

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 321

4/AGO/2026

TAURINO





**Única y
exclusiva**

**En pleno centro
de la ciudad**

**En la mejor zona
de Valencia**

+34 618 34 55 63

¿Nos merecemos el infierno?

Cuando la temporada entra en su fase de apogeo, con festejos de aquí a octubre prácticamente a diario y en todas partes, un fenómeno, durante los últimos años mucho más habitual y frecuente de lo que sería de desear, deja en segundo plano el genio de Morante, la capacidad de Roca Rey o el esfuerzo por seguir su rueda del resto del escalafón: los incendios.



Paco
Delgado

→ Página 3

Como una maldición -que probablemente lo sea-, es llegar el verano y sus calores y cae sobre nuestras cabezas -y en muchos casos debería hacerlo también sobre muchas conciencias...- una plaga que arrasa con todo lo que pilla por delante, monte, casas, fincas, plantaciones y hasta vidas, 13 se perdieron hace poco en Almería, dejando en evidencia nuestra proverbial falta de planificación y prevención de lo que sea. Cada año los incendios acaban con miles de hectáreas de campo y masa forstal, dejando un rastro de desolación y ruina, económica, física y anímica, que tarda luego mucho en desaparecer o superarse.

El mundo del toro no es ajeno a esta desgracia y si, por ejemplo, el año pasado la finca “Los Quintos”, en la provincia de Badajoz, donde pastan vacas de Jandilla, resultó quemada en su mayor parte, hace unos días la ganadería de Blanca Hervás resultó muy seriamente afectada en sus dependencias en el municipio madrileño de Villa del Prado. El Valle del Tiétar, el conocido como Valle del Terror en el mundo taurino, entre las provincias de Madrid y Ávila, ha sido pasto de las llamas, haciendo ahora honor a esa denominación en su más amplio sentido. Pero no ha sido el único punto de nuestra geografía taurina que se ha visto muy seriamente perjudicado por el fuego.



En el norte de Valencia y sur de Castellón los incendios afectaron a 60.000 ciudadanos y provocó que fuesen desalojados otros 16.000, causando estragos en viviendas, zonas de cultivo y pinares, pero también en instalaciones ganaderas, afectando a los animales, especialmente en la zona de Onda, Nules, Vilavella y Vall d'Uxó, donde varios toros y vacas huyeron atravesando el centro urbano de esta

última ciudad, creando una situación insólita, mientras los ganaderos bajaban hasta la población para salvar a sus animales y evitar que provocasen daños a los habitantes de esta localidad castellonense, famosa también por ser una de las más activas en festejos populares, habilitándose espacios para albergarlos en las localidades vecinas de Burriana, Moncófar, Alquerías y Chilches.



Ahora es turno de lamentos, de recuento de daños y evaluar pérdidas. Nuestras autoridades, poniendo carita de pena y como computados, hablan de ayudas e indemnizaciones -que, como se ha visto en otras muchas ocasiones similares, no llegarán nunca o tarde y

**Nuestra clase política
tiene olvidado y
arrumbado al mundo
rural, del que, como
todo lo demás, sólo les
interesa su voto.**

mal-, mientras miran de reojo al calendario para ver cuánto falta para iniciar sus vacaciones. Y como solución, en vez de coger al toro por los cuernos de una vez por todas y poner en marcha un plan efectivo de limpieza y saneamiento de bosques y montes en invierno y a largo plazo, dotando de medios y efectivos a patrullas que por toda España eviten que se acumule maleza y basura que luego, en verano, sirve de mecha para el desastre, se dedican a culpar a sus rivales políticos de inacción o, peor, provocar estos siniestros mediante planes tan secretos como maléficos en beneficio propio. Y, ya el colmo, asegurando que en un futuro, lo más inmediato posible, se creará una plataforma de estudio y debate sobre causas, efectos y soluciones a estas tragedias que, para ellos, al parecer, son producto de la mala idea de sus contrarios y de un calentamiento global imparable e implacable si no se les vota a ellos.

Todo parece hacernos creer que, en realidad, nuestra condición de rehenes de los partidos políticos y los impresentables que los -y nos- mangonean, nos condena cada años por estas fechas al infierno. Pero, si hubiese justicia, y no fuésemos tan borregos ni tan idiotas de votarles, a quien hay que mandar a las calderas de Pedro Botero es, justamente, a los partidos políticos y a los impresentables que los -y nos- mangonean.



3 corridas de toros
y 1 de rejones

2026

AGOSTO

Jueves, 6 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS
6 toros de
JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
para

LUIS DAVID ADAME
ALEJANDRO MORA
ALEJANDRO PEÑARANDA

FESTIVIDAD VIRGEN DE LA PALOMA
Sábado, 15 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS
6 toros de
ARAÚZ DE ROBLES
para

JAVIER CORTÉS
JOSÉ GARRIDO
ANTONIO PUERTA
(confirmación)

Jueves, 20 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE REJONES
6 toros de
PASSANHA
para

JOAO MOURA CAETANO
SERGIO DOMÍNGUEZ
IVÁN MAGRO
ANA RITA
ADRIÁN VENEGAS
PARREIRITA (confirmación)

Jueves, 27 de agosto. 21:00 h

CORRIDA DE TOROS
6 toros de
PEDRAZA DE YELTES
para

FCO. JOSÉ ESPADA
JOAQUÍN GALDOS
CHRISTIAN PAREJO

El precio de la afición

Cada vez que se presentan unos carteles, la atención se centra en los nombres de los toreros y las combinaciones ganaderas. Sin embargo, hay otro cartel que acaba teniendo una influencia decisiva en el éxito o el fracaso de una feria, que es el de los precios.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Los costes de organización de una corrida aumentan año tras año. Los cachés de las principales figuras representan una parte muy importante del desembolso y mantener un coso abierto exige afrontar numerosos gastos de personal, veterinarios, seguros, impuestos... Nadie puede pedir a un empresario que trabaje a pérdidas. Pero tampoco puede ignorarse que el aficionado dispone hoy de un presupuesto mucho más limitado para el ocio y de una oferta de entretenimiento infinitamente mayor que hace apenas dos décadas.



El problema no reside únicamente en el precio de una entrada para una corrida concreta. Cada vez son más habituales los abonos cerrados, los paquetes de festejos o las fórmulas que obligan al espectador a adquirir varios espectáculos para poder acceder a las tardes más atractivas. Desde el punto de vista empresarial resulta una estrategia comprensible porque garantiza ingresos anticipados y ayuda a sostener los festejos de menor demanda. Sin embargo, desde la óptica del aficionado ocasional puede convertirse en una barrera.

Muchos espectadores desean asistir únicamente a una o dos corridas al año, precisamente aquellas en las que se anuncian las grandes figuras. Cuando descubren que deben adquirir un pack y aceptar condiciones poco flexibles para conseguir una buena localidad, algunos optan por quedarse en casa.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es



PRECIOS	
SOMBRA	150€
TENDIDO BAJO	100€
TENDIDO ALTO	60€
JÓVENES (HASTA 25 AÑOS)	30€
¿AFICIÓN O PRIVILEGIO?	

El problema no reside únicamente en el precio de una entrada para una corrida concreta.

La fidelidad del abonado merece reconocimiento. Es quien sostiene las plazas temporada tras temporada, incluso cuando los carteles no despiertan un entusiasmo especial. Pero proteger al abonado no debería ser incompatible con atraer nuevos públicos.

La tauromaquia necesita cuidar a quienes siempre están, pero también facilitar la entrada a quienes podrían convertirse en los aficionados del mañana.

Hay que entender que cada nuevo espectador representa una inversión de futuro. Porque una plaza llena genera ambiente, prestigio y afición. Y pocas campañas publicitarias resultan tan eficaces como la imagen de unos tendidos repletos disfrutando de una gran tarde de toros.

La calidad artística seguirá siendo el principal argumento para llenar las plazas. Pero una política de precios inteligente puede marcar la diferencia entre una feria simplemente correcta y otra verdaderamente exitosa. ¿Cómo rebajar precios sin que provoque un déficit? Conseguir rebajas fiscales, como tienen otras actividades culturales, y obtener ingresos atípicos, es el trabajo que debe asumir el sector. Al fin y al cabo, la primera puerta que debe abrir la tauromaquia no es la de chiqueros, sino la de la taquilla.



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Tres son el futuro

La Valencia taurina resurge con nombres de presente y futuro muy prometedor. Uno siente que algo se mueve por esta tierra.

En plena crisis sobre el futuro de la Feria de Julio -descansaremos esta semana sobre el tema-, la Valencia taurina resurge con nombres de presente y futuro muy prometedor. Uno siente que algo se mueve por esta tierra, con visos de ser realidad a corto o medio plazo. Veamos.

Se está consolidando Samuel Navalón, con rotundos triunfos que lo van a poner en línea privilegiada de cara al 2027; y por la capital, se habla y no se para de dos alumnos de L'Escola Taurina, Israel Guirao y Pablo Torres. Lo de Guirao se veía venir desde la temporada pasada; su capacidad y formas le hacen acreedor de un futuro brillante, y en cuanto a Pablo Torres, ha sido la gran sorpresa del certamen de escuelas taurinas celebrado recientemente en Valencia.

A Israel Guirao ya se le conoce y reconoce en los ambientes. Todavía en la fase de novillero sin caballos, está más que preparado para dar el salto. Dicen por ahí, las buenas y malas lenguas, que ya tiene detrás a un taurino con cierto poder para hacerse cargo de él en cuanto debute con picadores. Debut que, me la juego, está previsto que se produzca en la Feria de Valdemorillo, a principios de la campaña próxima. A Guirao le acompaña en estos momentos en funciones de apoderado, el que fuera novillero El Javi, aunque sigue bajo la tutela, al menos oficialmente, de L'Escola Taurina de Valencia. Veremos qué pasa en las próximas semanas, si se confirma lo que es ya más que un rumor de calle.

Y Pablo Torres. La gran sorpresa de última hora. Le queda camino por recorrer en su actual campo, pero ojo con él. Y para terminar, de nuevo Navalón: ¡qué ocasión perdida la de no anunciarlo en la corrida del 9 de Octubre! ¿Lo entiende alguien?

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Enrique Ponce será el pregonero de la Feria de Albacete

El alcalde de Albacete, Manuel Serrano, ha anunciado que Enrique Ponce será el pregonero de la feria de la Virgen de los Llanos, recalcando la estrecha vinculación que mantiene el torero de Chiva con esta ciudad desde hace más de tres décadas: “Es un auténtico privilegio que una personalidad de su dimensión haya aceptado la invitación del Ayuntamiento para pronunciar el Pregón Taurino de Albacete, una ciudad que vive la Fiesta con enorme intensidad y que cuenta con una de las ferias taurinas más importantes del panorama nacional”.

Ponce dará lectura al Pregón con que se inicia la feria de Albacete el próximo día 2 de septiembre, en un acto a celebrar en el emblemático Teatro Circo.

“Será un acto inolvidable, a la altura de un abono de máxima categoría que reafirma año tras año el liderazgo de Albacete como una de las grandes capitales del mundo del toro”, ha señalado Manuel Serrano, reiterando el firme compromiso del Ayuntamiento albacetense con la Tauromaquia como parte esencial de su patrimonio cultural, tradiciones e identidad. “La Feria Taurina constituye uno de los grandes motores culturales, turísticos y económicos de la Feria en honor a la Virgen de Los Llanos, declarada de Interés Turístico Internacional”.



10

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



Ya hay empresa en Zaragoza



11

La sociedad Conphia Urbana S.L. es la virtual adjudicataria de la plaza de toros de La Misericordia de Zaragoza después de que el pasado lunes 27 de julio se abrieran los sobres de las nueve ofertas presentadas al concurso para la gestión del coso.

El proceso se retomó una vez que el Tribunal Superior de Justicia de Aragón concediera a la Diputación Provincial de Zaragoza las medidas cautelares solicitadas para garantizar la celebración de la Feria del Pilar 2026, desbloqueando así un procedimiento que había quedado paralizado por el Tribunal Administrativo de Contratos Públicos de Aragón.

A falta de completar los trámites administrativos, Conphia Urbana S.L. se perfila como nueva empresa de La Misericordia para lo que resta de la temporada 2026 y el ejercicio taurino de 2027. La sociedad figura a nombre de Roberto Becerril y firma Sofía González Gracia, si bien diversas fuentes sitúan en la misma al empresario aragonés del sector porcino Jesús Mena junto a los hermanos Matilla y Ramón Valencia.

La oferta económica presentada por la sociedad asciende, para los 61 días de licitación de este año, a 7.743 euros con IVA por día, lo que supondría un desembolso total de 472.323 euros durante este ejercicio. Para la próxima temporada, con 213 días hábiles, la cantidad se elevaría hasta 1.649.259 euros.

En conjunto, la propuesta supera los 2,1 millones de euros, una cifra que refleja el marcado peso económico de un concurso que, desde su planteamiento, ha generado un amplio debate entre aficionados y profesionales por el modelo elegido para adjudicar la plaza.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL
PODCAST Y ESCUCHE
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL
MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS,
A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Viva Zapata

12



El Espacio Ronda de Valencia, sito en el número 17 de la Avenida de Aragón, acogió una exposición del artista sevillano Melchor Zapata.

**El artista sevillano
Melchor Zapata
expuso en Valencia**

En la misma, compuesta por una amplia variedad de temas, no falta una amplia referencia a lo taurino. Dos esculturas de toros, tres retratos de toreros y otros dos cuadros relacionados con lo andaluz y lo flamenco.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Paints QUICKLINE 3M IVAT unidix



13

Otra distinción para Roca Rey

Andrés Roca Rey suma un nuevo galardón a su ya larga lista de premios, trofeos y condecoraciones y ahora le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos, una de las más altas condecoraciones que concede la República de Perú.

Esta distinción, otorgada por el Presidente de la República del Perú y refrendada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, reconoce la extraordinaria trayectoria de Roca Rey, convertido en la gran referencia de la tauromaquia mundial y en un destacado embajador de la cultura peruana en todo el mundo.



Valencia recordó a Curro

En un acto organizado por el incansable Agustín Fernández, presidente de la Asociación de Amigos de Montolíu y Curro Valencia, el pasado lunes se celebró en Valencia, en la plaza de toros, un homenaje a Curro Valencia con motivo del trigésimo aniversario de su trágica y desgraciada muerte en el coso de Monleón el día 27 de julio de 1996.

Amigos, familiares y profesionales se dieron cita para recordar y honrar su memoria.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El Ayuntamiento de Constantina (Sevilla), la Asociación Cultural Taurina local y la empresa Pedro Pérez 'Chicote' han presentado el cartel de la tercera edición del 'Certamen Alambique de Plata Ginebra Exótica' que se celebrará el jueves 27 de agosto con el siguiente cartel: reses de la ganadería de Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' para Manuel Troncoso, Rafa González, Cristóbal de Lara y Rogelio Pajuelo. Una clara apuesta por la juventud y el futuro de la tauromaquia.



El Club Taurino de Vic, organizador de los espectáculos taurinos en la plaza de toros Joseph Fourniol de Vic-Fezensac, informa del inicio de una consulta pública con el fin de seleccionar a su futuro mandatario taurino para la temporada 2027. Esta consulta está abierta a cualquier persona, física o jurídica, que acredite las competencias requeridas en materia taurina. Toda persona que desee presentar su candidatura puede solicitar el pliego de condiciones en la siguiente dirección: club-taurin-vicois@orange.fr



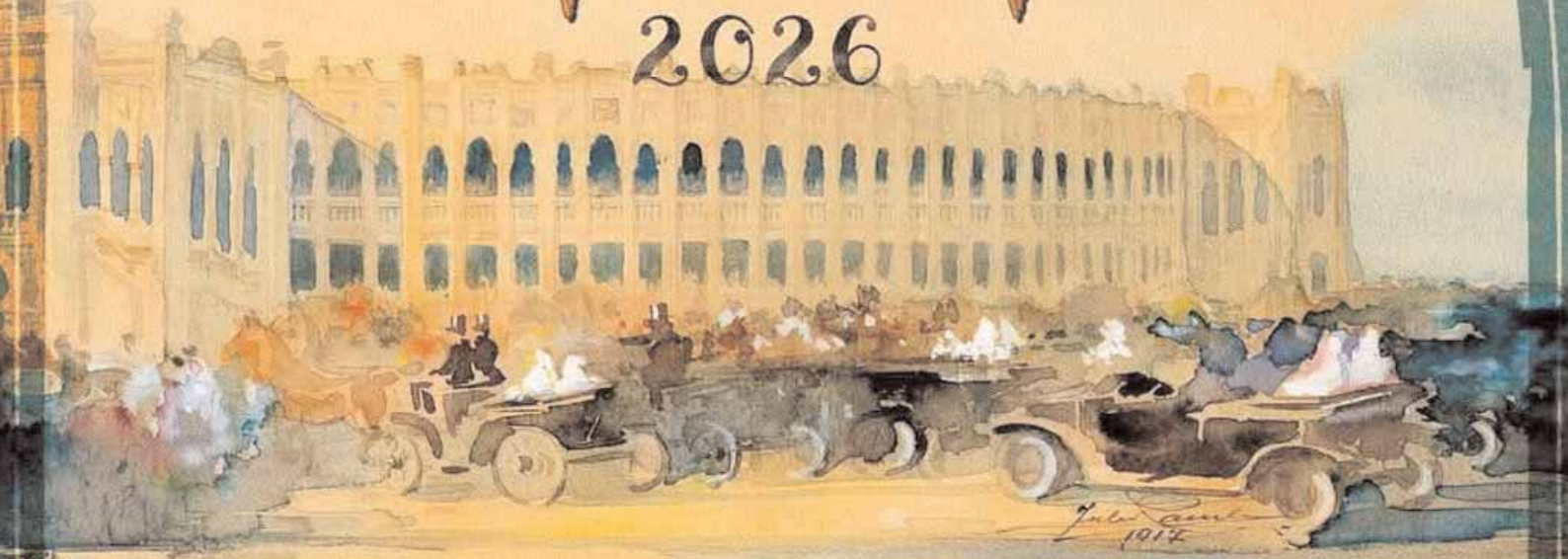
El novillero Cristian González continúa su recuperación después de la aparatosa cogida sufrida el pasado 26 de julio durante la novillada celebrada en la plaza salmantina de Candelario, donde fue volteado de manera muy violenta por un ejemplar de Monte la Ermita tras entrar a matar, siendo llevado a la enfermería inconsciente. Pero tras unos días de reposo y al descartarse lesiones graves, ya prepara su vuelta a los ruedos, lo que tendrá efecto el próximo sábado 8 de agosto en Vélez-Rubio (Almería),





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8 SEP CORRIDA DE TOROS

8 SEP



CONDE DE MAYALDE

JOSÉ FDO.
ISMAEL

ROMÁN
MOLINA
MARTÍN

MIÉRCOLES 9 SEP NOVILLADA

9 SEP



MONTEALTO

EMILIANO OSORNO
NACHO TORREJÓN
ÁLVARO SERRANO

JUEVES 10 SEP NOVILLADA

10 SEP



MURTEIRA GRAVE

MARIO VILAU
ALEJANDRO GONZÁLEZ
ÁLVARO CASTILLO
(DEBUTANDO CON PICADORES)

VIERNES 11 SEP CORRIDA DE TOROS

11 SEP



DANIEL RUIZ

ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

SÁBADO 12 SEP CORRIDA DE TOROS

12 SEP

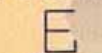


DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

DOMINGO 13 SEP CORRIDA DE REJONES

13 SEP



LOS ESPARTALES

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEONARDO HERNÁNDEZ

LUNES 14 SEP CORRIDA DE TOROS

14 SEP

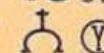


LA QUINTA

MANUEL J. EL CID
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO

MARTES 15 SEP CORRIDA DE TOROS

15 SEP



VICTOR DEL RÍO

DAVID DE MIRANDA
VICTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES 16 SEP CORRIDA DE TOROS

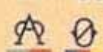
16 SEP



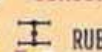
JANDILLA

SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE
MANUEL CABALLERO

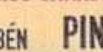
JUEVES 17 SEP CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS



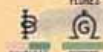
MIJANA



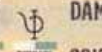
FLORES



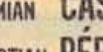
CIDUAD



BALCASAR



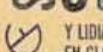
PUENTE



PUENTE

RUBÉN PINAR
DAMIÁN CASTAÑO
CRISTIAN PÉREZ

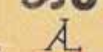
15 SEP SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE GRAN DESENCAJONADA



PUENTE

Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO
CURRO DE BELEN
EL MORE

16 SEP DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE NOVILLADA SIN PICADORES



ANTONIO LÓPEZ GUBALA

PARA LOS ALUMNOS DE LA
ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
NEYZAN ESPÍN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCÍA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YRÍO)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero Prat
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917

Israel Guirao:

“Soy consciente de dónde estoy”



Israel Guirao pertenece a esa nueva generación de novilleros que ha ido forjando su carrera con paciencia, esfuerzo y una firme convicción en sus posibilidades. Formado en la Escuela de Tauromaquia de Valencia, destaca por su entrega y por una concepción del toreo basada en el temple y el buen gusto. Su evolución ha estado marcada por una constante progresión, entendiendo que el verdadero crecimiento se cimenta en el trabajo diario.

Carlos Bueno

Fotos: Litugo



A lo largo de su trayectoria ha ido acumulando actuaciones que han servido para consolidar su nombre entre los novilleros más prometedores del escalafón. Su paso por certámenes de relevancia le ha permitido demostrar personalidad, valor y una sorprendente madurez delante del toro.

Israel Guirao busca emocionar desde la autenticidad, sin artificios, apoyándose en la naturalidad, y su paso por Valdemorillo, Villaseca de la Sagra y Sevilla así lo corroboran.

- Se te nota feliz.
- La verdad que estoy muy contento por lo vivido en Sevilla y por cómo está yendo la temporada. Sólo tengo sentimiento de felicidad.
- El año pasado ya hablábamos de una temporada muy importante, pero este año la superas.
- El año pasado fue un poquito más de rodaje. Por decirlo de alguna manera, los compromisos eran de menor exigencia. Pero este año ya son plazas más importantes, donde compito con los mejores novilleros del escalafón, y está saliendo todo muy bien, mejor de lo que me esperaba.
- Estás cortando trofeos, ganando premios, por ejemplo el Alfarero de Plata de Villaseca de la Sagra. ¿Eso te da moral, te da seguri-



dad, te da reconocimiento, te carga de responsabilidad?

- Sobre todo es muy bonito, porque al final, de los tres certámenes sin caballos más importantes de este año he ganado dos. Valdemorillo no lo pude ganar por la espalda pero di muy buena impresión, y después llegaron Villaseca y Sevilla, que fueron televisados. Es cierto que luego te exigen a estar al mismo nivel todas las tardes, porque al final, gracias a ello, te contratan otras empresas y quieren ver al mismo que han visto en Villaseca o en Sevilla.

- ¿Sevilla es tan especial como dicen?

- Sin duda. Había mucha gente en los tendidos, y en las calles de Sevilla había mucho ambiente taurino. Al final es cierto que tiene un color especial.

- Fue una novillada nocturna. ¿Cómo llevas torear por la noche?

- Me gusta. Lo malo es que la misma semana tuve dos nocturnas, y entre torear y los viajes, que también son por la noche, se me cambió un poquito el horario. Durante los viajes estaba despierto, y pasé un tiempo que me costaba dormirme por las noches. Pero la verdad que, por el tema del calor, que sean espectáculos nocturnos viene muy bien, tanto para el público como para los que toreamos.

- Has levantado mucha expectación. ¿Eso te anima, te responsabiliza, te presiona, te preocupa, te alegra?

- Me ilusiona y me alegra. Me alegra mucho ver que todo el sacrificio que lleva detrás mi carrera se recompensa con el cariño que

siento con la afición en Valencia y también fuera de mi tierra. Me motiva para seguir creciendo.

- Ahora que no se te suba la cabeza...

- Soy consciente de dónde estoy, pero también de lo que me está costando. Eso nunca lo olvido, porque sé que, en cualquier momento, si se me resbala un pie, todo lo que he conseguido se termina en un día. Por eso me entrego todos los días, para que no sea el caso.

- ¿Te obsesiona más cortar orejas o emocionar a los aficionados?

- Me obsesiona cortar orejas convenciendo a los aficionados, porque al final las orejas tienen mucha importancia, pero hay que impactar. Los triunfos tienen que ser rotundos, y sin torear bien no se puede conseguir.

- ¿Vives 24 horas en torero o tienes tiempo para hacer otras?

- El toreo es fundamental en mi vida. No estoy entrenando todo el día, pero las 24 horas estoy pensando en el toro. Luego tengo aficiones como el ciclismo. Ahora me ha dado mucho por salir en bici cuando puedo.

- Imagino que estrás soñando con el debut con picadores.

- Hemos mirado todas las opciones que había por delante y, aunque habían ofertas para este año, vimos muy buena opción seguir toda esta temporada sin caballos, para dar el salto al escalafón superior con la mayor seguridad, para que los triunfos y la emoción que pueda transmitir en la plaza no decaigan.

- ¿Cuándo debutes con caballos estrenarás vestido?

- Sí, porque el premio de Sevilla es un traje. Ahora tengo dos, el blanco y plata, y el rosa, que lo tengo de sustitución por si se rompe el blanco, que me está dando buena suerte. Pero tengo que ir a la sastrería de Justo Algaba a tomarme medidas, elegir el color, el bordado y que lo haga a mi gusto.





TOROS en CASAS DE LÁZARO



ESCUELA DE
TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO • DIPUTACIÓN
ALBACETE

CLASES PRÁCTICAS

Sábado

8

AGOSTO 2026

7 de la tarde

A CARGO DE LA ESCUELA
TAURINA DE ALBACETE

5 Novillos de la Ganadería
LOS CHOSPES
de Albacete



NAYARA APARICIO

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

MANUEL BLASCO

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

JAIME DE ANIBAL

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

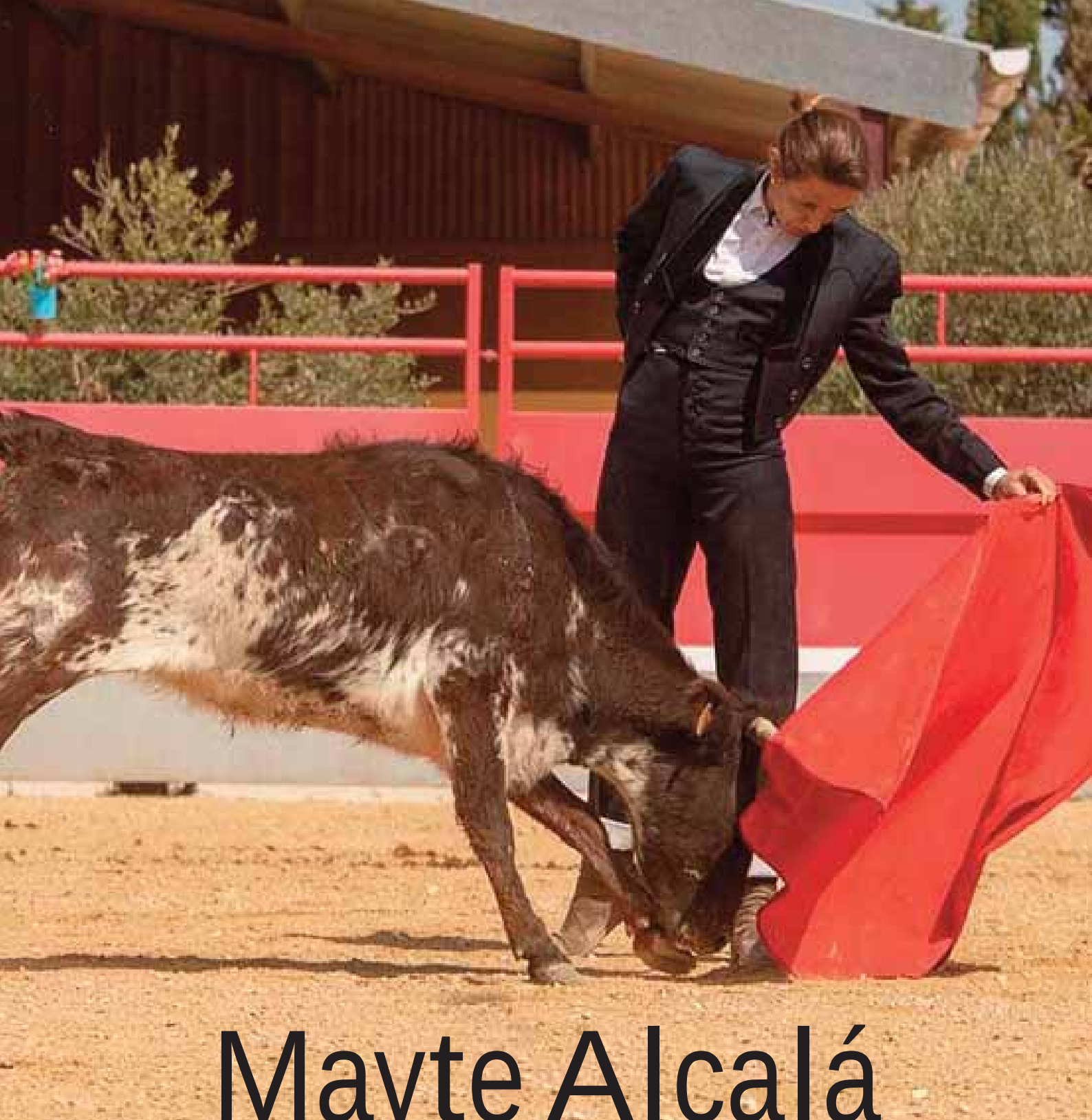
CURRO BELÉN

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ÁLVARO PÉREZ "EL MORE"

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ENTRADA GRATUITA



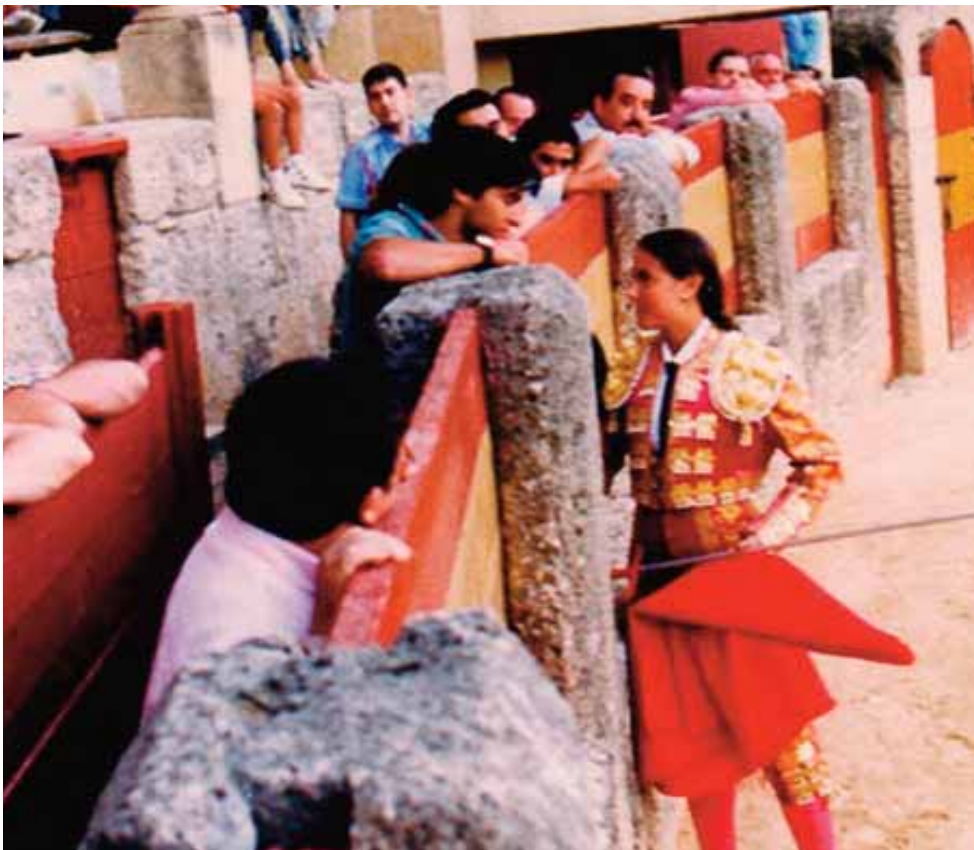
Mayte Alcalá

“dejar de torear fue la mejor
decisión de mi vida”

Vicente Sobrino

Quiso ser “torero”, “mujer torero”, como ella dice. Lo intentó con todas sus fuerzas, llegó a debutar con picadores y las personas de su entorno aseguraban que nunca habían visto torear a una mujer como a ella. Pero llegó un momento en su vida que tenía que decidir, si continuar pulsando la suerte y resistir a los pocos contratos que llegaban, o buscar otra salida a su vida. Con dolor, con mucho dolor, dejó atrás su sueño de ser “torero”. A día de hoy da gracias a Dios por haber elegido el camino profesional del que vive.

Se llama Mayte Alcalá, valenciana de 47 años. Vivió desde muy pequeña el ambiente taurino, pues su padre fue becerrista y se anunciaba como el “Niño de Andújar”, en reconocimiento a su procedencia. Y con esa intención de ser torero, el “Niño de Andújar” se llegó hasta Valencia. La suerte no le acompañó, pero continuó con el sueño de que algún hijo suyo quisiera tentar a la suerte de ser torero. Mayte cuenta que, *“soy la pequeña de tres hermanas.*



Mi padre siempre quiso tener un chico que quisiera ser torero y la tercera le salió una chica, una chica torero”. Desde pequeña el ambiente del toro se vivió en casa del ex “Niño de Andujar”, “mi madre, además, es una gran aficionada. Ya de pequeña mi juego favorito era jugar a los toros y así fui creciendo, jugando al toro”. Y llegó un día que Mayte se lo planteó al padre, “le dije que quería ser torero, que me apuntara a la Escuela Taurina de Valencia. Me dijo que si aprobaba la EGB con sobresaliente, me apuntaba. Le dije que eso estaba hecho. Lo aprobé todo y mis padres cumplieron la promesa de apuntarme a la Escuela”. Corría el año 94.

Llegar a La Escuela fue el primer paso hacia su sueño dorado. El director en aquella época era Francisco Barrios “El Turia”, que fuera matador de toros, y los profesores eran César Puerta, en la parte física, Luciano Núñez y Vicente Luis Murcia, en la artística. *“Tengo un recuerdo maravilloso de mi paso por la Escuela. Era consciente de lo que significaba ser torero, porque entre mi casa y la Escuela me explicaron lo duro que era, pero yo siempre he sido una chica más madura para mi edad y contaba con ello”. De aquella época*



tiene un recuerdo especial para otro de los profesores de la Escuela, Joaquín Mompó “Camiserito”, *“Joaquín es una persona maravillosa, era una especie de padre protector para todos y a día de hoy sigo hablando con él habitualmente”*.

Sus compañeros de “aula” eran El Ciento, Óscar Sanz, José Manuel Montoliú, Vicente Iranzo, *“eran, digamos de mi quinta, y un escalón por encima estaban Raúl Blázquez, Tomás Sánchez, Cesar Fernández, Sergio Pérez...”*. Del trato recibido solo tiene palabras de agradecimiento, *“siempre me trataron con cariño y tengo un recuerdo imborrable de mi paso por allí”*. En aquel tiempo era prácticamente la única chica que estaba apuntada en la Escuela, *“en esos años se apuntaron dos o tres, pero no estuvieron más allá de un par de meses o un año como mucho”*.

De aquella época y prácticamente durante toda su carrera taurina, su ídolo y espejo era Manzanares padre, *“maestro de maestros. Ha sido mi espejo. Tuve la suerte de conocerle y conmigo se portó fenomenal. A partir de entonces mantengo relación con toda su familia”*.

Su debut en público fue en Venta del Moro, con toda la ilusión intacta, donde se sintió muy bien, pero con ese miedo a tantas cosas que se reunían ese día de manera especial. Y su debut de luces, también en la valenciana Chelva, *“fue, además, mi bautismo de sangre, en una novillada sin caballos organizada por la Escuela”*. Debut y percance, *“que lo superé, claro está”*.

De aquella etapa como becerrista recuerda el año 96 especialmente, *“estuve actuando en la parte seria del Bombero Torero y toreé en plazas como Pamplona, Ronda, Málaga, Linares, Andújar*

Algeciras y otras muchas, fue una temporada maravillosa en la que aprendí también muchas cosas”.

Su permanencia en la Escuela, que comenzó en el 94, tuvo su final el 24 de mayo de 1997, cuando su debut con picadores. Desde ese momento empieza otra etapa, ya sin la tutela de la Escuela. Ese debut con los del castoreño se produce en la alicantina Ondara, conocida como “la joya levantina”, y el matador de toros valenciano Luciano Núñez es quien hace las veces de apoderado a partir de ese día. Una nueva aventura le esperaba a final de esa campaña, *“me fui el invierno siguiente a Méjico, dónde toreé en varios estados. Fue una experiencia muy buena, pero también muy dura. Yo no dejaba de ser una niña, al fin y al cabo, y las conversaciones por teléfono con mis padres y hermanas me dejaban muy emocionada. Sabía que estaba luchando por un sueño, era sacrificio, dureza, dolor, sencillamente la cultura del esfuerzo, que me sirvió mucho no solo en el aspecto taurino sino también en el personal, para la vida misma”.* Aprendió todos esos valores que son necesarios para el día a día de la vida.

“El doctor don Cristóbal Zaragoza confió en mi y me dio la oportunidad de pertenecer al equipo médico de la enfermería de la plaza de Valencia”.



Todo cambió cuando el debut con picadores. Era otro mundo en el que se encontraba, compitiendo con los mejores novilleros del momento y en plazas de importancia. Por ejemplo, Valencia, donde llegó a actuar dos tardes, una en la Feria de Julio del 2000. En total llega a torear una veintena de novilladas con picadores, pero las cosas no salían como ella deseaba y al acabar aquella temporada del 2000 decidió dejar de torear. La decisión la tomó tras actuar en Valencia en aquella Feria de Julio del 2000, *“no fue una rendición sin reflexión. El mundo del toro para una mujer yo siempre lo entendí como una carrera corta y meteórica, no muy larga. Veía a compañeros cómo entrenaban y toreaban una vez al cabo de las*

mil y yo no entendía ser toreo para torear una, dos o tres". Cumplía años, el tiempo pasaba, las oportunidades se complicaban y no estaba dispuesta a estar esperando año tras año para que la pusieran una vez. Aquella decisión de dejar el toreo dice que fue la mejor que ha tomado en su vida, "fue dolorosa, porque era mi vida, lo que más deseaba, pero no podía echar a perder mi vida".



Y la última tarde llegó en la navarra Lodosa, A final de aquella temporada del 2000. Una decisión mantenida en secreto durante meses, pues nadie lo sabía. *"Aquella tarde en Lodosa le hice a Copetillo, mi banderillero, ponerme el capote de paseo hasta tres veces. Le decía que tenía que estar perfecto y una vez ya liado el capote, le dije que era mi última tarde. Me acordé de mi padre, me emocioné y fue la primera vez que toreé sin la presión de estar bien por obligación".* De hecho le cortó las dos orejas a un novillo, pero ese éxito no le hizo caer en la trampa de seguir intentándolo. Ponía fin al sueño de su vida. Empezaba otra vida nueva. Mayte, con sus estudios, se pone a trabajar y hace enfermería. Desde el año 2010 trabaja en un hospital público y en 2018 tiene ocasión de pasar a formar parte del equipo médico de la enfermería de la plaza de toros de Valencia. *"Gracias al doctor don Cristóbal Zaragoza, que confió en mi y me dio la oportunidad".*

Algo de aquel sueño de juventud se ha cumplido: compagina lo que ha sido su vida, estar cerca del toro, con lo que se gana la vida. Un privilegio, *"tengo que darles las gracias a todo el equipo médico de la plaza de toros. Ha sido un regalo".* Dice que en el burladero de los médicos lo pasa fatal, *"porque sé de la necesidad de quien se pone delante del toro, la incertidumbre de ver cuando se van a porta gayola, sabes del esfuerzo que están haciendo y no lo paso bien".* Su misión en la enfermería es ser lo más rápida posible, lo más servicial, *"me duele mucho ver a un torero herido, porque cada uno tiene una circunstancia personal y si las cornadas nunca son oportunas, hay algunas que llegan cuando se está en un mal momento personal o profesional".*

Quiso ser "mujer torero", como ella recalca. Lo intentó. Y cuando las cosas se pusieron mal, buscó la salida a una vida que le hiciera feliz. *"Dejar de torear fue la mejor decisión que he tomado en mi vida", recalca una y otra vez. Pero no nos engañemos, en su fondo personal se mantiene el alma de "mujer torero. Por eso, cuando estoy pasando un mal momento, cojo el capote y la muleta y me pongo a torear de salón. Es la mejor terapia".* Y si hay ocasión, también sigue poniéndose delante de una becerra.

Mayte Alcalá, valenciana de 47 años. Orgullosa de lo que fue o intentó ser. Y feliz con lo que es ahora su vida.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES



JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ANA ROMERO

**JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO**



VIERNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

PEDRAZA DE YELTES

**EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU**



SÁBADO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

CONDE DE MAYALDE

**EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA**



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



DOMINGO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

MONTEALTO

**GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES**



LUNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ALCURRECÉN

**LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA**



MIÉRCOLES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

JOSÉ ESCOLAR

**DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA**



JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

Hijos de Celestino CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO**

Mintavrel
DISCO

Septiembre

Tradicional encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y sitio de costumbre.
Las puertas de la plaza se abren 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán regulados por el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: Jesús Romero y Philippe Gil-Mu.
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 6 Y 7 (JÓVENES DE 13 A 25 años)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 años)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 años	1 €

• ESPECIAL LIMPIEZA DE CAMPUSES Y
DECLARACIONES



Samuel
Navalón:
“Estoy
dispuesto a
sufrir una
cogida”

Diez días después de una violenta cogida sufrida en Santander que le ocasionó un coágulo en el pulmón, Samuel Navalón reaparecía en Azpeitia adelantándose a los plazos de recuperación aconsejados por los médicos. El torero de Ayora acababa de ser designado triunfador de la Feria de Julio de Valencia tras protagonizar una tarde de disposición total, de entrega absoluta, de compromiso indiscutible; una actuación que se saldó con varias volteretas y con tres orejas que premiaban sus agallas, su torería y su abandono al toreo y al destino. A la espera de que salga el toro que le permita expresarse y mostrar el torero que es y que quiere ser, su consigna parece ser triunfar sí o sí.

Carlos Bueno

- Los médicos te aconsejaron estar dos semanas de reposo y has reaparecido en 10 días.
- Muchas veces los toreros adelantamos los plazos por el ansia de volver a vestirnos de luces. Lo importante es que, a pesar de que tengo molestias en la zona del pecho, me encuentro bien. Justo una semana después del percance fui retomando mis entrenamientos poquito a poco con el deseo de regresar, y conseguí hacerlo antes de lo previsto.



- Fue el jueves 30 de julio en una sustitución en Azpeitia, y el sábado 1 de agosto toreaste en Saint Vincent de Tyrosse. ¿Llegabas bien recuperado?
- Era mi ilusión reaparecer. La semana anterior fue una locura. Hubo una ocasión que intenté entrenar y me dolía tanto que tuve que parar. El lunes 27 fue el primer día que volví a torear de salón, con bastantes dolores, pero vi que podía y, aunque ligeramente limitado, me decidí a aceptar la sustitución. Por fortuna, tanto en Azpeitia como en Saint Vincent de Tyrosse, se dieron las cosas bien y acabé sumando dos nuevos triunfos.
- En Santander te había cogido un toro de La Quinta.

¿Era la primera vez que toreabas este encaste?

– Sí, era la primera corrida que mataba de La Quinta. La cogida vino en un momento en el que la faena al segundo toro ya estaba hecha. Fue en un final por bernadinas, que además me salió bien y las pude encadenar con el pase de pecho. Pero al rematar me quise quedar para hacer un desplate, y la verdad que el toro no tenía la entrega para respetar ese sitio. Se me vino y no me dio tiempo a ponerle la muleta.

– Del primero te pidieron las dos orejas.

– Fue una de las tardes más bonitas de mi temporada. La verdad que las embestidas de los toros de La Quinta no son fáciles porque tienen muchos matices, pero son embestidas especiales y pude disfrutar muchísimo con ambos toros.



– Venías de Valencia, donde pareces abonado al éxito, primero en la feria la Fallas y luego en la de Julio. ¿Cuál ha sido el nexo común entre los dos triunfos?

– Desde que comencé, la entrega ha sido la base fundamental de mi manera de entender el toreo. Considero que cuando uno está delante del toro tiene que estar dispuesto a entregarlo todo, y ahí es cuando yo siento que puedo alcanzar mi mayor dimensión. Hasta el momento la temporada está siendo muy bonita. Ha habido muchas tardes en las que por fortuna ha llegado el

triunfo, también alguna en la que se me ha escapado por la espada, pero de todas hago una evaluación positiva. Creo que está siendo una temporada en ascenso, en la que estoy creciendo y en la que cada tarde pretendo aprovechar al máximo todas las oportunidades.

– Hasta el momento han sido 12 festejos con nueve puertas grandes.

– Estoy disfrutando mucho de mi corta carrera, quizás más que nunca. Saboreando todos los momentos, ya no sólo de cada tarde en la que toreo, sino en el día a día, en mi preparación, en mi puesta a punto y, por supuesto, en cada actuación tratando de alegrarme al máximo de cada paseíllo.

– Volviendo a la Feria de Julio, te llevaste varias volteretas. ¿En algún momento un torero desea ser cogido?

– Desearlo no, pero sí que está dispuesto a ello. Por supuesto que a uno no le gusta que le cojan los toros, porque se pasa muchísimo miedo. Además los dos toros de Valencia fueron muy serios, muy colocados, muy finos, y cada vez que me cogían estaba temiendo

la cornada. Gracias a Dios no llegó. Yo no lo deseaba, pero sí que sabía que ambos toros me podían herir. No fueron fáciles para el torero porque no permitían relajarse, expresarse y disfrutar el toreo, pero es verdad que los dos transmitieron mucho porque todo lo que se les hacía tenía importancia por la dificultad que tenían.

– Lo que permitieron fue demostrar que cuando uno sale tan pre-dispuesto como tú, a veces la condición del toro queda en un segundo plano.

– Entre toreros se habla mucho de que, en ciertas tardes, hay que triunfar por lo civil o por lo criminal, y eso fue una cosa que yo tuve en mi mente ese día. Era una tarde importantísima para mí, en la que me responsabilizaba, que me comprometía mucho y en la que sabía que no me iba a dejar nada, que por mi parte no iba a quedar, y creo que así acabó siendo.

– Mi vecino de localidad, cuando al principio de tu segunda faena se vio claramente que el toro no servía, que te iba a coger, dijo que no tenía ningún sentido seguir y que lo deberías matar. Y acabaste cortándole las dos orejas.

– A uno le da mucho gusto cortar las orejas, pero por encima de todo para mí quedan las sensaciones, y la mía, como decía, fue que me entregué completamente, y eso es lo que hace sentir satisfacción. Llegué al hotel vacío, dolorido, pero llegué satisfecho, pleno, porque soñaba con ese triunfo en Valencia. Estoy convencido de que llegará ese toro que me permitirá expresarme y mostrar también el torero que soy y que quiero ser.





El fuego azota el campo bravo de Castellón

El virulento incendio en La Vall d'Uixó calcina instalaciones y fuerza el desalojo a la desesperada de varios hierros ganaderos, mientras el sector reivindica la labor del bovino como barrera natural contra los incendios.

David Jaramillo/La Razón

El voraz incendio forestal originado en el término de La Vall d'Uixó ha puesto en jaque al sector taurino de la provincia de Castellón. El avance sin control de las llamas hacia el parque natural de la Sierra de Espadán y la comarca de la Plana Baixa ha cercado a varias explotaciones de ganado bravo, obligando a desplegar maniobras de evacuación de urgencia en condiciones de extrema peligrosidad para evitar una catástrofe de mayores dimensiones.

Uno de los episodios más críticos se ha vivido en la ganadería El Solivo, enclave fundamental para la preservación del encaste de casta navarra. La proximidad del fuego y la densidad del humo desataron la estampida de parte del ganado, provocando que varias vacas de monte terminasen adentrándose en el propio casco

urbano de La Vall d'Uixó en su huida desesperada.

La tensión se extendió igualmente a la localidad de Artana, donde la finca de Hermanos Infantes resultó devastada por el fuego; tan solo la inmediata intervención de criadores vecinos —encabezados por Jesús Domínguez, de Alba Atenea— permitió trasladar a tiempo el grueso de las reses hacia instalaciones en Onda, mientras los ejemplares no evacuados lograron salvarse gracias a la ausencia de maleza en sus cercados.

El operativo de auxilio improvisado entre los propios profesionales del sector se replicó en Eslida, donde la ganadería de Zorrilla tuvo que ser desalojada en camiones articulados con destino a la finca de Alba Atenea en Almassora.

Entretanto, en el término de Betxí, la explotación de Pascual Alcalá permanece flanqueada por las llamas. En este último punto, la labor continuada de desbroce que realiza el propio ganado bravo al pastar ha ejercido de cortafuegos natural, frenando el avance del frente en los límites de la propiedad.

La tragedia pone de manifiesto la función ecológica que desempeña la ganadería extensiva en la limpieza y mantenimiento de los montes, una labor de prevención que el sector exige flexibilizar y fomentar a las administraciones públicas frente a la acumulación de biomasa seca.

Frente a las imágenes de criadores arriesgando su integridad entre el humo para mover los animales, la patronal ganadera subraya el compromiso absoluto de los profesionales con el bienestar de sus reses en momentos de máxima adversidad.



Ahora las noticias de toros también las puedes
escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play
RADIO
La radio que sientes Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM
Valencia

radio
INTERECONOMÍA
VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Aniversario en Morón de la Frontera

La plaza de toros de Morón de la Frontera celebrará sus bodas de plata con una de las grandes citas de su temporada. La empresa Toros y Espectáculos Hnos. Durán ha anunciado una corrida de rejones goyesca para conmemorar el XXV aniversario de la inauguración del coso sevillano.

El festejo tendrá lugar el viernes 18 de septiembre de 2026 y Rui Fernandes, Andy Cartagena y Diego Ventura lidiarán una corrida de Jódar y Ruchena.



Festival en Cortes de la Frontera

Ya se ha presentado el festival taurino mixto de Cortes de la Frontera.

Se trata de un festejo muy rematado, que contará con la presencia del matador de toros David Galván y de los novilleros Francisco Fernández, de Los Barrios, y Rojas Ramírez, joven novillero de Ronda que está dando mucho que hablar. El ganado pertenecerá a la ganadería de Miguel Mateo "Miguelín".

Semifinalistas del Circuito de Extremadura

Tras la conclusión de las fases previas, ya se conocen los nombres de los novilleros que disputarán las próximas citas del certamen. Jesús Yglesias y Pepe Martínez se unen a los ya clasificados David Gutiérrez y Carlos Tirado para las semifinales del Circuito de Extremadura 2026.

Estas importantes citas tendrán lugar el próximo 8 de agosto en Zarza la Mayor y el 15 de agosto en Torrecillas de la Tiesa.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



El Ayuntamiento de Calasparra y la empresa Chipé Producciones han dado a conocer, en la Casa de la Cultura de esta localidad murciana, las combinaciones de las novilladas de la Feria Taurina del Arroz de Calasparra, que se desarrollará del 3 al 8 de septiembre y en la que se pone en juego el trofeo 'Espiga de Oro'. Los carteles son los siguientes:

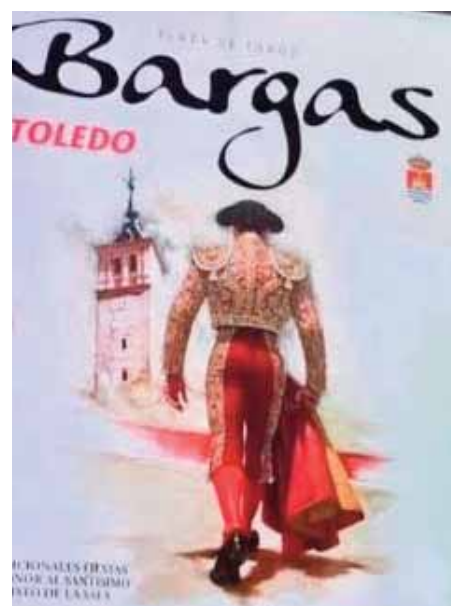
- Jueves 3 septiembre: Novillos de María Cascón para Alberto Donaire, Julio Romero y Daniel Moset.
- Viernes 4 septiembre: Novillos de Aldeanueva para Mario Vilau, Javier Cuartero y Antonio Aparicio.
- Sábado 5 septiembre: Novillos de Raso de Portillo para Parrita, David López y Antolín Jiménez.
- Domingo 6 septiembre: Novillos de Prieto de la Cal y Partido de Resina para Joao D'Alva, Mariscal Ruiz y Joaquín Caro.
- Lunes 7 de septiembre: Novillos de Rehuelga para Emiliano Osornio, El Mene y Álvaro Serrano.
- Martes 8 de septiembre: Novillos de Miura y Fuente Ymbro para Jesús Romero, Raquel Martín y Jorge Hurtado.

Dos festejos en Bargas en su feria de septiembre

La localidad toledana de Bargas tendrá en su próxima feria, que se celebrará los días 19 y 21 de septiembre, una corrida de toros y una clase práctica para aspirantes.

El sábado 19 de septiembre, con una corrida de toros de la ganadería de Martín Lorca actuarán Paco Ureña, Fortes y Jorge Molina, mientras que el lunes 21 alumnos de las Escuelas Taurinas José Cubero 'Yiyo' de Madrid y Domingo Ortega de Toledo se medirán a novillos de Campos Peña. Harán el paseíllo Antonio de Jesús, Adrián Maroto, Alberto de Jesús, Guillermo Velasco, "Librillo" y Álvaro Alonso.

La programación se completará con diversos encierros populares, que se celebrarán todas las mañanas de los días 19, 20 y 21 de septiembre, además de un encierro nocturno previsto para el 26 de septiembre.

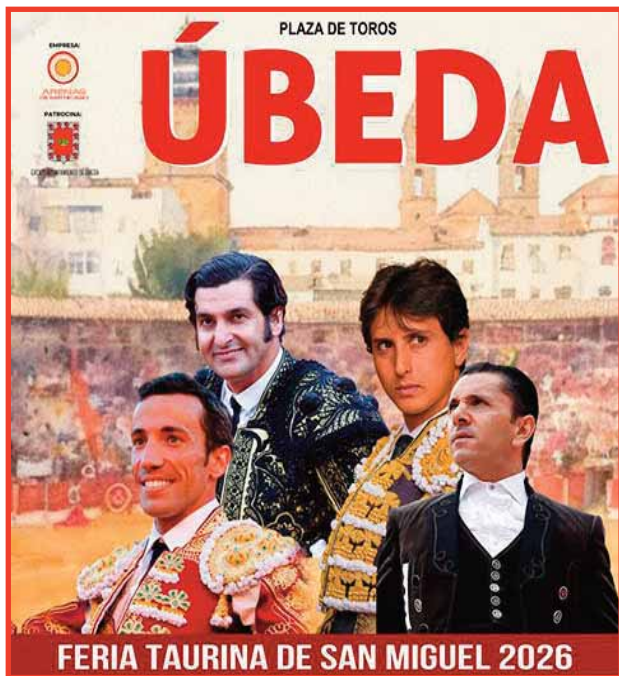


Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat





La empresa Arenas de San Nicasio S.L. ha presentado los carteles de la Feria de San Miguel, que se celebrará los días 2, 3 y 4 de octubre en la ciudad jienense de Úbeda, y que consta de una corrida de toros, otra de rejones y una becerrada.

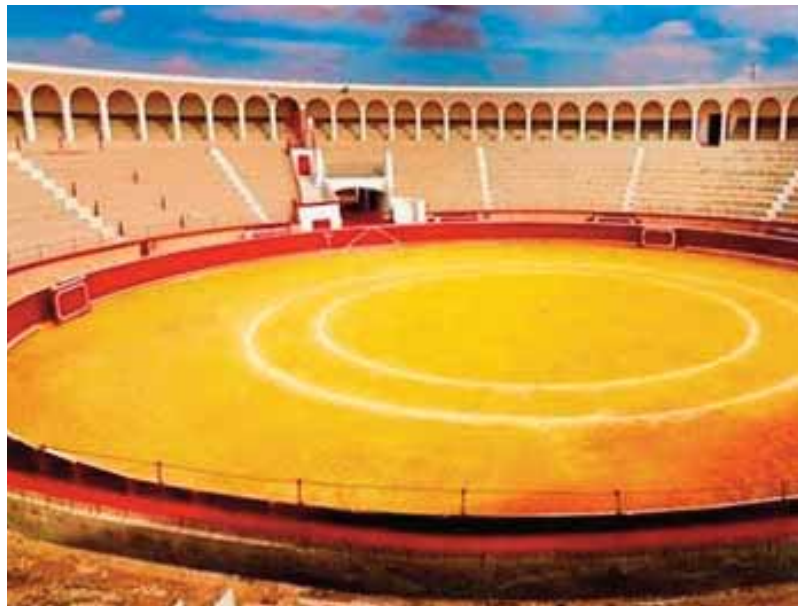
Los carteles son los siguientes:

- 2 de octubre. Becerrada de Promoción organizada por la Escuela de Tauromaquia de Úbeda. Se lidiarán añejos de Roque Jiménez para Antonio Díaz "El Nono", Sebastián Caballero, Jesús Millán, Rubén de Carmen y Pablo Torres (E.T. Valencia).
- 3 de octubre. Toros de Jandilla para Morante de la Puebla, Roca Rey y David de Miranda.
- 4 de octubre. Toros de Fermín Bohórquez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Duarte Fernandes.

Dos festejos en Tarazona de la Mancha

La empresa Vitauero, que debuta como adjudicataria de la plaza de toros de Tarazona de la Mancha, presentó el pasado jueves la programación taurina para las fiestas de San Bartolomé en el coso albacetense, compuesta por una corrida de toros y una novillada sin caballos a celebrar los días 22 y 23 de agosto. Estas son las combinaciones:

- Sábado 22 de agosto. Toros de Alcurruén para Emilio de Justo, Alejandro Talavante y Manuel Caballero.
- Domingo 23 de agosto. Erales de Zacarías Moreno para Bruno Martínez, Álvaro Castillo, Neyzan Spin y Santi García.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Grave percance para El Niño de las Monjas



El torero valenciano Jordi Pérez “El Niño de las Monjas”, sufrió una grave cornada en la garganta cuando, el 29 de julio, toreaba en la plaza peruana de Huallanca, siendo trasladado de inmediato a la posta de salud de Huallanca; sin embargo, esta se encontraba cerrada, por lo que no pudo recibir atención médica, teniendo que ser estabilizado mediante videollamada con indicaciones del doctor César Baltazar, para posteriormente ser evacuado de urgencia hacia la ciudad de Huaraz, en un recorrido de aproximadamente tres horas.

La cornada sufrida no afectó arterias, venas ni vasos sanguíneos de importancia, y tampoco comprometió la tráquea. La lesión fue calificada como grave, aunque se encuentra controlada y su evolución no ha presentado complicaciones mayores.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

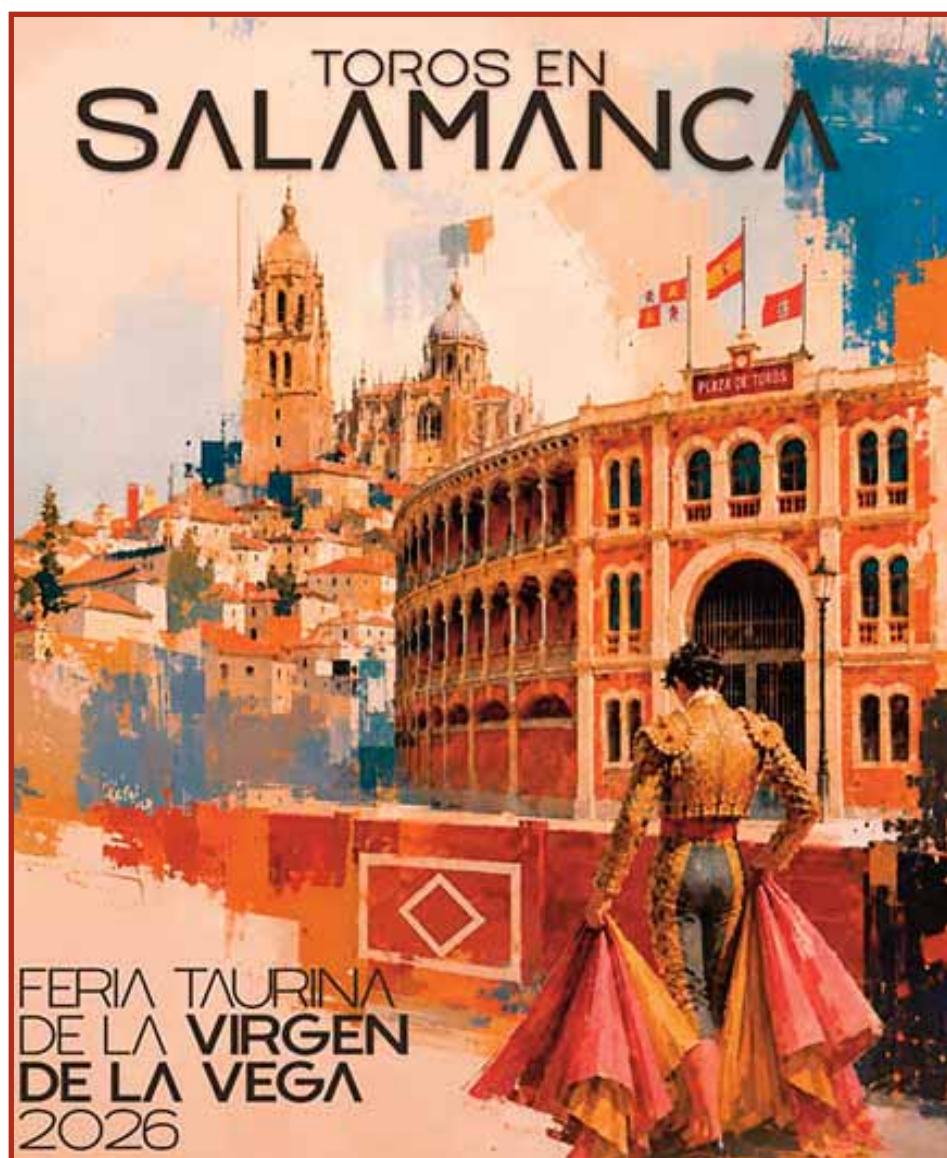


Carteles para el Zapato de Oro de Arnedo

La empresa Ignacio Ríos S.L. ha presentado las combinaciones que dan forma a la feria riojana de Arnedo en la que se pone en juego el Zapato de Oro y que estará compuesta por cuatro novilladas cuyos carteles son estos:

- Domingo, 27 de septiembre. Novillos de Los Maños para López Peregrino, Alberto Donaire y Tomás González.
- Lunes, 28 de septiembre. Novillos de Murteira Grave para Mario Vilau, Ruiz de Velasco y Manuel Quintana.
- Jueves, 1 de octubre. Novillos de El Retamar para Emiliano Osornio, Álvaro Serrano y Manuel Domínguez.
- Viernes, 2 de octubre. Novillos de El Montecillo para Nacho Torrejón, Jorge Hurtado y Samuel Castrejón.





Feria de la Virgen de la Vega

La empresa Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha presentado la programación completa de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega de Salamanca, un abono que se desarrollará los días 11, 12, 13, 18, 19 y 20 de septiembre con un total de seis festejos mayores.

Estos son los carteles:

- Día 11. Toros de Montalvo para Manzanares, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- Día 12. Toros de Dionisio Hernández para Diego Urdiales, Emilio de Justo y David de Miranda.
- Día 13. Toros de Garcigrande para Talavante, Roca Rey y Marco Pérez.
- Día 18. Novillos de Adelaida Rodríguez para Pedro Andrés, Mario Vilau y Diego Mateos.
- Día 19. Toros de Sánchez y Sánchez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- Día 20. Toros de Matilla para Morante de la Puebla, Ismael Martín y Julio Norte.

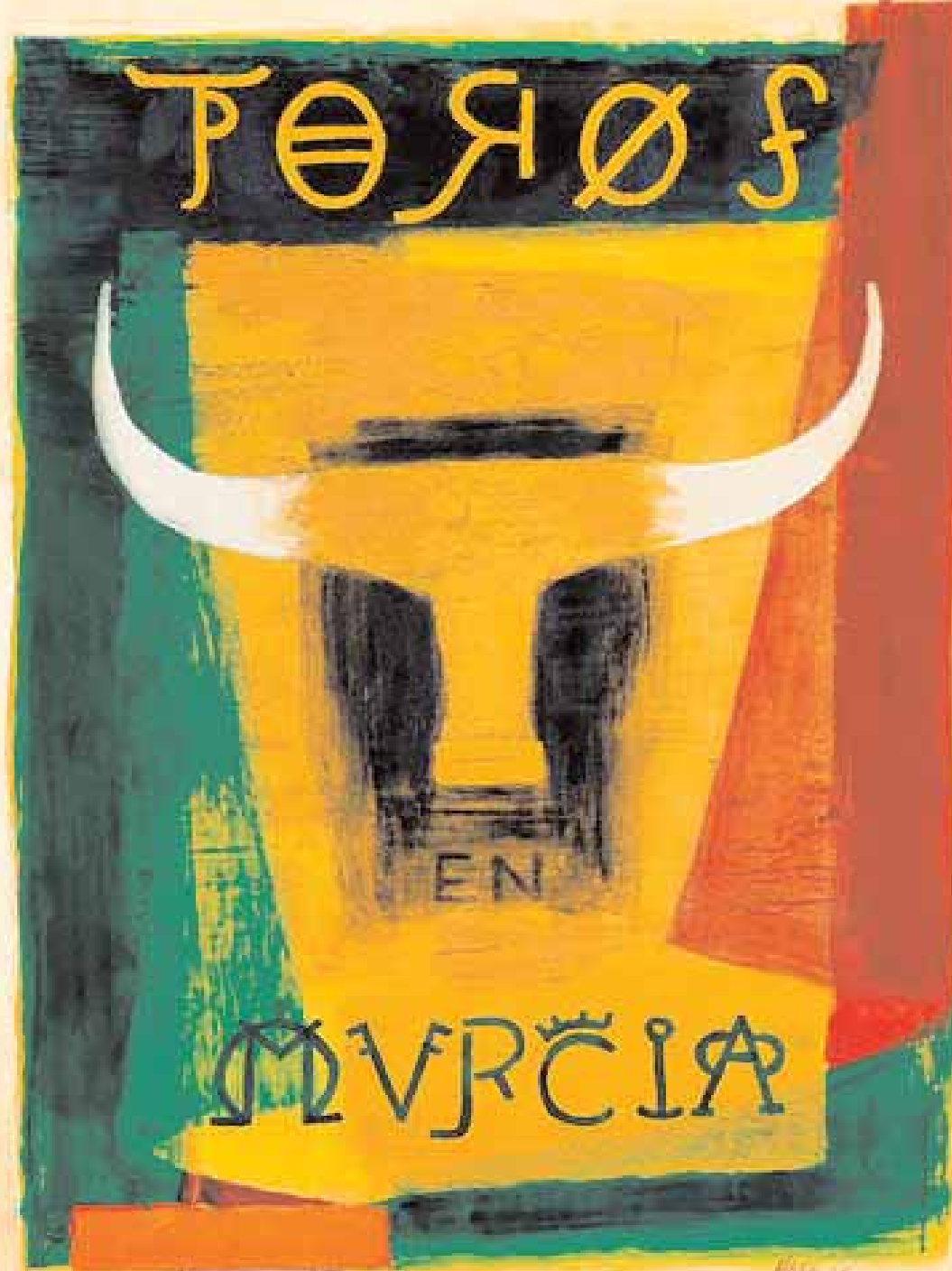
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresario:
TOROS SURESTE, S.L.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMÉCQ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Ladrón - Regenera el Mundo

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 30 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Desc. del 20 de mayo al 7 de junio
Repulla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 9 • Información Repulla: 968 27 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 27 94 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook: @plazadetorosedemurcia
Twitter: @plazadetorosedemurcia
Instagram: @plazadetorosedemurcia

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Íscar (Valladolid), 26 de julio.

Primera de feria.

Novillos de Río Grande.

Borja Escudero, oreja y oreja.

Andrés García, silencio y ovación.

Juan Alberto Torrijos, silencio y dos orejas.

Candelario
(Salamanca),
26 de julio.

Novillos de Monte la Ermita.

Cristian González,
ovación y herido.
Félix San Román,
dos orejas y silencio.

Cristian González
sufrió una voltereta
al matar a su se-
gundo, entrando in-
consciente a la
enfermería, siendo
trasladado a un hos-
pital para ser some-
tido a estudios
radiológicos.

La Solana (Ciudad Real),
26 de julio.

Novillos de Los Chospes, el quinto pre-
miado con la vuelta al ruedo.

Adrián Reinoso, silencio.

Antolín Jiménez, dos orejas.

Sergio Céspedes, oreja.

Daniel Moset, silencio.

Antonio Aparicio, dos orejas.

Alejandro González, dos orejas.

Porzuna (Ciudad Real), 26 de julio

Utreros de Hermanos Serrano.

Sergio Galán, dos orejas y dos orejas.

Roberto Armendáriz, dos orejas y dos
orejas.

Andrés Romero, dos orejas y dos ore-
jas.



soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

Icaco (Perú), 26 de julio.

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de Rural Alianza, correctos en presentación y complicados en general.

Antonio Ramos, silencio en su lote.

Fabián Pareja, silencio en los dos.

Ángel Ramos, oreja y dos orejas.

Juanhó (Méjico), 26 de julio.

Novillada a beneficio de las fiestas patronales.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de La Guadalupana, primero y tercero premiados con arrastre lento, y el cuarto con vuelta al ruedo.

César Ruiz, dos orejas.

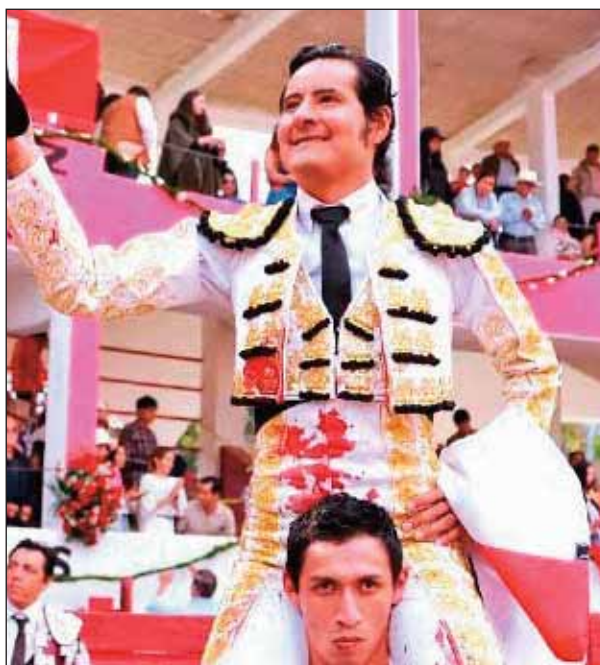
Christopher Morales, oreja.

Eduardo Sebastián, vuelta.

Abraham Guerrero, vuelta.

Luis Castillo, vuelta.

Daniel Iván "El Dany", oreja.



Tetla (Méjico), 26 de julio.

Plaza "Don Raúl González".

Corrida de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Caparica, Boquilla del Carmen y El Vergel, tercio y cuarto. El tercero premiado con arrastre lento.

Angelino de Arriaga, ovación tras aviso y dos orejas.

José María Macías, ovación y ovación.

Santiago Tezontlale (Méjico), 26 de julio.

Corrida de Las Luces.

Toros de Jorge Hernández y Fermín Rivera.

Israel Téllez, dos orejas y oreja.

Emmanuel Cuenca, oreja y oreja.

Tudela (Navarra), 27 de julio.

Segunda de la Feria de Santa Ana

Toros de Toros del Ojalén.

Sebastián Castella, silencio y oreja tras aviso.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas.

Tomás Rufo, silencio tras aviso y oreja.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

NUEVA APERTURA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

LAS VENTAS

Madrid, 30 de julio.
Plaza de Las Ventas.

Final Copa Chenel.

Media entrada.

Toros de Niño de la Capea
y Carmen Lorenzo.

Alejandro Marcos,
silencio en su lote.

Héctor Gutiérrez,
que confirma su alternativa,
vuelta al ruedo y ovación.

Manuel Diosleguarde,
silencio y silencio
tras aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero, con el que confirmó Héctor Gutierrez, metió bien la cara en el capote, pasando con fuerza medida. Inició con sentidos estatuarios. Asentado, poniéndose en el sitio y con relajo lo mostró ligando por el derecho con expresión en series cortas. La nobleza y clase del astado permitió cuajar por el izquierdo entregados naturales de buena factura, que calaron en el público pero que no alcanzaron la transmisión deseada por la medida fuerza del toro. Hubo petición de oreja no atendida por el Presidente.

En su segundo tragó por verónicas por el pitón derecho y suerte tuvo al no ser arrollado. En la muleta resultó bronco y con genio derrochando el torero valor y firmeza, aguantando peligroso desarme. Lo intentó por ambos pitones y aunque los muletazos fueron de a uno demostró un convincente sentido de la lidia, sin perder terreno frente a un violento ejemplar, al que terminó pudiendo con el reconocimiento del respetable.

Manuel Diosleguarde recibió a su primero, cincoño, de Carmen Lorenzo con humilladas verónicas en los medios. Hubo duelo de quites por chiclelinas entre Héctor Gutiérrez y Diosleguarde, entregados ambos, que el público agradeció. Buen son tuvo en la muleta de un asentado Manuel, que en series por el derecho aprovechó la nobleza del astado, templando y bajando poderosamente la mano, exigiendo de tal forma que mermó su fuerza yendo después a menos.

A su segundo le recibió de rodillas con una larga cambiada junto a tablas, continuando por asentados delantales. En la muleta fue manejable pero sin clase. Más allá del tercio le mostró por el izquierdo ligando a media altura, reuniendo a continuación tres, abrochando con un excelente pase de pecho. Por el derecho a media altura sufrió un desarme. Retomó el izquierdo pasándolo por alto y en el tercer muletazo a punto estuvo de ser empitonado, continuando entregado y si arredrarse.

Alejandro Marcos intentó pasar de capote a su primero de El Capea parándose cerca el astado, antes del embroque, con el consiguiente peligro. Aún bajándole a continuación el capote se mostraba huidizo al salir del encuentro. No empujó en varas. En la muleta resultó exigente y haciendo el esfuerzo consiguió meritorios naturales.

Su segundo de Carmen Lorenzo no se dejó con el capote. Cumplió en varas. En la muleta se desplazó pero sin la entrega necesaria para calar en los tendidos.

Héctor Gutiérrez ganó la Copa Chenel

Confirmó su alternativa y estará
en la Corrida de la Hispanidad del 12
de octubre.

Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragón



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragón.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

**Plan 2026-30.
FGV en movimiento.**



GENERALITAT
VALENCIANA



metrovalencia



Azpeitia (San Sebastián), 30 de julio.

Primera de Feria.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Loreto Charro.

Daniel Luque, ovación en su lote.

Borja Jiménez, palmas tras aviso y ovación.

Samuel Navalón, oreja y dos orejas.

Palma de Mallorca, 30 de julio.

Coliseo Balear.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Herederos de Guiomar Cortés de Moura, primero y cuarto, Juan Pedro Domecq, segundo y tercero, y Álvaro Núñez, quinto y sexto.

Diego Ventura, palmas y ovación.

Morante de la Puebla, ovación y ovación.

Sebastián Castella, ovación y oreja.

Morante fue cogido tras entrar a matar a su segundo y, además de las contusiones sufridas por los golpes, necesitó varios puntos de sutura de un corte en la mano derecha.

Huelva, 30 de julio.

Segunda de Colombinas.

Casi lleno.

Novillos de José Luis Cochicho.

Carlos Tirado, ovación y ovación.

Julio Norte, ovación tras aviso y oreja.

Guillermo Luna, ovación tras aviso y ovación.



Huelva, 31 de julio.

Tercera de Colombinas.

Toros de Miura.

El Fandi, ovación y dos orejas.

Manuel Escribano, ovación y vuelta al ruedo.

Alejandro Conquero, oreja y silencio tras aviso.

Durante el segundo tercio en el primer toro, Escribano sufre una caída y le pasa el toro por encima, provocando una herida en el pabellón auricular izquierdo. Bajo anestesia local se realiza reconstrucción plástica, quedando suturado al trazo y a la porción superior del lóbulo.



Azpeitia (Guipúzcoa), 31 de julio.

Segunda de la Feria de San Ignacio. Lleno.

Toros de Murteira Grave, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Emilio de Justo, silencio y dos orejas.

Borja Jiménez, silencio y ovación.

Víctor Hernández, oreja con aviso y ovación.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 31 de julio.

Primer festejo de la Temporada de Verano.

Más de un tercio de entrada.

Novillos de Cortijo de la Sierra, primero, tercero, cuarto y quinto, y Rocío de la Cámara.

Víctor Barroso, oreja y ovación.

Gonzalo Capdevila, oreja y vuelta al ruedo.

Samuel Castrejón, oreja y

Antonio Santana, que debutaba con picadores, oreja y



**El Puerto de Santa María (Cádiz),
1 de agosto.**

Segundo festejo de la Temporada de Verano.

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de Álvaro Núñez,

Morante de la Puebla, oreja y oreja.
Talavante, ovación y dos orejas.
Juan Ortega, ovación y palmas.



Huelva, 1 de agosto.

Cuarto festejo de las Colombinas.

Toros de Juan Pedro Domecq, el primero indultado.

Miguel Ángel Perera, indulto y oreja.
Roca Rey, oreja tras aviso y dos orejas.
David de Miranda, dos orejas y oreja.

Ondara (Alicante), 1 de agosto.

Primera de la Feria del Mediterráneo.

Toros de Núñez de Tarifa,

Sebastián Castella, oreja y dos orejas.
Manzanares, ovación y dos orejas.
Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

**Azpeitia (Guipúzcoa),
1 de agosto.**

Tercera y última de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Ana Romero.

Morenito de Aranda, ovación y oreja.
Jesús Enrique Colombo, ovación y ovación.
Ismael Martín, ovación en ambos.
Morenito de Aranda fue cogido al recibir a portagayola a su primero y mató al quinto al tener que ser atendido en la enfermería.

Saint-Vincent de Tyrosse (Francia), 1 de agosto.

Arènes Marcel Dangou.
Primera de Feria.

Toros de Pagès-Mailhan,

Álvaro Lorenzo, palmas y silencio tras dos avisos.
Carlos Olsina, dos orejas y vuelta al ruedo.
Samuel Navalón, palmas y dos orejas.



**Estella (Navarra),
1 de agosto.**

Toros de Buenavista.

David Galván, silencio tras aviso y ovación.
Manuel Diosleguarde, palmas tras aviso y oreja.
Cristiano Torres, dos orejas y dos orejas.



Berja (Almería), 1 de agosto.

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros y novillos de Julio de la Puerta .

El Fandi, dos orejas y dos orejas.
Emilio de Justo, oreja y oreja.
Olga Casado, dos orejas y oreja.

Villanueva de Córdoba (Córdoba), 1 de agosto.

Toros de El Canario, para regiones, y Valdefresno.

Fortes, oreja y oreja.
Víctor Hernández, ovación y dos orejas.
Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

**Campohermoso (Almería),
1 de agosto.**

Toros de Cuevas Bajas.

Adrián Venegas, dos orejas y dos orejas y rabo.
Jesús de Almería, silencio y silencio.
Diego Bastos, dos orejas y oreja.

Lodosa (Navarra), 1 de agosto.

Novillos de Pincha, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Alberto Donaire, oreja y dos orejas.
Nacho Torrejón, ovación y oreja.

**Villafranca del Cid (Castellón),
1 de agosto.**

Tercera función del Circuito Valenciano de Novilladas.
Media entrada.

Novillos de Chamaco.

Simón Andreu, oreja y herido.

Javier Aparicio, palmas y cogido.

Ian Bermejo, que debuta con picadores, dos orejas y dos orejas.

Simón Andreu fue cogido al muletear al cuarto, sufriendo una luxación de codo, mientras que Aparicio fue arrollado por el quinto, resultando con fractura de tibia y peroné.

**Villapalacios (Albacete),
1 de agosto.**

Promesas del Rejoneo.

Novillos de Valdealcalde.

José Rocamora, dos orejas y ovación.

Luis Sánchez Zambrano, oreja y oreja tras aviso.

Martín Ruiz, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

**Saintes-Maries-de-la-Mer
(Francia), 2 de agosto.**

Cuatro toros de Gallon, el cuarto indultado, y dos novillos de La Golosina.

Antonio Ferrera, silencio e indulto.

Mehdi Savalli, que se despedía de los ruedos, oreja y oreja.

Víctor, dos orejas y oreja.

Hagetmau (Francia), 2 de agosto.

Novillos de La Golosina y Luc et Marc Jalabert.

Jesús Romero, silencio y vuelta al ruedo.

Mario Vilau, palmas tras aviso y ovación.

Hugo Tarbelli, ovación y dos orejas.



Huelva, 2 de agosto.

Tercera de las Colombinas.
Lleno.

Toros de Fermín Bohórquez.

Andy Cartagena, oreja.

Diego Ventura, dos orejas.

Andrés Romero, oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas.

Sebastián Fernández, ovación.

Duarte Fernandes, dos orejas.

**El Puerto de Santa María
(Cádiz), 2 de agosto.**

Tercera de la Temporada de Verano. Lleno.

Toros de Núñez del Cuvillo, el tercero premiado con vuelta al ruedo.

Morante de la Puebla, ovación y oreja.

Roca Rey, oreja y oreja.

Pablo Aguado, dos orejas y silencio.



**Íscar (Valladolid),
2 de agosto.**

Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Assunção Coimbra.

Daniel Luque, ovación y oreja.

Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

Tomás Rufo, ovación y oreja.



**Herrera de Pisuerga
(Palencia), 2 de agosto.**

Final del Circuito de Novilladas de Castilla y León.

Novillos de Fraile de Valdefresno, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Raquel Martín, ovación tras aviso y vuelta.

Salvador Herrero, oreja y oreja.

Jorge Oliva, oreja y dos orejas.

Jorge Oliva se proclamó triunfador del Circuito.



Guarromán (Jaén), 25 de julio.

Erales de Román Sorando, el primero para rejones y el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Martín Ruiz, oreja.

Alonso del Castillo, dos orejas.

Israel Guirao, dos orejas.

Rubén Vara, dos orejas.

Israel Guirao fue declarado autor de la mejor faena recibiendo el trofeo Gao Cale.



Jódar (Jaén), 25 de julio.

XXXII Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Cuarta Clasificatoria.

Reses de El Añadío, de comportamiento desigual.

Sergio Valderrama, E.T. Antequera, ovación.

Agustín de Antonio, E.T. Sevilla, ovación tras aviso.

Manuel Troncoso, E.T. Utrera, dos orejas.

Jesús Molina, E.T. Linares, silencio tras dos avisos.

Fernando Lovera, E.T. CamasVuelta al ruedo tras aviso.

Javi Spínola Rivera, E.T. Tomás Campuzano de Triana, oreja.



Texto y foto: José Manuel Rubio

Ciudad Real, 26 de julio.

Final del II certamen "José Ruiz Calatraveño". Media entrada.

Erales de Manuela Patón, de muy buen juego.

Juan Robles, oreja y dos orejas.

Jesús Herrera, dos orejas y dos orejas tras aviso.

Rodrigo Villalón, oreja y dos orejas.

Jesús Herrera recogió el premio al triunfador del certamen.

El Puerto de Santa María, 28 de julio.

Reses de Río Grande, de juego muy deficiente.

Lucas Gamboa, ovación.

Bombita, ovación.

Israel Guirao, ovación.

Íñigo Norte, herido.

Álvaro Hernández, oreja

El Accitano, ovación.



Huelva, 29 de julio.

Primera de la Feria Colombinas.

Final de la VI Edición de "Huelva es Torera: Objetivo, La Merced". Lleno.

Tres erales de Los Millares, segundo, cuarto y quinto, y cuatro de Arucci, de buen juego en líneas generales.

Sainz de la Puerta, vuelta al ruedo.

Javier Torres "Bombita", oreja con aviso.

Juan Antonio Vázquez, oreja tras aviso.

Cayetano Romo, oreja.

Cristóbal de Lara, dos orejas.

David Ramírez, oreja.

Juan Manuel Viruez, dos orejas con petición de rabo.

Viruez fue declarado triunfador del certamen.



Calasparra (Murcia), 30 de julio.

Segunda y última novillada del Certamen "Espiga de Plata".
Más de un cuarto de entrada.

Reses de Daniel Ramos y uno, el segundo, con el hierro de Toros de El Capricho, de juego desigual.

Javier Torres 'Bombita', ovación.

Jaime de Pedro, palmas.

Ian Bermejo, oreja con petición de la segunda.

Israel Guirao, vuelta al ruedo.

Salvador Ruiz, ovación.

Rubén Vara, ovación.



Écija (Sevilla), 1 de agosto.

Liga internacional de novilladas.

Erales de Guadaira, en general complicados.

Joaquín Manzur, de Citar Guadalajara, oreja.

Armando Bustos, de la escuela de Motril, silencio.

Pablo Torres, dos orejas.

Álvaro Ávalos, de la escuela de Écija, dos orejas.

Martín Velázquez, de la escuela portuguesa de Moita, palmas.



Saint-Vincent de Tyrosse (Francia), 1 de agosto.

"Corrida des Fêtes" organizado por el "Cercle Taurin Tyrossais".
Casi media entrada.

Erales de La Espera.

Julio Martín, silencio tras aviso.

Esteban Navarro, de la Escuela Taurina de Béziers, palmas tras aviso y palmas tras aviso.

Philippe Gil Mir



Requena (Valencia), 2 de agosto.

Clase práctica enmarcada dentro de la Liga Internacional de Escuelas Taurinas. Un cuarto de entrada.

Novillos de Venta Nueva, de correcta y juego desigual.

Esteban Molina, de la escuela de Ecija, oreja.

Leo Palletier, de la escuela de Madrid, silencio tras aviso.

Álvaro Castillo, de la escuela de Albacete, oreja.

Pablo Fernández, de la escuela de Motril, dos orejas.

Jorge Escamilla, de la escuela de Valencia, dos orejas.

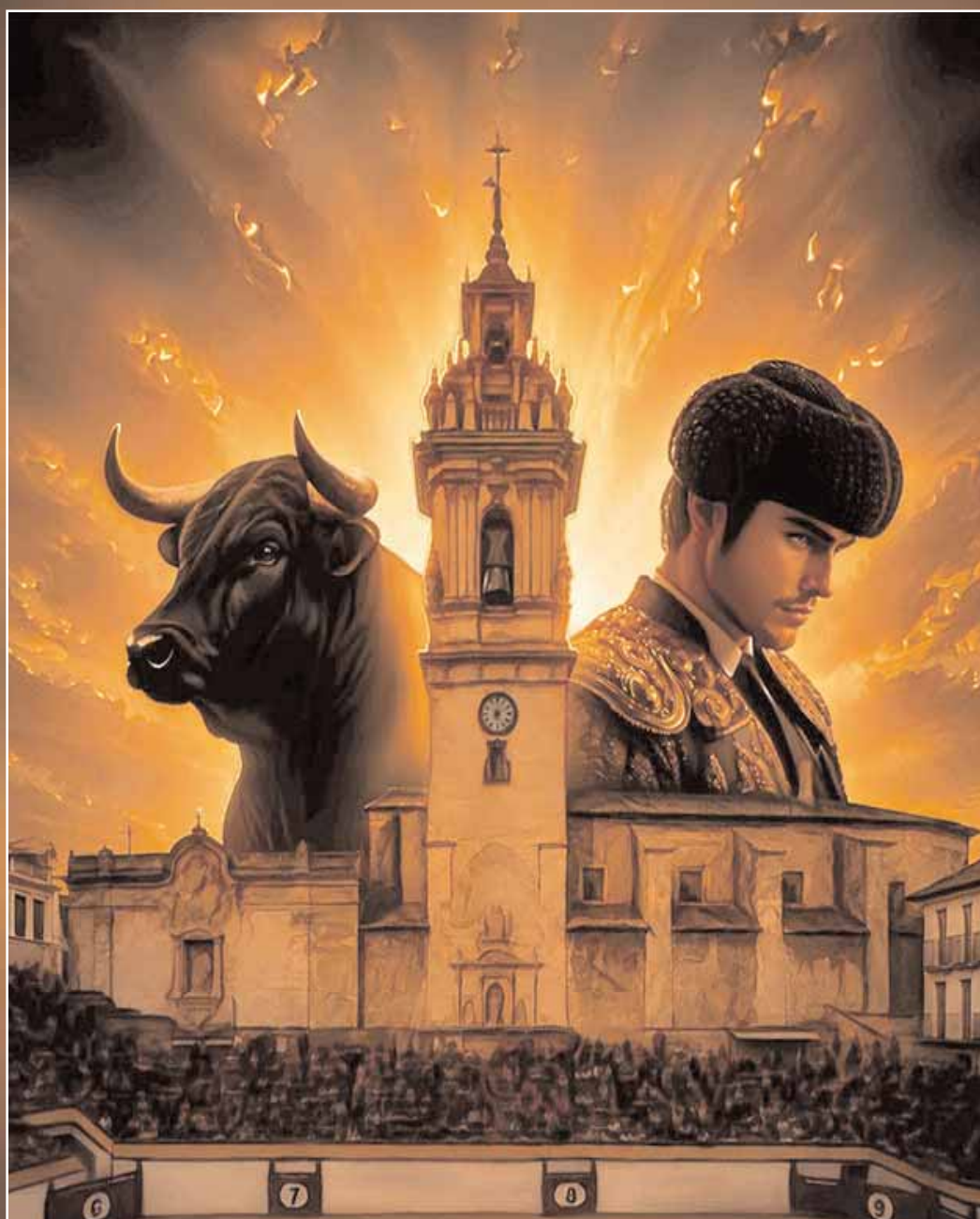
Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllForPrinting
afford

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ	SunAngel	
SOLAR SCREEN COVERSTYL	HOMER	
SIHL	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ 2026

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 19 al 27 de Septiembre de 2026

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 19 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

FERMÍN BOHÓRQUEZ

6 novillos 6

SEMIFINAL

CIRCUITO VALENCIANO

DE NOVILLADAS

Miércoles 23 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

VÍCTOR Y MARÍN

5 novillos 5 para los alumnos

BRUNO MARTÍNEZ

JUAN TORRES

MARCO PELÁEZ

CRISTÓBAL GRANERO

JUAN DE ROCÍO

Domingo 20 de septiembre

A las 11:30 horas

Coseo práctico para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con temas de

VALDELAPENA

5 novillos 5 para los alumnos

HUGO MASIA - IKER RODRÍGUEZ

JUAN DE ROCÍO

VÍCTOR ROIG

ALEX CASAS

Jueves 24 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO

4 novillos 4 para los novilleros

MARIO VILAU

JUAN ALBERTO TORRIJOS

Domingo 20 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

EMILIANO OSORRIO

SIMÓN ANDREU

1 novillo sin puntas para el rejoneador

FRAN CARMONA

Viernes 25 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

MARIANO Y CARMEN

ARROYO

4 novillos 4 para los novilleros

GONZALO CAPDEVILA

MARCO POLOPE

Lunes 21 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

EL ARAÍO

4 novillos 4 para los novilleros

TOMÁS GONZÁLEZ

RUIZ DE VELASCO

Sábado 26 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

BALTASAR IBÁN

4 novillos 4 para los novilleros

JAVIER CUARTERO

RAFAEL DE LA CUEVA

Martes 22 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería de

LA BUITRERA

5 novillos 5 para los alumnos

FRANCISCO BENITO

HUGO TARBELL

RODRIGO VILLALÓN

HUGO MASIA

ÁNGEL PLAZA

Domingo 27 de septiembre

A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ

4 novillos 4 para los novilleros

ÁLVARO SERRANO

JUAN ALBERTO TORRIJOS

Vacas participantes en los encierros de la ganadería de DANIEL MACHACOSSES



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

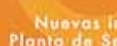
Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

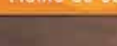
Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi

Excmo. Ayuntamiento de Algemesi



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Estamos como nunca: vaya fin de semana taurino por televisión con corridas en directo con sustancia. El jueves la final de la Copa Chenel, o así, desde LAS VENTAS, ofrecida por TELEMADRID. El viernes, los MIURAS desde HUELVA después de 50 años y el sábado desde EL PUERTO con su verano taurino. Estas dos últimas desde CANAL SUR, que está acelerando. Esto además de la avalancha de festejos menores en directo. Ensalada a viva voz con algunos de los comentaristas. Gente con negocios del toro, repartiendo verdad e independencia... Estupendo. Tantos festejos por la pequeña pantalla ni los más soñadores y optimistas se lo imaginaban hace pocos años. Y ya ven si quieren ver. Festejos a tutiplén. Aunque seguimos echando de menos a MOVISTAR, con todas las grandes ferias completas durante tantos años.

Los millones que genera Morante para los demás y cara y cruz de la tele andaluza

En la final de MADRID, en tarde sin mucho lucimiento, ganó el mexicano HÉCTOR GUTIÉRREZ, lo que le viene muy bien a su país porque allí están queriendo acorralar el toreo. En HUELVA, en la tarde del 5, con 50 años sin MIURA, 15 sin torear EL FANDI y 5 pares de banderillas del granadino a su segundo, con su triunfo, la entrega y la voluntad de ESCRIBANO, superando el percance de la oreja cortada, esta vez la suya, y la voluntad de CONQUERO.

Y el sábado en EL PUERTO DE SANTA MARÍA y esa tope con MORANTE, TALAVANTE y JUAN ORTEGA. Los tres al máximo. Los dos veteranos a hombros y ORTEGA no por la espada. Corrida feliz. Cuánto acierta CANAL SUR que tantos festejos buenos y hasta completos nos brinda, pero debe tener entre sus trabajadores buenos ceporros: busco en la guía a la hora que empieza y anuncian una novillada en las NAVAS

Estupendo que sigan los toros en BALEARES. Y la buena entrada en MADRID de la noche de Chenel.

Extraña ver a DAVID ADALID saludando tras una buen par de banderillas pero con la manita, sin destocarse, sin montera mano, como el que se despiden cuando sube al tren. Que no cuaje el feo detalle. Casi desapareció DAVID tras aquellas temporadas y tardes inolvidables en MADRID con FERNANDO SÁNCHEZ, ahora en la cumbre banderillero y entonces en la cuadrilla de JAVIER CASTAÑO.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

DE SAN JUAN. No me lo puedo creer. Y le doy al botón y van a dar la corrida anunciada de EL PUERTO, y la dan, pero todo el tiempo con subtítulos anunciando a la audiencia que están televisando la novillada. ¿Se puede ser más inútil e incapaz?

Todo lo contrario que DIEGO SÁNCHEZ DE LA CRUZ que ha hecho un estupendo informe del dinero que genera MORANTE para los demás con su presencia. Estudio económico de la influencia del torero en la economía española: viajes, restaurantes, hoteles, entradas. Un montón de millones de euros. Faltaba este dato para aclarar una vez más la importancia del toreo en todo. Enhorabuena al torero y al informador. Y entre las cosas bonitas ver a la mayoría de los subalternos de la corrida de EL PUERTO vestidos de plata o hilo blanco. Qué alegría.

Y hablando de vestidos, horroroso el de ALEJANDRO MARCOS en la de Chenel y otra vez ESCRIBANO en la corrida de HUELVA con sus terno horrible de las rosas y no se pierdan el de DANIEL LUQUE en su corrida de FRANCIA como único espada. ¿Es que no tienen quien los mire?

Y la pena de la enfermedad de MAXIMINO con el terrible ELA y su maravillosa y ejemplar reacción que a todo nos tiene que servir aparte de admirar. Sólo he coincidido con él una vez en un acto en CARTAGENA del Foro Taurino y Cultural, cuando todavía protagonizábamos actos públicos los que no éramos populares o salíamos mucho en televisión.

Y la originalidad de la ruptura de PACO UREÑA y JUAN DIEGO. Lo aplazan para el final de temporada y no en caliente como todos. Y buscamos médicos en VALENCIA: el nuevo pliego lo hace Nautalia y no los dueños de la plaza. El alquilador se lo muestra al que alquila. De locos. ¿Qué está pasando en esta sociedad?.



EN RE DA 2

David
de Miranda:
“Pensé que
tenía mala
suerte, pero
ahora es
todo lo
contrario”

-La Razón-

• Gonzalo Caballero -----

“Madrid es el principio y el final. Si me levanto cada día es por el sueño de abrir la Puerta Grande”.

-Burladero Tv-

• Sebastián Ritter -----

“Poder vestirme de torero y sacar a relucir lo que llevo dentro me lo tomo como un regalo de la vida”.

-Guarismo del ocho-



• Román -----

“Recuerdo la sensación de notar que el pitón había entrado y que me estaba haciendo daño por dentro. No sabes exactamente qué te ha hecho, pero sabes que es muy grave. Yo solo repetía si me iba a morir y una mujer que permanecía a mi lado insistiendo una y otra vez en que no cerrara los ojos. “No te duermas, no te duermas”.

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

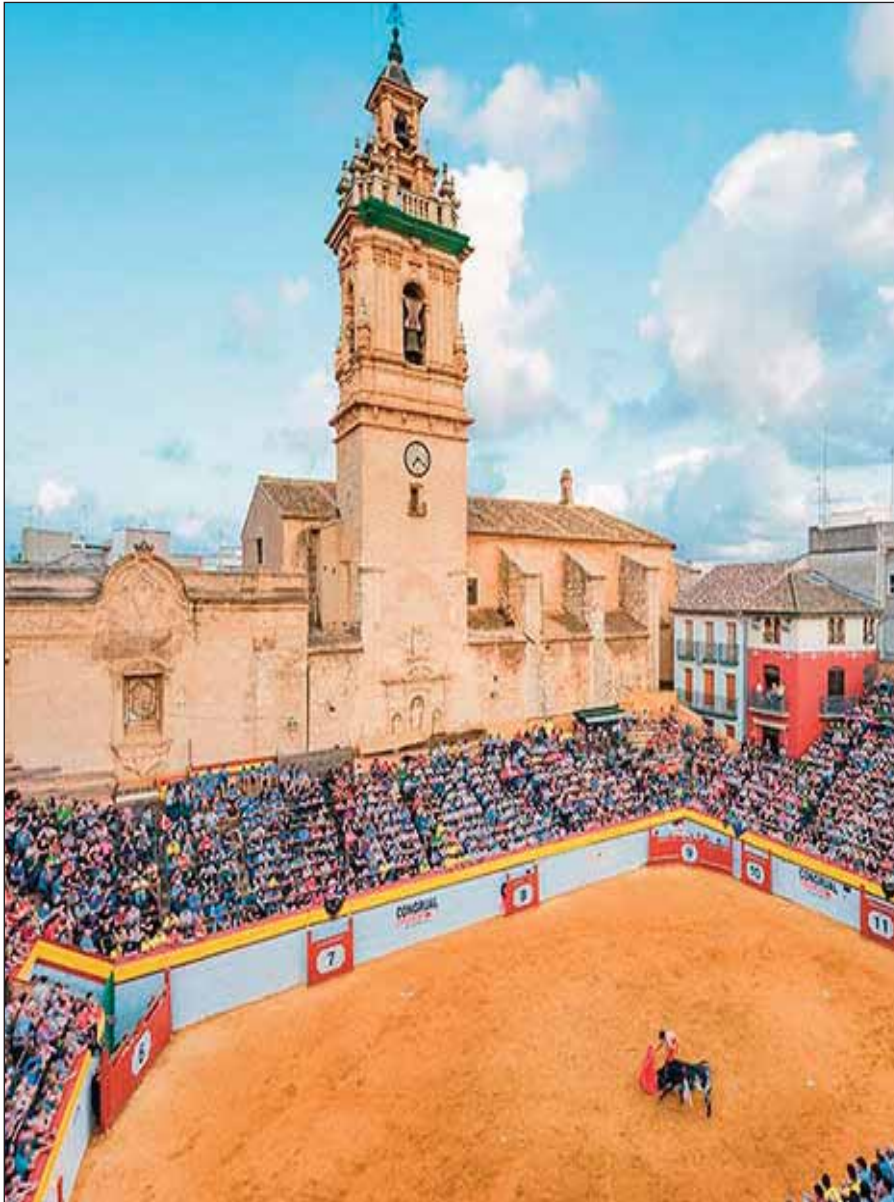


625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Cita en Algemesis

La escuela de tauromaquia de Valencia protagonizará tres de los festejos de la próxima feria taurina de Algemesis. Los carteles son los siguientes:

El 20 de septiembre por la mañana-. Clase Práctica. Novillos de Valdelapeña para cinco espadas de Algemesis: Hugo Masiá, Iker Rodríguez, Juan de Rocío, Víctor Roig y Alex Casas.

22 de septiembre-. Novillos de La Buitrera-. Francisco Benito, Hugo Tarbellí, Rodrigo Villalón, Hugo Masiá y Ángel Plaza.

23 septiembre-. Novillos de Víctor y Marín. Bruno Martínez, Jaime Torija, Marco Peláez, Cristóbal Granero y Juan de Rocío.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

Pulsión y sentimiento

Nicolás Fernández de Moratín tuvo una gran afición a los toros y en su obra hay abundantes referencias a la tauromaquia.

Una de las grandes pasiones de Nicolás Fernández de Moratín fue la tauromaquia, tema sobre el que produjo más de una obra. Entre ellas destaca el poema *Fiesta de toros en Madrid*, escrito en quintillas.

Dedicó al torero Pedro Romero una oda titulada *Canción a Pedro Romero*.

Y en prosa publicó el folleto *Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España*.

En *Fiesta de toros en Madrid* aparece la figura del Cid Campeador, y Moratín narra una supuesta hazaña del héroe:



*Madrid, castillo famoso
que al rey moro alivia el miedo,
arde en fiestas en su coso,
por ser el natal dichoso
de Alimenón de Toledo.
Su bravo alcaide Aliatar,
de la hermosa Zaida amante,
las ordena celebrar,
por si le puede ablandar
el corazón de diamante. [...]*

*La plaza donde se va a celebrar la
corrida se llena de gente y allí Zaida
ocupa un lujoso mirador:*

*Ni las vegas de Jarama
pacieron la verde grama
nunca animales tan fieros,
junto al puente que se llama,
por sus peces, de Viveros,
como los que el vulgo vio
ser lidiados aquel día,
y en la fiesta que gozó,
la popular alegría
muchas heridas costó.[...]*

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Lo que va de un siglo a otro

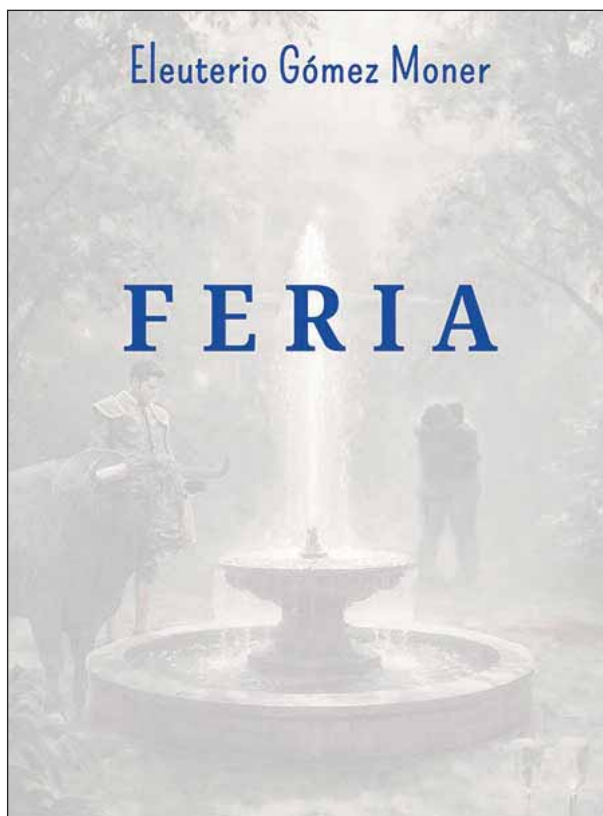
Eleuterio Gómez Moner busca en su nueva novela reflejar cómo ha cambiado la tauromaquia en los últimos cien años.

Eleuterio Gómez Moner, colaborador de Avance Taurino de antiguo, saca una nueva novela basada en el mundo taurino: FERIA.

Novela en que se narran las vivencias de un grupo de amigos durante seis días. Es el tiempo en que se celebra una feria taurina en una ciudad cualquiera de España, la cual sirve de telón de fondo a todo cuanto les sucede.

En sus páginas se dan cita los elementos más clásicos de la literatura taurina, con una visión de las relaciones de los personajes y de calificación de los elementos taurinos plenamente integrados en el siglo XXI.

Se trata de una mirada, muchas veces transgresora, que trata de fijar lo que es una Feria



hoy, en el 2026. Encontrarás sangre, amistad, sexo, lealtad, pasado, presente y futuro, tratados, en ocasiones, con un respetuoso sentido del humor.

Esta obra no aparece por casualidad en este momento. Este año, 2026, es el centenario de la publicación de la primera edición de la obra Fiesta de Ernest Hemingway. Los cien años que separan

ambas obras dan testimonio de la evolución que ha tenido la sociedad española en este periodo. Esta evolución la podemos constatar en una lectura paralela de ambas obras: FERIA y Fiesta.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

4 de Agosto
de 1918

Un torero que se bastaba solo

Hay toreros que han dejado huella por su arte, por su valor, por sus triunfos y éxitos, por su personalidad o por muchas otras razones.

Manuel Mejías Rapela, que utilizó el nombre de su pueblo, Bienvenida, como alias y formó una dinastía de toreros con el mismo, pasó a la historia por ello y por todo lo dicho anteriormente, Y por algunas otras bastantes razones más. “El Papa negro”, como también se le llamaba por su competencia con Gallito, el Papa del toreo en aquel entonces, llevó a cabo lo que fue, sin duda, toda una proeza el 4 de agosto de 1918.

Anunciado para actuar en la plaza colombiana de San Diego, en Bogotá, poco antes del inicio de la función se encontró con que los miembros de su cuadrilla pidieron más dinero, 100 dólares por cabeza, para torear.

Como no hubo acuerdo, y para no suspender la corrida, tiró para adelante y se hizo cargo de la lidia él sólo. Y así, sin ayuda de nadie, bregó, banderilleó, toreó de muleta, mató y apuntilló a los toros que fueron saliendo al ruedo. No picó porque entonces no se permitía en Colombia picar a los toros. Su actuación resultó todo un éxito y cuando regresó al hotel en la puerta estaban los subalternos que no quisieron acompañarle y que, arrepentidos, le pidieron perdón.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



EL PASTORIEO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Percance en Moncófar



Foto: Abel Fernández

Un joven fue corneado por un toro de El Pilar.

El pasado martes 21 de julio comenzaron las fiestas patronales en honor a Santa María Magdalena de la ciudad castellonense de Moncófar. Ese día anunciaban inicialmente dos toros de Adolfo Martín que, finalmente, fueron sustituidos por dos ejemplares de El Pilar, uno de La Jotera y dos desafíos de vaquillas.

Con las calles y cadafales atestados se dio la salida del toro de El Pilar, un colorado bien hecho, cuajado y de imponentes hechuras. El animal salió del cajón con brío, buscando primero los cadafales y, acto seguido, al recortador local que lo esperaba, quien lo paró con buen temple. El toro tomó enseguida las calles, donde se adueñó del terreno mostrando movilidad y criterio.

Cuando los recortadores intentaron conducirlo hacia la arena, el astado regresó a las calles, momento en el que se produjo la cogida de un joven, que resbaló justo delante del animal recibiendo dos cornadas, siendo atendido de inmediato y trasladado con rapidez a los servicios sanitarios.

Más tarde, se soltaron las vaquillas del ganadero local Javier Tárrega "El Gallo", que completaron la jornada vespertina.

Para la velada taurina, se procedió a embolar el toro de la tarde. La cuadrilla 21 de Juliol realizó una embolada vistosa y cuidada, dejando buenos detalles. Sin embargo, el astado acusó el cansancio, buscó paredes y cadafales y fue encerrado con rapidez, poniendo fin al primer día taurino de las fiestas patronales de Moncófar.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Misu ganó la
primera
eliminatória del
Campeonato de
España de
Recortadores

La plaza de toros de Las Ventas albergó el pasado viernes 17 de julio la primera eliminatória del Campeonato de España de Recortadores. El evento, organizado por Plaza 1 en colaboración con Toropasión, contó con la siguiente nómina de especialistas:

Javi Daganzo, Dany Alonso, Pablo Martín "Guindi", Adrián Ramos, José María Carreras "Misu", Javi Hernández, Diego Almarza, Ángel González "Pechu", Raúl Fuentes, Roberto Alegre, Fernando Polo, José Manuel González "Poca", Javi Manso "Balotelli", Alejandro Muñoz e Israel Pérez "El Ruso", que se midieron a toros de Fermín Bohórquez, Francisco Galache y Ribera de Campocerrado.

Al final, José María Carreras "Misu" fue declarado vencedor de la prueba, Ferand Polo quedó segundo, Ángel González "Pechu" fue tercero y en cuarta posición quedó clasificado Pablo Martín "Guindi".



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Y luego, mejor

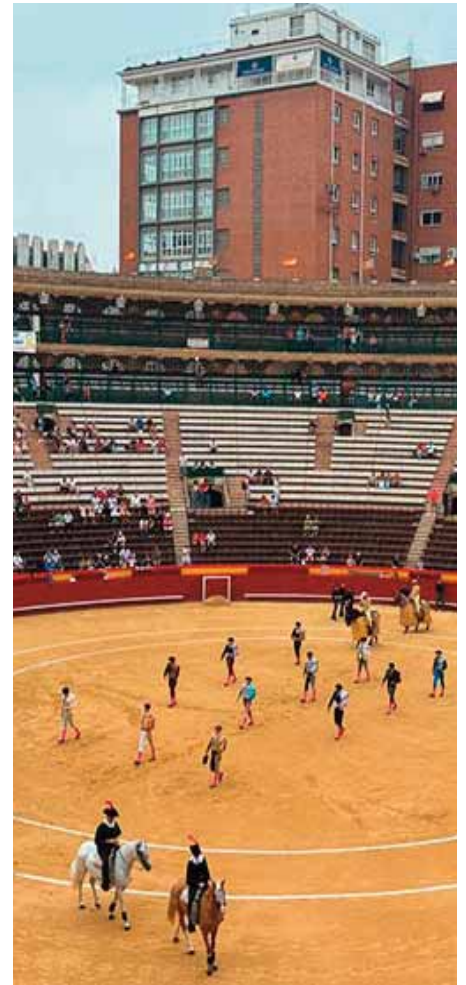
Después de acabar una corrida, Luis Miguel Dominguín subía las escaleras que conducían a la recepción del hotel donde se hospedaba. En ese momento se cruzó con don Pablo Martínez Elizondo, padre de Manolo Chopera y abuelo de los actuales Óscar y Pablo. Don Pablo al ver a Luis Miguel inmediatamente se quitó la boina que siempre portaba y le saludó: Qué tal Luis Miguel. ¿Todo bien?

- Si, todo bien don Pablo -respondió el torero.
- Pues me alegro mucho.
- Gracias don Pablo y espero que todo termine bien cuando más tarde hayamos rematado la cuestión de los honorarios.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Problema

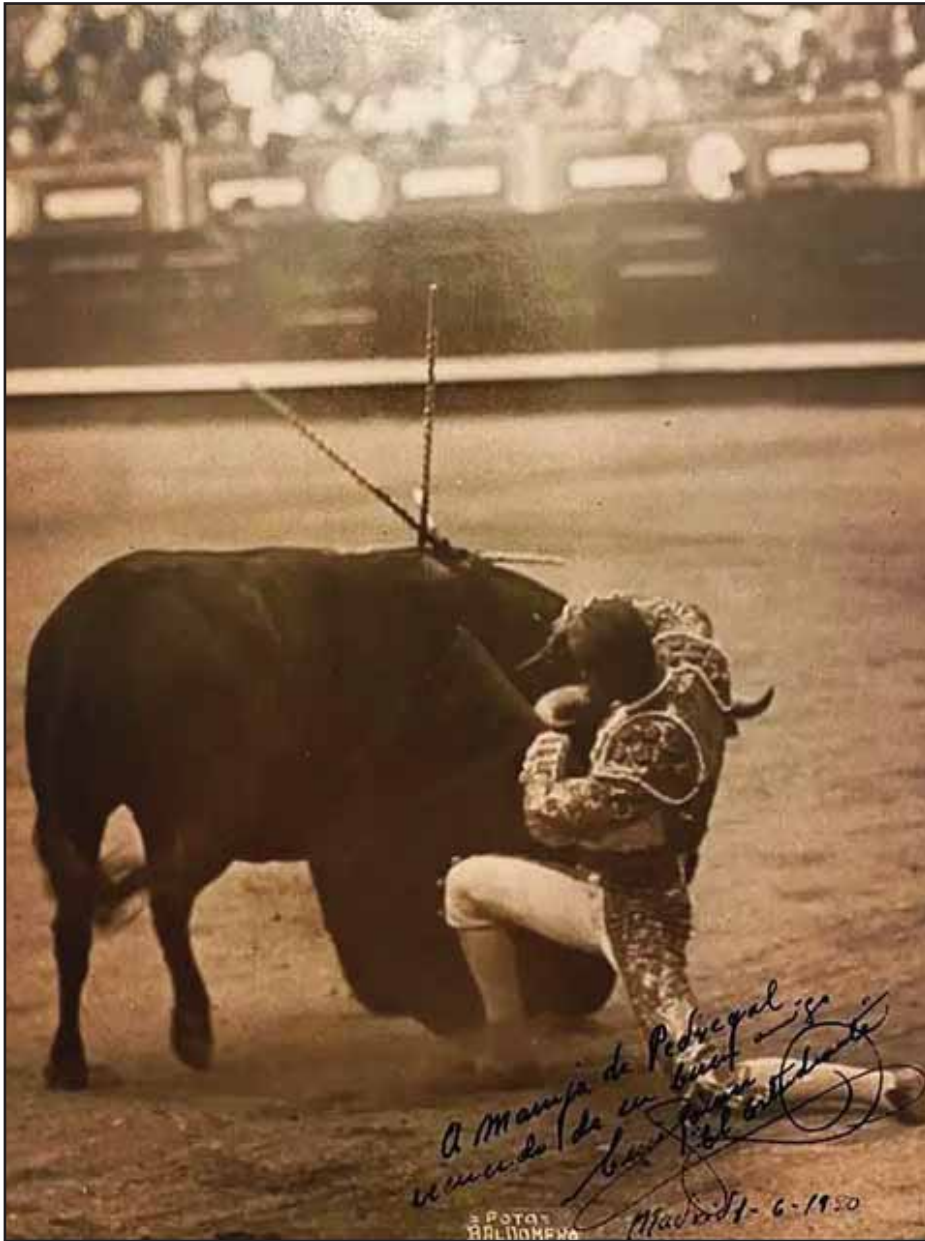
Feria de San Jaime, Feria de Julio de Valencia; qué curioso ninguna de las ferias de Valencia están cobijadas bajo el amparo de un Santo Patrón, y claro, si no hay festivales de por medio no hay ambiente de fiesta.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- | | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| - microfonía | - pantallas gigantes de leds | - cabezas móviles | - discomóviles |
| - mesas de mezcla | - pantallas de plasma | - focos | - cartelería |
| - proyectores | - tarimas | - fiestas | - displays |



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Habría que “estudiar” más a El Estudiante... ¡Qué buen torero! Aquí le vemos en este sensacional muletazo ayudado por bajo -un kikirikí rodilla en tierra, en realidad- de un mando, autoridad y torería incuestionables. La foto es la definición gráfica de dominar con arte. Insisto: ¡qué torero!
¡Y qué fotón de Baldomero!



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**



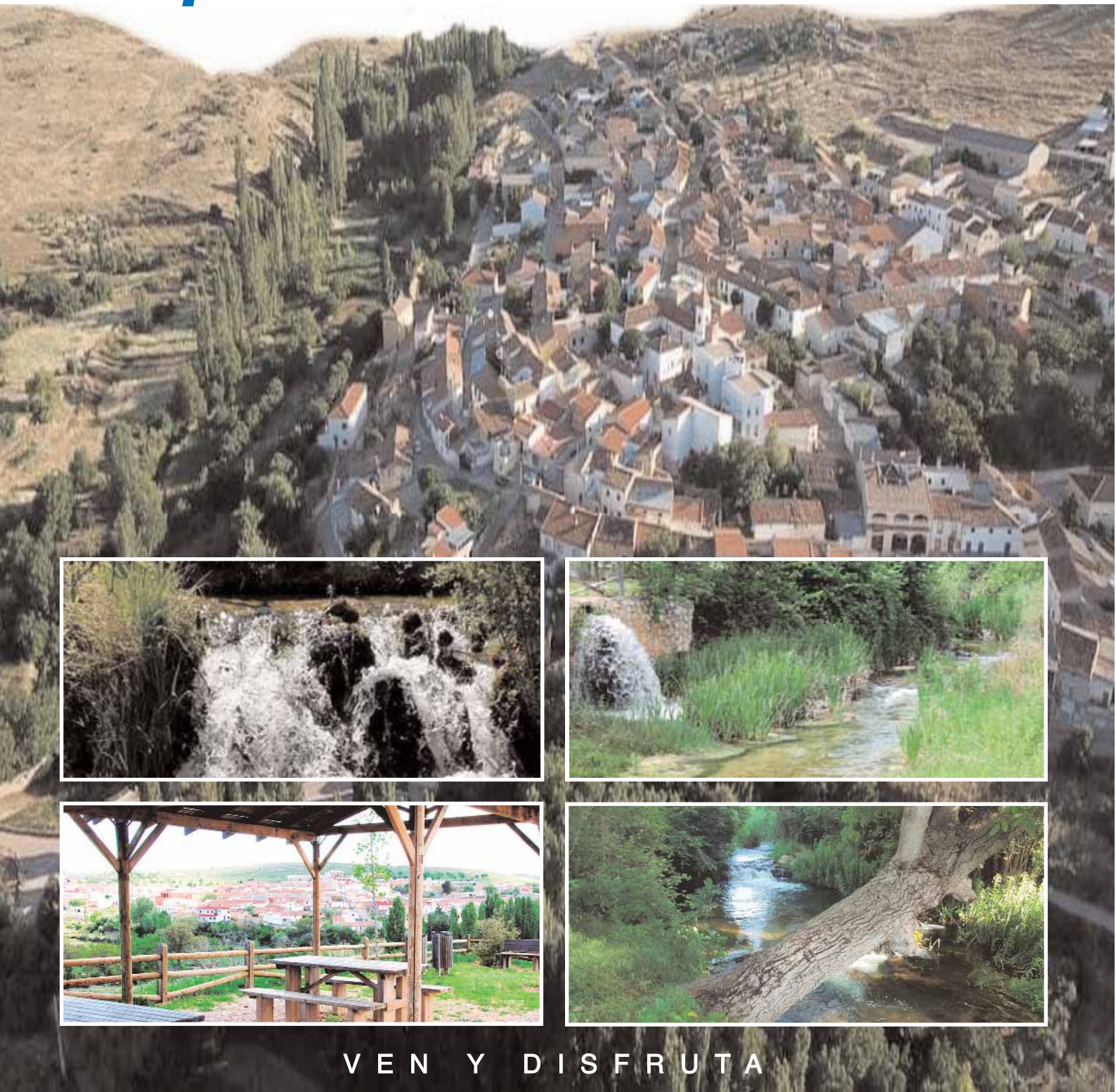
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

ARDE EL VALLE DEL TIÉTAR

– PALMAS

El gran ambiente que se está viviendo en las ferias que se están celebrando.

– PALMAS

La provincia de Valencia se mueve. Se han anunciado los carteles de Requena, Utiel y Algemesí.

– PITOS

La cogida sufrida por Marco Pérez en la feria de Santander

– PITOS

El percance de Samuel Navalón en Santander, que le ha obligado a parar dos semanas.

– PITOS

El fuego ha castigado con saña un entorno tan taurino y ganadero como el Valle del Tiétar.

- PITOS

La Asociación El Toro de Bilbao denuncia que desde 2022 no se ha cumplido el pliego: la oferta de 8 corridas de toros, el abandono del museo taurino y de la academia taurina.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Victorino, una efeméride

-José María Sotomayor-

Aunque ya había lidiado Victorino Martín Andrés sus reses en Las Ventas, la primera vez que lo hizo a su nombre fue el 18 de agosto de 1968. Recordemos que el 19 de junio de 1965, todavía a nombre de Escudero Calvo Hermanos, se corrió una novillada y que el 30 de septiembre de 1966, esta vez como Martín Andrés Hermanos, también habían hollado el ruedo madrileño sus reses.

En 1968, en el mes y día citado más arriba, la empresa de la Plaza de Madrid, aún no se había popularizado llamarla Las Ventas, anunció una corrida de toros para que fuera estoqueada por los diestros Pepe Osuna, Adolfo Ávila el Paquiro y Adolfo Rojas. Puede que la presenciara con mi padre pero no recuerdo nada. Consultando la hemeroteca, extraigo que lo más destacable es que los tres toreros estuvieron por debajo de los toros. No pudieron con ellos. El titular de uno de los dibujos de Antonio Casero lo confirma: "El segundo toro, toro [lo recalca], manejó a los caballos y a los caballeros como si de aléluyas se tratara". En otra viñeta lo remarca: "El cuarto toro derribó y aplastó así al piquero. Sintiendo mucho estos detalles, decimos que la suerte de varas es hermosa cuando hay toros".

La corrida se transformó en un mano a mano porque durante la faena de muleta del segundo toro, el Paquiro fue volteado y trasladado a la enfermería. En ella le diagnosticaron una conmoción cerebral que le impidió volver al ruedo. El cronista achaca este suceso a la inexperiencia del espada que debió doblarse con el toro antes de comenzar la parte más artística del trasteo. Duró dos horas y media y de ello también se quejaba el cronista. No sé qué diría ahora cuando este lapso de tiempo, al menos en Madrid, es normal en casi cualquier festejo. Los toros fueron terciados de peso pero en su tipo y con trapío. Solamente dos pasaron de 500 kilos. Tu-



vieron fuerza y ya en aquella época eso parecía una excepción. Fueron de poder, con muchos puntos de bravura y no les faltó el genio. Solamente el cuarto manseó en los caballos, saliendo suelto. Tampoco los picadores acertaron demasiado, la lidia en este tercio fue muy mala y ello contribuyó a que en el último tuvieran una embestida descompuesta. En su favor hay que decir que todos murieron con la boca cerrada. El cronista, Andrés Travesí, anotó veinte entradas a los jacos y aunque general recibieron fuerte castigo en los siguientes tercios no acusaron excesivamente falta de fuerza. Apostilla el revistero que: "vimos una corrida de toros de verdad".

Como soy de los que piensan que todo no ha cambiado tanto, en la crónica, antes de tratar de contar lo que hicieron los espadas puede leerse que "para pechar con tan ingrato lote -y decimos ingrato porque para los toreros de ahora los gratos son los otros toros, los que se caen, los que parecen domesticados".

Ya que aquellos seis ejemplares de Victorino Martín Andrés fueron los protagonistas, justo es mencionar su nombre. Por orden de lidia saltaron al ruedo estos: Verdecito, Cartuchero, Minerito, Batanero, Navarrito y Carminero. Tres lucieron una capa negra zaína, el resto fueron de pinta cárdena y uno de estos con un accidental bragado y meano. Hasta nuestros días, en mi base de datos de toros célebres, no por la calidad, que fueron muchos, sí por reconocimientos objetivos, vueltas al ruedo, indultos o premios, figuran más de treinta ejemplares de este ganadero. Para confirmarlo basta citar a Milhijas, lidiado en 2025 y premiado con la vuelta al ruedo. También, entre otras distinciones, con el XXIX Premio Real Casino de Madrid al toro más bravo de la Feria de San Isidro. Es sin duda, por méritos propios, una de las ganaderías favoritas de la afición de todas las plazas en las que lidia.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

O eres popular o no existes

Me vino otra vez a la cabeza esta verdad de la nueva era en la que vivimos tras leer que Enrique Ponce será el pregonero de la feria de Albacete. O eres popular o no existes. Popular por tu profesión donde has alcanzado la fama en mayor o menor grado, popular porque sales en televisión y, más todavía si eres famoso por tu actividad y apareces en la tele regularmente o intermitentemente. O presentador de algún programa o cadena. Entonces existes y todos los demás, aunque tengan muchísimos más méritos en la misma profesión, oficio o actividad, no.



Ricardo
Díaz-Manresa



Para redondear y prestigiar un acto público se busca un famoso, sea competente o no y esté mejor o peor preparado para el evento. Esto, en sí mismo, no es más que una moda acorde con los nuevos tiempos. Y al nuevo público de esta sociedad cambiante le gusta.

Tendidos entendidos

68

Tampoco quiero afirmar si esto es mejor o peor. No es que todo mejore o empeore, pero es así. No es que estemos en una nueva sociedad con costumbres diferentes, o en un mundo que avanza, y mucho, con sus nuevas leyes y modas, no en otro tiempo histórico, sino que avanzamos a toda velocidad a otra época. No se acuerda nadie del pasado, se acepta la realidad y vivimos otra nueva vida.

Y esto viene a cuento por lo de Ponce y Albacete y por todos los Ponces y Albacetes que vivimos. ¿Está mal?. Ni por asomo. Para redondear y prestigiar un acto público se busca un famoso, sea competente o no y esté mejor o peor preparado para el evento. Esto, en sí mismo, no es más que un moda acorde con los nuevos tiempos. Y al nuevo público de esta sociedad cambiante le gusta.

Hasta no hace mucho, ya apenas no, ocupaban los puestos de pregoneros y conferenciantes especialistas conocidos en sus ambientes y bien preparados pero que no salían en televisión porque este medio no era imprescindible y decisivo.

Ahora, si no sales por la pequeña pantalla, tienes poco que hacer en el mundo de los actos públicos porque los han dejado para los famosos o personajes que salen en la tele y que la masa enloquece por verlos cara a cara, sentados en la mesa del acto y a poca o mucha distancia e incluso se pueden acercar, pedir un autógrafo o intercambiar unas pocas palabras con ellos. Es el éxtasis o el delirio.

Y así tendremos a Ponce en Albacete, y está bien o muy bien, pero no lo está el que, por ejemplo, Paco Delgado, un albaceteño ilustre, dedicado a la información taurina desde hace muchos años, y activo cada día del año en este sector y el más conocido de los informadores taurinos de esta tierra, no haya pregonado todavía la feria de su pueblo. Y además es el único que semanalmente nos ofrece un semanario de unas 70 páginas, el único que se edita hoy en España en papel o redes, además del trabajo general en AVANCE.

Y no quiero reducirme ante este caso y ejemplo. Por supuesto que no, sino en acordarme y valorar a todos los Pacos Delgados de todos los Albacetes de España y del resto del mundo.

Incluso hay otros miembros de la información que no han dado el pregón de la feria de su tierra y, al paso que llevamos y con las nuevas modas de las imprescindibles credenciales de la fama profesional o televisiva, nunca ocuparán ese puesto.

Pueden estar escribiendo de toros durante 50 años o haciendo programas de radio o dedicándose a una actividad convergente en el sector y será muy difícil que en este panorama alguien los valore aunque sepan del tema más que los que ocupan los puestos y sepan explicarlo mejor que ellos con más belleza y facilidad de palabra. Y hasta sin papeles. Lejos de la horrorosa costumbre de leerlo todo.

Pero así está el mundo. Lo siento.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997