

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Julio de Valencia - 19 de Julio de 2026 - N.4





OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m²
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas
+34 618 34 55 63**

Diderot de luces

En unos días celebrará medio siglo como matador de toros, 50 años de una alternativa que en su momento fue noticia y le permitió estar en activo más de tres décadas, siempre suscitando interés y siempre interesante para público y aficionados que supieron apreciar en él una personalidad sumamente atractiva y una tauromaquia enciclopédica que le hizo distinto de todos sus coetáneos.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Luis Francisco Esplá, que brindó su primer toro a su padre, sí consiguió lo que su progenitor, Paquito Esplá Vicente, no pudo: convertirse en matador de toros. Y lo fue logrando ser él mismo, sin parecerse a nadie, creando un molde que rompió cuando dijo adiós, aunque al cumplir ahora sus bodas de oro con su profesión sigue admirando por su capacidad intelectual, preparación, inteligencia y claridad de ideas.

Muchas son las facetas que se pueden admirar en este torero, y a través de ellas se ha podido observar cómo ha sabido desarrollar sus muchas posibilidades y conocimientos y se ha convertido en un personaje que trasciende de su papel estrictamente taurino.

Aunque el periodista madrileño Antonio Campuzano lo calificó como el torero geométrico, su gran personalidad y muchas habilidades quizá le hagan exceder de la mera consideración clasificatoria y hubiese que profundizar más hasta denominarle como poliédrico en atención a sus tantos registros.

Su tauromaquia se asentaba en la combinación de línea, superficie y volumen, que se trasmutaba en alma, corazón y cabeza. Una doble trilogía en la que la materia gris primaba sobre el sentimiento y el arrojo hasta perfilar su propia estructura en la que cada momento encontraba su terreno propicio y cada cuestión planteada por sus oponentes tenía adecuada respuesta.





Vicente
Sobrino

Paquito Honrubia

Serio, de palabras justas, hizo gala de sensatez desde muy jovencito. El mismo sentido común que le llevó a dejar el toreo y centrarse en los estudios.

De esas sacudidas que sientes, inesperada, traicionera. Me entero de la muerte de Paquito Honrubia semanas después de suceder. Hijo del inolvidable Paco Honrubia, Paquito quiso ser torero. Hizo sus pinitos como becerrista, aunque no pasó de ahí. Serio, de palabras justas, hizo gala de sensatez desde muy jovencito. El mismo sentido común que le llevó a dejar el toreo y centrarse en los estudios. Una vez, tras torear un becerro, por animarlo, le dije algo así como que había que seguir por ese camino. Su respuesta me definió lo que era: "No, Vicente, no. He estado mal, lo demás es engañarnos". En un chaval de 18 o 20 años, es para respetarlo de por vida.

Fuera del veneno taurino, Paquito terminó los estudios y se puso a trabajar. Su discreción le hizo llevar una vida alejado del mundanal ruido taurino. No sé si iba a los toros, entre otras cosas porque hacía tiempo que le perdí la pista.

Con su padre, el gran Paco Honrubia, mantuvo una amistad de respeto mutuo. Inolvidable fue para mí un viaje en tren a Xàtiva con él, para ver el debut de Juan Carlos Vera, que fue su alumno cuando ejercía de profesor en L'Escola Taurina. No alardeaba, su discreción también formaba parte de su condición humana, pero sus palabras sonaban a sentencia.

Su hijo Paquito quiso seguir las huellas del padre, pero se dio cuenta a tiempo de que su camino en la vida no era ese. Y que la felicidad se puede encontrar también fuera de los ruedos. Un silencioso ejemplo, pero ejemplo al fin y al cabo, para tantos jóvenes que equivocan el camino y continúan empeñados en un objetivo imposible. Paquito se ha ido muy pronto, con poco más de 50 años. Pero nos dejó su ejemplo. DEP.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Las audiencias hablan

El pasado sábado, la corrida retransmitida por Canal Sur desde Jerez de la Frontera alcanzó el 20,3% de share, una cuota que ya quisieran para sí muchos programas estrella de las grandes televisiones nacionales, cuyos promedios oscilan habitualmente entre el 9% y el 13%.



Carlos
Bueno

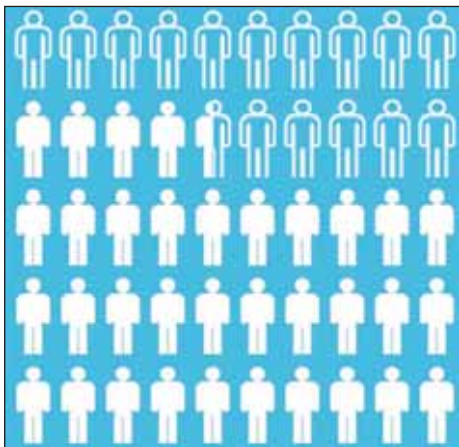
Lo que tiene ser bueno. **5**

En Telemadrid, la Feria de San Isidro reunió a 225.000 espectadores únicos y firmó un 12,6% de cuota de pantalla, convirtiéndose en lo más visto del día en la cadena madrileña. También Castilla-La Mancha Media emitió el festejo madrileño con 105.000 espectadores únicos y un 15,7% de share, liderando igualmente la jornada en la autonómica manchega.

La última retransmisión taurina de À Punt desde Sevilla disparó los registros de la televisión valenciana. La corrida congregó a 122.000 espectadores y se convirtió en la emisión más vista del día. Los toros alcanzaron un 4,7% de audiencia, prácticamente el doble de la media habitual de la cadena. Son cifras incontestables que avalan el interés social de estos contenidos y evidencian el acierto de las televisiones públicas que apuestan por ellos.

Precisamente en À Punt, una parte de sus trabajadores exigió la retirada de los toros de la programación y se opuso a las retransmisiones previstas de San Isidro. El argumento se amparaba en que la feria madrileña no forma parte de la actualidad valenciana y que determinados contenidos no deberían emitirse si generan rechazo.

Hasta donde alcanza el sentido común, los empleados no deciden qué contenidos conforman la programación del medio para el que trabajan. Para eso existen directivos, consejos de administración y, sobre todo, audiencias que dictan sentencia cada día.



FELIZ FERIA TAURINA DE JULIO 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Día de la Tauromaquia



Muchas fueron las actividades que se programaron para conmemorar este día. En Cataluña, la Federación de Entidades Taurinas celebró un acto reivindicativo y cultural en la Monumental de Barcelona; en Granada, la Huerta de San Vicente acogió un coloquio con los matadores Luis Bolívar y Juan Leal junto a un recital poético; mientras que en Córdoba se han programado proyecciones cinematográficas, conferencias, actuaciones musicales, visitas guiadas y actividades culturales dentro del ciclo "Los Patios del Taurino". También hubo celebraciones populares como la verbena taurina de Chiva, actividades infantiles y un pasacalles musical en Bargas, la presentación del libro "Ases de Espadas", una misa y una exhibición de toreo de salón en Albacete, además de iniciativas de difusión y acercamiento a los jóvenes como las impulsadas por Santander Taurina.

**QUINTA AVENIDA**
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA
APERTURA**

 @QUINTAAVENIDAINMO

 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Raros sanisidros NHB

Raros y sorprendentes por lo menos. La sociedad cambiando y ya no la reconoce ni la madre que la parió. Los sanisidros de ahora con menos figuras y toreros interesantes que nunca y más llenos que en la vida y con la plaza no abonada más cara desde hace pocas temporadas, parece no tener una explicación lógica.



Ricardo
Díaz-Manresa



Los sanisidros de ahora con menos figuras y toreros interesantes que nunca y más llenos que en la vida y con la plaza no abonada más cara desde hace pocas temporadas, parece no tener una explicación lógica.

→ Tendidos entendidos

7

Pero la realidad se impone y está ahí, incontestable y espectacular. Los hechos son los que son por encima de las opiniones. Pero alguna explicación tendrá. Será por algo.

Hay varias teorías, que a muchos no convencerán. alguna de ellas pintoresca, pero que puede ser la causa del cambio. Y hay tres sobre todo que han llegado a mis oídos, que hay que trasladar y contemplar. Las paso al lector no por orden de importancia sino porque una tiene que ir detrás de otra. Sin ninguna intención añadida.

1/ Explosión demográfica y sobre todo de querer ver más cosas y estar en más sitios, hay que estar en todas partes, sobre todo en las que suenan, y con el sorprendente añadido, maravilloso, de la cantidad de juventud que va a las plazas. Realidades que vemos todos los días especialmente cuando sacan a un torero a hombros y vemos bajar a tantos jóvenes al ruedo, hasta configurar una masa. Es espectacular y gratificante y da mucha alegría.

2/ Manejo de las redes sociales y el marketing por la empresa de la plaza de toros de Madrid, con tantas facilidades para conseguir entradas. Una de las claves. Y a esto hay que añadir que cada vez hay más portales digitales y muchas noticias taurinas diarias. Todo junto ha calado.

3/ Y otra explicación puede ser que todas estas novedades hayan convertido San Isidro en una moda social. Hay que asistir se tenga más o menos afición. Asistir para contarlo después y decir que se ha estado en los toros. Y así se disfruta más y quizá es lo mejor de la experiencia. Moda social. Hay que ir a las Ventas en San Isidro.

Pero no todo es maravilloso, claro, porque puede haber llegado el cambio y que, de momento, no todo sea para bien. Mucha gente nueva como espectadora sin experiencia y sin conocimientos, mucha generosidad para conceder trofeos, puertas grandes que caen como las uvas y que muchos viejos y nuevos, entendidos, aficionados no acaban de creérselo.

Hay datos que avalan la decadencia, que aumenta claramente temporada tras temporada, poquito a poco o quizá más que un poco.

Sevilla, a la que se tacha de generosa y facilona, sólo concedió una Puerta del Príncipe en toda la feria y Madrid dos puertas grandes en los primeros cuatro días, y las dos muy discutibles y hasta cierto sector las tacha de generosas e incluso de regaladas.

Palco de algunos presidentes algunos o inútiles o con la mano flojita para sacar el pañuelo blanco. A ninguno se le mete en la cabeza que mayoría es la mitad más uno. Insisto que en ofrezcan planos fijos pidiendo la oreja y verán que hay un pañuelo por cada 15 espectadores, 20 o muchas veces más.

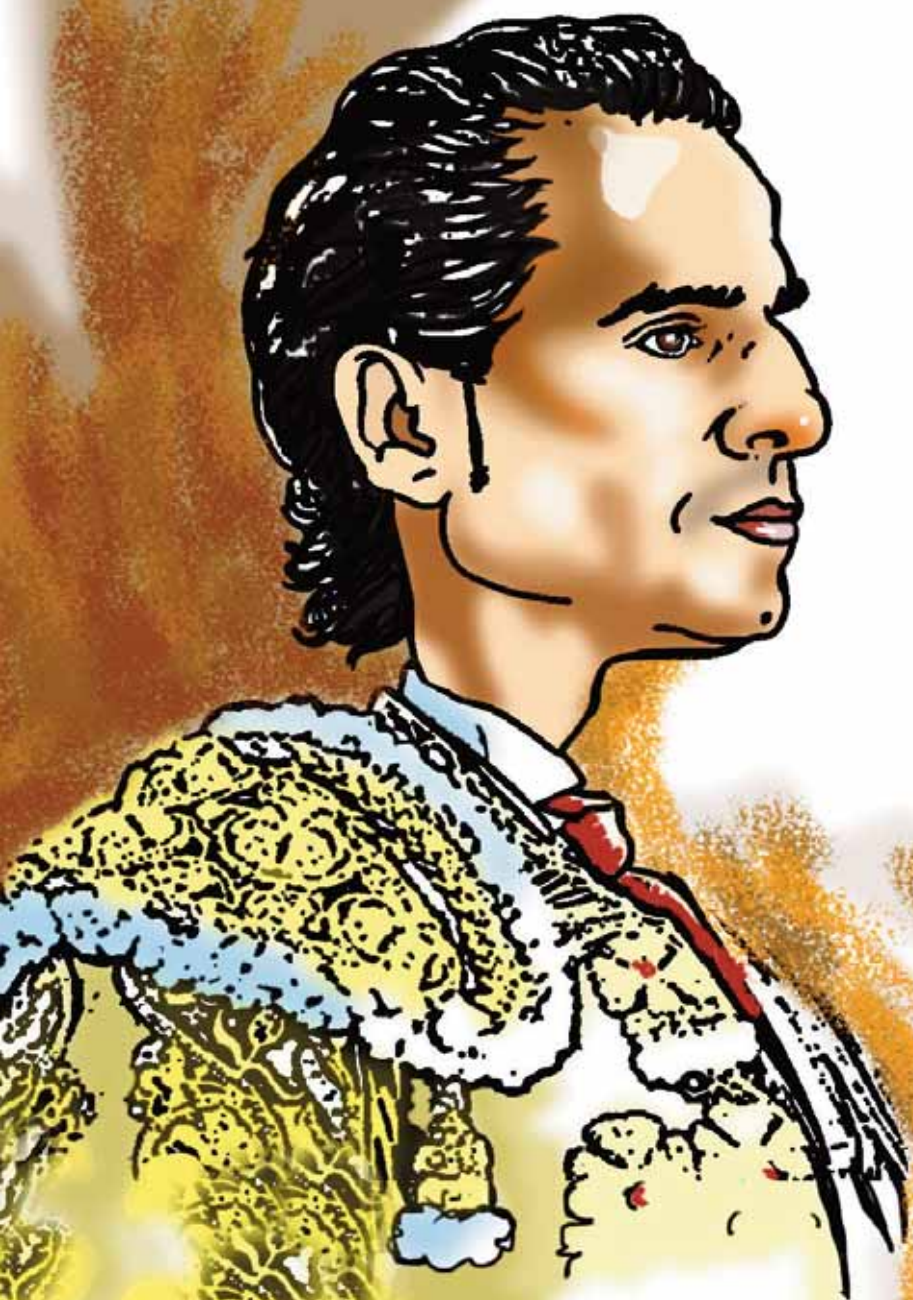
Y las conceden tras dos avisos y a punto del tercero que iba casi para el corral. Da igual todo.

Y público, insisto, o NPI o falta de conocimientos o de impartir justicia.

Y así vamos pasando los muy raros sanisidros NHB.

A la memoria de Iván Fandiño

-Jesús Manuel Rubio-



Y toda Orduña le lloraba.
al diestro Iván Fandiño,
toda Orduña le lloraba.

Fue cogido mortalmente por el toro
“Provechito”.
un toro que no era el suyo,
en aquel quite maldito,
¡Maldita tarde!
¡Maldito momento!

“Daos prisa que me estoy muriendo”.
repetía como un eco,
Iván Fandiño.
“Daos prisa que me estoy muriendo”.

Lo prendió por el costado derecho.
¡Miserable tropiezo!
Fue su último quite por “Chicuelinas”.
“Daos prisa que me estoy muriendo”.
Repetía como un eco.

Aquella plaza del sur de Francia,
se tiñó de luto.
A las veintiuna y treinta de la tarde,
se tiñó de luto, por Iván Fandiño,
se tiñó de luto.

Toda la afición taurina,
se tiñó de luto.
España entera, se tiñó de luto.
por Iván Fandiño.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



Feria de las
Novilladas
19-27 de septiembre



EN RE DA 2

Damián
Castaño:

“Doy la
enhorabuena
a don José
Escolar”

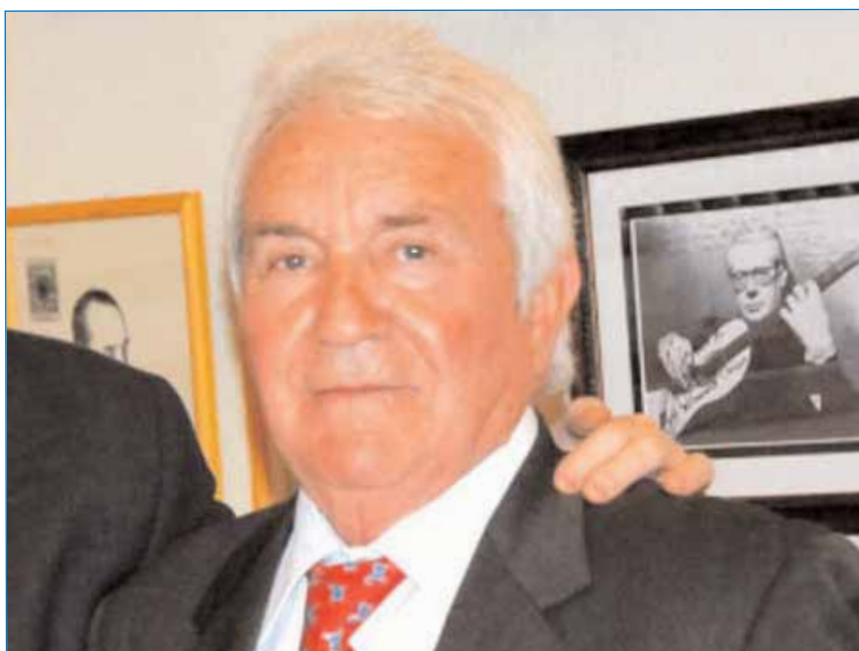
-Telemadrid-

• Pedro Louceiro IV -----

“Toca seguir con la tradición”.
-Altoroméxico-

• Samuel Navalón -----

“Estoy concienciado de a dónde quiero llegar.”
-Cultoro-



• José Escolar -----

“Mis toros no han matado a nadie y yo si mi memoria no me falla no recuerdo cornadas graves, mis toros avisan antes de coger, el que sale bueno se le torea y si es difícil se lidia y otro día será. ahí están los triunfos de muchos toreros, los premios no los regalan ni en Francia ni en España, si algún toro sale difícil ahí esta el torero para solucionar el problema, tiene que haber emoción y el toro tiene que ser fiero, esa es mi opinión. Yo pienso que debería de haber mas variedad de encastes, pero la fiesta esta en poder de los toreros, de las figuras y exigen su tipo de toro y los demás a sufrir y padecer. Aquí somos pocos los que defendemos el toro fiero y encastado, que es el pilar de la fiesta, por lo menos para mi en la fiesta tiene que haber emoción, la persona que este abajo en el ruedo con el toro tiene que ser diferente, si fuera al contrario entonces cualquiera podría ponerse, la sangre esta ahí y el riesgo también..”
-Eltoreoysusombra-

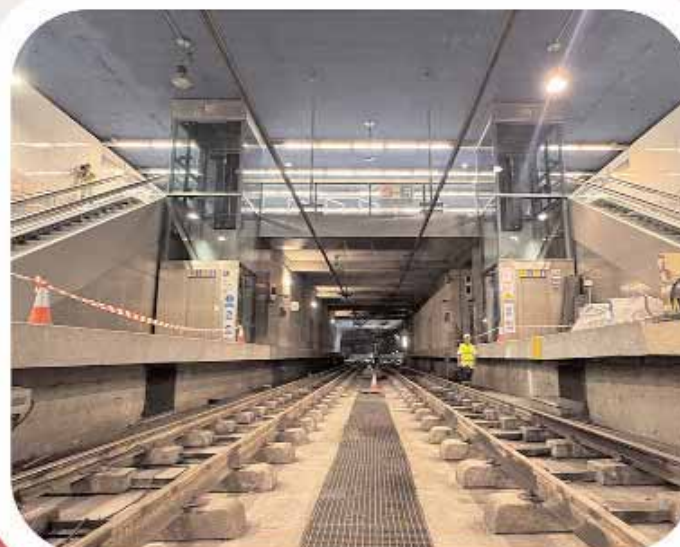
Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragón



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragón.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

**Plan 2026-30.
FGV en movimiento.**



GENERALITAT
VALENCIANA



15 años contando el toreo



La Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas acogió, el martes 19 de mayo, la inauguración de la exposición foto-pictórica “15 años de Toros, Pasión y Arte” / “Tauromaquia Voces de Libertad”, del comunicador, fotógrafo y artista plástico mejicano Emilio Méndez, en un acto que reunió a destacadas personalidades del periodismo y la cultura taurina en torno a una obra concebida como homenaje a la profesión, a la memoria visual del toreo y a la dimensión artística de la tauromaquia.

Emilio Méndez expuso
su mirada más íntima en
Las Ventas

La exposición propone un recorrido por quince años de vivencias ligadas al mundo del toro: plazas, carreteras, callejones, viajes y escenas íntimas de una profesión ejercida desde la cercanía y la pasión. Más allá de la fotografía, la muestra articula una mirada multimedia que enlaza imagen, narrativa y emoción para retratar la liturgia contemporánea de la tauromaquia.

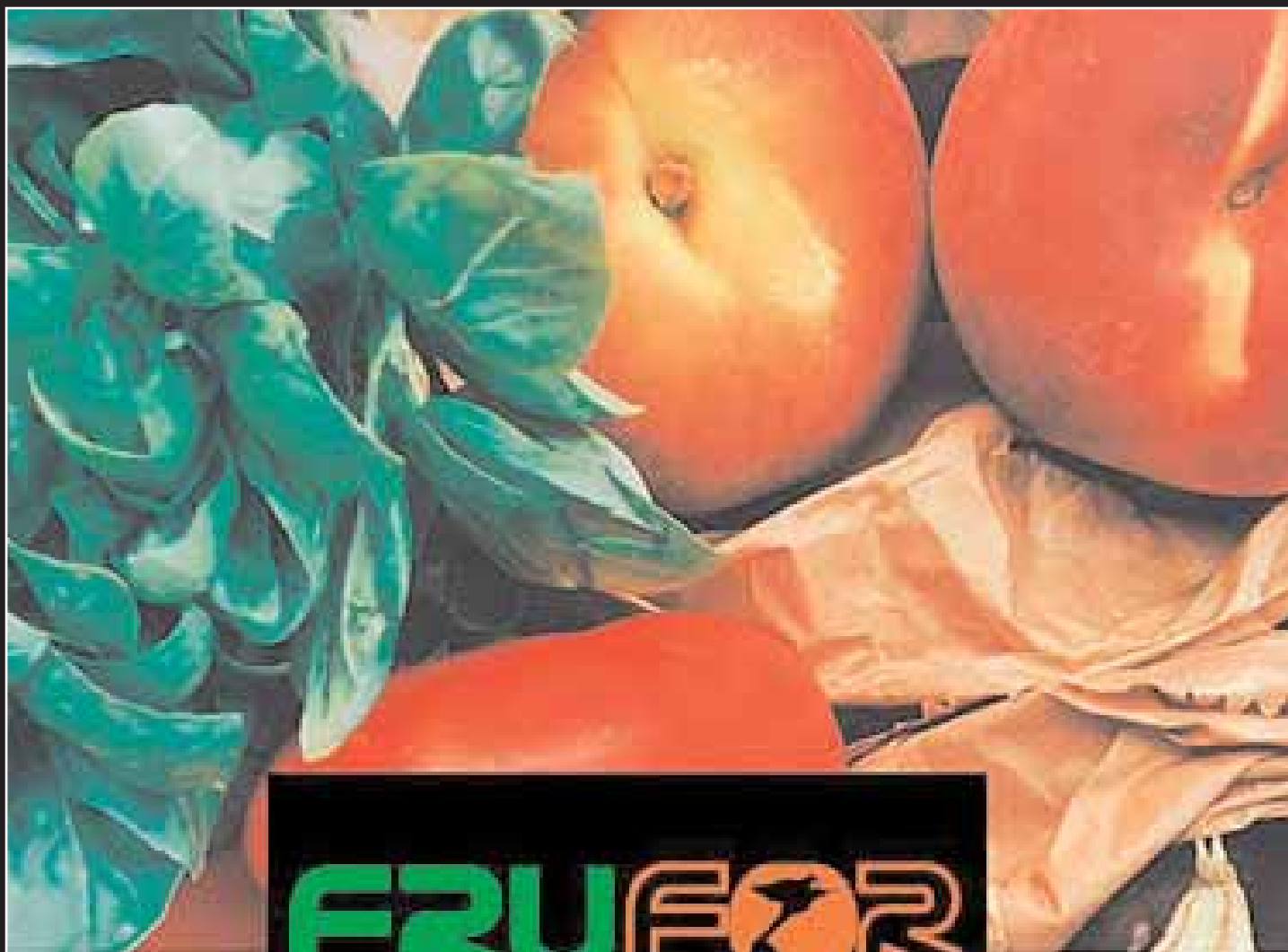
A blue Asencio car is shown from a front-three-quarter view. In the background, a flag with the text "FORÇA VALENCIA" is visible. The car has "asencio" written on the front bumper. Below the car is a color wheel logo and the text "asencio PINTURAS".

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 366 - Móvil: 659 675 039 - 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PINTURAS QUICKLINE 3M IVAT unidix



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Haciendo afición... y futuro

El Palco Infantil de la plaza de toros de Valencia lleva ya diez años instruyendo a niños y adolescentes en los rudimentos de la liturgia taurina.

Como en cualquier orden de la vida todo se aprende durante los primeros años de existencia y luego esos conocimientos se desarrollan, pulen y aumentan. También, naturalmente, con la tauromaquia sucede igual. Nadie nace sabiendo.

Desde hace una década la plaza de toros de Valencia mantiene el Palco Infantil, en el que cada día de festejo, 25 chavales de entre 8 y 16 años, son instruidos en el paso a paso de lo que sucede antes, durante y después de la función.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA



(34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Lo que se dice un, gran, entendido

Francisco Brines ha sido uno de los nuevos grandes poetas españoles y nunca, al contrario, disimuló su afición a los toros.

Nacido en la localidad valenciana de Oliva en 1932, Francisco Brines estudió Derecho en las universidades de Deusto, Valencia y Salamanca y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid. Está considerado uno de los poetas actuales de más hondo acento elegíaco. Perteneció a la segunda generación de la posguerra y junto a Claudio Rodríguez y José Ángel Valente, se le puede encuadrar en el grupo conocido como Generación del 50.

Fue profesor de español en la Universidad de Oxford, y en 1988 adaptó el texto de *El alcalde de Za-*



lamea, versión que fue estrenada en noviembre del mismo año por la Compañía de Teatro Clásico que dirigió José Luis Alonso. En el año 2001 fue nombrado miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Ocupó el sillón X, vacante tras el fallecimiento de Buero Vallejo.

Destacan entre sus obras *Las brasas*, *Palabras a la oscuridad*, *El otoño de las rosas* y *La última costa*. Entre los premios que ha recibido se cuentan el Adonais de poesía en 1959, el Nacional de la Crítica en 1967, el de las Letras Valencianas en 1967, el Nacional de Literatura en 1987, el Fastenrath en 1998, el Nacional de las Letras Españolas en 1999, el Reina Sofía de Poesía 2010, así como el Nacional de Poesía, por *El otoño de las rosas* y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, por el conjunto de su obra poética, que recibió en 2010, y el Premio Cervantes en 2020.

Cervecería
Zacarías
Zacarías

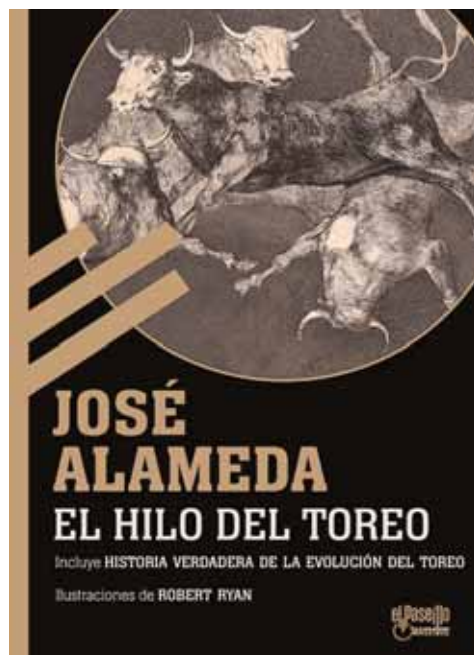


Nueva vida para un clásico

El Paseíllo reedita El hilo del toreo de José Alameda, un hito fundamental e imprescindible de la bibliografía taurina.

El hilo del toreo, de José Alameda, está considerado uno de los mejores libros sobre la materia del toreo, y supone el remate de la obra taurina publicada por Carlos Fernández Valdemoro, alias Pepe Alameda. En toda su obra anterior, Alameda viene anunciando ya su constante aspiración de trazar un «itinerario del toreo», no de contar la historia del mismo, sino de detectar los pasos fundamentales con los que desovillarla. En dicha tarea

evolutiva siempre se mostró convencido de una descripción de lo histórico como resultado y no como apriorismo. Este paso singular de Alameda, que culmina en El hilo, está lleno de prolíficos y lúcidos tanteos e intuiciones en materia taurina que proceden de una inteligencia a la vez natural y versada sobre el toreo. Posiblemente sea el crítico que más se acerca al hecho físico del toreo y señala la necesidad de describirlo y matizarlo. Al mismo



tiempo, es el que de forma más acuciante reclama la necesidad de estudiar su curso de forma dialéctica, como algo que nace, se desarrolla y muere en cada momento y chocando contradictoriamente con un antes y un después, y no como algo que obedece a un destino y unas preceptivas eternas.

José Alameda, seudónimo de Carlos Fernández López-Valdemoro (Madrid, 1912 – CDMX, 1990), cronista, crítico, comentarista taurino, y

también poeta y ensayista. Obligado al exilio, llegó a México en 1940 y pronto inició su carrera como comentarista taurino, pasando a anunciarse como José Alameda en 1941. Ya nacionalizado mexicano, desarrolló una bibliografía dedicada al mundo taurino que ha dado títulos seminales en el conocimiento del toreo: Los arquitectos del toreo moderno, este Los heterodoxos del toreo o su fundamental El hilo del toreo.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Una apuesta fallida

Quiso Antonio Bienvenida dar un golpe de efecto para relanzar su carrera y dejar claro que una figura lo es, sobre todo, por lo que hace en el ruedo.

Y para ello se anunció, el día 16 de junio de 1960, jueves, día del Corpus, en una jornada en la que lidiaría en Las Ventas seis toros por la tarde y otros tantos aquella misma noche.

Pero, ya se sabe, el hombre propone y Dios dispone. No salieron las cosas como se esperaba, dada la capacidad y variedad del toreo de Bienvenida.

Se lidiaron por la tarde ejemplares de Concha y Sierra, Felipe Bartolomé, Joaquín Buendía, María Matea Montalvo, Herederos de Flores Albarrán y Fermín Bohórquez. El balance fue pobre, sólo palmas para premiar alguna de sus faenas.

Por la noche se anunciaban toros salmantinos de Graciliano Pérez-Tabernero, Alipio Pérez-Tabernero, Eusebia Galache, toros restantes de Antonio Pérez de San Fernando, Barcial y vizconde de Garcigrande. Hubo palmas tras acabar con sus tres primeros y al entrar en la enfermería debido a unos calabres en las piernas, los médicos ya no le dejaron volver al ruedo, siendo el sobresaliente, Antonio Mahillo, el que lidió los toros restantes, dando la vuelta al ruedo tras ser arrastrado el que cerró plaza.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



El morrillo

El matador de toros salmantino Victoriano Posada confesaba que el gusanillo del toreo le entró gracias a un compañero de estudios en la Facultad de Medicina de Salamanca, quien le enseñó a torear de salón.

Los estudiante celebraron un festival y Posada intervino en el mismo.

- Salió una vaca enorme de tamaño, pero no me afligió. Le di unos muletazos y me aplaudieron. Me vine arriba y seguí toreándola —dice Posada—, hasta que tocaron a matar. Yo no tenía ni zorra idea de lo que era entrar a matar. Mi compañero estudiante, se me acercó y me dijo, Victoriano: al morrillo, apunta al morrillo.

Pensé que era el diminutivo de morro, por lo que pinché varias veces en el hocico del animal entre la extrañeza del público, hasta que alguien me indicó lo que era el morrillo.

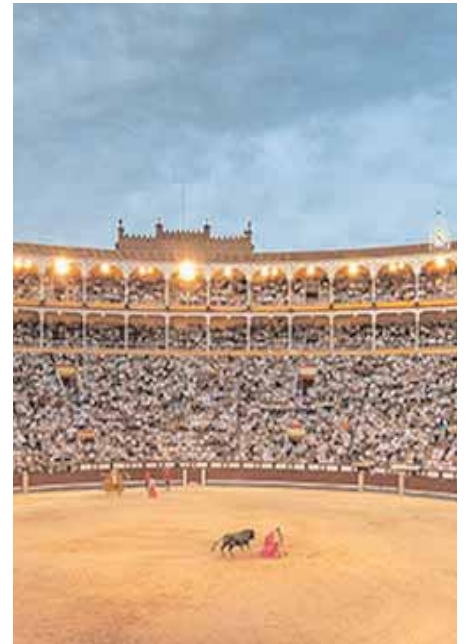
No corté orejas, pero me hicieron dar la vuelta al ruedo. Ese mismo día don Florentino Díaz Flores, se me presentó para ofrecerme ser mi apoderado.

Acepté y le pedí disculpas por lo del "morrillo".



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Monserga

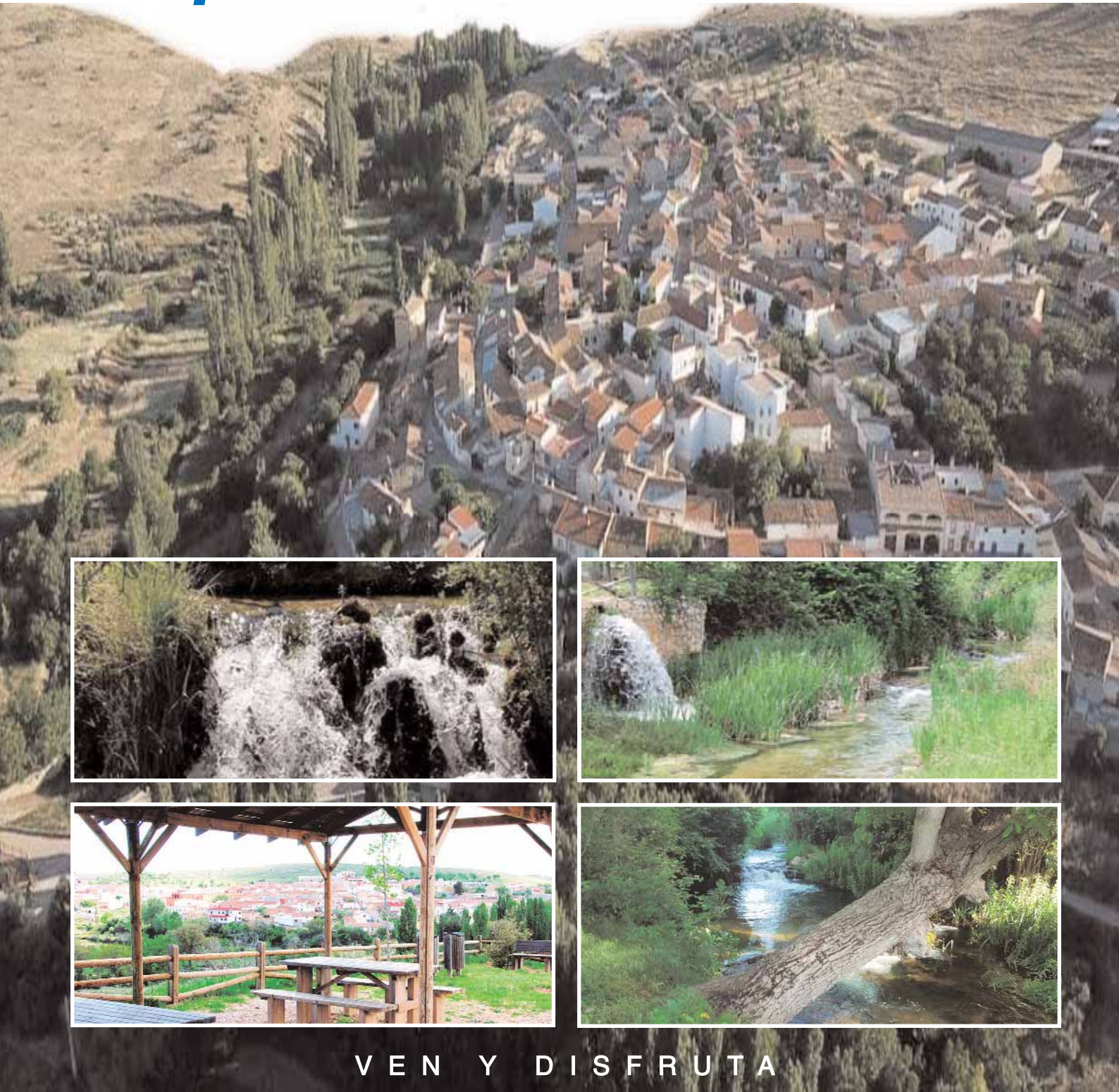
Finaliza San Isidro 26 y hay varios aspectos a destacar: Primero la afluencia de público; vuelven los toros a interesar a una sociedad que parecía dormida y avergonzada de su cultura y sus costumbres ancestrales, vencida por la supuesta y perversa supremacía moral de aquellos que viven atentos al declive moral de los valores heredados para imponer condiciones éticas basadas en un falso humanismo y una falsa nueva condición de la compasión animalista.



VINO Y FLORES
Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!

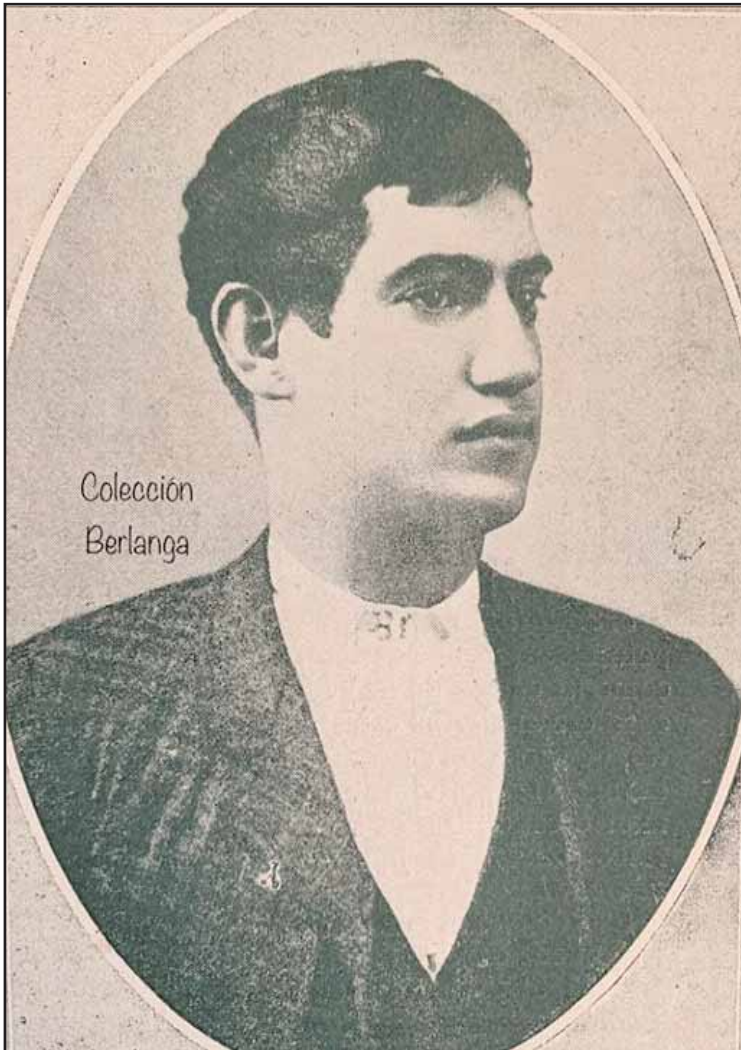


V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Manuel García y Cuesta, el “Espartero”. Valiente entre los valientes. Muerto en 1894 y, sin embargo, leyenda viva del toreo. ¡Grande “Maoliyo”! En torno a su trágica muerte y posterior entierro, el gran poeta de la Baja Andalucía Fernando Villalón escribió los siguientes versos:

“Giralda, madre de artistas,
molde de fundir toreros,
dile al giraldillo tuyo
que se vista un traje negro.

Malhaya sea Perdigón,
el torillo traicionero.
Negras gualdrapas llevaban
los ochos caballos negros;

negros son sus atalajes
y negros son sus plumeros.
De negro los mayores
y en la fusta un lazo negro.

Mocitas las de la Alfalfa;
mocitos los pintureros;
negros pañuelos de talle
y una cinta en el sombrero.

Dos viudas con claveles
negros, en el negro pelo.

Negra faja y corbatín
negro, con un lazo negro,
sobre el oro de la manga,
la chupa de los toreros.

Ocho caballos llevaba
el coche del Espartero...”.



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Avance Taurino presentó sus libros en Dénia

Con mucho público asistente, a pesar de que el evento tuvo en contra que a la misma hora la selección española jugase, e hiciese el ridículo, contra Cabo Verde en el campeonato mundial de fútbol de Estados Unidos, Paco Carrió, presidente de la Peña Maestranza de la ciudad alicantina de Dénia, ejerció de maestro de ceremonias de la presentación de los tres últimos libros editados por Avance Taurino.

En un acto que contó con la presencia del que fuera novillero Alberto Ballester y Manolo Carrión, matador de toros y director que fue de la escuela taurina de Valencia, Enrique Amat presentó a Paco Delgado, que explicó a la concurrencia el contenido de estas obras: Crónica de 11 meses, resumen de la temporada de 2025 en la Comunidad Valenciana; Enrique Ponce, punto final, recopilación y análisis del tramo final de la carrera en los ruedos de Ponce (ambos obra del director de Avance Taurino), y Memoria de luces IV, de Vicente Sobrino, en el que se recoge la historia de la plaza de toros de Valencia a lo largo de este siglo XXI.

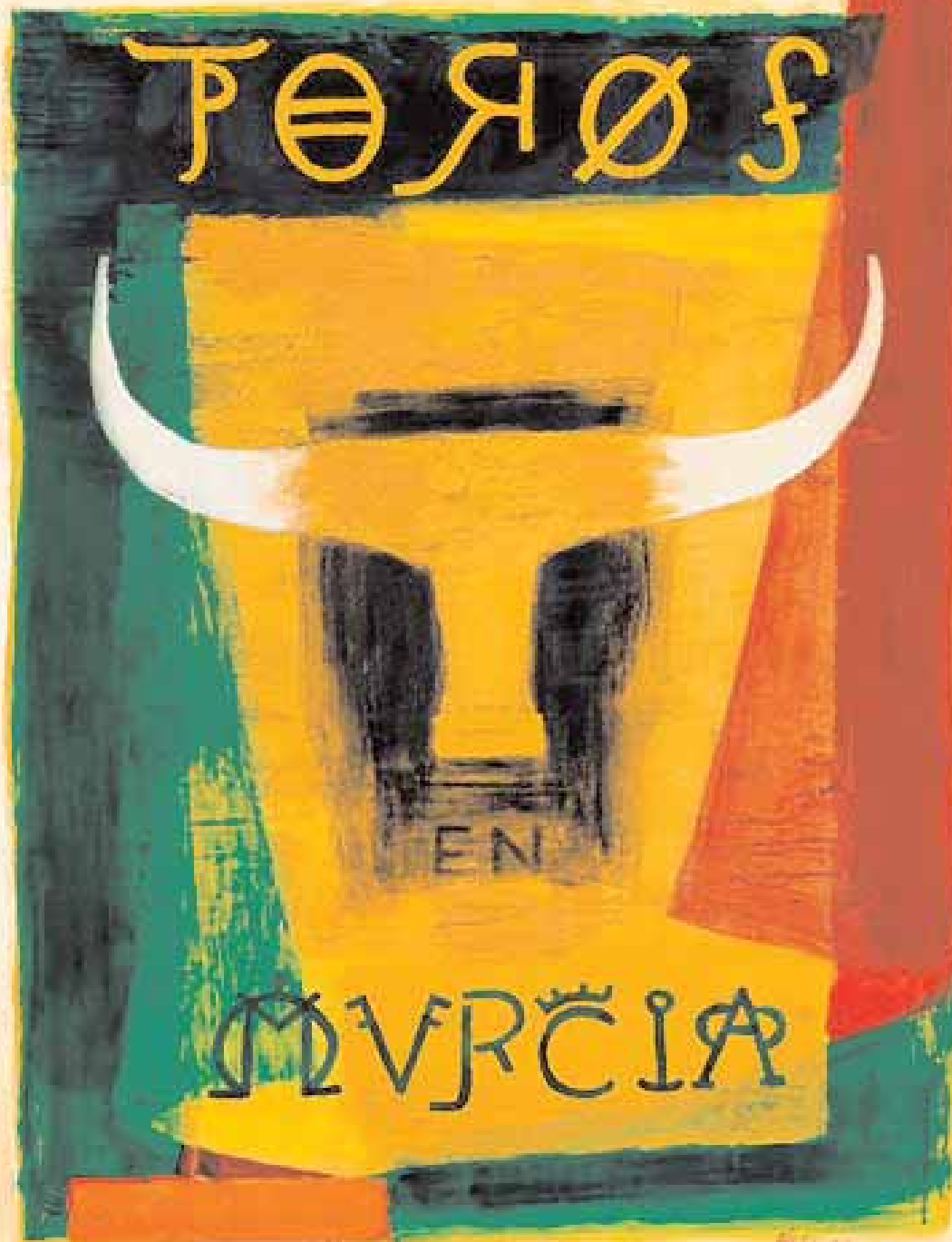



soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresario:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Labrador - Regidor de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sencillos • Remate de 4 Novillos Abocados 10% Desc. del 28 de mayo al 7 de junio
Tapas Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Inquilin: 968 23 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook Instagram Twitter YouTube



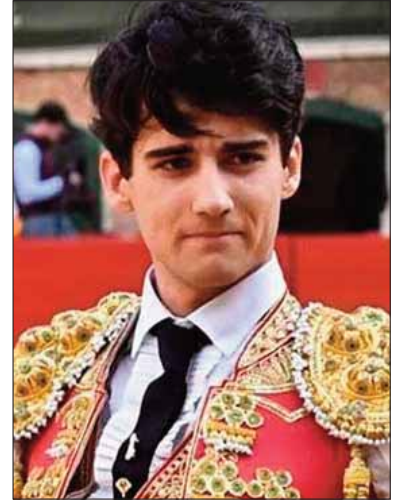
ÁLVARO SERRANO

18 de octubre de 2003,
Navas del Rey (Madrid)
Debut con picadores:
23 de junio de 2024,
Rozas de Puerto Real (Madrid)
Novillos de Guadalest
José Luis Cirujeda



JULIO NORTE

7 de marzo de 2008,
Salamanca
Debut con picadores:
13 de abril de 2025,
Garlin (Francia)
Novillos de Domecq Núñez
Aarón Palacio y Martín Morilla



MARCO POLOPE

17 de diciembre de 2003,
Torrente (Valencia)
Debut con picadores:
21 de septiembre de 2025,
Algemesí (Valencia)
Novillos de Lagunajanda
Emilio García Torres



Talavante

Divisa: Morada
Señal:

Ganadería formada por reses adquiridas a Herederos de Arribas Sancho y a la ganadería de Benjumea (procedencia Nuñez del Cuvillo)

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Plaza de Toros
de Valencia
**Feria de Julio
2026**

PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES

Exposiciones | del 11 al 19 de julio



"El Gallo, 30 años de alternativa (1996-2026)"
Primer piso



"Fallas 2020: los impactos de la feria"
Primer piso



"La desamortización en Valencia, vista por Tinos"
Billetes de exhibición al primer piso



"El arrastre, un arte 100% valenciano"
Junto a la mesa de toriles



"La lidia en 40 carteles"
Plaza baja



Tertulia

Jueves 18 de julio
"San Juan, día de fires"
Junto a la mesa de toriles (13 h.)

Diputació de València | Centre d'Estudis Taurins
Diputació de València | M¹⁴
Diputació de València | Arxiu General i Fotogràfic



GRAN FERIA JULIO

ROCA REY
10 años de
JULIO
VALENCIA

VALENCIA

2026

15 **MÉRCOLES**
JULIO 22.00H.
DESENCAJONADA

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD
VALENCIANA, 4 MEJORES CAPONES
ARRIAZU VS 8 VACAS DE P. MACHANCOS, LA
PALOMA Y GERMÁN VIGAL

16 **JUEVES**
JULIO 19.30H.

CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO

ROMÁN
NEK ROMERO
OLGA CASADO



17 **VIERNES**
JULIO 19.30H.

CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECO

J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY



18 **SABADO**
JULIO 19.30H.

CORRIDA DE TOROS
EL TORERO

DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE
SAMUEL NAVALÓN



19 **DOMINGO**
JULIO 19.30H.

NOVELADA CON PICADORES
TALAVANTE

ÁLVARO **JULIO** **MARCO**
SERRANO **NORTE** **POLOPE**



PLAZADEVALENCIA.ES

Hay que cambiarle el apellido



Samuel Navalón hizo lo más emocionante del tercer festejo de la feria de julio y salió a hombros.

AYER. 18 de Julio

Valencia.

Tercera de feria.
Un cuarto de entrada.

Toros de El Torero, desiguales de presentación y de poco juego en conjunto. El sexto fue el mejor.

Diego Urdiales
(de tabaco y oro),
silencio tras aviso
y división de opiniones.

Daniel Luque
(de celeste y oro),
oreja y ovación.

Samuel Navalón
(de grosella y oro),
oreja y dos orejas.

Se desmonteraron
Antonio Manuel Punta y
Curro Javier.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Navalón, el que hizo lo de más mérito de la tarde y abrió por primera vez la puerta grande en este serial. Derribó con estrépito el tercero al caballo, lesionando en su caída a Daniel López. Puso en aprietos al peonaje en el segundo tercio y no parecía fácil ni claro. Navalón sí que lo vió pronto, tirando de valor y arrojó ante un ejemplar alto como un burro y que topaba más que embestia. Insistió Navalón hasta con temeridad, sabiendo que en el sitio que se ponía acabaría cogido. Y, en efecto, acabó llevándose un serio revolcón, volviendo a la cara del toro en el mismo son y tirándole sin puntilla para rematar un trasteo tan emocionante como valiente. Se fue a portagayola a recibir al sexto, saliendo también atropellado. Ya erguido veroniqueó muy despacio y tiró de testosterona para apurar al bravo sexto en un trasto de plantas clavadas al suelo, mano baja y mucho mando, acabando metido de nuevo entre los pitones y lleván-

dose otra paliza sin tratar de escurrir el bulto en ningún momento.

A este torero, en los carteles, tras el nombre había que cambiarle el apellido y que figurase Navvalor.

Daniel Luque supo meter en el engaño a su primero, tirando siempre de él hasta sacar todo lo que tuvo, llevándose una oreja al matar con contundencia.

Buscó la eficacia antes que el lucimiento al recibir al serio quinto, que llevó siempre la cara por las nubes y a la espera, decantándose al final por la cantidad cuando vio que su antagonista no daba ya más de sí.

Tuvo fijeza el toro que abrió plaza, lo que aprovechó Urdiales para componer una faena basada en detalles aislados, sin unidad y sin acabar de someter, tardando también mucho en matar.

Se lidió fatal al cuarto, que fue complicado desde que saltó al ruedo. Intentó buscarle las vueltas Urdiales pero fue misión imposible ante la pasividad de su oponente.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

3

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ANA ROMERO

JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO

4

VIERNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

PEDRAZA DE YELTES

EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU

5

SÁBADO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

CONDE DE MAYALDE

EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

Mintanvel
DISEÑO

6

DOMINGO
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

MONTEALTO

GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES

7

LUNES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

ALCARRUCÉN

LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA

9

MIÉRCOLES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

JOSÉ ESCOLAR

DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA

10

JUEVES
18,30 H

Se lidiarán 6 Novillos de:

Hijos de Celestino CUADRI

JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO

Septiembre

Tradicionales encierros por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y años de costumbre.
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán Regulados por el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: José Moreno y Philippe Gil Mé

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JÓVEN TENDIDOS 4 y 7 JÓVENES DE 13 A 20 años	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 años)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 años	1 €

• ESPECIAL: JÓVENES, EMPLAZADOS Y
DISCAPACITADOS





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8 SEP
CORRIDA DE TOROS
ROMÁN MOLINA
JOSÉ FDO. ISMAEL MARTÍN
CONDE DE MAYALDE

MIÉRCOLES 9 SEP
NOVILLADA
EMILIANO OSORNIO
NACHO TORREJÓN
ÁLVARO SERRANO
MONTEALTO

JUEVES 10 SEP
NOVILLADA
MARIO VILAU
ALEJANDRO GONZÁLEZ
ÁLVARO CASTILLO
(DEBUTANDO CON PICADORES)
MURTEIRA GRAVE

VIERNES 11 SEP
CORRIDA DE TOROS
ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN
DANIEL RUIZ

SÁBADO 12 SEP
CORRIDA DE TOROS
MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
DOMINGO HERNÁNDEZ

DOMINGO 13 SEP
CORRIDA DE REJONES
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEONARDO HERNÁNDEZ
LOS ESPARTALES

LUNES 14 SEP
CORRIDA DE TOROS
MANUEL J. EL CID
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO
LA QUINTA

MARTES 15 SEP
CORRIDA DE TOROS
DAVID DE MIRANDA
VICTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ
TOROS DE CORTES VICTORIANO DEL RIO

MIÉRCOLES 16 SEP
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE
MANUEL CABALLERO
JANDILLA VEGAHERMOSA

JUEVES 17 SEP
CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS
RUBÉN PINAR
DAMIÁN CASTAÑO
CRISTIAN PÉREZ
MIRRA SAMUEL FLORES CIUDADI BALTASAR IBÁN FUENTE YMONO PUERAZA DE VELTES

15 SEP SÁBADO A LAS 10 DE LA NOCHE
GRAN DESECAJONADA
Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS EN CLASE PRACTICA PARA TRES ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO CUERO DE BELÉN EL MORE

16 SEP DOMINGO A LAS 6 DE LA TARDE
NOVILLADA SIN PICADORES
PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRIGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
WEYZAN ESPIN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCIA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YIVO)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917