

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 314
16/JUN/2026

*Hogueras,
la puerta
del Verano*

AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

Román paladino

No puede ser de otra forma; la extensión, contenido y desarrollo de la feria de San Isidro, cuando ya es historia y materia de hemeroteca, sigue dando para hablar y debatir sobre muchos temas y acerca de lo que ha sucedido en el ruedo venteño a lo largo y ancho de esas casi 30 tardes en las que allí hubo toros.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Y aunque no aparezca en el listado oficial de premiados y triunfadores, terreno siempre discutible, opinable y personal, el nombre de Román figura, por méritos propios, por lo hecho en el conjunto de su comparecencia isidril, como uno de los destacados de esta feria que se tiene como la más importante del mundo.

Dos tardes hizo el paseillo en la misma el torero valenciano y en las dos estuvo muy bien. Su primera actuación llegó pronto, en el tercer festejo del abono, el día 10 de mayo, para medirse a toros de Conde de Mayalde de los que paseó una oreja del segundo de su lote, un ejemplar cinqueno, serio, con prontitud y entrega en sus embestidas, al que Román dejó lucir y mostrar sus virtudes, engan-

chando siempre al burel a su muleta y ligando los muletazos con su habitual facilidad para bajar la mano y someter. También fue prometedor el comienzo de su faena a su primero, pero el animal se acabó demasiado pronto y, además, los fallos con el estoque provocaron que escuchase un aviso.

El triunfo grande llegó el día 6 de junio, en la última corrida del serial, cuando le fueron concedidas las dos orejas del primer toro de su cupo, marcado con el hierro de Victorino Martín y que tuvo fijeza y brío, transmitiendo emoción al tendido, sacando su matador un trasteo sentido, rotundo y sincero, citando de lejos y llevándole con templanza y ligazón, dejando luego una gran estocada en los medios tras citar a recibir. La estocada de la feria, desde luego. Dos orejas y Puerta Grande.



El que cerró plaza ya no fue igual. No tuvo la misma entrega, esperando y, sobre todo, saliendo del muletazo enterándose. Pero lo importante ya estaba hecho y conseguido un triunfo que le debe, o debería, servir de no poco.



No ha sido fácil ni sencilla hasta ahora la carrera de este torero formado en la escuela taurina de Valencia y que tras pasar por el Liceo Francés y el instituto Luis Vives abandonó los libros y su propósito de estudiar Veterinaria para dedicarse en exclusiva al mundo taurino. Una vez fuera del cálido y protector entorno de la escuela, entonces dirigida por Manolo Carrión, las cosas se comenzaron a poner duras. No había quien le apoderase más allá de las buenas intenciones de algún amigo. Una mañana fallera Simón Casas se encandiló por lo que estaba haciendo en la arena y le ofreció su manto protector y le llevó a la alternativa. Pero ya matador comenzó el carrusel de mentores, apoderados y gestores integrales de su

carrera, como así denominó García Garrido a su función de apoderamiento, comenzando a circular entre los taurinos la especie de la supuesta rebeldía del torero.

Una personalidad ciertamente atípica entre el taurineo, yendo siempre a su aire y dejando ver muy a las claras su condición de verso libre que no le ha ayudado, precisamente, en sus ya más de diez años de ejercicio. Y en los que, desgraciadamente, no ha encontrado quien le sepa comprender, entender y guiar. O que haya querido tomarse las molestias, tiempo y disgustos imprescindibles e inevitables para ir moldeando un carácter un tanto indómito y peculiar. Pero nunca se ha podido hacer cestos sin romper mimbres.

Román es ahora mismo uno de los toreros más interesantes del escalafón y a lo largo de todos estos años ha dado la cara, y se la han roto, allá donde actuó, habiendo logrado grandes triunfos en plazas como las de Madrid o Valencia y que no han sido todavía rentabilizados. Él es como es: claro, evidente, público, manifiesto, transparente, palmario, patente. Paladino. Y, como el mismo término, algo que ahora parece estar en desuso. Miren a nuestra clase política y mangoneante. Esquinada, taimada, embustera, ruin, traicionera y envilecida. Mejor Román. Dónde va a parar. Démosle un voto de confianza. O dos, que se los merece.

**Román, independiente,
libre y rebelde, no ha
encontrado a quien
sepa sacar partido de
su enorme potencial.
Y es un torero muy
especial, tan capaz
como interesante.**

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

20 SÁBADO
JUNIO 2026
21:00 H

CON SUPERIOR PERMISO DE LA AUTORIDAD, Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE, SE LIDIARÁN

6 toros de



VALDEFRESNO

para

JUAN PABLO SÁNCHEZ
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO PEÑARANDA

las-ventas.com

vozpópuli

El precio de la lógica

En los últimos años, la plaza de toros de Valencia parece haber encontrado en los festejos mixtos una fórmula recurrente, y la afición ha asistido con frecuencia a carteles que combinan matadores con rejoneadores o novilleros. Sin embargo, salvo contadísimas excepciones, la sensación es que la propuesta no ha terminado de convencer.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

La razón es que cada escalafón tiene su propia identidad, sus propios alicientes y sus propias rivalidades, y los aficionados quieren ver a los rejoneadores competir entre sí, a los novilleros medirse con sus compañeros de generación y a los matadores enfrentarse a los nombres de su categoría. Es la comparación directa la que genera interés, permite establecer jerarquías y da sentido a la competencia. Cuando se mezclan categorías distintas, esa lógica se difumina. Pese a ello, la fórmula vuelve a repetirse este año en la Feria de Julio. Dos matadores alternarán con una novillera en un cartel que, sin restar mérito alguno a ninguno de sus integrantes, no parece encontrar una justificación sólida.



La cuestión adquiere una dimensión todavía más discutible si se atiende al pliego de condiciones de arrendamiento de la plaza, que establece que el ciclo juliano debe estar compuesta por tres corridas de toros. Y un festejo mixto en el que interviene una novillera no puede ser considerado una corrida de toros. A ello se suma un aspecto que afecta directamente al bolsillo del espectador. Las entradas para este festejo se han puesto a la venta con los mismos precios que una corrida de toros convencional, pese a que el coste de organización es sensiblemente inferior. La remuneración de una novillera está muy lejos de la que percibe un matador, y el precio de los novillos también resulta notablemente más bajo que el de los toros.

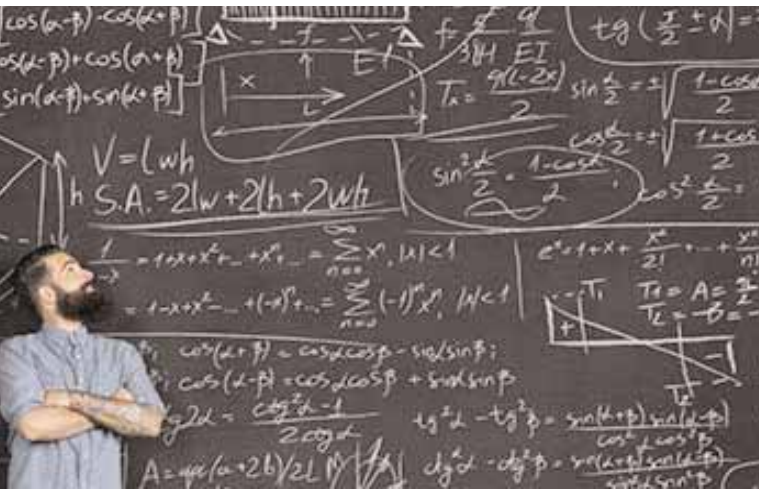
TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Por tanto, cuesta comprender por qué el aficionado debe pagar exactamente lo mismo.



Establecer tarifas diferenciadas podría convertirse en una herramienta útil para atraer nuevos públicos y aumentar la asistencia en los festejos de menor tirón.

En realidad, este problema trasciende al cartel mixto, porque en los toros se aplica una tarifa prácticamente uniforme a todas las corridas de una feria, independientemente de quiénes actúen. Y eso tampoco parece especialmente razonable.

En cualquier otro ámbito del espectáculo o del deporte se acepta con naturalidad que el precio varíe en función del atractivo del acontecimiento. No cuesta lo mismo una entrada para ver un Madrid-Barcelona que para presenciar un Elche-Osasuna. Tampoco tiene el mismo valor una actuación de Taylor Swift que un concierto de Ana Torroja porque hay diferencias evidentes en capacidad de convocatoria y repercusión.

¿Por qué sucede algo distinto en los toros? Resulta difícil sostener que una corrida protagonizada por figuras como Morante o Roca Rey deba costar lo mismo que otra integrada por jóvenes toreros que luchan por abrirse camino. Todos se juegan la vida. Todos merecen respeto. Y el riesgo que asumen no tiene precio. Pero una cosa es el reconocimiento humano y otra la lógica económica. De hecho, establecer tarifas diferenciadas podría convertirse en una herramienta útil para atraer nuevos públicos y aumentar la asistencia en los festejos de menor tirón. Muchos aficionados ocasionales estarían más dispuestos a acudir a la plaza si encontraran precios ajustados a la dimensión real del espectáculo que se les ofrece.

Sin embargo, la lógica y la justicia no siempre imperan. Y cuando eso ocurre, quienes terminan pagando las consecuencias son los espectadores. Que se lo pregunten a quienes compran una entrada para una corrida mixta al precio de una corrida de toros. Porque, al final, no todas las tardes son iguales. Aunque se empeñen en cobrarlas como si lo fueran.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

Jugar con las cartas marcadas

Mucho me temo que el próximo pliego suponga una muesca más a la cuenta atrás para acabar con la Feria de Julio.

En la presentación de la Feria de Julio, el presidente de la Diputación repartió cartas, pero solo las de él estaban marcadas. Se felicitó de que la Feria de Julio estaba recuperada, y que para consolidarla todo el mundo debe aportar su grano de arena. Se olvida el presidente de la Diputación que solo él tiene la sartén por el mango. Que no pida ayuda al aficionado, porque solo pide ayuda pero no opinión. ¿Sabe el presidente de la Diputación lo que piensa el aficionado valenciano sobre la plaza, sobre la temporada, sobre la empresa que rebe regir sus destinos, sobre la Feria de Julio? Cuando dice que se debe abrir una reflexión colectiva todos juntos, entre aficionados, empresarios e instituciones, sobre el futuro de la Feria, ¿qué quiere realmente decir? ¿De verdad que va a pedir opinión a los aficionados sobre lo que piensan de la Feria de Julio y su futuro?

La Diputación, mientras no se demuestre lo contrario, juega a favor de los intereses del empresariado taurino, pero se aleja cada día más de los intereses de la propia plaza y de los aficionados valencianos. Y mucho me temo que el próximo pliego suponga una muesca más a la cuenta atrás para acabar con este ciclo centenario. Y si quieren acabar con él, que lo digan a las claras. No engañando con demagogia, que después de tantos años repetida en bocas de tantos políticos y taurinos pasados, ya no se lo cree nadie.

Se cargan las tintas hacia la empresa, que parte de culpa tiene, desde luego, pero quien de verdad pone las reglas del juego es la Diputación. Miedo me da pensar en el próximo pliego de condiciones. Por el momento, preguntas y todo son evasivas. ¿Qué estarán preparando?



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Tauroemoción fue ratificada en Málaga



El pleno extraordinario de la Diputación de Málaga celebrado el pasado 29 de mayo ratificó la adjudicación de la plaza de toros de La Malagueta a la empresa Tauroemoción para los próximos cinco años. Esta decisión ha salido adelante con los votos favorables del Partido Popular y VOX, la abstención del PSOE y el voto en contra de Con Málaga.

Lances de Futuro solicitó hace unos días un nuevo informe sobre la valoración de los criterios subjetivos del concurso, alegando una "insuficiencia de motivación" en la puntuación otorgada. Ante esta petición, la mesa de contratación volvió a reunirse y emitió una nueva valoración técnica en la que se justifican las puntuaciones asignadas, ratificando finalmente la concesión a Tauroemoción.

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



La RUCTL destaca en la CEOE el papel del toro

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) participó en la jornada La empresa en el mundo del toro, organizada por la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), donde su presidente, Antonio Bañuelos, ha puesto en valor la contribución de la ganadería brava a la conservación de la biodiversidad, la sostenibilidad y el desarrollo del medio rural, en un interesante diálogo con Inmaculada de Benito, directora de Turismo, Cultura y Deporte de la institución. Durante su intervención, Bañuelos ha subrayado que "el toro bravo no puede entenderse únicamente desde la plaza, sino que representa un ecosistema único que genera valor ambiental, económico y social para España. El toro bravo conserva más de 540.000 hectáreas de dehesa, uno de los ecosistemas más valiosos de Europa; contribuye a mantener la biodiversidad y el paisaje; genera empleo y ayuda a fijar población en muchas zonas rurales donde apenas existen alternativas económicas".



11

El presidente de la RUCTL ha recordado la importancia medioambiental de las explotaciones de bravo, señalando que los estudios impulsados por la organización muestran que por cada euro facturado por las ganaderías se generan aproximadamente siete euros de valor medioambiental asociados a la fijación de carbono, la conservación de la biodiversidad y la protección del territorio. En este sentido, ha reclamado un mayor reconocimiento para la labor que desempeñan las explotaciones de bravo en la conservación del medio natural. "Las ganaderías de bravo desarrollan una actividad plenamente alineada con muchos de los objetivos medioambientales europeos", ha afirmado.

Durante la jornada, Bañuelos también ha presentado algunas de las iniciativas impulsadas por la RUCTL para acercar a la sociedad la realidad del campo bravo. Entre ellas ha destacado el Libro Verde del Toro Bravo, una obra que reúne artículos científicos sobre biodiversidad, sostenibilidad y economía rural, junto a las aportaciones de más de veinte ganaderos y la participación de destacadas personalidades de ámbitos como la cultura, la empresa o la universidad.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



15 años contando el toreo

12

Emilio Méndez expuso
su mirada más íntima en
Las Ventas



La Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas acogió, el martes 19 de mayo, la inauguración de la exposición foto-pictórica “15 años de Toros, Pasión y Arte” / “Tauromaquia Voces de Libertad”, del comunicador, fotógrafo y artista plástico mejicano Emilio Méndez, en un acto que reunió a destacadas personalidades del periodismo y la cultura taurina en torno a una obra concebida como homenaje a la profesión, a la memoria visual del toreo y a la dimensión artística de la tauromaquia.

La exposición propone un recorrido por quince años de vivencias ligadas al mundo del toro: plazas, carreteras, callejones, viajes y escenas íntimas de una profesión ejercida desde la cercanía y la pasión. Más allá de la fotografía, la muestra articula una mirada multimedia que enlaza imagen, narrativa y emoción para retratar la liturgia contemporánea de la tauromaquia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 030 - 688 864 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR

MIRKA

PPG

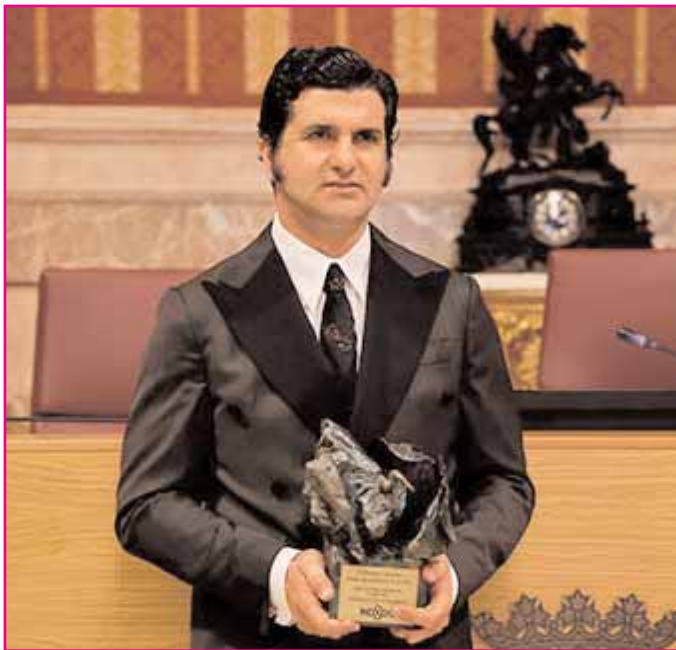
PaintCar

QUICKLINE

3M

IVAT

unidix



Doble distinción para Morante

El matador de toros José Antonio Morante "Morante de la Puebla" ha sido nombrado Hijo Predilecto de Sevilla. El alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, destacó la trascendencia del diestro de La Puebla dentro de la historia de la tauromaquia. "Morante de la Puebla es fundamental en la historia del toreo. El toreo está en deuda con Morante".

Más tarde, como prólogo a la corrida del Corpus, en un acto celebrado en el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla, tuvo efecto la entrega del X Premio Taurino que concede el consistorio sevillano, galardón que ha correspondido precisamente a Morante de la Puebla, a quien se ha querido distinguir por su tradición, su identidad, su arte y tantas faenas inolvidables.

13



Homenaje a Ortega Cano

La Comunidad de Madrid homenajeó al matador de toros José Ortega Cano en reconocimiento a su trayectoria. Para ello se ha descubierto un azulejo conmemorativo en los bajos de Tendido 1 del coso madrileño en reconocimiento a su carrera, en la que destacan sus cuatro salidas por la Puerta Grande de Las Ventas.

El acto estuvo presidido por el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, que destacó su trayectoria en los ruedos y la "huella importante" que ha dejado en Las Ventas, siendo además recordado por ser el único en indultar a un toro en el coso madrileño.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El libro *El toro de lidia en Sierra Morena*, del ingeniero de montes y ganadero, es propietario de la ganadería Galbarín, Jorge Cuadra Soriano, ha sido distinguido con el III Premio Divisa de Literatura Taurina, convocado por *La Razón*. El jurado ha reconocido una obra que profundiza en la realidad del toro bravo más allá de la plaza, abordando su estrecha vinculación con la dehesa, la trashumancia, la ganadería serrana y el patrimonio natural y cultural asociado al campo bravo.



El próximo sábado 29 de agosto, el rejoneador mejicano Javier Funtañet hará su presentación en Francia, dentro de la tradicional *Corrida Portugaise des Fêtes de Cazaubon 2026*, que se celebrará en las Arenas de Cazaubon. En este festejo, en el que se lidiarán toros de la ganadería francesa de Hermanos Jalaubert, compartirá cartel con el portugués Francisco Fernández y en el mismo actuarán también los Forcados Amadores de Chamusca.



La feria taurina de San Miguel de Cajamarca ya tiene definido uno de sus principales atractivos para la edición de 2026 de este serial peruano. Así, el cartel para la corrida del próximo 30 de septiembre quedará configurado como un mano a mano entre Antonio Ferrera y Joaquín Galdós, quienes se enfrentarán a un encierro compuesto por reses de las ganaderías de Los Azahares y Santa Rosa de Lima.



ALICANTE·2026 TOROS·ESPLÁ



FOGUERES de SANT JOAN

Viernes 19 / 19:00 h	Sábado 20 / 19:00 h	Domingo 21 / 20:00 h	Lunes 22 / 19:00 h	Martes 23 / 19:00 h
<p>Seis NOVILLOS </p> <p>TALAVANTE</p> <p>CON PICADORES</p> <p>Mario VILAU Olga CASADO Javier CUARTERO</p>	<p>Seis TOROS </p> <p>ÁLVARO NÚÑEZ</p> <p>MORANTE MANZANARES ROGA REY</p>	<p>Seis TOROS </p> <p>PUERTO DE SAN LORENZO LA VENTANA DEL PUERTO</p> <p>Victor HERNÁNDEZ Samuel NAVALÓN Marco PÉREZ</p>	<p>Seis TOROS </p> <p>VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <p>Borja JIMÉNEZ David DE MIRANDA Tomás RUFO</p>	<p>Seis TOROS </p> <p>SANTIAGO DOMEQ</p> <p>MORANTE TALAVANTE Juan ORTEGA</p>
Miércoles 24 / 19:00 h	Jueves 25 / 19:00 h	Viernes 26 / 19:00 h	Sábado 27 / 19:00 h	Sábado 27 / 23:00 h
<p>Seis TOROS </p> <p>VICTORINO MARTÍN</p> <p>EL CID MANZANARES Manuel ESCRIBANO</p>	<p>Seis NOVILLOS </p> <p>DANIEL RAMOS</p> <p>EN CLASE PRÁCTICA</p> <p>Jaime TORJA (E. T. GUADALAJARA) Javier FERNÁNDEZ (E. T. CHUADO REAL) Julio APARICIO (E. T. EL ROLÍ) Pablo GALVAN (E. T. ALICANTE) Oscar CAMPOS (E. T. "YUYU" MADRID) Angel PLAZA (E. T. TOLLÓ)</p>	<p>Seis NOVILLOS </p> <p>ALCURRUCÉN</p> <p>SIN PICADORES</p> <p>Israel GUIRAO Cristóbal GRANERO Rodrigo VILLALÓN</p>	<p>Seis TOROS </p> <p>FERMÍN BOHÓRQUEZ</p> <p>REJONES</p> <p>Andy CARTAGENA Diego VENTURA Duarte FERNANDES</p>	<p>Gran concurso de recortadores y suelta de vacas</p> <p> AYUNTAMIENTO DE ALICANTE</p> <p> MARENOSTRIUM</p>



El tendido 7 de Las Ventas: ejercicio de crítica y de arrepentimiento

Uno de los momentos de mayor polarización entre el público de la plaza de toros de Las Ventas, en el pasado ciclo isidro, se desarrolló durante la corrida del día 15, día y fiesta que da nombre al ciclo. Aquel día se agigantó, para bien o para mal, la figura del espada Fernando Adrián, que obtuvo sendas orejas que validaron su salida a hombros, segunda de la feria, por la primera de Alejandro Talavante, y cuarta en orden a lo largo de la carrera profesional del madrileño. Un sector, el tendido siete y algún añadido de algún tendido más, ha emprendido una acción beligerante contra el oficio de Adrián, frente al resto de la plaza, donde las protestas apenas existen, antes al contrario manifiestan una satisfacción plena con el proceder del torero cuestionado.

La historia de la tauromaquia y, en particular, la de esta plaza, ha gestionado casos similares. El de Adrián no es aislado o único. El legendario Ronquillo, Luis Pelayo, de profesión taxista durante un tiempo, fue el ideólogo y fundador, habitual de la plaza vieja y de la actual, primera fila del 7, número 30, no se sabe si continuará la misma en idéntico lugar después de algunas sucesivas reformas.

El blog El desjarrete de Acho, editado en Lima, Perú, recogió una entrevista al Ronquillo, publicada en el semanario español El Ruedo, en 1958, que resulta una delicia por cuanto habla de sus argumentos en un período en que aún estaba por descubrir el lapso de los años sesenta y finales del siglo XX y lo que va del XXI. En ella se acusa el cuidado con la autoridad. La presidencia era tratada con mimo por temor al peso de la gobernación.

Aquel personaje de ocurrencias a viva voz era respetado y, al parecer, no ha tenido continuidad, al menos con la misma alabada gracia. Un presidente, en los años cincuenta, le invitó al palco, pero "calladito", después de calificar de becerrada un festejo en el que toreaban Jaime Ostos y Joaquín Bernadó. Fue saludado al inicio de una corrida por Pepe Luis Vázquez al ser reconocido por la poca distancia entre el ruedo y la fila uno.

En una Beneficencia que coincidía con el onomástica de la Virgen del Carmen. Sonó el audible recuerdo del Ronquillo: "Felicidades, Doña Carmen!". Allí estaba la mujer del Jefe del Estado. Eran otros tiempos, naturalmente. Pero la estela de contestación del tendido, a través de diferentes generaciones, se mantiene con la identidad de tribunal exigente para con el ganado, la presidencia y los toreros.





**El 18 de mayo de 1972
hubo un gesto
desafiante de Palomo a
los tendidos. El siete le
llamó “banderillero”
al ir vestido de
negro y plata.**

La primera ubicación de la protesta se encontró en la andanada del 8 para crecer hacia el tendido 7, especialmente en sus localidades bajas. Más tarde se hizo fuerte en el tendido alto y en alguna parte de la grada. Recientemente, se nota la incubación y el contagio reivindicativos también en parte del tendido seis.

El origen del tendido siete concebido como grupo de opinión y caja de resonancia en el espectáculo de la corrida de toros, en la plaza de la Ventas, se remonta temporalmente a los inicios de los años setenta. Se centra, entre otros, en el caso de Palomo Linares. El torero de Linares, extraído de la operación “la oportunidad”, invento de los Dominguín y los Lozano, en 1964, toma la alternativa en mayo de 1966, en Valladolid, y no confirma en Madrid, hasta mayo de 1970, justo cuatro años después. Pese a la contrariedad para la plaza de Madrid que suponía el considerado desprecio por su recinto y su cátedra al no confirmar hasta cuatro temporadas después, con el cómodo apoderamiento de los hermanos Lozano, quienes firmaron un acuerdo con el apoderado de Benítez, Paco Ruíz, para constituir un pool que invalidaba su inclusión en plazas de los empresarios instalados. Como “Los Guerrilleros” fue conocida aquella unión temporal de apoderados. Curro Romero y Juan José participaron en aquella confirmación. El 26 de mayo de aquel san isidro de 1970, Palomo abrió la puerta grande al cortar dos orejas a un toro de Juan Pedro, en cartel con Diego Puerta y Paquirri. Sería la primera de las dos que adornan su curriculum.

Pero llegada la temporada de 1972, se gesta en la plaza de Madrid un “empoderamiento” especial del público por cuanto la feria de mayo de las Ventas está intercalada de episodios excepcionales. Diego Caballero, de la página puertagrande.net, pone en situación aquel mayo. La corrida del 18 de mayo, terminó con un gesto desafiante de Palomo a los tendidos. Casualmente, era una corrida decepcionante de Garzón, para Palomo, que confirmaba a Jose Mari Manzanares, apoderado por José Barceló, con el mexicano Eloy Cavazos en la foto como testigo. Cavazos fue triunfador el año 1971, de la mano apoderada de Pepe Dominguín. El siete llamó “banderillero” a Palomo al ir vestido de negro y plata, todavía en el recuerdo de ausencia novillera en Madrid.

Aquella feria no pudo contar con Antonio Ordóñez, El Cordobés ni El Viti, que decidieron descansar. Diego Puerta no acordó con la empresa Jardón con una cotización elevada. La casa Camará metió a su colectivo de poderdantes -Paquirri, Dámaso González y Miguel Márquez- en un mismo paquete que había de contratar en bloque. No pudo ser. El gerente Juan Martínez recompuso como pudo los carteles. Raúl Aranda, repescado, salió a hombros, ante el fracaso de Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez, Galloso, Miguellín, Ángel Teruel, Curro Romero, Andrés Hernando y Jaime Ostos. Paco Camino, Curro Rivera y Julián García, habían dignificado su paso por el abono.

Y llegó el día 22 de mayo, con el cartel de Andrés Vázquez, Palomo Linares y Curro Rivera. El ambiente en el público estaba lleno de rareza. El día 20 anterior volaron almohadillas durante la lidia de

Ruiz Miguel y de Juan José. Con ese ambiente previo se hizo el paseíllo con ganado de Atanasio Fernández. Hasta las cuatro de la tarde jarreó sobre Madrid, con paréntesis a las seis de la tarde, comienzo del festejo. Oreja para Andrés Vázquez, dos del segundo para Palomo, dos para el mexicano Rivera en el tercero. Triunfalismo sesentero con la participación del presidente Antonio Pangua. Después vendrá el quinto, Cigarrón de nombre, faena sobre el pitón derecho, pases de rodillas, y entrada a matar para ser cogido sin consecuencias. Euforia y concesión de rabo.



El divorcio de Manzanares con la plaza, especialmente el tendido siete, resultó de una pugnacidad que siempre terminó en fracaso artístico del diestro.

que tomaba la alternativa. Así como a otros toreros se les compensaba el mal traro durante un tiempo con la comprensión más tarde, con Palomo, tras los máximos trofeos, de 1972, la fiereza siempre fue el arma del público.

Jose Mari Manzanares pasó a engrosar la clasificación de confirmados, en Madrid, precisamente en aquel abono de mayo. Y con Palomo Linares como oficiante, el día 18 de mayo, con Eloy Cavazos para testificar la ceremonia. Una oreja para el alicantino del sexto toro sobrero de Juan Mari Pérez Tabernero, por otro del titular Juan Andrés Garzón. Palomo le había regalado uno de sus primeros vestidos de luces blanco y plata. La transición histórica española coincidió con la primera aparición del torero mediterráneo. El 20 de mayo de 1978 salió a hombros con una corrida de Baltasar Ibán, con cartel compuesto por Paco Camino y Ángel Teruel. El 22 de mayo de 1978, de nuevo a hombros en una tarde completa ante ganado de Manolo González. Vestido de negro y oro, y Rafael Corbelle y Lorenzo Saugar Pirri, en la preparación de la euforia con los

El resto es conocido: desde 1939, en la corrida de la Victoria, con Pepe Bienvenida, no había corte de rabo. Desde 1972, tampoco. Dos días después, Paco Camino corta tres orejas a un encierro de Arranz. Antonio Bienvenida pagó con sendas broncas el optimismo reinante. Pangua fue cesado en la presidencia de corridas. Y había nacido, con el 7 como principal instrumento, un movimiento de contestación en la plaza de Madrid.

Otra de las víctimas posteriores de aquel alumbramiento sería precisamente Manzanares, confirmante en aquel tiempo de mayo. Nunca Palomo logró compensar aquel incidente del rabo, y en Madrid jamás gozó de nombradía, incluida su comparecencia última, el 25 de mayo de 1994, con corrida anunciada de Atanasio, para compartir con Enrique Ponce y El Madrileño,

palos. Andrés Vázquez y Niño de la Capea cerraron el cartel, en tarde de aguaceros antes y después del festejo. Las imágenes del tendido parecen tomas en invierno. Pues bien, a partir de ahí apenas faltó a la cita con Madrid, pero en coincidencia con la etapa societaria de Manolo Chopera el divorcio con la plaza, especialmente el tendido siete, resultó de una pugnacidad que siempre terminó en fracaso artístico del diestro.



El 12 de mayo de 1993 llegó la reconciliación del torero alicantino con el sector irreverente.

Quince años tuvieron que sucederse para la siguiente salida en hombros, la tercera y última. En varias ocasiones, en el tendido siete se abrían periódicos que se llevaban con este propósito de hostilidad a Manzanares, cuando empezaba sus trasteos. Demostración de desidia y desinterés ante la labor del espada. En cierta ocasión, Manzanares brindó un toro al público y no terminó la invitación circular. Llegó el giro hasta el tendido siete para cortar en seco los 360 grados. La llegada de los hermanos Lozano a la gestión del coso venteño, en los años noventa, coincidió con la madurez más considerada de Manzanares. Y ahí se produjo la reconciliación, el 12 de mayo de 1993, con el sector denominado irreverente. Dos orejas a un toro de nuevo de Manolo González, colorado de más de 600 kilos, al que tuvo que cuidar por su blandura en faena magistral a media altura. Es decir, que el tendido de exigencia máxima, de censurada irracionalidad, supo ejercer el reconocimiento. Manzanares tenía entonces 40 años, pero parecía un torero mucho más veterano.

En la década de los ochenta, el 2 de junio de 1983, festividad del

Corpus, jueves, ya al final del abono, el 7 vivió su jornada más aciaga. La cornada gravísima con compromiso de safena y femoral a Curro Vázquez con transfusión en la plaza de medio litro de sangre. Cuarto toro de Moreno de Silva muy protestado, como toda la corrida, por el tendido de conflicto. Tres toros de Moreno Silva, dos de Alonso Moreno, en línea saltillo toda la corrida, y un sobrero de Campos Peña. Todo fue lamento por la invalidez y escasa presentación de los toros. El cartel estaba encabezado por Curro Vázquez, seguido del mexicano Jorge Gutiérrez y cerrado por Pepe Luis Vargas, el mismo que habría de sufrir otra cornada con gran riesgo para su vida, en Sevilla, cuatro años más tarde, el 23 de abril de 1987. En el trámite de devolución de un toro, saltó por el burladero del cinco un espontáneo que resultó ser el conocido Julián Calderón El Jato, ya habitual de algunas plazas en sus sorprendentes saltos al ruedo. Dio más de cuarenta muletazos por ambos pitones en medio de la pasividad de las cuadrillas. Pero se preparaba el incendio entre el público mediada la corrida. El cuarto toro prendió a Curro Vázquez de extrema gravedad cuando el siete protestaba el estado del toro y estaba urgiendo al matador a que abreviase.



El 2 de junio de 1983 un toro hirió de mucha gravedad a Curro Vázquez cuando arreciaban las protestas del 7 contra su labor.

Producido el percance, según el blog to-roenredhondo.com, que se nutre del reportaje del programa Informe Semanal, de TVE, en la puerta de la enfermería se alteran los ánimos entre toreros que presenciaban la corrida, allí estaban Macareno, Raúl Aranda y Paco Alcalde. Se añadió Enrique Bojilla, apoderado de Curro Vázquez, para salir al ruedo en medio del desconcierto para dirigirse al tendido siete con insulto de "asesinos" e "hijos de puta". El presidente Del Río, muy censurado por el crítico Alfonso Navalón, hizo uso de autoridad y mandó a la policía al tendido siete con intención incluso de detener al significado miembro Felipe de Santiago El Lupas. A la confrontación entre los tendidos por la intervención de Bojilla se añadió la de la policía, desautorizada en ese momento por toda la plaza.

La media hora que dedicó Informe Semanal a aquella corrida, con grave cogida y protagonismo del tendido, entronizó al siete como el sector de reclamación de ortodoxia. Curro Vázquez fue el torero herido, precisamente uno de los espadas más icónicos y de más consentimiento en este sector de la plaza. La cara ensangrentada de Curro, entonces con 32 años, conjuga ahora con la autoridad presente de Curro Vázquez, premio Nacional de Tauromaquia.

FOGUERES

DE SANT JOAN D'ALACANT

2026

DEL 20 AL 24 DE JUNY

ALACANT

Declarades d'interés turístic internacional

www.tramalacant.es

TRAM
d'Alacant

Servici 24 hores
del 20 al 24
de juny.

www.tramalacant.es



GENERALITAT
VALENCIANA



**Nacho
Lloret:
"Queremos
que la de
Hogueras sea
una feria de
categoría"**



Una feria muy rematada a todos los niveles. La de Hogueras 2026 tiene una extensión muy importante y además combina todos los elementos para hacerla atractiva, con tardes para grandes figuras, dos dobles importantes, toreros emergentes, ternas de carácter popular, presencia de novilleros locales y ganaderías de postín. Sin duda, Nacho Lloret ha conseguido confeccionar otro ciclo tremendamente equilibrado después de seis años poniendo Alicante en el mapa taurino más importante de España.



- Este año la feria homenajeará a Luis Francisco Esplá.
- Ya hemos iniciado ese homenaje, primero con el pregón que pronunció Rubén Amón, con la particularidad de que fue el primer pregón en la historia de presentación de carteles sin carteles, porque no podíamos llegar a tiempo. Pero merecía la pena porque el contenido del pregón era magistral y, además, porque era la oportunidad para presentar la ilustración de Miquel Barceló, una obra genial dedicada a Esplá.

Siempre me ha gustado intentar conceptualizar las ferias y darles un argumento, y este año en Alicante el motivo es inmejorable: el reconocimiento al maestro Luis Francisco que permite darle a la tauromaquia ese toque de excelencia cultural y esa categoría que

siempre ha rodeado a Esplá y que ha hecho que todo lo que rodea la feria, incluso las propias combinaciones, tengan un nivel extraordinario.

- Serán nueve días sin interrumpidos de toros.
- Lo que queremos es que sea una feria de categoría, y para que lo sea es importante la duración. No lo mismo una miniferia que un ciclo extenso. El año pasado apostamos por una quinta corrida que tuvo un resultado satisfactorio, y en esta ocasión hemos querido mantenerla, a pesar de que el contrato no nos obliga a ello, porque hace que el serial se vea más desde fuera y que los alicantinos valoren su crecimiento y consolidación como uno de las más importantes de España.

Luego está la posibilidad de ver a Morante dos tardes, y dos al gran torero local José Mari Manzanares, una de ellas con Victorinos. Creo que esos dos dobles son un acierto pleno.



La razón del homenaje a Esplá es fantástica porque provoca reacciones, y en este caso estoy seguro de que ha sido parte de la motivación de José Mari para dar ese paso para matar la corrida de Victorino en una fecha tan señalada como el día de San Juan. Luis Francisco ha sido un torero que ha marcado historia con Victorino, y actualmente dos de los toreros en activo que están a esa altura son El Cid y Escribano, por eso quería que estuviesen en el cartel. Que Manzanares asuma torear esa corrida con dos compañeros más expertos en este hierro le da mucho más valor todavía.

- Además de una amplia nómina de toreros figuras e interesantes, uno de los grandes alicientes del cartel es el elenco de ganaderías.

- Estoy muy satisfecho porque supone que esas ganaderías confían en la empresa y en lidiar en Alicante, y eso le da categoría al abono. Morante se compromete con una divisa que no es habitual entre las figuras, como la de Santiago Domecq, que sale encastada y exigente. Y luego hay corridas de apuesta para que a cualquiera aficionado le apetezca ir a los toros, y creo que se ha conseguido. Es evidente que en el ruedo va a haber una competencia tremenda y además con ganaderías que lo van a permitir.

- ¿Es el serial más rematado de los últimos años?

- Si echamos la vista atrás, el año pasado fue también una gran feria, o en la que Morante se anunció con Victorino, José Mari mataba seis toros y había otro cartel con Juli y Roca Rey. Estamos procurando hacer ciclos del máximo nivel, pero quizá marcan mucho los momentos, y el actual es especial porque hay combinaciones que creo que son insuperables en Alicante. Entiendo que, visto desde fuera, haya quien diga que es la feria más rematada que hemos hecho, pero el reto está en conseguir que todos los años alguien tenga la tentación de continuar diciendo lo mismo.



Confieso que, personalmente, hay una tarde que me ilusiona de forma especial, que es la del día 21, en la que torea un valenciano que ha sido la sensación de las Fallas y que estoy convencido de que va a ser uno de los matadores que marcarán el futuro del toreo, que es Samuel Navalón.

- El año pasado se anunció que el impacto económico de la feria en la ciudad oscilaba entre los 12 y los 17 millones de euros.

- Sí, y sobre todo lo que solemos publicar es la procedencia de los aficionados que compran entradas, y son de más de 40 países. Es importante ponerlo en valor porque eso da la dimensión de lo que supone la tauromaquia, y más con lo que a algunos se les llena la boca al hablar de la promoción turística, de eventos musicales y culturales. Pues que una feria taurina compita cara a cara o incluso gane a cualquier otro tipo de evento de ese nivel es necesario que lo comuniquemos.

"Es el abono más rematado y especial de los últimos años, pocas ferias de plaza de segunda pueden presumir de dar nueve días seguidos de toros.

Recuperamos la novillada sin picadores y en la novillada picada creo que es el cartel más rematado que se podía hacer para esta plaza y si hablamos de las ganaderías creo que tenemos un elenco ganadero impresionante... sin olvidarnos de la variedad de encastes que aportan Bohórquez, Alcurrucén o El Puerto de San Lorenzo

Era todo un reto estar a la altura del motivo de la feria, que no es otro que el 50 aniversario del maestro Esplá, así como estar al nivel de la obra que la ilustra, de Miquel Barceló.

Especial sin duda es el gesto de José Mari Manzanares, su apuesta y compromiso con su tierra. Lo es el hecho de comparecer dos tardes y torear por primera vez una corrida de Victorino en un año tan especial como el del cincuentenario de Esplá, cuando Esplá es leyenda viva de las corridas de Victorino. Y por hacerlo además el día de San Juan lo convierte en uno de los hitos más importantes de la feria".

Una feria para disfrutar

10 festejos del 19 al 27 de junio

La Feria de Hogueras de 2026, organizada un año más por la empresa Eventos Mare Nostrum, contará con un total de 10 espectáculos que se celebrarán de manera continuada del 19 al 27 de junio, repartidos de la siguiente manera: cinco corridas de toros, una corrida de rejones, una novillada con picadores, una novillada sin picadores, una clase práctica y un festejo popular en horario nocturno.

No faltarán Talavante, Juan Ortega, El Cid o Manuel Escribano después de su histórica gesta del pasado año con Victorinos... toreros más que consolidados, a los que se añaden los jóvenes emergentes triunfadores de Madrid, Sevilla y Valencia (y aquí la gran apuesta de la empresa por ellos) darán cumplida réplica. Ahí están los nombres de Borja Jiménez, David de Miranda, Marco Pérez, Víctor Hernández, Tomás Rufo o Samuel Navalón.

Las ganaderías reúnen lo más granado del campo bravo: Victoriano del Río, Álvaro Núñez, Santiago Domecq, Puerto de San Lorenzo y Victorino Martín para las corridas de toros, Talavante para la novillada con picadores, Alcurrucén para la sin caballos (festejo que se recupera 13 años después) y Fermín Bohórquez para los rejones, en la que están anunciados los dos mejores toreros a caballo de la actualidad: Andy Cartagena y Diego Ventura.



El cartel anunciador de la Feria de Hogueras 2026 de Alicante lleva la firma y sello del genial artista mallorquín Miquel Barceló. La obra, desvelada hace unas semanas en el Pregón Taurino celebrado en el Teatro Principal, está inspirada en el maestro Luis Francisco Esplá al cumplirse este año el cincuenta aniversario de su alternativa.

Con este encargo a uno de los artistas españoles más importantes de la época contemporánea, Eventos Mare Nostrum refuerza su compromiso con la tauromaquia y su importancia como expresión artística y cultural de nuestro país. Además, hace justicia con la relevancia de Luis Francisco Esplá, ilustre alicantino, en la historia del toreo y en la ciudad de Alicante.

Barceló interpreta la tauromaquia como un fenómeno complejo, cargado de simbolismo, violencia, ritualidad y belleza, elementos que traslada a un lenguaje contemporáneo y profundamente personal. En este contexto, la autoría del cartel de la Feria de Hogueras se inscribe en una trayectoria sólida y reconocida, en la que el artista ha sabido conjugar tradición e innovación, consolidándose como uno de los máximos representantes del arte español de los últimos cuarenta años.

Luis Barcala, alcalde de Alicante: "Cuando parece imposible hacer una feria mejor que la anterior, esta empresa se supera y lo consigue"



En su alocución a los asistentes durante el acto de presentación de los carteles de la feria, Luis Barcala, al hacer una valoración de los carteles presentados por Eventos Mare Nostrum, los calificaba como "únicos, irrepetibles e impresionantes". Señalaba, además, que "cuando parece imposible hacer una feria mejor que la anterior, esta empresa se supera y lo consigue. Éstas son unas Hogueras completas, que proporcionarán importantes momentos para el recuerdo, y que volverá a situar a Alicante en el foco nacional e internacional del ámbito taurino".

El primer edil alicantino incidió, al mismo tiempo, en que "éste es un ciclo que se sitúa en la categoría que se le da al Año Esplá, en homenaje a los 50 años de alternativa de Luis Francisco". Barcala ha valorado también el cartel anunciador del ciclo, obra del pintor de fama mundial Miquel Barceló, "que pone en valor el inmenso patrimonio cultural de la tauromaquia, un mundo al que no se le puede poner puertas".

Expectación y demanda.

Hace días que se agotaron las localidades para la corrida del día 20 y se espera que suceda lo propio con otros varios festejos

Las taquillas de la plaza de toros de Alicante comenzaron a despachar entradas sueltas para la Feria de Hogueras en formato físico el pasado día 8. El ciclo alicantino ha despertado una enorme expectación entre los aficionados y se formaron grandes colas desde primera hora en los alrededores del coso.

En cuanto a la demanda de entradas, ya están agotadas todas las localidades para el día 20 (Morante, Manzanares y Roca Rey) y está muy cerca de agotarse toda la sombra para el día 23 (Morante, Talavante, Juan Ortega). Los victorinos del día 24, con la presencia de Manzanares en el cartel, es el tercer festejo en orden de prioridad del público.

GRAN FERIA JULIO

VALENCIA

2026

15 MIÉRCOLES JULIO 22:00H.
DESENCAJONADA
Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUINIDAD VALENCIANA, 6 HEJORES CAPONES ARRIAZU VS 8 NACAS DE F. MACHANCOSES, LA PALOMA Y GERMAN VIDAL.

16 JUEVES JULIO 19:30H.
CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO
ROMÁN NEK ROMERO OLGA CASADO

17 VIERNES JULIO 19:30H.
CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMEQ
J.M. MANZANARES TALAVANTE ROCA REY

18 SÁBADO JULIO 19:30H.
CORRIDA DE TOROS EL TOREIRO
DIEGO URDIALES DANIEL LUQUE SAMUEL NAVALÓN

19 DOMINGO JULIO 19:30H.
NOVILLADA CON PICADORES TALAVANTE
ALVARO SERRANO JULIO MARCO NORTE POLOPE

PLAZADEVALENCIA.ES





Morante y Roca Rey, principales reclamamos para la temporada en Valencia

Espacios Nautalia 360, tras agotar la prórroga solicitada a la Diputación para presentar las combinaciones de la Feria de Julio, en un acto celebrado el pasado día 9 de junio en el propio coso de Monleón, dio a conocer el programa para este serial que se desarrollará del 15 al 19 del próximo mes.

Un ciclo compuesto por tres corridas de toros y una novillada con caballos en la que Roca Rey es la gran figura que dota de tirón y atractivo al conjunto de una cartelera en la que hay mucho sitio para la torería local, con la presencia de Román, Navalón, Nek y Marco Polope..

Programa

Tras el prólogo que en forma de novilladas sin caballos en formato de clase práctica se darán los días 11 y 12, y la tradicional desen-

Roca Rey es el principal argumento para la Feria de Julio y se anuncia también en la Feria de la Comunidad junto a Morante.

Para Julio habrá tres corridas de toros, una novillada y la tradicional desencajonada.

Navalón actuará junto a Urdiales y Luque mientras que Román abre cartel con Nek y Olga Casado.

cajonada, que tendrá efecto el día 15 por la noche, la feria comenzará el día 16 con una corrida de toros en la que con reses de Valdefresno actuarán Román, Nek Romero y la novillera Olga Casado.

El día 17 Alejandro Talavante, Manzanares y Roca rey se medirán a toros de Juan Pedro Domecq y el día 18 el turno será para Diego Urdiales, Daniel Luque y Samuel Navalón, quienes lidiarán ganado de El Torero.

El abono se cerrará el domingo 19 con una novillada en la que Álvaro Serrano, Julio Norte y Marco Polope lidiarán un encierro de Talavante.

Feria de la Comunidad Valenciana

También se dio a conocer la composición de la Feria de la Comunidad Valenciana de octubre, en la que el día 9, Día de la Comunidad, Morante de la Puebla, Roca Rey y Tomás Rufo torearán reses de Núñez del Cuvillo.

El día 10 habrá una novillada sin picadores y el 11 otra con caballos en la que, con novillos de Casa de los Toreros, se anuncia a Juan Alberto Torrijos, Javier Cuartero e Ignacio Garibay.


Para el presidente de la Diputación, Vicent Mompó, hay que destacar "la gran presencia de toreros de nuestra tierra. Desde la Diputación nos habíamos puesto como prioridad que nuestra Plaza de Toros debía ser el escaparate del talento valenciano. Los aficionados veníamos reclamando que el peso de Valencia tuviera reflejo en los carteles, y esa reivindicación tiene respuesta en la próxima Feria de Julio. Podemos presumir de tener un cartel equilibrado, de gran nivel, con las figuras más destacadas, y además con acento valenciano".

Mompó se mostró optimista con respecto al futuro de la Feria de Julio: "Hay que hacer una reflexión colectiva sobre el futuro de la Feria de Julio con el objetivo de fortalecerla de cara a las próximas décadas, analizando cuándo debería celebrarse y cómo debería evolucionar".

Rafael García Garrido se mostraba satisfecho de cómo habían quedado los carteles a pesar de las dificultades: "Hay que tener en cuenta que esta feria se elabora durante la feria de San Isidro y van cambiando las cosas día a día; ideas que teníamos ya claras cambiaban de un día para otro; hay carteles que incluso hemos cerrado en el callejón de Las Ventas... "

La colocación de Román en la feria de Julio lo explicaba como un reto para el toro valenciano: "Es la principal figura de ese cartel, él es el que tiene que tirar, aportar ese día". No habrá valencianos en la corrida del Día de la Comunidad Valenciana, el 9 de octubre, algo que también quiso justificar: "Hemos apostado por los valencianos antes de esa fecha para que les pueda servir más, antes ya del final de temporada ¿Haber añadido otro nombre más al cartel? La verdad es que no lo hemos pensado pero es una idea y a lo mejor en otra edición lo hacemos".





Siguen los problemas en Zaragoza

Finalizó el plazo para la presentación de ofertas para el arrendamiento de la plaza de La Misericordia y hay dos nuevas impugnaciones al pliego.

Tres empresas han presentado ofertas:
Ignacio Ríos, la unión Tato-Juan José Vera y los Matilla junto a Ramón Valencia.

Continúa sin resolverse el contencioso que rodea y dificulta la concesión de la plaza de toros de Zaragoza. Después de que el pasado martes finalizase el plazo para presentar ofertas de licitación y desde la Diputación asegurasen que esperan tener el coso adjudicado en alrededor de 10 días, el diario Heraldo de Aragón publicaba que el proceso se ha visto salpicado por dos nuevas impugnaciones y tanto Nautalia como Tauroemoción han presentado sendos recursos ante el Tribunal Administrativo de Contratos Públicos de Aragón (Tacpa), con objeto de que, al igual que el anterior concurso, este se vuelva a declarar nulo.

Ambas empresas, que junto a Pueblos del Toreo fueron los que ya recurrieron el anterior pliego, consideran que la "subasta pura" planteada por la Diputación con objeto de salvar la Feria del Pilar es otro atentado contra la fiesta y confían en que este órgano especializado en materia de contratación resuelva nuevamente a su favor, aunque desde la corporación zaragozana aseguran que se han recibido al menos cinco propuestas para gestionar el coso de La Misericordia.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**

LUNES A LAS 19:00 EN VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
 valenciacapital.es
 capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
 app Play Radio Valencia
 www.playradio.es

www.playradio.es

play RADIO 107.7
 La radio que sí eres Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

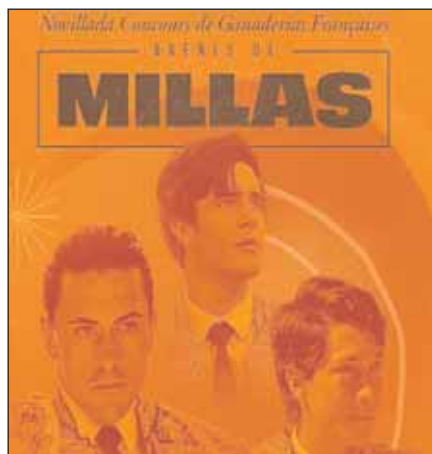
107.1 FM Valencia

radio INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Novillada en Millas

La empresa de la plaza de toros francesa de Millas ha dado a conocer el cartel completo de su tradicional novillada a celebrar el domingo 9 de agosto. Será una novillada concurso de ganaderías francesas con reses de Herederos de Hubert Yonnet, Hermanos Jalaber, Taurelle et Fils, San Sebastian, Raphaël Chaubet y La Golosina para una terna internacional: el francés Clément Hargous, triunfador de la novillada en 2025, el catalán Mario Vilau y Santiago López Ortega, mejicano que se presentará como novillero con picadores en Francia.



Ginés Marín fue bendecido por el Papa

Ginés Marín recibió la bendición del Papa León XIV en la Nunciatura Apostólica de Madrid.

El matador extremeño participó en una recepción reducida, celebrada en la sede diplomática de la Santa Sede en España, a la que asistieron alrededor de cuarenta representantes de distintos ámbitos empresariales y culturales del país. Entre todos ellos, el mundo del toro tuvo un único representante: Ginés Marín. Un detalle que concede al encuentro una dimensión especial para la Tauromaquia.

Jornada formativa

La Confederación Española de Policía (CEP) celebró el 3 de junio, una jornada formativa sobre la actuación policial en los festejos taurinos en la Comunidad Valenciana, celebrada en las instalaciones del Institut Municipal de Cultura de la localidad de Meliana. La actividad reunió a profesionales de distintos ámbitos relacionados con el mundo taurino con el objetivo de ofrecer una visión global sobre la organización, seguridad, control administrativo y desarrollo de los festejos taurinos que se celebran en la Comunidad Valenciana.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Dos corridas en Mallorca

Funtausa ha presentado los carteles para el Coliseo Balear, que esta temporada tendrá dos festejos a celebrar los días 30 de julio y el 6 de agosto.

El jueves 30 de julio, con toros de Ángel Sánchez y Sánchez, para rejones, y Juan Pedro Domecq, actuarán Diego Ventura, Morante de la Puebla y Sebastián Castella. El jueves 6 de agosto, con toros de Núñez del Cuvillo, el turno será para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Andrés Roca Rey.


Paco Ureña con fractura de sacro



Tras haber recibido el alta hospitalaria, Paco Ureña se encuentra en reposo absoluto y tratamiento de antibiótico y analgésicos al haberle sido diagnosticada una fractura del hueso sacro, producida por su grave percance sufrido en Madrid.

Los fuertes dolores que padecía en las horas siguientes hicieron que el torero murciano se pusiese en manos del doctor Pascual González Masegosa en Albacete, quien después de someterle a distintas pruebas médicas descubrió la fractura sin desplazamiento, lo que le obliga a permanecer en reposo absoluto y con calmantes por lo doloroso de este tipo de lesión.

Ureña se encuentra en su domicilio, donde deberá permanecer hasta comprobar la evolución en los próximos días y decidir si es necesario o no pasar de nuevo por el quirófano.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino

CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintavrel



La ciudad francesa de Bayona ya tiene carteles para su temporada taurina, repartidos entre las fiestas locales y la Feria del Atlántico. Serán en total cuatro corridas de toros, otra de rejonnes, una novillada picada y otra sin caballos. El programa es este:

Fiestas de Bayona

- 17 de julio. Toros de Román Sorando para Clemente, Juan Leal y Adriano.
- 18 de julio. Toros de Romao Tenorio para Andy Cartagena, Lea Vicens, Guillermo Hermoso y los Forcados de Aposento da Moita.

Feria del Atlántico

- 4 de septiembre. Corrida Goyesca Azul. Toros de Zacarias Moreno para Roca Rey, Marco Pérez y Pedro Luis, que tomará la alternativa.
- 5 de septiembre. Matinal. Utreros de Camino de Santiago para Mario Vilau, Víctor y Félix San Román.
- 5 de septiembre. Toros de Arauz de Robles para Damián Castaño, El Rafi, Manuel Diosleguarde, Solalito y Julio Méndez.
- 6 de septiembre. Matinal. Erales de La Espera para Ekaitz Moreno, Alejandro Chavarri, Mathias Sauvaire y Manuel Real 'Realito'.
- 6 de septiembre. Toros de El Velloso para Morenito de Aranda, Daniel Luque y Rafael Serna.

Siete festejos del 17 de julio al 6 de septiembre.

Feria de San Ignacio de Azpeitia

La Comisión Taurina de Azpeitia ha cerrado ya la composición de los carteles de las fiestas de San Ignacio, un ciclo que entre el 30 de julio y el 1 de agosto comprende tres corridas de toros en la plaza guipuzcoana. Estas son las combinaciones:

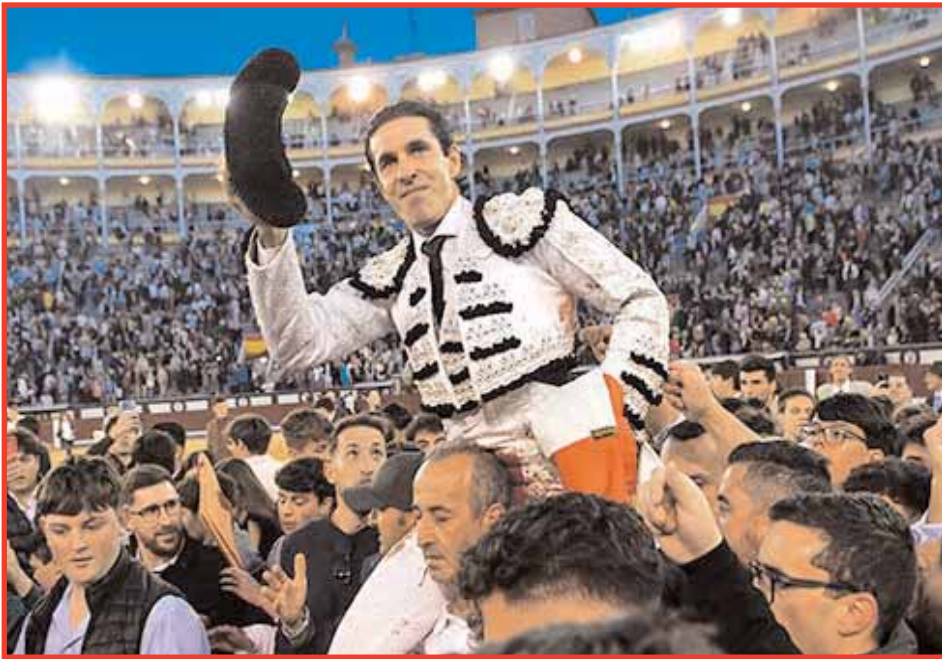
- Jueves, 30 de julio. Toros de Loreto Charro para Daniel Luque, Borja Jiménez y Marco Pérez.
- Viernes, 31 de julio. Festividad de San Ignacio de Loyola. Toros de Murteira Grave para Emilio de Justo, Borja Jiménez y Víctor Hernández.
- Sábado, 1 de agosto. Toros de Ana Romero para Morenito de Aranda, Jesús Enrique Colombo e Ismael Martín.



Maestria Organisation ha presentado los carteles de la feria de la ciudad francesa de Lunel, que se celebrará los próximos 18 y 19 de julio en la plaza de toros de San Juan, con estas combinaciones:

- Sábado 18 de julio. Toros de Hubert Yonnet, Fernay y Hijas, Alain y Frédéric Tardieu, Pagès-Mailhan, Tardieu Frères, Jalabert Frères y San Sebastián para Tibo García, El Rafi, Adriano, Solal, Carlos Olsina, Andy Younes y Dorian Canton.
- Domingo 19 de julio. Toros de Hermanos García Jiménez para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Marco Pérez.

Premios de San Isidro



El jurado convocado por Plaza 1, compuesto por periodistas especializados, ha fallado los premios que designan a los triunfadores de la recién finalizada Feria de San Isidro en la plaza de toros de Las Ventas. Alejandro Talavante ha sido designado triunfador del ciclo e Ismael Martín ha sido nombrado torero revelación; Diego Ventura ha sido tenido como mejor rejoneador siendo el mejor novillero de este San Isidro Álvaro Serrano.

Para la mejor faena hubo un cuádruple empate a votos entre Alejandro Talavante, Sebastián Castella, Diego Urdiales y Antonio Ferrera en tanto que el premio para la mejor estocada ha sido para Urdiales.

El premio al mejor toro ha sido para 'Cantaor', de Victoriano del Río, y como mejor ganadería se ha premiado a la de Juan Pedro Domecq, mientras que entre el peonaje Iván García ha sido distinguido como autor de la mejor brega y mejor par de banderillas y Manuel Jesús Ruiz "Espartaco" ha do votado como mejor picador.

Cartel para Segovia

Rafael Ayuso, el nuevo responsable de la plaza de toros de Segovia, ha dado a conocer el cartel para la corrida que se celebrará en esta coso el próximo día 28 de junio con la que debutará como empresario del mismo.

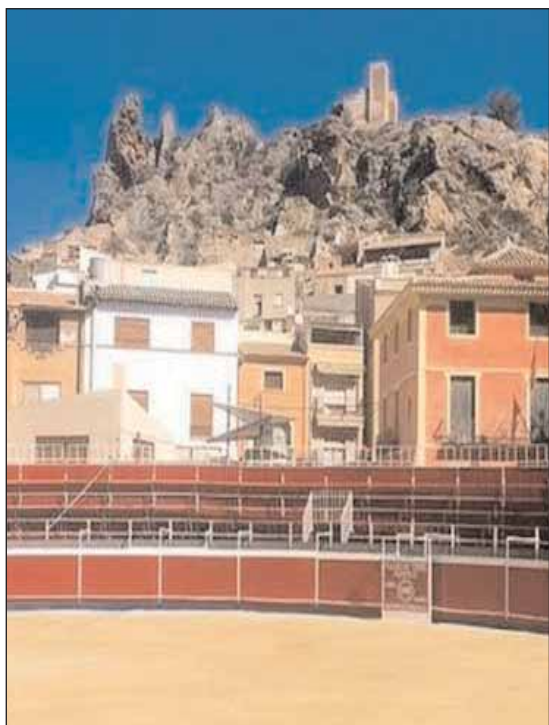
En esta función actuarán Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Fernando Adrián, que lidiarán un encierro de Sancho Dávila



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

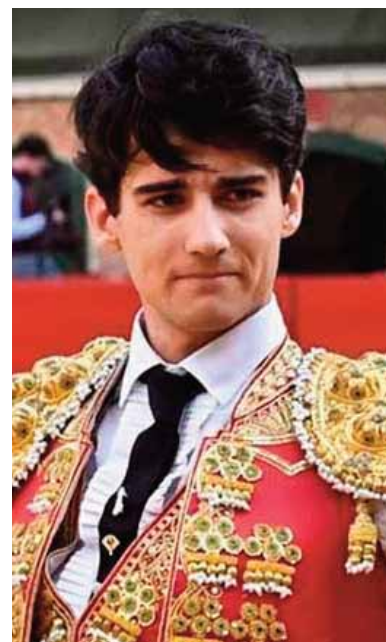
SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Tres novilladas para Blanca



Tres novilladas con picadores, un concurso de recortadores y los populares encierros matinales es el programa para la feria de San Roque de Blanca que se dará entre los días 8 y 15 del próximo mes de agosto.

La empresa responsable del coso murciano, Bous al Carrer, gestionada por Gregorio de Jesús y José Luis Palazón, ha anunciado que para este serial cuenta con reses de las ganaderías Los Chospes, Valdellán y Barcial.



Más nombres para el Circuito Valenciano de Novilladas

Sigue completándose la nómina de novilleros participantes en la tercera edición del Circuito Valenciano de Novilladas que se celebrará de julio a octubre en plazas de la Comunidad Valenciana.

Tras la clasificación de Alberto Donaire, Pedro Montaldo y Javier Aparicio en el Bolsín de Castellón, se sumó también el novillero castellonense Ian Bermejo, que debutará con picadores en este certamen, al que se incorporan también los valencianos Simón Andreu, que ya tomó parte en la edición del pasado año y causó una magnífica impresión, y Marco Polope, que debutó con picadores en la pasada Feria de las Novilladas de Algemesí.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21



'Cénate Las Ventas'



Ya se han presentado los carteles para el certamen de novilladas nocturnas 'Cénate Las Ventas' que combina toros y gastronomía en la plaza de toros de Las Ventas. Una iniciativa que este año alcanza su séptima edición con cuatro novilladas clasificatorias y la gran final programada para el 23 de julio. Las combinaciones son estas:

- Jueves 25 de junio. Novillos de Los Chospes para Álvaro Chinchón, El Mene y Félix San Román, que hará su presentación en esta plaza.
- Jueves 2 de julio. Novillos de López Gibaja para Cristian González, Juan Alberto Torrijos y Jairo López, que hará su presentación en esta plaza.
- Jueves 9 de julio. Novillos de Toros de Brazuelas para Nacho Torrejón, Jorge Hurtado y Marco Polope. Los tres novilleros se presentarán en Las Ventas.
- Jueves 16 de julio. Novillos de Sagrario Moreno para Luis Pasero, López Peregrino, que se presenta, y Mario Vilau.
- Jueves 23 de julio. Gran final con novillos de Guadaira.



Dos corridas de toros, una corrida de rejones y dos novilladas sin caballos.

Tauroemoción ha presentado los carteles de la Feria de San Juan de Soria, que se celebrará del 24 al 28 de junio y cuyas combinaciones son las siguientes:

- 24 de junio. Toros de Benítez Cubero para Andy Cartagena, Lea Vicens y Sergio Pérez de Gregorio.
- 26 de junio. Matinal. Novillos de La Cardenilla para David Espejón, Caminero y Óscar Valiente. Por la tarde. Novillos de La Cardenilla para Diego Tebas, Alejandro Chavarri y Jaime de Pedro.
- 27 de junio. Toros de Peñajara para Antonio Ferrera, El Fandi e Ismael Martín.
- 28 de junio. Toros de Bañuelos para Borja Jiménez, David de Miranda y Marco Pérez.

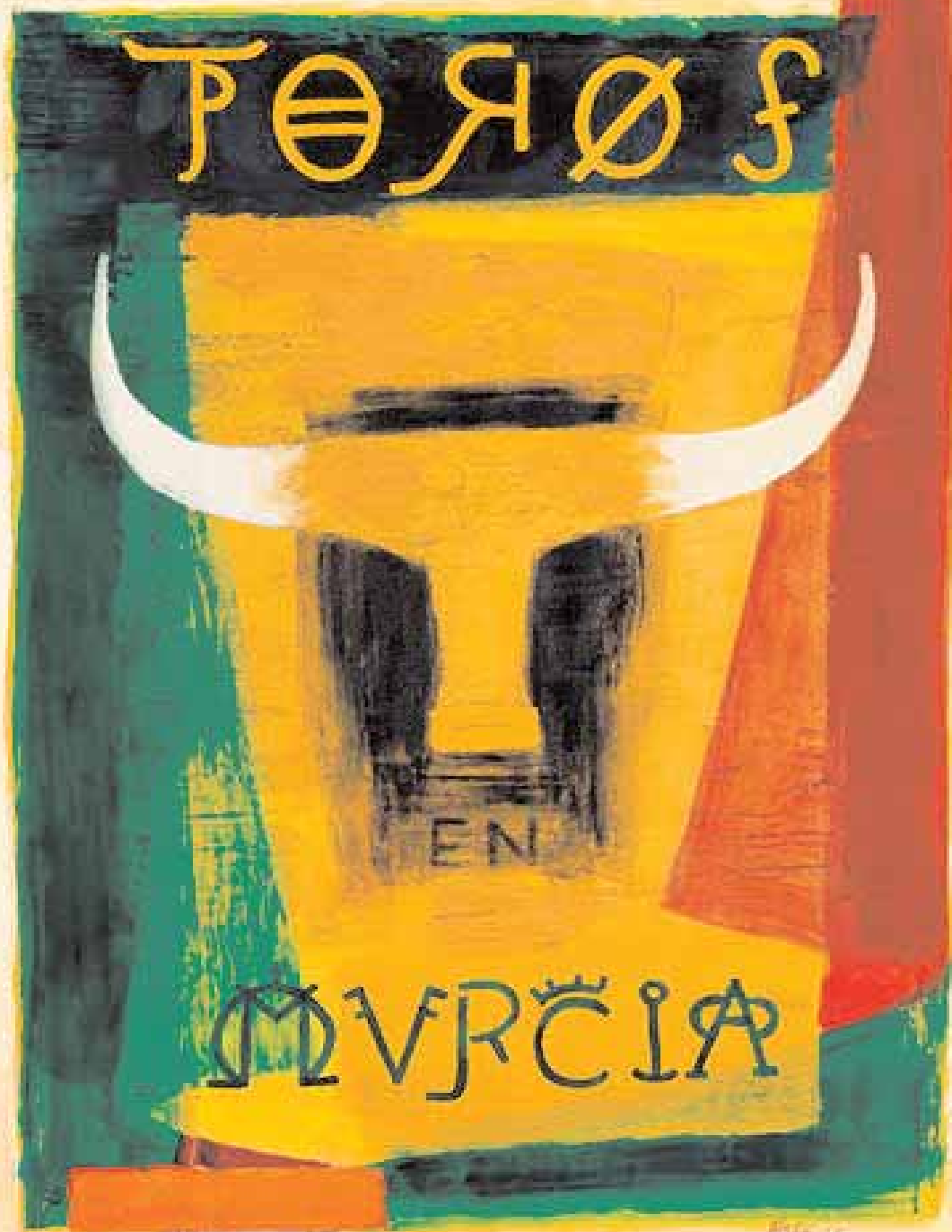
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Plaza de Toros
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DORECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELLADA PICADA

6 NOVILLOS de PUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Colaboración Región de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 10 de junio, Venta Online Carridas Sureste • Botonada y Bares Abonos 10% Dto.; del 20 de mayo al 7 de junio Tapeta Plaza de Toros. A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 9 • Información Bogotá: 968 21 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 21 94 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Kinchil (Méjico),
7 de junio.**

Plaza artesanal.
Corrida mixta de
feria.
Casi lleno.

Toros de Quiriceo
y novillos de Las
Cruces, de pre-
sencia y juego
desigual.

André Lagraverre
"El Galo", oreja y
oreja.

Rafael Ayala,
silencio y oreja.
Erick Aragáez,
ovación y oreja.



Santarem (Portugal), 10 de junio.

Plaza Celestino Graça.

Toros de Brito Paes, para rejones,
y Calejo Pires, para la lidia a pie.

Joao Moura Jr., vuelta al ruedo en su lote.
Joao Ribeiro Telles, vuelta en ambos.
Juan Ortega, vuelta y vuelta.

**Lorca (Murcia),
9 de junio.**

Plaza de Sutullena.
Corrida del Día de la Región de Murcia.
Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Moreno Pérez-Tabernero,
de poco juego.

Borja Jiménez,
silencio tras aviso y ovación.

Jorge Martínez,
ovación y dos orejas.

Marco Pérez,
oreja y oreja.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Salamanca,
12 de junio.
Corrida de San Juan de Sahagún.
Casi lleno.

Toros de Gacigrande, La Ventana del Puerto,
Domingo Hernández, Hermanos García Jiménez,
Olga Jiménez y Carmen Lorenzo.

Morante de la Puebla,
oreja y ovación.
Daniel Luque,
oreja y ovación.
Marco Pérez,
oreja y dos orejas.

El Tiemblo (Ávila),
13 de junio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Baltasar Ibán.

Morenito de Aranda, silencio
y vuelta.

Gómez del Pilar, silencio y
oreja tras aviso.

Juan de Castilla, ovación y
palmas tras aviso.



Talayuelas (Cuenca),
13 de junio.

Festival.

Novillos de Antonio Martín
Campos.

Finito de Córdoba, pitos tras
tres avisos.

Esaú Fernández, dos orejas.

Juan Vicente, oreja.

Alejandro Cerverón, dos orejas.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Plasencia (Cáceres), 13 de junio.

Primera de feria.

Media entrada.

Toros de Núñez de Tarifa.

José María Manzanares, de marino y oro, ovación y oreja tras aviso.

Emilio de Justo, de rioja y oro, ovación con aviso y oreja.

Pablo Aguado, de grosella y oro, silencio y ovación.

Marbella (Málaga), 13 de junio.

Feria de San Bernabé.

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de El Freixo, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Morante de la Puebla, palmas y oreja.

Alejandro Talavante, oreja y dos orejas,

David de Miranda, dos orejas y dos orejas.



Daganzo de Arriba (Madrid), 13 de junio.

Primer festejo de la segunda fase de la Copa Chenel .

Casi lleno.

Tres toros de Los Eulogios , segundo, tercero y cuarto, y tres de La Macha-mona. El tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Alejandro Marcos, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Manuel Diosleguarde, dos orejas y vuelta al ruedo.

Álvaro Burdiel, vuelta al ruedo y silencio tras dos avisos.

**Sahagún (León),
13 de junio.**

Toros de Valdellán.

El Cid, silencio y silencio.
Álvaro Lorenzo, silencio y oreja.
Ismael Martín, oreja y dos orejas.

**Collado Villalba (Madrid),
13 de junio.**

Novillos de Victoriano del Río Cortés.

Jairo López, oreja y dos orejas.
Samuel Castrejón, dos orejas y oreja.

**Navas de San Antonio
(Segovia), 13 de junio.**

Novillos de Román Sorando Herranz.

Borja Escudero, oreja y oreja;
Andrés García, oreja y oreja;
y Juanillo Bohórquez, dos orejas y oreja.



Mimizan (Francia), 14 de junio.

Toros de Pagès-Mailhan, el cuarto indultado.

Jesús Enrique Colombo, oreja e indulto.
Solalito, oreja y dos orejas.
Ismael Martín, oreja y vuelta al ruedo.

**Tomelloso (Ciudad Real),
14 de junio.**

Toros de Alcurrucén.

Antonio Linares, que actúa como único espada, oreja, silencio, oreja, oreja, oreja y silencio.



**Plasencia (Cáceres),
14 de junio.**

Segundo festejo de feria.

Toros de Rosa Rodríguez.

Andy Cartagena, ovación y dos orejas
Lea Vicens, oreja y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

**Alba de Tormes (Salamanca),
14 de junio.**

Novillos de Antonio Palla Vicente.

Raquel Martín, ovación y oreja.
Jorge Oliva, que debuta con picadores, oreja y oreja.

**Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros**

Tienda
AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

TOROS EN SEVILLA

Sevilla, 11 de junio
Real Maestranza de Caballería.
Quinta novillada de la temporada.
Media entrada.

Novillos de Fermín Bohórquez.

Manuel Olivero,
ovación tras aviso y silencio.

Nacho Torrejón,
oreja y ovación.

Sergio Rollón,
ovación y silencio.



Lances de Futuro

Fotos: Lances de Futuro

Abrió plaza un novillo de buena clase pero falto de transmisión y fondo. Manuel Olivero mostró disposición, destacando especialmente un vistoso quite por tafalleras. El sevillano inició su labor muleteril sentado en el estribo, firmando un comienzo de gran sabor torero junto a las tablas, con pases por alto, un trincherazo y un molinete de amplio compás que captaron rápidamente la atención de los tendidos. Construyó una faena templada, medida y llena de gusto. Lo mejor llegó al natural, toreando despacio y de uno en uno, pero con gran profundidad y verdad. Al entrar a matar sufrió una fea voltereta aunque sin consecuencias. El cuarto llegó muy parado a la muleta y apenas ofreció opciones.

Con buen juego de brazos recibió Nacho Torrejón a 'Galeote' en su debut en Sevilla, un utrero de gran clase pero también escaso de motor. El toledano dejó dos verónicas y una media de gran categoría en un quite muy lucido. Ya con la muleta planteó una labor templada y medida, poniendo mucho en cada muletazo para suplir la falta de transmisión del animal. El novillo mostró una extraordinaria calidad por el pitón izquierdo, aunque su escaso empuje limitó las posibilidades de mayor lucimiento. Torrejón dejó naturales de gran factura, cargando la suerte y buscando siempre la pureza. Con la diestra logró una mayor ligazón y continuidad, rematando su actuación con una serie final de naturales de mucha verdad. Una estocada entera le permitió cortar la primera oreja de la tarde. El quinto buscó las tablas y rehuyó la pelea, dificultando cualquier intento de construcción de faena. A pesar de ello, el toledano logró arrancarle algunos muletazos estimables, especialmente sobre la mano derecha, gracias a su firmeza y capacidad de insistencia.

Sergio Rollón mantuvo una actitud firme y voluntariosa con su primero, pero la faena nunca terminó de despegar debido a las limitadas condiciones del animal. Una estocada entera puso fin a su actuación, siendo silenciado.

Cerró plaza un novillo también deslucido con el que Sergio Rollón inició la faena de forma vistosa, enlazando pases cambiados por la espalda y pases de las flores en el tercio, pero pronto quedó patente la falta de clase y condiciones del utrero, obligando a Rollón a tirar de firmeza y disposición para intentar poner orden y limpieza donde apenas había opciones.

Oreja para Torrejón en un festejo entretenido

LAS VENTAS

Madrid, 14 de junio.
Plaza de Las Ventas.
Corrida de Beneficencia.

Toros de Victoriano del Río.

Alejandro Talavante,
de negro y oro,
silencio y ovación
tras dos avisos.

Roca Rey,
de tabaco y oro,
ovación tras aviso
en su lote.

Víctor Hernández,
de verde hoja y oro,
silencio tras dos avisos y
ovación con otro aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Corrida de Beneficencia con toros cinqueños de Victoriano del Río, serios, desiguales en presencia y dispares en juego. Apacible fue el tiempo al comenzar el festejo pero durante el tercero, un inmisericorde vendaval hizo su aparición y con más o menos intensidad acompañó durante el resto de corrida, perjudicando el desarrollo de las lidias. Por si no fuera suficiente al inicio del cuarto la intensa lluvia no quiso faltar, anegando el albero. La terna solventó dificultades e inclemencias con entrega y disposición.

El primero de Talavante descompuso la embestida y se defendió. Su feble condición no dio para más, abreviando el torero.

Durante la faena de muleta al cuarto arreció la lluvia. Muy decidido plantó los pies, poniéndose por el derecho, ligando y abrochando con importantes pases de pecho. Con el ruedo impracticable, arriesgó por ambos pitones y a punto estuvo de ser corneado.

Roca Rey recibió a su primero con lances a pies juntos rematando en el centro del ruedo con poderosa media. Quitó Víctor Hernández por ceñidas gaoneras, replicando Roca Rey con ajuste por gaoneras entre el delirio del público. En los medios inició de rodillas con la muleta, dando un pase cambiado por la espalda, en el siguiente por la espalda se paró, aguantando con derroche de valor sacándolo cuando estaba a punto de arrollarlo, mientras los tendidos contenían la respiración. El torero por el derecho exigió bajando la mano y ligando.

En su segundo el ruedo estaba en pésimas condiciones. con la lluvia encharcando el albero, plantó los pies, tragó y metió en la muleta a un ejemplar que no quería entrar.

Víctor Hernández se puso en el sitio con su primero, ligando sin perder terreno por el derecho. Por el izquierdo lo pasó cerca, despacio, bajando la mano, tirando, dejando la pierna de salida adelantada, rematando atrás, con la transmisión de un roro bravo embistiendo con codicia, y con el viento haciendo de las suyas.

Asentó los pies con el sexto, mostrándolo a media altura mandando y ligando. Por el izquierdo fueron de buen trazo y excelente ejecución, ajustados, dándolos con actitud, naturalidad y enjundia. El uso del acero privó la obtención de trofeos.

Una tarde especial

PROMOCIÓN



Utrera (Sevilla), 6 de junio.

Novillada a beneficio de ANDEX
Erales de Yerbabuena.

Bombita, dos orejas.
Ignacio Sabater, vuelta al ruedo.
Manuel Troncoso, dos orejas.
David Espejón, oreja.



Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 6 de junio.

V Selección - XXVIII Ciclo de Becerradas
Proyecto de Fomento de la Cultura Taurina de Andalucía 2026

Reses de Los Millares de juego buen juego en líneas generales.

Pablo Fernández, E.T. Motril, oreja.
Álvaro Palmero, E.T. Tomás Campuzano-Triana, ovación.
Pablo Torres, E.T. Valencia, oreja.
Miguel Rayo, E.T. Málaga, oreja.
Manuel Arana, E.T. Linense, dos orejas.
Gabriel Moreno "El Calé", E.T. Sanlúcar, ovación.



Philipp Gil Mir

Captieux (Francia), 7 de junio.

Arènes Jean Sango.
Festejo organizado por la Peña "Fiesta Garona".

Erales de La Espera, el tercero indultado.

Manuel León, Escuela Taurina de Badajoz, oreja y dos orejas simbólicas.
Julio Martín, Escuela Taurina de Adour Afición, oreja.

Arenas de San Juan (Ciudad Real), 13 de junio.

Certamen Promesas de nuestra tierra.

Erales de Hermanos Martín Galán. El sexto fue premiado con una vuelta al ruedo.

Aparicio Romero, ovación tras aviso y vuelta al ruedo.
Álvaro Castillo, ovación tras aviso y ovación.
Óscar Campos, oreja y dos orejas.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

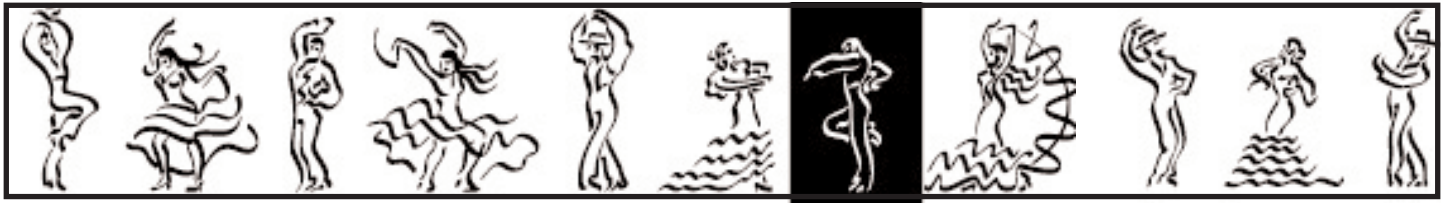
RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ	SARINNA	
SOLAR SCREEN COERSTYL	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



Feria de las
Novilladas
19-27 de septiembre





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues acabó el abono más largo, e insisto, con 4 notas destacadas: aluvión de NHB, 3 novilleros a hombros, muchas puertas grandes y más orejas y...la vigésima vez que DIEGO VENTURA sale a hombros, cifras del rejoneador para valorar y admirar y que ya le están poniendo por encima de HERMOSO DE MENDOZA, que se equivocó al final de su carrera y le dejó el sitio libre.

Y otro hecho destacado, pero por la otra punta, lo de BORJA JIMÉNEZ en solitario con 6 toros, que se fue a pie (y a pique) de la plaza por varios motivos. En principio estas corridas son para matadores con mucha experiencia y con un repertorio muy variado, ¿BORJA ni una ni otro?, muy preparado físicamente, sí, y mentalmente parece que no, al verle el rostro al salir al paseillo demostración de que le pesaba la corrida. Después, la suerte que no tuvo.

Zaragoza sin cura y los banderilleros siguen vistiéndose de luto

Los equivocados de siempre repitieron como papagayos sin mente lo de encerrona. Y otros destacaron que había sido encerrona en su sentido exacto (jugada imprevista y cruel) y no es verdad porque los toros, que le fallaron, los había elegido su equipo. En todo caso, autoencerrona. Siempre con locutores y escritores que le defendieron y quisieron darle la vuelta al fracaso. Es la moda: tapar y exagerar triunfos. Lo haría para demostrar que quiere mandar pero le salió el tiro por la culata y ahora con menos valoración. Y encima, a los dos que dió muletazos, repetitivo. Una vulgaridad.

Por su parte los abonados de MADRID han declarado triunfador del ciclo a ROMÁN. Valientes.

En el sanisidro 26 hemos visto más cosas anecdóticas: -Pareja diaria de pisahuevos (antes alguacilillos que retrasaban la corrida lo suyo y siempre la alguacillilla que es como ver

EN RE DA 2

Damián
Castaño:

“Doy la
enhorabuena
a don José
Escolar”

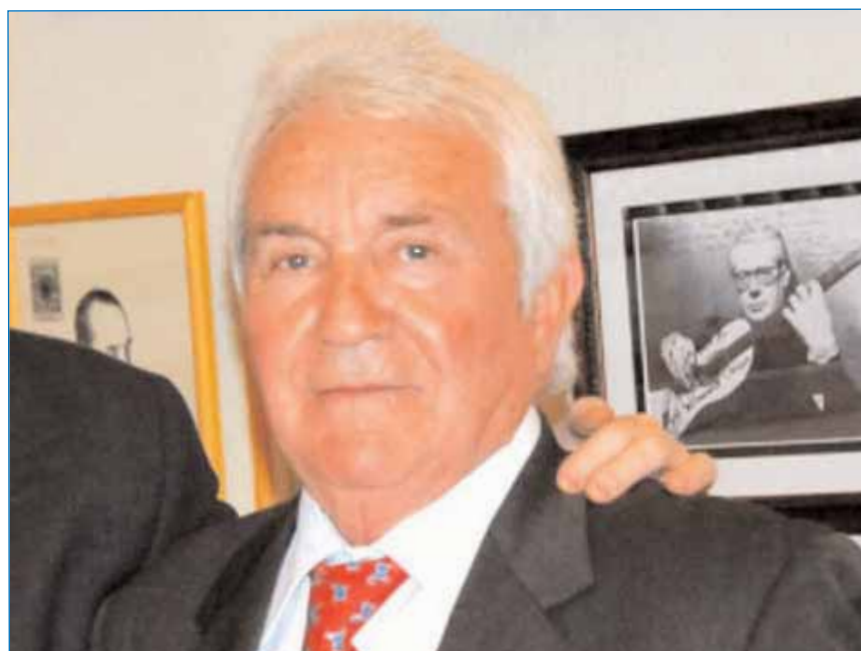
-Telemadrid-

• Pedro Louceiro IV -----

“Toca seguir con la tradición”.
-Altoroméxico-

• Samuel Navalón -----

“Estoy concienciado de a dónde quiero llegar”.
-Cultoro-



• José Escolar -----

“Mis toros no han matado a nadie y yo si mi memoria no me falla no recuerdo cornadas graves, mis toros avisan antes de coger, el que sale bueno se le torea y si es difícil se lidia y otro día será. ahí están los triunfos de muchos toreros, los premios no los regalan ni en Francia ni en España, si algún toro sale difícil ahí esta el torero para solucionar el problema, tiene que haber emoción y el toro tiene que ser fiero, esa es mi opinión. Yo pienso que debería de haber mas variedad de encastes, pero la fiesta esta en poder de los toreros, de las figuras y exigen su tipo de toro y los demás a sufrir y padecer. Aquí somos pocos los que defendemos el toro fiero y encastado, que es el pilar de la fiesta, por lo menos para mi en la fiesta tiene que haber emoción, la persona que este abajo en el ruedo con el toro tiene que ser diferente, si fuera al contrario entonces cualquiera podría ponerse, la sangre esta ahí y el riesgo también..
-Eltoreoysusombra-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Nueva clase práctica en Venta del Moro



La plaza de toros valenciana de Venta del Moro será escenario de una nueva clase práctica el próximo sábado 27 de junio. En ella participarán los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia, Pablo Torres y José Román.

Se lidiarán reses de La Buitrera. Completarán el quinteto de actuantes Alejandro Rubio de la escuela Yoyo de Madrid y los alumnos de la escuela de Toledo Álvaro Márquez y Pedro Medina.

El festejo comenzará a las siete de la tarde.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastrero
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

La fiesta y el modernismo

Rubén Darío, padre de este movimiento literario, se acercó, cómo no, al fenómeno taurino.

Félix Rubén García-Sarmiento, más conocido como Rubén Darío, nació el 18 de enero de 1867 en la localidad nicaragüense de Metapa. A los doce años publicó sus primeros poemas, titulados *La Fe*, *Una lágrima* y *El Desengaño*. Está considerado como el padre del modernismo, un movimiento que tuvo gran importancia en la historia de la literatura.

Participó y lideró otros movimientos literarios en Chile, España, Argentina y Nicaragua, sobre todo el citado modernismo, que venía a representar la recopilación de tres corrientes imperantes en Eu-



ropa: romanticismo, simbolismo y parnasianismo. Unas ideas que expresaban pasión, arte visual, armonías y ritmos.

En su obra *Gesta del coso* se puede comprobar la influencia de la tauromaquia en su producción poética. El protagonismo de la misma corre a cargo de un toro y un buey. Comienza con la siguiente descripción: "América. Un coso. La tarde. El sol brilla radiosamente en un cielo despejado. En el anfiteatro hay un inmenso número de espectadores. En la arena, después de la muerte de varios toros, la cuadrilla se prepara para retirarse triunfante. El primer be-luario, cerca de una huella sangrienta, está gallardo, vestido de azul y oro, mu-leta y espada bajo el brazo. Los banderilleros visten de amarillo y plata. En las chaquetas de los picadores espejean las lentejuelas al resplandor de la tarde. En el toril han quedado un toro, hermoso y bravo, y un buey de servicio. Son de clarín."

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Un factor clave y decisivo

Luis Miguel Sargento, a través de la editorial Almuzara, explica cómo debe estar preparado físicamente un torero.

Preparación física en la tauromaquia es el título del nuevo libro que acaba de publicar la editorial Almuzara. Se trata de un trabajo de quien es preparador físico de numerosos toreros, Luis Miguel Sargento, en el que explica las condiciones fisiológicas y psicológicas óptimas para ejercer el arte de la lidia, así como la forma de llegar a ellas. Conseguir la fuerza, la resistencia y la velocidad necesarias para desarrollar con solvencia una faena en el ruedo, y enseñar a convertir el miedo en rendimiento, serán algunos de los objetivos de este libro, que, igualmente, ilustra sobre la historia y evolución de este ámbito de la tauromaquia —el de la forma física de los diestros— pocas veces tratados en los libros de tauromaquia.

Durante años pasados la preparación del torero era una tarea de campo basada en la intuición y el oficio heredado, hoy, por regla



general, detrás de cada natural, verónica o estocada hay trabajo, disciplina y un sacrificio propio de un deportista de alto rendimiento.

Y es que la preparación física ha sufrido cambios a lo largo de la historia. Desde Juan Belmonte, un antiatleta, que hizo de este defecto una virtud y comenzó a torear con los pies quietos y sin moverse, lo que supuso una revolución en la historia de la tauromaquia, hasta El Cordobés padre, que, a través del fútbol y el boxeo, fue un pionero

en cuanto a preparación; una actividad imitada por Paquirri, quien para dominar los tres tercios decidió encomendarse al físico. Toreros actuales, como Morante de la Puebla, han hecho de deportes como la esgrima, su eje central en la preparación física, y otros, como Cayetano Rivera o Manuel Escribano, han sido pioneros usando máquinas de oxígeno o pulsómetros durante los festejos, poniendo la tecnología a su servicio.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

16 de Junio
de 1960

Una apuesta fallida

Quiso Antonio Bienvenida dar un golpe de efecto para relanzar su carrera y dejar claro que una figura lo es, sobre todo, por lo que hace en el ruedo.

Y para ello se anunció, el día 16 de junio de 1960, jueves, día del Corpus, en una jornada en la que lidiaría en Las Ventas seis toros por la tarde y otros tantos aquella misma noche.

Pero, ya se sabe, el hombre propone y Dios dispone. No salieron las cosas como se esperaba, dada la capacidad y variedad del toreo de Bienvenida.

Se lidiaron por la tarde ejemplares de Concha y Sierra, Felipe Bartolomé, Joaquín Buendía, María Matea Montalvo, Herederos de Flores Albarrán y Fermín Bohórquez. El balance fue pobre, sólo palmas para premiar alguna de sus faenas.

Por la noche se anunciaban toros salmantinos de Graciliano Pérez-Taberner, Alipio Pérez-Taberner, Eusebia Galache, Antonio Pérez de San Fernando, Barcial y vizconde de Garcigrande. Hubo palmas tras acabar con sus tres primeros y al entrar en la enfermería debido a unos calambres en las piernas, los médicos ya no le dejaron volver al ruedo, siendo el sobresaliente, Antonio Mahillo, el que lidió los toros restantes, dando la vuelta al ruedo tras ser arrastrado el que cerró plaza.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025



Nuevo reglamento para los bous al carrer



Entrará en vigor el 1 de enero de 2027.

El pleno del Consell aprobó el pasado viernes 12 de junio el nuevo reglamento para los festejos de bous al carrer, fijando su entrada en vigor para el 1 de enero de 2027.

El nuevo decreto impulsado por la Conselleria de Emergencias e Interior tiene como principal referencia el aumento de las medidas de seguridad para la celebración de este tipo de funciones tras dos años en los que esta fiesta va al alza y recupera los buenos datos de antes de la pandemia; se tiene en cuenta el “arraigo” de estos festejos, presentes cada año en cientos de municipios de toda la Comunidad Valenciana, con especial significación en la provincia de Castellón, donde la actividad se mantiene de forma especialmente concentrada durante buena parte del verano.

También se ha tenido en cuenta el potencial de estos festejos tradicionales como motor de dinamización económica, puesto que en 2025, y por tercer año consecutivo, superaron la barrera de los 9.000 actos taurinos, hasta alcanzar los 9.542, la cifra más alta desde que se tienen registros estadísticos.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Paiporta volvió a respirar ambiente taurino este mes de junio

Después de más de año y medio de espera a consecuencia de los efectos provocados por la DANA.

Texto y fotos: Alejandro Martín y Víctor Fuentes

El último fin de semana de mayo fue el turno de la Penya Gent Jove de Paiporta, que organizó tres actos cargados de emoción, participación y seriedad. Los festejos arrancaron con un multitudinario chupinazo que congregó a cientos de aficionados, quienes recorrieron las calles de la localidad hasta llegar al recinto taurino en un ambiente festivo y de hermandad. La programación continuó el sábado con un matinal y un destacado cartel de corro que hicieron disfrutar a los numerosos asistentes.

El 6 de junio llegó una de las citas más esperadas del calendario taurino local con la celebración de la jornada organizada por la ACT Colla Cerril Per Un Día de Paiporta. La programación arrancó por la mañana con la suelta de vacas de la ganadería Daniel Machancoses, cuyos ejemplares ofrecieron un espectáculo vibrante que hizo disfrutar a los aficionados congregados en el recorrido. Especial protagonismo tuvieron las espectaculares enfiladas sobre el asfalto, que arrancaron aplausos y pusieron emoción a una mañana de gran nivel ganadero.

El matinal contó además con la presencia de destacadas caras conocidas del festejo popular valenciano, como los afamados recortadores de l'Horta Nord Noel Rivera y Adrián Ramos, así como varios rodadores llegados desde Navarra, muestra del atractivo que despertó la jornada más allá de las fronteras de la Comunitat Valenciana.



Llucmorana



Taurina



Eheral



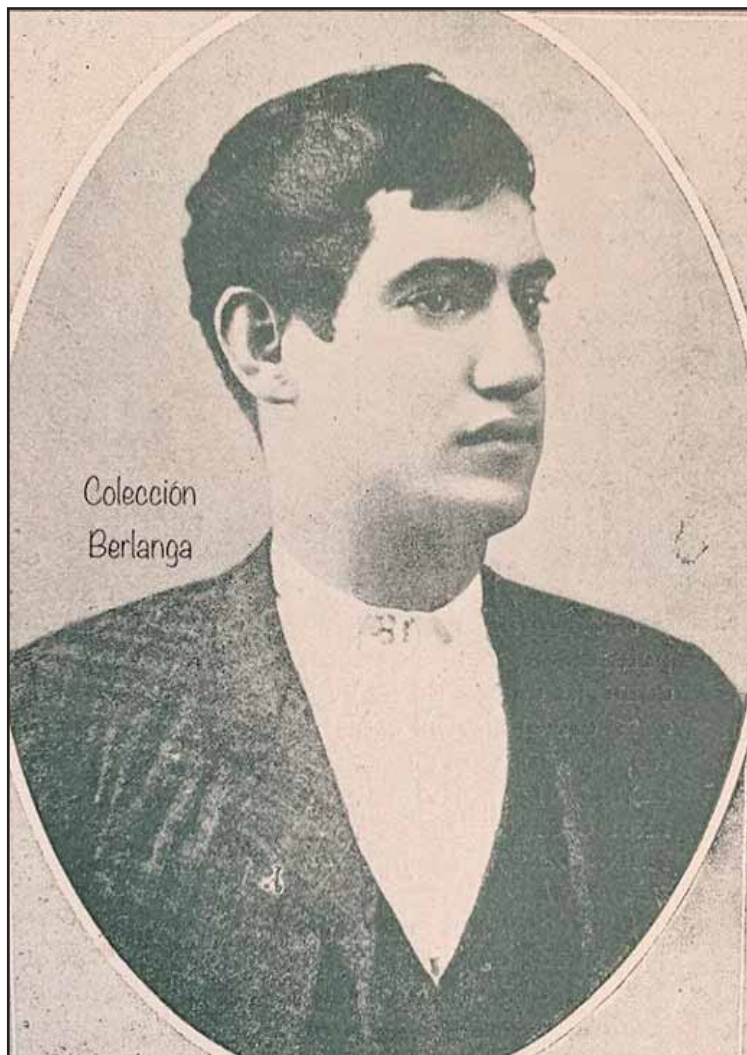
Emotiva

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Manuel García y Cuesta, el “Espartero”. Valiente entre los valientes. Muerto en 1894 y, sin embargo, leyenda viva del toreo.

¡Grande “Maoliyo”! En torno a su trágica muerte y posterior entierro, el gran poeta de la Baja Andalucía Fernando Villalón escribió los siguientes versos:

“Giralda, madre de artistas,
molde de fundir toreros,
dile al giraldillo tuyo
que se vista un traje negro.

Malhaya sea Perdigón,
el torillo traicionero.
Negras gualdrapas llevaban
los ochos caballos negros;

negros son sus atalajes
y negros son sus plumeros.
De negro los mayores
y en la fusta un lazo negro.

Mocitas las de la Alfalfa;
mocitos los pintureros;
negros pañuelos de talle
y una cinta en el sombrero.

Dos viudas con claveles
negros, en el negro pelo.

Negra faja y corbatín
negro, con un lazo negro,
sobre el oro de la manga,
la chupa de los toreros.

Ocho caballos llevaba
el coche del Espartero...”.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>



Casas de Lázaro

un modelo energético más sostenible

Casas de Lázaro se sitúa entre los cuatro primeros pueblos de España en llevar a cabo la repotenciación de un parque eólico: el Parque Eólico Isabela.

11 máquinas de última generación, con una potencia unitaria de 4,5 megavatios, manteniendo los 48 megavatios instalados.

Para un municipio como este, con un entorno natural de extraordinario valor paisajístico y ecológico, este aspecto es fundamental. Reducir el número de aerogeneradores, minimizar el impacto visual y avanzar hacia una tecnología más moderna y respetuosa es también una forma de cuidar nuestra tierra, nuestro paisaje y nuestra identidad.

Este proyecto está generando empleo durante su ejecución y ha supuesto ingresos para el Ayuntamiento a través de las licencias de instalación, construcción y de obras y por el canon urbanístico de ocupación del monte público.

Recursos que no se quedarán en cifras, sino que se transformarán en inversiones reales para Casas de Lázaro y sus siete pedanías: en mejoras, en servicios, en proyectos que contribuyan a fijar población y a mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.

El mundo rural no es sinónimo de atraso, sino de oportunidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

PUERTA GRANDE PARA ROMÁN

– PALMAS

La puerta grande de Román en Madrid.

– PALMAS

La Puerta del Príncipe de Morante en Sevilla, donde se vivió un gran ambiente en la corrida del Corpus.

– PALMAS

Alicante ha colgado el primer "No hay billetes" para el 20 de junio con Morante, Manzanares y Roca Rey.

– PALMAS

La Comunidad de Madrid ha rendido homenaje a Ortega Cano por su trayectoria profesional.

– PALMAS

La Feria del Ángel de Teruel ha presenta un emotivo spot homenaje a Víctor Barrio.

- PITOS

La alcaldesa de Conil de la Frontera, ha denunciado amenazas de muerte para forzar la suspensión de la novillada celebrada en la pedanía de El Colorado.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

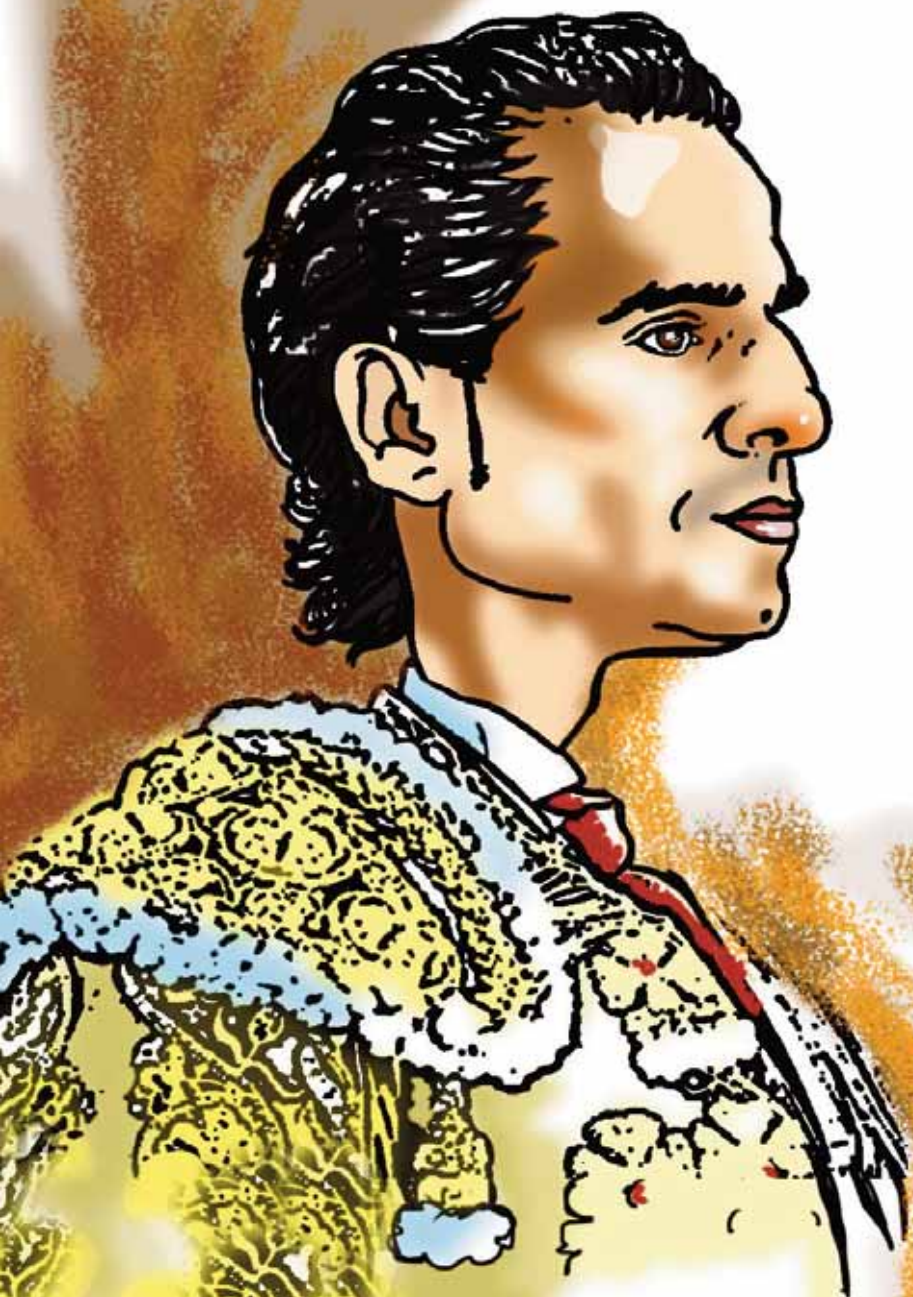
Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

A la memoria de Iván Fandiño

-Jesús Manuel Rubio-



Y toda Orduña le lloraba.
al diestro Iván Fandiño,
toda Orduña le lloraba.

Fue cogido mortalmente por
el toro "Provechito".
un toro que no era el suyo,
en aquel quite maldito,
¡Maldita tarde!
¡Maldito momento!

"Daos prisa que me estoy muriendo".
repetía como un eco,
Iván Fandiño.
"Daos prisa que me estoy muriendo".

Lo prendió por el costado derecho.
¡Miserable tropiezo!
Fue su último quite por
chicuelinas.
"Daos prisa que me estoy muriendo".
Repetía como un eco.

Aquella plaza del sur de Francia,
se tiñó de luto.
A las veintiuna y treinta de la tarde,
se tiñó de luto, por Iván Fandiño,
se tiñó de luto.

Toda la afición taurina,
se tiñó de luto.
España entera, se tiñó de luto.
por Iván Fandiño.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

San Isidro: esperanza, peligro y dudas

El más raro de su historia que no deja impasible a nadie. Para unos, triunfalísimo, histórico, el no va más, único. Para otros, sorprendente, generoso, inesperado. Para otro sector, preocupante por el cariz que ha tomado con tantas puertas grandes y tantas orejas.



Ricardo
Díaz-Manresa



Nunca se habían pedido tantas orejas, con méritos o no, ni se habían concedido tantas entre el jolgorio. Los únicos que podían haber puesto en su sitio a los pañueleros eran los presidentes pero no ha sido así.

Tendidos entendidos **68**

Esperanza, por dos motivos principales: el triunfo destacado de 3 novilleros con sus correspondientes puertas grandes en las 3 novilladas programadas y la increíble asistencia de público, donde anteriormente fallaba, que era en los carteles de novilleros y en las tardes de relleno. Público siempre para dar y tomar, insisto hasta ponerme pesado en combinaciones que en todas las demás plazas no habrían cubierto ni un cuarto del aforo. Por tanto, enhorabuena para la empresa que, a base de manejar bien las redes sociales y las técnicas digitales, ha convertido en necesidad y costumbre acudir a los tendidos en San Isidro. La esperanza es que este movimiento se asiente para futuras ferias e incluso crezca en lo que queda de crecimiento posible.

El peligro viene por una duda razonable de que el prestigio y el rigor de siempre, decrecido claramente ya en los últimos años, se vayan al traste, por la pañuelitis de la masa y el pañuelo de los presidentes, ambos grupos manifiestamente mejorables. Nunca se habían pedido tantas orejas, con méritos o no, ni se habían concedido tantas entre el jolgorio. Los únicos que podían haber puesto en su sitio a los pañueleros eran los presidentes pero no ha sido así. Parece había acuerdo entre ellos en que hubiera muchas orejas y puertas grandes, creyendo que así se aumentaba la alegría y la ilusión del público, encantado siempre una parte con corridas con orejas. Lo contrario es para ellos una decepción. Y una cosa es que corte las orejas el torero y otra que las corte el presidente, el responsable en el palco.

Y la incertidumbre llega porque las dudas asaltan. Es muy posible que frente a la escasez de toreros interesantes, la masa siga acudiendo en tropel y a granel a los tendidos con NHB, pero no es seguro. Puede que sí y puede que no. Es posible que esa masa vaya aprendiendo con el tiempo y sólo saque el pañuelo cuando haya méritos suficientes, pero hay que esperar. O decida seguir por el mismo camino de triunfalismo e incluso aumentarlo. Y haya que regalar más orejas e ir dando rabos. Todo puede pasar y más en la sociedad que padecemos. Los toros no se quedan al margen y se contaminan como todos los sectores políticos, económicos, sociales, religiosos etc.

También hay miedo y peligro ante las grandes audiencias de la tele. Un exitazo pero a ver qué han oído y qué catequesis han impartido los locutores, más contentos que la masa pañuelera, y cómo se comporta esa masa de la pequeña pantalla los que se decidan a acudir a los tendidos. Hay gente que tiene sus dudas. Es lo que va de la teoría a la práctica: un ayuntamiento hace un estupendo jardín con toda clase de juegos para diversión de los niños pero ese jardín lo ocupan gente que no debe y los niños se van.

Veremos en qué acaban tantos elogios y tanta alegría. Y de ver con todos los carteles interesantes, y todos los toreros con méritos, y casi siempre mayoría cuando dan las orejas y contentísimos con las puertas grandes. Y con la feria triunfalista.

En fin, esperanzas, peligro, incertidumbre tras este sanisidro 26.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997