresa con DAVID DE MIRANDA. A su vuelta tras la apoteosis del año anterior, mala memoria para ir a verlo...con un tres cuartos.

Televisando con pleno de aciertos y Morante y sus cogidas

Punto y aparte para el cartelón o cartelazo del sábado donde otra vez CANAL SUR hizo pleno. Y ese día preocupación porque al de LA PUEBLA lo cogen mucho los toros. Hasta ahora con suerte.

Y la emisora en el trampolín : de la cima de MÁLAGA a MONTORO, o más toro o más novillo. De lo mejor a lo más simple. Vaya diferencia en 24 horas. Y qué gusto oír a la banda de LA MALAGUETA, la de MIRAFLORES-GIBRALJAIRE, con la de BILBAO las dos mejores que he oído. A la que ROCA REY le ordenó seguir tocando un pasodoble des-

Ya hace 9 años que el gran torero y persona DÁMASO GONZÁLEZ nos dejó. Se le ha recordado estos días.

Cómo gustan los eventos si son gratis. Y ahí se ve la importancia de las redes sociales, El rejoneador ANDRÉS VENEGAS monta una exhibición en LAS VENTAS en día laborable y hay público abundante. La gente quiere ambiente y diversión.

pués de haber parado. Y sigo con la suerte de la tele CANAL SUR en sus festejos taurinos. Normal ver, en directo, los triunfos de MORANTE, casi normal ver espectáculos completos con carteles fuertes y hasta casi normal aquella tarde de los 3 indultos de EL FREIXO, pero anormal lo de la MAGALLÁNICA. Con MIURAS y el casi desaparecido pero solvente OCTAVIO CHACÓN, que estuvo seguro y rotundo; el irregular PEPE MORAL, muy bien y el inexperto DANIEL CRESPO, también sorprendentemente bien y... una tarde brillante y completa. Ver para creer. CRESPO debe torear más.

Y la vestimenta. Cada uno vestido a su aire. Cada uno con capote o no en el paseíllo. Cada uno con su gorro utilizándolo según conviniera o fuera oportuno... Para que después digan de lo imprescindibles que son las monteras cuando van de luces. Complementarias desde luego.

Á PUNT sigue lanzada. No para de televisar. Y AARÓN y NAVALÓN siguen en plan campeón. No desaprovechan una. Y HERMOSO hijo sorprende en GUIJUELO toreando con la muleta. Y EMILIO DE JUSTO se viste de luto en MÁLAGA cuando los tres de su cuadrilla, milagro, lucen ternos de plata o hilo blanco.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Aunque la mayoría de las cuadrillas, qué pena, siguen de negro. Y qué raro porque DE JUSTO una de las cosas que mejor hace es vestirse de torero. Y peinarse.

Y en MÁLAGA se lidia un toro de nombre RICARDILLO, diminutivo de RICARDO. Animales con nombres humanos. Todos los días verás novedades.

Y para terminar repetir que los comentaristas de tv, y otros muchos, siguen haciendo el ridículo llamando figuras a los que no son figuras.



EN RE DA 2

Pablo
Lozano:
“La base del
éxito de
Pontevedra
es cuidar a la
afición y
estar al
unísono con
las peñas”

-Cultoro-

• Miriam Cabas -----

“Quiero que la afición española saboree lo que he trabajado en silencio”.

-Cultoro-

• Héctor Gutiérrez -----

“Llegar a España y abrirme camino sin la Copa Chenel hubiera sido prácticamente imposible”.

-El Mundo-



• Tomás Campuzano -----

“El toreo me ha tratado muy bien porque todo lo que conseguí fue gracias a él. Si me hubiera quedado en el campo, estaría cuidando ovejas o trabajando en el regadío del espárrago con el agua hasta las rodillas o mudando tubos, o en el sorgo en pleno agosto pasando un calor y una dureza tremendos. El toreo me permitió salir de allí”.

-El Mundo-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81

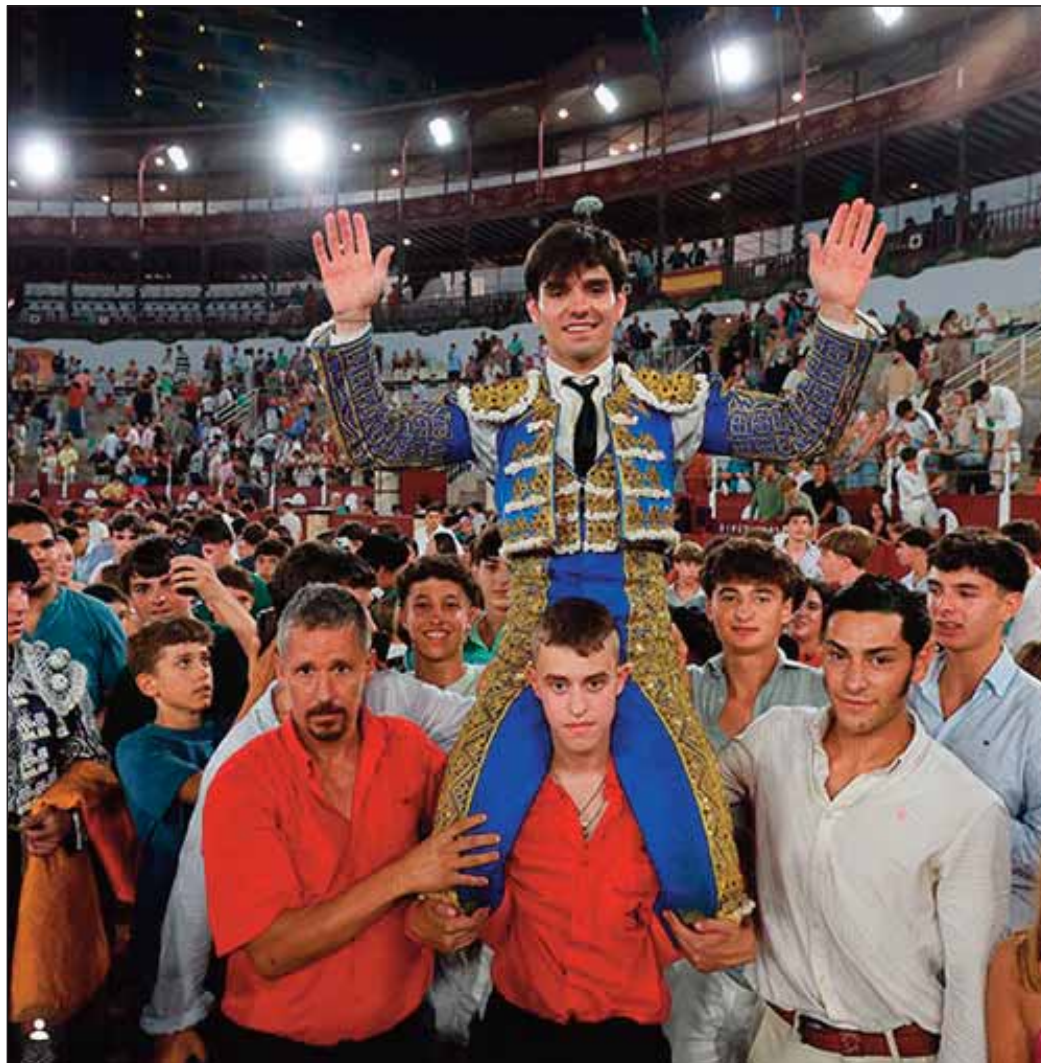


fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Los alumnos triunfan



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Israel Guirao ganó la final del certamen de escuelas en la plaza de toros de Dax. En la final, se impuso al otro finalista, el alumno de la escuela de tauromaquia Yiyo de Madrid Rubén Vara.

Por su parte Hugo Masiá se proclamó triunfador de la final del XIX Certamen Internacional de Escuelas Taurinas La Malagueta.

En la final cortó tres orejas del lote de Aquilino Fraile que le correspondió. Abel Rodríguez, de la escuela de Castellón y Neyzan Espín, de la escuela de Albacete, fueron los otros finalistas.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

Torero, escritor, polifacético (II)

La muerte de Ignacio Sánchez Mejías originó que sobre su figura se escribiesen magníficas obras.

Hace unos años se publicó, en una edición preparada por Andres Amoros, la novela de Ignacio Sánchez Mejías "La amargura del triunfo".

Pero hay que reseñar otros títulos en su currículum literario, como "Ni más ni menos", que era una farsa poética, sin olvidar "Soledad" y el libreto titulado "Las calles de Cádiz", es

rito para un musical interpretado por la bailarina Encarnación López La Argentinita, con la que mantuvo una intensa relación tanto personal como profesional.

Ignacio, además de todo lo anteriormente seña-



lado, fue también presidente del Real Betis Balompié en 1931 e incluso fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York. Y fue hermano y llegó a portar la Cruz de Guía de la Esperanza Macarena de Sevilla. Jugador de polo, promotor fallido de un aeropuerto en Sevilla y presidente de la Cruz Roja, fueron estas otras de sus múltiples actividades y mecenazgos.

Su muerte, de la que se han cumplido este mes 92 años, dio lugar a que sobre su figura escribiesen magníficos versos muchos de los componentes de aquella generación de poetas que él

mismo contribuyó a crear.

El "Llanto por Ignacio Sanchez Mejias" de Lorca, escrito a raíz de la cornada mortal sufrida por Ignacio en Manzanares, se convirtió con el tiempo en toda una obra de referencia.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Un fenómeno universal

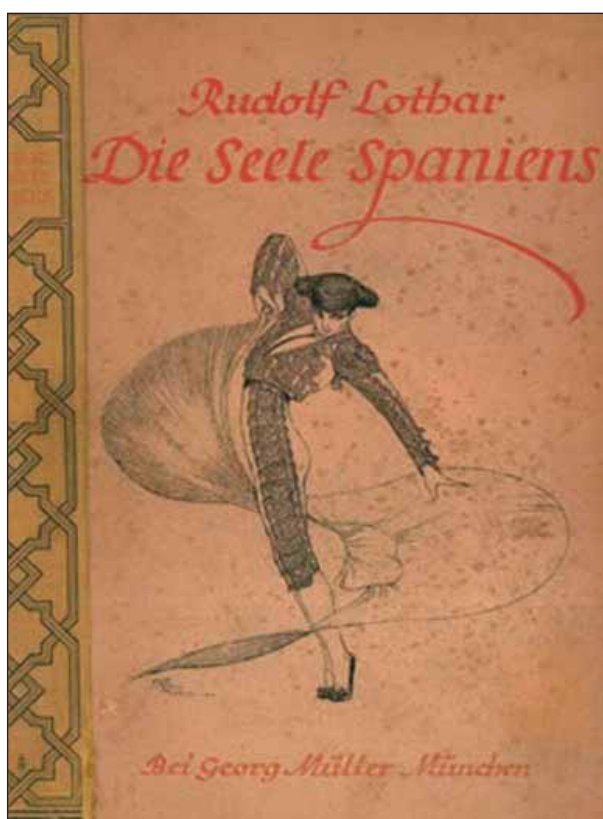
La tauromaquia ha interesado a cuantos ilustrados extranjeros han viajado a nuestro país. Rudolph Lothar fue uno de ellos.

España tiene una cultura vibrante, cálida y, a veces, un poco caótica para quienes vienen de fuera. Pero en cuanto te acostumbras, nadie quiere irse.

Nuestras costumbres más curiosas, divertidas y desconcertantes que forman parte del día a día en este país, han deslumbrado desde hace siglos a los viajeros que hasta aquí han llegado.

El horario, la sagrada siesta, hablar alto (y mucho), la obsesión por el sol, la familia, el uso del tú, las fiestas, los días festivos, las fiestas patronales... y los toros.

El erudito húngaro Rudolph Lothar, nacido el 23 de febrero de 1865 en Budapest (escritor, ensayista, libretista, crítico literario, perio-



dista...) fue de los que quedó fascinado por todo lo que encontró en su encuentro con España y lo que ofrecía.

La editorial La Mar de Libros rescata uno de sus obras más significativas, *Die Seele Spaniens*, en la que refleja sus impresiones sobre lo que por estos lares encontró en sus viajes españoles en 1916.

Naturalmente, la fiesta de los toros no fue ajena a su curiosidad y dejó abundantes notas sobre el toreo que encontró en aquellos años en los que Belmonte y Gallito andaban cambiando la tauromaquia para siempre.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

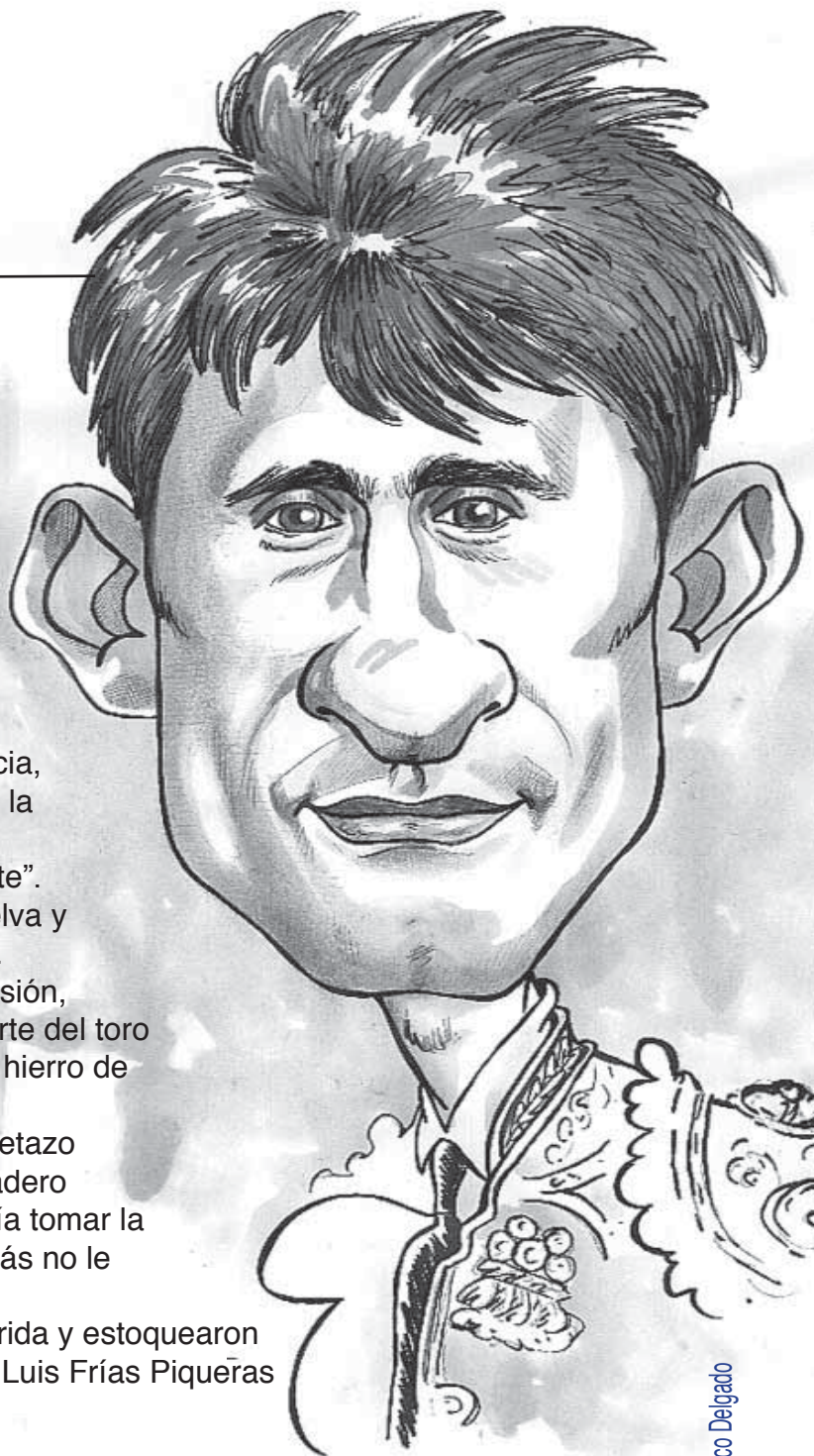
Tal día como Hoy

Paco Delgado

25 de Agosto
de 1991

Una alternativa de ida y vuelta

El ahora ganadero, apoderado y empresario valenciano, de Sueca, Gregorio de Jesús tuvo una carrera intensa y honesta en la que vivió momentos de gloria, como sus triunfos en Valencia, por ejemplo, y otros curiosos, como la corrida en la que actuó como testigo de la alternativa del portugués Francisco Ferreira Duarte “Paco Duarte”. Fue el 25 de agosto de 1991, en la plaza de Chelva y Michel Lagravere fue el padrino de la ceremonia. Todo discurría con normalidad cuando, tras la cesión, Duarte se tuvo que hacer cargo de la lidia y muerte del toro “Sanmiguelero”, marcado con el número 23 y el hierro de la ganadería de Luis Frías Duarte, tras recibir los trastos y dar un único muletazo de tanteo, plegó la franela y se metió en un burladero a esperar a que sonasen los tres avisos. Él quería tomar la alternativa y ya lo había hecho. El resto y lo demás no le interesaba y bien que lo demostró. Lagravere y Gregorio se hicieron cargo de la corrida y estoquearon con profesionalidad y suficiencia cuatro toros de Luis Frías Piqueras y dos de Sánchez Cobeleda.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTORIO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Concurso de Recortes de Huesca

Roberto Alegre fue el gran triunfador

Texto y fotos: Philippe Gil Mir

El pasado sábado 8 de agosto, se celebró en Huesca el concurso de recortadores anunciado en el marco de la Feria de la Albahaca.

Con tres cuartos del aforo de la plaza cubierto, se jugaron toros de Mollalta los que se enfrentaron Eusebio Sacristán "Use", de La Seca (Valladolid), Jonathan Estébanez "Peta", de Arganda del Rey (Madrid), Javier Manso "Baltelli", de Narros de Cuéllar (Segovia), Rober Alegre, de Puzol (Valencia), Alex Felipe "Pipo", de Zaragoza, Adrián Ramos, de Puzol (Valencia), Noel Ribera, de Museros (Valencia), Luis Catalán, de Corrella (Navarra), Saúl Pardo, de Paniza (Zaragoza), Mario Palanques, de Teruel, Fidel Cantín, de Botorrita (Zaragoza), Cristian Villegas, de Palencia, y Hugo Olmos, de Albacete

Finalmente Rober Alegre fue declarado triunfador del concurso, quedando segundo Eusebio Sacristán "Use". Saúl Pardo fue tercero y Hugo Olmos, cuarto.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Recortadores en Deltebre

La empresa taurina Arte y emoción organizó en la localidad tarraconense de Deltebre un concurso de recortadores organizado junto a la Comissió de Bous y el ayuntamiento.



Los novillos fueron de Pedro Fumadó 'Charnego' que dieron buen juego frente a los que el nivel de los recortadores lució.

El ganador fue Jorge Pardo, seguido de Rober Alegre, Bruno Antequera y Raúl Álvarez.

Los trofeos fueron esculturas del artista de Meliana Rafa Mir.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Estará usted contento...

Aunque el espectador tenga la sensación de que el torero es ajeno a las reacciones del público, lo cierto es que la mayoría de ellos perciben claramente lo que se expresa en los tendidos. Lo contaba Emilio Ortuño "Jumillano":

"En la temporada de 1954 fui contratado tres tardes para actuar en la feria de San Isidro. La verdad es que en la primera no anduve bien con ninguno de mis dos toros. Hubo más pitos que otra cosa. Salí de la plaza con la moral por los suelos. En la segunda actuación tampoco hubo suerte, pues me tocó un lote que no fuí capaz de torear. De nuevo hubo música de viento... En la tercera corrida los espectadores estaban más que mosqueados. No me perdonaban ni una. No digo que no tuvieran razón, pero la verdad es que tampoco mi primer toro me ayudó para nada. En el otro toro hice lo que pude para agradar. Lo toreé con la derecha que era el pitón más potable. Un espectador no paraba de decirme "con la izquierda, con la izquierda".

No me pude contener y mirando a la barrera le dije: usted lo que quiere es que me coja el toro. Pues mire me va a coger. Cogí la muleta con la zurda y al momento me pegó una cornada.

Cuando me llevaban a la enfermería miré al vociferante diciendole: ya estará usted contento, ya le he dado el gustazo ¿no?. El público que estaba cerca le afeó su conducta, pero yo estuve casi un mes en el Sanatorio de Toreros".

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Compromiso

Roca Rey si aguantó el tirón y toreó en San Sebastián, a pesar de que se sabía que habría poco más de media entrada.

Morante envió parte y no acudió.

Bravo por Roca Rey.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

“Para mi estimado amigo Sr. Berlanga como recuerdo de la Feria de Sevilla. Manolo Bienvenida. Sevilla, 24-4-1931”. ¡Qué orgullo! ¡Qué honor! ¡Y qué pedazo de fotografía dedicada a mi bisabuelo! ¡Arrestos, valor -vulgo, cojones- y enorme torería! Al fondo, junto a la tronera del burladero, observan atentos -quizá también estupefactos- Marcial Lalanda y Domingo Ortega, compañeros aquella tarde del mayor de los hermanos Bienvenida, que pasa por alto, con enorme decisión, la impetuosa embestida del ejemplar murubeño de doña Carmen de Federico.



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Oportunidad y desarrollo



Buscamos promotoras, constructoras, empresas rehabilitadoras, inversores y fondos para responder a la demanda de vivienda de compra y alquiler existente en el municipio mediante rehabilitación de viviendas cerradas, la recuperación de inmuebles, la puesta en valor de solares y parcelas y nuevas edificaciones residenciales donde sean urbanísticamente viables.

Una oportunidad real de transformar una necesidad en una realidad de desarrollo para Casas de Lázaro. Queremos que empresas y profesionales del sector conozcan nuestro municipio, sus posibilidades y las muchas opciones y ventajas que ofrece.

Casas de Lázaro

algo se mueve



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

LA TAUROMAQUIA EN SALZBURGO

– PALMAS

Los triunfos de los alumnos de la escuela de Valencia Hugo Masiá e Israel Guirao en Málaga y Dax, respectivamente.

– PALMAS

Se celebró una corrida homenaje al Málaga F.C. en la Feria del 150 aniversario de La Malagueta

– PALMAS

La tauromaquia tiene presencia en el Festival de Salzburgo, uno de los más importantes del mundo con la ópera Carmen, de Bizet,

– PITOS

El novillero Álvaro Serrano reapareció en Dax y fue cogido de nuevo, lo que lo obliga a estar tres semanas de baja.

– PITOS

La cornada sufrida en Cenicientos por Joao D'alva.

- PITOS

El rejoneador Sergio Pérez de Gregorio resultó lesionado en Huesca sufriendo fractura de peroné.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Lorca, el poeta que entendió al toro

-Antonio Martínez Iniesta-

Hay fechas que no deberían pasar inadvertidas. Hay nombres que pertenecen a la memoria de un país. Y hay hombres cuya obra consigue algo todavía más difícil, sobrevivir al tiempo.

El pasado 18 de agosto se cumplieron noventa años del asesinato de Federico García Lorca. Noventa años después, Lorca continúa hablando. Continúa emocionando. Continúa incomodando. Continúa siendo leído. Y continúa formando parte de esa España cultural que no se puede comprender sin la poesía, sin el teatro, sin la música, sin nuestras tradiciones y, por supuesto, sin el toro. Porque hablar de Lorca y hablar de tauromaquia no es establecer una relación forzada. Es hablar de una realidad profundamente arraigada en su obra y en su sensibilidad.

Lorca comprendió que el toro era mucho más que un animal. Entendió su dimensión simbólica, su belleza, su misterio y también esa inevitable relación entre la vida y la muerte que tantas veces atraviesa la cultura española. Y si existe una obra que resume de manera magistral esa mirada es, sin duda, el Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. "A las cinco de la tarde" Pocas veces unas palabras han conseguido transmitir tanto dolor.

Ignacio Sánchez Mejías no fue solamente un torero. Fue también escritor, intelectual y amigo de muchos de los grandes nombres de la Generación del 27. Su muerte encontró en Lorca al poeta capaz de convertir una tragedia taurina en una de las grandes elegías de la literatura universal.

El toro, la sangre, la arena, la muerte, el duelo, la amistad, la memoria... Todo está ahí. Y está porque la tauromaquia ha sido, durante siglos, una fuente inagotable de inspiración para artistas, escritores, pintores, músicos y poetas.

Quizá por eso, cuando uno se acerca a la historia de la tauromaquia con una mirada cultural, descubre que no está ante una simple sucesión de toreros, faenas y plazas. Está ante una parte de nuestra historia. Una historia que comienza mucho antes de las grandes figuras de la Edad de Oro y que llega hasta nuestros días.

El toro de Creta, las representaciones del toro en las distintas culturas mediterráneas, las fiestas populares, las plazas de toros, los tratados de tauromaquia, los grandes maestros y, por supuesto, todos aquellos artistas que encontraron en el ruedo una forma de expresar algo que trascendía al propio espectáculo.

Joselito y Belmonte cambiaron para siempre la manera de



entender el toreo. Manolete convirtió la tragedia en leyenda. Antonio Ordóñez elevó la estética del toreo a una dimensión casi pictórica. Paco Camino, Dámaso González, José Tomás, Enrique Ponce y tantos otros fueron escribiendo nuevos capítulos de una historia que todavía no ha terminado. Una historia que hoy, en nuestros días, sigue escribiendo Morante de la Puebla.

Y en medio de toda esa historia aparece también Lorca. El poeta. El dramaturgo. El hombre que supo mirar al toro y descubrir en él una parte de esa España profunda, contradictoria y apasionada que tanto le interesó.

Quizá esa sea también una de las razones por las que, cuando comencé a escribir La grandeza de la tauromaquia, entre historia, tradición y futuro, sentí la necesidad de mirar más allá de la plaza.

Porque escribir sobre tauromaquia no puede limitarse a hablar de toreros. Hay que hablar de cultura. Hay que hablar de historia. Hay que hablar de tradición. Hay que hablar de arte. Y hay que hablar también de futuro.

Mi propósito al escribir mi obra fue precisamente ese, reivindicar la grandeza de una manifestación cultural que ha acompañado a España durante siglos y que ha dejado una huella extraordinaria en nuestra literatura, nuestra pintura, nuestra música, nuestra arquitectura y en nuestra propia manera de entender determinadas ideas tan universales como el valor, la belleza, la vida y la muerte.

Lorca me recuerda que esa mirada es posible. Que se puede hablar del toro desde la poesía. Que se puede hablar de la muerte de un torero desde la literatura. Que se puede convertir una tarde de toros en memoria universal. Y que la tauromaquia, cuando es contemplada desde la cultura, adquiere una dimensión que algunos se empeñan en ignorar.

Noventa años después de su asesinato, Federico García Lorca sigue vivo. Vive cada vez que alguien abre La casa de Bernarda Alba. Vive cada vez que alguien recita sus versos.

Vive cada vez que alguien vuelve al Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.

Y, de alguna manera, también vive cada vez que en una plaza un torero se enfrenta al toro y convierte unos instantes de riesgo, valor y belleza en algo que trasciende el tiempo.

Por eso hoy no quiero recordar solamente al Lorca asesinado. Quiero recordar al Lorca creador, que entendió que la cultura de un pueblo también se encuentra en sus símbolos, en sus tradiciones y en sus contradicciones.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

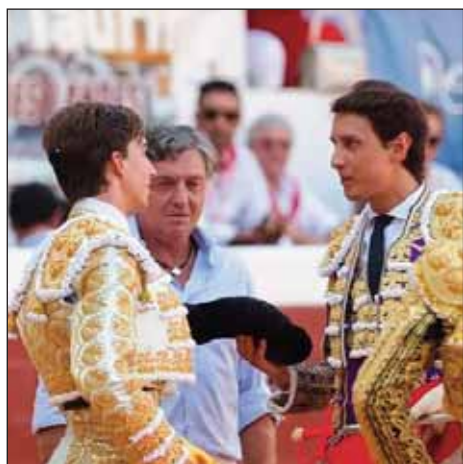
Alternativa de paisano

Otra vez. En la alternativa de Julio Norte. Padrino, testigo y alternativado de luces y otro testigo... de paisano. El papá del nuevo matador de toros. Que no sé qué pintan en estas ceremonias los añadidos. Estar cerca pueden estar. Por ejemplo, en el callejón. Pero había una costumbre que sólo deben estar en el ruedo los que se visten de luces mientras hay un toro en la arena.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos 70



El que quiera ser testigo, o padrino, de alternativa que se vista de luces o que se meta en el callejón. Que para eso está.

Vayamos por partes para decir que esta nueva costumbre no es de hace mucho pero se está imponiendo como otras que no aportan, sino al contrario: rebajan la seriedad de uno de los actos más importantes del toreo. Por muy torero que haya sido el de paisano y por más amor que tenga a su hijo. Dicen que es un acto familiar. Estar en el callejón no destruye el vínculo. Y, si tan familiar lo quieren hacer, pues pueden acompañarlo, los padres, los abuelos y otros miembros importantes. Más familiar imposible. Y además, y en estos tiempos, hay que defender a la familia más que nunca. O entre otras estupideces se me ocurre que dé directamente la alternativa el vestido de paisano. ¿No es matador de toros? Sí, ya sé que no va contra la ley pero ¿quién iba a pensar que esto podría ocurrir?. Ni la imaginación más calenturienta.

El que quiera ser testigo, o padrino, de alternativa que se vista de luces o que se meta en el callejón. Que para eso está.

¿Recuerdan a toreros tan importantes como Litri y Paco Camino? Pues con sus añitos y sus problemas se vistieron de luces para dar la alternativa a sus hijos que es lo que había que hacer tratándose, además, de grandes figuras del toreo. Este es el ejemplo de toreros cumbres y el que hay que seguir e imitar.

Como vamos degenerando, el padrino y familiar podría ir vestido de luces pero no matar ningún toro. Descabellado también porque si no se cede toro, ¿vale la alternativa?.

Que los presidentes espabilen e impongan en el ruedo cordura y responsabilidad que para eso están.

Pero a algunos muy sentimentales les emociona ver a padre, de paisano, y a hijo, de luces, juntos en el ruedo. Padre e hijo o el parentesco familiar o sentimental que tengan.

Se me ocurre también que esto podría legislarse y decidir si, además de padrino, testigo y alternativado, podrían sumarse otras personas en el momento de la ceremonia del ascenso de un novillero a matador de toros.

Ya tenemos otra costumbre rarita como es la de brindar sacando a la arena a los brindados y no que éstos permanezcan en el callejón como se ha hecho siempre.

¿Tiene más categoría o valor hacerlo en el ruedo que separados por las tablas del callejón? A la misma distancia para hablarle y abrazarle. Pero no. Hay que modernizarse supongo que dirán. De estos vemos algunos ejemplos. Y además algunos brindados saben lo que está mejor y peor y se resisten a salir al ruedo pero les obligan los brindadores.

La realidad es que todo cambia y todo se acepta sea para bien o para mal o simplemente estúpido. Hace tiempo que no veía, y con preocupación, menos sentido crítico en la sociedad.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997