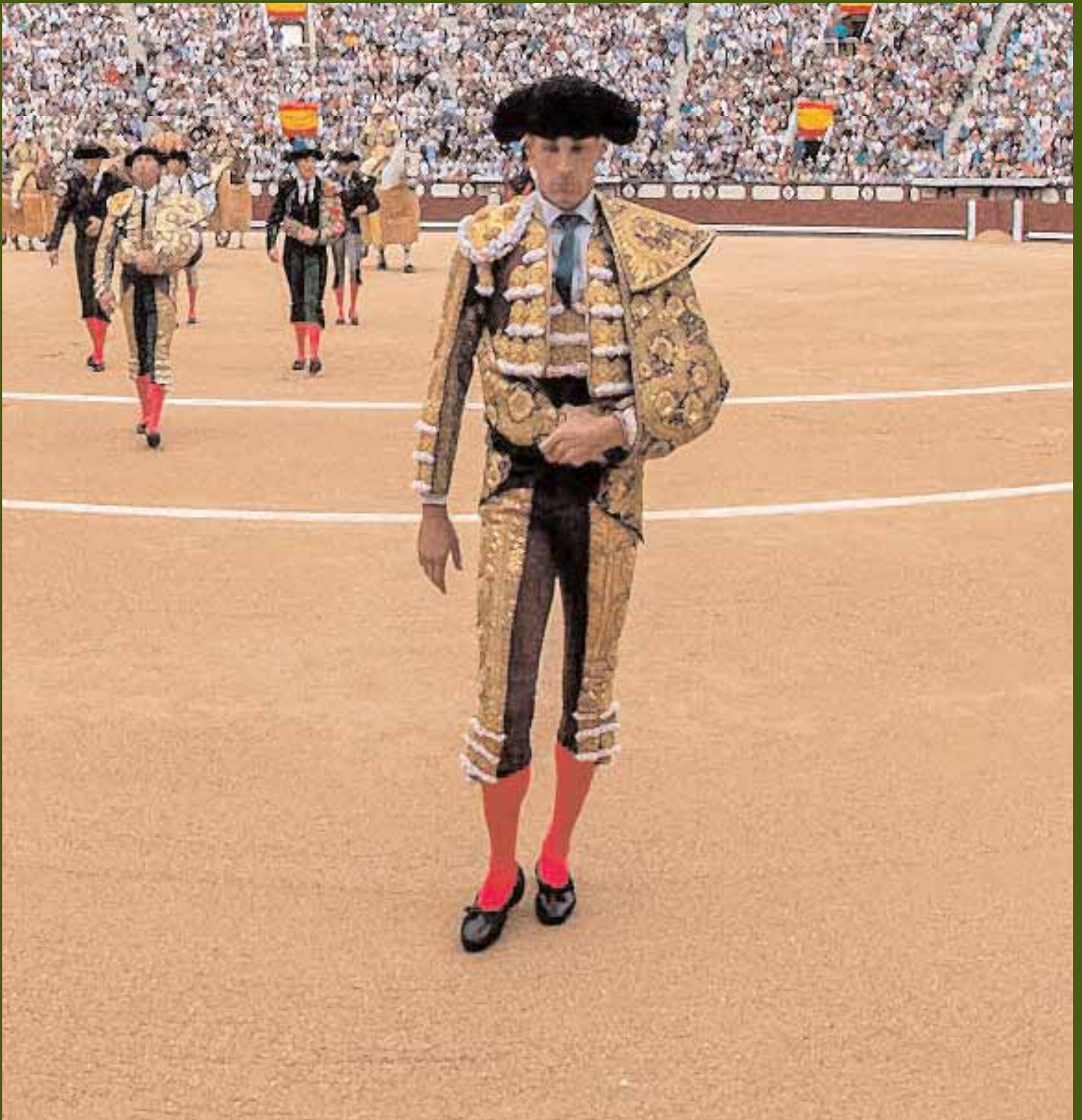


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Julio de Valencia - 18 de Julio de 2026 - N.3





Chalet único y exclusivo

350 m² construidos

300 m² de parcela

4 plantas.

5 habitaciones. 4 baños

Garaje para 3 coches

Sótano

Bodega



**En pleno centro
de la ciudad**

**En
la mejor zona
de Valencia**

+34 618 34 55 63

Que no pare la música

Cuando para que la edición de 2026 de San Isidro eche el cierre y sea ya historia falta sólo el colofón y estrambote de la Corrida de Beneficencia -antaño reservada para los triunfadores del ciclo isidril o para algún ausente del mismo que buscase reivindicarse-, muchas son las cosas que hasta ahora han sucedido en este serial que se quiere como el más importante del calendario.



Paco
Delgado

→ Página **3**

Y no pocas las que han dado que hablar y motivo para la tertulia, el análisis, la polémica y, cómo no, la bronca. Siempre es bueno que haya cosas sobre las que discutir, que generen reacciones de uno u otro signo, que muevan a la gente. Más vale un buen escándalo que un silencio indiferente, predicaban los toreros de arte cuando eran geniales e impredecibles. Que hablen bien o mal, lo importante es que hablen, decía Salvador Dalí, haciendo inmortal una frase que ya antes había usado otro genio, Oscar Wilde: “Hay solamente una cosa en el mundo peor que hablen de ti aunque sea mal, y es que no hablen de ti”.

Tras su actuación del pasado domingo 31 de mayo en Madrid, Antonio Ferrera dio titulares, provocó controversia, animó el cotarro y dio la razón al pintor catalán y al escritor irlandés. Lo que hace falta es que se hable. Nada hay peor que una cosa suceda y pase desapercibida.

Desde luego lo hecho por el diestro extremeño no pasó inadvertido y generó un alud de reacciones. Unas favor, no pocas en contra, varias de tibio apoyo, muchas de disgusto y otras tantas de desagrado en sus distintos grados, desde la incompreensión hasta el enojo furibundo pasando por el berrinche más o menos justificado o justificable. Pero lo hecho hecho estaba, para bien o para mal, y él sumaba otra Puerta Grande en Las Ventas y salía hombros y en triunfo mientras la gente no hablaba de otra cosa. Objetivo cumplido y enhorabuena.





Vicente
Sobrino

¡Dios existe!

Extraño se antoja
que no haya habido
más percances de
anestesia general.

Y tanto que existe; como los milagros. Si no, que se lo digan, por ejemplo, a Ismael Martín, Víctor Hernández, Clemente o Curro Javier, cogidos de manera dramática en Las Ventas y escapados del trance de forma milagrosa. Hernández, además, después de un doble salto mortal, a cual más espeluzdante.

No sé el grado de Fe que tendrán estos toreros, si son creyentes, ateos o abrazan otras religiones, pero si a partir de ahora no creen en un Dios, son, simplemente, unos desagradecidos.

Las imágenes de las cogidas de estos toreros son sobrecogedoras. Por mucho que las analices, no se encuentra razón física y lógica normal por cómo salen prácticamente ilesos de esas situaciones. En un supuesto orden de dramatismo, las dos sufridas por Víctor Hernández son, posiblemente, las más milagrosas dentro del milagro general.

Volteado primero y arrastrado hasta la boca de riego, en unos segundos de angustia total. Y luego, la segunda, enganchado por el chaleco con terribles derrotes que no hicieron carne por que Dios existe.

Y en casi una treintena tardes de toros, extraño se antoja que no haya habido más percances de anestesia general. En otros tiempos, ya lejanos, al confeccionar la Feria de San Isidro, con 12 o 14 corridas de abono, los míticos Livinio Stuick y José María Jardón, contrataban a los toreros de segunda fila una tarde “y la primera sustitución”, o “la segunda sustitución”. Considerado un ciclo muy largo, se daba por hecho que algún matador caería en el ruedo (busquen otra vez en la hemeroteca), de ahí esa segunda posible tarde contratada.

Y tanto que Dios existe; como los milagros. Aunque milagros así solo Dios es capaz de hacerlos. Solo cabe preguntar a los toreros citados si ellos, a partir de ahora, también creen en Dios.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Madrid no puede renunciar a ser Madrid

La grandeza de una plaza de toros viene determinada por la personalidad que proyecta y por la credibilidad que otorga a cuanto sucede sobre su arena. En ese sentido, Las Ventas ha sido históricamente el gran baluarte de la seriedad, la exigencia y el rigor de la tauromaquia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Y, precisamente por ello, los triunfos en ella han tenido un valor especial que trasciende la estadística y se convierte en un aval profesional de primer orden.

La tauromaquia necesita cosas con diferentes sensibilidades e idiosincrasias que enriquezcan el toreo. Sería tan perjudicial una uniformidad basada en la permisividad como una exigencia extrema y permanente en todos los ruidos. Debe haber lugares donde el público acuda dispuesto a disfrutar sin someter cada pase a un examen exhaustivo. Pero también resulta imprescindible que exista un contrapeso, un escenario donde el listón permanezca más alto que en el resto. Y ese papel siempre lo desempeñó Madrid. Por eso resulta inevitable observar con preocupación el rumbo que ha parecido tomar la plaza durante la reciente feria de San Isidro. Las nueve Puertas Grandes registradas constituyen, en principio, una magnífica noticia para la Fiesta. Pero el problema surge cuando algunas de esas salidas a hombros generan más debate que unanimidad.

La sensación compartida por numerosos aficionados es que varias de las faenas premiadas no alcanzaron la rotundidad que habitualmente se exigía en Las Ventas para obtener semejante reconocimiento. Tampoco algunas estocadas reunieron las condiciones que de forma tradicional se consideraban indispensables para culminar una obra merecedora de la máxima recompensa.



FELIZ FERIA TAURINA DE JULIO 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

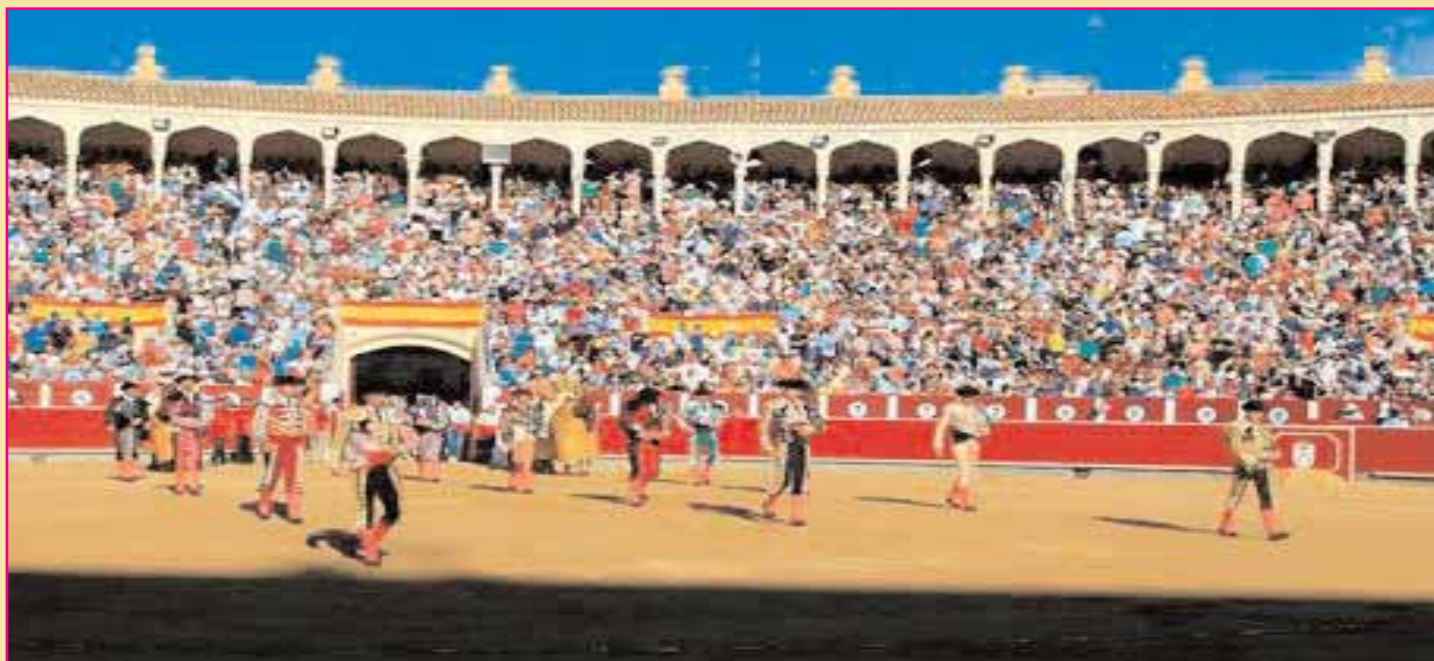
Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La gestión de la plaza de Albacete ya es oficial



Los responsables de la UTE Amador y Casas han firmado con el Ayuntamiento de Albacete el contrato que ls vincula para gestionar su plaza de toros durante las próximas dos temporadas con opción a prórroga durante los siguientes tres años.

En este período será obligatoria la celebración de diez festejos durante la feria de septiembre, entre los días 8 y 17, incluyendo ocho corridas de toros —una de ellas de rejones— y dos novilladas con picadores así como la organización de festejos durante la festividad de San Juan, entre ellos novilladas sin picadores destinadas a la promoción de nuevos valores y cumplir con los compromisos de la escuela taurina local.

**QUINTA AVENIDA**
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA
APERTURA**

 @QUINTAAVENIDAINMO

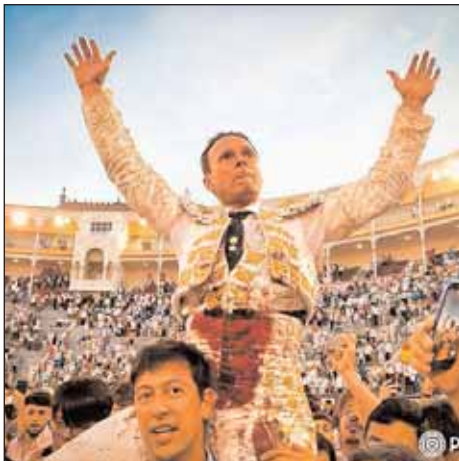
 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Preocupa la primera

Dentro del triunfalismo, las muchas puertas grandes, el récord de orejas concedidas, los llenazos lógicos e ilógicos, la juventud en gran número, empieza a preocupar la situación actual de la aceptada como primera del mundo, que muchos no consiguen comprender en su estado actual. Argumentan que se ha disparado y algunos sectores empiezan a inquietarse.



Ricardo
Díaz-Manresa



Hay que pensar también que la justicia es la justicia y puede que se vayan juntando argumentos y dulces actuaciones que justifiquen este delirio.

Tendidos entendidos

7

Hay que pensar también que la justicia es la justicia y puede que se vayan juntando argumentos y dulces actuaciones que justifiquen este delirio. Y se juega para defenderlo con el número de puertas grandes y el récord de orejas, sin atender a otras explicaciones que lo que cantan los números. Y puede que sea así o lo contrario.

Y no tenemos que sorprendernos si el cambio es justo como también ocurre en cosas más importantes. Cuando la mujer no estaba valorada como se merecía si, en una empresa, eran las mujeres mejores que los hombres, estaba claro que deberían ocupar todos los puestos de dirección y responsabilidad. Ahora, ni eso. No ponen a los mejores sino que sean como sean las generaciones, reparten por la defendida igualdad, que no lo es sino complementariedad, y que las mujeres son mejores que los hombres en determinadas profesiones o actividades. Y por supuesto hay mujeres que son más inteligentes que los hombres, aunque no se sabe el número ni yo conozco estadísticas que nos lo aclaren o informen.

Insisto en esto, que se sigue discutiendo tanto, para pensar que los toreros sean este año maravillosos, ofreciendo faenas buenísimas y matando por arriba y con efectos fulminantes. Si es verdad, bendito sea Dios y viva la justicia. Y, si no, estamos asistiendo a algo raro que le hace decir a un amigo muy aficionado: esto está como Alicante, siendo esta plaza considerada como muy generosa. Y otros se sorprenden: ¿hoy también puerta grande? Porque están acostumbrados a otra cosa.

El público dicen que lo pide, en más de un caso y de dos, insuficientemente pero los presidentes lo otorgan con generosidad y al momento, aceptando siempre, siempre, siempre lo que dicen los locutores de que hay mayoría de pañuelos cuando la mayoría es, nada menos, la mitad más uno. Sí que ha habido en algunos casos protestas y disconformidades pero nadie les hace caso y el público sigue pidiendo lo que le da la gana y los presidentes sacando pañuelos, con justicia o sin ella.

Incluso se premian las extravagancias con tal de que se hayan visto poco o sean divertidas.

A la masa, que este año colma los tendidos incluso en los carteles que en otras plazas no llevarían a más de 1.000 personas, le importa esto un pito. Ellos, ciertas tardes al menos, van a divertirse y a sacar pañuelos. Incluso a acompañarlo con gritos que es otra manera de pedir trofeos como justifican algunos y a esto estamos llegando. Total, que domina la confusión. Y esto está sucediendo en Las Ventas este sanisidro 2026, con lo cual para ciertos sectores peligra el prestigio y la justicia de la primera del mundo, como se hartan de decir todos venga o no a cuento.

Para estos grupos peligra, pero es lo que hay y no parece que tenga solución ni inmediata ni quizá pronta para la primera.

Buena salud de la tauromaquia en Francia

-Pierrick Charmasson-

La corrida del domingo 24 de mayo por la mañana en Nîmes fue mucho más que un festejo: una afirmación rotunda del momento que vive la tauromaquia francesa.

Cartel inédito en el coliseo romano, con seis toreros franceses —cinco de ellos de Nîmes— frente a toros también franceses de la ganadería de Margé, hoy referencia del campo bravo nacional. El resultado: una auténtica bocanada de aire fresco, una mañana que confirmó la vitalidad y legitimidad de la tauromaquia hexagonal.

Nada de esto se entiende sin el legado de pioneros como Simón Casas o Alain Moncouquiol, que creyeron en esta tauromaquia cuando parecía una utopía.

El camino lo abrió Christian Montcouquiol 'Nimeño II', seguido por Juan Bautista y llevado a la cima por Sébastien Castella, figura mundial desde hace más de dos décadas.

La respuesta del público fue inmediata: cerca de 7.000 personas en los tendidos. En el ruedo, un encierro de Margé serio y con fondo, del que destacaron "Titus" y "Antonin", premiados con la vuelta al ruedo.

Entre los toreros, Tibo Garcia quien confirmó su doctorado



dejó una actuación seria y templada, premiada con una oreja de peso tras una faena de buen corte clásico destacando al natural. El Rafi, vibrante y entregado, firmó uno de los momentos fuertes de la mañana, cortando dos orejas y ab-

riendo la Puerta de los Cónsules.

También a hombros salió Adriano, que regresaba en Nîmes y mostró oficio y conexión para cortar dos orejas. El veterano Marc Serrano paseó una oreja de mérito tras una faena de esfuerzo, mientras que Solal cerró con entrega y otra oreja en una tarde ya exigente. Sin premio quedó Maxime Solera, aunque dejó detalles de valor y compromiso.

Más allá de los trofeos, la sensación general fue inequívoca: la tauromaquia francesa vive un momento de madurez. La apuesta de Nîmes por un cartel íntegramente nacional, el compromiso de ganaderos como Margé y el legado de figuras que abrieron camino han convergido en una mañana que refuerza una idea sencilla pero poderosa: la tauromaquia francesa no solo existe, sino que compite, emociona y se afirma en las grandes plazas.

En Nîmes, ese domingo por la mañana, el mensaje fue claro: la tauromaquia francesa tiene presente... y también futuro.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



EN RE DA 2

Victoriano
del Río:
“Los toros
también
tienen
que tener
suerte”

-Facebook-

• Álvaro Serrano -----

“Me apunté a la escuela taurina solo por hacer deporte”.
-La Razón-

• Diego Silveti -----

“Este verano voy a torear en España. Haré una temporada breve con miras a 2027, pues buscaré regresar a plazas como Sevilla y Madrid”.
-Guarismo del ocho-



• Juan Antonio Gavira -----

“No creo que falten toros, sinceramente; es más, creo que hay más de los que mucha gente se cree. Lo que sí puede estar menguando es ese animal que buscan las figuras, un toro muy específico que no es fácil que se dé en ganaderías con un número de animales no muy amplio”.
-Cultoro-

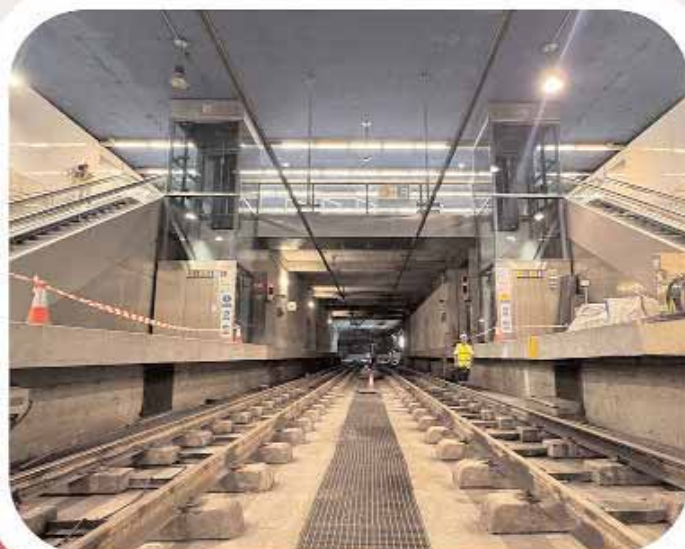
Obras de renovación de túneles

Corte del servicio entre Marítim y Aragó



Inicio: **25/06/2026**

Fin: **30/08/2026**



Estaciones sin circulación: Marítim, Ayora, Amistat y Aragó.

Alameda inicio y final de las Líneas 5 y 7.

Marítim abre para las Líneas 6 y 8 del tranvía.

Alternativas:



Acceso a playas:

- Líneas 4, 6 y 8 del tranvía.
- Conexión metro-tranvía: Empalme y Benimaclet



Líneas de la EMT con parada cercana.

Más información:
www.metrovalencia.es



Estamos mejorando la red.
Disculpen las molestias.

**Plan 2026-30.
FGV en movimiento.**



GENERALITAT
VALENCIANA





La reunión mensual de la Asociación de Aficionados de Castellón La Puntilla, que este año cumple sus bodas de plata, recibió la pasada semana al director de Avance Taurino Paco Delgado, con quien se mantuvo una cordial, distendida y amena charla en la que se repasó la situación actual de la fiesta, las últimas novedades del mundillo taurino y la problemática de las escuelas taurinas y los novilleros.

Un honor para Avance Taurino

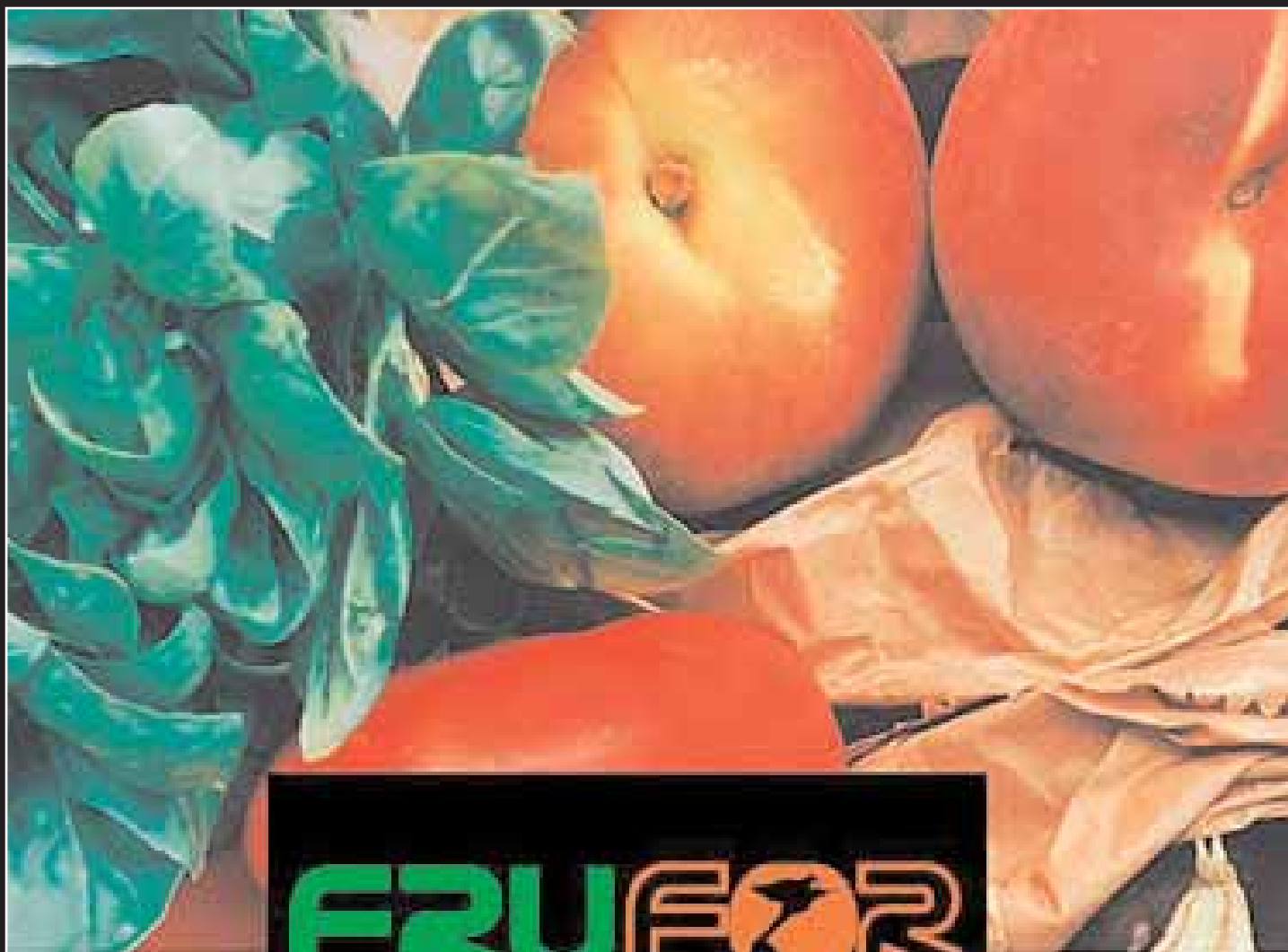
Pedro Mileo, presidente de esta asociación, impuso a Delgado, antes de la firma de este en el libro de honor, la insignia de La Puntilla por su labor al frente de Avance Taurino y el importante despliegue informativo que este medio, en todos sus formatos, brinda a los aficionados.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 366 - Móvil: 659 675 039 - 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Pintur QUICKLINE 3M IVAT unidix



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Los toros baten récords de audiencia en À Punt

**176.000
espectadores
y un 6,2 % de
cuota para la
retransmisión
del sábado 23 de
mayo desde
Bocairente**

À Punt reafirma el éxito de su apuesta por los toros con un fin de semana de récord que consolida este contenido como uno de los más seguidos de la radiotelevisión pública valenciana. Las retransmisiones taurinas de À Punt han contado con el respaldo de la audiencia con cifras récord para la cadena pública, tanto por el 6,2 % del sábado 23 de mayo como por el 8,7 % de share del domingo 24.

De hecho, las 11 retransmisiones taurinas realizadas este año por la cadena pública han reunido a 600.000 espectadores de la Comunitat Valenciana (el 11 % de su población), con una media de 136.000 espectadores por cada emisión y una fidelidad del 37,2 %.

Hace ahora un año que la dirección de À Punt impulsó una apuesta decidida por los contenidos taurinos, una línea que hoy se ve plenamente reforzada por el apoyo de la audiencia. Estos datos evidencian el interés por una realidad profundamente arraigada en la Comunitat Valenciana, vinculada a la memoria, las tradiciones y la vida de nuestros pueblos.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA



(34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Entre el ruedo y el rodaje

Mario Cabré fue un torero elegante y distinguido que alternó su carrera taurina con el cine, la televisión y la escritura.

Mario Cabré comenzó a torear en 1934, con el apodo de *Cabrerito*, y debutó con picadores en Barcelona el 23 de septiembre de 1935, alternando con Silverio Pérez y Rafael Ortega *Gallito*. En Madrid lo hizo el 10 de agosto de 1941.

El 1 de octubre de 1943 tomó la alternativa en la plaza de toros de Sevilla. Su padrino fue Domingo Ortega y el testigo *El Estudiante*. El toro de

la cesión fue *Negociante* de Curro Chica. El propio Domingo Ortega le confirmó este doctorado en Madrid siete días más tarde.

Fue un torero elegante y de porte distinguido, aunque algo frágil de ánimo. Destacó sobre todo por el



sentimiento que imprimía a su manejo del capote. Su carrera fue digna, aunque no demasiado extensa en cuanto al número de contratos. Se retiró en Palma de Mallorca el 9 de octubre de 1969, acartelado con Pedro Martínez *Pedrés* y José Cáceres en la lidia de reses de Arauz de Robles.

Al tiempo que desarrollaba su carrera taurina, tuvo una prolífica carrera como actor, participando en películas como *Pandora y el holandés errante* en el año 1951, rodada en Tossa de Mar y en la que "compartió cartel" con actores de la talla de James Mason y Ava Gardner. También tomó parte en dos películas de ambiente taurino, como *La mujer, el torero y el toro*, de Fernando Butra-

gueño y *Tercio de quites*, de Emilio Gómez Muriel. Otros de los largometrajes en los que intervino fueron *No compteu amb els dits* y *Nocturno 29*, ambos dirigidos por Pere Portabella. En este último actuó junto a Lucía Bosé.

Cervecería
Zacarías
Zacarías



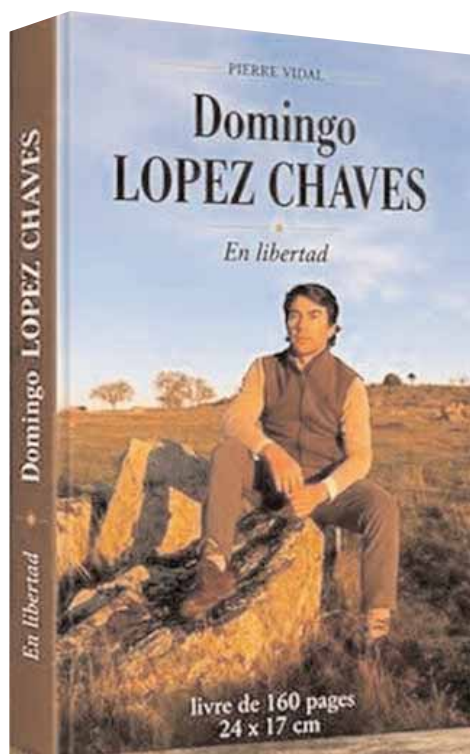
Redescubrir a un torero

Pierre Vidal y Roland Costedoat han publicado un volumen dedicado a la vida profesional de Domingo López Chaves.

El periodista Pierre Vidal y el fotógrafo Roland Costedoat presentan Domingo López Chaves 'En libertad', un libro de 160 páginas dedicado al torero salmantino, con el objetivo de redescubrir su trayectoria y su vida actual en el campo charro.

La obra propone un recorrido íntimo por la vida del diestro, conocido como 'Mingo', recordado por su valor en la plaza y su capacidad para enfrentarse a toros en condiciones especialmente difíciles. También destaca su cercanía y amabilidad con aficionados y profesionales.

Tras su etapa en los ruedos, López Chaves desarrolla actualmente actividades como ganadero y apoderado en su tierra natal, Ledesma. El libro invita a adentrarse en el



entorno rural del campo charro, descrito como un "país secreto" por sus autores.

La publicación incluye testimonios de familiares, amigos y profesionales, además de fotografías inéditas firmadas por Costedoat, que retratan la esencia del paisaje y la cultura taurina de la región.

'En libertad' se presenta como un homenaje a la trayectoria vital y profesional de López Chaves. El libro también está disponible mediante enlace directo y

código QR.

Los beneficios de la venta serán destinados a la Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León (AERSCYL), siguiendo la voluntad del propio 'Mingo', convirtiendo el proyecto en una iniciativa cultural y solidaria.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Una inauguración fraternal

Una de las plazas con más historia, aunque buena parte de ella sea trágica y tremenda, no en vano en su ruedo fue herido de muerte uno de los grandes de la tauromquia, es la de la ciudad jienense de Linares, conocida como el coso de Santa Margarita.

Este edificio, con un ruedo de 50 metros y que contaba con una capacidad en principio para unas 9.000 personas, se construyó en 1866, siendo el acaudalado propietario linarense Luis María Granados y Rosal quien se hizo cargo del coste de su construcción, unas 300.000 pesetas de aquel tiempo, pasando posteriormente a la familia del ganadero Bernardino Jiménez Indarte.

Se inauguró el 9 de junio de 1867. Se anunciaron aquella tarde tres toros de Antonio Miura y otros tres del marqués del Saltillo. Los toreros encargados de estrenar la nueva plaza fueron Antonio Carmona y Luque "El Gordito", en pleno apogeo de su carrera y conocido y aclamado por su manera de banderillear al quiebro, y su hermano Manuel, quien, en homenaje a su padre, utilizó el alias de El Panadero para anunciarse en los ruedos.

Al día siguiente se dio otra corrida con el mismo cartel, si bien hubo que lidiar un toro de Marcos Higuera en lugar de otro de Miura que se había escapado de los corrales y acabó arrollado por un tren.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





¿Y la coleta?

Sin duda alguna, uno de los símbolos más característicos del torero es la coleta.

Vicente Punzón contaba que un día, en su casa de Consuegra, en la provincia de Toldo, llegó una familia para una visita de cortesía.

El matrimonio iba acompañada de una de sus hijas, una niña de siete años, a la que le dijeron a modo de presentación: mira este señor es Vicente Punzón, el torero al que el otro día aplaudiste en la plaza de toros.

- No mamá, dijo la niña, este señor no es Vicente Punzón. El torero llevaba unas borlitas muy bonitas en el traje y además llevaba coleta y este señor no lleva coleta.

Pues eso, la coleta como símbolo.



Camino

Sufrir andando la senda de otros caminantes y sus verdades te lleva a entender que la ética y la moral no se pueden cambiar por el relativismo acomodaticio del hombre temeroso de sí mismo y de su espiritualidad.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

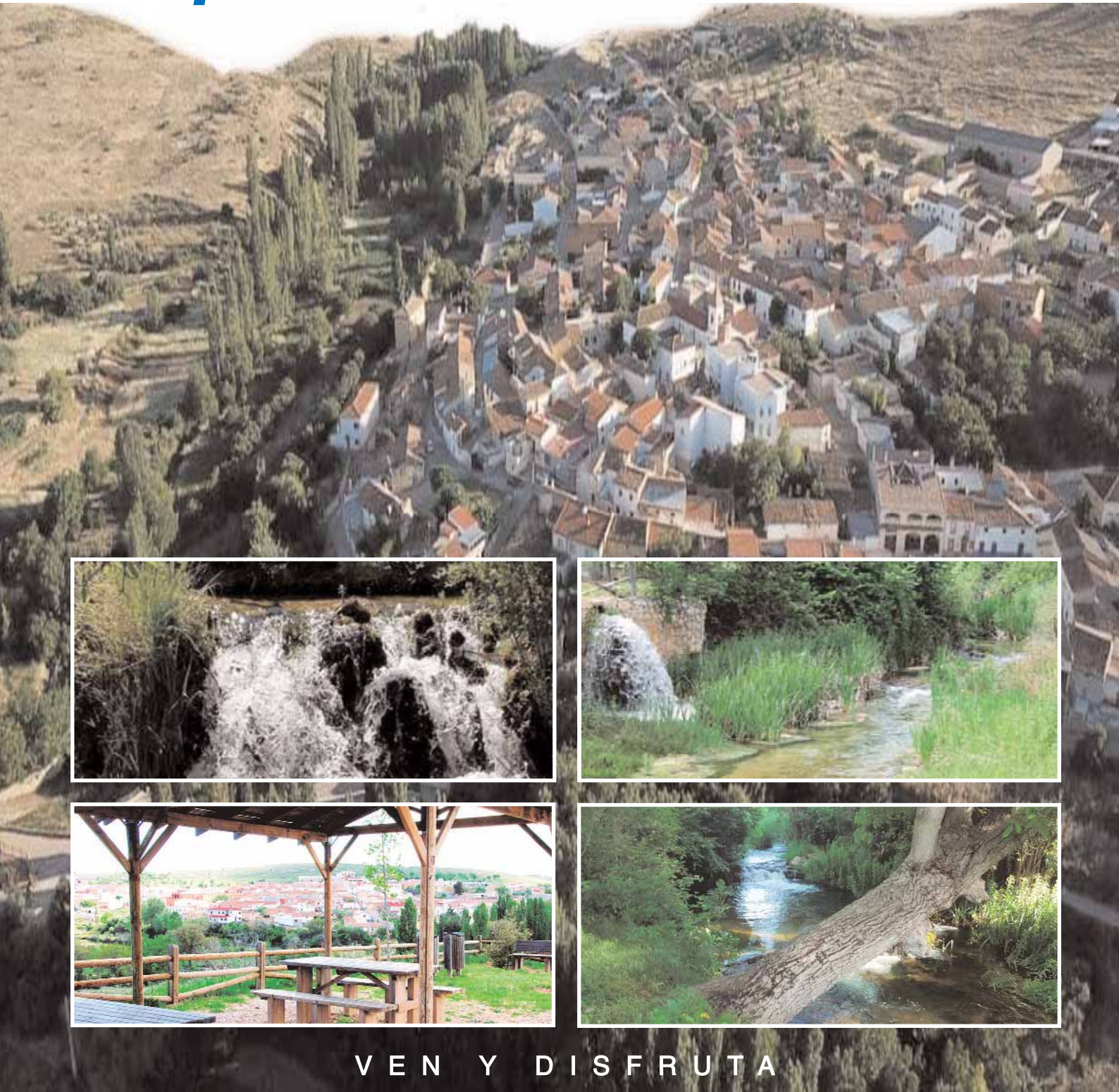
Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!

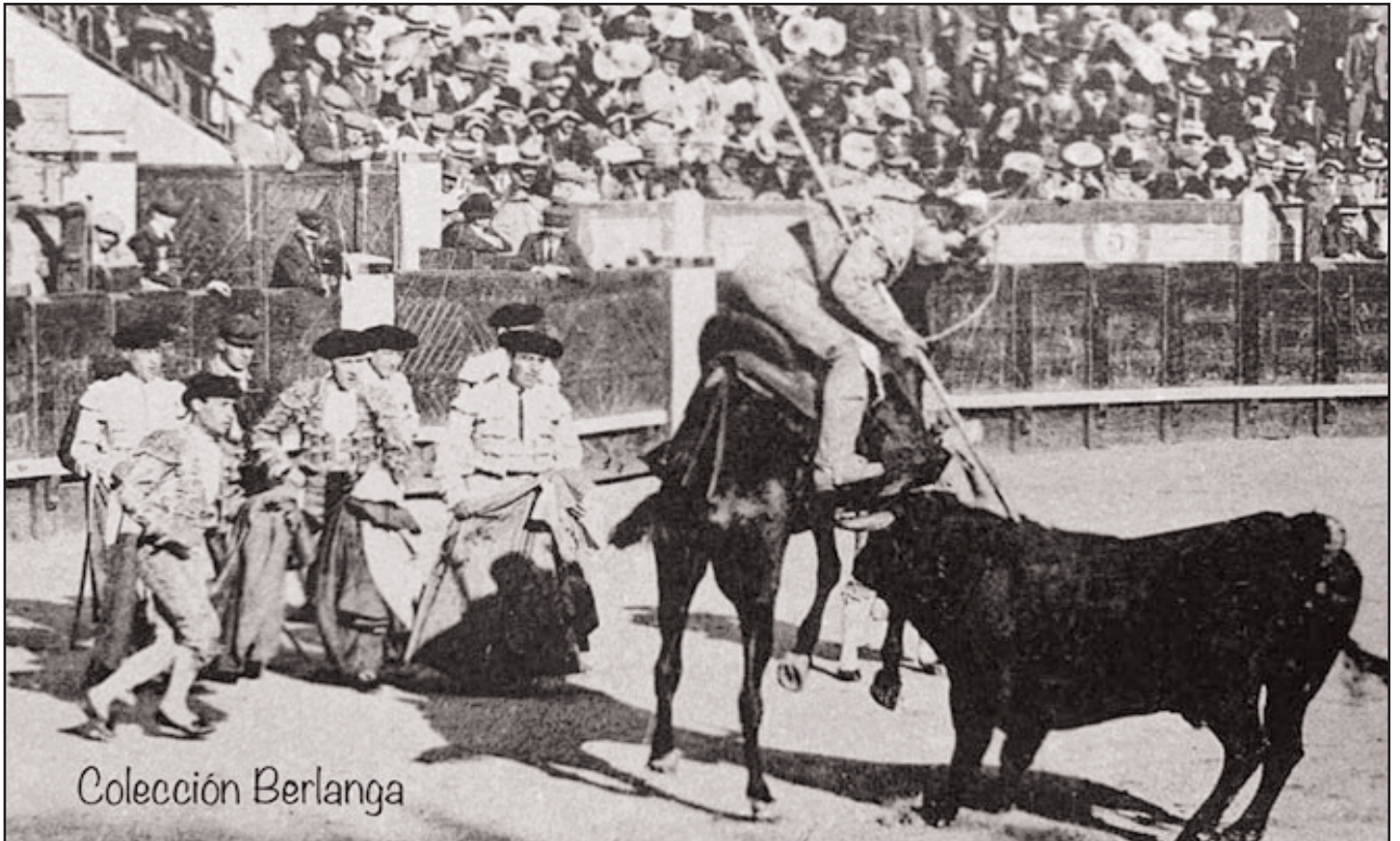


V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Qué difícil debía de ser agarrarse arriba con un toro de aquellos, montado sobre un jaco quién sabe si famélico y, además, sin la resistencia que ofrece el peto y tras haber perdido -¿o lanzado, quizá?- el castoreño. Desconozco el nombre del picador, pero sí advierto la figura -a la izquierda del todo- de Rafael El Gallo dispuesto a hacer el quite a su compañero de a caballo.

Y el público de sol, por cierto, aguantando de lo lindo... Hay cosas que cambian... ¡y otras que no!



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Toros de Las Ventas para las calles

20 sobreros de la pasada temporada, tras considerar Plaza 1 que ya no resultaban útiles para sus planes, han sido vendidos y su destino está en los festejos populares.

Toros de distintas ganaderías, la mayoría ya pasados de edad para su lidia en la plaza, han sido adquiridos por el ganadero José María López, que los utilizará para ser exhibidos en festejos de calle en la Comunidad de Madrid.

Se trata de toros de ganaderías como Charro de Llen, Guadajira, Ignacio Tomás Frías, Román Sorando, Sánchez Cobaleda, Fermín Bohórquez, Adelaida Rodríguez o Martín Lorca, que permanecían todavía en La Venta del Batán y que pasarán ahora a un cebadero a la espera de su próximo destino.

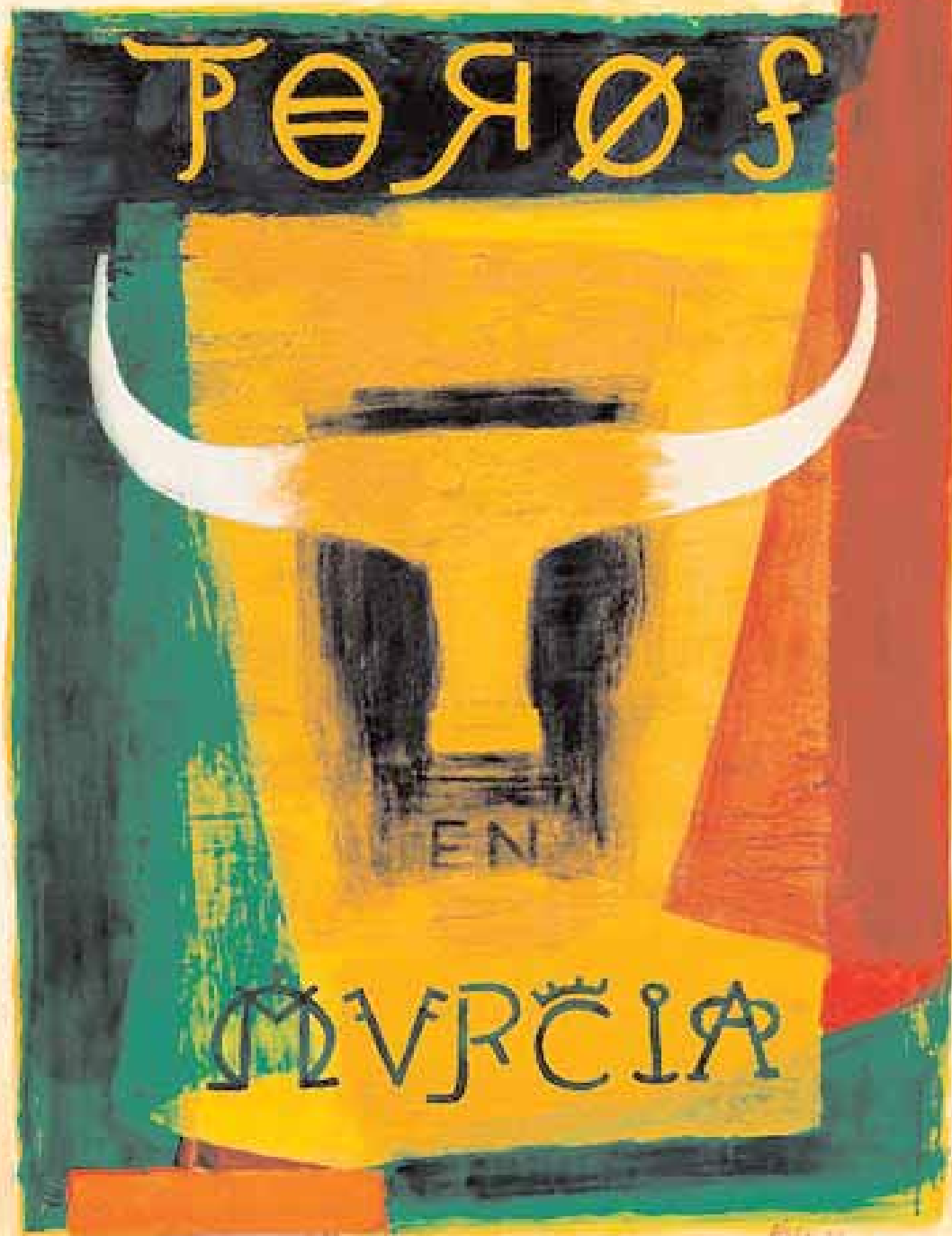



soloabogados
 Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresario:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Laborato. Regimen de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sencillos • Remate de a Muertes Abiertas 10% Desc. del 28 de mayo al 7 de junio
Tapas Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Inquilin: 968 23 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook Instagram Twitter
@plazadetorosedemurcia



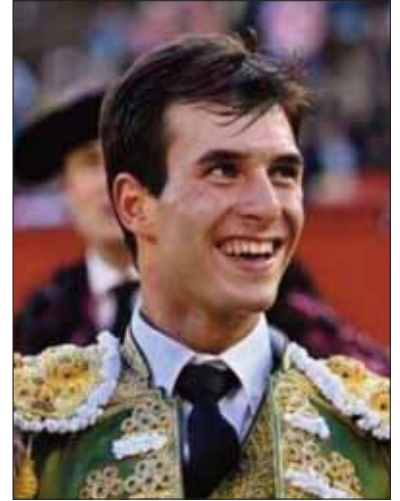
DIEGO URDIALES

31 de mayo de 1975,
Arnedo (La Rioja)
Alternativa:
15 de agosto de 1999,
Dax (Francia)
Toros de Puerta Hermanos
Padrino: Paco Ojeda
Testigo: Manuel Díaz "El Cordobés"



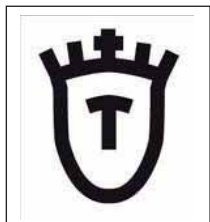
DANIEL LUQUE

23 de enero de 1987,
Cortes de la Frontera (Cádiz)
Alternativa:
24 de mayo de 2005, Nimes
Toros de El Pilar
Padrino: El Juli
Testigo: Castella



SAMUEL NAVALÓN

5 de octubre de 2004,
Ayora (Valencia)
Alternativa:
14 de septiembre de 2024,
Albacete
Toros de Jandilla
Padrino: Manzanares
Testigo: Roca Rey



El Torero

Divisa: Azul y roja.
Señal: Punta de espada en ambas orejas.
Antigüedad: 27 de mayo de 1970.

En 1949, uno de los lotes en que se dividió la originaria ganadería del Duque de Veragua fue vendido a Salvador Algarra, quien la aumentó con vacas de Albaserrada y Tassara y un semental del Conde de la Corte. En 1956 fue adquirida por Salvador Domecq Díez, eliminando las reses procedentes de Algarra y añadiendo otras de su hermano Juan Pedro.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Plaza de Toros
de Valencia
**Feria de Julio
2026**

PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES

Exposiciones | del 11 al 19 de julio



"El Gallito, 300 años de observancia (1700-2020)"
Primer piso



"Fallas 2026: los impactos de la feria"
Primer piso



"La desamortización en Valencia, vista por Pissarro"
Edificio de exhibición al primer piso



"El arrastre, un arte 100% valenciano"
Junto a la mesa de toriles



"La lidia en 40 carteles"
Plaza baja



Tertulia

Jueves 16 de julio

"San Juan, tira de lires"

Junto a la mesa de toriles (15 h.)

Diputació de València Centre d'Assumptes Taurins

Diputació de València M¹⁴

Diputació de València Anxís General i Fotogràfic



GRAN FERIA JULIO

ROCA REY
10 años de
JULIO
VALENCIA

VALENCIA

2026

15 **MÉRCOLES**
JULIO 22.00H.
DESENCAJONADA

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD
VALENCIANA, 4 MEJORES CAPONES
ARRIAZU VS 8 VACAS DE P. MACHANCOS, LA
PALOMA Y GERMÁN VIGAL

16 **JUEVES**
JULIO 19.30H.

CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO

ROMÁN
NEK ROMERO
OLGA CASADO



17 **VIERNES**
JULIO 19.30H.

CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECO

J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY



18 **SABADO**
JULIO 19.30H.

CORRIDA DE TOROS
EL TORERO

DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE
SAMUEL NAVALÓN



19 **DOMINGO**
JULIO 19.30H.

NOVELADA CON PICADORES
TALAVANTE

ÁLVARO **JULIO** **MARCO**
SERRANO **NORTE** **POLOPE**



PLAZADEVALENCIA.ES

Ni pan ni toros



Talavante y Roca Rey se llevaron una oreja por coleta en un festejo de poca emoción.

AYER. 17 de Julio

Valencia.

Segunda de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales de presentación, poca fuerza y manejables.

Manzanares

(de azul noche y oro),
silencio tras aviso
en su lote.

Talavante

(de grana y oro),
oreja y ovación tras
aviso.

Roca Rey

(de celeste y oro),
silencio tras aviso y
oreja.

Agustín de Espartinas se desmonteró al parrear al sexto.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Será por el calor, que no da tregua, será porque la terna ya se ha visto en esta plaza más que las barreras, será porque casi siempre hacen lo mismo, será porque el fin de semana la gente huye... no sé por qué será, pero lo bien cierto es que la plaza no se llenó en el segundo festejo del abono de julio, con un cartel de figuras y un diestro que es el que más tirón tiene ahora mismo. En fin... También se prescindió de la tradicional merienda, lo que se agradece, pero con ello la gente se quedó sin uno de los alicientes que tiene esta feria en un festejo que dio pocas alegrías.

Tuvo buen son de salida el que abrió plaza, al que dieron duro en varas, lo que acusó en su lidia posterior. Tampoco ayudó Manzanares en el primer tramo de su faena, destemplado y brusco. Luego se atemperó y ayudó más a su oponente, que tomó el engaño, siempre por el pitón derecho, con nobleza pero sin emoción. El cuarto se tapó por la cara. Todo eran pitones. Y poca fuerza. Tampoco tuvo gracia, aunque compensó con su falta de malas ideas. Pee a todo, no se acopló nunca Manzanares con él.

Se lució Talavante al quitar a su primero, respondiendo al punto Roca Rey, aunque el toro no ayudó mucho a dar realce a la cosa. Tras las banderillas se fue arriba el

juanpedro, y aun sin humillar, embistió con celo y fijeza, muleteando su matador muy templado y compuesto, muy por encima asimismo de su oponente. Una estocada contraria pero eficaz puso en sus manos una oreja.

Entendió a la perfección al quinto, pese a que un exceso de confianza le dio un susto al abrir el trasteo de muleta. Labor de muy largo metraje y poca quietud; de irregular contenido, con muchos guiños al público y embarullado final.

Cuidó mucho Roca Rey en varas al melocotón que hizo tercero. Aún así, al tercer ayudado -por alto- se fue al suelo... Tuvo que mimarle y cuidarle mucho el peruano, sin forzar ni exigir, teniendo que recurrir al arrimón y los adornos para levantar una faena que no tuvo nunca altura ni fondo alguno. Ni petición suficiente para la concesión de trofeo.

Salió a por todas Roca con el sexto, combinando estatuarios con pases cambiados, ligando luego los rechazos en los medios a un antagonista nobilísimo, siempre humillado y sin protestar nunca... hasta que se acabó. Fue entonces el torero el que lo hizo todo, enloqueciendo a la tremenda a un público que pidió mayor premio y abroncó injustamente a una presidenta que estuvo en su sitio.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE SAGRA

XXVI ALFARERO DE ORO 2026

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

Mintaurer
DISEÑO

3 JUEVES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
ANA ROMERO

**JESÚS ROMERO
SERGIO ROLLÓN
RUIZ DE VELASCO**

4 VIERNES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
PEDRAZA DE YELTES

**EL MENE
MARTÍN MORILLA
SIMÓN ANDREU**

5 SÁBADO
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
CONDE DE MAYALDE

**EMILIANO OSORNO
JORGE HURTADO
MANUEL QUINTANA**

6 DOMINGO
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
MONTEALTO

**GONZALO CAPDEVILA
CRISTIAN GONZÁLEZ
E. GARCÍA TORRES**

7 LUNES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
ALCURRECÉN

**LÓPEZ PEREGRINO
JUAN A. TORRIJOS
RAFAEL DE LA CUEVA**

9 MIÉRCOLES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
JOSÉ ESCOLAR

**DANIEL PÉREZ
ALBERTO DONAIRE
EMILIANO ORTEGA**

10 JUEVES
18,30 H
Se lidiarán 6 Novillos de:
Hijos de Celestino CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
ANTONIO APARICIO**

Septiembre

Tradicional encierro por el recorrido de costumbre los días
3,4,5,6,7,9 y 10 a las 9:00 Horas



Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre.
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo.
Los festejos serán regulados por el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de
2 de febrero. Colaboran: *José Moreno y Philippe Gil Mé*
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11

PRECIOS

ABONO GENERAL	120 €
ABONO ESPECIAL	100 €
ABONO TENDIDO JOVEN TENDIDOS 4 Y 7 (JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS)	85 €
ABONO NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS)	7 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL	17 €
ENTRADA GENERAL NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	1 €

* ESPECIAL: LUBRICACIÓN, DESMONTAJE Y REARMAJACIÓN





FERIA TAURINA Virgen de los Llanos

ALBACETE 2026



MARTES 8^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
CONDE DE MAYALDE
JOSÉ FDO. ISMAEL
ROMÁN MOLINA MARTÍN

MIÉRCOLES 9^{SEP}
NOVILLADA
MONTEALTO
EMILIANO NACHO ÁLVARO
OSORRIO TORREJÓN SERRANO

JUEVES 10^{SEP}
NOVILLADA
MURTEIRA GRAVE
MARIO VILAU ALEJANDRO
GONZÁLEZ CASTILLO
(DEBUTANDO CON PICADORES)

VIERNES 11^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
DANIEL RUIZ
ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

SÁBADO 12^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
DOMINGO HERNÁNDEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

DOMINGO 13^{SEP}
CORRIDA DE REJONES
LOS ESPARTEALES
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEONARDO HERNÁNDEZ

LUNES 14^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
MANUEL J. EL CID
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO

MARTES 15^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
TOROS DE CORTES VICTORIANO DEL RÍO
DAVID DE MIRANDA
VICTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES 16^{SEP}
CORRIDA DE TOROS
JANDILLA VEGAHERMOSA
SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE
MANUEL CABALLERO

JUEVES 17^{SEP}
CORRIDA DE TOROS CONCURSO GANADERÍAS
MIRRA SAMUEL FLORES CUADRI
RUBÉN PINAR
DAMIÁN CASTAÑO
CRISTIAN PÉREZ

18^{SEP} SÁBADO
A LAS 10 DE LA NOCHE GRAN DESENCAJONADA
Y LIDIA DE TRES NOVILLOS AÑAJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA TRES ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
MANUEL BLASCO CURO DE BELÉN EL MORE

19^{SEP} DOMINGO
A LAS 6 DE LA TARDE NOVILLADA SIN PICADORES
PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.
FERNANDO ROMERO (E.T. ALBACETE)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. CASTELLÓN)
NEYZAN ESPÍN (E.T. ALBACETE)
SANTI GARCÍA (E.T. ALBACETE)
OSCAR CAMPOS (E.T. YYYO)
JOSÉ ROMÁN (E.T. VALENCIA)

TODOS LOS DÍAS DEL 8 AL 17 A LAS 10:00 H VAQUILLAS POPULARES

Julio Carrilero
1917

Acuarela original del arquitecto de la Plaza,
Julio Carrilero Prat 1917