

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 318

14 / JUL / 2026

TAURINO

Enfoque Taurino





Única y
exclusiva

En pleno centro
de la ciudad

En la mejor zona
de Valencia

+34 618 34 55 63

Víctor Hugo y su vigencia

Las imágenes que hace unos días dejaron algunos impresentables en la plaza de toros de Pamplona, a la vez que lamentables, dan que pensar. Y también preocupan. Si esto se tolera -hay que pensar que fue cosa premeditada y deliberada con fines políticos-, es que algo no funciona. Y está claro que miserables sigue habiendo, más de lo que creemos y sería conveniente.



Paco
Delgado

→ Página 3

Del ser humano se pueden decir las cosas más grandes y las cosas más bajas, pues en su naturaleza, enmarañada y compleja, tienen cabida todas las contradicciones. No es extraño, pues, que, ya en el siglo XVII, el gran Pascal definiese al hombre como “una quimera, como un ser que no es comprensible en términos de mera ciencia natural y cuya interpretación hay que ir a buscarla en la teología”, siendo la antropología cristiana la única que explica el por qué de las miserias y grandezas de la condición humana.

Y esa duplicidad, esa complejidad, hace posible que gente que se juega el pellejo por la cara, corriendo ante toros por las calles de Pamplona, horas más tarde cambie su papel de héroe por el de villano de la peor especie e insulte a millones de personas por el simple hecho de no pensar como él.



Y, aun dándole, además, el beneficio de la duda -cada cual es muy libre de pensar y opinar libremente, faltaría más-, no le habilita para, de manera tan gratuita como egoísta, estúpida y zafia, descalificar a quienes tengan un criterio diferente. ¿Dónde queda esa libertad que a él le permite opinar, aunque sea obviamente un cretino, y menospreciar a quien tiene ideas y convicciones distintas? La distancia con el totalitarismo es casi imperceptible. Por un clavo se perdió una herradura, ya saben...

Esas pancartas que se exhibieron, con gran jolgorio y algarabía por parte de sus portadores y buena parte de los que les rodeaban -y que ni pintaban nada ni venían a cuento en el contexto en que se utilizaron- dejan mal, especialmente, a quienes las llevaron y mostraron, pero también a una sociedad que permite, y en muchos casos alienta, estas mamarrachadas y sandeces.



Se repetía lo sucedido hace dos años, entonces con motivo de un partido de la selección española de fútbol en el campeonato de Europa. Ya hacía años que sólo se contaba como anécdota, de triste recuerdo, los incidentes habidos en la monumental pamplonica en los sanfermines de 1978, cuando un grupo de manifestantes originaron graves incidentes y altercados al finalizar la corrida y que provocaron que se acabase suspendiendo las fiestas...

Aunque lo hecho por unos pocos no debe implicar al conjunto de la plaza, está claro que hay daño para unas fiestas centenarias.

Unos cuantos años más tarde, en 1987, Luis Francisco Esplá, tras haber sufrido una grave cogida su picador Victoriano Cáneva, no quiso banderillar a un toro de Pablo Romero que no se prestaba para nada, al contrario, y se armó la de San Quintín, con la solanera insultando y tirando al ruedo todo lo que tenía a mano, reincidiendo cuando el diestro alicantino lidió en su segundo turno y organizando unos cuantos salvajes una pelotera en el patio de caballos cuando ya había finalizado la corrida, lo que hizo que Esplá dejase de acudir a San Fermín durante varias temporadas.

Si las plazas de toros han sido consideradas siempre como los escenarios más democráticos que existen, actitudes y espectáculos como los vividos hace unos días desdicen y desmienten aquel aserto.

Aunque, claro, la oportunidad para demostrar la imbecilidad y escaso seso de quienes protagonizaron el escándalo era para ser aprovechada, sobre todo cuando se tienen pocas luces y mala leche.

Víctor Hugo, siglo y medio después, sigue vigente y hay miserables que se empeñan en dejar constancia de ello.


 Jueves, 25 de junio. 21:00 h
 6 NOVILLOS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

 Jueves, 2 de julio. 21:00 h
 6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRÓ LÓPEZ

PRESENTACIÓN

 Jueves, 9 de julio. 21:00 h
 6 NOVILLOS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

JORGE HURTADO

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

 Jueves, 16 de julio. 21:00 h
 6 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

MARIO VILAU

PRESENTACIÓN

 Viernes, 17 de julio. 21:00 h
 CONCURSO DE RECORTADORES
 1ª ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

 Jueves, 23 de julio. 21:00 h
 6 NOVILLOS DE GUADAIRA
 GRAN FINAL

 ENTRADAS
 DESDE
 6€

 Hasta
 25 años
 con descuento

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

Paco Castelló “Tito” en el corazón

“Ven, no te preocupes. Cuando llegues estará todo solucionado”. Esa fue la inmediata respuesta de Paco Castelló “Tito” cuando le dije que quería ir a Pamplona con mis hijos para vivir San Fermín. Faltaban apenas unos días para el comienzo de las fiestas y encontrar un lugar donde dormir, y además con vistas al encierro, era poco menos que un milagro. Pero yo tenía una fe ciega en Paco. Sabía que en Pamplona era Capitán General y que su palabra tenía más valor que la firma de un notario.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Así que, sin tener nada concretado, nos montamos en el coche y recorrimos más de cinco horas de carretera con la tranquilidad de quien sabe que al final del viaje le espera un amigo de verdad. Y allí estaba, en el bar Fitero, aguardándonos con esa sonrisa inmensa que empequeñecía aún más sus diminutos ojos.



Hasta la morada que me había localizado apenas distaban unos metros, una espléndida vivienda en un primer piso de la calle Estafeta con no sé cuántas habitaciones todas para nosotros. ¡Ah!, y un succulento desayuno a base de fruta y mermelada casera preparada para la mañana siguiente, que nos zampamos después de asomarnos al balcón para ver pasar el encierro. Un lujo. Increíble.

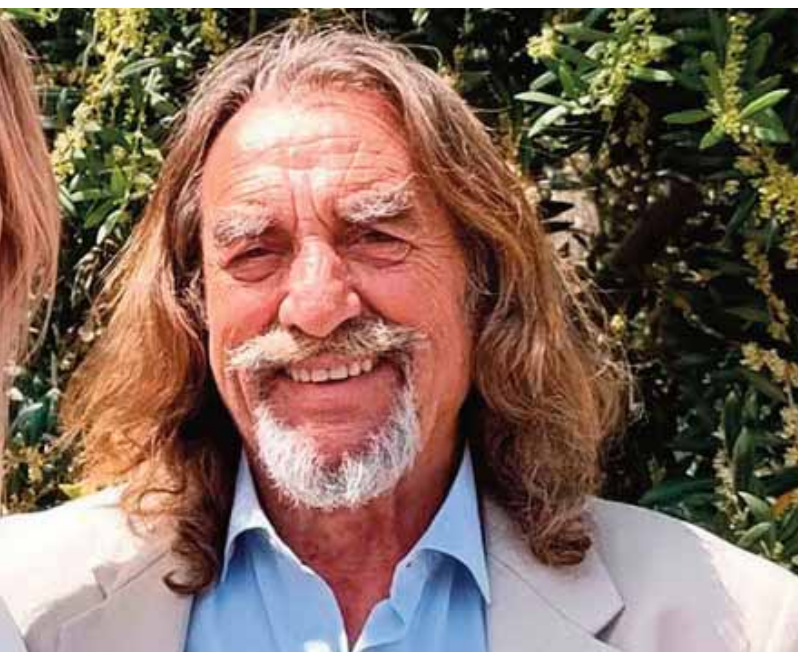
Ha pasado ya una docena de años desde aquel viaje, pero jamás se ha borrado de mi memoria. Y ahora, al conocer la noticia del fallecimiento de Paco, ese recuerdo ha regresado con una fuerza inesperada.

Sólo estuve un par de días en Pamplona, suficientes para comprobar el enorme cariño que despertaba en una ciudad que le había adoptado como a uno de los suyos. Allí organizaba año tras año una paella valenciana con su peña La Jarana y con todos los amigos que quisieran unirse entre buen rollo, humor, afecto, amistad y muchas risas. Porque



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es



Quienes tuvimos la fortuna de conocerle sabemos que seguirá sonriendo en algún rincón de la calle Estafeta. Y seguirá ocupando, para siempre, un lugar privilegiado en nuestro corazón.

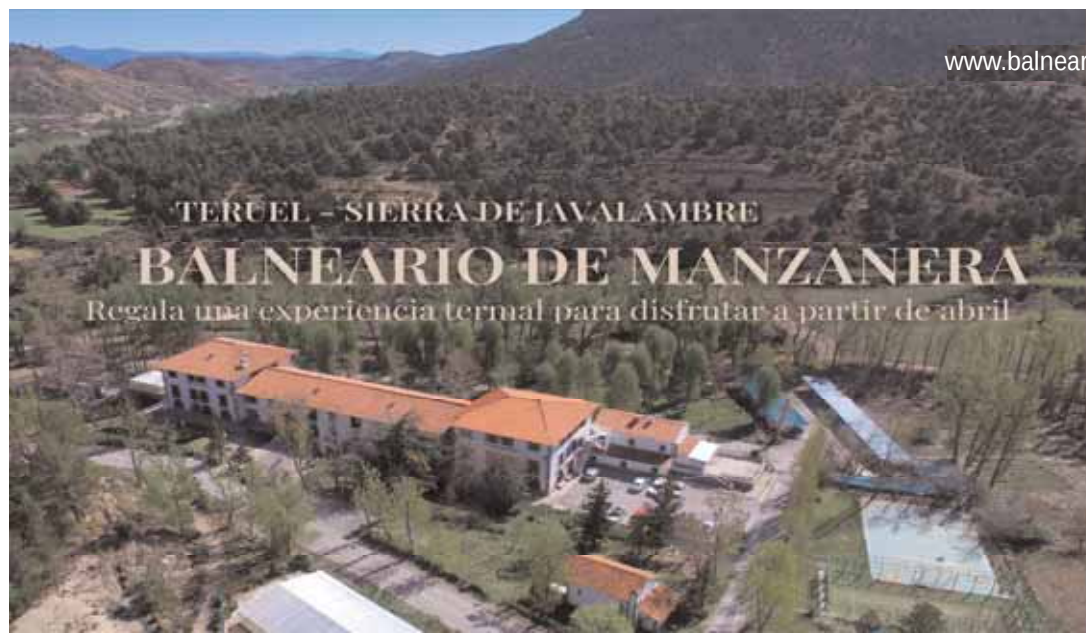
si alguien entendía a la perfección el espíritu Sanferminero ese era el Tito.

Natural de la ciudad castellonense de Nules, era un aficionado entendido y exigente, pero sobre todo sensible. Siempre estuvo dispuesto a tender una mano a los novilleros de su tierra, apoyándoles en todo lo que estaba a su alcance. Fundó la Peña Vicente Barrera de su localidad, presidió la Unión Taurina de Abonados de Castellón y fue un habitual de innumerables plazas de toda la geografía taurina.

Pero su corazón latía de una manera especial cuando llegaba Pamplona. Aquella tierra le conquistó desde el primer instante y aquel flechazo terminó convirtiéndose en un amor incondicio-

nal. Vivió sus primeros Sanfermines en 1979, dejando por unos días la administración de lotería que regentaba para correr el encierro. Y sus últimos han sido los de 2026, cuando desafió a la ola de calor para llegar a la ciudad que más amaba y decir adiós, para morir donde más disfrutaba, donde más se identificaba, donde era un ídolo verdadero, admirado y sobre todo querido. Y vestido de blanco, logró despedirse de su Pamplona, de su fiesta, de su entorno, de sus amigos, con los que compartió hasta el final buen rollo, humor, afecto, amistad y muchas risas.

Yo le conocí allá por el año 2000 y, de inmediato, percibí que aquel hombre de melena larga y alborotada era alguien especial, un ser que generaba buena sintonía, diversión y confianza, que era fiel a sus amigos y generoso, y que se hacía querer. El martes 7 de julio vio su última corrida en la plaza de toros de Pamplona, un día antes de dejarnos. Tuvo el tiempo justo para despedirse de la vida en el lugar más significativo para él, donde era feliz y donde hacía felices.



TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Plaza de Toros
de Valencia
**Feria de Julio
2026**

PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES

Exposiciones | del 11 al 19 de julio



"El Gallo, 30 años de alternativa (1996-2026)"
Primer piso



"Fallas 2026: los impactos de la feria"
Primer piso



"La desamortización en Valencia, vista por Tissera"
Edificio de exhibición al primer piso



"El arrastre, un arte 100% valenciano"
Junto a la mesa de toriles



"La lidia en 40 carteles"
Plaza baja



Tertulia

Jueves 18 de julio

"San Jaume, día de fires"

Junto a la mesa de toriles (15 h.)

Diputació de València | Centre d'Assumptes Taurins

Diputació de València | M^{ta} de Cultura

Diputació de València | Àrea General i Fotogràfic





Vicente
Sobrino

Ante la Feria de Julio

Según del color del cristal con que se mire, hay opiniones diversas. Lo que pasa es que no todas las opiniones son respetables.

El jueves comienza la Feria de Julio de 2026, o lo que queda de ella. El debate sigue sobre la mesa; debate sobre su futuro y debate sobre la programación de este año. Y según del color del cristal con que se mire, hay opiniones diversas. Lo que pasa es que no todas las opiniones son respetables; lo son de quienes no persiguen ningún lucro o interés personal. Y no lo son, cuando parten de intereses más o menos creados. Y, en este caso, se acumulan tales intereses que proceden de distintos núcleos. Y a buen entendedor, basta. Y que cada cual acarree con lo suyo.

No sé lo que prepara la Diputación en el nuevo pliego de condiciones, que se supone saldrá a finales de temporada. Pero hay razones para pensar que algo se cuece sobre el futuro de la Feria de Julio, que, sin duda, será el caballo de batalla del futuro pliego. Sin olvidar que el resto de la temporada taurina también se puede ver afectada en algunos aspectos. Y que a nadie extrañe que esa afectación venga condicionada por las opiniones de la grey empresarial, que según parece tiene más fuerza que la que resulta de las opiniones de los aficionados valencianos.

Y otra cosa, mariposa. Tantos meses para renovar la iluminación de la plaza (que está muy bien), pero que por el momento no sirve para nada. Por ejemplo, igual se ha perdido la oportunidad de empezar los festejos de esta Feria sobre las nueve de la noche y no a las siete, cuando el sol y el calor son imbatibles elementos para el sufrido espectador. Es decir, todavía no se ha demostrado que la flamante iluminación sirva para algo.



Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

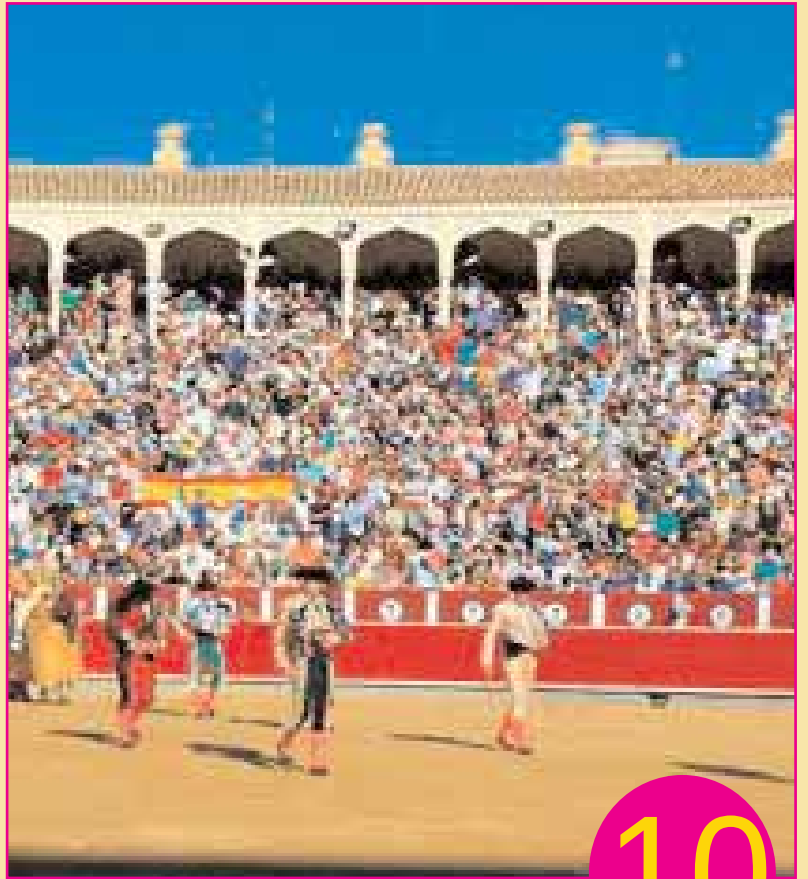
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Auge de los festejos taurinos

La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET) continúa recopilando datos de la temporada 2025, de modo que un último estudio refleja la implantación y distribución territorial de la actividad taurina en España. Según este nuevo informe, durante 2025 se celebraron 21.570 festejos taurinos en 2.142 municipios, lo que supone que la Tauromaquia está presente en el 26,3% de los municipios españoles, es decir, en uno de cada cuatro. A diferencia del informe anterior, se han agrupado las pedanías en sus municipios.

El estudio pone de manifiesto la importante presencia de los festejos taurinos en comunidades como Castilla y León (425 municipios), Castilla-La Mancha (398), Aragón (272), Comunidad Valenciana (267), Andalucía (235) y Extremadura (192), que concentran el 83,6% de los municipios en los que se organizan festejos.

Asimismo, el informe destaca que comunidades como Madrid (67,6%), Región de Murcia (53,3%), Extremadura (49,5%), Comunidad Valenciana (49,3%) y Castilla-La Mancha (43,3%) son las comunidades con mayor implantación en relación con el total de sus municipios, lo que evidencia una sólida presencia de la actividad taurina en estos territorios.



Se celebran en uno de cada cuatro municipios de España.

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalencia.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



**Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.**

**Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.**



Santander se dará sin problemas



11

El Tribunal Superior de Justicia de Cantabria concede las medidas cautelares y garantiza su celebración.

La Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria ha concedido las medidas cautelares solicitadas por el consejo de administración de la plaza de toros de Santander, garantizando la celebración de la Feria de Santiago.

Con la suspensión cautelar de la decisión del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales relativa a la prórroga del contrato con Lances de Futuro, los festejos programados entre el 18 y el 26 de julio se celebrarán con toda normalidad.

La Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJC ha determinado que la feria taurina de Santiago “es un componente esencial de esa fiesta de la ciudad; un componente definitorio, sin el cual esa fiesta no es reconocible por la comunidad, por la ciudadanía”.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Se nos fue Paco Castelló



El pasado día 8 de julio falleció, en Pamplona, donde un año más estaba disfrutando de los sanfermines, el gran aficionado castellonense Paco Castelló.

Nacido en Nules, en 1953, desde 1979 no fallaba ni un año en San Fermín, llegando a ser socio de honor de la peña La Jarana, uno de los colectivos más conocidos de Pamplona y con mayor prestigio local, para la que todos los años preparaba su tradicional paella en la plaza de Santa Ana.

Persona muy conocida y querida en Castellón y Valencia, regentaba una administración de lotería en su ciudad natal y durante muchos años fue presidente de la Unión de Abonados de Castellón.

Paco Castelló, Tito, como era conocido en Pamplona, o el Mike Olfield de Nules, como le llamábamos sus amigos de Avance Taurino, padecía una enfermedad desde varios años atrás que no le impidió, sin embargo, viajar a Navarra para despedirse de sus fiestas más universales y disfrutar, la misma mañana de su muerte, del encierro.

Descansa en paz, amigo.

Falleció en
Pamplona tras
presenciar el
encierro del
día 8

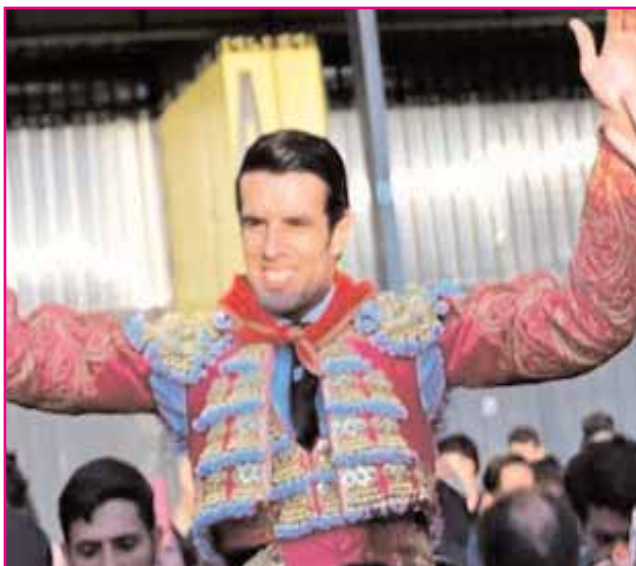


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PINTCAR QUICKLINE 3M IVAT unidix



Premios de Burgos

Una vez finalizada la feria de San Pedro y San Pablo de Burgos, ya se conocen los nombres de los triunfadores de los premios Rafael Pedrosa, habiendo sido tenido como el gran destacado del serial Emilio de Justo, premiado además como autor de la mejor faena. Morenito de Aranda se llevó el premio a la mejor estocada y Joao Ribeiro Telles fue distinguido como mejor rejoneador.

El premio para el mejor toro fue para 'Zarandador', de Juan Pedro Domecq, y como mejor ganadería se premió a Ave María y en cuanto al peonaje se tuvo como mejor subalterno a Iván García.

13



Suspensión en Venezuela

La terrible desgracia ocurrida en Venezuela hace unos días ha motivado que la actividad taurina en este país haya quedado suspendida y los festejos programados en las plazas de Táriba y La Grita queden pospuestos por tiempo indefinido.

Hay que recordar que en Táriba estaba anunciado un mano a mano entre Román y Jesús Enrique Colombo, que lidiarían toros de Campolargo y Los Marañoses y en La Grita estaba programado un festejo para conmemorar los 450 años de esta localidad.

Desde la redacción de Avance Taurino enviamos nuestra solidaridad con el pueblo venezolano en estos tan complicados momentos.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

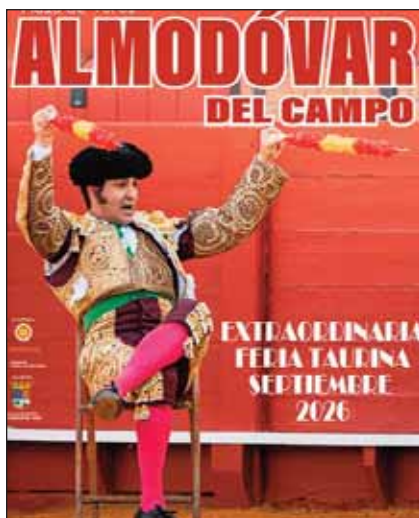
Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



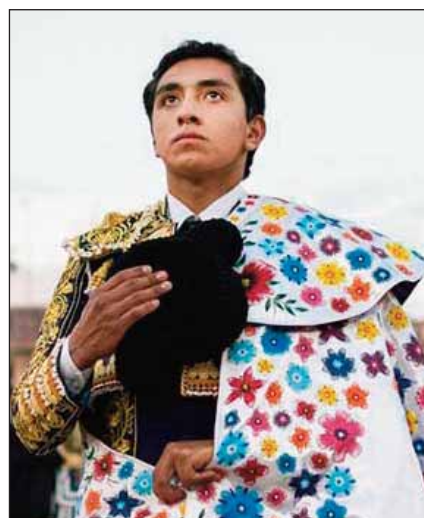
La tauromaquia ocupará un lugar central en las celebraciones por los 300 años de la fundación de Cedral. Este pasado fin de semana fue presentada oficialmente la tradicional corrida de la Feria de Cedral 2026 (FERECE), que se celebrará el próximo 14 de agosto a las 17 horas en la histórica plaza Frascuelo, dentro de los festejos del municipio conocido como el Corazón del Altiplano. Actuarán Antonio Ferrera, Leo Valadez y Bruno Aloï, con toros de La Estancia.



La feria cordobesa de Almodóvar del Campo tendrá esta año tres festejos: Jueves, 17 de septiembre. Toros de Fermín Bohórquez para Sergio Galán, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza. Viernes, 18 de septiembre. Erales de Víctor y Martín para los novilleros sin caballos Juan Robles, Luis Expósito y Guillermo Martín. Sábado, 20 de septiembre. Toros de Santiago Domecq para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y David de Miranda.



El novillero mejicano Juan Pablo Ibarra sufrió una fractura del radio en el brazo izquierdo, lesión de la que estaba aquejado desde hace tiempo, y que se acrecentó después de la voltereta que sufrió durante la faena de muleta del sexto novillo que lidió la tarde del pasado sábado en la plaza mayor de Chinchón, recibiendo una cornada limpia de quince centímetros de extensión que rompió la fascia en la parte posterior del muslo derecho.





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8 SEP
CORRIDA DE TOROS
ROMÁN MOLINA
JOSÉ FDO. MARTÍN
ISMAEL
CONDE DE MAYALDE

MIÉRCOLES 9 SEP
NOVILLADA
EMILIANO OSORNO
NACHO TORREJÓN
ÁLVARO SERRANO
MONTEALTO

JUEVES 10 SEP
NOVILLADA
MARIO VILAU
ALEJANDRO GONZÁLEZ
ÁLVARO CASTILLO
(DEBUTANDO CON PICADORES)
MURTEIRA GRAVE

VIERNES 11 SEP
CORRIDA DE TOROS
ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN
DANIEL RUIZ

SÁBADO 12 SEP
CORRIDA DE TOROS
MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
DOMINGO HERNÁNDEZ

DOMINGO 13 SEP
CORRIDA DE REJONES
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEONARDO HERNÁNDEZ
LOS ESPARTALES

LUNES 14 SEP
CORRIDA DE TOROS
MANUEL J. EL CID
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO
LA QUINTA

MARTES 15 SEP
CORRIDA DE TOROS
DAVID DE MIRANDA
VICTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ
TOROS DE CORTES VICTORIANO DEL RIO

MIÉRCOLES 16 SEP
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE
MANUEL CABALLERO
JARDINILLA VEGAHERMOSA

JUEVES 17 SEP
CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS
RUBÉN PINAR
DAMIÁN CASTAÑO
CRISTIAN PÉREZ
MIRILLA SAMUEL FLORES CUADRO FUENTE YMBRO PEDRAZA DE VELTES

5 SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE
GRAN DESENCAJONADA
Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑOJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO CORRIDO DE BELEN EL MORE

6 DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE
NOVILLADA SIN PICADORES
PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRIGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
NEYZAN ESPIN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCIA (E.T. YAYO)
OSCAR CAMPOS (E.T. YAYO)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero Prat
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917



LA ÚLTIMA ALTERNATIVA DE UN PICADOR, EL FINAL DE UNA TRADICIÓN OLVIDADA

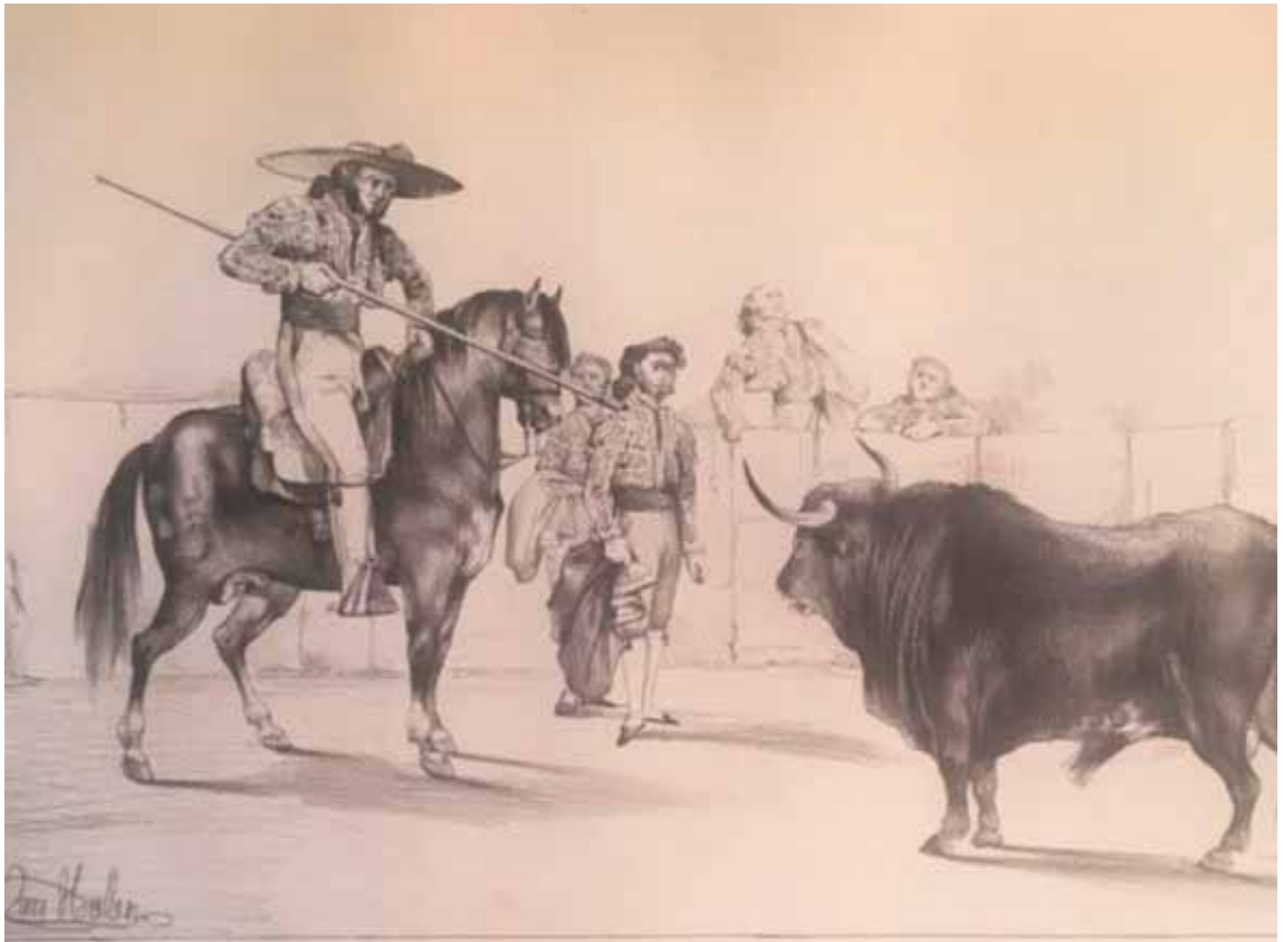
José Antonio Román Romero

Hoy todos conocen la alternativa de un matador, pero hubo un tiempo en que también los picadores recibían solemnemente la vara que los acreditaba como profesionales. El 31 de mayo de 1914, en Madrid, se celebró la última de aquellas ceremonias. Con ella desaparecía una tradición que había sido símbolo del orgullo y del prestigio de uno de los oficios más duros del toreo.



31 DE MAYO DE 1914: LA ÚLTIMA ALTERNATIVA DE UN PICADOR.

La historia de la tauromaquia está llena de ceremonias que marcaron durante siglos la vida profesional de quienes vestían el traje de luces o formaban parte de una cuadrilla. Muchas de ellas han llegado hasta nuestros días, como la alternativa de los matadores o la confirmación en Madrid. Otras, sin embargo, desaparecieron con el paso del tiempo y hoy apenas son recordadas incluso por muchos aficionados. Una de esas tradiciones olvidadas tuvo su último capítulo el 31 de mayo de 1914. Aquella tarde, en la plaza de toros de Madrid, se concedió por última vez una alternativa a un picador. El protagonista fue Tomás Castillo "Relámpago", que recibió la vara de manos de Manuel Gil "Cachiporra". El toro de la ceremonia se llamaba "Matajacas" y pertenecía a la ganadería de Esteban Her-



nández. Puede parecer un hecho menor visto desde la perspectiva actual, pero en realidad aquella ceremonia representó el final de una costumbre que durante generaciones había simbolizado el reconocimiento profesional de uno de los oficios más respetados y peligrosos de la tauromaquia.

CUANDO LA ALTERNATIVA NO ERA EXCLUSIVA DE LOS MATADORES

Hoy la palabra alternativa está asociada casi exclusivamente al momento en que un novillero se convierte en matador de toros. Sin embargo, durante los siglos XVIII, XIX y comienzos del XX, no sólo los espadas podían recibirla. También los picadores y los banderilleros accedían a su categoría profesional mediante una ceremonia pública que servía para reconocer oficialmente su capacidad y su antigüedad dentro del escalafón taurino. La alternativa suponía una auténtica consagración profesional. No era un mero trámite. Significaba que el interesado había demostrado conocimientos, experiencia y valor suficientes para ejercer plenamente su oficio. Desde ese momento pasaba a formar parte de una categoría superior y obtenía el reconocimiento de sus compañeros. En el caso de los picadores, además, la ceremonia tenía una particularidad que hoy resulta poco conocida. El nuevo picador debía demostrar públicamente sus condiciones actuando durante buena parte de la corrida. En la alternativa de Tomás Castillo “Relámpago”, como era costumbre entonces, tuvo que intervenir en los seis primeros

tercios del festejo para acreditar ante el público y los profesionales que era digno de la nueva categoría que acababa de recibir.

LOS PICADORES: PROTAGONISTAS DE UNA ÉPOCA

Para comprender la importancia de aquella alternativa hay que recordar que el papel del picador en el toreo antiguo era muy diferente al actual. Durante buena parte de los siglos XVIII y XIX el tercio de varas era uno de los momentos culminantes de la corrida. La bravura del toro se juzgaba principalmente por su comportamiento frente al caballo. El encuentro entre toro y picador despertaba una expectación enorme entre los aficionados. De hecho, hubo épocas en las que algunos picadores gozaban de una popularidad comparable a la de los propios matadores. Sus nombres eran conocidos por el público y sus actuaciones eran comentadas en las tertulias taurinas con la misma intensidad que las faenas de los espadas. Aquellos hombres eran considerados auténticos especialistas. Sobre ellos recaía una gran responsabilidad: medir la bravura del toro, dosificar el castigo y preparar las condiciones para el resto de la lidia. Pero además desarrollaban su labor en circunstancias extremadamente peligrosas. Los caballos acudían al ruedo sin los petos protectores que hoy conocemos. Las caídas eran frecuentes y muchas veces dramáticas. Los caballos resultaban destripados por los pitones y los propios picadores sufrían graves percances. No era extraño que acumularan fracturas,



luxaciones y cornadas a lo largo de su carrera. Precisamente por ello la profesión gozaba de un enorme prestigio. El valor demostrado en la suerte de varas era considerado una de las mayores credenciales que podía exhibir un torero.

EL ORGULLO PROFESIONAL DE LOS PICADORES

La consideración social y profesional que tenían los picadores queda perfectamente reflejada en una anécdota ocurrida apenas trece años antes de la última alternativa celebrada en Madrid. El 5 de mayo de 1901 se celebró una corrida en la recién inaugurada plaza de Las Arenas de Barcelona. Estaban anunciados Antonio de Dios “Conejito” y José García “Algabeño”, que debían enfrentarse a seis toros de Eduardo Ibarra. La corrida estuvo a punto de suspenderse antes incluso de comenzar. Los picadores de la cuadrilla de “Conejito” —Manuel de la Haba “Zurito”, Agustín Molina y Ricardo Moreno “Onofre”— comunicaron que no pensaban actuar porque uno de los picadores de la cuadrilla rival, Emilio de Sales, no había hecho pública su alternativa. A ojos de aquellos veteranos, alternar con alguien que no hubiera alcanzado oficialmente esa categoría suponía una falta de respeto a la profesión. Ni las explicaciones de “Conejito” lograron hacerles cambiar de opinión. Hubo que recurrir a la intervención de la autoridad gubernativa, que determinó que Emilio de Sales tenía derecho a actuar porque ya había ejercido como picador en aquella plaza y debía ser considerado profesional de pleno derecho. La situación llegó a tal extremo que se amenazó con la intervención de la Guardia Civil si persistían en su negativa. La respuesta de “Zurito” pasó a la pequeña historia del toreo: “No vamos a venir desde Córdoba para alternar con el primer gachó que se suba a un caballo”. La frase puede parecer exagerada hoy, pero refleja perfectamente la importancia que aquellos hombres concedían a la alternativa y al prestigio profesional que representaba.



EL PRINCIPIO DEL FIN

A comienzos del siglo XX la tauromaquia estaba evolucionando rápidamente. El protagonismo del espectáculo fue concentrándose cada vez más en la figura del matador. La prensa, los empresarios y el público dirigían su atención principalmente hacia los espadas, mientras que los integrantes de las cuadrillas fueron perdiendo presencia mediática. Paralelamente, la organización profesional del sector se fue modernizando. Los reglamentos taurinos comenzaron a regular el acceso a la profesión mediante registros oficiales y escalafones, lo que hizo menos necesaria la existencia de ceremonias específicas para reconocer la condición profesional de picadores y banderilleros. La alternativa dejó de ser un requisito práctico y fue perdiendo relevancia hasta desaparecer. Por eso la celebrada por Tomás Castillo "Relámpago" en Madrid el 31 de mayo de 1914 quedó como la última de la que se tiene constancia.



UN CAMBIO QUE TRANSFORMÓ LA SUERTE DE VARAS

Curiosamente, aquella última alternativa se produjo apenas nueve años antes de otro acontecimiento que cambiaría para siempre la historia del tercio de varas: la implantación obligatoria del peto protector para los caballos en España. La medida, adoptada en la década de 1920, redujo enormemente las lesiones sufridas por las monturas y transformó la percepción pública de la suerte. Muchos historiadores consideran que ese cambio marcó el final definitivo de la época heroica de los picadores. Hasta entonces, el encuentro entre toro y caballo era contemplado por los aficionados como una auténtica prueba de bravura y resistencia. Después, la corrida evolucionó progresivamente hacia un mayor protagonismo del toreo de muleta y de la figura del matador.

EL FINAL DE UNA LITURGIA TAURINA

La última alternativa de un picador no fue únicamente una curiosidad histórica. Representó el final de una tradición que había acompañado a generaciones de profesionales y que formaba parte de la compleja liturgia de la tauromaquia clásica. Aquellas ceremonias tenían un profundo valor simbólico. Convertían al aprendiz en maestro, otorgaban antigüedad, reconocían méritos y establecían una jerarquía respetada por todos los integrantes de la profesión. Por eso la efeméride del 31 de mayo de 1914 merece ser recordada. Porque no sólo nos habla de Tomás Castillo "Relámpago", de Manuel Gil "Cachiporra" o del toro "Matajacas". Nos habla de un tiempo en que los picadores constituían una verdadera aristocracia profesional dentro del mundo taurino; hombres que se jugaban la vida sobre caballos desprotegidos y que defendían con orgullo una categoría cuya importancia fue tan grande que llegó a merecer una ceremonia propia de consagración. Aquella tarde de Madrid se cerró silenciosamente una página de la historia del toreo. Una página que hoy, más de un siglo después, casi ha caído en el olvido.

**GRAN
FERIA
JULIO**

ROCA REY
Jefe de
10
IDILIO
VALENCIA

VALENCIA

2026

15 **MIERCOLES**
JULIO 22:00H.
DESECAJONADA

Y DESAFIO ARRIAZU VS COMUNIDAD
VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES
ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOSÉS.
LA PALOMA Y GERMAN VIDAL.

16 **JUEVES**
JULIO 19:00H.
CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO

ROMÁN
NEK ROMERO
OLGA CASADO

17 **VIERNES**
JULIO 19:00H.
CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMEQ
J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY

18 **SÁBADO**
JULIO 19:00H.
CORRIDA DE TOROS
EL TORERO
DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE
SAMUEL NAVALÓN

19 **DOMINGO**
JULIO 19:00H.
NOVILLADA CON PICADORES
TALAVANTE
ÁLVARO **JULIO** **MARCO**
SERRANO **NORTE** **POLOPE**

PLAZADEVALENCIA.ES

La montera calada en la muleta, clasicismo vintage

— Antonio Campuzano —



La feria de Castellón abrió la temporada de señalados abonos con la inclusión de Ginés Marín, marginado de otras combinaciones y plazas. El torero, ante un toro de La Quinta, compuso una meritoria y aclamada faena con la montera calada durante todo el trasteo. La serie gráfica de aquella tarde así lo acredita. Las razones que llevaron al diestro a permanecer con la montera encajada sólo las conocen los íntimos.

La documentación que genera esta suerte se remonta a principios del siglo XX con las primeras imágenes. El Papa Negro, Manuel Mejías Rapela, iniciador de la dinastía Bienvenida, se presentó en Sevilla como novillero en mano a mano con Corchaíto, en julio de 1903, y se proyecta su escasa estatura con muleta, estoque y... montera que cubre la cabeza. Más tarde fueron alabados los inicios de faena de Joselito el Gallo, ayudados por alto con la montera igualmente calada. Su hermano Rafael protagonizó cautelosas entradas a matar también con la calva ocultada por la montera.

Este reciente San Isidro, Damián Castaño lidió al quinto toro de José Escolar también calado hasta las cejas en un trasteo accidentado por la peligrosidad del santacoloma. Su hermano Javier Castaño, ya en fase de retiro de los ruedos, en numerosas ocasiones lidiaba el último tercio de idéntica manera y, de hecho, prescindió de brindis en muchas ocasiones, las mismas que salía con la montera en ristre al final de cada toro.

El 24 de agosto de 2008, Antonio Santainés firma una breve crónica de una corrida en Barcelona, donde actúa como primer espada Alfonso Casado, de Aguilar de la Frontera, en Córdoba, y del que se confiesa amigo. Aquel día lidió un toro con la montera calada. Fue el último doctorado de la desaparecida plaza de Girona.

De los diestros de las últimas décadas, quien ha recurrido con más



frecuencia al toreo del último tercio de esta especial manera ha sido Luis Francisco Esplá, al parecer en reivindicación de la manera clásica de entendimiento de la tauromaquia. El alicantino hacía el paseíllo tocado y, salvo los momentos intermedios entre toro y toro, tanto suyos como del resto de la terna, la montera ocupaba el mismo lugar del paseíllo. Capote, banderillas como tercio protagonizado por Esplá, y muleta, gozaban de la misma composición estética. Solo las ovaciones interrumpían la figura para el saludo al público.

Esta resurrección de la montera calada en el tercio final tiene en Esplá su artífice y su somera explicación habla de la eliminación de tiempos inútiles en brindis al público con recurso a preparativos que consisten generalmente en pérdida de tiempo, quizá necesario para la lidia que transcurrirá más adelante. El trámite de desplazamiento al centro del ruedo, la ceremonia de encomienda a todos los sectores de la plaza con giro de 360 grados para cumplimentar a todos los tendidos, la acreditación fehaciente de la caída correcta de la montera, el empujoncito con el estoque simulado si no ha sido tal.

Toda aquella compostura no es el del agrado de torero de Alicante. Morante de la Puebla no se prodiga tanto en explicaciones y se limita, solo en contadas ocasiones, a la utilización de la montera suya tan personal y con arraigo en los diseños antiguos en determinados trasteos que solo él puede abrazar como necesitados de aquella decisión de vestir la cabeza.

Como “torero de antaño”, califica ABC, en enero de 2022, a Morante, el cronista Emilio Méndez, en el festejo de San Luis de Potosí, en la plaza Monumental El Paseo-Fermín Rivera, también acompañado del rito de la montera así exhibida, en un mano a mano con Octavio García El Payo. Aquel día, para sublimar el recuerdo, se perfiló para entrar a matar en la posición de rodillas, que declinó para levantarse en el momento en que el toro se arrancó para recibir la suerte suprema.

En Sevilla, La Maestranza, el 24 de abril de 2023, Inma León, de El Español, escribió de Morante, ante un toro de Matilla, como de la “antología del toreo, con recuerdo a Belmonte en su molinete, y a Gallito con esos ayudados por alto, con la montera puesta, muy pegado a tablas”.



En otra línea de recuperación del clasicismo, también el peruano Roca Rey hizo concesión al asunto de la montera en el tercio final, el 16 de agosto de 2023, en Málaga, frente a un astado de Daniel Ruíz. Lo contó el digital Cultoro, como la secuela que utilizó el propio torero en redes para resaltar su reaparición después de una cogida.

La plaza de La Alameda de Jaén acogió la corrida de cuatro toros con José Tomás como único espada, el 12 de junio de 2022. En el tercero, de Victoriano del Río, el torero de Galapagar recurrió al efecto de la montera calada en gesto que apenas sirvió par enaltecer el acontecimiento, que no contó entre los más destacados del torero tan afamado. Otro espada que recurre con redundancia a calarse la montera en el último lapso de la faena es Saúl Jiménez Fortes.

El 23 de mayo de 2017, en Las Ventas, fue inmortalizado por el fotógrafo Manuel Durán, en un natural de rodillas a un toro de Valdefresno, con montera calada con un traje espuma de mar y azabache, que representa de la mejor manera la estética la montera como complemento en un muletazo.

Más de cien temporadas contadas desde los primeros vestigios del uso de la montera de manera tan peculiar. La ausencia del brindis, tan aclamado por el público, despierta no obstante el interés de un espectáculo no menos singular, el desarrollo de una faena dotada de una especie de popularización. El aditamento de la montera llevado al último tercio cuando su empleo suele advertirse en el primer tercio con matadores y subalternos y en el tercio de banderillas, generalmente copado por los hombres de plata.



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

3

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ANA ROMERO

JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO

4

VIERNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

PEDRAZA DE YELTES

EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU

5

SÁBADO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

CONDE DE MAYALDE

EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA

6

DOMINGO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

MONTEALTO

GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES

7

LUNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ALCURRECÉN

LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA

9

MIÉRCOLES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

JOSÉ ESCOLAR

DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA

10

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

Hijos de Celestino CUADRI

JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

Mintauriel
DISEÑO

Septiembre

Tradicionales encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y viños de costumbre.
Las puertas de la plaza se abren 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán Regulados por el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: Jesús Romero y Philippe Gil Ma
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 6 Y 7 (JÓVENES DE 12 A 21 años)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 años)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 años	1 €

* ESPECIAL: JÓVENES TENDIDOS 6 Y 7
(JÓVENES DE 12 A 21 años)

Hogueras 2026, una feria inolvidable

Más de 62.000 espectadores
y visitantes de
53 nacionalidades



Al margen de que todos los días se abrió la
puerta grande, las cifras que arroja el serial
alicantino son espectaculares

Francia, Reino Unido, Italia y Polonia, en el top cuatro del público extranjero, que recoge también procedencias de territorios tan exóticos como Taiwán, Filipinas o Kirguistán-

Respecto a los aficionados españoles, por la plaza de toros de Alicante pasaron asistentes de 45 provincias distintas del territorio nacional.

La Feria de Hogueras de Alicante concluyó tras celebrar nueve días ininterrumpidos de toros y lo hizo, un año más, convirtiéndose de nuevo en el mayor evento cultural, social y turístico del año en la provincia de Alicante.

Más de 62.000 personas asistieron a la feria registrándose un nuevo récord en cuanto a la procedencia de las mismas. 45 provincias españolas y espectadores de 53 países han adquirido sus entradas para la Feria. Entre la presencia de asistentes de 45 de las 50 provincias españolas, destacan las compras hechas desde Madrid, Valencia, Murcia, Sevilla y Albacete.

Sin embargo, el dato más llamativo es el crecimiento en el número de países de procedencia desde donde se han adquirido entradas: un total de 53 encabezados por Francia, Reino Unido, Italia, Polonia, Estados Unidos, Alemania y Hungría.

Junto a los principales mercados europeos, el listado de procedencias deja algunas curiosidades que ponen de manifiesto el alcance global de la feria, con visitantes llegados desde países tan lejanos como Australia, Nueva Zelanda, Japón, Taiwán, Filipinas, Kirguistán, Líbano o China, además de una destacada representación americana, con asistentes procedentes de Canadá, Estados Unidos, México, Colombia, Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Panamá y Uruguay.

Los datos anteriormente expuestos no hacen más que ratificar que la tauromaquia está más viva que nunca y que la plaza de toros de Alicante ha vuelto a ejercer de referente de la ciudad y de dinamizador económico de la misma.

En el apartado artístico, 19 actuantes, entre toreros, novilleros y rejoneadores se ganaron el derecho a salir por la puerta grande del coso de la Plaza de España (se abrió todos los días de la feria). El abono registró 51 orejas cortadas y un gran nivel ganadero con ningún toro devuelto al corral, destacando sobremanera por su excepcional juego las corridas de Santiago Domecq y Victorino Martín, así como la novillada de Talavante.





El Califa entra en la historia del toreo valenciano

Ha donado al Museo Taurino de Valencia el traje con el que tomó la alternativa

El pasado lunes 6 de julio, por la mañana, tuvo efecto el acto de entrega del traje con el que José Pacheco “El Califa” tomó la alternativa y que ha donado al Museo Taurino de la Diputación de Valencia con motivo del trigésimo aniversario de su doctorado.

El acto tuvo lugar en la plaza de toros de Valencia y Vicente Mompó, presidente de la corporación valenciana, y El Califa, en presencia de la directora del Museo taurino, Flaminia Guallart, han firmado el acta de donación de la prenda.

El Califa se convirtió en matador de toros el día 1 de mayo de 1996, en Játiva, con Manuel Benítez “El Cordobés” de padrino y Fernando Martín “Sacromonte” de testigo, lidiándose toros de Nazario Ibáñez. El nuevo matador cortó cuatro orejas y salió a hombros junto a su padrino y vistió un traje blanco y oro con remate negros, realizado por el sastre madrileño Alejandro, que ahora ha donado para que sea expuesto en el Museo valenciano.

Coincidiendo con esta efeméride, durante la próxima feria de julio, se expondrá en el coso de Monleón una colección de más de medio centenar de paneles en los que se muestran imágenes de la carrera de este diestro que se mantuvo en activo hasta la campaña de 2010 y sobre el que se presentará también un libro contando su trayectoria en los ruedos.

“Hoy estamos de enhorabuena porque recibimos un traje muy especial de un torero valenciano que ya es patrimonio de esta tierra. Gracias a esta donación al Museo Taurino nos aseguramos de que la figura de ‘El Califa’ perdurará para siempre en nuestra memoria”, destacó el presidente de la Diputación.

José Pacheco, por su parte, mostró su satisfacción porque “después de 30 años se siga hablando de mi figura y de mi trayectoria. Para mí es un orgullo donar el traje que utilicé la tarde de mi alternativa, que es el día más importante para cualquier torero. Valencia me ha dado mucho y quería agradecerlo entregando esta reliquia para que el día de mañana quede constancia de que hubo un torero de esta tierra que hizo cosas importantes”.





Feria de Málaga

Siete corridas de toros, dos novilladas con picadores, una corrida de rejones y tres festejos de promoción.

Alberto García, máximo responsable de Tauroemoción, la nueva empresa gestora de la La Malagueta, dio a conocer las combinaciones de la feria de Málaga, que del 8 al 22 de agosto vivirá siete corridas de toros, dos novilladas con picadores y una corrida de rejones, más un concurso de recortes y tres festejos de promoción. Estos son los carteles:

- Sábado 8 de agosto. Concurso Nacional de Recortadores
- Domingo 9 de agosto. Final del Circuito de Andalucía. Reses de López Gibaja para Julio Norte, Manuel Quintana y Dennis Martín.
- Lunes 10 de agosto: 1ª eliminatoria del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
- Martes 11 de agosto: 2º eliminatoria del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
- Miércoles 12 de agosto: 3º eliminatoria del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
- Jueves 13 de agosto: Final del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
- Viernes 14 de agosto. Un novillo de Fermín Bohórquez para rejones y seis novillos de Fuente Ymbro para la lidia a pie para el rejoneador Francisco Martín y los novilleros Emiliano Osornio, Ignacio Garibay y Francisco Morales.
- Sábado 15 de agosto. Corrida de toros extraordinaria 'Sabor a Málaga'. Toros de Lagunajanda para Mari Paz Vega, que se despiden de los ruedos, David Galán y José Antonio Lavado.
- Domingo 16 de agosto. Toros de Los Espartaes para Rui Fernandes, Diego Ventura y Martín Ferrer.
- Lunes 17 de agosto. Corrida de toros Homenaje al Málaga Club de Fútbol. Toros de Juan Pedro Domecq para Sebastián Castella, Daniel Luque y David de Miranda.
- Martes 18 de agosto. Corrida de toros de la juventud. Toros de El Parralejo para El Fandi, Borja Jiménez y Marco Pérez.
- Miércoles 19 de agosto. Toros de Victoriano del Río para Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Roca Rey.
- Jueves 20 de agosto. Toros de Nuñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Fortes.
- Viernes 21 de agosto. Toros de Victorino Martín para Manuel Escribano, Emilio de Justo y Fortes.
- Sábado 22 de agosto. Corrida de toros Extraordinaria del 150 aniversario de la Malagueta. Tres toros de Torrealta y tres toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Roca Rey y David de Miranda.

Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragón



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragón.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

Plan 2026-30.
FGV en movimiento.



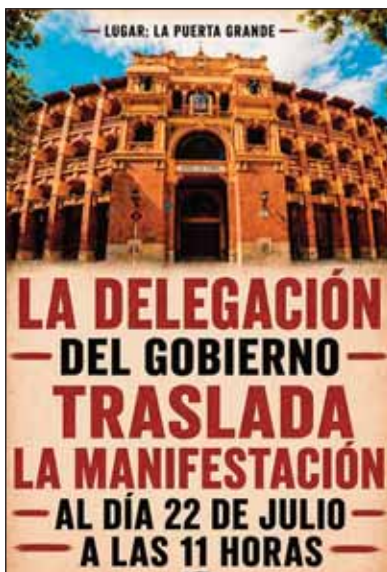
GENERALITAT
VALENCIANA



Carteles de toros en Barcelona

El novillero Mario Vilau ha tomado la iniciativa y, junto a niños, jóvenes y mayores, ha vuelto a colgar carteles de toros en Cataluña. Su actuación del pasado sábado en Céret acaparó la cartelería en lugares donde desde hace años, por la guillotina política, no lo hacen.

La Sagrada Familia, Las Ramblas, la Casa Gaudí, el Camp Barça y hasta lugares emblemáticos de la Cataluña taurina como la Monumental de Barcelona, la plaza de toros de Olot y la de Figueras anunciaron toros en sus alrededores.



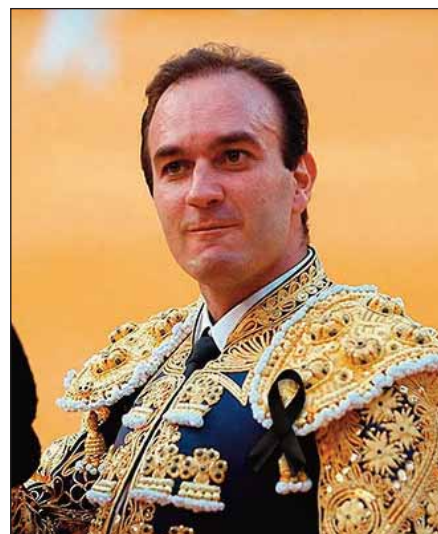
Protesta en Zaragoza

La manifestación convocada en Zaragoza para denunciar la situación de incertidumbre que rodea a la plaza de toros de La Misericordia, prevista inicialmente para el 9 de julio, ha sido trasladada al miércoles 22 de julio, manteniendo el mismo horario y recorrido. La protesta nace con el objetivo de reclamar una solución ante los reiterados problemas administrativos vinculados a la licitación de la gestión del coso zaragozano.

Festival para Ricardo Ortiz

Alberto García, durante la presentación de la feria de Málaga, anunció la puesta en marcha de un festival taurino en memoria y para homenajear al torero malagueño Ricardo Ortiz, tristemente fallecido hace unos meses mientras desempeñaba su labor en los corrales de la plaza de toros de La Malagüeta, y cuyos beneficios serán para la familia.

En su intervención, el nuevo empresario de Málaga explicó la propuesta de celebrar en el mes octubre este festejo.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

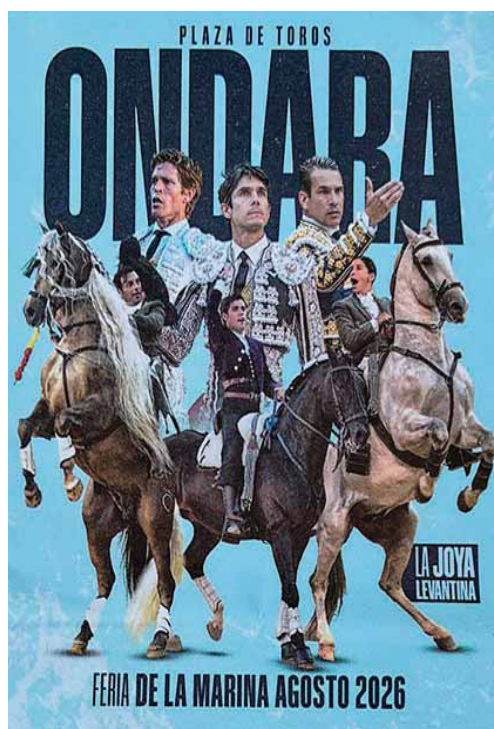
TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La empresa Feria Toro ha dado a conocer la composición de los carteles para las tres corridas de toros que se celebrarán entre el 9 y el 22 de agosto, en la plaza mejicana "La Taurina", de Huamantla. Estos:

- Domingo 9 de agosto. Toros de Brito para José Mauricio, Carlos Fuentes y Sebastián Ibelles.
- Viernes 14 de agosto. Corrida de Las Luces. Toros de Atlanga para Uriel Moreno «El Zapata», Héctor Gutiérrez y Diego San Román.
- Sábado 22 de agosto. Toros de Rancho Seco para Sergio Flores, Paola San Román y Bruno Aloí.



Feria de la Marina

El pasado lunes 6 de julio, el director de Marina de Dénia, Gabriel Martínez, los toreros Luis Francisco Esplá y Vicente Ruiz El Soro, el empresario Edgar Zúñiga, el presidente de la Peña Taurina de Dénia, Paco Carrió y el abogado Nicolás Merle, presentaron la Feria de la Marina, que tendrá lugar en agosto en la plaza de toros de Ondara.

Los dos festejos se anuncian para el próximo mes de agosto, bajo la organización de los empresarios José Luis Alatorre y Joselillo de Colombia son los siguientes:

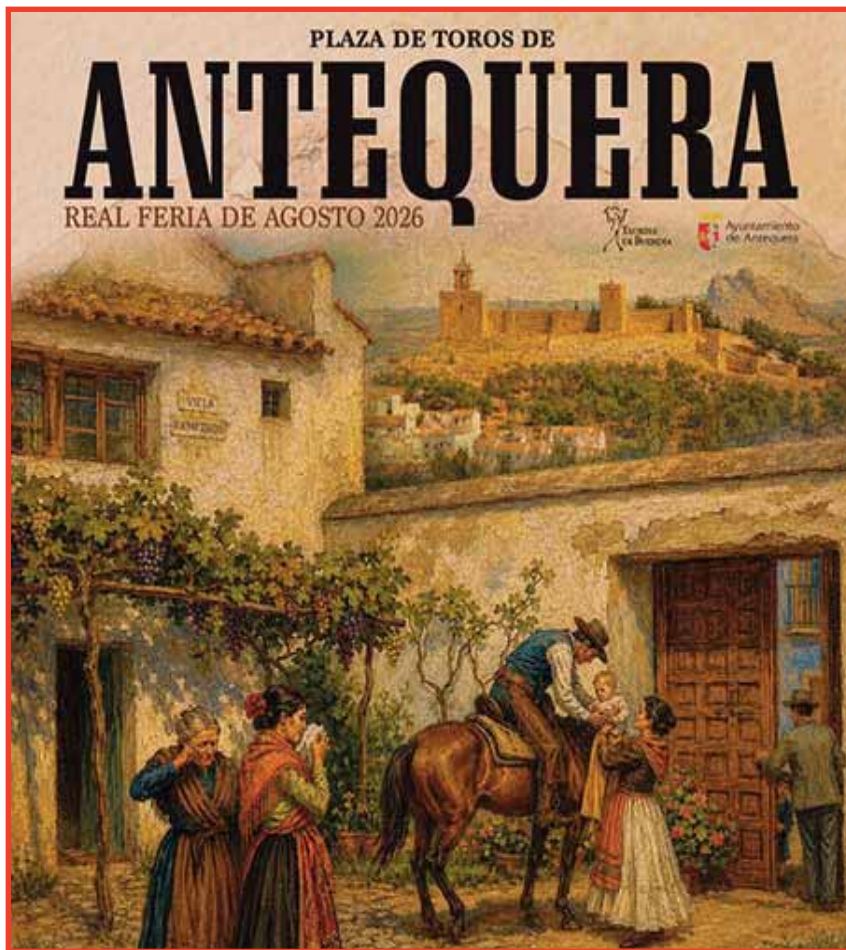
- Sábado, 1 de agosto. Toros de Núñez de Tarifa para Sebastián Castella, José María Manzanares y Borja Jiménez.
- Sábado, 8 de agosto. Toros para rejones de Soto de la Fuente para Andy Cartagena, Guillermo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



La empresa Taurina de Buendía S.L. ha presentado el lunes 6 de julio los carteles oficiales de los festejos taurinos que se celebrarán en la plaza de toros de Antequera con motivo de la Real Feria de Agosto.

La programación anunciada incluye dos festejos. El sábado 22 de agosto se celebrará la tradicional Corrida del Arte del Rejoneo, con toros de Benítez Cubero-Pallarés para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

El domingo 23 de agosto tendrá lugar la tradicional Corrida Goyesca en la que se lidiarán toros de Astolfi para Juan Ortega, Pablo Aguado y David de Miranda.

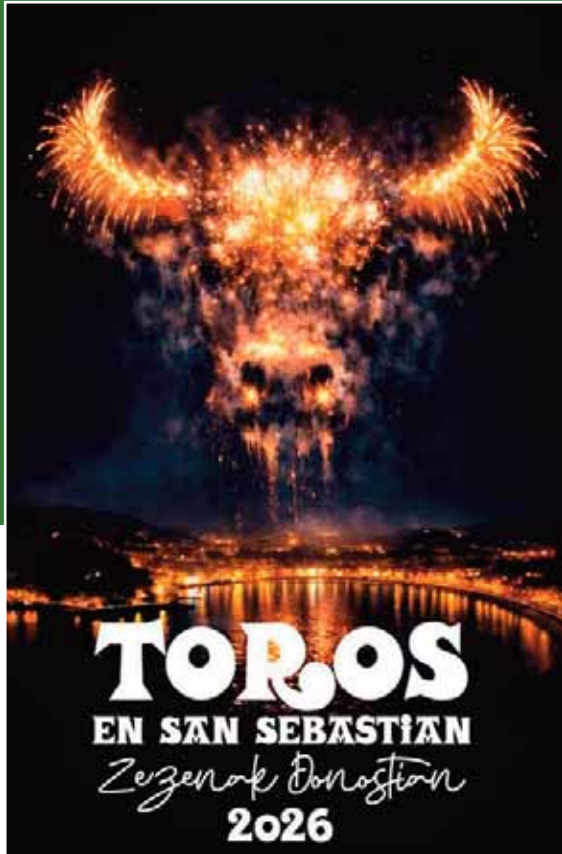
Sergio Rollón ganó el Circuito de Madrid

El novillero madrileño Sergio Rollón fue el ganador del Circuito de Novilladas de Madrid. Logró el título en la final de San Martín de Valdeiglesias un año después de sufrir un gravísimo percance en este mismo certamen de promoción. Rollón actuó en la final del concurso el pasado día 5 de julio, logrando un balance definitivo de dos orejas y una vuelta al ruedo, suficiente para alzarse como triunfador del Circuito.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



Ya han sido presentados los carteles para la Semana Grande Donostiarra, que se celebrará del 13 al 15 de agosto y en la que se darán tres corridas de toros.

Las combinaciones son estas:

- 13 de agosto. Toros de Zaldueño para Diego Urdiales, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- 14 de agosto. Toros de Carmen Lorenzo, para rejoneros, y Garcigrande para Guillermo Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla y José María Manzanares.
- 15 de agosto. Toros de Alcurrucén para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Roca Rey.

San Julián en Cuenca

La empresa MaxiToros ha presentado oficialmente los carteles de la feria de Cuenca, que se celebrará entre los días 21 y 27 de agosto y cuyas combinaciones son estas:

- 21 de agosto. Concurso de Recortes, con reses de Mateo y Rodrigo.
- 22 de agosto. Becerrada en clase práctica, con erales de Pedro Miota.
- 23 de agosto. Toros de San Pelayo para Andy Cartagena, Diego Ventura y Duarte Fernandes.
- 24 de agosto. Toros de Román Sorando para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Juan Ortega.
- 25 de agosto. Toros de Montalvo para Fernando Adrián, Víctor Hernández y Marco Pérez.
- 26 de agosto. Toros de Domingo Hernández para Morante, José María Manzanares y Borja Jiménez.
- 27 de agosto. Novillos de Pedro Miota para Emiliano Osornio, Álvaro Serrano y Olga Casado.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21



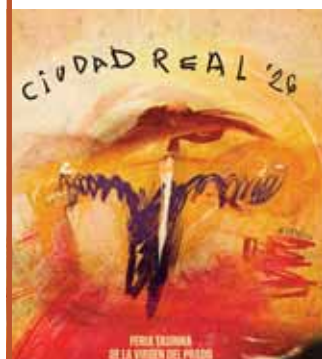


**Seis festejos
mayores y dos de
promoción integran
el serial bilbaíno.**

La empresa BMF, gestora de la plaza de toros de Vista Alegre, ha presentado las combinaciones para las Corridas Generales de Bilbao que, del 23 al 29 de agosto tendrá ocho funciones. Este es el programa:

- Domingo, 23 de agosto. Toros de Romao Tenorio para Sergio Galán, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- Lunes, 24 de agosto. Semifinal del V Memorial Iván Fandiño. Clase práctica.
- Martes, 25 de agosto. Toros de Dolores Aguirre para Antonio Ferrera y Damián Castaño, mano a mano.
- Miércoles, 26 de agosto. Toros de La Quinta para Emilio de Justo, Román y Tomás Rufo.
- Jueves, 27 de agosto. Toros de Victoriano del Río para Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Roca Rey.
- Viernes, 28 de agosto. Matinal. Final del V Memorial Iván Fandiño. Clase práctica.
- Viernes, 28 de agosto. Toros de Domingo Hernández para Sebastián Castella, David de Miranda y Marco Pérez.
- Sábado, 29 de agosto. Toros de Fuente Ymbro para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Borja Jiménez.

Carteles para la feria de la Virgen del Prado



El museo López Villaseñor de Ciudad Real albergó la presentación de la Feria de la Virgen del Prado, un abono que se compone de cuatro festejos: dos corridas de toros, una de ellas mixta, una novillada con picadores, otra sin caballos y que se celebrará los días 26 de julio y 19, 20 y 21 de agosto.

Los carteles completos son los siguientes:

- 26 de julio. Final del II Certamen "JOSÉ RUIZ CALATRAVEÑO". Novillada sin picadores. Novillos de Manuel Patón para Juan Robles, Jesús Herrera y Rodrigo Vilalón.
- 19 de agosto. Novillos de Toros d San Román para Adrián Reinoso, Javier Fernández y Aparicio Romero.
- 20 de agosto. Toros de Araúz de Robles para Víctor Puerto, Daniel Luque y Samuel Navalón.
- 21 de agosto. Toros de Guiomar Cortés y Victoriano del Río para Diego Ventura, Talavante y Roca Rey.

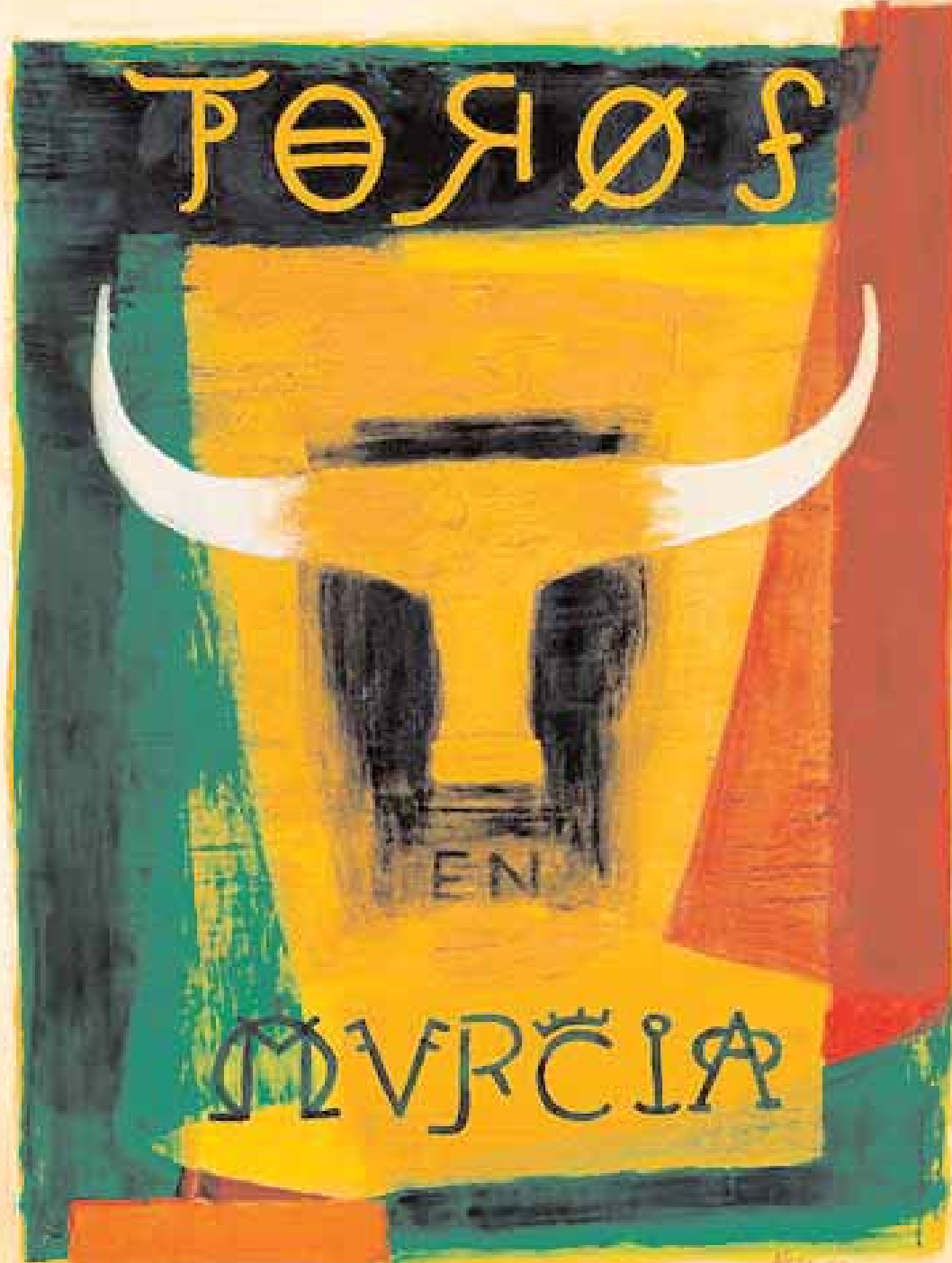
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Colabora: Región de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA SEJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sureste • Remoción y Nuevos Abones 10% Desc. del 28 de mayo al 7 de junio
Tequila Plaza de Toros, a partir del 8 de septiembre, horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Equitativa: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 94 18

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook: @Plaza de Toros de Murcia
Twitter: @Plaza de Toros de Murcia
Instagram: @Plaza de Toros de Murcia

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Vila Franca de Xira (Portugal),
5 de julio.

Toros de Condessa de Sobral.

João Salgueiro, silencio y vuelta
al ruedo.

João Moura Jr., vuelta al ruedo y
vuelta al ruedo.

Borja Jiménez, vuelta y vuelta.

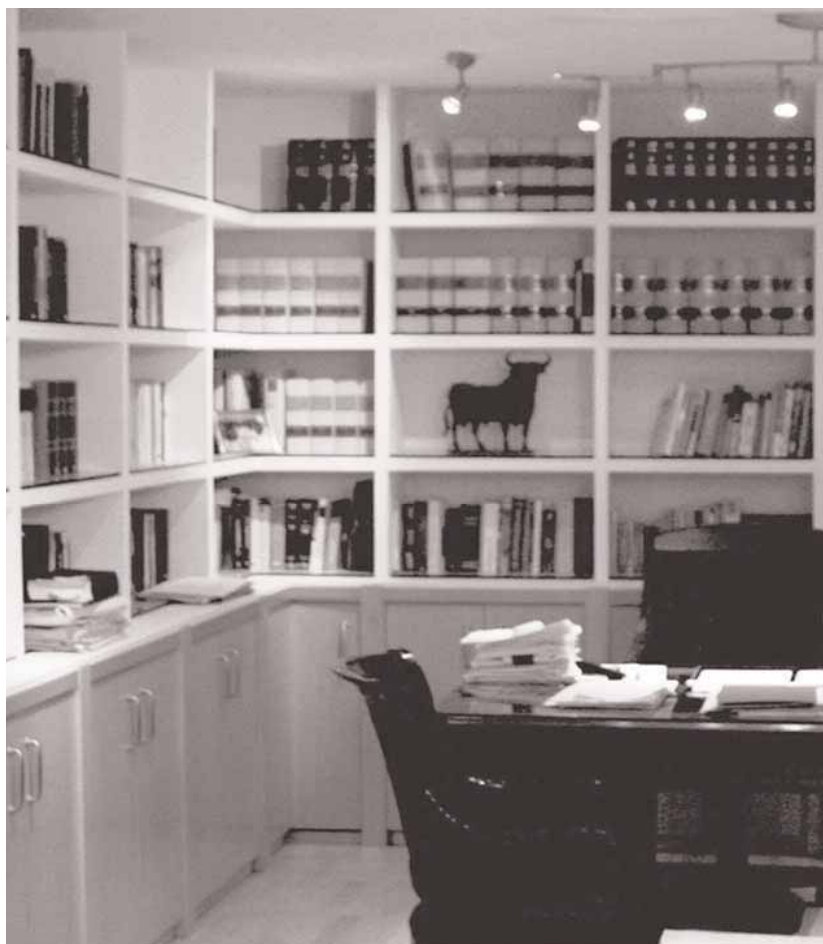


Teruel, 9 de julio.
Cuarta de la Feria
del Ángel .
Media entrada.

Toros de Soto de la Fuente
y Prieto de la Cal.

Lea Vicens, silencio y oreja.
Sebastián Fernández, ovación y
dos orejas.

Ferrer Martín, ovación
y silencio.



soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Teruel, 10 de julio

Quinta de feria.

Toros de Villamarta

David de Miranda, oreja y oreja.

Tomás Rufo, oreja y ovación.

Cristiano Torres, ovación en los dos.



Huaccepampa (Peru), 10 de julio.

Feria en honor al Santísimo Corazón de Jesús y Virgen Olimpia.

Toros de Cuadros, Ramos, "Arias" y Vistahermosa.

Calita, silencio, oreja y dos orejas.

Esaú Fernández, oreja, dos orejas y oreja.

Al finalizar el festejo se le entregó al diestro Esau Fernández el Escapulario de oro como triunfador de la feria.

QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

📍 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

📷 @QUINTAAVENIDAINMO
f QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

San Fermín 2026

Pamplona, 6 de julio.

Segunda de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de Niño de la Capea.

Andy Cartagena, oreja y silencio.

Roberto Armendáriz, silencio y dos orejas.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y silencio.



Pamplona, 7 de julio.

Tercera de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de Fuente Ymbro.

Daniel Luque, silencio y ovación.

Víctor Hernández, ovación y silencio.

Aarón Palacio, vuelta al ruedo y oreja.



Pamplona, 8 de julio.

Cuarta de la Feria del Toro.

Lleno.

Toros de Cebada Gago.

David Galván, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.

Román, silencio y silencio;
Manuel Diosleguarde, silencio y oreja.

Jesús Javier Corpas Mauleón

Fotos: Enfoque Taurino

Abría el ciclo sanferminero un Pincha que tenía carbón y volteo a Osornio; Antes, el mejicano demostró clase, pero después decidió irse por la espada. Su segundo utrero, muy bien presentado, recibió tres puyazos y ahí se acabo el novillo, como era esperar. Osornio había sido mandado al hospital por otro Pincha este abril, en Garlin, y no sé si eso con la voltereta del primero y el imponente aspecto del cuarto lo afligieron. Álvaro Serrano tenía la plaza para pedirle dos orejas, pero se precipitó al irse por el descabello, y falló dos veces. El Pincha tuvo palmas. De nuevo en el quinto un variadísimo Serrano estuvo a gran altura. Y, esta vez sí, remató y logró la Puerta del Encierro.

Mario Vilau se fue a porta gayola para ligar después una faena importante que remató certero. Dos orejas y ovación al buen Pincha. Su segundo, que recibió igualmente a porta gayola sufrió una lesión con la pica, quedando completamente parado. Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y silencio.

San Fermín 2026

Pamplona, 9 de julio.

Quinta de la Feria del Toro.
Lleno.

Toros de Victoriano del
Río.

Alejandro Talavante, silen-
cio y ovación.

Roca Rey, dos orejas y si-
lencio tras aviso.

David de Miranda, ovación
y dos orejas.



Pamplona, 10 de julio.

Sexta de la Feria del Toro.
Lleno.

Toros de Álvaro Núñez.

Morante de la Puebla, ova-
ción y ovación.

Borja Jiménez, silencio y
silencio.

Pablo Aguado, ovación y
ovación tras aviso.



En el primer festejo de rojo y blanco abrieron la grande Roberto Armendáriz y Guillermo Hermoso de Mendoza. Los dos son navarros, los dos cuentan con el cariño del paisanaje y ambos cortaron sus dos apéndices por parejas; puerta grande, generosa la de Roberto. Pero, en tanto el de Noain es un buen rejoneador, el de Estella es una máxima figura, y se nota. El hijo de la leyenda tuvo pureza, riesgo y acierto en el tercero y más nervios en el quinto.

Andy Cartagena recibió una barata oreja a la doma, algo que se debe demostrar ante el toro, no haciendo exhibición sin él.

Los Murube de Capea-Carmen Lorenzo este año no estuvieron a la altura de otros, flojos y manseando.

Inició la Feria del Toro Daniel Luque tras la fuerte bronca al alcalde (bildutarra con apoyo de PSOE) antitaurino que tiene la caradura de presidir la corrida. Daniel Luque se esforzó y cuidó a sus dos toros, igual que Víctor Hernández a los suyos, pero los Fuente Ymbro combinaron mansedumbre y falta de fuerzas para que no pudiera pasar nada. Buena estocada de Luque a

San Fermín 2026

Pamplona, 11 de julio.

Séptima de feria.

Lleno.

Toros de José Escolar .

Antonio Ferrera, pitos tras aviso y ovación.

Juan de Castilla, ovación y palmas.

Isaac Fonseca, silencio y oreja.

Juan de Castilla fue cogido por su segundo, sufriendo una fractura diafisaria en el segundo metatarsiano del pie derecho.

Pamplona, 12 de julio.

Octavo festejo de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de La Palmosilla.

Fortes, silencio y ovación tras aviso.

Fernando Adrián, ovación y oreja.

Samuel Navalón, ovación y ovación.



su segundo. Bien armada con alguno más aparatoso, en conjunto poco pareja, las culatas apuntaban falta de fuerza, como sucedió. Hasta uno fue devuelto por flojo y se corrió turno. Aarón Palacio había dejado buen recuerdo en la novillada del año previo y, esforzado, obtuvo una vuelta, tras estocada delantera, y una oreja que cerró el martirio de corrida. Los de Ricardo Gallardo esta vez no dieron la talla.

Trapío en la de Cebada con cabezas espectaculares. Fueron más nobles de lo habitual en ese hierro, aunque sin casta, fuerza ni el picante que se espera de esa ganadería. Fachada.

Galván, estético y firme, dio la vuelta por su cuenta tras lucir la muerte de bravo, pero la tardanza en Pamplona penaliza, y quedó en leve petición. De nuevo su buen toreo le dio la oreja en el cuarto.

Román, voluntarioso toda la tarde con el peor lote, tuvo dos fases, toreo largo y mandón y otra buscando la solanera. Los aceros le privaron de trofeos. Manuel Diosleguarde estuvo muy esforzado en sus dos. Se justificó en el primero, y toreó bien al sexto, noble y con clase. Una gran estocada decidió la oreja. El salmantino había sacado al ruedo a Enrique Ponce a quien brindó este de cierre.

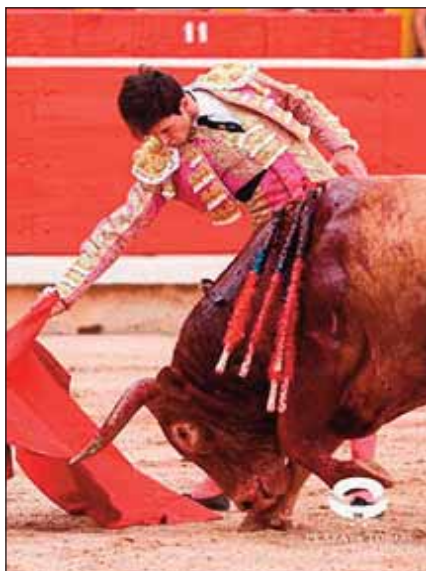
La corrida de Victoriano del Río-Toros de Cortés ha tenido nobleza y ha pecado de falta de fuerzas y transmisión. Talavante, con un toreo correcto y con gusto, la ha liado al matar su primero y ha sido ovacionado en el de la merienda. Roca Rey ha tenido un segundo toro que ha sido el de menor trapío y mejor comportamiento.

Con unos comienzos explosivos, tanto con capote como muleta, ha puesto los tendidos a revienta calderas. A pesar de que la faena, comenzada firme, ha ido a menos se ha llevado, un espadazo le ha premiado con dos afectuosas orejas; es el consentimiento de la plaza y una ya lleva desde el hotel.

San Fermín 2026



Hasta la fecha ha salido por chiqueros mucho ejemplar sin fuerzas, hay quien lo atribuye a la vacuna. Sea o no, la cantidad de descastados y mansos que han salido no le es imputable. La mejor materia prima, en la novillada. En toda la feria, los toreros muy por encima. El quinto de La Pamosilla es el toro de la feria hasta el momento. A ver si mejora el material en lo que queda.



David de Miranda ha toreado muy bien sus toros y, para él el cariño ha llegado en el sexto. La espada ha caído desprendida, pero el toro ha muerto rápido.

Mucha torería sobre el albero para unos desrazados y flojos de Álvaro Núñez. Magistral Morante desde un quite por chicuelinas a cámara lenta. Doblonos marca de la casa, buenos derechazos y tres naturales de escándalo. Los remates, también de lujo, con pases de las flores, desprecio o kirikikis. Estocada Ni un pañuelo en una plaza despistada: ovación con saludos. Igualmente muy dispuesto el de La Puebla en el cuarto, al que dio verónicas de ensueño y muletazos de cartel, sin material. Bajonazo y nueva ovación con saludos. El banderillero de Borja Jiménez sacó la mejor bola del sorteo, tuvo dos inicios potentes y centró a la plaza; pero muy mal con los aceros, su garra quedó en dos silencios. Pablo Aguado estuvo francamente bien, con ese toreo clásico y vertical suyo, rematado igualmente bien en la Suprema de sus dos toros. Torería del sevillano que quedó en dos ovaciones, entre un público despistado que respondió contra las provocaciones de cuatro bildutarras cantando el "Que viva España", e indignado por la inhibición de la policía Foral ante la violencia y amenazas de los socios de Chivite.

Ferrera ha tenido pitos por fallar con los aceros en su primer intoreable Escolar. Sorteó el diestro el peor lote de un encierro impeorable; moruchada; no estará contento don José. Silencio tras una meritoria faena al cuarto, que el ibicenco-pacense Antonio pinchó de nuevo. Imposibles segundo y tercero, quinto y sexto cambiaron en el caballo a medias embestidas y a revolverse. Juan de Castilla e Isaac Fonseca se la jugaron. Juan terminó la faena tras una tremenda voltereta, falló a espadas y acabó en el hospital con policontusiones y fractura de pie; Isaac mató y cobró la oreja que puso fin a la pesadilla.

Fortes recibe a porta gayola, lo cuida en el caballo, pero el de La Pamosilla sin fuetzas no termina de pasar. Por encima del cuarto, sin fuerza; se queda a medio pase

Adrián recibe con dos faroles de rodillas e inicia de rodillas. Recibe al quinto por delanteles. Ligados los naturales y derechazos, pinchazo, estocada y oreja. Toro ovacionado. Este es el toro de la corrida; de la feria hasta el momento.

Navalón larga de rodillas, tres verónicas chicuelina y rebolera. Quite de fortes por chicuelinas y tafalleras más rebolera. Rodillas. Series por ambos pitones. Toro noble poca fuerza. Pinchazo y entera. Ovación con saludos. Toro aplaudidp en el arrastre. Navalón se quita al sexto, toro complicado y recibe otra ovación Corrida mal presentada, noblota y muy escasa de fuerza, pese a ser cuidada en el caballo.

Quitando ese buen quinto, que peleó bien en varas y aguantó, sigue la tónica de la feria.

LAS VENTAS

Madrid, 9 de julio.
Plaza de Las Ventas.

Tercera novillada del
certámen
'Cénate Las Ventas'.

Novillos de Toros
de Brazuelas.

Nacho Torrejón,
que se presenta en Las
Ventas,
ovación con aviso y oreja.

Jorge Hurtado,
que hace su presentación
en Madrid,
silencio y silencio tras
aviso.

Marco Polope,
nuevo en esta plaza,
silencio y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primer novillo de Nacho Torrejón salió suelto. Con la muleta le sacó de tablas al tercio mostrándole a continuación por el derecho poniéndose en el sitio, ligando y abrochando con un excelente pase de pecho. Entre la rayas lo pasó por el izquierdo reuniendo tres, uno a continuación, esmerándose y sacándolos con enjundia supliendo con oficio, entrega y gusto la medida fuerza del novillo. Las tandas por ambos pitones a media altura fueron del gusto del respetable, solicitando con fuerza la oreja después de la estocada, siendo denegada por el Presidente. A su segundo lo templó con lentitud. Tuvo fuerza medida, movilidad y metió bien la cara. Enfrente se encontró un torero asentado, dispuesto a hacer bien las cosas, colocado en todo momento, mandando, llevándolo con la muleta plana, tirando y rematando atrás por el derecho, y por el izquierdo robándole muletazos a media altura, todos limpios, salvo dos enganchados. La última serie en el tercio por el izquierdo fueron profundos y de a uno. Estocada y oreja.

El primer novillo de Jorge Hurtado no se empleó de salida embistiendo sin brío al capote. En varas apenas empujó en la primera, se dejó en la segunda. En banderillas tuvo querencia a tablas y esperó. Con la muleta inició más allá del tercio costándole pasar en la primera tanda, resultando de a uno y embistiendo rebrincado. En la segunda por el mismo pitón citó en la corta distancia, derrotó y apenas pasó. Con la cara alta y a la defensiva no dio opciones por pitón alguno. Tuvo que abreviar. Su segundo abanto de salida midió en el capote y no dio opción de estirarse. En varas se dejó. Esperó y apretó en banderillas. Inició en el tercio con la muleta por el derecho embistiendo con la cara alta, sin entrega y sin fijeza. Le cambió los terrenos, por el mismo pitón apenas se desplazó y derrotó. Por el izquierdo fueron de a uno y enganchados. Resultó difícil, incierto, con escaso desplazamiento y mínimo embroque.

El primero de Marco Polope mostró medido brío en el saludo capotero. En varas empujó en la primera, dejándose en la otra. Apretó en banderillas. Destacó Fernando Sánchez. Brindó al público. Medida raza y escaso desplazamiento mostró en la muleta. Tardeó, derrotó, descompuso con peligro, duró poco y se agarró al albero.

El sexto embistió sin entrega al capote. Se dejó pegar en varas. Esperó en banderillas. Manso, buscón y peligroso fue en la muleta. Siempre pendiente del torero, pasando sin entrega, a media altura y saliendo suelto al final del muletazo

Nuevos en esta plaza

Céret de toros

Céret, 11 de julio.

Primera de la Feria "Céret de Toros".

Matinal.

Tres cuartos de entrada.

Dos novillos de Barcial, primero y tercero, Partido de Resina, tercero, y uno de Los Maños, corrido como sobrero en segundo lugar y que fue devuelto también.

Mario Vilau, que actúa como único espada, silencio, ovación y ovación.

Al no haber más sobrereros y ser devuelto el que salió en segundo lugar, sólo se lidiaron tres novillos.

Céret, 11 de julio.

Segunda de feria.

Toros de Dolores Aguirre, tercero, cuarto y quinto, y Saltillo.

Sánchez Vara, ovación y vuelta al ruedo.

Damián Castaño, ovación y vuelta al ruedo tras aviso.

Luis Gerpe, silencio tras aviso y silencio.

Céret, 12 de julio.

Tercera de feria.

Matinal. Media entada.

Novillos de Isaías y Tulio Vázquez.

Valentín Hoyos, ovación y oreja.

Jesús de la Calzada, ovación y silencio tras aviso.



Fotos: Philippe Gil Mir

Céret, 12 de julio.

Cuarta y última de feria.

Lleno.

Toros de José Escolar.

Antonio Ferrera, silencio y pitos.
Sánchez Vara, vuelta al ruedo y oreja.

Maxime Solera, silencio y vuelta al ruedo.





Teruel, 11 de julio.

Sexta de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Buenavista.

Sebastian Castella,
oreja y oreja.
Alejandro Talavante,
silencio y oreja.
Aarón Palacio,
oreja y oreja.

Arévalo (Ávila), 11 de julio.
Primera de la Feria de San Victorino.

Toros de José Vázquez.

Fortes, ovación en ambos.

Víctor Hernández, oreja y dos orejas.

Marco Pérez, dos orejas y silencio.

Manzanares (Ciudad Real), 11 de julio.
Media entrada.

Toros de Las Ramblas.

Borja Jiménez, oreja y oreja tras aviso.

David de Miranda, ovación y ovación.

Samuel Navalón, dos orejas y oreja.



Chinchón (Madrid), 11 de julio.

Primera semifinal de la Copa Chenel.
Lleno.

Toros de José Cruz, tercero, cuarto y quinto, y Peñajara.

Javier Cortés, ovación y oreja.

Héctor Gutiérrez, silencio y silencio tras aviso.

Alejandro Chicharro, ovación tras aviso y vuelta al ruedo.



Torres de la Alameda (Madrid), 11 de julio.

Toros de Domingo Hernández, tercero y cuarto, y Baltasar Ibán.

Fernando Adrián, que actúa como único espada, oreja, dos orejas, ovación y dos orejas.

Moraleja (Cáceres), 11 de julio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Adolfo Martín, quinto y sexto premiados con la vuelta al ruedo.

Morenito de Aranda, oreja y ovación.

Rafael Cerro, oreja y dos orejas.

Alejandro Mora, ovación y dos orejas.

Benavente (Zamora), 11 de julio.

Primera semifinal del Circuito de Castilla y León.

Novillos de Andoni Rekagorri.

Salvador Herrero, vuelta al ruedo y oreja.

Álvaro Rojo, vuelta al ruedo y silencio.



Valdetorres del Jarama (Madrid), 12 de julio.

Segunda semifinal de la Copa Chenel.
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Palmosilla, cuarto, quinto y sexto,
y Los Maños.

Alejandro Marcos, oreja y ovación.

Manuel Diosleguarde, vuelta al ruedo y ovación.

Mario Navas, ovación y vuelta al ruedo.



Estepona (Málaga), 12 de julio.

Casi lleno.

Toros de Luis Algarra.

Alejandro Talavante, dos orejas y oreja.

Juan Ortega, palmas y ovación.

Roca Rey, dos orejas y rabo y dos orejas,

Moraleja (Cáceres), 12 de julio.

Toros de Monteviejo.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas y rabo.

João Moura Caetano, ovación y silencio.

Andrés Romero, ovación y oreja.



Méjanès (Francia), 12 de julio.

Corrida del Rejón de Oro.

Toros de Jalabert.

Joao Moura hijo, silencio y oreja.

Lea Vicens, silencio y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

Gana el Rejón de Oro en su 54 edición.

PROMOCIÓN



Teruel, 6 de julio.

Floja entrada.

Reses de La Lucica, Juan Vicente Mora y Teo Adell, de escaso juego.

Pedro de la Hermosa, de la escuela de Guadalajara, ovación tras aviso.

Jaime Torija, de la escuela de Guadalajara, ovación tras aviso.

Rodrigo Villalón, de la escuela de Alicante, ovación tras aviso.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia, palmas tras dos avisos.



Sevilla, 9 de julio.

Plaza de La Maestranza.

Tercera clasificatoria del Certámen 'Rumbo Al Toreo'.

Novillos de Antonio López Gibaja.

Jaime de Pedro, vuelta al ruedo.

Israel Guirao, ovación tras aviso.

Nicasio Carbonell, aplausos tras aviso.

Javier Spínola, aplausos tras tres avisos.

Rodrigo Villalón, vuelta tras aviso.

Rojas Ramírez, palmas tras dos avisos.



Mateo

Valencia, 11 de julio.

Primer festejo del Certamen Maestro Vicente Ruiz "El Soro".

Buena entrada.

Novillos de Guadalest, de buen juego.

Manuel León, de la escuela taurina de Badajoz, oreja.

Samuel Mancilla, de la escuela taurina de Algeciras, palmas tras aviso.

Cristóbal Granero, de la escuela taurina de Alicante, silencio tras dos avisos.

Pablo Sánchez, de la escuela taurina de Almería, ovación tras dos avisos.

Hugo Masiá, de la escuela de tauromaquia de Valencia, ovación tras aviso.

Iker Rodríguez, de la escuela de tauromaquia de Valencia, dos orejas.



Mateo

Valencia, 12 de julio.

Segundo festejo del Certamen Maestro Vicente Ruiz "El Soro".

Buena entrada.

Erales de Daniel Ramos, el quinto premiado con vuelta al ruedo.

Pedro de la Hermosa, de la escuela de Guadalajara, ovación tras dos avisos.

Jaime Padilla, de la escuela de Málaga, ovación tras aviso.

Iker de Virgilio, de la escuela de Castellón, silencio tras aviso.

Blas Márquez, de la escuela de Linares, oreja.

Pablo Torres, de la escuela de Valencia, vuelta tras aviso.

José Román, de la escuela de Valencia, oreja tras aviso.

Pablo Torres fue declarado triunfador del certamen.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
afford

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues los sanfermines siguen siendo como siempre, mejor o peor, más o menos graciosos, más o menos divertidos, en los que teníamos dos cosas serias: los encierros, lo que más con diferencia y origen de todo, y la presentación del ganado como la feria del toro que es. De los encierros actuales ya hablaré y de la presentación de algunas corridas o toros sueltos ya hablan los informadores que se atreven. Señalan y denuncian la falta de trapío de algunos toros, en la que se llama por algo FERIA DEL TORO cuando ya están faltando toros. Que alguien tome nota, aunque lo pido sin esperanza alguna.

Estamos en la España actual y poco se puede esperar o aspirar a que algo mejore y esta es plaza de primera, o sigue siendo, porque traía toros de verdad porque regalando orejas siempre ha tenido la misma categoría que un pueblo que se podía llamar La Fuente Partida: ninguna; pero todos los espadas tenían que verle la cara y los pitones a los de los rizos. Ahora, sólo a algunos.

Las semanas ahora tienen 3 días y alguacilillos de verdad en Pamplona

Y para completar el cuadro siguen con las pancartitas o basurapancartas en el sol vomitando su antiEspaña. Que les den. Pues ya españolizamos y al nuevo presentador vasco lo dejamos en CHURRU. Muy cerquita de churro con sus retos...

Se anuncia que el novillero
CID DE MARÍA va a tomar
la alternativa en SACEDÓN
el 29 de agosto. Cada uno
hace lo que puede o lo que
le dejan. Suerte.

Pues no se quedan solos con sus churros los de TVE. Reapareció en OneToro el japonés, tan gracioso y oportuno como siempre con su inseparable profe. Para lo que se quedan algunos a estas alturas solo por chupar cámara...

En las transmisiones de los encierros por TVE, una anécdota, el primer día vimos a lo lejos, como una estatua, en el plató a

Pareja de alguacilillos de
PAMPLONA, ella y él
como en SEVILLA y
MADRID, pero no
pisahuevos haciendo
la corrida más
pesada, sino al galope,
como toda la vida.
Qué bien. Enhorabuena.

uno que lleva una carrera ascendente con el apellido de las casa BIENVENIDA. Lo sacaban y estaba mudo. Y el final dijo algo, una frase, sobre los FUENTE YMBRO y nunca más se supo de su aparición fantasmal. Era GONZALO IZQUIERDO MEJÍAS quien protagonizó esta cosa tan rara. Misterioso misterio.

Y, mientras, TVE sigue explotando los encierros: unas mañanas nos larga dos horas tres cuartos y otro lo mínimo o nada.

Y en esta irregularidad un día supimos que EL BOTI, corredor muy veterano de 68 años que otros sanfermines dijo que se retiraba pero ahora quiere seguir dos años más hasta cumplir los 70. Pues nada. Hasta que quiera. Se retira muchas veces pero menos que el de la presunta agenda, agendita o agendaza que lleva muchos años diciendo que se va pero se queda.

Y aunque sigan llamando encerronas los encerrones aunque sea todo lo contrario, pues las cabezas pensantes de esta España vemos que siguen llamando SEMANA GRANDE a la feria taurina de SAN SEBASTIÁN.

O sea, e insisten año tras año, que una feria muy venida a menos y de sólo 3 días sigue siendo semana. Sí señor, buen invento, semana de 3 días. No finde o lo que sea.

Lo de los tres días como semana lo repetirán eternamente. Y yo repito y denuncio que los banderilleros siguen vistiéndose de luto. No me canso. ¿Un referendum al público por si le gusta o no? Igual pasa como ahora, en todo.

Nunca se ha visto a ANTONIO FERRERA tan aperreado con el primero de ESCOLAR y su mitin con las espada. No hubo tiempo para sus originalidades salvo su capote verde. Anímate. ¿Para cuándo uno negro?

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Jarocho:
“Poco a
poco me
voy
acercando
al torero
que quiero
ser”

-Burladero Tv-

• Jesús Hijosa -----

“El que quiere ser torero no pone pegas a ningún encaste ni a ningún novillo, y los que están en Villaseca quieren”.

(Alcalde de Villaseca de la Sagra).

-Facebook-

• López Ortega -----

“El Circuito de Madrid es el mayor reto de mi corta trayectoria”.

-Burladero Tv-



• Rivera Ordóñez -----

“A Morante le he perdonado, pero a José Tomás no, y no lo haré en mi vida. Con muy pocos toreros me llevo muy mal, yo creo que con uno; con el resto ha habido competición. Con el que más he competido ha sido con Joselito, pero ahora es mi amigo, mi hermano”.

-Silla de Enea-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Israel Guirao estará en Calasparra



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Israel Guirao, que está cumpliendo una excelente campaña, con presencia en numerosas plazas y ferias, y obteniendo magníficos resultados, también estará presente en la decimoséptima edición del certamen Espiga de Plata que se pone en liza en la plaza murciana de Calasparra.

Guirao actuará en este concurso el día 30 de julio, en un festejo en el que con novillos de Daniel Ramosestará acompañado por Javier Torres 'Bombita', Jaime de Pedro, Ian Bermejo, Salvador Ruiz y Rubén Vara.

En la otra novillada prevista en este serial, el 26 de julio, se lidiarán reses de Nazario Ibáñez siendo sus matadores Pedro de la Hermosa, Jaime Torija, Jesús Montiel, Ruiz de Palazón, Alejandro Chavarri y Oscar Campos.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

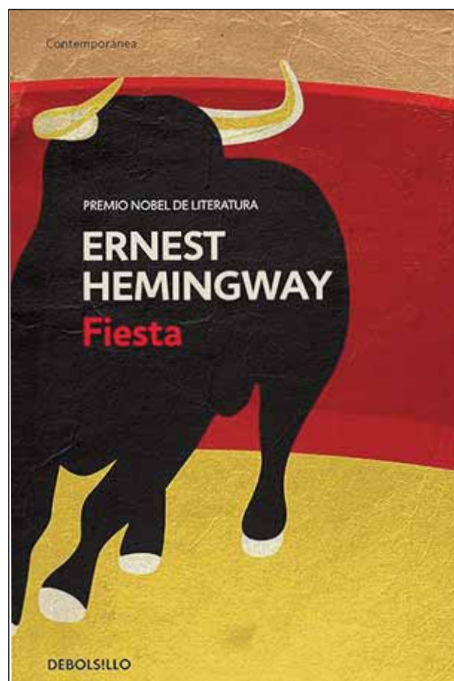
Recuerdo de una fiesta mundial

La primera novela de Hemingway, ambientada en las fiestas de San Fermín, cumple un siglo de su publicación.

La celebración de las fiestas de San Fermín trae al recuerdo al escritor estadounidense Ernest Hemingway, quien con sus novelas y reportajes popularizó estas fiestas por todos los rincones del mundo. En Sanfermines, y el aficionado debe volver a la lectura de una de las obras que contribuyeron a universalizar estas fiestas.

Y es que la tauromaquia estuvo presente en muchas de las obras de este singular y polifacético escritor. Como en *Fiesta*, su primera novela larga, editada en 1926 y de la que se cumple el centenario de su publicación.

Encarnado en uno de los protagonistas de la trama,



Robert Cohn, Hemingway es el eje central de una historia donde juegan un papel protagonista las fiestas de San Fermín y un matador de toros: en la ficción, Pedro Romero, quien estaba inspirado en la figura de Cayetano Ordóñez Niño de la Palma, con quien al escritor le unió una gran amistad.

Su argumento narra la historia del viaje a Pamplona de un grupo de americanos e ingleses exiliados en París en los años veinte, y el reencuentro entre Brett Ashley y Jake Barnes, quienes durante la guerra vivieron una intensa relación.

Es una novela donde España aparece como un país exótico. Folclore, flamenco, mujeres, toros, vino y diversión como principales ingredientes. Todo aquello deslumbró a este

escritor americano durante sus visitas a nuestro país.

Por eso, cerca de cien años después de publicada, *Fiesta* sigue siendo una obra de culto. Una obra que propició que las fiestas de San Fermín de Pamplona alcanzaran una proyección mundial.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El saber nunca está de más

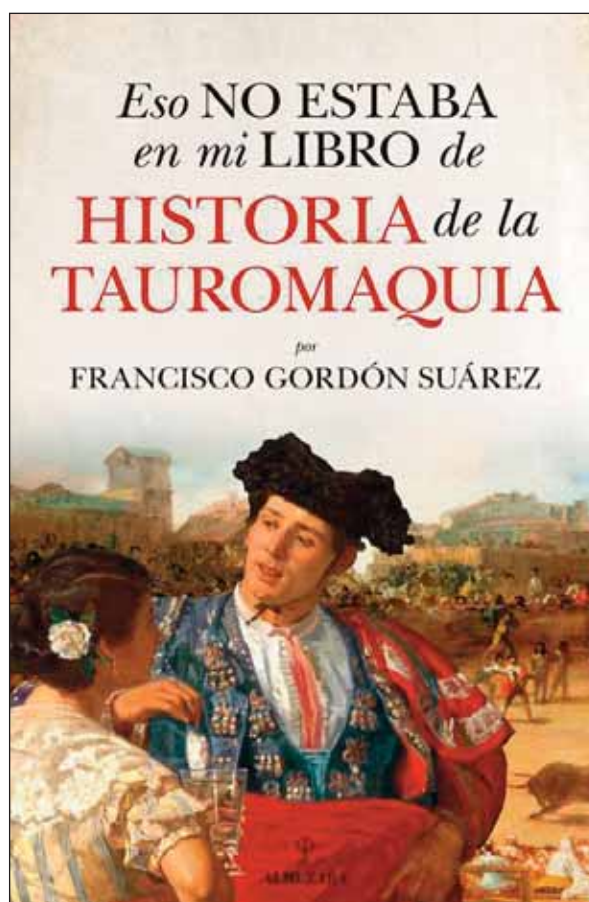
Francisco Gordón Suárez recupera hechos, historias y anécdotas del mundo taurino no siempre recordadas.

«Eso no estaba en mi libro de Historia de la Tauromaquia», escrito por Francisco Gordón Suárez, es una nueva entrega de la prolífica editorial Almuzara.

En este trabajo se recogen episodios sorprendentes e insólitos del mundo del toro que, en muchos casos, son poco conocidos.

Gordón relata, por ejemplo, la celebración de corridas de toros en lugares tan insólitos como Nueva York, China, Japón o la antigua Yugoslavia.

En épocas pasadas no existía el grado de anti-taurinismo actual y grandes compañías multinacionales como Iberia, Coca-Cola, Adidas, Johnnie Walker o Lamborghini utilizaron moti-



vos taurinos en la publicidad de sus marcas. También recuerda el intento de retirar el emblemático toro de Osborne de las carreteras españolas, una iniciativa que finalmente fue frenada por el Tribunal Supremo, que terminó por «indultarlo». Del mismo modo, evoca la creación, en la década de 1980, de una Quiniela Taurina que, lamentablemente, no alcanzó el éxito esperado.

Estas y muchas otras curiosidades pueden encontrarse en este interesante libro publicado por la editorial andaluza.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

14 de Julio
de 1957

Orejas solidarias

La evolución, los avances y los tiempos modernos es lo que tienen. No pocas tradiciones y prácticas consideradas en un momento dado como útiles e, incluso, imprescindibles, con el paso del tiempo desaparecen. Es lo que ha pasado con el Montepío de Toreros, extinguido ahora pero hace no tanto una solución para muchos toreros. Y muchos otros lo daban todo por sus compañeros, organizando festejos a su favor y también toreando en ellos para recaudar fondos.

Así, el entonces matador Pablo Lozano se anunció como único espada en Madrid en una corrida a beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de toreros. Fue el domingo 14 de julio de 1957 y se generó mucha expectación en torno a este festejo en el que se lidiaron reses de Barcial, ganadería entonces propiedad de Jesús Sánchez Cobaleda.

El matador de Alameda de la Sagra no defraudó, saliendo a hombros por la puerta grande tras una gran actuación en la que cortó una oreja en el primero de la tarde, dio la vuelta en el segundo y fue ovacionado en tercero y cuarto, cortando otra oreja del quinto y las dos del sexto. Gesta solidaria y triunfal.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTORIO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Primera eliminatoria del Campeonato de España de Recortadores

El 17 de julio en Las Ventas.



La plaza de toros de Las Ventas acogerá el próximo viernes 17 de julio, a las 21:00 horas, la primera eliminatoria del Campeonato de España de Recortadores, un espectáculo que reunirá en el coso madrileño a algunos de los mejores toreros a cuerpo limpio del panorama nacional. El festejo, organizado por Plaza 1 junto a Toropasión, contará con reses de las ganaderías Bohórquez, Galache y Ribera de Campocebrado. Al término del concurso se celebrará una capea popular para todos los asistentes.

Todos los recortadores participantes buscarán clasificarse para la siguiente fase de un campeonato que volverá a convertir a Las Ventas en el epicentro de los espectáculos populares. En este concurso participarán los recortadores: Javi Daganzo, Pablo 'Guindi', Adrián Ramos, 'Misú', Javi Hernández, Diego Almarza, 'Pechu', Raúl Fuentes, Rober Alegre, Fernando Polo, José 'Poca', 'Balotelli', Dany Alonso, Alejandro Muñoz y 'El Ruso'.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





La Asociación Internacional de Municipios y Entidades Organizadoras de Festejos Taurinos Populares inicia una nueva etapa

La Asociación Internacional de Municipios y Entidades Organizadoras de Festejos Taurinos Populares (ASIMTAP) celebró en Cuéllar (Segovia) el pasado 29 de junio de 2026 una Junta Directiva Extraordinaria en la que se adoptaron importantes acuerdos encaminados a impulsar una nueva etapa de revitalización de la entidad.

Durante la reunión se analizó la situación actual de la asociación, coincidiendo los asistentes en la necesidad de reforzar su actividad para seguir representando y defendiendo a los municipios y entidades organizadoras de festejos taurinos populares. Entre los acuerdos adoptados destaca el nombramiento de Ramón Rey Fernández, presidente de ACARTE, como Secretario General Accidental de ASIMTAP. Asimismo, fue designado Antonio Salamanca Ortega como Administrador de la asociación, con el objetivo de reforzar la gestión y coordinación de la entidad durante esta nueva etapa.

La Junta también acordó actualizar la representación de la asociación en la gestión de sus cuentas bancarias, garantizando así el normal funcionamiento administrativo de ASIMTAP.

Respecto al proceso electoral para la renovación de la Junta Directiva, se decidió mantener el calendario inicialmente previsto, teniendo en cuenta las circunstancias actuales y la proximidad de futuras convocatorias electorales municipales. Todos los acuerdos fueron aprobados por unanimidad de los asistentes, reflejando el compromiso común de fortalecer una organización que, desde su creación, trabaja por la defensa, promoción y mejora de los festejos taurinos populares, así como por la colaboración entre administraciones públicas, asociaciones y entidades vinculadas a estas tradiciones.

Con esta reorganización, ASIMTAP inicia una nueva etapa con el propósito de recuperar una mayor actividad institucional, ampliar la participación de municipios y entidades asociadas y continuar siendo un referente en la representación y defensa de los festejos taurinos populares tanto a nivel nacional como internacional.



Indumentaria



Tauromaquia



Bandera



Entidad

Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Pero lo pudo contar...

Jaime Ostos sufrió en Tarazona de Aragón una de las cornadas más graves que se recuerda. Fue el 17 de julio de 1963. Ostos lo recordaba, y decía que la primera sorpresa desagradable fue que en la carretera el coche en el que viajaban mató a un zorro que se les cruzó en el camino: "Aquello me desagradó pero al rato lo olvidé. Toreábamos El Viti, Vicente Fernández "El Caracol" y yo. Durante la corrida hubo un espectador que no cesó en decirnos cosas desagradables. Miré hacía el espectador y me quedé casi sin habla, porque solamente acerté a verle su cara hecha una calavera.

Lo cierto es que me encontraba muy impresionado. Cogí la muleta y al momento un golpe de viento me dejó al descubierto. El toro me pegó una gran cornada y me vi en un mundo de nubes sin acertar a darme cuenta de nada. Como me quedé sin sangre, y no había en la enfermería, el público comenzó a donarla generosamente. Me transfundieron diez litros. Por esa razón no me anestesiaron y desangrándome oí como lloraban mi apoderado El Vito y los miembros de mi cuadrilla. Tenía la nariz perfilada, la pupila dilatada. Estuve prácticamente muerto durante tres días. Pero afortunadamente puedo contarlo...".

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Alarma

No puede ser que salten al ruedo toros tan límites de trapío y tan sospechosos de pitones en todas las corridas en las que viene anunciándose Morante, sobre todo desde su reaparición. Su concepto y su arte están fuera de toda duda; aquí se sustenta su responsabilidad para con la fiesta, pero con el toro de trapío adecuado a la plaza que corresponda.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelera
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

¿De quién sería esta corrida tan seria?, ¿dónde sería lidiada?, ¿qué toreros la estoquearían?, ¿qué finca será?, ¿qué juego darían los animales?, ¿a qué encaste pertenecerían?, ¿la abundancia de pelos colorados y castaños podría darnos alguna pista?, ¿jijones, quizá?, ¿o serán navarros?... Todo son incógnitas, ¡pero qué bonito es indagar para, algún día, resolver!

(Foto de Andrés Fabert reproducida sobre tarjeta postal y editada en Valencia a comienzos del pasado siglo)



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**



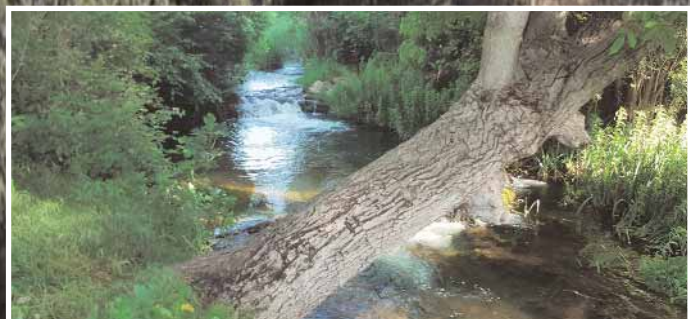
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

LUCES Y SOMBRAS

– PALMAS

El homenaje que se le tributó a Víctor Barrio en Teruel.

– PALMAS

Los debuts en Pamplona de Aarón Palacio y Mario Vilau.

– PALMAS

À Punt retransmitió en abierto dos corridas de la feria de San Fermín.

– PITOS

La tradicional corrida a beneficio de ASPRONA de Albacete no se celebrará este año.

– PITOS

Zaragoza acogerá una manifestación para denunciar la situación de incertidumbre que todavía atraviesa su plaza.

- PITOS

La desgracia ocurrida en Venezuela ha motivado que la actividad taurina haya quedado suspendida en aquel país.



Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/

Tres de tres

-José María Sotomayor-

Además de los constantes llenos en la Feria de San Isidro de esta temporada y a pesar de las críticas negativas a casi todo como, por otra parte, sucede desde que se creó la feria, también han existido aspectos muy importantes. Uno de ellos, es opinión personal, el resultado de las tres novilladas celebradas. Cada una propició que uno de los participantes abriera la Puerta Grande. Álvaro Serrano, Julio Norte y Julio Méndez, respectivamente, los días 12, 19 y 26 de mayo lograron mirar al cielo del artesonado la Puerta Grande de la Plaza de Toros de Madrid. Se lo merecieron. No es el lugar para contar lo

que puede leerse en publicaciones periódicas, solo apuntar que los dos primeros lo lograron al cortar una oreja a cada novillo y que el tercero lo consiguió desorejando a su primero. También que los dos últimos lo hicieron el día de su presentación en Madrid.

Como apunto en otra colaboración, y con otra cuestión, terminada la tercera de las novillas me preguntaron si en alguna feria de San Isidro anterior había sucedido algo parecido: tres novilladas y en cada una un novillero a hombros por la Puerta Grande. Consultando con mi asesor personal, mi ordenador, y repasando los programas oficiales anunciadores de la feria, encontré que solo había ocurrido en una. La de 1950, aunque en una posterior, en 1954, en la única novillada programada también un novel salió en volandas. Fue José Ordóñez. Pero volvamos a la de tres de tres.

En aquel lejano San Isidro se programaron ocho festejos y tres de ellos, los de los días 18,19 y 20 de mayo fueron no-



villadas. En la primera, hicieron el paseíllo Antonio Galisteo, Pablo Lalande y Litri. Este último se presentó en Madrid y le cortó las dos orejas al novillo Fogonero, número 33, colorado, chorreado y ojo de perdiz del hierro del Manuel González. Al día siguiente también se celebró una novillada. Hicieron el paseíllo Rafael Soria Molina Lagartijo, Julio Aparicio y Alfonso Galera. El encargado de abrir la Puerta Grande fue el segundo de la terna. Le cortó una oreja Navarro, marcado con el número 33 y negro de pinta y las dos a Revuesca, herrado con el

número 6, negro entrepelado de manto, ambos de Escudero Calvo Hermanos. Esta vacada había sustituido a la anuncia del Marqués de Albayda. La tercera y última novillada se celebró el 20 de mayo. Alternaron, con novillos de la Viuda de Galache, la pareja de novilleros de moda en aquella época, Julio Aparicio y Litri. Por delante desfiló Antonio Chaves Flores, al que por alusión a los anteriores llamaron “el tercer hombre”. Éste le cortó una oreja a cada uno de los novillos que le correspondieron, Palmero, número 72, negro, entrepelado y lucero y Lunarejo, número 58, negro y también lucero. Julio Aparicio tuvo que conformarse con una vuelta al ruedo en su primero y una ovación en el novillo que mató en segundo lugar. Miguel Báez Litri, desorejó a Roperillo, número 58, negro y lucero ganándose el honor de salir también por la Puerta Grande. Los tres novilleros a la muerte del tercero dieron una apoteósica vuelta al ruedo. Quizás por el extraordinario quite por verónicas que hizo Julio Aparicio al sexto, Lunito, número 55, negro, también lo sacaron a hombros.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Frivolizar sanfermines

Con la que está cayendo en España, que parece inconcebible, pero hay que seguir y hablar de los sanfermines, que son sanfermines frivolizados. Cada año más. ¿Y cuál es una de las armas más terriblemente poderosas para poder hacerlo? La tele. Y ¿quién puede seguir frivolizando? Pues la tele.



Ricardo
Díaz-Manresa



TVE encontró el chollo de unas enormes audiencias gracias al toro pero después se le ocurrió ignorar y despreciar las corridas de la tarde, que son las que sostienen los encierros.

Tendidos entendidos 70

TVE lleva haciendo una cosa muy buena desde hace muchos años : transmitir los encierros pamplonicos en directo aderezado con presentadores y reporteros que los rellenan antes y después. Y no se puede decir que han ido mejorando con el paso del tiempo, pero ahí estaba y, mejor o peor, ayudaban al espectador a sentir el ambiente y a disfrutar del espectáculo. Los encierros son lo mejor de Pamplona con diferencia, origen de las monumentales fiestas que son hoy. Alrededor del encierro se ha constituido la tremenda actividad turística, social y gastronómica, que es una enorme diversión muy sui generis o al menos una actividad continua que quiere parecerse al jolgorio, verdadero o falso, venga a cuento o no. Y a saltar y gritar siempre.

Los fieles veían cada mañana del 7 al 14 de julio de todos los años el encierro pamplonica y quedaban satisfechos. TVE encontró el chollo de unas enormes audiencias gracias al toro pero después se le ocurrió ignorar y despreciar, teniendo en Pamplona un equipo mastodóntico de profesionales, las corridas de la tarde, que son las que sostienen los encierros.

Pues más o menos iba cumpliendo, pero se ha ido deteriorando como todo en la antigua y superada España, hasta tal punto que 2026 y los del set y aldeaños se olvidan de que los encierros han sido durante muchos años algo trágico, con muertos, y ahora continúan con un peligro claro.

Aparecieron unos nuevos presentadores con la jovial Ana Prada y el experto en encierros Teo Lázaro al que se sumó un gracioso, que no pega ahí ni con cola, llamado Yulian, al que lo mantiene la sociedad frívola y, es un decir, ligeramente estúpida. Pero es lo que se lleva. Y en años anteriores había muchos ji,ji,ji y muchas ja,ja,ja. Este año, para completarlo han fichado a un vasco, vasquísimo con nombre y apellido impronunciabiles, salvo tras hacer un intenso curso en euskera, lo que vasconiza más los navarros sanfermines. Y el tándem de marras se dedica a llevar a cabo unos retos que frivolizan todavía más el programa y además quitan espacio y protagonismo a los reporteros, algunos ya de sobra.

El de nombre y apellido difícilillo además va despeinado a lo moderno con lo que completa el cuadro. Pelambrera hacia adelante, estéticamente horrible. Se habrán fijado que, mientras los modernos varones imitan a los adefesios, las mujeres llevan peinados normales. Una vez más nos ganan en sensatez.

Y siguen las gracias de los retos, estúpidos casi siempre, lo que nos faltaba. Y les regalo uno: entrevistar y bailar con dos ancianas de 85 años para arriba que durante 50 años seguidos asistan a los encierros.

Muy oportuno por si después ocurre algo verdaderamente grave.

Eso sí, se han convertido en figuras para la masa espectadora ante la pantalla o en la plaza de toros. Por ejemplo, a Teo -especialista sin más en encierros- se le ocurrió ir a ver los toros antes del cohete, lo que no hizo nunca su antecesor, y vuelve por el recorrido de regreso al plató como un héroe. La tele milagrosa. Como los presentadores, todólogos o tertulianos que se llevan los premios literarios más dotados. Tranquilos. El año que viene más.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997