

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 317
7/JUL/2026

TAURINO



Armando. Ayto. de Pamplona



Chalet único y exclusivo

350 m² contruidos

300 m² de parcela

4 plantas.

5 habitaciones. 4 baños

Garaje para 3 coches

Sótano

Bodega



**En pleno centro
de la ciudad**

**En
la mejor zona
de Valencia**

+34 618 34 55 63

A San Fermín pedimos

Aunque, stricto sensu, no sea nuestro patrón, que -puede que de manera equivocada pero firmemente arraigada en nuestro ideario- es el curro diario y sin horas, si bien también ponemos velas a la diosa Fortuna, del santo pamplonica se espera que despliegue su capotico y que con más arte que Morante y tanta eficacia como Esplá permita que su feria sea brillante y sin desgracias.



Paco
Delgado

→ Página 3

Desde el pasado día 5 y hasta el próximo 14, Pamplona vive sus días grandes, los más importantes del año y los que, una vez más, la convierten en protagonista de todos los medios de comunicación del mundo.

Su origen se remonta al siglo XII, cuando el obispo de Pamplona trajo de Amiens las supuestas reliquias de San Fermín, cuyas fiestas se comenzaron a celebrar alrededor del 7 de julio a finales del siglo XVI para aprovechar el mucho mejor tiempo de los días de verano, y ya de entonces se conocen numerosos datos sobre las “diversiones con los toros” como parte fundamental de esta celebración, si bien desde finales del siglo XIV hay constancia de corridas de toros en la ciudad.

Aunque hoy son para muchos la parte esencial de la feria, el encierro nació por la pura necesidad de trasladar a los toros desde extramuros al coso taurino, que estuvo durante siglos en la Plaza del Castillo, hasta donde la manada era conducida por un grupo de caballistas y la gente participaba con varas y garrochas.

No es por tanto, como ahora se cree -y muchos tratan de difundir interesadamente, buscando la supresión de una tradición como se ve antiquísima-, el núcleo básico del evento, sino un paso previo y accesorio a la parte principal, que no es otra cosa que la corrida y que, justamente, da sentido y función a las carreras para el traslado del ganado.



Dicen que fue a raíz de las visitas de Hemingway a la feria, y la fama y repercusión de sus escritos sobre lo que pasaba en la plaza y en la ciudad en esos días festivos y tan especiales, cuando los sanfermines cogieron fama y auge, pero hay que ser realistas y comprender que su popularidad llega cuando se comenzó a televisar los encierros y las corridas que con aquellos toros veloces se daban horas más tarde.



Tanto éxito tuvo la fórmula que la masificación actual -las calles por las que se lleva a los toros desde los corrales hasta la plaza están literalmente atestadas y apenas hay un hueco para poder correr sin tropezar con el de delante, atrás, izquierda o derecha- hace que prácticamente sea imposible muchos días poder no ya ver sino llevar a cabo carreras como las que 40, 50 ó 60 años atrás se efectuaban y que eran puro espectáculo.

El encierro es un capítulo previo a la corrida y sin ella no tiene sentido ni utilidad.

Asimismo se tiene a gala el que los toreros cobren en San Fermín como lo que son: personas extraordinarias que se juegan el tipo ante unos toros por lo común más grandes que los que salen en el 90 por cien del resto de plazas. No es raro, por tanto, que año tras año, temporada tras temporada, las más encopetadas figuras aparezcan en los carteles de este serial, dando con su presencia un toque de distinción. También es verdad que la Monumental, desde hace ya mucho tiempo, se llena se anuncie quien se anuncie, y no es menos cierto que al menos la mitad de la plaza no presta atención a lo que sucede en el ruedo.

Juerga, diversión, miedo, arte y valor se dan cita esta semana y se mezclan para que el conjunto sea único e inimitable y hasta aquí lleguen estos días cientos de miles de visitantes y turistas que buscan la catarsis entre vinazo y adrenalina, aunque, como dice el profesor de la Universidad de Navarra, Ricardo Fernández Gracia, "al igual que todos los grandes fenómenos de masas, los sanfermines necesitarán una adecuación a los tiempos".

Por eso, a San Fermín pedimos, aunque no sea nuestro patrón, que nos guíe en este empeño y no se desborde la fiesta y se vaya todo de madre. Nunca fue bueno morir de éxito.



¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA

MADRID

LOS JUEVES:
25 DE JUNIO,
2, 9, 16 Y 23 DE JULIO
2026

CENATE
LAS VENTAS

Jueves, 25 de junio, 21:00 h
B NOVILLAS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

Jueves, 2 de julio, 21:00 h
B NOVILLAS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRO LÓPEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 9 de julio, 21:00 h
B NOVILLAS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

JORGE HURTADO

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

Jueves, 16 de julio, 21:00 h
B NOVILLAS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

MARIO VILAU

PRESENTACIÓN

Viernes, 17 de julio, 21:00 h
CONCURSO DE RECORTADORES
P ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

Jueves, 23 de julio, 21:00 h
B NOVILLAS DE GUADAIRA
GRAN FINAL

ENTRADAS
DESDE
6€

25 años
de descuento

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA
MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA
JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

Del regalo a la obligación

No hace tanto tiempo que la compra de una entrada para una corrida llevaba aparejada, como incentivo, otra para una novillada. Era una forma de acercar público a los festejos menores. Hoy, sin embargo, la tendencia parece haber dado un giro de 180 grados, como ocurre en Valencia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Quien quiera asistir a la corrida de octubre en la que están anunciados Morante, Roca Rey y Rufo no podrá comprar únicamente ese boleto de forma anticipada. Para conseguirlo deberá adquirir obligatoriamente un paquete que incluye también una novillada con picadores y otra sin caballos. En el folleto promocional se advierte que esa corrida tiene un precio superior al resto. Nada que objetar. Incluso podría ser más cara. Los toreros están en su perfecto derecho de exigir los honorarios que el mercado esté dispuesto a pagar, y la empresa de repercutir ese incremento en las localidades.



La cuestión cambia si se aprovecha el menor coste de organización de una novillada para pagar cachés que no genera el aforo de la plaza y, finalmente, el precio anunciado no es, en realidad, el que debe desembolsar el espectador. Porque si, por ejemplo, una entrada de tercera contrabarrera de sol figura con un importe de 64 euros, pero para poder adquirirla es obligatorio sumar otros 31 euros de la novillada con picadores y 16 de la novillada sin caballos, esa localidad pasa a costar 111. Es decir, 47 euros más de lo publicado.

Si se tiene en cuenta que a los toros se suele acudir en pareja, cuando no con los hijos, el presupuesto familiar se dispara. Sin contar desplazamientos, restauración o cualquier otro gasto añadido, una simple tarde de toros puede convertirse en un desembolso más que considerable.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Los toreros están en su perfecto derecho de exigir los honorarios que el mercado esté dispuesto a pagar, y la empresa de repercutir ese incremento en las localidades.

Pero, más allá de la económica, existe otra consecuencia especialmente llamativa. Los familiares y amigos de los novilleros también se ven obligados a comprar el paquete completo si desean asegurarse un asiento para ver actuar a los suyos. Poco importa que, aunque quieran, no puedan acudir a la corrida de Morante y Roca Rey. Si pretenden garantizarse un boleto para la novillada, deberán pagar cuatro veces su precio real. La única alternativa consiste en esperar a la apertura de taquillas el mismo día del festejo y confiar en que todavía queden localidades dentro del porcentaje reservado por ley para la venta directa.

Seguro que es todo legal, no lo dudo, pero no es ético ni parece velar por atraer público a la plaza. Obligar al aficionado a comprar entradas que quizá no desea para acceder al espectáculo que realmente le interesa difícilmente puede considerarse una política orientada a captar nuevos públicos o a fidelizar a los ya existentes.

Además, la operación entraña un riesgo que tampoco conviene ignorar. No quiero ni pensar si se diera el caso de que Morante acabara cayéndose del cartel, posibilidad nada descabellada atendiendo a su frágil estado, a sus antecedentes recientes, a posibles percances y al largo periodo que queda hasta octubre. Si eso ocurriera, la empresa podría enfrentarse a una avalancha de solicitudes de devolución que afectaría no solo a la corrida, sino también a los paquetes completos. Un escenario que nadie desea, pero latente.

Y ojo, entre el elevado coste que supone acudir a la plaza y la posibilidad fundada de que el festejo sea retransmitido por televisión, el frenazo en la venta de entradas podría ser considerable. Qué lejos quedan aquellos tiempos en los que una entrada para una corrida servía para regalar otra de una novillada. Sin duda todo cambia sin remisión.

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



PLAÇA DE BOUS

Plaza de Toros
de Valencia
**Feria de Julio
2026**

PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES

Exposiciones | del 11 al 19 de julio



"El Gallo, 30 años de alternativa (1996-2026)"
Primer piso



"Fallas 2026: los impactos de la feria"
Primer piso



"La desamortización en Valencia, vista por Tassara"
Edificio de exhibición al primer piso



"El arrastre, un arte 100% valenciano"
Junto a la mesa de toriles



"La lidia en 40 carteles"
Plaza de toriles



Tertulia

Jueves 18 de julio

"San Juan, día de fires"

Junto a la mesa de toriles (15 h.)

Diputació de València | Centre d'Assumptes Taurins

Diputació de València | M¹⁴

Diputació de València | Arxiu General i Fotogràfic





Vicente
Sobrino

A un hombre bueno (Manolo Carrillo)

Se ha ido en silencio,
pero recordado
por todos cuantos
le conocieron.

En vida se le reconoció, aunque los poderes fácticos le gastaran alguna jugarreta que otra. Fue un romántico, pero también un trabajador nato: incansable, inquebrantable al desaliento. Hizo por el toreo todo lo que estuvo en sus manos. Mucho diría yo por el toreo alicantino, empeñado, entre otras cosas, por recuperar Villena para la causa taurina. Y lo consiguió.

Era dialogante, nunca una palabra más alta que la otra; el respeto por bandera, cualquier que fuera el rival/adversario, incluso para con aquellos que alguna vez quisieron eliminarlo del camino. Como torero hizo su carrera. Corta pero intensa. Llegó a matador de toros y si no fue más, sería porque las “circunstancias” se lo impidieron. Porque afición la tuvo al cien por cien (o más) y porque méritos también los hizo.

Se ha ido en silencio, pero recordado por todos cuantos le conocieron. Y, sobre todo, por todos aquellos a los que ayudó, comprendió y se sumó a su causa aunque fuera o pareciera imposible.

Su gran obra quiso que fuera Francisco José Palazón, al que ayudó hasta el límite de sus posibilidades. Pero no siempre el esfuerzo se ve compensado por quienes tienen la obligación de corresponder con el mismo esfuerzo. La vida...

Educado, dialogante, paciente, sin ser un dominador de la palabra, sí sabía utilizar los argumentos y recursos para que se le escuchara con atención. La lógica y el sentido común, ante todo.

Recuerdo una cena con él, junto a su gran amigo José María Jericó y Nacho Lloret, en Alicante. Pausado, con el razonamiento por bandera, locuaz y, al mismo tiempo, buen oyente de la palabra de los demás. Y la educación elevada a su máxima expresión.

Era y seguirá siendo Manolo Carrillo. Sobre todo y ante todo, una buena persona. DEP.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

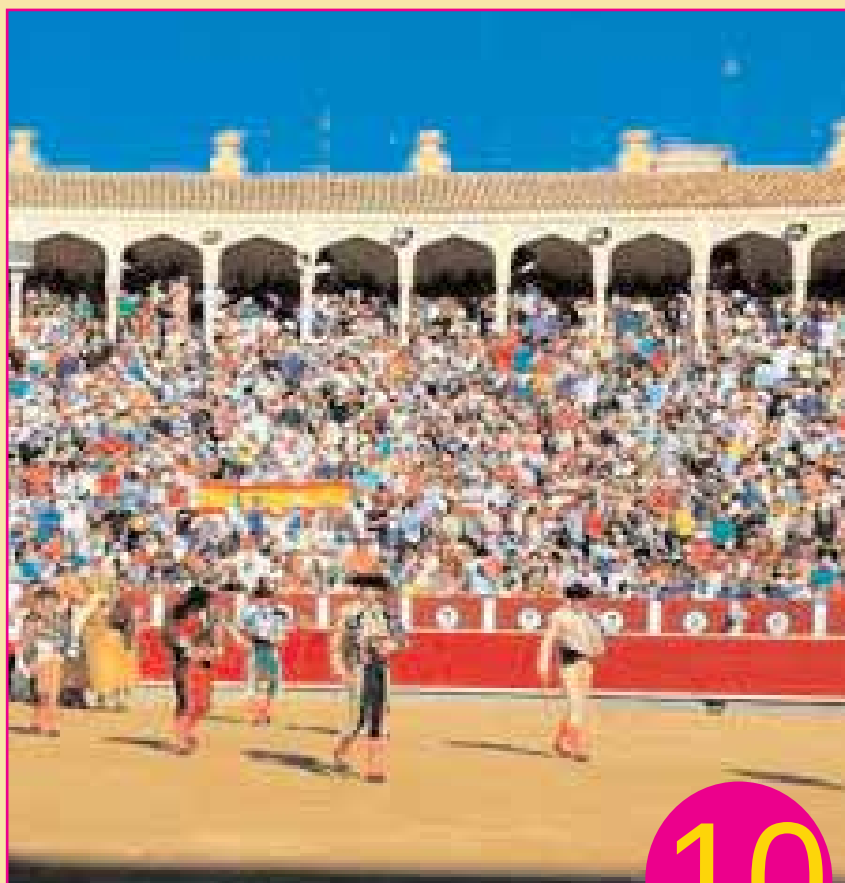
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

No habrá Corrida de ASPRONA

La tradicional corrida a beneficio de ASPRONA no se celebrará este año. Así lo ha comunicado la propia entidad, que ha confirmado la suspensión definitiva del festejo después de que no haya sido posible encontrar una fecha que reuniera las condiciones necesarias para garantizar la calidad y viabilidad de un evento que, desde hace más de medio siglo, constituye uno de los principales acontecimientos solidarios de la provincia de Albacete.

Desde ASPRONA explican que, tras valorar distintas alternativas, la decisión ha sido inevitable y aseguran que ya trabaja con el resto de agentes implicados para recuperar el festejo en 2027 y devolver a la ciudad una cita que forma parte de la historia social y solidaria de Albacete.

Este festejo es toda una tradición en esta ciudad -se celebra desde 1969- y significa el punto de encuentro de los aficionados con la fiesta después de ocho meses con la plaza cerrada tras la finalización de la feria de la Virgen los Llanos. Perderla, al margen del beneficio que pueda suponer para el funcionamiento de esta institución, sería perder un símbolo y una seña de identidad.



10

Al no encontrar fecha propicia para su celebración.

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



Quiniela taurina

Lances de Futuro pone en marcha una novedosa iniciativa dirigida a los aficionados: la Quiniela Taurina, que debutará con motivo del Ciclo de Promoción de Jóvenes Promesas del Toreo, que se celebra en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla desde el pasado 25 de junio hasta el 16 de julio.

Esta acción, que combina tradición e innovación, tiene como objetivo fomentar la participación del público y acercar aún más la tauromaquia a los aficionados, especialmente a las nuevas generaciones, en línea con la apuesta de la empresa por la promoción y difusión del toreo.

Los aficionados podrán participar de forma sencilla a través de un código QR que se difundirá en las redes sociales oficiales de @lancesmaestranza.

Para la primera novillada del ciclo, el ganador recibirá un capote del diestro Juan Ortega, utilizado en la pasada Feria de Abril y un vale de 400 euros canjeable por entradas para festejos taurinos en la Plaza de Toros de la Maestranza. En el caso de empate entre los ganadores se realizará un sorteo entre los mismos para determinar el ganador.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Algo más
que un
cumpleaños

12

El Club Taurino de
Cehegín organizará un
gran espectáculo



Se celebrará el próximo día 1 de agosto con un gran espectáculo.

Ya ha sido presentada la velada espectáculo que se celebrará en la plaza de toros de la ciudad murciana de Cehegín el próximo día 1 de agosto. El presidente del Club Taurino, Pedro Moreno, acompañado de la alcaldesa, Alicia del Amor, y del concejal de turismo, Rosendo Berengüi, han dado a conocer este acto que el Club Taurino de Cehegín realiza como actividad dentro de la conmemoración del 125 aniversario de la plaza de toros.

Se presume un evento que a buen seguro quedará en el recuerdo de los asistentes, pues se está poniendo mucho esmero en las interpretaciones, decoración, relatos documentales, producción visual, etc., y todo ello en el mismísimo ruedo de esta centenaria plaza de toros, en un espectáculo de música, y artes escénicas

An advertisement for Asencio car paint. It features a blue car with 'asencio' on the license plate, parked in front of a yellow and red striped flag that says 'FORÇA VALENCIA'. Below the car is a color wheel and the Asencio logo. At the bottom, there are logos for various paint brands and contact information.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 689 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PaintCar QUICKLINE 3M IVAT unidix



Primeros premios de Hogueras

Tras finalizar la feria alicantina de Hogueras, ya son muchos los premios concedidos los mejores de este ciclo. Manuel Jesús "El Cid" y el novillero alicantino Javier Cuartero han sido los ganadores de los trofeos "Santa Faz" y "Ángel Celadrán Carratalá", respectivamente, concedidos por el Club Taurino de Alicante.

El Cid conquista el "Santa Faz" al mejor matador por su actuación, el pasado día de San Juan, ante toros de Victorino Martín, en la que cortó dos orejas a "Orador", de 508 kilos de peso, y salió en hombros por la puerta grande.

Javier Cuartero ha sido tenido como mejor novillero y ganador del "Ángel Celadrán Carratalá" por su faena a "Campiñero", de 432 kilos, de la ganadería de Talavante, al que le cortó dos orejas y le permitió salir en hombros por la puerta grande.

13



Por su parte, la muy activa Peña Puerta Grande que preside Patricio Guerrero ya ha concedido sus premios Sentimiento Taurino a los más destacados de la recién finalizada Feria de Hogueras, teniendo como Mejor Novillero a Mario Vilau, "por su gran faena del día 19 de junio, tras su reaparición tras la cornada sufrida en Madrid".

El premio para el Mejor Torero ha sido para Manuel Jesús "El Cid", "por su sobria torería y buen toreo que le hace seguir estando en la brecha".

Como Mejor Ganadería se ha tenido a la de Victoriano Martín, "por la tarde de máxima emoción que se vivió en Alicante, el día 24 de junio".

Además se ha hecho una mención especial al maestro Luis Francisco Esplá, "por todo el saber artístico que atesora y que sigue transmitiendo a las generaciones venideras".

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El Ayuntamiento de Benalup-Casas Viejas ha presentado el cartel para la Feria de Santiago y Santa Ana, una novillada organizada por Carmelo García en la que se anuncia una terna formada íntegramente por jóvenes promesas gaditanas: Gonzalo Capdevila, de El Puerto de Santa María; Isaac Galvín, de Chiclana de la Frontera; y Juanmi Vidal, de Sanlúcar de Barrameda. Se lidiarán cuatro novillos de Cuevas Bajas, mientras que Vidal lidiará dos erales de la ganadería de Bucaré. Será el próximo domingo 26 de julio.



Los diestros mejicanos Juan Pablo Sánchez y Sebastián Ibelles sostendrán un mano a mano en Tetepango programado para el domingo 23 de agosto, durante la corrida de feria en honor a la virgen de Las Lágrimas que se celebrará en el lienzo charro y plaza de toros de esta localidad mejicana. En esta corrida, organizada por el gobierno municipal junto con el patronato de la Feria, se lidiarán toros de Xajay.



El matador de toros sevillano Manuel Escribano ganó el trofeo de la Bandera de Oro en la corrida celebrada el pasado día 27 de junio en la plaza mejicana de Tlaxcala. Se lidiaron toros de Tenexac, de muy poco juego y deslucidos, y Escribano, que fue ovacionado al acabar con su segundo oponente, compartió actuación con Leo Valadez, que fue silenciado, y André Lagravier "El Galo", aplaudido al acabar con su lote.

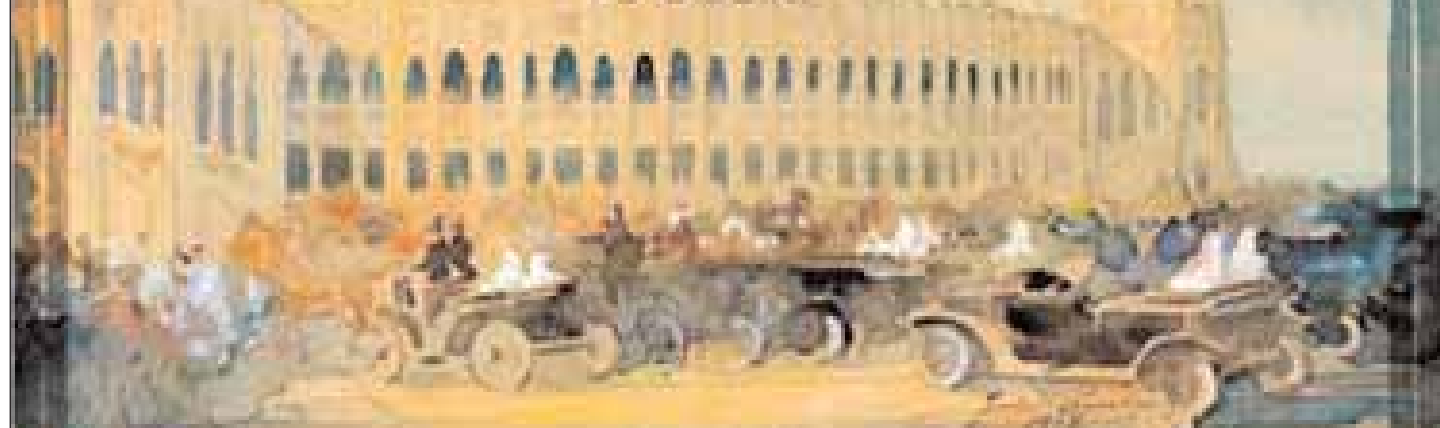




FERIA TAURINA
Virgen de los Llanos

ALBACETE

2026



8^{da} **CORRIDA DE TOROS**
ROMÁN
MOLINA
MARTÍN

9^{da} **NOVILLADA**
OSORIO
TORREJÓN
SERRANO

10^{da} **NOVILLADA**
VILAR
GONZÁLEZ
CASTILLO

11^{da} **CORRIDA DE TOROS**
TALAUNTE
REY
NAVALÓN

12^{da} **CORRIDA DE TOROS**
DE LA POBLA
UREÑA
JIMÉNEZ

13^{da} **CORRIDA DE REJONES**
FERNÁNDEZ
VENTURA
HERNÁNDEZ

14^{da} **CORRIDA DE TOROS**
EL CÍD
DE JUSTO
RUFO

15^{da} **CORRIDA DE TOROS**
DE MIRANDA
HERNÁNDEZ
PÉREZ

16^{da} **CORRIDA DE TOROS**
CASTELLÁ
LOQUE
CABALLERO

17^{da} **CORRIDA DE TOROS**
CONCEPCION GRACIA
PINAR
CASTAÑO
PÉREZ

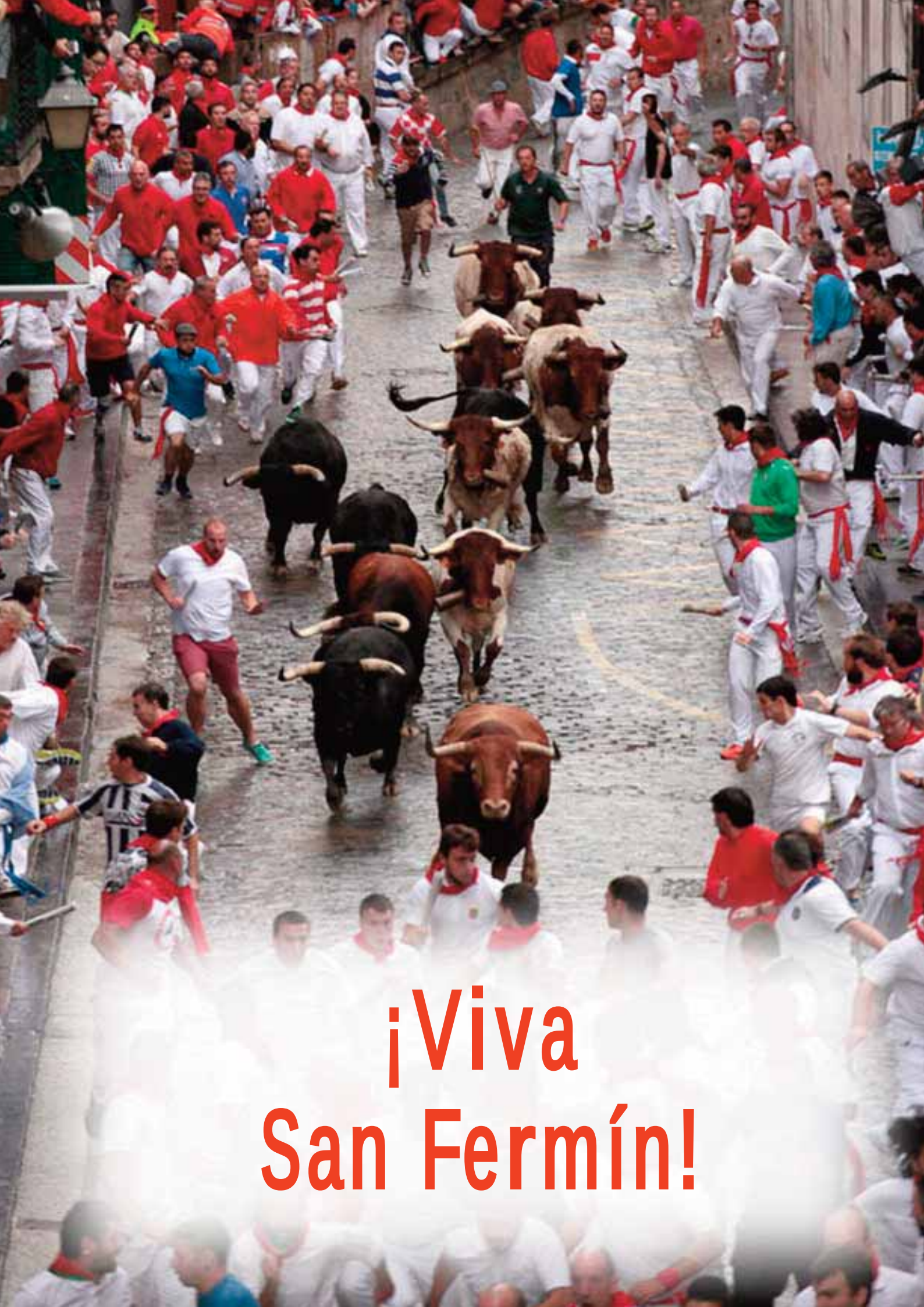
18^{da} **SÁBADO**
CONCEPCION GRACIA
PINAR
CASTAÑO
PÉREZ

19^{da} **DOMINGO**
CONCEPCION GRACIA
PINAR
CASTAÑO
PÉREZ

TOCOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 16:00 H. VAJILLAS POPULARES

1911

Reservada original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carralero Pina, 1911



**¡Viva
San Fermín!**

Ahora que ha estallado la fiesta; ahora que vibran sus calles; ahora que Pamplona huele a toro, ahora es oportuno hablar de los Sanfermines.

Jesús Javier Corpas Mauleón

Sobre la liturgia en torno al santo existe constancia desde el siglo XII. Había sido bautizado por el galorromano San Saturnino, patrón de Pamplona, quien moriría en Toulouse martirizado por un toro; Fermín, degollado, lo que nos recuerda el pañuelo rojo. La conmemoración religiosa de este último se celebraba el 10 de octubre hasta 1521 cuando, en busca de mejor clima, se cambió al 7 de julio. Además, uniéndola en esa fecha con mercados y festejos taurinos.

Los toros se traían hasta unos sotos del río y, por la mañana, se trasladaban al lugar de su lidia seguidos por gente. En el siglo XIX comenzó a correr delante el gremio de carniceros con sus ropas de trabajo; de ahí el blanco festivo actual.

En 1881 se inaugura el taurínísimo hotel La Perla, en el que se alojan las figuras del toreo, así como grandes celebridades de todo tipo. Este 2026 el establecimiento conmemora el centenario de la novela Fiesta, desde donde había lanzado los Sanfermines al mundo Hemingway; la Perla conserva la habitación de este Premio Nobel y aficionado taurino.

El 6 de julio de 1884, cerca de la plaza del Castillo que la precedió como coso, se inauguró el primer ruedo pamplonés. Destruído por un incendio, el ayuntamiento ofreció a la Casa de Misericordia edificar el actual; y gestionarlo, a fin de obtener ingresos para su obra



social, cosa que hizo e inauguró la monumental 1922. En ese ínterin, Ignacio Baleztena había compuesto la letra del “Uno de Enero” y la de Las Dianas.

En el encierro del 8 de julio de 1939 Librero, de Sánchez Cobaleda, rompió las tablas y acometió a los espectadores, por lo que en 1940 se instaló el doble vallado. El año siguiente Joaquín Illundain y José María Pérez de Salazar organizan el primer chupinazo en el Ayuntamiento y lo convertirán en el más conocido del mundo.

En 1957 hubo problemas para ajustar honorarios con Antonio Ordoñez y Dominguín. Por ello, la Casa de Misericordia opta por dar prioridad al ganado con la creación de la Feria del Toro y la contratación de Miguel Criado como veedor. A lo que añaden, en 1962, los premios Carriquiri, al ejemplar más bravo; y Feria del Toro, a la corrida. Además, como el reglamento autorizaba como cuatreño al ejemplar con seis molares definitivos y dos de leche, y eso era polémico, la Meca decide pagar un plus cada res que en el análisis post mortem verificará los ocho de adulto.



En el año 1967, y ante la numerosa demanda, se procedió a la ampliación de la plaza. La realizó el prestigioso arquitecto tudelano Rafael Moneo, ganando 6.000 localidades que la acercan a las 20.000 almas. Con el tiempo el serial ha ido aumentando hasta los diez días actuales, que llena un público internacional.

Nuevo cambio: a partir de 2006 el Ayuntamiento impregna líquido antideslizante en el recorrido del encierro. Eso mejora la seguridad y acorta la duración, sin embargo, los corredores protestan ya que, al romperse menos las manadas, es más difícil encontrar pitón.

Y así llegamos a 2026, donde estamos en pleno lío. Pincha estrena el ciclo y lleva más de un quinquenio. Ante los utreros navarros se pusieron el mexicano Emiliano Osornio, Zapato de Oro 2025; Álvaro Serrano, puerta grande este San Isidro último; y Mario Vilau. Ojo al catalán, ganador de la Liga Nacional de Novilladas 2025, que en 2026 deslumbró en Las Ventas, fue cogido y poco después abrió la grande en la alicantina feria de Hogueras. Conviene recordar que otro torero catalán de dinastía, Paco Corpas Brotons, tomaba la alternativa en Pamplona un 7 de julio de 1956.

El día siguiente, 6, festejo ecuestre con los Murubes de El Capea para Andy Cartagena y dos del Viejo Reino: Roberto Armendáriz, de Noain; y Guillermo Hermoso de Mendoza, de Estella, tan joven y ya figura.

Además, a partir de esta noche los toros realizarán el encierrillo para dormir en el corral de Santo Domingo en espera de la carrera matinal.

La festividad de San Fermín, Daniel Luque, Víctor Hernández y el aragonés Aarón Palacio, con Fuente Ymbro, configuran un cartel muy rematado. Coletas que pisan fuerte los alberos. El veterano aun tiene hierba en la boca, como Hernández; el maño, tres orejas en Nimes el día de su alternativa.

El 8, un icono torista con Cebada Gago, encaste propio y toda una



leyenda en Pamplona. Ante los de La Zorrera espadas de mucho mérito en un gran momento: David Galván, el sonriente jabato Román y el destacado salmantino Manuel Diosleguarde.

El 9 elenco de campanillas: saltarán a la arena los de Victoriano del Río Cortés para el primero del escalafón, Talavante; un figurón como Roca Rey; y el, por fin, reconocido David de Miranda que viene arrollador.

Cartelón de la feria el 10, con el torero de toreros Morante de la Puebla; en una plaza que acostumbra a colgar "no hay billetes" el Genio ha disparado los precios de reventa. Está en un momento de regularidad excepcional y peldaños sobre la cima del escalafón. Sorteará los de su amigo Álvaro Núñez con un luchador Borja Jiménez y el gusto de Aguado.

Albaserradas de Escolar para el 11. Duda: ¿Estará contenido Ferrera en su buen toreo o le dará el sirocazo? En cualquier caso, nunca aburre. Ante los cárdenos otros dos diestros poderosos, Juan de Castilla e Isaac Fonseca.

El domingo vuelve La Palmosilla a la que Pamplona ha dado mucho por la resonancia de sus éxitos. Fortes, Fernando Adrián y Samuel Navalón conforman una terna muy interesante para este 12.

La opinión de Roca ha hecho que la feria modifique su formato y



este año Miura se adelante para que el peruano pueda torear el 14 la de Jandilla. Así el 13 veremos con los de Zahariche al gran Manuel Escribano, al especialista Pepe Moral y al bullidor Jesús Enrique Colombo.

¿Una plaza que tiene vendido todo el papel debe pasar por el aro de cambiar fechas? Es una discusión que este año está en boca de los aficionados; sin embargo, habrá un sorprendente cierre con Jandilla para el exquisito Juan Ortega; el torbellino Andrés Roca Rey; y Tomás Rufo, que viene de indultar en Algeciras

La ausencia de Diego Urdiales chirría; torero de gran calidad que salió a hombros en Bilbao 2025, y en 2026 de las Las Ventas, además de deslumbrar La Maestranza; un maestro que es muy querido en Pamplona.

Sumado a lo anterior, ¿es adecuado un doblete entre cuatro tardes toreristas, cuando no caben Castilla, De Justo ni más gente en la plaza? Opiniones, de todos los colores.

En cualquier caso, es oportuno hablar de estos Sanfermines, ahora que ha estallado la fiesta; ahora que vibran sus calles; ahora que Pamplona huele a toro...



**GRAN
FERIA
JULIO**

ROCA REY
antes de
10 años de
VALENCIA

VALENCIA

2026

15 **MIÉRCOLES**
JULIO 22:00H.

DESECAJONADA
Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD
VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES
ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOSÉS,
LA PALOMA Y GERMAN VIDAL.

16 **JUEVES**
JULIO 19:00H.

CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO

ROMÁN
NEK ROMERO
OLGA CASADO

17 **VIERNES**
JULIO 19:00H.

CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMEQ

J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY

18 **SÁBADO**
JULIO 19:00H.

CORRIDA DE TOROS
EL TORERO

DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE
SAMUEL NAVALÓN

19 **DOMINGO**
JULIO 19:00H.

NOVILLADA CON PICADORES
TALAVANTE

ÁLVARO SERRANO **JULIO NORTE** **MARCO POLOPE**

PLAZADEVALENCIA.ES



EL CID: "TRAS MI REAPARICIÓN HE CRECIDO"

DESPUÉS DE SU TRIUNFO EN ALICANTE
EL TORERO SEVILLANO ANALIZA SU MOMENTO ILUSIONANTE
Y LA SITUACIÓN DEL TOREO ACTUAL.

¡Vuelve el Cid Campeador!, Manuel Jesús, el que se fue, ha regresado por sus fueros. Prueba de ello ha sido su actuación en Alicante, hasta el punto de ser considerado triunfador del ciclo. Ya había “avisado”, con grandes actuaciones en las ferias de Sevilla y San Isidro (aunque no acompañadas de orejas). El diestro se haya en un momento cumbre de poso, e ilusión...

Con él hablamos tras su salida a hombros en la ciudad alicantina.



– ¿Cómo considera su actuación?

– Primero, resaltar la gran corrida que trajo Victorino, de los que humillan y nobles (a excepción del sexto). No esas “alimañas” que a veces suelta. Lógicamente hay que saberlos entender y darles su lidia. En el primero, al que había que ir haciendo paulatinamente la faena, podría haber cortado otra oreja, pero tras cortar dos al cuarto, salí en hombros junto a Escribano...

– ¿Podría enjuiciar la actuación de Manzanares, debutante en esas lides, de torear Victorinos?

– Le vi muy bien, nada inseguro, al contrario capaz con los toros, y mucho más sereno de lo que hacía presumir tal debut.

– Le brindó a Esplá, en un largo parlamento...

¿qué le dijo?

– Con el maestro he compartido muchas tardes, y es maestro, no sólo ante el toro, sino hablando, charlando en un café... Hombre ilustrado con el que da gusto conversar. Y era de de ley brindarle en una feria que se centraba en su figura...

– Cuando está en una feria “festivalera”, donde el público va a divertirse ¿se olvida en el ruedo del entorno?

– Por supuesto, uno siempre es fiel a su estilo, esté en Alicante, donde como usted dice, el público va a divertirse, como si fuera en Madrid o Sevilla, con otra rigurosidad...

– Y hablando de esas dos plazas que ha mencionado, ¿qué balance hace de su paso por ambas ferias?

– Pues en Sevilla me encontré muy bien, podría haber cortado una oreja, porque la petición fue mayoritaria, pero el presidente no lo consideró así... En cuanto a Madrid, en la tarde de la Goyesca pude haber cortado una oreja en el primero, de no ser por la espada. Y con los de la Quinta no hubo suerte: sin suerte en el primero, y un sobrero de Loreto Charro que no dio facilidades, correteando por el ruedo...

Disfrutar

- Se le ve ante la cara del toro con más ilusión – si cabe- que antes. ¿Disfruta más?
- Por supuesto, estoy en un momento pletórico, como usted dice, disfruto y esa ilusión ante la cara del toro se transmite al público. Creo que El Cid ha crecido en su dimensión de torero.



- Aunque, como dijo en una transmisión de Canal Sur, ya no tiene 30 años...
- ¡Ni 20! (sonríe), lo que te falta a mis 52 años (aunque me cuido mucho) en lo físico, se compensa con otras cosas: un poso, más inteligencia ante la cara del toro...En definitiva, en ilusión no me ganan ni el de 20, ni el de 30, ni el de 40! (jejeje)...A Noelia le dije eso, porque realmente no sabía si iba a volver a torear en Sevilla, sobre la marcha voy ahora funcionando, temporada por temporada...

- Al principio se cuestionó su reaparición pero el año pasado y este, la crítica ha sido unánime...
- Creo que fue un acierto, tras un descanso, reaparecer. Además, estoy bien físicamente, me cuido mucho, hago ejercicio...

- ¿Y su familia “se lo ha perdonado”?
- Hombre, mi mujer y mis hijos, a veces, me dicen que “ya está bien”, y que pare, sin embargo al mismo tiempo me ven ilusionado, y saben que estoy disfrutando, y haciendo lo que me gusta.

- ¿Se ha marcado un límite?
- No sé qué va a pasar, Palomar, depende de cómo transcurra la temporada...Si cuando acaba me encuentro con ganas de seguir, retornaré la que viene...Un límite sensato podría ser de dos años. La temporada pasada hice lo mismo: acabó y decidí emprender la actual. Cuando vea que me cuesta ponerme el traje de luces, lo dejaré...

- ¿Cómo tiene planificada la campaña actual a partir de ahora?
- Pues el día 24 voy a Santander (donde fui triunfador de la feria el año pasado); haré el paseíllo junto a Escribano y Tomás Rufo, también con Victorinos. En agosto tengo Huelva, y siete u ocho corridas de toros, de momento. Mi objetivo no es torear cincuenta (que podría hacerlo), sino salir satisfecho cada tarde, haciendo mi toreo, cuajando un animal cada tarde. Y por cierto, como tengo libre del 2 al 6 de agosto viajo a Perú a torear en una población de allí. Por



supuesto, que si me llamaran de Colombia en invierno, cruzaría el Océano de nuevo...

– Temporada que le diseña un nuevo apoderado. Extrañó cuando “rompió” con Manolo Tornay y Santi Ellauri...

– Son etapas: pero sigo manteniendo una gran amistad con ellos, éramos como una familia. Ahora estoy muy contento con José María Pérez: un hombre con ilusión, que confía en mi, y verá que la temporada promete...

– Dicen que su izquierda es la mejor de España...

– Ja, ja... Yo no soy el más indicado para decir eso pero es cierto que es mi mano favorita, los naturales llegan más al aficionado, y son largos, con poso...

– Hábleme del fenómeno de Morante.

– Un fenomenal torero, al que vimos en Alicante el día anterior al de mi actuación, y ¿qué voy a decir de él?...Es la genialidad, tiene el toreo en la cabeza. Él y Roca Rey son también diestros mediáticos, que llevan gente (y gente joven) a los tendidos.

Generación

– De la nueva generación de jóvenes toreros ¿a quién ve más brillante?

– Me gustan varios: Navalon, Aarón Palacio, uno que tiene una concepción muy buena del toreo es Víctor Hernández (me gusta mucho). Y no hay que olvidar a Marco Pérez, que pese a su juventud, es un diestro ya más consolidado...Hay que contar con toda esa pléyade de toreros, porque los de mi generación no puede seguir indefinidamente, y es necesario el relevo.

– La fiesta está en auge Sevilla, Madrid, ahora Alicante, va gente joven... Y en Cataluña sigue sin haber toros...

– Es una lástima!. Usted, Palomar, me ha visto muchas veces en la Monumental: es una gran afición. Pero juegan con los sentimientos de la gente, y la democracia no funciona en todos los ámbitos. En Cataluña, taurinamente hablando, no hay democracia.

– Sin embargo, cuenta con un novillero llamado Mario Vilau.

–S í, es cierto, un gran torero al que auguro proyección, y espero que cuenten con él en todas las ferias. Con el novillero he compartido tentaderos, y le he visto por la tele.

Falta que los Balañá decidan abrir la Monumental, y que allí toree...

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

3

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ANA ROMERO

JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO

4

VIERNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

PEDRAZA DE YELTES

EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU

5

SÁBADO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

CONDE DE MAYALDE

EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

Mintauriel
DISEÑO

6

DOMINGO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

MONTEALTO

GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES

7

LUNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ALCURRUCÉN

LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA

9

MIÉRCOLES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

JOSÉ ESCOLAR

DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA

10

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

Hijos de Celestino CUADRI

JOAO D'ÁLVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO

Septiembre

Tradicional encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre.
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán Regulados por el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: Jose María y Philippe Gil Mé

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 4 Y 7 (JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	1 €

* ESPECIAL: UNILADOS, DESAMPARADOS Y
UNILATERALES





Circuito Valenciano de Novilladas

**Seis
festejos del 18
de julio al 4 de
octubre.**

El pasado lunes, en un acto celebrado en Museo del Carmen de Valencia, se presentó la tercera edición del Circuito Valenciano de Novilladas. Un certamen que irá del 18 de julio al 4 de octubre y en el que habrá seis novilladas: tres clasificatorias, dos semifinales y la final que se celebrarán en las plazas de Vinaroz, Utiel, Villafranca del Cid, Ondara, Algemesí y Villena.

Las combinaciones son estas:

- 18 de julio. Vinaroz. Novillos de Pío Tabernero de Vilvís para Alberto Donaire, Juan Alberto Torrijos y Javier Cuartero.
- 25 de julio. Utiel. Novillos de Los Chospes para Pedro Montaldo, Marco Polope y Samuel Castrejón.
- 1 de agosto. Villafranca del Cid. Novillos de Chamaco para Simón Andreu, Javier Aparicio e Ian Bermejo, que hará su debut con picadores.
- 5 de septiembre. Ondara. Primera semifinal. Novillos de Castillejo de Huebra para tres semifinalistas
- 19 de septiembre. Algemesí. Segunda semifinal. Novillos de Fermín Bohórquez para tres semifinalistas
- 4 de octubre. Villena. Final. Novillos de Aída Jovani para los tres finalistas.

I Certamen Maestro Vicente Ruiz “El Soro”

La Diputació de Valencia ha presentado el I Certamen de Escuelas de Tauromaquia Vicente Ruiz ‘El Soro, un evento que servirá como prólogo de la feria de Julio de Valencia.

El sábado 11, con novillos de Guadalest, intervendrán los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia Hugo Masía e Iker Rodríguez. Junto a ellos harán el paseíllo Manuel León de la escuela de Badajoz; Samuel Mancilla, de la escuela de Algeciras; Cristóbal Granero de la escuela de Alicante y Pablo Sánchez, de la escuela taurina de Almería.

Para Victorino Martín, presidente de la FTL, impulsora de este Circuito “Es un éxito rotundo que las administraciones se hayan percatado de que todas las industrias culturales necesitan un empujón y es cierto que la etapa de las novilladas picadas está necesitadas de ello. Con este circuito hacemos que los toros lleguen a pueblos y ciudades en los que normalmente no hay oportunidad de presenciar estos festejos en directo, se promueve a nuevos valores de la tierra y se trata también de que lidien ganaderos valencianos, aunque ahora mismo sólo hay dos que estén en condiciones de hacerlo, Daniel Ramos y Aida Jovani”.

Mario Vilau, triunfador de la edición pasada de este Circuito Valenciano de Novilladas y de la posterior Liga Nacional de Novilladas, quiso estar presente en la presentación de esta tercera entrega, declarando luego su agradecimiento a sus organizadores: “Este circuito hizo que se hiciera realidad el sueño de un niño y más en esta tierra, que ya tomo como mía y el certamen, además de mi trabajo, me ayudó a dar el impulso necesario para pisar las plazas importantes este año y quiero que vosotros, compañeros, también lo sepáis aprovechar”.

Y el domingo 12, los novillos serán del ganadero de Castellón Daniel Ramos para un sexteto formado por los alumnos de la escuela de Valencia Pablo Torres y José Román, a quienes acompañarán Iker de Virgilio, de la escuela taurina de Castellón; Pedro de la Hermosa, de la escuela, taurina de Guadalajara; Jaime Padilla, de la escuela de Málaga y Blas Márquez, de la escuela taurina de Linares.





El Alfarero de Oro ya tiene carteles

La XXVI edición del certamen de Villaseca de la Sagra tendrá siete novilladas con picadores que se celebrarán entre el 3 y el 10 de septiembre.

Ya se han presentado los carteles para la vigesimosexta edición del Alfarero de Oro, un serial que este año, entre el 3 y el 10 de septiembre tendrá siete novilladas picadas a celebrar en la plaza de Villaseca de la Sagra.

Las combinaciones son las siguientes:

- 3 de septiembre. Novillos de Ana Romero para Jesús Romero, Sergio Rollón y Ruiz de Velasco.
- 4 de septiembre. Novillos de Pedraza de Yeltes para El Mene, Martín Morilla y Simón Andreu.
- 5 de septiembre. Novillos de Conde de Mayalde para Emiliano Osornio, Jorge Hurtado y Manuel Quintana.
- 6 de septiembre. Novillos de José Escolar para Gonzalo Capdevila, Cristian González y Emilio García Torres.
- 7 de septiembre. Novillos de Alcurrucén para López Peregrino, Juan Alberto Torrijos y Rafael de la Cueva.
- 9 de septiembre. Novillos de José Escolar para Daniel Pérez, Alberto Donaire, Emiliano Ortega.
- 10 de septiembre. Novillos de Cuadri para Joao D'Alva, Jesús de la Calzada y Antonio Aparicio.

Además, el 9 de agosto se dará una novillada sin picadores y espectáculo ecuestre en el que participará la Escuela de Raúl Martín Burgos, debutará de luces sin caballos Gorka Jerez y Aitor Gómez lidiará dos novillos de Montealto, mientras que el 7 de septiembre se celebrará un concurso de recortadores con toros de Montevejo.

Ahora las noticias de toros también las puedes
escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es



Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
**TENDIDO
UNO**
play RADIO
107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es
www.playradio.es
La radio que sienta Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS
Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.
Con Carlos Bueno
107.1 FM
Valencia
radio 
INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM
<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Nueva etapa para Javier Zulueta

La empresa Pagés y el matador de toros Javier Zulueta informan de la finalización de su relación profesional.

Tras un periodo de colaboración marcado por el compromiso, el esfuerzo y el trabajo conjunto, ambas partes han decidido, de común acuerdo, poner fin a la relación de apoderamiento.

Javier Zulueta desea expresar su sincero reconocimiento y agradecimiento a Ramón Valencia Pastor y Ramón Valencia Canorea, por su entrega, por el apoyo, la profesionalidad y la confianza que siempre le han aportado desde los inicios de su trayectoria profesional y personal.



Primer cuento de la Copa Chenel

La Copa Chenel da un paso más en su compromiso con la difusión de la cultura taurina con el estreno de su primer vídeo-cuento infantil, titulado "El sueño de Miguel en la Copa Chenel".

Este nuevo proyecto audiovisual nace con el objetivo de transmitir a los más pequeños valores universales fundamentales como la esperanza, la amistad, el trabajo duro y el valor de las segundas oportunidades.

Clasificados en Castilla y León

Tras la valoración definitiva de las puntuaciones obtenidas por los seis novilleros participantes en la fase clasificatoria, ya han quedado definidos los cuatro nombres que avanzan a las semifinales del Circuito de Novilladas de Castilla y León: Jorge Oliva, Salvador Herrero, Álvaro Rojo y Raquel Martín, configurando así el listado definitivo de semifinalistas del certamen.

Los cuatro novilleros pelearán por un puesto en la gran final en dos citas decisivas que se celebrarán en Benavente el 11 de julio y en Roa de Duero el 25 de julio.



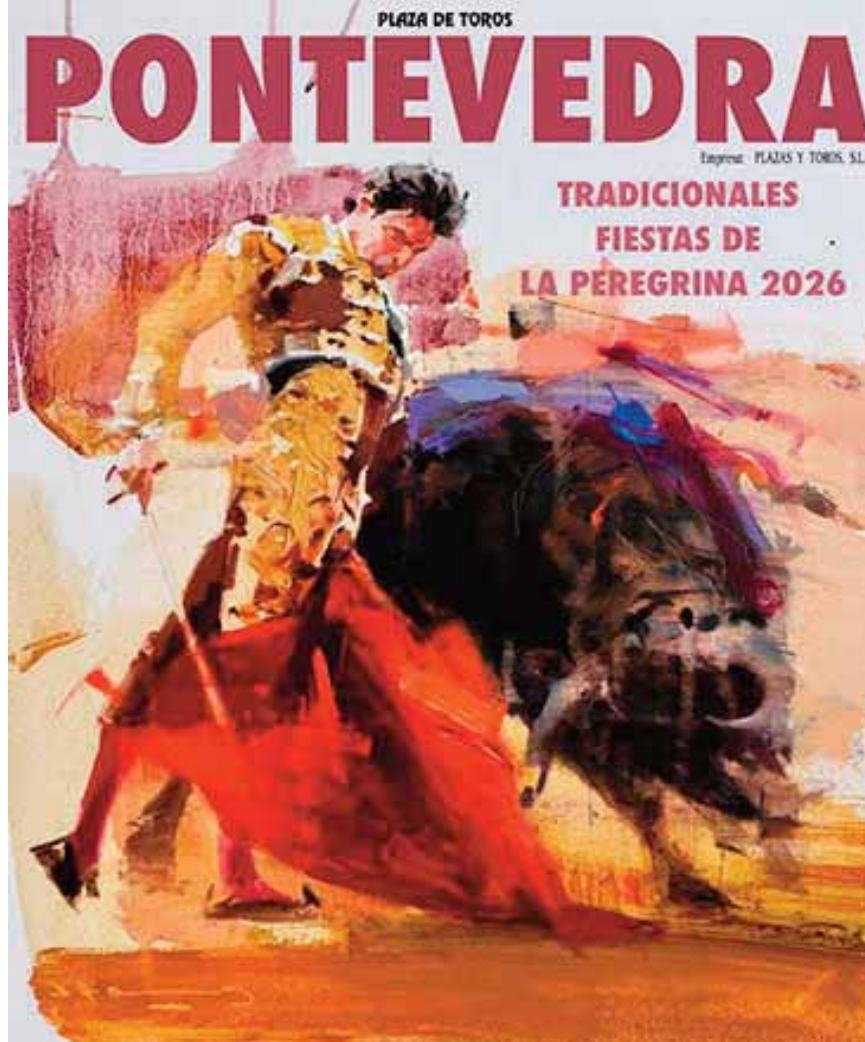
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



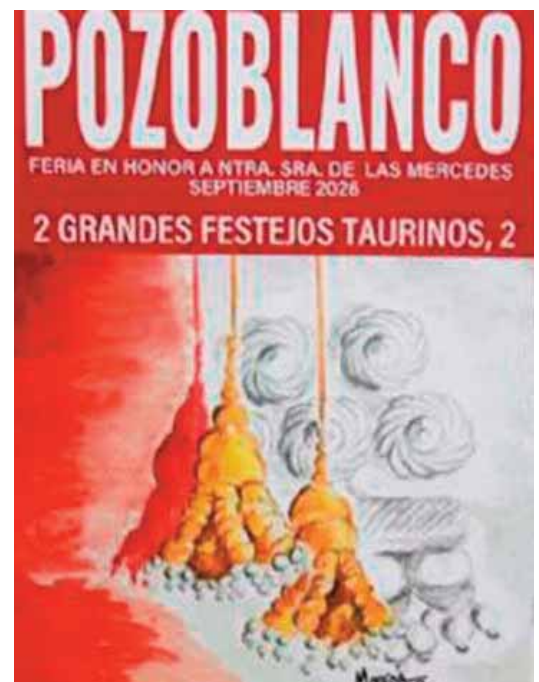
Se ha presentado en Pontevedra la feria taurina de La Peregrina, un ciclo que constará de dos corridas de toros a celebrar los días 8 y 9 de agosto y cuyos carteles son los siguientes:

- Sábado, 8 de agosto. Toros de Alcurrucén para Diego Urdiales, Sebastián Castella y Daniel Luque.
- Domingo, 9 de agosto. Toros de Victoriano del Río para Alejandro Talavante, Roca Rey y Marco Pérez.

Diego Ramos, un año más, ha sido el encargado de realizar el cartel anunciador.

El alcalde de Pozoblanco, Santiago Cabello, junto a la concejala de Turismo y Festejos, Lola García y al empresario Antonio Tejero, han presentado la Feria Taurina en honor a Nuestra Señora de las Mercedes 2026, que se celebrará los días sábado 26 y domingo 27 de septiembre en el Coso de Los Llanos con dos corridas, una de ellas de rejones. Los son los carteles:

- 26 de septiembre. Toros de Zaldueño para Daniel Luque, Borja Jiménez y David de Miranda.
- 27 de septiembre. Toros de Passanha para Andy Cartagena, Lea Vicens y Sebastián Fernández



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



Cinco festejos para las fiestas de Sanse



Funtausa ha presentado los carteles de la feria taurina de San Sebastián de los Reyes, dentro de las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de los Remedios. Una feria compuesta por tres corridas de toros, una de ellas de rejones, y una novillada con picadores. Además, contará con dos concursos de recortes y una becerrada para las peñas.

Las combinaciones son estas:

- 28 de agosto. Toros de La Castilleja para Rui Fernandes, Sebastián Fernández y Duarte Fernandes.
- 29 de agosto. Toros de Núñez de Tarifa para Miguel Ángel Perera, Diego García y Julio Norte.
- 30 de agosto. Toros de Álvaro Núñez y Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares.
- 31 de agosto. Novillos de Montealto para Emiliano Osornio, Álvaro Serrano y Jorge Hurtado.

Nada más tomar posesión oficialmente de la plaza de toros, Tauroemoción ha dado a conocer las fechas y estructura para la temporada en La Malagueta, que este celebrará su 150 aniversario.

Programa para Málaga

La feria se desarrollará entre el 8 y el 22 de agosto y se convierte en la tercera feria de España en número de festejos. En total se celebrarán 7 corridas de toros, otra corrida de rejones, 2 novilladas con picadores, el concurso nacional de recortadores y el Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de Málaga, compuesto por 4 novilladas sin picadores en clase práctica.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



Cogida de Luis Blázquez

El banderillero valenciano Luis Blázquez resultó herido grave el pasado lunes en la plaza de toros de Burgos tras ser alcanzado por el segundo toro del festejo, en el que actuaba a las órdenes del matador de toros Borja Jiménez.

El percance se produjo en el momento de apuntillar al toro, que derrotó y alcanzó al torero, que perdió pie y quedó a merced del animal. Blázquez pasó inmediatamente a la enfermería con una hemorragia visible en la parte inferior de la pierna derecha.

Según el parte médico emitido por el equipo facultativo de la plaza burgalesa, Luis Blázquez fue intervenido de una cornada de pronóstico grave "en la cara externa de la pierna derecha de unos 12 centímetros aproximadamente, con protrusión de músculo tibial anterior y peroneo con desgarro asociado".

Semifinales de la Copa Chenel



Ya se han sorteado los carteles de las Semifinales de la Copa Chenel 2026. El sorteo ha sido de forma telemática, estando presentes los seis matadores de toros seleccionados: Héctor Gutiérrez, Manuel Diosleguarde, Alejandro Marcos, Mario Navas, Alejandro Chicharro y Javier Cortés.

Los carteles han quedado de la siguiente forma:

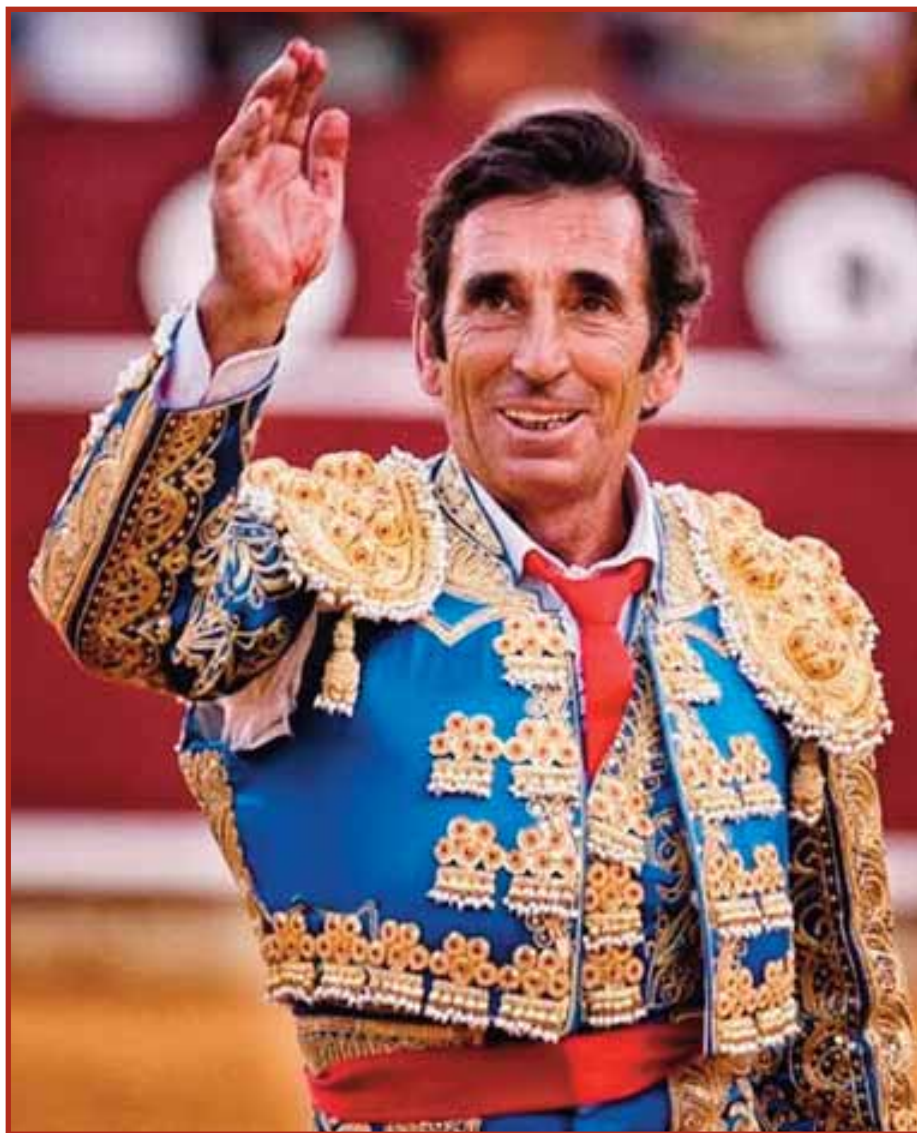
- 11 de julio. Chinchón. Toros de Peñajara y José Cruz para Javier Cortés, Héctor Gutiérrez y Alejandro Chicharro.
- 12 de julio. Valdetorres de Jarama. Toros de Los Maños y La Palmosilla para Alejandro Marcos, Manuel Diosleguarde y Mario Navas.
- 18 de julio. Alalpardo. Toros de Victoriano del Río, Domingo Hernández y Zacarías Moreno para Javier Cortés, Alejandro Marcos, Héctor Gutiérrez, Manuel Diosleguarde, Mario Navas y Alejandro Chicharro.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





Nueva distinción para Dámaso González

El pleno de la Diputación de Albacete aprobó el pasado miércoles, por unanimidad de los tres grupos políticos con representación en la institución, la concesión de la Medalla de Oro, Honor y Gratitude de la Provincia, a título póstumo, al maestro Dámaso González.

El presidente provincial, Santi Cabañero, ha reconocido al torero como “uno de los grandes embajadores” de Albacete “que se hizo un hueco desde su origen humilde a costa de constancia y trabajo hasta convertirse en el rey del toreo”, siendo la entrega de la medalla “un acto de justicia” al reconocerlo como “uno de los más grandes que ha dado esta tierra”.

Hay que recordar que este diestro, que tomó la alternativa la el 24 de junio de 1969 en Alicante, ha sido la gran referencia de una provincia taurina por excelencia, estando su memoria siempre presente no sólo en los aficionados desde que falleció de manera inesperada, a los 68 años de edad, en 2017, siéndole concedida aquel mismo año la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes a título póstumo.

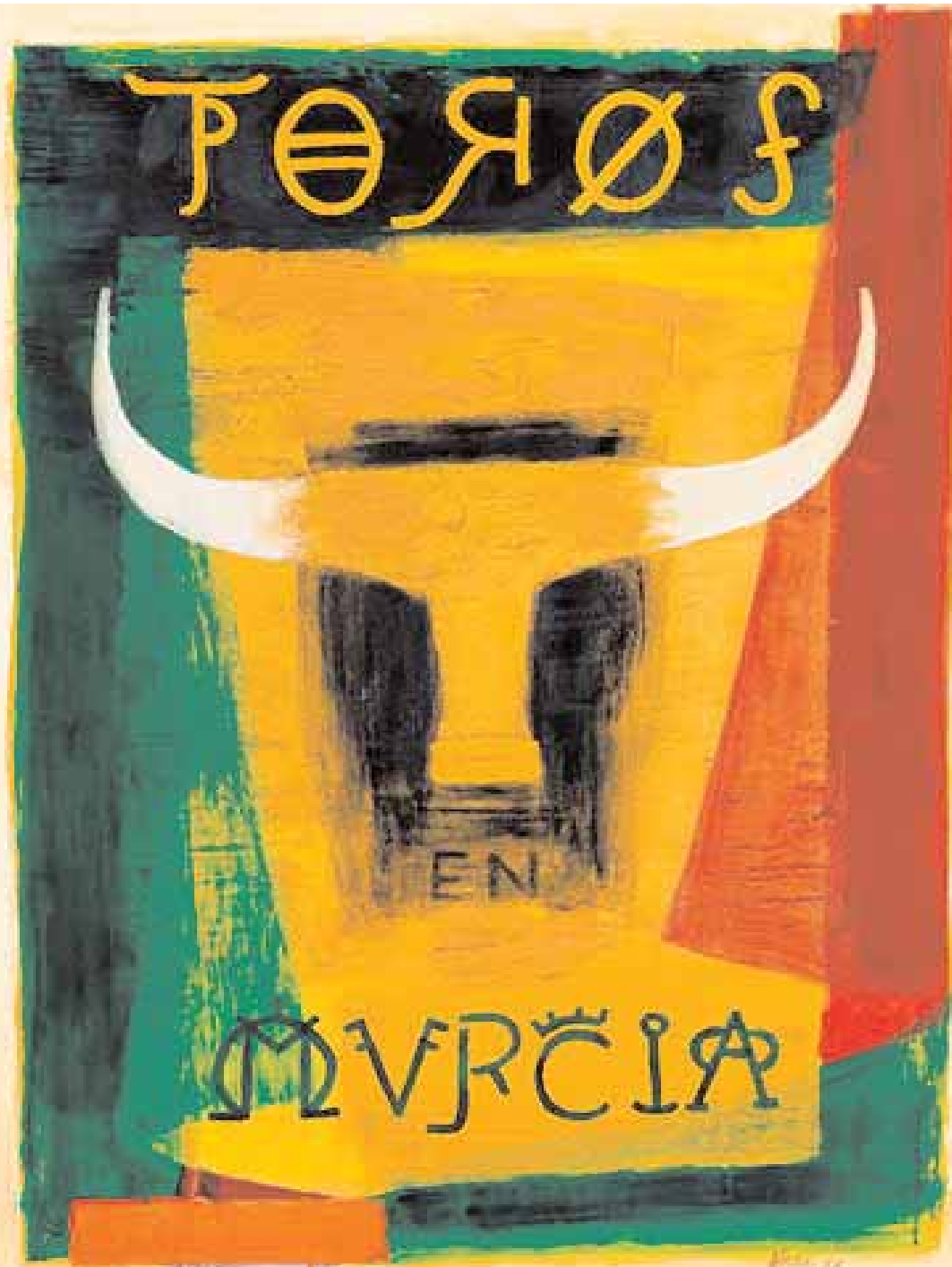
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empleador:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

LUNES 14

CORRIDA

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

6 TOROS de J.R. DOMECO

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

6 TOROS de EL PARRALEJO

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES



VENTA DE ENTRADAS: A partir del 30 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Remoción y Ruinas Abocor 10% Desc.; del 28 de mayo al 7 de junio
Tapeta Plaza de Toros, a partir del 1 de septiembre, Horario de 12 a 2 y de 5 a 8 • Información Inquilin: 968 23 94 05 • 968 20 23 42 • Plaza: 968 23 96 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Tlaxcla (Méjico),
27 de junio.**

Plaza Jorge "El Ran-
chero" Aguilar.

Corrida en conmemora-
ción por los 500 años de
la tauromaquia en Mé-
jico.

Casi lleno.

Toros de Tenexac, de
escaso juego.

Manuel Escribano, pal-
mas y ovación.

Leo Valadez, silencio
tras aviso y silencio.

**André Lagraverre "El
Galo"**, palmas y palmas
tras aviso.

**San Juan del Río
(Méjico),
27 de junio.**

Plaza del Centro Expo-
sitor.

Corrida por las Tradicio-
nes.

Casi lleno.

Toros de Barralva, bien
presentados, de juego
variado.

**Uriel Moreno "El Za-
pata"**, ovación y dos
orejas.

José Mauricio, silencio
tras tres avisos y oreja.

Paola San Román, ova-
ción y dos orejas.



Huasca de Ocampo, (Méjico), 27 de junio.

Plaza portátil.

Tres cuartos de entrada.

Toros de San Marcos, de juego variado.

Fauro Aloí, ovación tras aviso y vuelta.

Emilio Cano, ovación tras aviso y vuelta.

Actuaron también los Forcados Mexicanos,
los Forcados Queretanos, Forcados de San
Luis y los Forcados Hidalguenses.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

**Navas de San Juan
(Jaén),
28 de junio.**

Segunda de feria.

Novillos de Apolinar Soriano
y Eugenio Frías.

Jesús Llobregat, ovación
tras dos avisos y dos orejas.

Alberto Donaire, oreja y
oreja.

Dennis Martín, dos orejas
y ovación.

**El Tiemblo (Ávila),
28 de junio.**

Más de media entrada.

Novillos de Raso de Portillo,
el tercero premiado
con la vuelta al ruedo.

Emilio García-Torres, silencio
tras aviso y oreja.

Álvaro Rojo, que debuta
con picadores, ovación
tras dos avisos y oreja.



Santiago Cuautlalpan (Méjico), 28 de junio.

Plaza de "Cinco Villas".

Corrida de los 500 años de la tauromaquia en Méjico.
Casi lleno.

Toros de Rancho Seco, desiguales de presentación y juego.

Manuel Escribano, palmas tras aviso y vuelta al ruedo.

Luis David, palmas tras aviso y palmas.

Leo Valadéz, palmas tras aviso y ovación tras dos avisos.

RK

QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

@QUINTAAVENIDAINMO
 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

**NUEVA
APERTURA**



Burgos, 29 de junio.

Segunda de la Feria de San Pedro y San Pablo.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Ave María.

Sebastián Castella, silencio y silencio.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas.

Marco Pérez, dos orejas y silencio,

El subalterno Luis Blázquez fue cogido al apuntillar al segundo, sufriendo una cornada de 12 centímetros en el gemelo derecho. Pronóstico grave.



Burgos, 2 de julio.

Última de la feria de San Pedro y San Pablo.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Luis Algarra.

El Fandi,
oreja y silencio.
Manuel Escribano,
oreja y oreja.
Ismael Martín,
ovación y oreja.

Cutervo (Perú), 29 de junio.

Feria de San Juan Bautista.

Lleno.

Toros de San Pedro y Salamanca.

Curro Díaz, silencio y ovación.
Daniel Luque, dos orejas y ovación.

Óscar Quiñónez, silencio y dos orejas.

Burgos, 30 de junio.

Tercera de la Feria de San Pedro y San Pablo.

Lleno de 'No Hay Billetes'

Toros de Juan Pedro Domecq, el quinto indultado.

Morante de la Puebla, pitos y oreja.

Emilio de Justo, oreja y dos orejas y rabo.

Jarocho, silencio y ovación.

Burgos, 1 de julio.

Penúltima de la Feria de San Pedro y San Pablo.

Casi lleno.

Toros de Loreto Charro, de poco juego.

Morenito de Aranda, silencio y oreja tras aviso.

Roca Rey, silencio y ovación.

Tomás Rufo, silencio y dos orejas.



LAS VENTAS

Madrid, 2 de julio.

Plaza de Las Ventas.
Segunda del certamen
'Cénate Las Ventas'.
Un cuarto de entrada.

Novillos de López Gibaja.

Cristian González,
silencio y silencio tras
aviso.

Juan Alberto Torrijos,
silencio tras aviso
y silencio.

Jairo López,
silencio tras aviso
y ovación tras aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Escasa fuerza mostró en el capote el primero de Cristian González. Inició con la muleta en el tercio embistiendo con codicia, fijeza y ligando. Mostró asentamiento en las series por el derecho, mandando, bajando la mano a un novillo con transmisión al que consiguió domeñar. Por el izquierdo fue irregular, empezó con una serie larga, las posteriores fueron de a dos y a uno, soltando la cara al final del muletazo, teniéndole que echar arres-tos para quedarse.

El segundo embistió sin entrega en el recibo capotero, hecho que no le impidió estirarse a Cristian. El viento molestó al pasarle con la muleta. La deslucida condición del novillo, los derrotes al pecho, el desarme por el pitón izquierdo, los enganchones en la tela, el escaso desplazamiento, la cara siempre arriba y los medimientos varios no dieron opción al to-rero.

Jairo López se destaca

Novillos de López Gibaja,
desiguales, variados de
comportamiento y exigentes.
El mejor fue el sexto.

Juan Alberto Torrijos saludó con templadas verónicas a su primero. En el tercio por el derecho lo pasó a media altura y al ligarlos el novillo se defendió, sin terminar de salir limpios. Por el izquierdo cuando fueron de a uno tuvieron calidad, pero cada vez que intentó ligar el astado enganchó la muleta. En tres ocasiones el novillo quiso irse al finalizar los muletazos. Al recibir a su segundo el viento molestó, se asentó y con valentía cuajó unas poderosas verónicas. Con la muleta inició en el tercio con series por el pitón derecho mostrándolo a media altura ligando tres, parándose el novillo y a continuación uno, abrochando con el de pecho. Por el izquierdo solo fueron de a uno, con parones, embistiendo con genio y yendo a menos. La endeble condición, el escaso fuelle, mínimo recorrido, aspereza y viento no dio para más.

Jairo López recibió de rodillas a su primero, cerca de tablas, con una larga cambiada, tragando después por verónicas, acompañado de viento que le dificultó su quehacer. Inició con la muleta en los medios de rodillas, entregado y con actitud mostrándolo con valor por ambos pitones, destacando por el derecho con remate de pecho mirando al público.

A su segundo le recibió de rodillas a portgayola teniendo que tirarse al albero para evitar ser arrollado. Con la muleta inició de hinojos en el tercio. En las series posteriores por el derecho bajó el engaño con decisión. Por el izquierdo fueron de a uno, ceñidos y alargando el brazo para dejarlo detrás. Templó por el derecho, se dio un arrimón sacándolos con la muleta planchada, tirando y ligando con poderío. Vino a por todas y derrochó valor en su lote.

AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

Moralzarzal (Madrid), 4 de julio.

Un cuarto de plaza.

Toros de El Pincha.

Molina, de canela y oro, ovación tras aviso y vuelta.

Tristán Barroso, de negro y plata, ovación y oreja.

Julio Méndez, de azul pavo y oro, silencio y dos orejas.

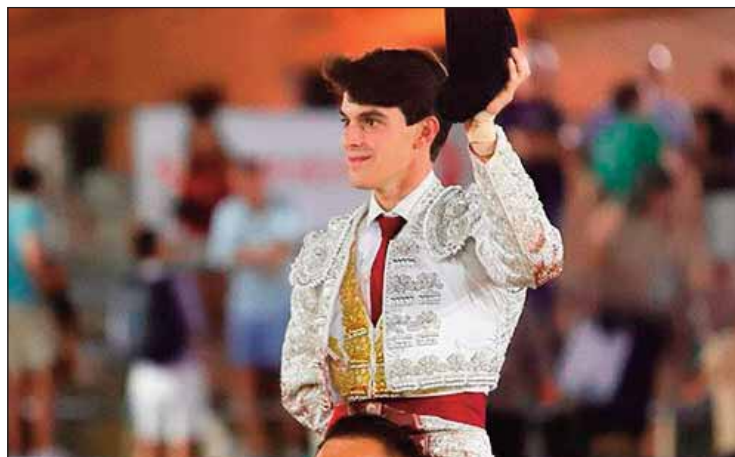
Aire-sur-l'Adour (Francia), 4 de julio.

Toros de Adolfo Martín.

José Garrido, palmas, ovación y dos orejas.

Álvaro Lorenzo, ovación y palmas.

Solalito, palmas tras aviso y herido.



Chinchón (Madrid), 4 de julio.

Final a tres del Circuito de Novilladas de Madrid.

Toros de Fernando Guzmán, primero, quinto y sexto, y San Isidro.

Sergio Rollón, vuelta al ruedo y dos orejas.

López Ortega, oreja y vuelta al ruedo.

Juan Pablo Ibarra, ovación y vuelta.

Tarascón (Francia), 4 de julio.

Novillos de San Sebastián.

Clément Hargous, oreja y oreja.

Víctor, oreja y oreja.

Clovis, ovación y silencio.

San Lorenzo de la Parrilla

(Cuenca), 4 de julio.

Certamen "Promesas del Rejoneo".

Toros de José Luis Pascual.

Luis Pimenta, silencio y oreja.

Ángel Gómez Molina, oreja y oreja.

Javier Funtanet, oreja y dos orejas.

Funtanet fue declarado triunfador del certamen.



Teruel, 4 de julio.

Primera de la Feria del Ángel.

Novillos y erales, tercero y sexto, de Jiménez Pasquau.

Tomás González, ovación y vuelta al ruedo.

Pedro Montaldo, oreja y ovación.

Rubén Vara, oreja y oreja.

Prádena (Segovia), 4 de julio.

Festival.

Novillos de Velloso.

Juan de Félix, ovación. **Fortes**, dos orejas. **Damián Castaño**, dos orejas. **Ismael Martín**, oreja. **Ramón Martín Galán**, ovación.

Almonte (Huelva), 5 de julio.

Toros de Prieto de la Cal, para rejonas, y Murube.

Lea Vicens, dos orejas y dos orejas y rabo.

El Fandi, dos orejas y dos orejas y rabo.

Manuel Escribano, ovación y dos orejas y rabo.

**Sergio Rollón
gana el Circuito
de Madrid**



**San Martín de
Valdeiglesias (Madrid),
5 de julio.**

Final mano a mano del
Circuito de Madrid.

Novillos de Victoriano del
Río, Montealto y Zacarías
Moreno.

Sergio Rollón,
vuelta al ruedo, oreja y oreja.
López Ortega,
ovación, ovación y oreja.



Teruel, 5 de julio.

Corrida homenaje a Víctor Barrio.

Toros de Los Maños.

Sánchez Vara, ovación y oreja.

Morenito de Aranda, ovación tras aviso y oreja.

Damián Castaño, ovación y oreja.

Boujan-sur-Libron (Francia), 5 de julio.

Plaza portátil Philippe Castelbon.

Tercera y última de la Feria "Toros y Campo".

Un tercio de entrada.

Novillos de Valverde, Tardieu Frères, Alain Tardieu, Cuillé, Pagés
Mailhan y Valverde (6° bis).

Clément Hargous, vuelta al ruedo y oreja.

Víctor, oreja y oreja.

Isaac Galvín, que debuta con picadores, silencio y dos orejas.

Malpartida de Plasencia (Cáceres), 5 de julio.

Novillos de Ángel Gómez Núñez, primero, segundo, tercero y
sexto premiados con la vuelta al ruedo.

Andrés García, silencio y dos orejas.

Juan Alberto Torrijos, dos orejas y rabo y dos orejas.

Julio Romero, dos orejas y dos orejas.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Mario Vilau abrió San Fermín con triunfo



Pamplona, 5 de julio.

Primera de feria.

Casi lleno.

Novillos de Ganadería
de Pincha.

Emiliano Osornio, silencio y silencio.

Álvaro Serrano, ovación tras
aviso y oreja.

Mario Vilau, dos orejas y ovación.

PROMOCIÓN



Plan d'Orgon (Francia), 28 de junio.

"Capea de luces".

Novillos de la ganadería de Coulet.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia, **Clément Argous**, **El Modti** y **Lisares**, los tres de la escuela taurina de Arles.
Festejo sin muerte.



Sevilla, 1 de julio.

Plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería.
Segunda novillada del ciclo sin picadores.

Erales de Pablo Mayoral.

Curro Márquez, silencio tras dos avisos.
Antonio Santana, silencio tras aviso.
Manolo Martínez, ovación.
Roberto Cordero, vuelta.
Cristian Restrepo, silencio.
Juanmi Vidal, vuelta tras aviso.



Lardero (La Rioja), 4 de julio.

Final del XX Bolsín Taurino de La Rioja.
Media entrada.

Erales de Álvaro y Pablo Lumbreras, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel León, ovación y oreja.
Realito, silencio tras aviso y dos orejas.
Gitano Rey, oreja y oreja.

Realito fue declarado triunfador del certamen.



Philippe Gil Mir

Boujan-sur-Libron (Francia), 4 de julio.

Plaza portátil Philippe Castelbon.

Primera de la Feria "Toros y Campo" Décima edición.

Erales de La Paluna.

Bautista Angosto, de la Escuela Taurina de Béziers, vuelta al ruedo.

Lisares, Escuela Taurina de Arles, , vuelta al ruedo tras aviso.
Bruno Martínez, Escuela Taurina de Castellón, vuelta al ruedo tras aviso.

Neyan Espin, Escuela Taurina de Albacete, dos orejas.



Treceño (Cantabria), 4 de julio.

Erales de Ricardo Fraguas, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Eduardo Rodríguez, dos orejas y dos orejas.

Óscar Campos, dos orejas y oreja.



Philippe Gil Mir

Boujan-sur-Libron (Francia), 5 de julio.

Plaza portátil Philippe Castelbon.

Matinal. Segunda y penúltima de la Feria "Toros y Campo"

Tres erales de Roland Durand.

Juan de Morena, Escuela Taurina de Arles, silencio tras tres avisos.

Esteban Navarro, Escuela Taurina de Béziers, dos orejas tras aviso.

Maxence Manuel Alcaïde, Escuela Taurina de Adour Afición, que debutó de luces, dos orejas.

Maxence Manuel Alcaïde fue proclamado triunfador del festejo.



Villaluenga del Rosario (Cádiz), 5 de julio.

XXXII Ciclo de Novilladas S/P Retransmitidas por Canal Sur TV.
Primera Selección"

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Los Millares, segundo y cuarto premiados con la vuelta al ruedo.

Gabriel García, E.T. "La Gallosina"- El Pto. Sta. Mª, oreja.

Juanmi Vidal, E.T. "El Volapié" – Sanlúcar de Bdra, dos orejas.

Martín Marengo, E.T. Fco. M. "Paquiro" – Chiclana Ftra, oreja.

Rojas Ramírez, E.T. Ronda, dos orejas.

Juan Manuel Viruez, E.T. Ubrique, dos orejas.

Pablo Galván, E.T. "Rafael Ortega" – S. Fdo, dos orejas.

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



Feria de las
Novilladas
19-27 de septiembre





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Normalidad en la temporada con la pareja de figuras a lo suyo, Talavante haciendo pinitos y los triunfadores de ahora que van detrás siguen triunfando con la complacencia y aprobación de la actual afición y sus tragaderas.

Y no cesa la locura en ZARAGOZA que parece que queda claro que los actuales dirigentes maños de la plaza no quieren que haya feria de EL PILAR, así de fuerte, y están haciendo toda clase de perversidades para lograrlo. Son los políticos de ahora del PSOE y todavía hay que oír lo que algunos dicen y es nada menos que los que vengan de otro partido lo harán peor. Puede que sean más imbéciles, que ya lo están demostrando, pero nunca más crueles y tan dañinos porque ESPAÑA, además, ya estará demolida. Y la feria de EL PILAR se ve cada vez más lejos. Todo empeora, todo, y ¿qué podemos hacer?.

Albacete con su Dámaso y Zaragoza contra sí misma

La sociedad está así y en ALBACETE, menos mal, otorgan, a título póstumo, a DÁMASO GONZÁLEZ, la Medalla de Oro, Honor y Gratitude, que méritos sobrados tiene. Algo lógico y positivo. Creo que es el torero de ALBACETE con más quiso a su tierra y el más fiel, y precisamente en el año que su sueño taurino para su ciudad, la corrida de ASPRONA. no se va a celebrar. Otra contrariedad y contradicción pero repito ¿qué podemos hacer?

¿Cuánto torea EL CID?
¿Cuánto PERERA? Lujos
desaprovechados.
Los nuevos podrían fijarse
en ellos pero apenas
pueden. Termino repitiendo
¿qué podemos hacer?

Elogios por tanto para ALBACETE y su inolvidable DÁMASO y elogios para ROCA REY que apoya decisivamente el festival de octubre en SEVILLA para su VIRGEN DE LA ESTRELLA, declarado devoto de la conocida por la Valiente.

Y el torero, por otra parte, se complica la vida llevándose una

Sigue la avalancha de festejos televisados. Ya no da tiempo a verlos todos.

Ahora se ha vuelto imparable esta moda pero miren para el deporte: la tele televisa todos los partidos de fútbol -insisto- de la tercera división.

Y claro no podemos ni debemos quedarnos atrás, aunque los sanfermines sólo se podrán ver la mitad de los días. Incongruencias pero todo muy normal en esta sociedad tan lógica y sensata.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

ganadería a su PERÚ pero el proyecto no puede ser más ambicioso y bonito.

Y, mientras tanto, seguimos leyendo lo de encerronas cuando son todo lo contrario. Pero así están las cabezas. Que sigan, que sigan y sigan...que van a seguir.

Y también seguimos, y seguiremos, con las pandemias del pico, los banderilleros vestidos de luto, muchos además rigurosamente, y muchos trajes manchados de sangre...de tanto arriarse.

Y uno de los resucitados a la gloria en este 2026, LUIS FRANCISCO ESPLÁ, de moda total, filosofa en un programa como excelentísimo y aficionado filósofo que es. A ratos no se le entiende, otras veces parece padecer diarrea mental y durante tanto tiempo -¿3/4 de hora?, el mayor dedicado a un personaje, lo nunca visto y oído- también dice cosas normales.

En vista de lo cual, propongo que repitan varias veces el programa pero sobre todo que declaren oficialmente a ESPLÁ, no sé quién tiene categoría y poder para hacerlo, gran filósofo del siglo XXI, porque una mente y una palabrería así no pueden ni deben perderse. ESPLÁ espléndido o esplándido.

También propongo que sea declarado gran filósofo, aunque no es taurino pero lo tenemos hasta en la sopa, a ARTURO PÉREZ-REVERTE que sabe de la vejez más que nadie. Pero más.

Son dos claros ejemplos de que alguien que triunfa en algo pueda hablar y sepa de todo como el todólogo que esta sensatísima sociedad lo convierte.

Uno es torero y pintor y el otro escritor pero no sólo hablan de todo lo divino y lo humano sino que además pontifican. ESPLÁ y ARTURO en estado puro.



EN RE DA 2

Luis
Francisco
Esplá:
“No hay
inmueble
con más
educación
que una
plaza de
toros”

-À Punt-

• Damián Castaño -----

“Teruel y el recuerdo de Víctor Barrio hacen que esta tarde sea especial”.

-Burladero Tv-

• Román -----

“Al final de faena, como un flash, me vino a la mente Luis Francisco Esplá, que una tarde en San Isidro también entró a matar así a un toro de Victorino. Me tiré a matar, sin miedo y convencido”.

-Levante-EMV-



• Román -----

“Un ministro del Gobierno de España bloqueando a ciudadanos por discrepar. Todo un concepto de servicio público. Otro pequeño detalle de cómo entienden el poder”.

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Israel Guirao en Sevilla



Israel Guirao actuará en la 39ª edición de las Novilladas de Promoción de Sevilla.

Será el próximo jueves 9 de julio con novillos de Antonio López Gijbaja junto a Jaime de Pedro (Escuela de Atarfe), Javier Spínola (Escuela de Triana-Salesianos), Rodrigo Villalón (Escuela de Alicante), Nicasio Carbonell (La Algaba) y Rojas Ramírez (Escuela de Ronda).

El ciclo consta de cuatro novilladas. Tres de clasificación, con seis novilleros en cada festejo, y en la final actuarán los tres triunfadores de las novilladas anteriores.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

Lo que costó 20 años

Poema del toreo, una de las grandes obras de Gerardo Diego, contiene numerosos poemas dedicados a toreros.

Nacido el 3 de octubre de 1896 en Santander, en 1920 Gerardo Diego obtuvo la Cátedra de Lengua y Literatura en el Instituto de Soria. También dio clases de la misma asignatura en los institutos de Gijón, Santander y Madrid. En 1925 publicó *Versos humanos*, obra por la que obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Participó, junto con Juan Larrea y Vicente Huidobro, en el movimiento "creacionista" y también fue representante del llamado "ultraísmo".

Poema del toreo, se trata de un libro que vio la luz en el año 1963. Con todo, se fraguó en 1942, en el



transcurso de una cena en homenaje a Juan Belmonte.

Hubieron de pasar veinte años para que el volumen fuera una realidad. En él se contienen la *Elegía a Jose-lito*, las *Largas de Rafael El Gallo*, la famosa *Oda a Belmonte* y el poema *La penúltima*, en homenaje a Manolete.

La profundidad de la poesía de Gerardo Diego puede percibirse en los versos dedicados a Belmonte:

*Ya retumba y resuena
la hueca palma y el vivaz jaleo,
cuando de pronto surge el centelleo
de un dios chaval pisando la arena...*

*Allá va el robinsón de las Españas,
raptor de ninfas, vengador de
Europas,
sin más armas ni ropas
que un leve hatillo, incólume del río.*

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

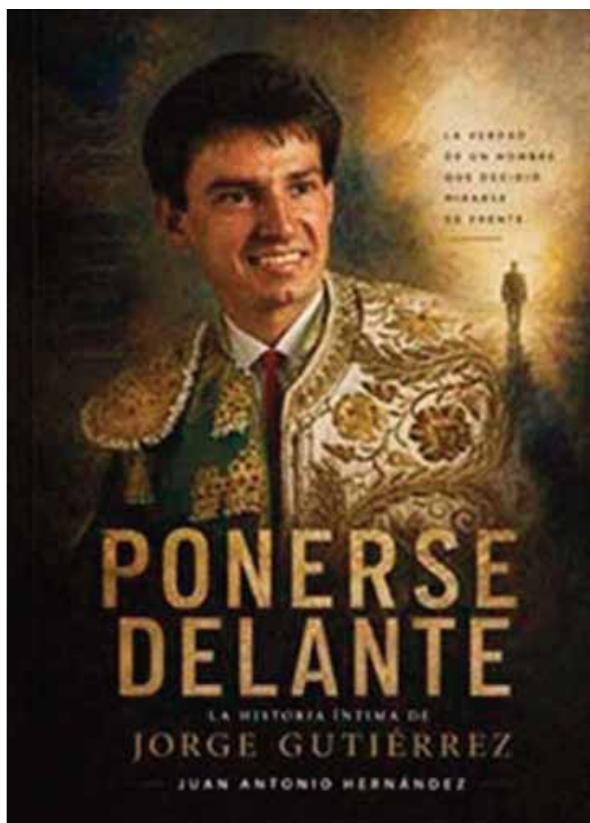
El coloso de Tula

El periodista Juan Antonio Hernández ha plasmado en un libro la historia del diestro Jorge Gutiérrez.

La vida y obra del "Coloso de Tula" ha quedado plasmada en el libro "Ponerse delante, la historia íntima de Jorge Gutiérrez", un texto que fue escrito por el periodista Juan Antonio Hernández "El Torero", que será presentado el próximo jueves 16 de julio, en Méjico.

La idea de publicar un libro sobre una de las figuras más emblemáticas de los últimos años, nació por iniciativa de un grupo de amigos del maestro. Entre ellos se encuentran Alfredo Gómez "El Brillante", José Luis Cervantes y Fernando Flores, a partir de anécdotas que Gutiérrez les contó en la ganadería de San Judas Tadeo.

"Comencé con una charla que estaba pactada



en dos partes para no agobiarlo, ni desgastarlo de más en las duras terapias que recibe de manera frecuente, derivadas de su estado de salud. El primer encuentro no sería de más de 20 minutos y se convirtió en una larga plática que duró varias horas", comentó Juan Antonio Hernández.

Agregó que el maestro revivió y reflexionó profundamente varios aspectos de su vida

personal y profesional. Lo anterior, obligó a cambiar el formato inicial del proyecto, dando pie a una historia de éxito, salpicado de anécdotas y más allá de un simple libro de toros, con datos, fechas y crónicas.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

7 de Julio
de 1942

Otra de Cagancho

Ha sido Joaquín Rodríguez “Cagancho” uno de los diestros de su tiempo más proclives a anécdotas y sucedidos.

Y para siempre quedaron ya asociados su nombre e imagen a la plaza de toros de Almagro, donde protagonizó un buen escándalo la misma temporada de su alternativa, la de 1927, cuando tras tirarse de cabeza al callejón, mató a su segundo toro parapetado en un burladero... Pero no fue el único incidente del que fue protagonista en la provincia manchega.

El 7 de julio de 1942 estaba anunciado en la plaza de toros de Ciudad Real pero, antes del paseíllo no se había presentado en la plaza. Ni en la ciudad. Tras las pertinentes averiguaciones y pesquisas, se pudo comprobar que esa tarde estaba presenciando en Sevilla un partido de fútbol del Betis, por lo que el señor Gobernador Civil de Ciudad Real le impuso como sanción la prohibición de actuar en las plazas de la provincia durante un periodo de tres años, además de imponerle la correspondiente multa económica.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTORIEO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Las provincias valencianas lideran el escalafón en festejos celebrados en 2025



Según datos de ANOET, ILa Comunidad Valenciana lidera con creces esta modalidad con 9.499 festejos, seguida de Aragón (2.960), Castilla y León (1.922), Navarra (1.510) y Castilla-La Mancha (1.276). Estas cinco comunidades sumen 85% de todos los festejos populares celebrados en España.

Si se ajustan los datos a la población, Navarra y Aragón encabezan el ranking con más de 225 festejos populares por cada 100.000 habitantes.

Por su parte, los espectáculos con lidia muestran una implantación territorial más homogénea, siendo las comunidades de Castilla y León, Castilla-La Mancha, Madrid, Andalucía y Extremadura las más activas, concentrando el 68% de los festejos con lidia.

Son las grandes ciudades de más de 500.000 habitantes las que más implantación tienen, alcanzando una media de 25,2, reflejando una mayor concentración de actividad en los grandes núcleos urbanos.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





Foto: Jorge Fenollosa

Emoción con los toros de El Pilar y Alcurrucén en Vall d'Uixó

El pasado sábado 27 de junio arrancaron los actos taurinos en el grupo La Unión de La Vall d'Uixó, y lo hicieron con una tarde seria, de emoción y dos toros que, cada uno a su manera, dejaron sello propio.

Abría la jornada un ejemplar de la ganadería salmantina de El Pilar; cuajado, bien hecho y con expresión de toro importante, que salió del cajón con la determinación de quien sabe lo que trae dentro. Nada más ver la luz, se fue directo al mozo que lo esperaba, demostrando intención, criterio y una embestida franca en los primeros compases. En las esquinas pegó arrancadas secas y peligrosas, de esas que levantan al público y obligan a los recortadores a medir cada paso. Supo leer bien los terrenos, se colocó con sentido y respondió con prontitud a los cites, dejando quites de mérito y algún apuro que añadió picante a la tarde. Mantuvo la expectación durante toda su lidia, sin desconectarse, sin perder la cara y mostrando ese punto de seriedad que tanto gusta en esta tierra exigente y entendida.

En segundo lugar, llegó el turno de la peña Mitg Amics, que aportó un toro de Alcurrucén de imponentes defensas, serio por delante y con presencia para la calle. El de Alcurrucén salió algo despistado, midiendo el terreno y sin terminar de romper en los primeros instantes. Sin embargo, conforme avanzaba la tarde se fue centrando, tomando querencia y pegando arrancadas largas y templadas que arrancaron los aplausos del público. Fue un toro de tarda arrancada, pero cuando se le citaba acudía con nobleza y buen tranco, permitiendo recortes de calidad y dejando una lidia entretenida y de buen sabor en la población castellonense.



Traje de luces



Tauromaquia



Muleta



Matador

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Enrique Ortega "Cuco", dejándose ver ante un cárdeno toro durante el segundo tercio de la lidia. Este famoso banderillero era primo de Joselito, miembro de su cuadrilla y autor de los días del matador de toros de los años 40 del pasado siglo Rafael Ortega "Gallito". De la foto destacaría varios aspectos: la tremenda cortedad de terrenos en el cite, la verdad que hay en esa torera exhibición -absolutamente de frente- ante los pitones de la bestia, la altura exacta -ni más arriba ni más abajo- a la que lleva los palos... y para todo lo demás, o sea, para la ejecución y resolución de la suerte, podemos dejar volar la imaginación... (Foto: Almazán)



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**

Belén Plaza

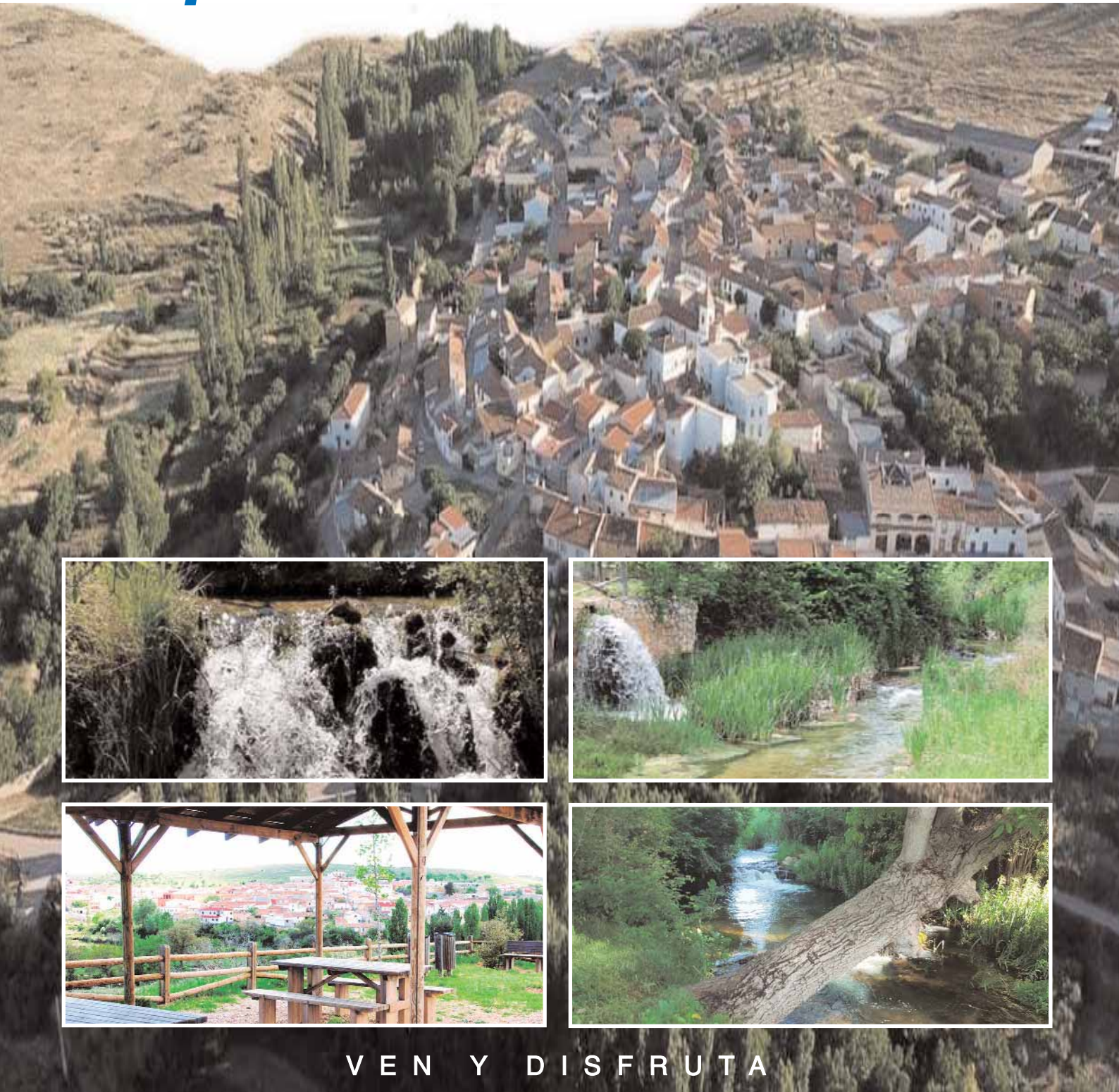


Tendido Cero

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

PERCANCE DE LUIS BLÁZQUEZ

– PALMAS

En la Casa de ABC se celebró la entrega del XVII Premio Taurino de ABC a los hermanos Lozano.

– PALMAS

Roca Rey realizó en Chota un quite a cuerpo limpio vestido de calle al banderillero Ronald Sánchez.

– PALMAS

En San Martín de Valdeiglesias sendas banderas de España y México presidieron el paseíllo conmemorando el V centenario de la primera corrida celebrada en México.

– PALMAS

La gran actuación El Cid en la corrida de Victorino en Alicante.

– PALMAS

ANOET señalaque durante 2025 se celebraron 21.570 festejos taurinos en 2.142 municipios, un 26,3% del total.

- PITOS

El banderillero Luis Blázquez sufrió una grave cornada en Burgos.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Bravura igual a obediencia

-Eleuterio Gómez Moner-

El primer paso que di fue buscar el significado exacto del término. Encontré que el significado es “sumisión” o “acatamiento de normas”. Junto a este concepto suelen aparecer también los de disciplina, subordinación, dependencia y docilidad.

Acatamiento: Aceptación voluntaria de una norma o autoridad.

Sumisión: Rendimiento ante la voluntad de otra persona.

Disciplina: Cumplimiento estricto de las leyes de una organización o grupo.

Subordinación: Dependencia formal o respeto al rango de un superior.

Docilidad: Facilidad para dejarse guiar o educar por otros.

En base a estos conceptos, calificado el comportamiento de Ganador como “obedientísimo”, se premió al toro como extraordinariamente bravo.

Se supone que este comportamiento es el ejemplo (lo que un tal Kuhn nombró como paradigma) que rige hoy en día en la sociedad para que los colectivos merezcan premios y el individuo sea objeto de consideración pública.

Ante hechos como la guerra de Ucrania, de Gaza, de Irán, Líbano se nos presenta como la mejor actitud la de ser “obedientísimo”.

En las relaciones económicas entre empresas o individuos, no se contempla el marco de libre competencia en un mercado justo, sino que el comportamiento de una de las partes con respecto a la otra debe ser “obedientí-



simo”. La voluntad del individuo para liderar, poner en marcha proyectos, luchar hasta desfallecer por una idea -conceptos que en su momento fueron considerados como bravura- debe ser sustituida por la obediencia, el acatamiento.

Durante unos años se ha optado, en las relaciones laborales, por fomentar el autoempleo. Esto supone que el trabajador sustituye la disciplina por la re-

sponsabilidad; la dependencia de un superior por la gestión personal del tiempo para cumplir objetivos. No hay un rendimiento a la voluntad de otra persona, sino colaboración con distintas empresas y personas, cada una de las cuales cubre solo una parte del tiempo y del sueldo; por tanto, ninguna de ellas tiene un dominio efectivo sobre él. Al trabajador se le exige que se forme de forma continuada en las últimas tecnologías. Este lo hace a través de redes y búsquedas en internet, la gran mayoría de los casos de forma autodidacta, lo que anula por completo dejarse guiar y educar por otros.

En esta línea, las relaciones laborales apuntaban a la autoexplotación en la que se paga por lo que se sabe hacer, no por una supuesta fuerza de trabajo o por unas horas echadas en un reloj de fichaje. Frente a esta línea trazada que crea personas autosuficientes, de economía precaria, pero con capacidad para analizar los problemas, trazar estrategias, buscar los medios y herramientas que necesita y, finalmente, decidir sobre sí mismas, aparece como gran mérito el concepto de “obedientísimo”.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Las transmisiones en directo no son tertulias

Llega julio con avalancha de transmisiones en directo de festejos televisivos, moda desde que empezó la temporada y que ya viene de temporadas anteriores. Moda positiva y bienvenida, que se ancla con una moda histórica española, que es la de pasar del todo a la nada y viceversa. Pero eso es España.



Ricardo
Díaz-Manresa



No respetan los silencios en la tele mientras que los toreros torear, muchas veces no nos dejan verlos tranquilos con tanta palabrería falsa o inútil.

Tendidos entendidos

66

Tenemos televisiones públicas dando toros por un tubo, con carteles y plazas de todas las categorías. Y hasta una privada que, pese a todo, no se rinde. Y naturalmente para llenar ese hueco hacen falta locutores, comentaristas y profesionales de la tele y aquí empieza el problema. Elegidos no se sabe algunos cómo ni porqué hay que recordar la primera ley que parecen ignorar tantos y que es de cajón. Una cosa es la radio y otra la televisión. En la radio la dueña absoluta es la palabra y en la televisión es la imagen. Pero no lo saben.

Lo primero que hacen es buscar a un locutor que más o menos ponga orden y después eligen a otro más o menos conocido en el micro y quizá profesional o no y terminan con un tercero no profesional de la información, en un 99% con intereses como comentarista, extorero y, si no, taurino y como apoderado, ganadero o lo que sea, pero pringado en el negocio. Así se pueden esperar opiniones muy independientes, claro.

Esto hay que repetirlo, y yo no me canso, pero no es el tema del artículo. Resulta que en la transmisión en directo tiene que primar la imagen y no la palabra. En la tele, la palabra sólo hay que utilizarla para reforzar o aclarar la imagen. Y se hace todo lo contrario. Los tres con micro, porque siempre son tres, no paran de hablar y convierten la transmisión taurina en una tertulia, lo que no debe nunca pero nunca. No respetan los silencios en la tele mientras que los toreros torear, muchas veces no nos dejan verlos tranquilos con tanta palabrería falsa o inútil. Hablar, hablar y hablar, incluso interrumpiéndose.

Hagan una actividad, muy difícil, mientras asisten como espectadores a estas "tertulias": anoten los tiempos dedicados al silencio respetando la imagen, si es que hay alguno, después los tiempos que la palabra refuerza la imagen y finalmente los interminables discursos o intervenciones de locutores, profesionales titulados de la información, si es que hay alguno, y hagan la suma total. Se quedarán sorprendidos. Gana el hablar y hablar, venga o no a cuento o sea manifiestamente inoportuno. Hacen una tertulia filmada como son, por otra parte, y sin que tenga nada que ver, la mayoría de los programas con invitados en plató, que son tertulias de radio filmadas. Y lo más sorprendente no hay nadie ni en la emisora ni en toda la empresa que sepa distinguir lo que es radio y televisión. Y así nos tragamos hasta el cansancio todos los días esta barbaridad.

Pero no se alarmen del todo, que en los deportes es muchísimo peor: llevamos años y años aguantando a un locutor, o a varios, radiando los partidos de fútbol y yo les digo a mis hijos: cerrar los ojos y, como si estuviéramos, en la radio... Pues nadie de la emisora ni de la empresa se ha dado cuenta de lo que hacen sufrir al espectador que sabe de qué va esto. Sufriendo y sufriendo a un pelmazo y horrible profesional que se cree que está en la radio y no en la televisión.

Pero como la sociedad está del revés, en todo, pues seguiremos igual.

Y digan lo que digan y hagan lo que hagan, las transmisiones en televisión no son tertulias en la que se habla sin parar.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997