

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 323

18 / AGO / 2026

TAURINO

Mateo



AGOSTO



OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m².
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas
+34 618 34 55 63**

Un verano sin eclipse

Ha sido el fenómeno no sólo de estas últimas semanas: del año, no en vano un eclipse total de sol no es cosa de todos los días, más de un siglo hacía que no se producía algo así y con una visibilidad tan perfecta: el 17 de abril de 1912 tuvo efecto el anterior a este del 12 de agosto, cerrando una sucesión que comenzó en 1900 y se repitió en 1905. Y hasta ahora.



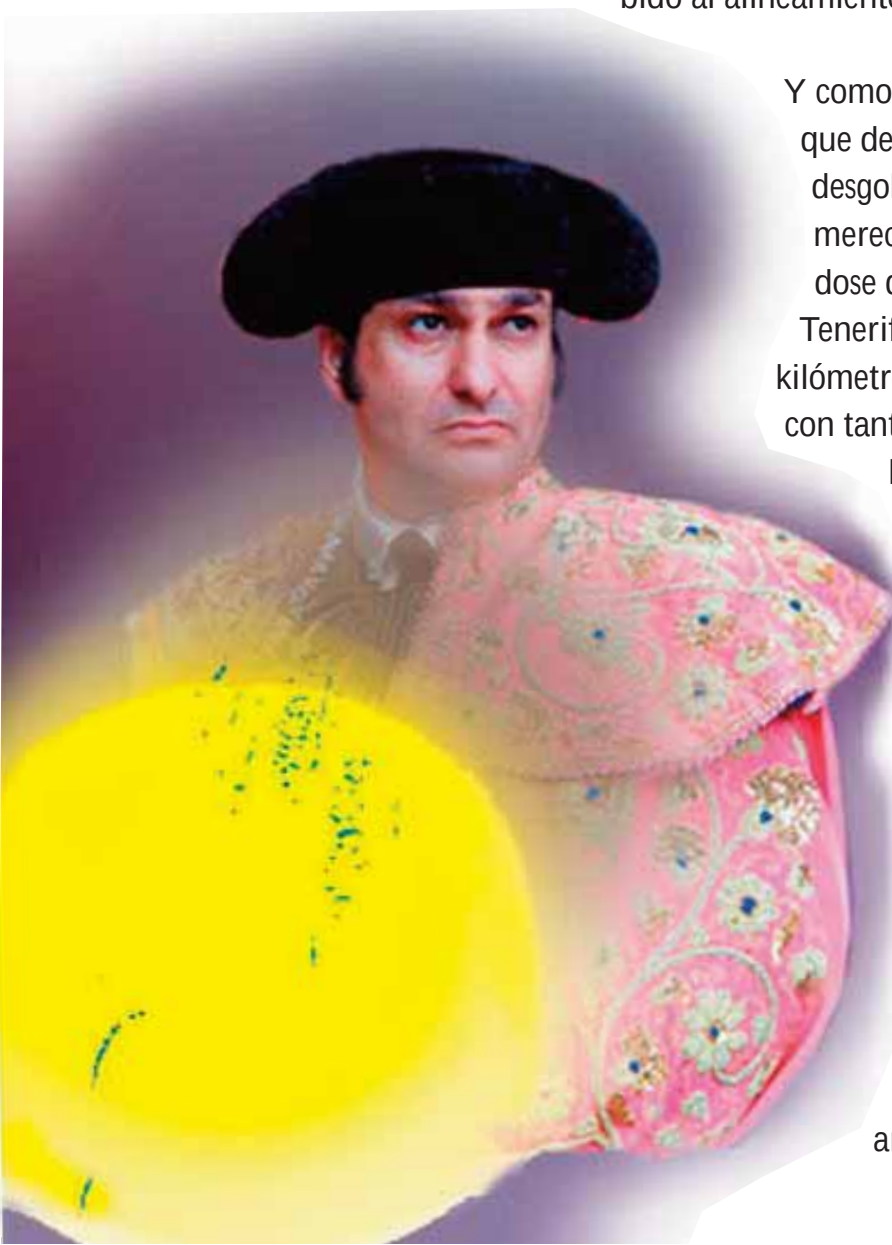
Paco
Delgado

→ Página 3

Aunque no se pudieron ver ni con tanta precisión ni desde tantos sitios a la vez. Hasta en la plaza de toros de Huesca, en plena corrida de su feria de La Albahaca los espectadores que llenaron sus tendidos fueron conscientes del oscurecimiento anormal debido al alineamiento del Sol, la Luna y la Tierra.

Y como ellos miles de personas -entre los que hay que destacar a nuestro bienamado presidente del desgobierno, que interrumpió sus justas y muy merecidamente ganadas vacaciones, desplazándose desde su modesta residencia veraniega en Tenerife hasta la provincia de Guadalajara, 2.000 kilómetros de nada a bordo de una aeronave que con tanto gusto también le financiamos entre todos-, llegadas de todos los confines del universo mundo para presenciar este acontecimiento astronómico mediante el cual el astro rey, por una vez, vio como su poder menguaba aunque sólo fuese por unos segundos.

Pero ni eso cede en el planeta taurino quien ahora mismo hace que todo en él gire y gravite en torno suyo. Morante de la Puebla sigue siendo, una temporada más, amo y señor del toreo sin que se atisbe ni conjunción astral ni nubarrón que pueda hacer palidecer su esplendor en la arena.



La transformación que se obró tras la pandemia, mediante la cual mutó de artista puro y duro -el ser declarado sucesor plenipotenciario de Curro Romero le permitió funcionar sin agobios ni compromiso durante mucho tiempo- a diestro concienciado, responsable y,

sobre todo, capaz, dándolo todo cada tarde, fuese su oponente propicio o acorde a su anterior registro o exigiese tirar de valor, responsabilidad y ciencia lidiadora, dejando ver un torero de múltiples facetas y personalidad tan exultante como brillante y, desde luego, genial.

Pareció, a mitad de curso, que aflojaba un poco y dejaba que la imaginación y sugestión del personal añadiese extras y pluses a su quehacer, pero tras lo visto en sus últimas actuaciones, sigue siendo el auténtico número uno y sobre el que se apoya la maquinaria que mueve el tinglado.



**Morante de la Puebla
sigue siendo el motor
del toreo a estas alturas
de siglo y no parece que
haya quien le pueda
eclipsar de momento.**

Roca Rey, todo valor, entrega y disposición sin cuento, aporta la emoción física y el tirón popular, pese a sus ya muchos años como matador y el lógico desgaste, es el complemento ideal aunque en muchos sitios sea complicado verles juntos y a la vez, llegando embalado casi a su altura David de Miranda, que a su natural valentía, arrojo y coraje añade un puñado de poso que ha quedado patente en sus exhibiciones en Huelva y El Puerto, por ejemplo, en tanto que Luque, que siempre deja ver capacidad y buen toreo, sigue sin fuerza en las taquillas.

Samuel Navalón, despacio pero sin pausa, sigue acumulando méritos a su natural valía, y Aarón Palacio, otro de los que vuelve a evidenciar sus ganas y prendas aunque no sea de los que se vean protegidos por el sistema, deben ir, más pronto que tarde, copando protagonismo y subiendo peldaños en esta escalera al cielo en la que muchos otros diestros parecen muy acomodados y a expensas de la inspiración puntual. Algunos, ya en franco declive, apuran sus días de gloria mientras sus apoderados gestionen plazas y poder y recojan comisiones; otros se conforman con mantener un estatus que les permita disfrutar sin agobios ni exigencias de una posición tibia y confortable a resguardo de tormentas y turbulencias. Desde luego, este verano tampoco habrá eclipse bajo el signo de Tauro.

LAS VENTAS

3 corridas de toros
y 1 de rejones

2026



Jueves, 6 de agosto. 21.00 h.

CORRIDA DE TOROS
9 toros de

JOSE ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO

LUIS DAVID ADAME
ALEJANDRO MORA
ALEJANDRO PEÑARANDA

FESTIVIDAD VIRGEN DE LA PALOMA

Sábado, 15 de agosto. 21.00 h.

CORRIDA DE TOROS
9 toros de

ARAÚZ DE ROBLES
para

JAVIER CORTÉS
JOSÉ GARRIDO
ANTONIO PUERTA

Jueves, 20 de agosto. 21.00 h.

CORRIDA DE REJONES
1 rejón de

PASSANHA
para

JOAO MOURA CAETANO
SERGIO DOMÍNGUEZ
IVÁN MAGRO
ANA RITA
ADRIÁN VENEGAS
PARREIRITA

Jueves, 27 de agosto. 21.00 h.

CORRIDA DE TOROS
9 toros de

PEDRAZA DE VELTES
para

Fco. JOSÉ ESPADA
JOAQUÍN GALDOS
CHRISTIAN PAREJO

las-ventas.com

vozpópuli

Cuando la protesta es un peligro

La libertad de expresión nunca debe implicar irresponsabilidad. Se puede rechazar la tauromaquia, criticarla y pedir su abolición, pero no debería admitirse convertir una protesta en una amenaza para la integridad de quienes participan en un espectáculo legal.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Lo ocurrido el pasado 6 de agosto en el Coliseo Balear de Palma va más allá del enfrentamiento entre taurinos y antitaurinos. Dos activistas acudieron a la plaza con la intención premeditada de boicotear el festejo. Uno de ellos fue detectado antes de que pudiera alcanzar el ruedo. Su compañera, sin embargo, consiguió ejecutar el plan y entró en la arena cuando todavía había un toro en ella.



No hay activismo inocente en una acción semejante. Hay, sencillamente, una decisión consciente de introducirse en un espacio de riesgo y de alterar por la fuerza el desarrollo de un espectáculo. Y algo más grave, obligar a terceros a intervenir para evitar que quien ha provocado la situación termine sufriendo las consecuencias de su propia temeridad.

Gabriel Pericás, conserje del coso y exnovillero, saltó al platillo para sacarla de un lugar en el que su presencia podía desencadenar una desgracia, porque el toro, que acababa de doblar las manos, aún era capaz de levantarse y reaccionar de manera imprevisible ante una persona que no debería estar allí. Evidentemente no cabía petición cortés de abandono del redondel sino celeridad. La paradoja es que quien intervino para retirar y proteger a la intrusa ha terminado denunciado por lesiones.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es



Habrá que preguntarse qué sociedad estamos construyendo cuando el que acude a rescatar a una persona que voluntariamente se coloca en peligro puede acabar sentado en el banquillo de los acusados.

Habrá que preguntarse qué sociedad estamos construyendo cuando el que acude a rescatar a una persona que voluntariamente se coloca en peligro puede acabar sentado en el banquillo de los acusados.

La protesta necesita límites cuando afecta a la seguridad de los demás. Tamb n cuando transforma a quienes trabajan en un espectáculo en protagonistas involuntarios de una confrontación que no han buscado. Además, ellos no tienen por qué asumir un trance a nadido porque alguien haya decidido convertir el ruedo en escenario de una reivindicación. La discrepan-

cia es legítima; el sabotaje que compromete la seguridad, no.

Y hay otra cuestión que tampoco deberá pasarse por alto. Una protesta que necesita el peligro para ser visible quizá ya no busca convencer a nadie sino provocar. Busca la imagen, el impacto, la interrupción y, en último término, convertir al contrario en parte de la propia estrategia propagandística.

La tauromaquia no debe responder a estas provocaciones con más radicalidad. Necesita seguridad, firmeza y respeto a la ley. Y quienes trabajan en las plazas necesitan saber que, cuando actúan para evitar una tragedia, no quedarán desamparados frente a quienes han provocado deliberadamente la situación.

Porque una cosa es protestar contra los toros. Y otra muy distinta es jugarse la vida, poner en riesgo la de los demás y después presentar como agresor a quien intentó impedir que aquello acabara en drama. La irresponsabilidad disfrazada de protesta no merece protección.

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Agosto ya no es agosto

La plaza de Xàtiva es otro de esos recintos taurinos cerrados a cal y canto por capricho de los políticos de turno.

No, el agosto de hogaño ya no es el agosto de antaño. Me lo han cambiado. Un agosto sin que la Fira de Xàtiva celebre festejos taurinos, no se entiende. Por eso agosto ya no es aquel mes que, en rigurosa peregrinación, el aficionado valenciano marcaba su ruta camino del centenario coso setabense.

La plaza de Xàtiva es otro de esos recintos taurinos cerrados a cal y canto por capricho de los políticos de turno. En Xàtiva no hay crisis taurina, en Xàtiva lo que hay es un caciquismo político y antitaurino que se ha pasado por el arco triunfal más de cien años de historia. Que se dice pronto: un siglo en que cada agosto la ciudad se vestía de gala para recibir a los toreros más llamativos del escalafón del momento.

De Xàtiva a uno le vienen, además, muchos recuerdos personales. En su instituto de Segunda Enseñanza me examiné de aquel "Ingreso" necesario para acceder a lo que entonces era el Bachillerato Elemental. Y en mi memoria, aquella escapada a la plaza de toros para conocerla de cerca después de tanto haber leído su historia y sus circunstancias. En aquella época el coso setabense mantenía el sabor de esas plazas antiguas, con evidentes deficiencias estructurales, pero con ese paladar que dejan las plazas con tradición centenaria.

Al cabo de los años, ya cumplidos 100 años, la plaza fue sometida a una renovación importante, con cubierta y todo, que, sin duda, le hizo ser muy cómoda para el espectador. Mas pasa otro agosto que ya no es como aquellos agostos añorados. Me cuentan que el coso setabense está sometido a un abandono casi total. Me temo que pronto rezaremos un responso por su eterno descanso.

(Dedicado a Rafa Roca, setabense de pro).

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La exposición “Toro Bravo, el guardián de la biodiversidad”, llegó a Málaga

Después de su paso por Madrid y Burgos, donde ha acercado a miles de visitantes la realidad del campo bravo, la exposición “Toro Bravo, el guardián de la biodiversidad” llega ahora a Málaga, para mostrar el importante papel que desempeña el toro bravo en la conservación de la dehesa, uno de los ecosistemas de mayor valor ecológico de Europa.

La muestra, organizada por la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, fue inaugurada el 7 de agosto, en el Paseo de Cervantes, junto a la plaza de toros de “La Malagueta”, donde permanecerá abierta al público hasta el 22 de agosto.

A través de una colección de fotografías de gran formato de los mejores fotógrafos de campo (Arse&Azpi, Arjona, GCB Comunicación Digital, Isma Sánchez y José Manuel Maza Martínez), y textos divulgativos, la exposición invita al visitante a descubrir una realidad poco conocida: la del toro bravo como pieza fundamental en la conservación del medio natural. Desde su nacimiento hasta la edad adulta, el recorrido muestra cómo vive este animal en libertad durante cuatro o cinco años y cómo su crianza está estrechamente ligada al mantenimiento de la dehesa.

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) activó una amplia campaña de promoción con la distribución de 10.000 folletos en más de 20 puntos estratégicos de la ciudad, entre ellos oficinas de información turística de la Diputación de Málaga, hoteles, comercios y otros espacios de gran afluencia de residentes y visitantes.

La colaboración de la Diputación Provincial de Málaga ha sido decisiva para extender la difusión de la muestra a través de su red de oficinas de turismo, contribuyendo a que la exposición llegue al mayor número posible de personas y se integre en la oferta cultural y turística de la ciudad durante el mes de agosto.



València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



La plaza de Benidorm en el objetivo



El pleno del Ayuntamiento de la ciudad alicantina de Benidorm ha ratificado la adjudicación del proyecto de remodelación de su plaza de toros, denominado 'Benidorm Open Arena', por un montante de 13,87 millones de euros, una intervención redactada para rehabilitar el coso de Els Tolls y reorientar su actividad principal hacia espectáculos culturales, instalaciones juveniles y actos de integración social.

Según el diario La Razón, esta decisión, aprobada con el respaldo de PP y Vox y la abstención del PSOE, deja en el aire la viabilidad de la plaza de toros como escenario para la celebración de festejos taurinos tradicionales y supone un nuevo revés para la infraestructura taurina de la Costa Blanca.

Por otra parte, Lucas Pérez en el periódico El Mundo, recogiendo palabras del concejal responsable del coso, Jesús Carrobles, explicaba que la transformación de la plaza de toros de Benidorm en el Benidorm Open Arena devolverá la actividad taurina a la ciudad.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL
PODCAST Y ESCUCHE
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL
MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS,
A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Nuestras raíces

12

Margui López monta una exposición colectiva para la feria de Málaga



Coincidiendo con la feria taurina de Málaga, la galería de arte Margui López inauguró, el pasado día 14 de agosto, la muestra Caballos Flamencos: Nuestras Raíces, en la que varios artistas, entre los que se cuenta la propia Margui López, aportan su visión sobre lo que somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Esta exposición puede contemplarse en la galería Margui López, en el centro comercial La Trocha, en la carretera Coín-Málaga Km. 1, en la ciudad malagueña de Coín.

Margui López es pintora, escultora, restauradora y galerista de arte. Directora y gestora de ferias internacionales de arte contemporáneo, como ArteFAMA, ArteAdiscar, ArteTuan, NOSTRUNSAX y la exposición internacional Picassiana así como presidenta de OMCART, Organización Mundial de Certámenes Artísticos.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Dainco QUICKLINE 3M IVAT unidix



Premios de la feria de Santiago de Santander

Tras finalizar la feria de Santiago de Santander. Morante de la Puebla y Roca Rey fueron tenidos, 'ex aequo', como triunfadores de la misma según el fallo del jurado de estos galardones que otorga el Ayuntamiento de la capital cántabra.

Morante de la Puebla actuó dos tardes en el serial y su faena más importante la realizó al último toro de la corrida de Juan Pedro Domecq, el sábado 25 de julio, que mató por cogida de Marco Pérez.

13

Por su parte, Roca Rey salió a hombros por la puerta grande de la plaza de Cuatro Caminos tras cortar dos orejas al primer toro de Juan Manuel Criado el viernes día 24.



El premio para la mejor ganadería fue para la de Victorino Martín, por el encierro que lidió el jueves 23 de julio.

Samuel Navalón se llevó el trofeo a la mejor estocada, Aarón Palacio fue distinguido como el mejor matador debutante en Santander y Guillermo Hermoso de Mendoza resultó distinguido como mejor rejoneador, mientras que Álvaro Serano fue galardonada como mejor novillero.

Un año más, se concedió el premio "a toda una trayectoria" que en esta ocasión recayó en El Niño de la Capea.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Bajo el lema “Por primera vez, padre e hijo en su pueblo”, la cita pretende convertirse en uno de los acontecimientos taurinos más especiales de la localidad guadalajareña de Pareja, que se prepara para vivir una tarde especialmente significativa con la celebración de un gran festival taurino sin picadores que tendrá como protagonistas a Sánchez Vara y Rubén Vara, padre e hijo, quienes compartirán cartel por primera vez en su pueblo. Será el día 7 de septiembre y se lidiará ganado de Torrenueva.



La localidad pacense de Barcarrota ya tiene cartel para la corrida de su feria taurina en honor a la Virgen de Soterraño, en una cita que tendrá como gran protagonista al torero local Sergio Domínguez ‘El Mella’, que en esta función tomará la alternativa ante sus paisanos. Será el próximo 12 de septiembre y Miguel Ángel Perera y Ginés Marín actuarán de padrino y testigo, respectivamente, en un festejo en el que habrá toros de Juan Albarrán.



El pasado día 5 de agosto falleció, a los 70 años de edad, el que fuera novillero y banderillero jienense Valentín Rivas. Criado en las inmediaciones del coso de Santa Margarita, en Linares, tras su etapa como novillero con picadores se hizo banderillero y fue en las cuadrillas de, entre otros, Pepín Jiménez, Chiquilín de Córdoba, Carnicerito de Úbeda, José Luis Moreno y Curro Díaz, torero con el que cerró su trayectoria en activo.





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8^{SEP} CORRIDA DE TOROS

ROMÁN
MOLINA
JOSÉ FDO.
MARTÍN
ISMAEL
CONDE DE MAYALDE

MIÉRCOLES 9^{SEP} NOVILLADA

OSORNO
TORREJÓN
SERRANO
EMILIANO
NACHO
ÁLVARO
MONTEALTO

JUEVES 10^{SEP} NOVILLADA

VILAU
GONZÁLEZ
CASTILLO
MARIO
ALEJANDRO
ÁLVARO
(DEBUTANDO CON PICADORES)
MURTEIRA GRAVE

VIERNES 11^{SEP} CORRIDA DE TOROS

TALAVANTE
REY
NAVALÓN
ALEJANDRO
ROCA
SAMUEL
DANIEL RUIZ

SÁBADO 12^{SEP} CORRIDA DE TOROS

DE LA PUEBLA
UREÑA
JIMÉNEZ
MORANTE
PACO
BORJA
DOMINGO
HERNÁNDEZ

DOMINGO 13^{SEP} CORRIDA DE REJONES

FERNANDES
VENTURA
HERNÁNDEZ
RUI
DIEGO
LEONARDO
LOS ESPARTEALES

LUNES 14^{SEP} CORRIDA DE TOROS

EL CID
DE JUSTO
RUFO
MANUEL J.
EMILIO
TOMÁS
LA QUINTA

MARTES 15^{SEP} CORRIDA DE TOROS

DE MIRANDA
HERNÁNDEZ
PÉREZ
DAVID
VICTOR
MARCO
TOROS DE CORTÉS
VICTORIANO DEL RÍO

MIÉRCOLES 16^{SEP} CORRIDA DE TOROS

CASTELLA
LUQUE
CABALLERO
SEBASTIÁN
DANIEL
MANUEL
JANDILLA
VEGAHERMOSA

JUEVES 17^{SEP} CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS

PINAR
CASTAÑO
PÉREZ
RUBÉN
DAMIÁN
CRISTIAN
MIRALA
SABORES
FLORES
CIADRI
PUENTE
YMBORI
BALESA
IBÁN
PIEDRA
DE VELTES

18^{SEP} SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE GRAN DESENCAJONADA

Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO
CURRO DE BELÉN
EL MORE
PIEDRAESCRITA

19^{SEP} DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE NOVILLADA SIN PICADORES

PARA LOS ALUMNOS DE LA
ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
MEYZAN ESPÍN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCÍA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YND)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)
ANTONIO
LÓPEZ GIBALA

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero Prat
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917



Julio Aparicio:

“Mi abuelo lo intentó todo para quitarme
la idea de ser torero”

La tercera generación de Aparicio debutó con picadores el 15 de agosto en El Burgo de Osma de la mano de la Casa Lozano, con Fernando al frente de su carrera



Patricia Navarro

La Razón

Lleva uno de los apellidos más ilustres de la tauromaquia, pero nunca sintió que le allanara el camino. Más bien al contrario. Julio Aparicio (23 años), nieto del maestro Julio Aparicio y sobrino del torero del mismo nombre, ha construido su vocación a contracorriente, entre el rechazo inicial de su familia, el peso de una dinastía irrepetible y el miedo permanente a no estar a la altura de un apellido que forma parte de la historia del toreo. El próximo 15 de agosto debutará con caballos en El Burgo de Osma. Lo hará después de proclamarse triunfador del Ciclo de Promoción de Sevilla y de iniciar una nueva etapa bajo el amparo de la Casa Lozano, con Fernando al frente de su carrera. Nos citamos con él en el campo, en Alcurrucén. Allí, entre el silencio de la dehesa y la mirada de los toros, descubrimos a un joven que habla antes de la soledad que del éxito, antes del compromiso que del valor y antes de cualquier triunfo, de la mujer que nunca dejó de creer en él: su madre. Porque hay apellidos que se heredan, pero el sitio en la historia hay que conquistarlo. Y Julio Aparicio está decidido a escribir la suya sin vivir a la sombra de nadie. Eso sí, con el anhelo obsesivo de dignificar un apellido que es leyenda en la Tauromaquia.

- ¿Recuerda el momento en el que decidió que quería ser torero?
- Me sorprendió mucho porque no fue una decisión consciente. No

fue decir: «Quiero ser torero». Yo terminé de estudiar Marketing y Publicidad. Mi abuelo y, sobre todo, mi madre siempre me insistieron en que estudiara. Cuando acabé la carrera hubo un tiempo en blanco y empecé a sentir que tenía que entrenar, que tenía que torear. No sé si fue por haberlo vivido siempre en casa, por haber crecido rodeado de ello, pero sentí que tenía que intentarlo.

- ¿Hasta ese momento había toreado alguna vez?
- Me había criado en el campo, en la finca de mi abuelo. Veía mucho a mi tío, viajaba con él, iba a tentaderos... Alguna vez toreaba una becerrita, pero nada que hiciera pensar que iba a ser torero. No entrenaba ni tenía esa formación desde pequeño.

- ¿Cómo reaccionó su familia cuando se lo dijo?
Mi madre se echó a llorar. Se enfadó muchísimo.

- ¿Por qué?
- Porque ella ha vivido esto con su padre y con su hermano. Conoce la parte bonita, pero también la más dura. Ver a su hijo queriendo ponerse delante de un toro le hacía sufrir mucho. Me decía: «Si ya tienes una carrera, vas a encontrar trabajo. ¿Cómo te vas a jugar ahora la vida?». Pero yo le respondía que lo sentía así y que la vida solo se vive una vez.

- ¿Y cómo está siendo la experiencia hasta ahora?

- Hemos pasado por muchas etapas. Aunque mi carrera es muy corta, hemos vivido momentos en los que nadie te miraba, nadie te ayudaba y eras el último de la fila. Ahora, gracias a Dios, estamos en una de las mejores casas y luchando por un sueño que ya no parece tan lejano.

- Su madre lo pasó mal. ¿Y su abuelo?

- Mi abuelo no quería saber nada. Ha sido la negación en persona. Nunca me ha ayudado. Al contrario, intentó por todos los medios quitarme la idea de ser torero.

- ¿De verdad?

- Sí. Hubo una época en la que tanto mi abuelo como mi tío querían apartarme completamente de esto. Me dejaron divagar solo. Fue una lucha conmigo mismo y con todo el mundo. Cuando no tienes ayuda, tienes que buscarte la vida, y aquello me costó muchísimo.

- ¿Llegó a afectarle a nivel personal?

- Muchísimo. Me dolía pensar que pertenecía a una de las familias más importantes de la tauromaquia y que ni mi abuelo ni mi tío me



hablaban de toros. Sentí una soledad enorme y tardé mucho en aprender a canalizarla.

- ¿Esa situación sigue siendo la misma?

- Mi abuelo sigue en esa postura. Tampoco le culpo porque ya es mayor y vive las cosas de otra manera. Mi tío cambió después de que saliera triunfador en Sevilla. Me echó una mano y, gracias a él, conocí al maestro Fernando Lozano. Hoy estoy aquí gracias a eso. Pero al principio fue muy duro.

- ¿Cómo se ha vivido la tauromaquia dentro de su casa?

- Aunque pueda parecer lo contrario, tampoco crea que se ha vivido tanto. Sí es verdad que siempre se ha hablado de toros. Yo creo que la única conversación que mi abuelo y mi tío sabían mantener era sobre toros. No hablaban de otra cosa. Pero, cuando decidí ser torero, ya ni siquiera hablábamos de toros.

- Al final, ese apellido también puede convertirse en una losa.

- Siempre habrá quien compare y quien no. Yo procuro sentir el toro a mi manera, crear mi propia personalidad y no parecerme a nadie. Pero sí es verdad que yo mismo me he impuesto la obligación de dignificar el apellido que llevo, aunque no me hayan involucrado en ser un Aparicio más yo les tengo una admiración enorme y no estar a la altura es lo que más temo.

¿Cómo se lleva con el miedo?

“Nos hablamos mucho”.



¿Qué es el toro para usted?

“La luz en el camino. Por el que paso el mayor miedo del mundo, el terror y por el que sueño pegarle quince muletazos desmayado casi cerrando los ojos”.



- Cuando piensa en el futuro, ¿qué quiere conseguir?
- Lo primero, ser feliz. Siempre ha sido mi objetivo, sobre todo después de todas las dificultades que he vivido en esta corta carrera. Ahora que, gracias a Dios, luchamos por este sueño, procuro disfrutar. Si soy feliz fuera de la plaza y también dentro de ella, sé que todo acabará rodando.

- ¿Llega entonces a la casa Lozano de la mano de su tío Julio?
- Sí, vino a esta casa para prepararse para el festival del 12 de octubre. El maestro Fernando Lozano supo que yo había salido triunfador en Sevilla y dijo que quería conocerme. Me encerró una vaca para verme. Yo era un chaval más, no estaba preparado ni mucho menos. Fue mi tío quien, después, se sentó a hablar con el maestro y le convenció para que me echara una mano. Siempre se lo agradeceré.

- Es curioso, de alguna manera, vuelven a unirse dos casas históricas del toreo.

- Siempre han estado relacionadas. Yo nunca habría imaginado que acabaría aquí. La faena del toro «Cañego» de mi tío la he visto mil veces. Pensar que ahora esta casa apuesta por mí es muy bonito. El maestro Fernando Lozano no solo me está apoderando. Está dedicando todo su esfuerzo a formar un torero, y eso tiene un valor enorme.

- ¿Cuál es el mejor consejo que le ha dado?

- Muchos, pero quizá el más importante es que sea yo mismo. Él quiere que exprese el toreo como yo lo siento. Me exige técnica, capacidad y preparación delante del toro, pero nunca quiere que pierda mi personalidad.

- ¿De dónde sale el valor?

- En gran parte del compromiso. Recuerdo que cuando empecé no era capaz ni de quedarme quieto delante de una becerra ni loco. Me costaba muchísimo. La primera vez que pongo delante fue en brazos de mi madre.

- ¿De tu madre?

- Sí, es una bonita historia. Y mi madre, en qué hora... Y cuando iba a la finca de mi abuelo con siete u ocho años y ya más mayor con catorce o quince, que yo ahora veo a los chavales lo quietos que se quedan y yo no era capaz, no me quedaba quieto ni para dios, a pesar de que yo ya estaba empezando a querer ser torero, no lo veía y lo pasaba realmente mal. Hasta que un día Felipe, que es como mi padre, me dijo vende los trastos que esto no

es para ti. Tenía yo 17 o 18 años y empezaba a hacer los primeros tentaderos. Salía llorando porque no lo veía por ningún lado, no me quedaba quieto y sufría muchísimo. La evolución en este tiempo es lo que da energía para tirar para adelante.

- ¿Quién le ha ayudado más?

- Mi madre. La que me ha dado 50 euros cuando me ha faltado para gasolina para ir a hacer una tapia.

- Un chaval con 23 años ahora estaría en otra dinámica. Esto le ha sacado de ella.

- Me ha puesto en la otra punta.

- ¿Cómo se define?

- Muy sensible. También tengo ese arrebató de más y ese cabreo de más, malo, que me intentan parar.

- ¿Creyente?

- Mucho. De hecho, llevo muchos collares y me decían un día que tenía que quitarme, y yo le decía lo que tengo es que ponerme más. Hasta donde hemos llegado ha sido gracias a él.

Si tiene que elegir una plaza para esos quince muletazos...
“Sevilla. Yo aparecí allí sin apenas saber coger una muleta, ahora medio sé”.



Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragón



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragón.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

**Plan 2026-30.
FGV en movimiento.**



GENERALITAT
VALENCIANA





Denuncia en Bilbao

La Asociación El Toro de Bilbao denuncia el incumplimiento sistemático del contrato de Vista Alegre y solicita medidas.

La Asociación El Toro de Bilbao ha emitido un comunicado en el que denuncia, entre otras cuestiones, que desde 2022 no se ha cumplido ni una sola vez la oferta de 8 corridas de toros y, en 2025 y 2026, tampoco se llega al mínimo de 6 que marca el propio pliego. La denuncia también advierte sobre el abandono del museo de la plaza y la inexistencia de la academia taurina, ambos comprometidos en la oferta que ganó el concurso. Este es el comunicado completo:

“Desde la ASOCIACIÓN EL TORO DE BILBAO hemos presentado un escrito de queja y denuncia ante la Junta de Gobierno



**“El pliego
es claro:
incumplir
la oferta
presentada
es causa
expresa de
resolución
del contrato”.**

del Ayuntamiento de Bilbao por el continuo incumplimiento del contrato de arrendamiento de nuestra Plaza de Toros de Vista Alegre, firmado en 2019 con la empresa Toreo Arte y Cultura BMF, S.L.

Lo hacemos después de haber solicitado el pasado mes de junio acceso íntegro al expediente municipal y de haber comprobado con los propios documentos del Ayuntamiento lo que llevamos años denunciando.

Cuando se adjudicó el contrato, BMF fue la única empresa que se presentó al concurso y ganó con una oferta muy por encima de lo exigido: 15 espectáculos taurinos al año, el doble del mínimo del pliego. Entre ellos, 8 corridas de toros, una de rejones, un festejo popular, el certamen Memorial Iván Fandiño con 4 novilladas de promoción y su final, y el llamado zezen-fest.

A eso sumó el compromiso de crear una academia taurina y renovar el museo de la plaza. Fue precisamente esa oferta, y no otra, la que le hizo ganar el concurso con 88 de los 100 puntos posibles.

Superados 2020 y 2021 por la pandemia, la realidad desde 2022 es esta:

- 2022: 7 corridas de toros + 1 extraordinaria, 1 de rejones, 3 semifinales y final del Memorial, festejos populares. Sin zezen-fest.
- 2023: 6 corridas, 1 de rejones, 3 semifinales y final. Sin zezen-fest.
- 2024: 5 corridas + 1 mixta, 1 de rejones, 3 semifinales y final. Sin zezen-fest.
- 2025: 4 corridas + 1 mixta, 0 rejones, solo 1 semifinal y final. Sin festejos populares ni zezen-fest.

- 2026: 5 corridas, 1 de rejones, solo 1 semifinal y final. Sin festejos populares ni zezen-fest.

Es decir: ni una sola vez desde 2022 se han programado las 8 corridas ofertadas, el zezen-fest sigue sin celebrarse y el festejo popular ha desaparecido del calendario.

Y en 2025 y 2026 la cosa va más allá de incumplir lo ofertado: con solo 5 corridas de toros al año, ni siquiera se llega al mínimo de 6 que marca el propio pliego de condiciones.

El Memorial Iván Fandiño, presentado en su día como un certamen serio con clasificatorias, se ha quedado en una semifinal metida con calzador dentro de la propia semana de Corridas Generales, sin transparencia y seriedad alguna.



Tampoco existe la academia taurina que se ofertó y que el propio informe de valoración calificó de “propuesta muy interesante”. Y el museo, pese a seguir anunciado en los folletos municipales junto al resto de museos de la villa, permanece cerrado al público la mayor parte del año, sin que se haya ejecutado ninguna de las mejoras prometidas.

El pliego es claro: incumplir la oferta presentada es causa expresa de resolución del contrato, y así lo recoge también la cláusula que remite al artículo 1124 del Código Civil y al 27.1 de la Ley de Arrendamientos Urbanos. No hablamos de una interpretación nuestra: el Tribunal Supremo ya lo falló en 2012 para un caso prácticamente idéntico en Las Ventas, donde estableció que las mejoras con las que un adjudicatario gana un concurso pasan a ser de obligado cumplimiento, exactamente igual que el mínimo del pliego.

Por eso hemos pedido a la Junta de Gobierno del Ayuntamiento que ejerza sus facultades de inspección, que requiera a BMF que justifique documentalmente lo hecho entre 2022 y 2026, incluida la academia y el museo, y que fije un plazo de subsanación con apercibimiento expreso de resolución contractual.

Si no hay corrección, exigimos que se resuelva el contrato por claro incumplimiento, con el correspondiente requerimiento de indemnización a la empresa, y se abra sin demora un nuevo concurso que garantice el futuro de la fiesta en Vista Alegre”.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

Mintauvel
DISEÑO

3 JUEVES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
ANA ROMERO

**JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO**

4 VIERNES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
PEDRAZA DE YELTES

**EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU**

5 SÁBADO
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
CONDE DE MAYALDE

**EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA**

6 DOMINGO
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
MONTEALTO

**GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES**

7 LUNES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
ALCARRUCÉN

**LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA**

9 MIÉRCOLES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
JOSÉ ESCOLAR

**DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA**

10 JUEVES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
Hijos de Celestino CUADRI

**JOAO D'ÁLVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO**

Septiembre

Tradicional encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y otros de costumbre.
Las puertas de la plaza se abren 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán regulados por el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: Jesús Moreno y Philippe Gil Mé
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 6 Y 7 (JÓVENES DE 12 A 25 AÑOS)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	1 €

* ESPECIAL: UNIFORMES, SOMBREROS Y
BOLSA DE CAJONES



Benidorm

¿Una historia sin retorno?



Por la plaza de Benidorm desfilaron las principales figuras de la segunda mitad del siglo XX y hubo un tiempo que cada temporada daba casi tantas corridas como Madrid o Barcelona.

José R. Palomar

En los años 60 una plaza meramente turística adquirió un inusitado auge, gracias al apogeo del turismo. Por allí desfilaron todas las figuras del toreo. Mondeño, Diego Puerta, Paco Camino, El Viti o El Cordobés. Y las figuras que sucedieron a aquella generación, en las venideras épocas. Un coso amplio, con unos arbustos en la zona de sol y unos rascacielos en el fondo, desde los que muchas personas podían ver la corrida tranquilamente, sin pagar (eso sí, a mucha distancia)... Hoy día ya no se dan toros en ese coso, aunque está en proceso de reformas, pero hay que desempolvar la historia y los recuerdos, para saber lo que nos dejamos atrás..



Uno de mis primeros recuerdos, en relación a ese coso, siendo niño, es viajar allí desde Calpe en autocar con mi hermano mayor y un empleado de los masoveros de nuestra casa, esperando ver (eso sí, desde un tendido alto) a El Viti y El Cordobés: eran dos toreros de estilos diametralmente opuestos, o sea que no existía gran “competencia”. Ambos cortaron orejas, por cierto.

Antes de empezar el festejos era una delicia caminar por el pasillo interior, donde figuraban, y todavía se pueden ver, carteles históricos que incluían a todas las figuras del toreo, a través de los años; durante el camino, tanto te tropezabas con la enfermería, como las oficinas de la empresa. Volviendo a El Cordobés, y muchos años más tarde, tuve la oportunidad de verlo desde burladero de callejón, junto a mi ex cuñado Alejandro Lasala, en el mano a mano que sostuvo con Jesulín de Ubrique, a mediados de los noventa. Ya no era el mismo, en cuanto a facultades, pero solventó con dignidad la papeleta. Ubrique era uno de sus principales admiradores, no en vano pidió torear ese festejo con él...

Servidor vivió también la eclosión de festejos televisados, por las cadenas generalistas (inclu-

yendo Tele 5 y Antena 3) que sumaron uno de esos años, unas cien corridas a través de la pequeña pantalla. En una de las últimas, alternaban mi amigo (q.e.p.d.) Palomo Linares y Pedro Moya “Niño de la Capea”. Este último, al encontrarse con su compañero en el patio de caballos exterior le soltó entre sonrisas “Hoy no vienes vestido de blanco!”... Palomo sufrió una voltereta y un puntazo en el escroto que le obligó a visitar la enfermería. Hasta allí le llevaron las asistencias, entre ellos, Rafael Corbelle... Ese festejo lo retransmitía Tele 5.

Indultos

Cuando los indultos, dejaron de ser patrimonio de las plazas importantes de primera, y se trasladaron a los pueblos, en Benidorm hubo una tarde nocturna inolvidable: intervenían Joselito, con Litri y un tercer espada, siendo perdonada la vida a un astado. Lo de las corridas nocturnas se hizo habitual en Benidorm: fueron los años del boom de corridas televisadas, y algunos diestros mediáticos, como Litri o El Cordobés, podían haber actuado por la tarde en una plaza más o menos lejana... y a las diez de la noche estaban el patio de cuadrillas de Benidorm. Recuerdo un cartel compuesto por El Cordobés, El Fandi, y creo que completaba la terna Conchi Ríos en una época más reciente. Por cierto, El Cordobés (padre) eligió la plaza de Benidorm para su primera reaparición, a finales de los 70, que fue exitosa. El Diario de Barcelona, en la persona de su crítico taurino Juan Segura Palomares (ya fallecido), estuvo presente en el acontecimiento.





Y esos toreros, si no habían actuado por la tarde, aprovechaban en hoteles como el Cimbel o el Poseidón para, dentro de su apretada campaña, pegarse un baño en la piscina del hotel. El coso alcantino ha tenido múltiples empresarios: uno recuerda la etapa con Justo Benítez al frente (un hombre trabajador que trajo a diestros de renombre), que llevó el coso durante gran parte de la década de los 90, alcanzándose 40 o 50 festejos por temporada. Las corridas solían darse los domingos, pero como el turismo estaba en pleno auge (90% de ocupación) podía darse también un jueves, u otro día de la semana. En Semana Santa era tradicional programar un festejo con figuras del toreo el Viernes Santo. Para reclamar la visita del turismo, en las afueras de la plaza sonaba a todo volumen, un disco de pasodobles. Y en la gran explanada que circunda la plaza, los que encontraban sitio, dejaban el coche (a falta de aparcamiento oficial).

En la penúltima etapa coincidieron en un cartel Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez, corrida organizada en las postrimerías de la temporada, (o sea, a finales de septiembre), allá por el 2005. En el 90 y 91, conEspartaco liderando el escalafón,vimos en la barrera de la plaza a Norma Duval y Eduardo Zaplana (recordemos que empezó su carrera política como alcalde de la población). Benidorm fue uno de los últimos cosos, antes de su lesión de rodilla, en que actuó El Soro (en su época buena), y en sus filas militaba como

subalterno todo un maestro de plata, como fue Rafael Corbelle. También hubo espacio (menor) para las novilladas y festivales taurinos.

Ortega Cano

Hay que reseñar que José Tomás debutó con picadores como novillero, en la plaza de Benidorm el año 1993. Un desconocido, todavía entonces, Alejandro Talavante, hizo el paseíllo en el 2006, impresionando a todo el mundo. Este reportero llamó, ilusionado, a Julio César Iglesias (entonces en Las mañanas de RNE) quien en posterior programa dio cuenta de esa novedad. Como era novedad cuando hizo El Cid un paseíllo, acompañado de Miguel Palomo Linares actuando en tercera posición del cartel. Todavía no se sabía lo que daría que hablar el maestro torero de Salteras...



Benidorm no ha vivido sólo de las figuras, ya que también tuvieron su protagonismo las escuelas de Alicante, y de la propia Benidorm: sus alumnos pisaron ese ruedo, con raya roja en el tercio. Al frente de la de Benidorm estuvo muchos años Jorge Prado. Y no olvidemos las numerosísimas tardes que pisaron ese ruedo alicantino Luis Francisco Esplá y José Mari Manzanares (su rival más directo, y con más años de alternativa).

En los últimos (sino el último año) con toros en Benidorm, se puso frente a la nave en funciones de empresario (como parte

de una comunidad mas amplia) el maestro Ortega Cano. Hubo carteles interesantes, pero no era tan brillante el dinero recaudado en taquilla, y aquello duró poco. Por cierto, la tarde en que estuvimos, recogimos los pases en la taquilla de manos de la hija adoptada de Ortega, Gloria Camila...

Y precisamente, en la época en que ejercía de empresario José Ortega Cano decidió vestirse de luces, ya en los últimos estertores de su carrera, y actuó en el coso de Benidorm. Y no estuvo mal ni mucho menos, como hacía presagiar su delicado estado físico. La clase y el poso, al contrario que la condición física, no se pierden nunca...

Las Ventas

SEPTIEMBRE

Desafíos y Concursos

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
NOVILLADA CON PICADORES
4 Magníficos novillos
 Jiménez Paquán, Ángel Luis Peña, La Machimona, Chamaco, Guadalupe, José González
 ⓪ ⓧ ⓪ ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ
ADRIÁN CENTENERA
TOMAS GONZALEZ
ANDRÉS GARCIA
Presentación de la torera

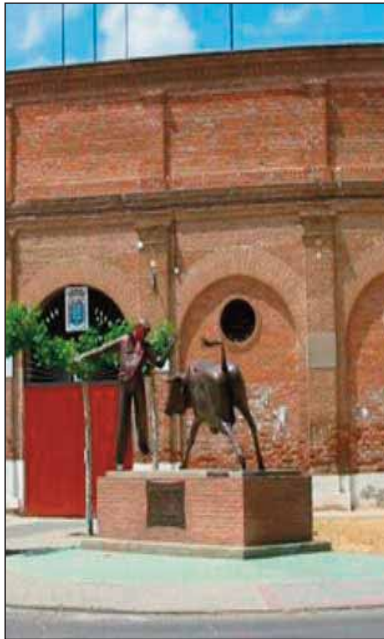
DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS
4 Magníficos toros
 Valdellán
Juan Luis Fraile
PÉREZ MOTA
ALBERTO LAMELAS
JOSÉ CARLOS VENEGAS

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS
4 Magníficos toros
 Veiga Teixeira
Partido de Resina
FERMÍN RIVERA
Confirmación
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
las-ventas.com

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H
CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERÍAS
4 Magníficos toros
 Zañillo, Palha, Castiello de Huebra, Conde de la Corte, Pellarín y Valdellán
 ⓪ ⓧ ⓪ ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO CHICHARRO
vozpophili

15 años de alternativa de Diego Silveti

Fue el 12 de agosto de 2011 cuando la Plaza de Toros de Gijón sirvió como escenario para un acontecimiento histórico para la dinastía Silveti y la tauromaquia mundial. Aquella tarde, el príncipe de Galapagar, José Tomás, en presencia de Alejandro Talavante, otorgó la alternativa a la cuarta generación de toreros de una de las dinastías más longevas en la historia del toreo. Esta vez, Diego Silveti tomaba los trastos para continuar con este legado que inició su bisabuelo, Juan Silveti Mañón, hace 110 años.



Corrida en Medina del Campo

Medina del Campo comenzó el pasado 11 de agosto la venta de entradas para la corrida de toros que se celebrará el próximo miércoles 2 de septiembre, con motivo de las fiestas en honor a San Antolín.

El festejo contará con un cartel de gran atractivo, con Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Julio Norte, que se enfrentarán a seis toros de la ganadería de El Pilar.

Dos festejos en San Bartolomé de Pinares

El pasado domingo 9 de agosto tuvo lugar la presentación del cartel de la Feria Taurina de la localidad abulense de San Bartolomé de Pinares, que tradicionalmente se organizan en honor a su patrón, San Bartolomé Apóstol.

Para el día grande, 24 de agosto, a las 18:30 horas, tendrá lugar una fabulosa corrida en la que se lidiarán cuanto toros de la prestigiosa ganadería de Cerro Longo, para los excelentes diestros Joaquín Galdós y Miguel Andrades, que contarán con el matador Iván Abasolo como sobresaliente.



Burladero.tv

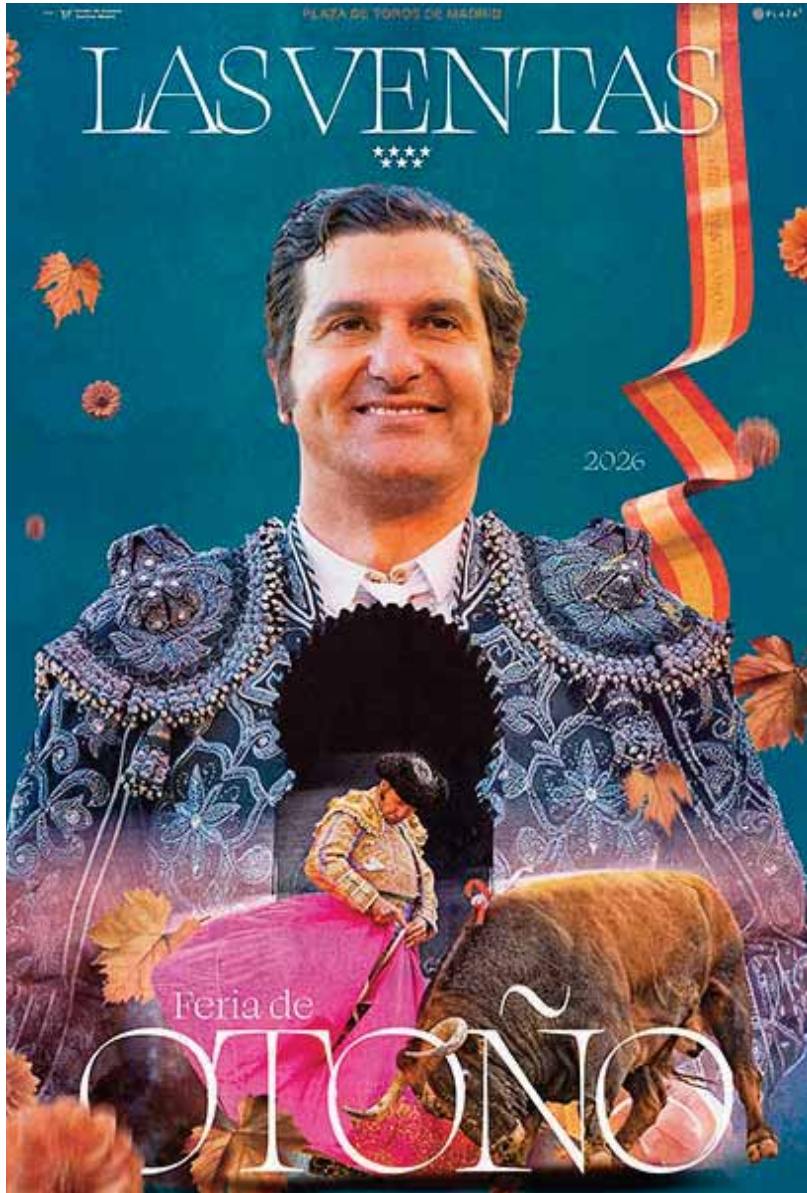
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

La Feria de Otoño de Las Ventas ya tiene carteles oficiales



Ocho festejos del 1 al 12 de octubre, con Morante como principal atractivo.

El Consejo de Administración del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid aprobó, en la mañana del pasado día 14 de agosto, los carteles de la Feria de Otoño 2026 presentados por la empresa gestora de la plaza de Las Ventas, Plaza 1. Un ciclo con 4 corridas de toros y 2 novilladas de abono a los que se unen la gran cita del Día de la Hispanidad que cerrará la temporada en la Monumental madrileña y la final del certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas'.

Los carteles, al completo, son los siguientes:

- Jueves 1 octubre. Novillos de El Retamar para El Mene, Nacho Torrejón y Mario Vilau.
- Viernes 2 octubre. Toros de Alcurrucén para Diego Urdiales, Fortes y Mario Navas, que confirmará su doctorado.
- Sábado 3 octubre. Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Emilio de Justo, Víctor Hernández y Marco Pérez, que confirma su alternativa.
- Domingo 4 octubre. Toros de Victorino Martín para Uceda Leal, Paco Ureña y Borja Jiménez.
- Viernes 9 octubre. Gran final del certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas'.
- Sábado 10 octubre. Novillos Fuente Ymbro, Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández y Julio de la Puerta para Álvaro Serrano, como único espada.
- Domingo 11 octubre. Toros de Adolfo Martín para Antonio Ferrera y Román, mano a mano.
- Lunes 12 octubre. Toros de Garcigrande y Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Héctor Gutiérrez y Aarón Palacio, que confirmará su alternativa.



Feria para el 50 aniversario de la Monumental de Zacatecas

Corrida de la Independencia en León

La empresa Espectáculos Monterrey dará la Corrida de la Independencia, que tendrá lugar el miércoles 16 de septiembre en la ciudad de León, y que este año coincidirá con el 65 aniversario de la plaza "La Luz".

El cartel está conformado por el español Román, Héctor Gutiérrez y Diego San Román, quienes lidiarán con un encierro de San Constantino, propiedad de Juan Pablo Corona.

Marysol Fragoso

La empresa Don Bull Productions, a través del matador Manolo Mejía, gerente de la misma, dio a conocer las ocho combinaciones que integran la cartelera taurina para conmemorar el 50 aniversario de la inauguración de la plaza Monumental Zacatecas. Dichos carteles son los siguientes:

- Corrida del 50 Aniversario de la Monumental en homenaje a Manolo Arruza. Sábado 5 de septiembre. Román Collado, Diego San Román e Isaac Fonseca. Toros de Boquilla del Carmen.
- Festival del Recuerdo a beneficio del DIF estatal. Domingo 6 de septiembre. Paco Dóddoli, Manolo Mejía, Hernán Ondarza, Leonardo Benítez, Federico Pizarro y Alfredo Gutiérrez. Rees de D'Guadiana.
- Novillada nocturna internacional. Lunes 7 de septiembre. Los rejonadores Rafael Ayala y André y los novilleros Morales Ramos y Miriam Cabas. Novillos de Marco Garfias.
- Corrida del Gobernador. En disputa el Escapulario de la Virgen del Patrocinio. Martes 8 de septiembre. Juan Pablo Sánchez, Sergio Flores y Álvaro Lorenzo. Toros de Torrecilla.
- Corrida de Zacatecanos. Sábado 12 de septiembre. Antonio Romero, Luis Ignacio Escobedo y Ángel Espinosa "Platerito". Ganadería por confirmar.
- Corrida de la Independencia. Miércoles 16 de septiembre. Uriel Moreno "El Zapata", David Fandila "El Fandi", Manuel Escribano y André Lagravere "El Galo" Cuatro toros de Pozo Hondo y cuatro de Pepe Arroyo.
- Corrida de Lujo. Sábado 19 de septiembre. Ernesto Javier "Calita", Arturo Saldívar y Bruno Aloí. Toros de José Julián Llaguno.
- Corrida Internacional Domingo 20 de septiembre. José Ignacio Uceda Leal, Octavio García "El Payo" y Héctor Gutiérrez. Campo Hermoso.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



La localidad alcarreña de El Casar ha presentado oficialmente los carteles de su feria de novilladas que se celebrará del 7 al 11 de septiembre con motivo de las fiestas en honor a la Virgen de la Antigua.

La feria comenzará el lunes 7 de septiembre con una novillada en la que actuarán Raquel Martín y Javier Cuartero, frente a novillos de El Torreón, además del becerrista guadalajareño Jaime Torija, que lidiará un ejemplar de Buenaventura.

El martes 8 de septiembre será el turno de Emiliano Osornio y Mario Vilau, que se enfrentarán a un encierro de Casa de los Toreros, mientras que el miércoles 9 de septiembre actuarán Cristian González y Juan Alberto Torrijos, con novillos de Polo Sáiz.

La programación taurina continuará el jueves 10 de septiembre con la tradicional suelta de vaquillas y concluirá el viernes 11 de septiembre con un concurso nacional de recorres.

Banderilleros de Oro en Andújar

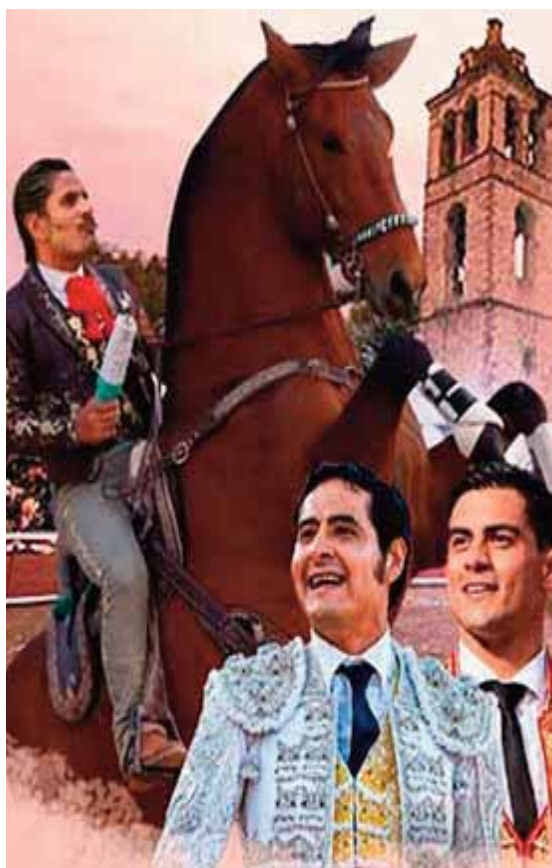
Tauroemoción ha dado a conocer el cartel de la corrida de toros que se celebrará en Andújar el próximo día 6 de septiembre en honor a San Eufrasio y que tendrá como principal atractivo la llegada de los Banderilleros de Oro a la localidad jiennense. En la misma El Fandi, Manuel Escribano y Jesús Enrique Colombo lidiarán una corrida de toros de la ganadería de Fermín Bohórquez.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Una corrida más para Tlaxcala



La empresa Redondeles ha agregado una corrida de preferia a su oferta taurina de este año en la plaza mejicana de Tlaxcala, y el viernes 25 de septiembre harán el paseíllo el rejoneador Emiliano Gamero y los matadores Angelino de Arriaga y Gerardo Rivera para lidiar un encierro de la ganadería de Zacatepec, propiedad de los hermanos Muñoz Reynaud.



Carteles para Alcalá de Henares

La empresa Loyjor, formada por Jorge Arellano y Manuel Martínez Erice, ha presentado la feria de la ciudad madrileña de Alcalá de Henares, que se celebrará se del 27 al 30 de agosto y estará compuesta por dos corridas de toros y una novillada picada.

Los carteles de la feria son los siguientes:

- Viernes, 28 de agosto: Toros de Luis Albarrán para Daniel Luque, Emilio de Justo y Fernando Adrián.
- Sábado, 29 de agosto: Novillos de Luis Albarrán para Nacho Torrejón, Pepe Burdiel y Samuel Castrejón.
- Domingo, 30 de agosto: Toros de Julio de la Puerta para Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Víctor Hernández.

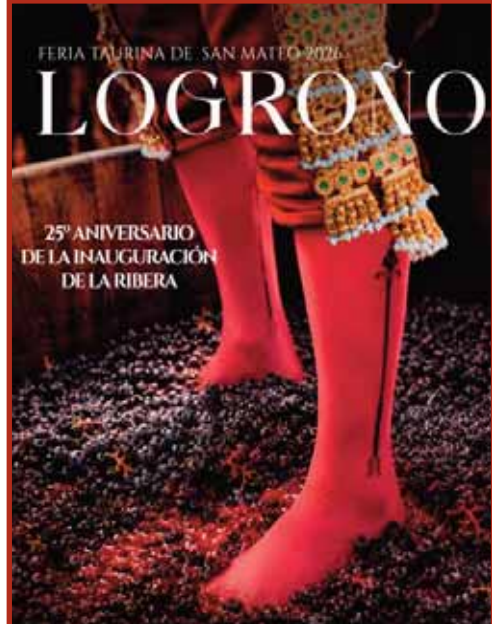
Además, el 27 de agosto habrá un concurso de recordadores y habrá suelta de reses en la plaza de toros durante los días 28, 29 y 30.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





La empresa Toreo, Arte y Cultura BMF S.L. ha dado a conocer las combinaciones oficiales de la feria taurina de San Mateo de Logroño, una edición especialmente significativa al coincidir con el 25º aniversario de la inauguración de la plaza de toros de La Ribera.

El ciclo se celebrará entre los días 20 y 25 de septiembre y estará compuesto por cuatro festejos dentro del abono: dos corridas de toros, una corrida concurso

de ganaderías y una corrida de rejones, además del Concurso de Recortes “Maestros de la Calle” y las tradicionales vaquillas y festejos populares. Las combinaciones son estas:

- Domingo, 20 de septiembre. Toros de Romão Tenorio para Sergio Domínguez, Guillermo Hermoso de Mendoza y Sergio Pérez de Gregorio.
- Lunes, 21 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq para Diego Urdiales, Roca Rey y Aarón Palacio.
- Martes, 22 de septiembre. Corrida concurso de ganaderías. Toros de Garcigrande, Alcurrucén, Ventana del Puerto, Domingo Hernández, García Jiménez y Carmen Lorenzo para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Fabio Jiménez.
- Miércoles, 23 de septiembre. Toros de Fuente Ymbro para Daniel Luque, Borja Jiménez y Diego San Román.
- Viernes, 25 de septiembre. Concurso de Recortes “Maestros de la Calle”.

Carteles para Pachuca



La empresa Feria Toro presentó la Temporada Taurina de Pachuca, conformada por tres corridas de toros y un festejo de rejones cuyos carteles son los siguientes:

- Sábado 26 de septiembre. Toros de Boquilla del Carmen para Arturo Saldívar, Héctor Gutiérrez y Bruno Aloí.
- Sábado 3 de octubre. Toros de José Garfias para Emiliano Gamero, Fauro Aloí y André.
- Sábado 10 de octubre. Toros de José Julián Llaguno para Uriel Moreno “El Zapata”, Luis Gallardo y Juan Pablo - Sánchez.
- Sábado 17 de octubre. Toros de Galindo para Ernesto Javier “Calita”, Román y Arturo Gilio.

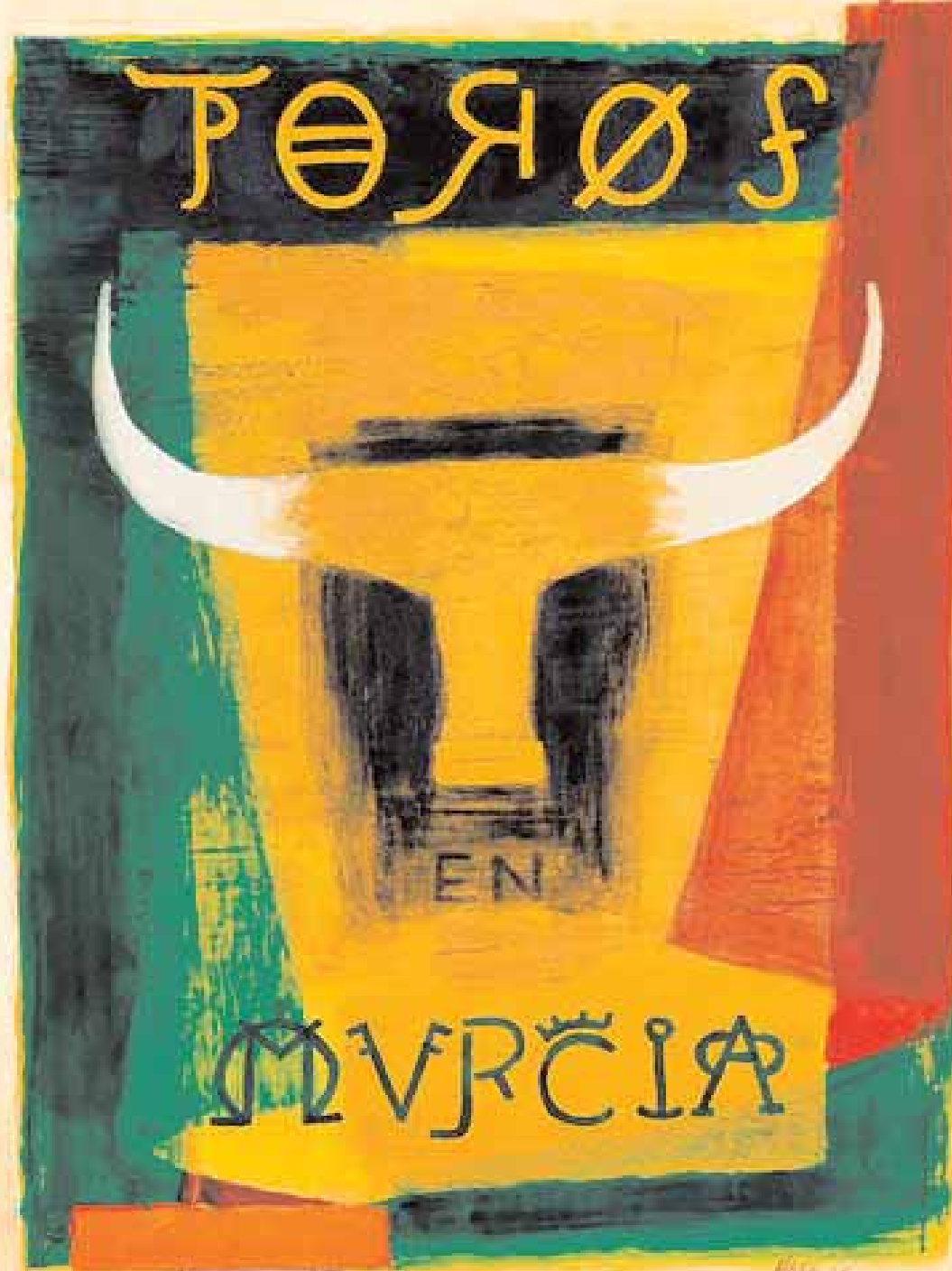
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresario:
TOROS SURESTE, S.L.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMÉCQ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Ladrónes - Regenera de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 30 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abones 10% Desc. del 20 de mayo al 7 de junio
Repulla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 9 • Información Regulla: 968 27 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 27 94 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook: Plazadetorosedemurcia Instagram: Plazadetorosedemurcia Twitter: Plazadetorosedemurcia

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Villacañas (Toledo), 9 de agosto.

Media entrada.

Toros de Madroñiz.

Joaquín Galdós, silencio y dos orejas.

Molina, oreja y oreja.

Cristiano Torres, oreja y oreja.

Millas (Francia), 9 de agosto.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Hubert Yonnet, Hermanos Jalabert, Tau-relle e Hijos, San Sebastián, Raphaël Chaubet y La Golosina. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Clément Hargous, ovación y vuelta al ruedo.

Mario Vilau, ovación y dos orejas.

Santiago López Ortega, silencio tras aviso y palmas.

Blanca (Murcia),

9 de agosto.

Primera de la feria.

Lleno.

Cuatro uteros y un eral, tercero, de Los Chospes, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Tomás González, dos orejas, dos orejas y oreja.

Antonio Aparicio, cogido.

Diego José Marín, dos orejas.

Antonio Aparicio fue cogido por el segundo, sufriendo una cornada en la cara interna del muslo derecho, con dos trayectorias. Una ascendente de 20 centímetros y otra descendente de 15 centímetros, que produce serios destrozos musculares.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Huamantla (Méjico),

9 de agosto.

Plaza "La Taurina".

Primera corrida de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Cinco toros de Brito y uno, sexto, de El Salitrillo, premiado con arrastre lento.

José Mauricio, oreja y ovación.

Carlos Fuentes, ovación y ovación tras aviso.

Sebastián Ibelles, oreja y dos orejas.

Lagos de Moreno (Méjico),
9 de agosto.

Lienzo charro Santa María.

Corrida de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Puerto del Cielo, de buen juego.

Alejandro Martínez Vértiz, oreja y oreja.

Octavio García "El Payo", oreja y dos orejas.

Juan Pablo Sánchez, dos orejas y silencio.

Temozón (Méjico),
9 de agosto.

Corrida de Feria.

Lleno.

Toros de Pepe Garfias.

José Luis Angelino, dos orejas y silencio.
El Chihuahua, oreja y dos orejas.

Cuapixtla (Méjico),
9 de agosto.

Plaza "Gabino Aguilar".

Novillada de feria.

Media entrada.

Novillos de Atlanga.

José de Alejandría, oreja.

Cristopher Morales, ovación.

Carlos Valencia, oreja.

Cristofer Fernández, silencio.

QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Huesca, 10 de agosto.

Primera de la Feria de la Albahaca.
Día de San Lorenzo.
Casi lleno.

Toros de El Torero.

El Fandi, oreja y oreja.
Tomás Rufo, silencio y oreja.
Marco Pérez, oreja tras aviso y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

Ayapata (Perú), 10 de agosto.

Plaza Monumental "Sangre y Arena".
Corrida de feria.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Cinco toros de La Viña y uno, sexto, de La Querencia, nobles en genera.

Francisco Javier Rodríguez, oreja y oreja.
Ismael Martín, oreja y oreja.
Francisco Martínez, dos orejas y oreja.

Sicaya (Perú), 10 de agosto.

Corrida de Feria en honor a Santo Domingo de Guzmán.
Lleno.

Toros de San Pedro, cuarto, Iván Rodríguez, primero, y Santa Úrsula, de juego desigual.

Diego García, vuelta al ruedo y dos orejas.
Ángel Ramos, silencio tras dos avisos.
Josuel Mallqui, silencio tras aviso.



Huesca, 11 de agosto.

Segunda de la Feria de la Albahaca.
Lleno.

Toros de El Pilar.

Talavante, oreja y silencio tras aviso.
Emilio de Justo, silencio tras aviso y oreja.
Aarón Palacio, dos orejas y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir

Socuéllamos (Ciudad Real), 11 de agosto.

Toros de Soto de la Fuente para rejones y Buenavista y Luis Albarrán para lidia a pie.
El segundo, de Buenavista, fue indultado.

Lea Vicens, dos orejas y ovación.
Antonio Ferrera, indulto y oreja.
Antonio Linares, dos orejas y oreja.





Huesca,
12 de agosto.
Tercera de la Feria de
la Albahaca.

Toros de Luis Algarra.

Sebastián Castella,
silencio y oreja.
Roca Rey,
oreja y oreja.
Cristiano Torres,
silencio y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir



Dax (Francia), 12 de agosto.
Primera de Feria.

Toros de El Freixo.

Daniel Luque, silencio y oreja tras aviso.
Borja Jiménez, silencio y oreja.
Marco Pérez, ovación y silencio.

Cenotillo (Méjico), 12 de agosto.
Plaza de Tablado.
Corrida de Feria. Lleno.

Toros de El Charco, de presencia
y juego variado.

Fauro Aloí, oreja y dos orejas.
José María Macías, ovación en su
lote.

Gijón, 13 de agosto.
Plaza de El Bibio.
Primera corrida de la Feria de Be-
goña.
Media entrada.

Toros de La Quinta.

Álvaro Lorenzo, oreja y oreja tras
aviso.
Ginés Marín, ovación y silencio
tras dos avisos.
Clemente, silencio tras aviso y
oreja.

San Sebastián, 13 de agosto.
Primera de feria.
Un tercio de entrada.

Toros de Zalduendo.

Diego Urdiales, silencio y ova-
ción.
Daniel Luque, oreja y oreja.
Borja Jiménez, ovación en los
dos.





Huesca, 13 de agosto.

Cuarta de la Feria de la Albahaca.

Lleno.

Toros de Victorino Martín.

El Cid, oreja y vuelta al ruedo.
Manuel Escribano, silencio y dos orejas.

Morenito de Aranda, oreja y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

Baeza (Jaén), 14 de agosto.

Toros de Antonio Bañuelos.

El Fandi, oreja y dos orejas
Borja Jiménez, ovación y dos orejas.

Pedro Gallego, que toma la alternativa, oreja y dos orejas.

El Fandi resultó cogido por el primero y fue trasladado a la enfermería, lidando cuarto y sexto, por lo que Borja Jiménez le dio la alternativa a Pedro Gallego.

Blanca (Murcia), 13 de agosto.

Plaza portátil.

Novillada de Feria. Lleno.

Novillos de Valdellán y un eral, quinto, de Alvalle.

Andrés García, silencio en su lote.

Yuste Valera, oreja y oreja.

Antonio Belmonte, oreja.

Gijón, 14 de agosto.

Segunda de la Feria de Begoña.

Dos tercios de entrada.

Toros de Los Espartales.

Diego Ventura, oreja y silencio.

Duarte Fernandes, ovación en su lote.

Javier Funtanet, que toma la alternativa, vuelta en los dos.

Dax (Francia), 13 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Roca Rey, silencio y silencio.

Pablo Aguado, silencio y silencio.

Julio Norte, dos orejas y vuelta al ruedo.



Béziers (Francia), 13 de agosto.

Primera de feria.

Toros de El Parralejo.

Sebastián Castella, silencio y dos orejas.

Alejandro Talavante, silencio y silencio

David de Miranda, palmas y dos orejas.

Huesca, 14 de agosto.

Última de la Feria de la Albahaca. Lleno.

Toros de Luis Albarrán.

Leonardo Hernández, silencio tras aviso y dos orejas.

Lea Vicens, dos orejas, ovación y silencio.

Sergio Pérez de Gregorio, dos orejas.

Sergio Pérez de Gregorio resultó herido por su primero, sufriendo una fuerte contusión de rodilla izquierda, con posible lesión de ligamentos/meniscos que le impidieron lidiar a su segundo.

LAS VENTAS

Madrid, 15 de agosto.

Plaza de Las Ventas.

Corrida del Día de la Virgen de la Paloma.

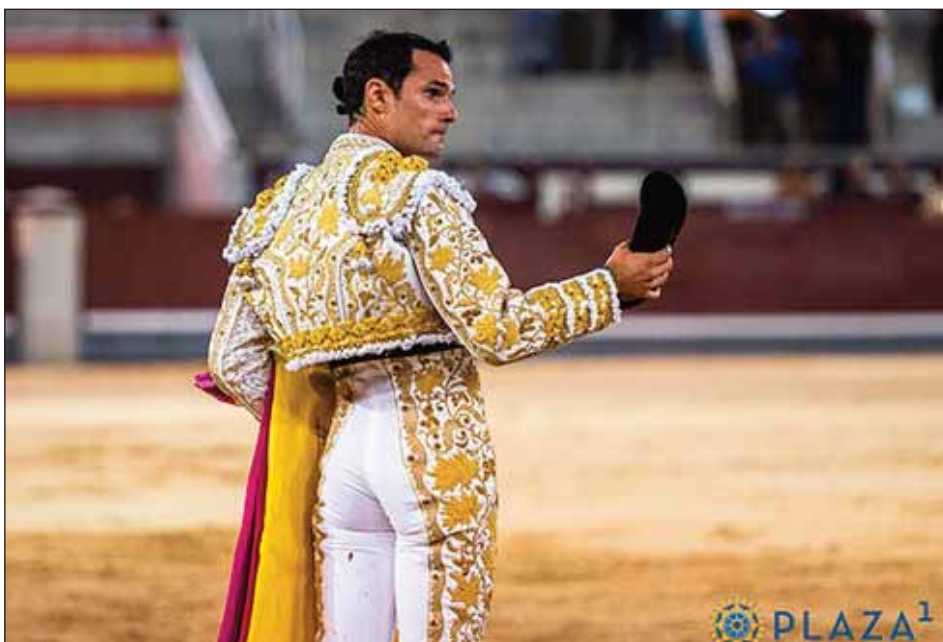
Un cuarto de entrada.

Toros de Araúz de Robles.

Javier Cortés,
de blanco y plata,
silencio y silencio.

José Garrido,
de celeste y azabache,
silencio en los dos.

Antonio Puerta,
que confirma alternativa,
de blanco y oro,
ovación y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Festejo del día de la Virgen de la Paloma con toros de Araúz de Robles, bien presentados, serios, exigentes y de juego variado. Destacó el que abrió plaza, cincoño, bravo, pronto, con transmisión y codicioso que le tocó al confirmante, Antonio Puerta, quien estuvo muy entregado, en tan importante día, mostrándolo con ritmo por el pitón derecho, cuajando importantes muletazos, pero sin terminar de someterlo; Antonio tiró dando profundidad a la embestida. Tanto poder tuvo el astado que la entrega del torero, aún siendo plena, a veces no terminó de domeñar el poderío del exigente astado.

Su segundo, tardo y desentendido, tenía muchas teclas que tocar, mansedumbre, soltado de cara al pasarlo de muleta y veloz reposición, dificultando el dejársela en la cara, so pena de sufrir un serio disgusto en lo referente a la integridad física.

El primero de Javier Cortés no dio opción con el capote. En banderillas esperó con peligro. En la muleta fue reservón, embistiendo con escaso brío. Por el derecho midió, impidiendo ligazón. Por el izquierdo estaba pendiente de todo lo que se movía, hizo hilo cuando se desplazó y embistió sin entrega alguna. Toro deslucido con el que Javier alargó el brazo, por ambos pitones, encontrando nula colaboración por parte del toro. A su segundo, cincoño, le dio tres templadas verónicas. En la muleta se mostró con genio y sin entrega. Por el derecho midió, solo los admitió de a uno y con media arrancada. Por el izquierdo rebrincó. Tardeó y reculó por ambos pitones plantándole cara con firmeza, consiguiendo así vencer la violencia del astado, que terminó buscando tablas al sentirse podido.

José Garrido se lució al recibir asentado, entregado y por ceñidas verónicas a su primero, rematando con una enjundiosa media a pies juntos. Inició con la muleta pasándolo con ritmo y rodilla en tierra por ambos pitones. La colaboración inicial del astado pronto fue a menos, pasándolo con torería por ambos pitones e instrumentando importantes doblones y trincerillas.

En su segundo volvió a lucirse semigenuflexo por valerosas verónicas en la corta distancia. En la muleta lo intentó frente a un ejemplar rebrincado, tardo e irregular que punteó la muleta y embistió con la cara alta, al que le bajó la mano con poderío y mando, consiguiendo importantes series de a tres y de a cuatro por el derecho, y de a uno por el izquierdo.

Ovación para el confirmando



Béziers (Francia), 14 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Hermanos García Jiménez.

Emilio de Justo, silencio tras aviso y oreja.

Juan Ortega, silencio tras aviso y silencio.

Roca Rey, dos orejas tras aviso y ovación.

San Roque
(Cádiz),
14 de agosto.

Toros de Julio de la Puerta.

David Galván, dos orejas y oreja

Román, ovación y oreja

Joaquín Galdós, oreja y dos orejas.

Málaga,
14 de agosto.

Segunda de abono.

Cinco novillos de Fuente Ymbro y uno de Bohórquez para rejones.

Francisco Martín, ovación.

Francisco Morales, oreja y ovación.

Emiliano Osornio, oreja y ovación.

Ignacio Garibay, ovación y silencio tras aviso.

Calatayud (Zaragoza),
14 de agosto.

Novillos de Cebada Gago.

Borja Escudero, silencio y ovación.

Luis Pasero, palmas y silencio.

Mario Vilau, oreja y oreja.

Cenicientos (Madrid),
14 de agosto.

Plaza Jerónimo Pimentel. Primera de la Feria del Toro en honor a la Virgen del Roble.

Novillos de Benjamín Gómez Martín, quinto y sexto, La Interrogación, tercero y cuarto, y La Machamona.

João d'Alva, herido.

Uceda Vargas, silencio, ovación y silencio.

Daniel Pérez, silencio y silencio.

João d'Alva fue cogido al matar a su primero, sufriendo un traumatismo penetrante en ambos testículos con desollamiento escrotal y exposición de ambos testículos.



Dax (Francia), 14 de agosto.

Tercera de feria.

Toros de Santiago Domecq.

Miguel Ángel Perera, silencio y oreja.

Clemente, ovación en los dos.

Víctor Hernández, silencio tras aviso y silencio.



San Sebastián,
14 de agosto.

Segunda de feria.
Media entrada.

Toros de Carmen Lorenzo y Garcigrande.

Guillermo Hermoso de Mendoza, ovación y oreja.

José María Manzanares, ovación en los dos.

Daniel Luque, ovación y oreja.

**Dax (Francia),
15 de agosto.**

Cuarta de feria.

Toros de Ana Romero.

Morenito de Aranda,
silencio en los dos.
Juan de Castilla, silen-
cio tras aviso y bronca
tras dos avisos;
Adriano, ovación en
ambos.

Matinal. Tercera de
feria.
Novillos de La Cer-
cada

Álvaro Serrano, oreja y
ovación.
Ignacio Garibay, oreja
y ovación.

**San Sebastián,
15 de agosto.**
Última de feria.
Media entrada.

Toros de Alcurrucén.

Castella, ovación y
oreja.
Talavante, ovación en
los dos.
Roca Rey, ovación
tras dos avisos y ova-
ción.

**Guijuelo (Salamanca),
15 de agosto.**
Feria de Agosto .
Lleno de "No hay bille-
tes".

Toros de El Pilar, el
cuarto premiado con
vuelta al ruedo.

El Fandi, oreja y dos
orejas y rabo.
Emilio de Justo, oreja
y dos orejas.
Marco Pérez, silencio
y dos orejas.



Málaga, 15 de agosto.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Lagunajanda.

Mari Paz Vega, oreja y
vuelta al ruedo.
David Galán, oreja y
oreja.
José Antonio Lavado,
silencio y palmas.

Mari Paz Vega se despi-
dió de los ruedos y al
acabar con su segundo,
Lavado se hizo cortar la
coleta.

Béziers (Francia), 15 de agosto.
Tercera de feria.
Tres cuartos de entrada.

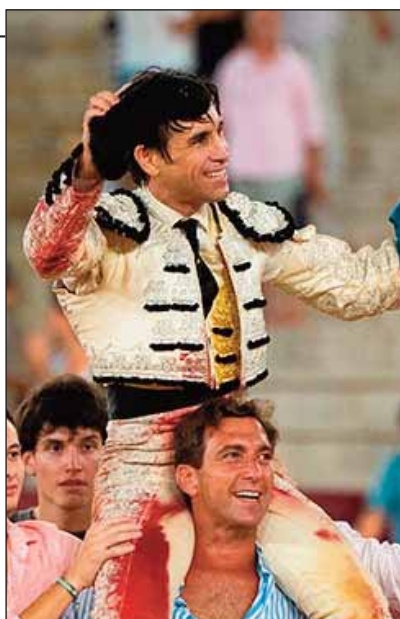
Toros de Bohórquez.

Diego Ventura, oreja, dos orejas
y silencio.
Lea Vicens, dos orejas, silencio
tras aviso y oreja.

**Calatayud (Zaragoza),
15 de agosto.**
Casi lleno.

Toros de El Canario, de buen
juego.

Ana Rita, ovación en ambos.
Francisco Fernández, ovación y
silencio.
Javier Funtanet, oreja y vuelta.



Gijón, 15 de agosto.
Tercera de la Feria
de Begoña.
Lleno.

Toros de Núñez del
Cuvillo.

**Morante de la Pue-
bla,** dos orejas y ova-
ción.
Manzanares, ovación
tras aviso en su lote.
Pablo Aguado, dos
orejas y oreja.

**Tafalla
(Pamplona),
15 de agosto.**

Toros de Valde-
llán.

Joselillo, vuelta y
silencio.
Gómez del Pilar,
silencio y vuelta al
ruedo.
Juan del Moral, si-
lencio y silencio.

**El Espinar (Sego-
via), 15 de agosto.**
Más de media en-
trada.

Toros de Cebada
Gago, de vuelta al
ruedo el sexto.

Molina, ovación y
silencio.
Alejandro Mora,
ovación y oreja.
Sergio Rodríguez,
ovación y vuelta.

**Cebreros (Ávila),
15 de agosto.**
Tres cuartos de
entrada.

Toros de Salvador
Domecq.

Damián Castaño,
ovación y palmas.
Arturo Gilio, oreja
y oreja.

**Calamocha
(Teruel),
15 de agosto.**
Lleno.

Toros de Cebada
Gago.

Sánchez Vara,
oreja y dos orejas.
Diego García,
oreja y oreja.

**Cenicientos
(Madrid),
15 de agosto.**
Segunda de feria.
Tres cuartos de
entrada.

Cuatro toros de
Flor de Jara y dos,
primero y quinto,
de Sobral.

Sebastián Ritter,
pitos tras aviso y
silencio tras aviso.
**Francisco Mon-
tero,** vuelta al
ruedo y oreja con
aviso.
Jorge Molina, pal-
mas tras aviso y
silencio.

**El Burgo de Osma (Soria),
15 de agosto.**

Novillos de El Canario y Rocío de la Cámara.

Sergio Domínguez, silencio y silencio.
Miriam Cabas, silencio y oreja.
Julio Aparicio, que debuta con caballos, silencio y silencio.

**Briviesca (Burgos),
15 de agosto.**

Novillos de Antonio Bañuelos, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Nacho Torrejón, oreja y dos orejas.
Javier Cuartero, silencio y silencio.
Samuel Castrejón, silencio y silencio.

**Blanca (Murcia),
15 de agosto.**

Lleno.

Novillos de Barcial.

Borja Escudero, silencio y oreja.
Alejandro Cano, silencio y silencio tras dos avisos.

**Sigüenza (Guadalajara),
15 de agosto.**

Novillos de Sánchez de Alva, para rejons, y Hnos. Torres Gallego.

Roberto Armendáriz, palmas y oreja.
Daniel Moset, dos orejas y dos orejas.
Andrés García, dos orejas y oreja.



Gijón, 16 de agosto.

Cuarta de la Feria de Begoña.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Alejandro Talavante, silencio y oreja.
Juan Ortega, ovación y oreja.
Roca Rey, dos orejas y oreja.

Málaga, 16 de agosto.

Feria del 150 aniversario de La Malagueta.
Buena entrada.

Toros de Los Espartales.

Rui Fernandes, silencio y vuelta.
Diego Ventura, silencio y dos orejas.
Ferrer Martín, vuelta al ruedo y ovación.

**Dax (Francia),
16 de agosto.**

Quinta de feria.

Toros de Lagujananda.

David Galván, oreja y oreja.
David de Miranda, oreja y silencio.
Tristán Barroso, ovación y oreja tras aviso.

Matinal.

Toros de Benítez Cubero.

Andy Cartagena, ovación y oreja.
Lea Vicens, ovación y oreja.
Guillermo Hermoso, ovación en los dos.

**Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),
16 de agosto.**

Corrida Magallánica.

Toros de Miura

Octavio Chacón, ovación y dos orejas tras aviso.
Pepe Moral, oreja y dos orejas.
Daniel Crespo, oreja y oreja.

**Guijuelo (Salamanca),
16 de agosto.**

Lleno.

Toros de San Pelayo, el quinto indultado.

Sergio Galán, oreja y ovación.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja e indulto.
Víctor Herrero, oreja y ovación.

**Beziars (Francia),
16 de agosto.**

Matinal

Cuatro novillos de Margé y dos, primero y cuarto, de Julio de la Puerta. El quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Olga Casado, silencio tras aviso, ovación tras aviso y dos orejas.
Victor, ovación tras aviso y herido.
Clovis, dos orejas y silencio.
Víctor fue cogido al recibir a portagayola al quinto y no pudo continuar la lidia.



**Béziers (Francia),
16 de agosto.**

Quinta de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Robert Margé.

Juan Leal, silencio y silencio.

Carlos Olisina, silencio y bronca.
Christian Parejo, vuelta al ruedo y oreja.

PROMOCIÓN



Almonaster la Real (Huelva), 8 de agosto.

XXXII Ciclo Sin Picadores retransmitido por Canal Sur TV.
Primera Semifinal.

Erales de Las Monjas.

Manuel León, (E. T. Badajoz), oreja tras aviso.
Juanmi Vidal, (E. T. Sanlúcar), ovación tras aviso.
Pablo Sánchez, (E. T. Almería), oreja tras aviso.
Javi Spínola, (E. T. Campuzano), oreja.
Armando Rojo, (E. T. Sevilla), dos orejas.
Antonio Ortega, (E. T. Almería), ovación tras dos avisos.
Cayetano Romo, (E. T. Camas), dos orejas.

Gor (Granada), 9 de agosto.

Segunda novillada de la Almendra de Plata.
Casi lleno.

Novillos de Cayetano Muñoz.

Pablo Hernández, oreja.
Jaime Torija, oreja.
Pedro de la Hermosa, dos orejas.
Armando Rojo, ovación.



Villaseca de la Sagra (Toledo), 9 de agosto.

Plaza de Toros "La Sagra"

Novillos de Montealto, de gran juego en conjunto. El tercero y el cuarto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Gorka Jerez, en su debut vestido de luces, vuelta al ruedo y dos orejas.
Aitor Gómez, en clase práctica, oreja y dos orejas y rabo.



Málaga, 10 de agosto.

Primer festejo clasificatorio del XIX Certamen Internacional de Escuelas Taurinas La Malagueta.

Novillos de Reservatauro y un sobrero, primero, de Aquilino Fraile.

Alejandro Brescia, de Málaga, oreja.
Sergio Valderrama, de Antequera, ovación tras dos avisos.
Blas Márquez, de Linares, ovación tras dos avisos.
Pablo Fernández, de Motril, vuelta al ruedo tras dos avisos.
Alonso Mateo, de Aguascalientes, silencio tras tres avisos.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTop	
Kavalan	ESS	
KATZ	SunAngel	
SOLAR SCREEN	HOMER	
COVERSTIC	Digital Textile Printer	
SIHL	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	

Gor (Almería), 10 de agosto.

Final de la Almendra de Plata.

Novillos de Casa de los Toreros,

Pablo Fernández, oreja y oreja.

Pedro de la Hermosa, oreja y oreja.

Pedro de la Hermosa fue declarado triunfador del certamen.



Málaga, 11 de agosto.

Segunda ronda clasificatoria del XIX Certamen Internacional de Escuelas Taurinas La Malagueta.

Novillos de Marcos Nuñez, bien presentados y de juego desigual.

Arias Samper, de Citar, oreja.

Antonio Arias, de Málaga, oreja con petición de otra.

Hugo Masiá, de Valencia, dos orejas.

Abel Rodríguez, de Castellón, dos orejas.

César de Juste, de Madrid, silencio tras dos avisos.



Málaga, 12 de agosto.

Tercer festejo del XIX Certamen Internacional de Escuelas Taurinas La Malagueta.

Novillos de Gabriel Rojas.

Jaime Torija, de Guadalajara, silencio tras aviso.

Jaime Padilla, de Málaga, ovación tras aviso.

Rojas Ramírez, de Ronda, silencio tras aviso.

Neyzan Espin, de Albacete, silencio tras aviso.

Joao Fernandes, de la Escuela José Falcao, silencio.



Hugo Masiá fue el triunfador del certamen de Málaga.

Málaga, 13 de agosto.

Final del XIX Certamen Internacional de Escuelas Taurinas La Malagueta.

Novillos de Aquilino Frail, el uarto pemiado con vuelta al ruedo.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia, oreja y dos orejas.

Abel Rodríguez, de la escuela de Castellón, silencio tras dos avisos y ovación tras aviso.

Neyzan Espín, de la escuela de Albacete, oreja y palmas con dos avisos.

Dax (Francia), 13 de agosto.

Final del certamen organizado por la comisión de festejos.

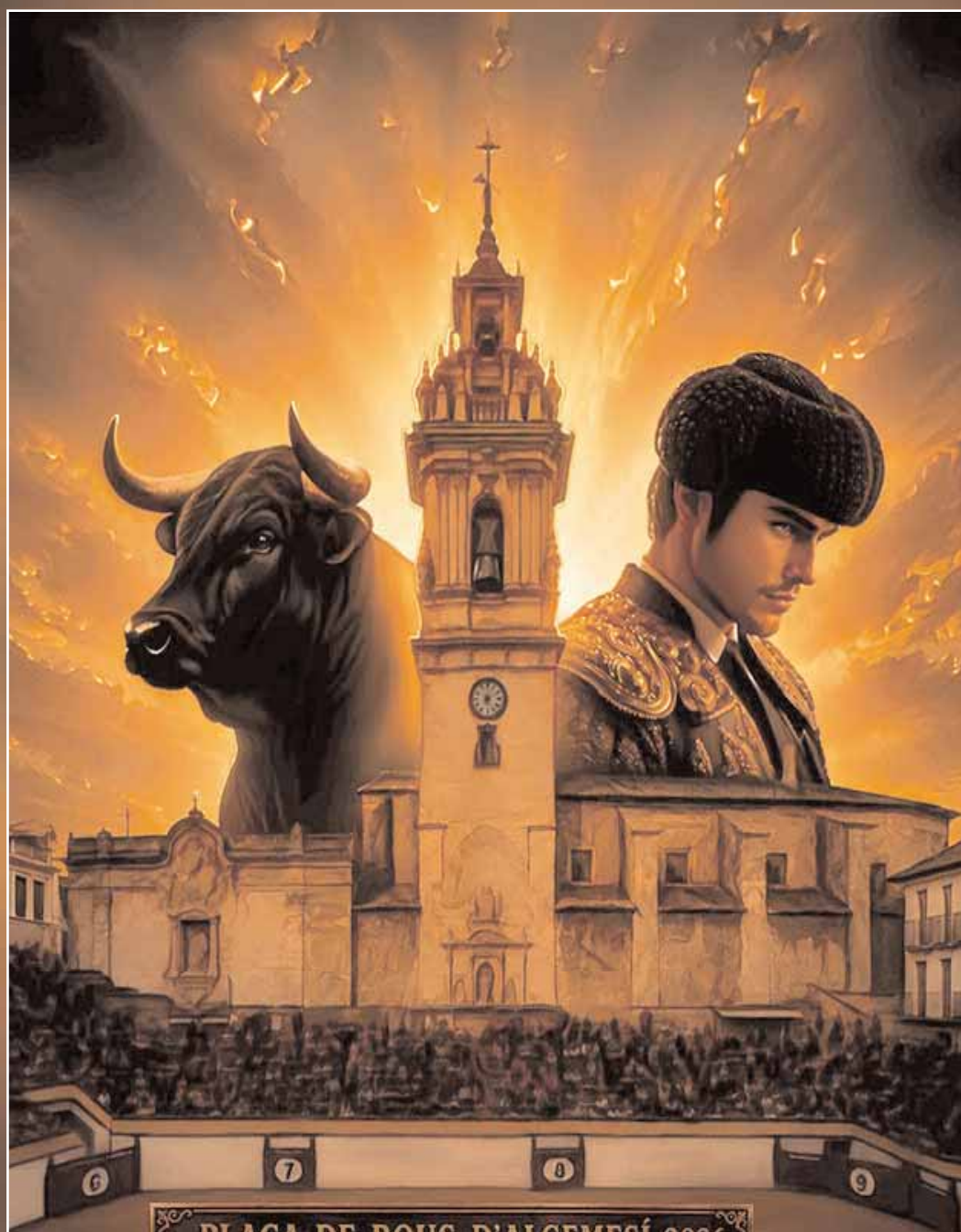
Novillos de Santiago Domecq, feos de presencia pero de buen juego.

Rubén Vara, ovación y oreja.

Israel Guirao, ovación y oreja.

Guirao fue declarado triunfador del crtamn.





PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán

Sábado 19 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

FERMÍN BOHÓRQUEZ

6 novillos 6

SEMIFINAL

CIRCUITO VALENCIANO

DE NOVILLADAS

Miércoles 23 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

VÍCTOR Y MARÍN

5 erales 5 para los alumnos

BRUNO MARTÍNEZ

JAUME TORRES

MARCO PELÁEZ

CRISTÓBAL GRANERO

JUAN DE ROCÍO

Domingo 20 de septiembre

A las 11:30 horas

Clase práctica de novillada para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con temas de

V. VALDELAPENA

5 erales 5 para los alumnos

HUGO MASÍA - IÑER RODRÍGUEZ

JUAN DE ROCÍO

VÍCTOR ROIG

ALEX CASAS

Jueves 24 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO

4 novillos 4 para los novilleros

MARIO VILAU

JUAN ALBERTO TORRIJOS

Domingo 20 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

EMILIANO OSORRIO

SIMÓN ANDREU

1 novillo sin puntas para el rejoneador

FRAN CARMONA

Viernes 25 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

MARIANO Y CARMEN

ARROYO

4 novillos 4 para los novilleros

GONZALO CAPDEVILA

MARCO POLOPE

Lunes 21 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

EL AÑADÓ

4 novillos 4 para los novilleros

TOMÁS GONZÁLEZ

RUÍZ DE VELASCO

Sábado 26 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

BALTASAR IBÁN

4 novillos 4 para los novilleros

JAVIER CUARTERO

RAFAEL DE LA CUEVA

Martes 22 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

LA BUITRERA

5 erales 5 para los alumnos

FRANCISCO BENITO

HUGO TARBELL

RODRIGO VILLALÓN

HUGO MASÍA

ÁNGEL PLAZA

Domingo 27 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ

4 novillos 4 para los novilleros

ÁLVARO SERRANO

JUAN ALBERTO TORRIJOS





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Escopetado y en el último minuto MORANTE entra en el Otoño de MADRID, y menos mal para el abono aunque, visto lo visto en SAN ISIDRO, nada le afecta pero mirando los carteles se nubla un poco el ánimo. Hay de todo pero faltan bastantes remates para ser una feria rematada, completa. Salvo el tirón del día del de LA PUEBLA, que me expliquen ese mano a mano, tan interesante y lógico, mejor dicho plenamente descabellado, FERRERA-ROMÁN como todos estos montajes que no tienen razón de ser. Y se creía que MARCO PÉREZ, que se está haciendo un hueco, tenía más ambiciones para confirmar con lujo. Y que el tan cantado URDIALES y respetado FORTES en el pasado SAN ISIDRO los iban a colocar mejor por el qué dirán, aunque apenas han toreado en la temporada lo que valora la poca importancia dada a sus actuaciones. No en una combinación de trámite. Destaca el cartel en solitario para SERRANO y cómo no la tarde de MORANTE, acompañado por lo justo. También es de agradecer la repetición de EL MENE, NACHO TORREJÓN y MARIO VILAU. En realidad han hecho bien viendo la exigencia que tuvo el respetable en la feria de mayo-junio.

Poco Otoño para las Ventas y ni el eclipse eclipsa el toreo

Mientras, con MORANTE han pasado dos cosas poco habituales: no llenó en GIJÓN y tuvo una conversación gestual, graciosa, desde el ruedo al palco, con el presidente de PALMA DE MALLORCA, aconsejándole que mirara más al ruedo para enterarse de lo que ocurría.

Y naturalmente el toreo no iba a estar lejos del famosísimo eclipse de sol con HUESCA, que fue la única plaza que lo vivió en pleno festejo. ¿No fue arriesgado y hasta peligroso?. Ni el eclipse eclipsa el toreo.

Hay que seguir hablando
de la alternativa de JULIO
NORTE con un paisano
de testigo en el ruedo.

Comprobada la afición del PUERTO DE SANTA MARÍA

Lío en FRANCIA con las
enfermerías. En VAUVERT
resulta herido CASTELLA
y traslados raros
y cirugías retrasadas.
Hay que organizarse.

con los 4 NHB de MORANTE, ¿por qué se ha desaprovechado el interés de la afición y dejado en blanco los findes en agosto del 15-16 y 22-23?. Quizá porque MORANTE solo hay uno.

En la “semana” de 3 días de SAN SEBASTIÁN tampoco gustan como en otras tantas plazas MORANTE y ROCA REY, lejos de los NHB. También sorprende, si es que ahora puede sorprender nada, el mano a mano VENTURA-LEA VICENS por muchas orejas que cortaran no son dos profesionales del mismo nivel.

Insistí en un artículo reciente en que, si no eres popular, no existes. Y lo escribo porque BORJA leerá el pregón de la feria murciana. Ya se sabe que es especialista en la historias de esta tierra. Que se lo preparen bien para que lo pueda leer bien. Pero lo interesante es que últimamente parece que, además de ser popular, tienes que ser torero para pregonar ferias taurinas. Estamos arreglados y más con el PP que no da una. Vaya oposición en CEUTA, como en todas partes. Pues taurinamente se les ocurrió lleva a los toros en PONTEVEDRA al traidor, inútil y embustero, el que regaló al poder al angelito endemoniado de la MONCLOA, por lo que es responsable de todo lo que estamos padeciendo desde entonces. A un tal RAJOY, o RAJAO, ROJOY cuando tenía que estar donde yo me sé y que no lo viera nadie. Este PP no da una, pero ni una. El pueblo si tuviera cabeza lo tendría que recibir como al cínico y destructor SÁNCHEZ.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y menos mal que hay cosas buenas. Como el encierro infantil de HUESCA. Y como la tradicional Misa de día de LA PALOMA en el ruedo de LAS VENTAS. Y parece que quieren espabilar, aunque les sea difícil, GINÉS MARÍN y ÁLVARO LORENZO. Y VENTURA que no pasa un día sin triunfar. Y FERRERA que torea más en AMÉRICA que en ESPAÑA.



EN RE DA 2

José Luis
Galloso:

“No tuve
buena prensa
como otros
ni me
reconocieron
como
merecía mi
figura”

-El Mundo-

· David Toscano -----

“David de Miranda ocupa un lugar propio en la historia de la tauromaquia y ha mantenido intactas sus raíces, su esencia y su identidad, unos valores que también representan a la provincia de Huelva”.

(Presidente de la Diputación de Huelva).

-La Razón-

· Jesús Carrobles -----

“Se respeta lo que eran las cuadras, la enfermería, el patio de caballos... Se respeta todo para hacer toros. El Ayuntamiento tiene claro que, si un empresario decide apostar por Benidorm, contará con el apoyo municipal”.

(Concejal de Benidorm).

-El Mundo-



· Jerónimo López -----

“Después del incendio necesitábamos volver a encontrarnos alrededor de lo que somos”.

(Alcalde de Cenicientos).

-Culturo-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81

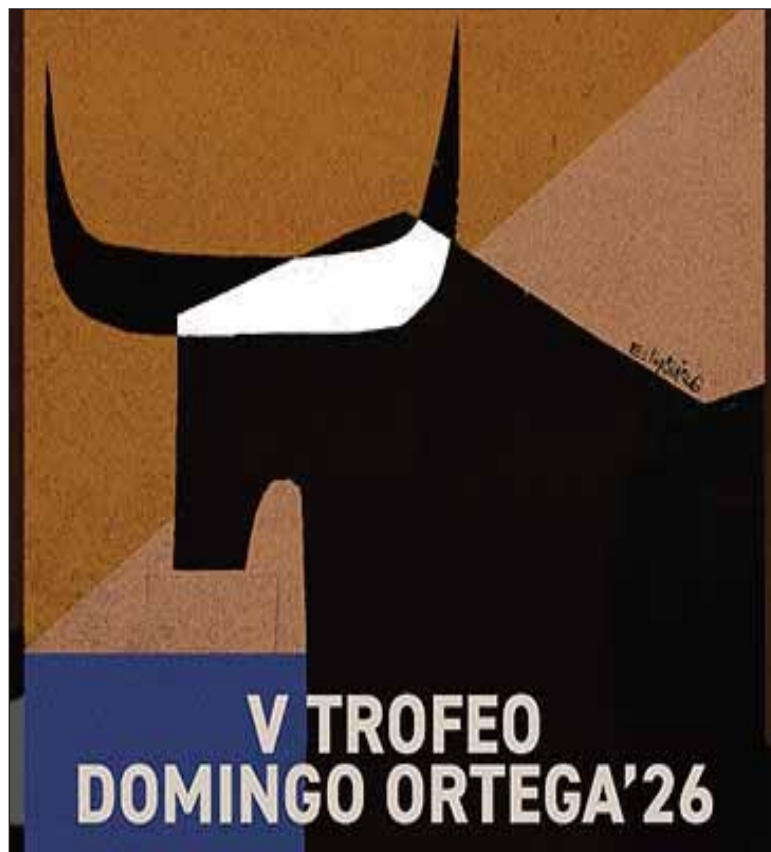


fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



José Román en Toledo



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia actuará en el V Trofeo Domingo Ortega para novilleros sin picadores. Las semifinales se celebrarán en Borox y Yepes el 30 de agosto y 13 de septiembre. Y la final el 26 de septiembre en Talavera de la Reina. El certamen está organizado por la Escuela Taurina de Toledo, junto a las empresas Eventos Mare Nostrum y Tauromangement,

La primera semifinal se celebrará el 30 de agosto en Borox. Se lidiarán novillos de Alfredo Ruano para Pedro de la Hermosa, de la Escuela Taurina de Guadalajara; Neyzan Espín, de la Escuela Taurina de Albacete; Óscar Campos, de la Escuela Taurina 'Yiyo' de Madrid; Ángel Plaza, de la Escuela Taurina de Toledo; Álvaro Márquez, de la Escuela Taurina de Toledo; y Pedro Medina, de la Escuela Taurina de Toledo.

La segunda semifinal será el 13 de septiembre, en Yepes. Se lidiarán novillos de Cerronlongo para Curro Muñoz, de la Escuela Taurina de Sevilla; Raúl Alba, de la Escuela Taurina de Toledo; Cristóbal Granero, de la Escuela Taurina de Alicante; Álvaro Sánchez, de la Escuela Taurina de Toledo; José Román, de la Escuela Taurina de Valencia; y Gorka Jerez, de la Escuela Taurina de Toledo.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

Torero, escritor, polifacético

Ignacio Sánchez Mejías fue mucho más que un torero y su enorme personalidad le permitió acometer multitud de proyectos.

El pasado 11 de agosto se cumplió el 92 aniversario de la cogida mortal de Ignacio Sánchez Mejías en la plaza de Manzanares, de la que falleció dos días más tarde en Madrid.

Por ello valga traer al recuerdo en esta sección de cultura taurina la presencia de Ignacio en este ámbito. Para que el ministro de cultura se dé por enterado. Una vez ha dado el visto bueno para que la figura de Ignacio sea incluida en el centenario de la Generación del 27 que se celebra el año que viene.

Y es que Ignacio cultivó una gran cantidad de facetas al margen de su condición de matador de toros. Una de ellas, la de cronista taurino, ya que en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico "La Unión".

Ese mismo año, por si todavía no lo sabe el ministro Urtasun, por medio de su amistad con Federico



García Lorca, auspició la estancia en Sevilla de un grupo de jóvenes poetas que querían rendir homenaje al poeta cordobés Luis de Góngora en su tercer centenario. De aquella iniciativa nació la famosa Generación del 27, de la que formaron parte, entre otros, el citado García Lorca, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Pedro Salinas y Jorge Guillén.

De otro lado, Ignacio escribió varias obras de teatro. Una de ellas, "Sinrazón", era un drama de corte psicoanalítico, basado en las teorías de Sigmund Freud, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica y que se tradujo a varios idiomas.

Por otro lado, "Zaya" era una comedia de temática taurina y, en muchas de sus escenas, autobiográfica. El protagonista es un torero retirado, quien vive en el campo y cuya esposa se resiste que alguno de sus hijos pueda acabar siguiendo su carrera en los ruedos. Algo que en la vida real no sucedió, porque Ignacio tuvo en su hijo José Ignacio un continuador de la dinastía.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

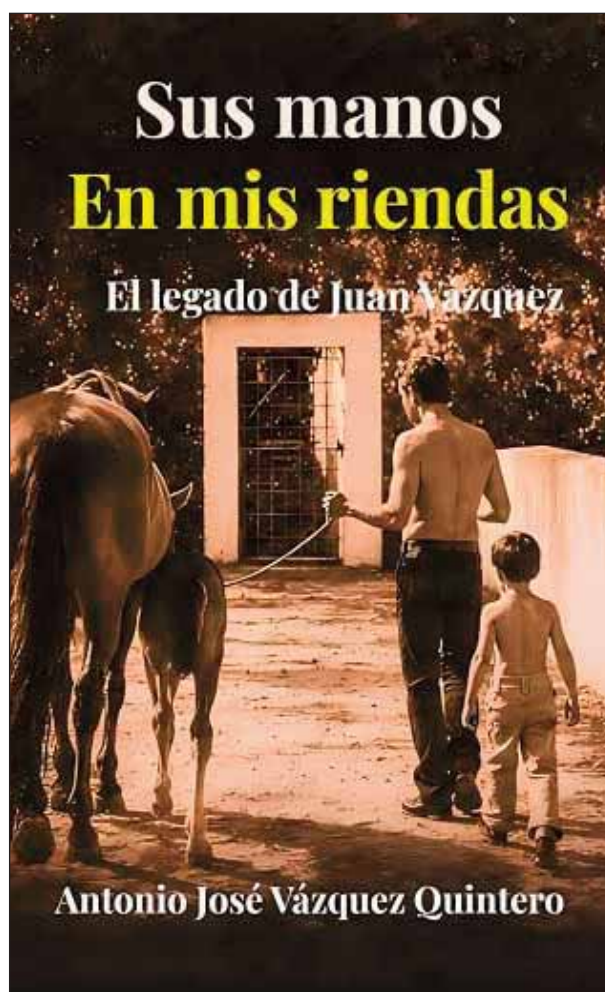
El hombre que amaba a los caballos

Antonio José Vázquez Quintero rinde homenaje a su padre y a los animales a los que ha dedicado su vida.

Sus manos en mis riendas no es solo un libro sobre caballos. Es una historia de amor, sacrificio, familia y legado.

A través de recuerdos sinceros y vivencias reales, Antonio José Vázquez Quintero, experimentado jinete, ganador en mil y un concursos de equitación e hípica y siempre rodeado de caballos, rinde homenaje a su padre, Juan Vázquez, un hombre cuya pasión, esfuerzo y forma de entender la vida dejaron una huella imborrable en quienes le rodearon.

Desde los primeros pasos entre cuadras y cortijos hasta el mundo de la alta competición ecuestre, este libro in-



vita al lector a recorrer un camino lleno de aprendizajes, emociones, éxitos y dificultades, donde cada experiencia demuestra que el verdadero legado no se hereda con palabras, sino con el ejemplo.

Es una obra para quienes aman los caballos, valoran la familia y creen que las personas que más nos marcan nunca dejan de acompañarnos.

Porque hay riendas que no solo guían a un caballo... también con-

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

18 de Agosto
de 1866

Un estreno muy especial

Después de que durante muchos años, hasta 1865, las corridas de toro dadas en Toledo se celebrasen en la plaza de Zocodover, fue a mediados del siglo XIX cuando aparece la nueva y definitiva plaza de toros de la ciudad. Situada en la carretera de Madrid, fue diseñada por el arquitecto Francisco Jareño y las obras se costearon mediante la emisión de acciones, siendo más de trescientos los socios fundadores. El 18 de agosto de 1866 fue inaugurado este nuevo edificio, con capacidad para 8.500 espectadores. Los toros lidiados en esta función inaugural llevaron el hierro de las ganaderías colmenareñas de Vicente Martínez y Félix Gómez y los toreros encargados de su lidia y muerte fueron Cayetano Sanz y Antonio Sánchez "El Tato". Pero el gran triunfador no había hecho el paseíllo: Salvador Sánchez "Frascuero", que presenciaba la corrida como espectador, tuvo que saltar al ruedo para estoquear el último toro a petición unánime del público, cuajando una faena de los más eficaz y matando de manera contundente, logrando entusiasmar a la gente que colmaba el recinto.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTORIEO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



La plaza de toros “La Sagra” de Villaseca de la Sagra vivió anoche una intensa y emocionante edición del XIII Concurso de Recortes, celebrado dentro de la Semana Cultural 2026 de Villaseca de la Sagra, con cuatro imponentes toros de Monteviejo como protagonistas de una noche marcada por el valor, la emoción y la dureza.

El triunfo fue para Roberto Manzanares “Triki”, que se proclamó vencedor del concurso tras una destacada actuación ante los astados de Monteviejo. El especialista volvió a demostrar su extraordinario momento y su capacidad para imponerse en una final de gran nivel. En segundo lugar quedó Jonatan Estébanez “El Peta”. Javier Daganzo fue tercero y cuarto Juan Carlos García “Juanca”.

Los cuatro protagonizaron una final de gran intensidad, demostrando su valor, técnica y conocimiento ante unos toros que exigieron al máximo a los participantes.

Triki se impone en el XIII Concurso de Recortes de Villaseca

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Concurso Nacional de Recortes de Málaga

Francisco Pisador 'Leguiche' fue el ganador de esta prueba que inauguró la feria malagueña.

Málaga tuvo un gran espectáculo de recortes como prólogo a su feria del 150 aniversario de La Malagueta. Los 12 recortadores participantes en el Concurso Nacional celebrado en la noche del sábado rayaron a un nivel impresionante e hicieron las delicias del numeroso público que asistió con sus increíbles recortes, quiebros y saltos en una noche de grandes emociones en el ruedo.

Con una gran entrada y un ambiente espectacular en los tendidos, los toros de Antonio Bañuelos propiciaron una noche inolvidable en la que se pudieron presenciar grandes suertes, resultando triunfador Francisco Pisador 'Leguiche', de Medina del Campo (Valladolid); segundo clasificado, Jorge Gómez, de Bercial (Segovia); tercero, Javi Daganzo, de Arganda del Rey (Madrid) y cuarto Pipe Martín, de Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Los recortadores sacaron a saludar al ganadero Antonio Bañuelos al finalizar el festejo en homenaje y reconocimiento al buen juego de los cuatro toros lidiados en La Malagueta.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



La primera lección

Manolete, uno de los toreros más importantes en la historia del toreo, sólo concedió nueve alternativas a lo largo de su carrera. La primera de ellas a Manolo Martín Vázquez, el día 6 de julio de 1941 en Barcelona..

La siguiente anécdota la narraba su hijo, Álvaro Martín Vázquez.

“Mi padre tomó la alternativa en Barcelona, fue el primer doctorado que concedió Manolete. Cuando se aproximaba el día de la alternativa, Manolete lo citó en el hotel donde se hospedaba y allí en la habitación, estuvieron ensayando la ceremonia una docena de veces son toallas, y palos, todo con gran solemnidad. Así de escrupulosos eran los toreros con su profesión.

Luego ocurrió que, el toro de la ganadería del duque de Pínohermoso se llamaba “Secretario” y Manolete le dijo a mi padre:

– Ahijado ahí tienes a un secretario para que como buen maestro que serás en el toreo le dictes tu primera lección torera”.



Distinción

Una bronca a Morante tiene más torería y despaciosidad que las faenas de medio escalafón.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El 21 de septiembre de 1946 la plaza de toros de Valencia sufrió el siniestro más grave de su entonces ya casi centenaria historia: un rápido incendio arrasó con casi un tercio de las localidades, que quedaron destruidas o afectadas por las llamas.

El fuego se inició en el último piso, donde abunda la madera, en las nayas recayentes a la zona de sol. Los techos, pisos y escaleras de aquella parte del edificio desaparecieron por completo, tal y como contó la prensa.

Todo el parque de bomberos se congregó en la calle Játiva y no dejó de

trabajar hasta sofocar las llamas. Afortunadamente ese día no había festejo y no hubo daños personales que lamentar.

Sin embargo, a pesar del susto, los festejos taurinos no tardaron en reanudarse -con las zonas dañadas del inmueble cerradas al público, eso sí-.

Las obras de reconstrucción fueron presupuestadas entonces con un millón de las antiguas pesetas (6.000 euros de hoy) y la temporada de 1947 ya se dio con absoluta normalidad.

Nunca la plaza, inaugurada en un par de ocasiones -1851 y 1859-, volvió a sufrir un incidente tan grave como el que recoge la imagen de Finezas, instantánea que ha entrado a formar parte de mi colección gracias a un buen amigo.



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**

Belén Plaza

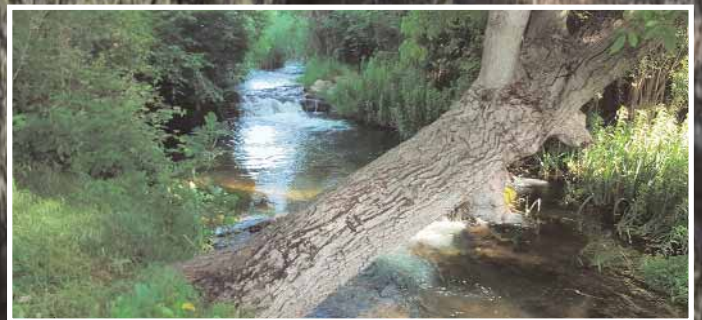


Tendido Cero

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

MUCHAS ENFERMERÍAS NO APRUEBAN

– PALMAS

La recuperación de El Niño se las Monjas, quien ya está en Valencia.

– PALMAS

Los éxitos de Alberto Donaire en Lodosa y Parentis.

– PITOS

La deficiente situación de más enfermerías de lo que sería deseable.

– PITOS

El vandalismo sufrido en las taquillas de la plaza de Ciudad Real.

– PITOS

Antonio Aparicio fue cogido de gravedad en Blanca.

- PITOS

La herida sufrida por Castilla en Vauvert y la mala atención médica que recibió.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Emblemáticos hoteles taurinos

-Jesús Javier Corpas Mauleón -

No, no me caben todos, la Fiesta Nacional goza de buena salud. Escribiré solo sobre los que considero más emblemáticos. Acepten mis disculpas.

Los toros no solo generan riqueza en la ganadería y los profesionales del sector, también en muchos otros que van desde la producción de piensos hasta los transportes. Y, por supuesto, en la restauración, los bares y los alojamientos. Es elevadísimo el número de personas que se desplaza para participar o contemplar festejos y ocupan multitud de plazas hoteleras, por lo que no puedo hablar de todos los establecimientos.

En Pamplona la clave es el Gran Hotel La Perla. Este céntrico cinco estrellas exhibe entre sus numerosos tesoros el vestido que estrenara Morante para la corrida del centenario de la monumental navarra. Además de las habitaciones que alojaran a Hemingway o Sarasate, por ejemplo Morante se instala en la que homenajea a Joselito siempre que lidia. También acoge La Perla a otros matadores, ganaderos, empresarios o apoderados en un entorno festivo. Así este San Fermín 2026, en su bar-restaurant, pude saludar a Borja Domecq, Jandilla, que sumó los premios Feria del Toro y Carriquiri; también a Borja Bohorquez, El Tato o el propio José Antonio Morante. Por allí disfrutaban también Álvaro Núñez o José María Garzón, empresario de La Maestranza sevillana. Precisamente desde el hotel presencié Morante el encierro contestando a los saludos de la gente.

En Madrid el gran referente bravo es el Hotel Wellington, en la Calle de Alcalá. Apela al duque, general y saqueador inglés lord Arthur Wellesley. Fundado por el ganadero Baltasar



Z. Pérez

Ibán, es clásico alojamiento de figuras. Morante ha sido llevado en hombros por la multitud desde Las Ventas hasta el hotel, cuando no lo ha impedido la policía, y son icónicas sus imágenes en la terraza devolviendo la simpatía después de sus triunfos.

Tras las corridas en Vista Alegre de Bilbao los aficionados nos trasladamos al Hotel Ercilla. Porta el nombre de Alonso de Ercilla y Zúñiga, soldado español y poeta cuyos padres eran de Bermeo. Su obra más famosa es La Araucana. Situado en la calle que honra a este militar del siglo XVI es sede de muchas espadas, como corresponde. Se crea un gran ambiente tanto en la carpa exterior, como en el restaurante o, más tarde, en la discoteca. Es habitual la presencia de los ma-

tadores y así el año pasado pudimos departir con unos triunfantes Diego Urdiales y Alejandro Talavante o con el gran, en todos los aspectos, Fermín Bohorquez.

Es sin duda el Colón el hotel más taurino de Sevilla. En la Feria de Abril o la de San Miguel es este Meliá, junto con el bar restaurante Donald, donde borbotea la tauromaquia. Históricas las imágenes de la multitud llevando en voladas al tomador del último rabo maestrante entre gritos de "José Antonio Morante de la Puebla" y de este asomado al balcón para corresponder.

Seguiría con el NH Gran Hotel de Zaragoza o el María Cristina de San Sebastián y tantos otros beneficiados.

No, no me caben todos; afortunadamente la Fiesta Nacional goza de buena salud.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Las alegrías de 2026

Hay que celebrar más que nada las alegrías y los buenos momentos de la vida. Y bastante sufrimos los periodistas profesionales cuando tenemos que criticar y denunciar irregularidades o irresponsabilidades. Vamos a fijarnos ahora en dos circunstancias fundamentales: que al público le ha dado por ir a los toros y que parte de ese público es muy joven. Qué alegrón ver a los toreros en sus salidas a hombros rodeados de grandes grupos de jóvenes.



Ricardo
Díaz-Manresa



Vamos a más mientras
que la sociedad va
lastimosamente a menos.

Tendidos entendidos **70**

Tenemos otras alegrías sorprendentes, nuevas y a las que quiero referirme, como ver Las Ventas con entradón en una de las finales del Camino con el posterior Cénate o la otra final, en Málaga, de la Escuelas Taurinas de Andalucía. Tendidos con mucho ambiente en las dos celebraciones. Y también otros NHB que antes no se esperaban ni estando locos. Es normal que Morante haya atraído en el Puerto hasta el máximo en sus cuatro actuaciones porque es el mejor ejemplo y la máxima atracción del momento y que está como en su vida. Este Morante tiene poco que ver con el Morante de antes de la pandemia y lo podemos confirmar lo que hemos seguido y visto toda, pero toda, su carrera desde que empezó.

No tan normal lo de San Isidro, con un entusiasmo y una locura que no se correspondían con el producto ofrecido. Tampoco estos dos festejos nombrados tenían grandes atractivos con toreros no especialmente conocidos pero en esas estamos y eso es lo que les dota de sorpresa y por tanto de mucha alegría. Es estupendos que, con la cantidad de críticas que han recibido los taurinos por hacerlo mal, ahora tengamos que cambiar al chip. Pero a lo mejor no ha sido por ellos sino por la nueva costumbre, moda o deseo de ir a los toros.

El caso es que hay que recibir la noticia de que hay pueblos que han decidido que regresen los espectáculos taurinos, incluso localidades muy pequeñas, donde está el quid de la conservación y multiplicación de los toros : en esos pueblos y en esos festejos.

Vamos a más mientras que la sociedad va lastimosamente a menos y vemos lo de Ceuta, donde igual los culpables están en la península. O mejor en el centro de la península. Y aunque la cosa vaya cada día a peor, por dejación o debido a intereses terroríficos, va el pueblo viviendo una situación dramática, insostenible, y alguien se abraza con una representante del desgobierno que dicen que es ministra. Y eso que se les han metido en la cama con la propietaria y no pueden ni salir a la calle. Ni hasta sin normalidad para comprar el pan. En fin, allá ellos. Como los de las casas incendiadas y destruidas que no decían ni una palabra cuando aparecían los responsables de la ecología criminal. Allá ellos que tanto se hacen respetar.

Mientras, la gente va a los toros y está encantada y si sigue la tendencia vamos a disfrutar de unos tiempos como no se recordaban en muchos años. Incluso hay ferias de segunda en el mes de agosto que están poniendo NHB y hasta en Pon-tevedra se ha conseguido poner el cartel cuando íbamos para 20 años sin hacerlo.

En fin, que no se acaben las alegrías y aumenten en cada feria y plaza.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997