

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 309
12/MAY/2026



San
Isidro
lo llena
todo

AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

San Isidro y su prodigio

Aunque este año el pistoletazo de salida se disparó el día 8, con las fiestas en honor al patrón de Madrid el mundo de los toros sólo tiene ojos prácticamente para lo que pasa en el ruedo de Las Ventas, donde hasta bien entrado junio se celebra la feria más extensa, intensa y determinante del orbe taurino. Más de un mes de toros en el que se dirime y decide cómo será la temporada.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

En total son casi 30 funciones repartidas en 21 corridas de toros, 3 novilladas con caballos y dos festejos de rejones a las que hay que sumar la Corrida In Memoriam, que este año se dedica a Sánchez Mejías, y la Corrida de Beneficencia, antaño reservada a los triunfadores o destacados del serial isidril y ahora rematada en enero y sin tener en cuenta los hecho por los anunciados en el cartel de la que antes era tenida como corrida más importante de la temporada.

Sea como fuere, lo bien cierto es que este evento sigue reuniendo a los diestros punteros de un escalafón que ya hace tiempo que flojea y se resiente por falta de savia nueva y joven junto a toreros que andan en busca de ascenso, reconocimiento y contratos, habiéndose notado en los últimos años un notable aumento en la calidad de las combinaciones y, aunque todavía estamos lejos de lo ofertado en las primeras ediciones -y sobre todo en su apogeo de los años sesenta, con las figuras repitiendo actuación tres o cuatro tardes- el nivel ha subido, no limitándose el interés a unos pocos carteles.

Y, como ya es norma en esta plaza, el toro que en ella se lidia aporta ese plus que piden los que atienden más al toro que al torero. Aquí no hay cabida para el animal que no tiene trapío o es sospechoso de pitones. Algo que ya es habitual hasta en las novilladas en las que se lidia un ganado que en otro sitio pasaría para corridas sin problema alguno y con nota alta. Otra cosa es el juego que luego pueda dar.



Pero lo que llama la atención, ahora y siempre, es la fidelidad de la clientela, que abarrota la Monumental madrileña de principio a fin, demostrando que este espectáculo sigue interesando, con la particularidad de que, de un tiempo a esta parte, ha crecido de manera rotunda la presencia de gente joven en sus gradas y tendidos.



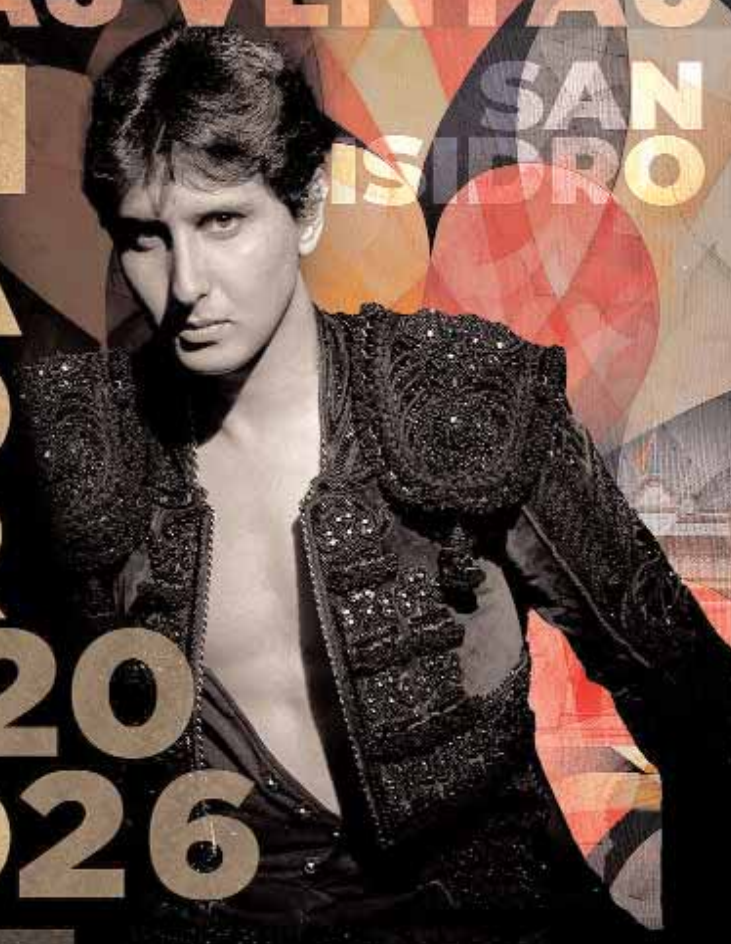
Poco podía imaginar don Livinio Stuyck cuando hace ya casi 80 años puso en marcha este invento que iba a tener el éxito que ha tenido, máxime si se tiene en cuenta que en Madrid había, y hay, toros todos los domingos desde marzo hasta octubre y que por allí pasaban todos los diestros principales. Y desde 1947 a nuestros días no sólo ha ido aumentando el tamaño del abono, pasando de los 5 días de la primera edición a los cerca de 30 que se ofrecen este año: la aceptación de público y aficionados se ha multiplicado, teniendo ya desde hace tiempo este serial la consideración de acontecimiento social de inexcusable presencia. Si en mayo no vas a los toros en Madrid, si no te ven en Las Ventas esos días es que no pintas nada... algo que no tiene precio y que debería ser ejemplo para tantos otros sitios.

Los responsables de la feria de San Isidro han conseguido que este evento se convierta en un acontecimiento social de inexcusable asistencia.

Claro que eso es algo que no se consigue así por las buenas. Hay que trabajar no poco para conseguirlo, de manera constante, machacona y regular. Ya Isidro Labrador, mozárabe que habitó en lo que hoy es la capital de España durante el siglo XII, a pesar de la leyenda que le atribuye el que dejase a sus ángeles de la guarda las labores que él no hacía mientras oraba y era reprendido habitualmente por ello, doblaba el lomo a base de bien como zahorí, pocero y hacedor de lluvias. Hombre sencillo y bienhechor de los pobres empezó a ser venerado por el pueblo de Madrid unos cuarenta años después de su fallecimiento, en 1172, comenzando a celebrarse fastos en su honor a partir de su canonización en 1622 .

Unas fiestas que, cinco siglos más tarde, tienen en los toros su más popular, famosa e importante manifestación. Un fenómeno que no desmerece de los que se atribuyen a Isidro de Merlo y Quintana, verdadero nombre del santo, del que se decía que su cuerpo incorrupto tenía poderes sanadores y a cuya advocación se produce, cada año y durante un mes, el prodigio de que 25.000 personas acudan a diario a ver y ser vistas en el redondel mágico.

LAS VENTAS MADRID 2026



FERIA SAN ISIDRO 2026

MADRID EL CORAZÓN DEL TOREO

PLAZA¹
Comunidad de Madrid



<p>**** Feria de la Comunidad (Feria de abono)</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores El novillero de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>**** Novillada con picadores El novillero de Couto de Fomilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Nuñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores El novillero de Montealto para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores El novillero de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores El novillero de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Gulomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Feria de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p>
<p>Domingo 14 de junio (Feria de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>					

LAS VENTAS

Morante, Roca Rey, rivalidad y llenos

El toreo se ha alimentado históricamente de competencias encendidas y de figuras que no estaban dispuestas a ceder ni un centímetro de protagonismo. Aquella tensión auténtica y muchas veces áspera, generaba polémicas, dividía a las aficiones y multiplicaba el interés del público. También, en ocasiones, desembocaba en escenas que hoy resultarían difíciles de imaginar.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

En 1965, Manuel Benítez “El Cordobés” y Paco Camino protagonizaron una sonada pelea en el ruedo de Aranjuez. Diez años después, Paco Camino y Palomo Linares llegaron a retarse a puñetazos en una acalorada discusión televisiva en el programa “Directísimo” de TVE. En 1985 serían El Soro y José María Manzanares quienes terminarían a golpes en la plaza de Valencia.

Nunca es edificante ver a dos profesionales perdiendo las formas, menos aún en público y representando a una expresión cultural tan expuesta a la crítica como la Tauromaquia. Pero aquellos episodios reflejaban una rivalidad sincera y feroz. Los toreros competían de verdad y querían triunfar más que los compañeros. Había orgullo, carácter y ambición desmedida.

Hoy el ambiente parece distinto. Predomina el compañerismo, los abrazos y los besos en los patios de cuadrillas, y una cordialidad que, siendo positiva en lo humano, muchas veces diluye la emoción competitiva. Después cada torero intenta hacer su faena y abrir la puerta grande, naturalmente, pero demasiadas veces sin entrar en quites, sin disputarse el protagonismo y sin esa tensión que siempre convirtió el toreo en un duelo constante entre figuras.



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Por eso tuvo tanta repercusión el rifirrafe protagonizado por Morante de la Puebla y Andrés Roca Rey tras un quite en 2025. Aquel detalle, aparentemente pequeño, encendió de inmediato el debate entre aficionados y reactivó una competencia necesaria. Los partidarios de uno y otro comenzaron a discutir, a comparar y a posicionarse. Y en medio de esa rivalidad salió ganando la Fiesta.



Los toreros competían de verdad y querían triunfar más que los compañeros. Había orgullo, carácter y ambición desmedida.

forma de entender la vida.

Durante años se insistió en que los toros eran algo residual y minoritario, se promovió un animalismo simplista y se anunció el final de la Fiesta. Sin embargo, la realidad es que durante el último abono abrilero, Sevilla colgó el cartel de "No hay billetes" en nueve tardes, y para la feria de San Isidro ya se han agotado oficialmente nueve corridas, con otras cuatro prácticamente llenas, y con aficionados cada vez más jóvenes entre el público.

La futura reaparición de Morante y Roca Rey será un nuevo revulsivo para todas las plazas donde hagan el paseíllo. Porque cuando coinciden figuras con personalidad, capacidad artística y rivalidad auténtica, el interés se multiplica. Y entonces, los argumentos contruados contra el toreo empiezan a sonar tan artificiales como ridículos.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Monumental, ¡te espero!

Sigue majestuosa,
imponente por fuera
y por dentro.
Está a punto, como
preparada para que,
de nuevo, suenen
clarines y timbales.

Te espero a que alguien de un paso al frente que, seguramente, nadie lo dará. Un reciente viaje a Barcelona tenía, entre otros, dos objetivos: visitar el “nuevo” Camp Nou y la Monumental. El primero solo lo vi por fuera, la segunda la contemplé por dentro y todos sus recovecos: corrales, patio de caballos, capilla, enfermería, pasillos interiores, museo taurino y hasta los mismísimos chiqueros, cuyas tres puertas de toriles estaban abiertas de par en par. Una pasada. Y algunos recuerdos.

La Monumental sigue majestuosa, imponente por fuera y por dentro. Está a punto, como preparada para que, de nuevo, suenen clarines y timbales. Solo le harían falta algunos retoques para dejarla dispuesta para lo que fue levantada. Eso sí, un poco de mejor mantenimiento necesita el Museo Taurino que alberga. Se acumula polvo entre fotos de su pasado esplendoroso, cabezas de toros, vitrinas con trajes de torear de famosos espadas, carteles, estoques y una interesate sucesión de maniques que relatan la historia y evolución del vestido de torear. Entre tanta y diversa documentación, en una vitrina, un elemento que llenó páginas de revistas y periódicos, taurinos o no, por 1967: la funda de la famosa almohada que, consultada por El Cordobés, echó marcha atrás a una retirada que hizo temblar los cimientos de las tauromaquia de la época. Funda, regalada por Benítez a Pedro Balañá Forts, hijo del inolvidable Pedro Balañá Espinós. y padre de Pedro Balañá Mombrú, al que le cabe el dudoso honor de ser el que cerró la plaza. La citada funda conserva impoluta las firmas de los empresarios que peregrinaron a Villalobillos en busca del arrepentimiento de Manuel Benítez. Un dibujo bajo la firma de Pepe Belmonte, ilustra tan histórico documento. No puede ser que esta plaza esté cerrada. Monumental, ¡te espero!



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

La RUCTL impulsa una tesis doctoral de la Universidad de Córdoba

Miguel Cantarero defenderá un trabajo excepcional en la valorización de la carne de raza de lidia y en la búsqueda de nuevas oportunidades para el futuro del sector.

Desde la RUCTL se reconoce el carácter colaborativo de la tesis doctoral que defenderá Miguel Cantarero, en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba. Se trata de un trabajo excepcional que representa un avance decisivo en la valorización de la carne de raza de lidia y en la búsqueda de nuevas oportunidades para el futuro del sector, un proyecto en el que la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) lleva trabajando desde hace mucho tiempo.



10

Desde la RUCTL se reconoce el carácter colaborativo de esta tesis, fruto de la cooperación público -privada entre la universidad, la propia RUCTL y la Real Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (RFEAGAS). Esta alianza ha permitido unir el conocimiento académico con la experiencia del sector, favoreciendo la aplicación práctica de los resultados obtenidos. La investigación, desarrollada en el marco del proyecto de innovación GO Tauro y dirigida por los profesores José Perea y Elena Angón, del área de Producción Animal de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, cuenta con una mención internacional, lo que pone de relieve su calidad científica y su proyección más allá del ámbito nacional.

El estudio aborda, de manera integral, distintos aspectos de la carne de raza de lidia, analizando tanto sus características productivas y de calidad como los beneficios nutritivos o la percepción del consumidor. Este enfoque resulta clave para avanzar en su posicionamiento en el mercado y contribuir a la diversificación de ingresos de las explotaciones ganaderas.

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



El Senado aprueba una moción para blindar el toro de lidia

La Comisión de Cultura del Senado aprobó una moción impulsada por VOX en la que se plantea un refuerzo integral de la protección del toro de lidia, así como la puesta en marcha de un Plan Nacional e Internacional de Turismo del Toro Bravo. La iniciativa incluye además la reprobación del ministro de Cultura, Ernest Urtsun, por su postura y gestión respecto a la tauromaquia.

El texto aprobado contempla como eje central la conservación del toro bravo mediante programas de custodia genética y la garantía de un censo mínimo que asegure la continuidad de la raza y su diversidad. En paralelo, se solicita que la cría del toro de lidia sea reconocida oficialmente como actividad agraria, con acceso a las ayudas de la Política Agraria Comunitaria.

La moción también propone revisar la normativa de bienestar animal para adaptarla a las particularidades del toro bravo, respetando los usos tradicionales tanto en el campo como en el desarrollo de los festejos. En el ámbito sectorial, se plantea además una revisión de los reconocimientos veterinarios en plazas de toros y la garantía de libre competencia entre ganaderías.

En materia fiscal, el texto sugiere aplicar un IVA reducido del 10% a la venta del toro bravo al considerarlo parte del espectáculo cultural. Asimismo, se impulsa un plan de turismo del toro bravo que fomente las visitas a ganaderías y contribuya a la dinamización del medio rural, junto a campañas educativas e institucionales para difundir su valor cultural y medioambiental. También se incluye la promoción de la carne de toro bravo como producto gastronómico diferenciado.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



El recuerdo a un torero

12



Un año más Valencia recordó a Montolíu. El pasado día 1 de mayo, tuvo lugar el tradicional homenaje a Manolo Montolíu con motivo del XXXIV aniversario de su cogida mortal en Sevilla.

Un acto que, como es habitual, estuvo organizado por la Asociación de Amigos de Manolo Montolíu y Curro Valencia que preside Agustín Fernández.

A pesar de la lluvia, junto a la estatua que se encuentra en la explanada del coso de Monleón, se dio cita un buen número de aficionados y profesionales del toreo, que quisieron honrar la memoria de este extraordinario y siempre recordado torero valenciano.

Valencia volvió a homenajear a Montolíu.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 030 - 688 844 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PINTCAR QUICKLINE 3M IVAT unidix



Veteranía y solera

Las dos asociaciones más veteranas y distinguidas de España, el Real Club Taurino de Murcia y el Club Cocherito de Bilbao, siguen trabajando en el acercamiento de a fiesta a los aficionados y celebraron sendos coloquios.

Fernando Adrián fue protagonista en el Club Cocherito de Bilbao, donde tomó parte en un coloquio, dirigido por Aitor Vian, posterior a una visita a los salones y museo de la más que centenaria institución bilbaína, acompañado por el Presidente de la entidad Javier Nebreda y su Junta Directiva. Durante el acto, el diestro madrileño dejó huella por su sinceridad, su mensaje y su forma de contar y sentir la Tauromaquia. Fernando Adrián repasó, junto a los socios de la entidad, su trayectoria, sus éxitos en la Monumental de Las Ventas, su brillante presentación en Bilbao en agosto del pasado año cuando cortó una oreja de un toro de Fuente Ymbro, además de repasar sus éxitos en cosos del prestigio de Arles, Pamplona, Santander, Zaragoza o sus dos indultos en plazas como Pontevedra o Cuenca.

13

Por otra parte, los matadores de toros Rubén Pinar y Alejandro Peñaranda protagonizaron una nueva edición de los tradicionales "Martes Taurinos", celebrada en los salones del Real Club Taurino de Murcia el martes, en un acto conducida por el crítico taurino, José Francisco Bayona. El encuentro permitió conocer en profundidad a dos toreros jóvenes pero con distintas trayectorias; la veteranía de Rubén Pinar, que está próximo a cumplir 18 años de alternativa, y la juventud emergente de Alejandro Peñaranda, quien confirmó la alternativa el pasado año. Pese a la diferencia generacional, ambos coincidieron en haber vivido la tauromaquia desde edades muy tempranas, marcados por una firme vocación.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Plaza 1 produjo un spot publicitario para San Isidro en el que reivindica la verdad del toreo frente a lo irreal, frente a los espejismos generados por la inteligencia artificial y frente a una sociedad cada vez más dominada por lo superficial. El vídeo culmina con una imagen de enorme fuerza: el torero Román mostrando las cicatrices de sus cornadas mientras pone voz al contundente mensaje final de la campaña. El guión, grabación, edición y sonorización es un trabajo original del departamento de comunicación de Plaza 1.



La Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España, ANPTE, hizo entrega del "Premio al Mejor Picador" en la corrida del 25 de abril de la Feria del Aficionado de San Agustín de Guadalix, organizada por el Club Taurino "3 Puyazos", a Juan Antonio Agudo, por su actuación frente al quinto toro de la tarde, perteneciente a la ganadería de Prieto de la Cal. Con esta distinción ANPTE reconoce la correcta ejecución de la suerte de varas y su defensa como uno de los pilares fundamentales de la Tauromaquia.

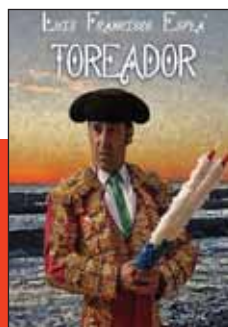
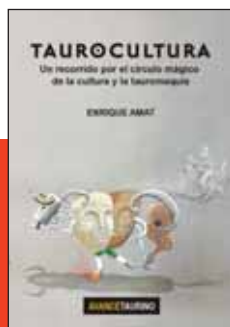
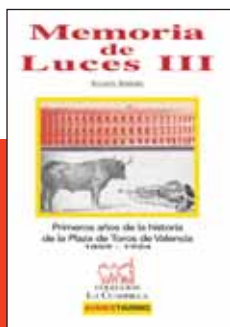


Fernando Adrián ha sido distinguido con el Escapulario de Oro al triunfador de la Feria de las Santísimas Cruces de la localidad peruana de Quicacha, tras una actuación de gran impacto el pasado lunes que le convirtió en el gran nombre del ciclo. El galardón le fue entregado al término de la segunda corrida de la feria, por el presidente de la comisión organizadora, Carlos Rodríguez, en reconocimiento a su destacada tarde del pasado lunes, en la que firmó una tarde de máximo relieve artístico y rotundidad numérica.



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



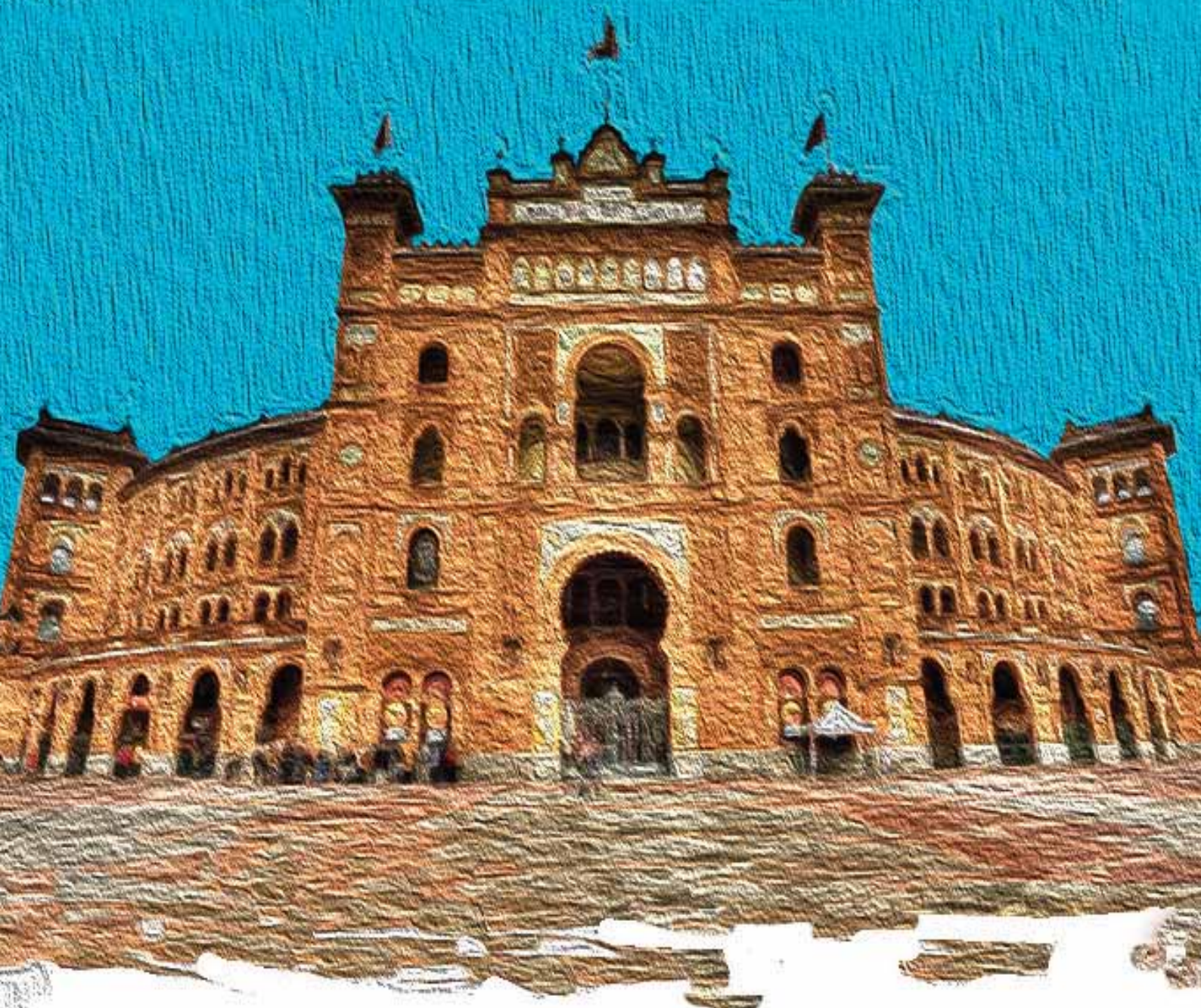
Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

Historias de San Isidro



Paco
Delgado

UN AÑO MÁS, MADRID, LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS Y LA FERIA DE SAN ISIDRO COPAN EL INTERÉS INFORMATIVO DEL MUNDO DE LOS TOROS DURANTE ESTE MES DE MAYO.

DESDE EL 8 DE MAYO AL 6 DE JUNIO SE ANUNCIAN 21 CORRIDAS DE TOROS, 3 NOVILLADAS Y 2 FESTEJOS DE REJONES. Y SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD, LA CORRIDA IN MEMORIAM, EN RECUERDO A IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS, EL 7 DE JUNIO Y, EL DOMINGO SIGUIENTE, 14 DE JUNIO, LA CORRIDA DE BENFICENCIA QUE CIERRA ESTE SERIAL.

MUCHAS SERÁN LAS COSAS QUE SUCEDAN EN EL COSO VENTEÑO Y EN TORNO A ESTE CICLO, EL MÁS IMPORTANTE DEL ORBE TAURINO, PERO MUCHAS SON LAS QUE HAN SUCEDIDO EN EL MISMO DESDE QUE SE PUSIESE EN MARCHA EN 1947. Y ALGUNAS SE LAS VAMOS A IR CONTANDO EN AVANCE TAURINO A LO LARGO DE LAS PRÓXIMAS SEMANAS.



La primera en la pantorrilla

Un año más, el mundo de los toros, al llegar el mes de mayo, gira en torno a lo que sucede en la madrileña feria de San Isidro, un serial que, dicen, da y quita, pero que, indudablemente, se convierte en el gran escaparate del toreo.

Una feria que esta temporada llega a su septuagésimo novena edición desde que Livinio Stuick la inventase, si bien antes se daban toros alrededor del día del santo patrón de Madrid. Y es que, desde que en 1902 se dio por primera vez una corrida el día 15 de mayo -en la que Conejito, Bombita Chico y Machaquito lidiaron toros de Pablo Romero-, no dejó de haber corridas por esas fechas en la capital de España.

En la plaza de la carretera de Aragón hubo años que hasta se dieron cuatro festejos seguidos en torno al día del santo, como ocurrió en 1912, 1924, 1928, 1930, 1931 y 1933. Y, ya en Las Ventas, hubo toros el día 15 desde su inauguración hasta que en 1947 se celebró la primera feria de San Isidro.

Un serial que comenzó con mal pie, puesto que en la primera función del mismo, el 15 de mayo de 1947, Rafael Ortega "Gallito" escuchó los tres avisos en el toro que abría plaza y feria, "Capachero", un ejemplar de Rogelio Miguel del Corral que, desangrado, no llegó a los corrales. En esta misma corrida, en la que sólo hubo aplausos para Manuel Álvarez "Andaluz", Antonio Bienvenida fue cogido por su primero y sufrió una grave cornada en la pantorrilla.

En 1947 se celebró por primera vez la feria de San Isidro. Se dieron cinco festejos, no se concedieron orejas y hubo que lamentar la primera cornada en la misma. Antonio Bienvenida fue la víctima.



Manuel Álvarez
"Andaluz" cortó, el 9
de mayo de 1948, la
primera oreja que se
concedió en el serial
isidril. En aquella feria
actuó Luis Gómez
"El Estudiante", que
presumía de un
curioso registro.



Millonario por 30 horas

En aquella primera feria actuó uno de los toreros más queridos por la afición de Las Ventas, Luis Gómez "El Estudiante", el primer torero madrileño que tomó parte en San Isidro, y que se retiraría esa misma temporada. El torero de Alcalá de Henares contaba que había sido un privilegiado, pues a lo largo de toda su carrera apenas sumaba 30 horas de estar ante el toro, un espacio de tiempo "laboral" que le había bastado para hacerse millonario y poder vivir ya el resto de su existencia sin tener que trabajar.

Fue aquel serial inaugural pobre en trofeos, tanto que no se concedió ninguno, siendo Pepín Martín Vázquez el máximo triunfador del mismo... con tan sólo dos vueltas al ruedo tras matar cuatro toros en dos funciones. Hubo que esperar a la segunda edición de la feria para se pasease la primera oreja. Fue para Andaluz, que la obtuvo, en la primera corrida del abono, el día 9 de mayo, tras una buena faena a un bravo y espectacular toro de Pablo Romero.

También ese año se abrió la primera puerta grande isidril, por la que salió a hombros, un día después de conseguirse aquella primera oreja, Parrita, que cortó las dos orejas a un buen toro de Urquijo por una faena que fue tenida como la mejor de la feria. Además hubo puerta grande en aquel abono de 1948 para Rovira y Paquito Muñoz, que el día 12 cortaron dos y tres orejas respectivamente a reses de Alipio Pérez Tabernero, y para los hermanos Pepe y Luis Miguel Dominguín, pese a que el primero no tocó pelo en la corrida en la que, el día 15 de mayo, actuaron juntos frente a toros de Antonio Pérez de San Fernando y en la que Luis Miguel obtuvo tres orejas.

El número uno

El propio Luis Miguel sería, un año más tarde, el gran protagonista de la feria, logrando que sólo se hablase de su persona y eclipsando a Manolo González, por entonces uno de los diestros predilectos de los aficionados madrileños tras su gran triunfo en la corrida de su confirmación.

Pero aquella tarde del día 17 de mayo de 1949, se recordará por el gesto del menor de los Dominguín, cuando en un desplante se echó de rodillas, y de espaldas al toro, levantó con arrogancia el índice de su mano derecha, dando a entender que él era el número uno. El escándalo en los tendidos fue tremendo pero ya había conseguido su propósito: anular el triunfo de su rival y ser él el protagonista de un festejo en el que salió a hombros y rechazó una de las orejas que se le habían concedido. Genio y figura.

Y de genio y figura hay que hablar al hacerlo de otro diestro tenido como el último torero que de verdad ha mandado en la fiesta: Manuel Benítez "El Cordobés", que logró pasar de ser un pobre desesperado -la primera vez que este torero pisó Las Ventas fue el 28 de abril de 1957, cuando siendo todavía peón de albañil se lanzó como espontáneo en el quinto toro de la tarde, un astado de

Escudero Calvo (ganadería que pasaría más tarde a ser propiedad de Victorino Martín) cuya lidia y muerte correspondía a Antonio del Olivar, segundo espada de una terna que completaban Pablo Lozano y Juan Antonio Romero- a uno de los toreros que más toreó en San Isidro: diecisiete tardes, en las que consiguió hasta veintidós orejas. Una proporción que pocos han logrado.

Tampoco su primera actuación en esta feria fue feliz, pues, en el día de su confirmación, el 20 de mayo de 1964, el primer toro de su lote, "Impulsivo", de Benítez Cubero, le hirió de extrema gravedad, siéndole concedida una oreja aún sin llegar a entrar a matar y suspendida finalmente la corrida ante las alarmantes noticias que llegaban de la enfermería. Su última aparición en este serial tuvo efecto el día el 21 de mayo de 1971. Se lidió aquella tarde un encierro de Juan Mari Pérez Tabernero y le acompañaron Diego Puerta y Rafael Torres. Al finalizar esa misma temporada se retiró, y cuando regresó, en 1979, ya no volvió a anunciarse en el coso venteño, toreando por última vez en la Monumental madrileña en el festival celebrado en 1986 a beneficio de las víctimas de la erupción del volcán colombiano Nevado del Ruiz.

**Luis Miguel
Dominguín se
autoproclamó número
uno del toreo la tarde del
17 de mayo de 1949.**





Antonio Bienvenida actuó por última vez en San Isidro el 31 de mayo de 1971 y cortó la última oreja de las que obtuvo a lo largo de las casi 40 corridas en las que intervino en el serial isidril.

La última oreja

En 1971 se celebró la vigesimoquinta edición de la feria, que tuvo como uno de sus principales atractivos la reaparición de Antonio Bienvenida, retirado desde hacía cinco años y ya casi cincuentón. Pero no por eso se permitió comodidades.

Se anunció dos tardes, la primera -en la que confirmó la alternativa a Curro Rivera- con toros de Samuel Flores y otra, que cerró el abono, con reses de Palha, Juan Mari Pérez Tabernero, Pasanha, Moreno de la Cova, Bohórquez y Murteira en un concurso de ganaderías actuando mano a mano con Andrés Vázquez, que sólo mató a su primero al ser herido de gravedad.

Bienvenida logró un gran triunfo y salió a hombros al cortar una oreja del tercero, otra del quinto y las dos del que cerró plaza. El 31 de mayo de 1974, actuando mano a mano con Curro Romero frente a toros de Bohórquez, hizo por última vez el paseíllo en San Isidro y cortó la última de las once orejas que obtuvo en las treinta y nueve corridas en las que intervino en esta feria.

Una feria triunfal

Pero si hay que destacar una edición especialmente brillante, esta es la de 1966, una de las más interesantes de todas las celebradas. Fue pródiga en grandes faenas y prolífica en concesión de trofeos: cuatro orejas en la primera corrida del abono, el día 14 de mayo; tres los días 16 y 17, cuatro al día siguiente; cuatro más el 21, tres el 24, seis el 25 y cuatro el 28.

Fue la feria en la que Antoñete pasó a la historia por la faena al toro "Atrevido" de Osborne. Diego Puerta cortó tres orejas a toros de Urquijo. Liri y Andrés Vázquez se llevaron cuatro orejas de la corrida de Marqués de Domecq. El Viti realizó una extraordinaria faena, por la que se llegó a pedir el rabo, a un toro de Garzón.

Sensacional también la faena de Paco Camino a un toro de Juan Pedro Domecq, aunque no hubiese corte de orejas.

Antoñete triunfó de nuevo el día 24, ahora con dos toros de Felipe Bartolomé. Y al final de la feria, el día 28, en un mano a mano entre Antonio Bienvenida y Curro Romero, por caída del cartel de Antonio Ordóñez, ambos salieron a hombros.

La edición correspondiente a 1966 fue especialmente brillante y, entre otros muchos triunfos, Antoñete dejó para la historia la faena al toro de Osborne.



PLAZA DE TOROS DE

MADRID

LAS VENTAS



ASOCIACIÓN DE
AFILIADOS
TORESMA 2

Feria de

San Isidro

2001



**La relación de
San Isidro
y las confirmaciones
de alternativa
(VII. 2001-2008)**

Asomado el siglo XXI para descubrir que los toros habrían de tener un futuro por delante, la feria de San Isidro encara la nueva centuria con renovado interés ya declinantes los diestros que hicieron de su último tercio un propósito de renacimiento para superar el bache de interés del espectáculo donde las taquillas sufrieron un descenso que hacia temer por su continuidad. Se produjo la renovación del escalafón con un reemplazo ordenado de figuras para significar una sucesión de la que aún pervive una realidad sometida a altibajos de la propia personalidad e la manifestación artística y de alguna hostilidad animalista que niega la identidad de la fiesta.



Antonio Campuzano

Así, en 2001, del 12 de mayo al 9 de junio, se programó la feria y en su interior las confirmaciones de las que se vienen dando cuenta. El 17 de mayo, confirmó Javier Castaño, de natal leonés pero afincado en Salamanca, de donde se le atribuye gentilicio. Toros de Mari Carmen Camacho, con Ortega Cano de padrino y Finito de Córdoba como testigo. Castaño, hermano del también espada Damián Castaño, estuvo más de dos décadas anunciado con más o menos presencia, salvedad hecha de la temporada 2016, en la que hubo de superar un cáncer de testículos.

Recordada la tarde del abono isidro de 2013, donde la cuadrilla, en la lidia a un toro de Cuadri, fue obligada a dar la vuelta al ruedo, incluido el picador Tito Sandoval, junta a Marco Galán, David Adalid y Fernando Sánchez. Diez días después, el 27, en abono poco marcado por las confirmaciones, lo hizo el castellonense Alberto Ramírez, anunciado segundo en el cartel por antigüedad, con David Luguillano para oficiar y el francés Juan Bautista de testigo, con cinco toros de Araúz de Robles y uno de Javier Guardiola Domínguez. Pasado el tiempo, pasaría a engrosas el equipo gestor de la plaza de Castellón en las etapas de los Choperitas y de Matilla.

También el 17 de mayo se anunció la primera confirmación del abono venteño de 2002. Otro toricantano que habría de ser espada de amplio recorrido, incluso aún sigue en activo. Se habla de David Fandila El Fandi, granadino, confirmado por Luis Francisco Esplá

y con la cercanía de Antonio Ferrera, con encierro de Carriquiri. Espectáculo de garantía en banderillas en reunión de la terna y éxito memorable de Ferrera, con dos orejas del quinto toro. El 23 de mayo, ganado de Guardiola Domínguez y su variante Guardiola Fantoni, en festejo de acento artístico. Confirmación para el sevillano Antonio Barrera, con Fernando Cepeda y Uceda Leal de testigo. Barrera estaría en activo hasta 2012 con carrera de triunfos alternos entre España y México. Desde 2013 se encuentra encasillado como empresario taurino, con pertenencia a la casa mexicana de Alberto Bailleres, no sin probar el apoderamiento, como fue el caso de Morante de la Puebla. En la actualidad, dirige la carrera de Daniel Luque como representante del grupo BMF, alianza Bailleres y la familia Martínez Flamarique. El día siguiente, 24 de mayo,

día confirmante para el albaceteño Antón Cortés, con el director de ceremonia en la figura de Curro Vázquez, con Enrique Ponce de testigo, que cortó dos orejas protestadas al quinto. Toros de Javier Pérez Tabernero y dos de José Luis Pereda. Cortés, en situación de retiro, es hijo del matador Sebastián Cortés y sobrino del también torero Manuel de Paz.



El 14 de mayo de 2003, le tocó confirmar al alcalaíno Matías Tejela de manos de Joselito y el vecino de San Fernando de Henares, Fernando Robleño en funciones de testigo. Los toros fueron de El Ventorrillo. Los toros del Puerto de San Lo-

Javier Castaño fue el primer diestro que confirmó en el siglo XXI en San Isidro.

renzo y un sobrero de El Serrano fueron anunciados el día 16 de mayo para la confirmación de Iván García, torero madrileño de Móstoles, con el balance de una oreja. Jesulín de Ubrique, como padrino, y el testigo de Morante, completaron la ceremonia. Pasado al toreo de plata, ha formado parte de las cuadrillas, entre otros, de Cayetano Rivera, Pablo Aguado, Daniel Luque, Fernando Robleño, Morenito de Aranda, y ahora es considerado uno de los mejores subalternos del escalafón.

El 22 de mayo, Enrique Ponce, con el testigo de Antonio Ferrera, confirmó al salmantino Javier Valverde, que venía precedido de un buen desempeño como novillero en esta plaza. Ganado de Alcurrucén con un sobrero de los Hermanos Lozano, de la misma matriz ganadera. en su segunda comparecencia en esta feria, resultó cogido de gravedad por un toro de Adolfo Martín. El 4 de junio toma la alternativa el madrileño Sergio Aguilar con toros de Partido de Resina, con Joselito de padrino y el testigo de Víctor Puerto. Hasta 2017 se mantuvo en la clasificación de matadores para tomar la plata en esa temporada, con presencia en las cuadrillas de José Tomás y El Juli. Fue muy castigado por los toros en su etapa de matador.



César Jiménez confirmó el día de San Isidro de 2005. Dos días más tarde él fue padrino de la ratificación del doctorado del nuevo Manzanares.

El abono de San Isidro de 2004 se estrenó en alternativas con la que tomó el madrileño Andrés Revuelta, con el padrino Antonio Ferrera y el testigo de Miguel Abellán, con toros de Manolo González y González Sánchez-Dalp. Más tarde, ya de plata, perteneció a la cuadrilla de Morenito de Aranda. Esta alternativa resultó improvisada porque el cartel original estaba compuesto en el final de la terna por el malagueño Salvador Vega. El 18 de mayo, confirmó el vallisoletano Leandro Marcos, con toros de El Torreón, anunciado, pero remendado en las dos terceras partes de la corrida por ganado de Moisés Fraile, luego sustituidos por sobreros de Los Recitales, Conde de la Maza y Ramón Flores. Del cartel inicial, con Morante y Salvador Vega, solo quedó el confirmante, con el sobrevenido Uceda Leal como padrino y Antón Cortés como testigo.

El torero de Madrid Fernando Cruz, el 13 de mayo, inauguró las confirmaciones de la feria de 2005. Toros de Cuadri para que apadrinase la ceremonia Rivera Ordóñez con el testigo de Iván García, por el anunciado Encabo. El torero de Chamberí fue muy apreciado por el clasicismo de su estilo. El 15 de agosto de 2012, sufrió una gravísima cornada en Las Ventas por un toro de Gavira, con terna compuesta además por el ecijano Miguel Ángel Delgado y el vallisoletano Leandro. El día del patrón confirma César Jiménez de manos de El Juli y Matías Tejela, con Jiménez de segundo por antigüedad. Los toros, de mucha variedad, de Joselito, Martín Arranz y Román Sorando. El torero de Fuenlabrada llegó a abrir tres veces la puerta grande de las Ventas y encabezó el escalafón en dos temporadas de la primera década del 2000.

Por caprichos de la programación, el mismo César Jiménez, dos días después, el 17 de mayo, confirmaría a José María Manzanares hijo, con el testigo de Salvador Vega, con toros de Garcigrande, en lo que sería el refrendo de una carrera de estrellato como la del hijo de José María Manzanares Dols Abellán. El siguiente 18 de mayo, el colombiano César Rincón confirmó al salmantino Eduardo

Gallo, con el testigo de El Cid, con astados de Alcurrucén y uno de Antonio López. Rincón cortó oreja y oreja en sendos toros y salió a hombros por última vez en Las Ventas, la sexta. El 25 de mayo, confirmó el colombiano Luis Bolívar, con toros de Atanasio. Padrino, Dávila Miura, y testigo el francés Sebastián Castella, que iniciaba su provechosa relación con Madrid. El 26 de mayo, corrida de la Prensa, otro torero de amplio recorrido confirmaba en Las Ventas. El extremeño Miguel Ángel Perera fue confirmado, aún en plenitud, por César Rincón, quien cortó su última oreja en Madrid. Testigo, Matías Tejela. Multiplicación de hierros para el festejo: Jandilla, Velloso, Guadalest, Puerto de San Lorenzo, Concha y Sierra y El Torreón.

Santiago Ambel Posada, nieto del recordado Juan Posada, confirmó en la corrida de la prensa de 2006.

El inicio de ciclo, en 2006, trae la primera confirmación. El sevillano Salvador Cortés, enraizado familiarmente con toreros por todos lados: Luis Mariscal, Pedro Santiponce y el novillero actual Mariscal Ruiz. Fue el 10 de mayo, con toros de Martelilla y un sobrero de Arucci. De testigo, Antón Cortés, y de padrino, Miguel Abellán. El 12 de mayo, ceremonia de confirmación para Pedro Gutiérrez Lorenzo El Capea, hijo del notable Niño de la Capea, dinastía en juego. Padrino El Fandi y testigo Sebastián Castella, con toros de Garcigrande y de Domingo Hernández, del mismo tronco. El torero de Arganda del Rey, Álvaro Justo, confirmó el 20 de mayo, con toros de Javier Pérez Tabernero, uno de Pereda y un sobrero de La Dehesilla, y Ponce y Salvador Vega.



En 2007, Santiago Ambel Posada, nieto de Juan Posada, confirmó en la corrida de la prensa, embuchada en el abono. Toros de Puerto de San Lorenzo y sobrero de La Pamosilla, para terna completada con los franceses, padrino y testigo, Juan Bautista y Castella. Primo de Javier Ambel

Posada, a las órdenes de Talavante en su cuadrilla, y hermano de Posada de Maravillas.

El serial de 2008 tampoco ofertó demasiadas confirmaciones. Joselillo, José Miguel Pérez Prudencio en el Registro civil de Valladolid, alumno inicial de la escuela Marcial Lalanda, fue confirmado el 11 de mayo de manos de Fernando Robleño con Sergio Aguilar por

testigo, con astados de Dolores Aguirre, y cortó una meritoria oreja. De trayectoria irregular, aún se anuncia en algunos carteles aislados.

El 21 de mayo, una dolencia hepática impidió que el mexicano Joselito Adame confirmase en Las Ventas, por lo que aún se redujo más la nómina de confirmados, y fue sustituido por Morenito de Aranda, con Ponce y Castella. El 25 de mayo, domingo, día habitual en la preparación de carteles de menor tirón, se anunció el pascense Israel Lancho para confirmar, con toros de Cuadri, finalmente remendados con dos de San Martín. Frascuelo fue el padrino e Iván García el testigo. En seguida, el cartel se quedó en mano a mano por cogida grave de Frascuelo, ya entonces veterano y con aquella única contratación. Lancho, precisamente, sería herido muy gravemente, y con mucho aparato mediático, de cornada en el pecho, en mayo de 2009, por un toro de Palha. Lancho se retiró pocas temporadas después y tuvo impacto publicitario en su vida posterior por su participación en el programa Gran Hermano de 2015 y por un breve romance con la presentadora Anne Igartiburu.

Israel Lancho se anunció para confirmar el 25 de mayo de 2008, y al año siguiente, también en Las Ventas, sería herido de mucha consideración.

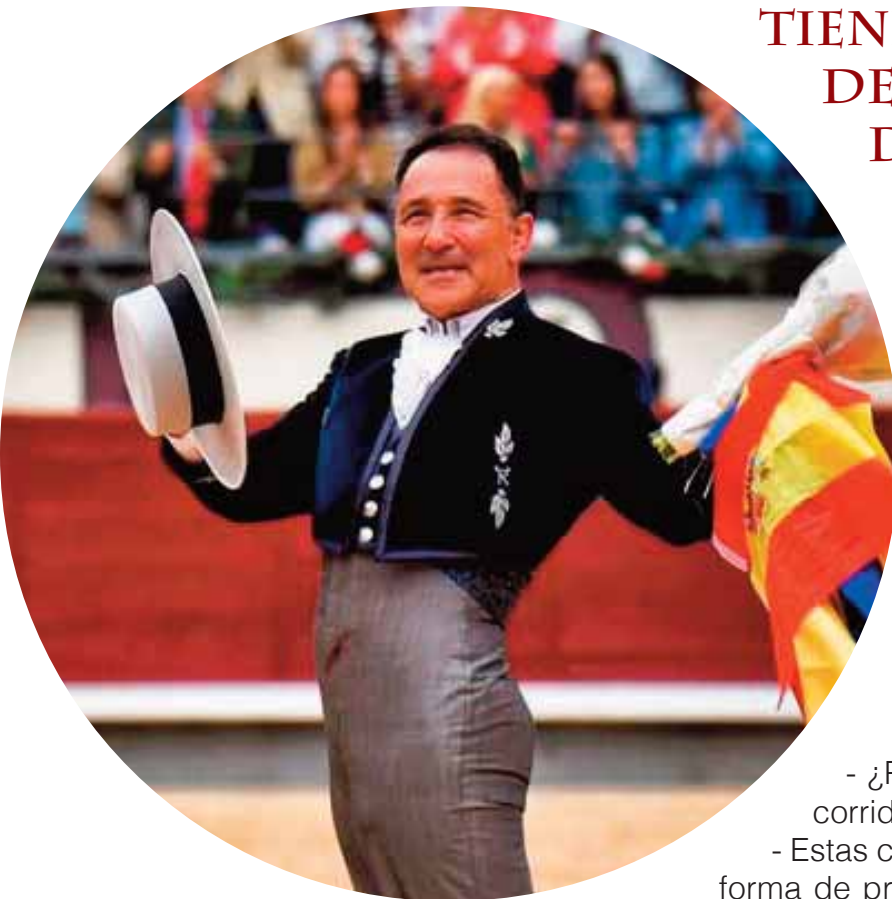
Curiosamente, terminada la feria, se incluyó como feria del Aniversario un paquete de seis festejos, entre los cuales hubo dos confirmaciones de notoriedad. El 4 de junio, además con la etiqueta de corrida de Beneficencia, confirmó Cayetano Rivera, que dilató su carrera hasta la temporada 2025. Toros de Núñez del Cuvillo para el padrino Morante y el testigo Manzanares, en festejo de gran expectación. El siguiente 5 de junio, el confirmado fue Daniel Luque, entonces apenas conocido y ahora ingrediente fuerte en todas las ferias. Toros de Victoriano del Río, con Javier Conde, como padrino, y José Tomás, como testigo, quien aprovechó la ocasión para implosionar su nombre como revulsivo del toreo al cortar cuatro orejas ya en su segunda etapa como matador.





**CÉSAR
RINCÓN:
"TENEMOS
QUE GRITAR
POR LA
LIBERTAD"**

CON 60 AÑOS, CÉSAR RINCÓN HA ANUNCIADO QUE VOLVERÁ A LOS RUEDOS ESTA TEMPORADA CON LA INTENCIÓN DE DEFENDER Y REIVINDICAR LA CULTURA TAURINA DE COLOMBIA, DONDE EL PRÓXIMO AÑO LOS TOROS SERÁN DEFINITIVAMENTE PROHIBIDOS POR EL GOBIERNO DE GUSTAVO PETRO. AFIRMA QUE SU FORMA DE PROTESTAR ANTE EL INTENTO DE ACABAR CON LA HISTORIA Y LAS RAÍCES ES TOREAR ALGUNAS CORRIDAS CON ESTÉTICA PRECOLOMBINA QUE TIENE EN MENTE Y QUE PUEDEN REALIZARSE EN LOS DOS CONTINENTES.



Carlos Bueno

- ¿Ha influido en su decisión la participación del pasado 12 de octubre en el festival celebrado en Madrid?

- Indudablemente. Una vez que recibí la llamada de José Antonio Morante para que torear el festival, empecé a prepararme. Me puse bien físicamente y después hice dos paseíllo más en mi país, Colombia.

- ¿Por qué ahora anuncia su participación en corridas formales?

- Estas corridas de temática precolombinas son una forma de protestar, de alzar nuestra voz, la del toreo, para decir que venimos de una historia de indígenas, que esas son nuestras raíces, que nosotros tenemos una cultura muy arraigada, pero que, afortunadamente, se unió con la cultura hispánica, que es la de la tauromaquia.

Supuestamente este va a ser el último año de toros en Colombia, porque la ley los va a prohibir de la forma tradicional en la que siempre se han hecho y conocemos. Nos quieren desarraigar totalmente de nuestra historia, de nuestra cultura y de nuestras raíces. Yo me preguntaba cómo podía protestar, y he decidido hacerlo



hacia adelante porque nosotros siempre hemos sido valientes. Y quiero que todos me ayuden a sumar en esta protesta para dejar un legado importante.

- ¿Cuál es la idea de los festejos que quiere realizar?

- En el Museo del Oro en Colombia se conservan multitud de muestras maravillosas de lo que hicieron los indios en orfebrería de oro, y mi idea es plasmar esos motivos en los trajes de luces para recordar nuestras raíces. Eso unido a las obras de todo tipo de los artistas que nos quieran acompañar para hacer un muestrario basado en nuestra historia.

- ¿Se haría sólo en Colombia?

- No, la pretensión es que dejemos un legado a los dos lados del Atlántico. Insisto en que es una forma de rebeldía. Hay mucha gente joven a la que tenemos que despertar y a la que tenemos que llegar para que conozcan nuestros orígenes. Mis antepasados serían los indios de alguna región de Colombia. Pero un día salí La Pinta, La Niña y La Santa María del Puerto de Palos de la Frontera, en Huelva, para llegar a mi tierra y traer la tauromaquia, la lengua, la religión... Esa es la historia y debemos estar orgullosos de ella.

- Imagino que no trata de hacer una campaña al uso.

- Serán corridas seleccionadas. A mi edad sería una osadía participar en las ferias.

- Después de verle el 12 de octubre, tengo mis dudas de que no esté preparado para hacerlo.

- No, para nada. Lo hago fundamentalmente por protestar, pero también por mi amor a la tauromaquia y por volver a sentirme vivo

como torero. El toreo te hace sentir y te hace vivir. No lo hago por dinero, porque, afortunadamente, hoy tengo más de lo que un día soñé. Amo torear porque me lo ha dado todo en la vida.

- Confiese que después del 12 de octubre le ha picado el gusanillo.
- Sinceramente sólo he pensado en volver a torear como forma de queja. Pensé, ¿de qué forma puedo clamar yo, quedándome en mi casa? No. Hace algunos años tuve la suerte de que mis compañeros de profesión me acompañaran a protestar cuando cerraron la plaza de toros Santa María de Bogotá. Lamentablemente no funcionó. Y ahora va a volver a pasar en México. Si nos quedamos parados irán acabando con nuestra cultura, y revertirlo será muy complicado.

- ¿Sabe cuándo va a iniciarse el calendario de corridas?
- No debo adelantarme al anuncio que haga el empresario mexicano Guillermo Chapa que está haciendo todo lo posible para que sea lo más pronto posible.

- ¿Qué opina su familia?
- Todos están en contra. Pero creo que tengo una deuda muy grande con el toreo, y uno tiene que hacer cosas para que la gente sepa que nuestra cultura nos pertenece y que tenemos que gritar por la libertad. Si nos hubieran conquistado los ingleses no estaría hablando de mi pasión, estaría hablando de otra cosa.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**

LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play RADIO
La radio que sí eres Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM
Valencia

radio 
INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Encuentro inédito

La marca "Toros en El Puerto" ha anunciado la organización de un encuentro inédito: la reunión de todos los presidentes con vida que han ocupado el palco presidencial de la Real Plaza de Toros de El Puerto de Santa María durante el último medio siglo. Esta iniciativa surge con el firme propósito de poner en valor la figura de la autoridad gubernativa en el festejo taurino, analizando la evolución del espectáculo y preservando la memoria histórica de uno de los cosas más emblemáticos del país. Un elenco histórico para el palco portuense.



Doble debut en Torrijos

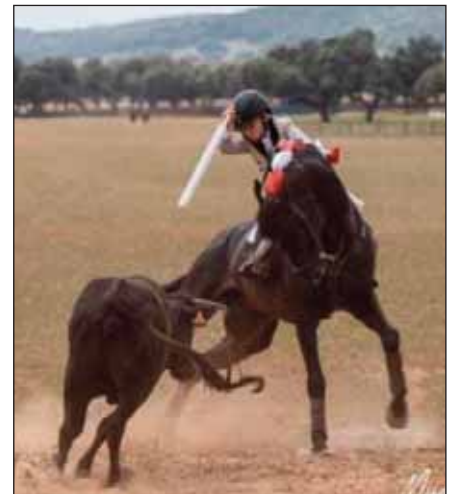
La plaza de toros de Torrijos (Toledo) celebrará el domingo 17 de mayo una novillada con motivo del Stmo. Cristo de la Sangre, una cita que reunirá a tres jóvenes valores del escalafón novilleril.

Harán el paseíllo Nacho Torrejón, Raúl Camaño (que debuta con caballos) y Esteban Gordillo (también debutante en la categoría), quienes se medirán a novillos de la ganadería de Sagrario Moreno,

Un nuevo Ventura

Jaime Ventura, hijo del maestro del rejoneo Diego Ventura, ha debutado como rejoneador en una exhibición de rejoneo a campo abierto durante el Campeonato de España Domas y Faenas Camperas, que han tenido lugar en la finca del maestro Julián López "El Juli", El Freixo.

Con tan solo ocho años, Jaime demostró y sorprendió con su extraordinario rejoneo, excelente doma y unas cualidades innatas fuera de lo normal. Jaime estuvo arropado por su padre y un gran número de aficionados al mundo del toreo y del toreo a caballo



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

La escuela taurina de Valencia presentó su memoria del curso 2025



En un acto celebrado en el MuVIM, presidido por Concha Ramada, directora del Centro de Asuntos Taurinos de Valencia, el pasado día 5 se presentó la memoria del curso de 2025 de la Escuela taurina de Valencia y de la que es autor nuestro compañero Enrique Amat.

Los alrededor de 50 alumnos matriculados en este centro tomaron parte en más de un centenar de festejos. A lo largo del curso participaron en un total de 48 novilladas sin picadores, 46 clases prácticas, tres corridas mixtas, dos novilladas con picadores, un tentadero público, nueve festivales y una clase práctica final de curso. No faltó la participación en bolsines taurinos o en otros festejos de promoción y estuvieron presentes en numerosos certámenes y concursos.

Toreros banderilleros en La Carolina

La empresa Taurina Buendía ha dado a conocer el cartel para la corrida a celebrar en la plaza jienense de La Carolina el próximo día 16 de mayo.

En este festejo, en el que se lidiará ganado de Juan Albarrán, se anuncian dos toreros banderilleros, El Fandi y Manuel Escribano, junto a un joven matador de toros local, Marcos Linares.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat





La plaza de toros de la ciudad mejicana de Tenabo programó tres festejos taurinos para el próximo mes de mayo con motivo de las fiestas patronales en honor al Gran Poder de Dios.

Las combinaciones son estas:

- Viernes 15. Novillos de San Martín para Gustavo García "El Solito" y Julio Ventura.
- Sábado 16. Corrida mixta. Toros de San Miguel de Mimiahupam para el rejoneador Emilio Cano y Francisco Martínez.
- Domingo 17. Toros de San Miguel de Mimiahupam para Leo Valadez y Juan Pedro Llaguno.

Planes para Huelva

José Luis Pereda López, responsable de la plaza de toros de Huelva, ya ha dado a conocer las fechas de un ciclo que se celebrará entre el miércoles 29 de julio y el lunes 3 de agosto y en el que habrá seis festejos: tres corridas de toros, una corrida de rejones, una novillada con picadores y una novillada sin caballos en formato de clase práctica.

Uno de los alicientes que tendrá la próxima edición de las Colombinas será la vuelta de los toros de Miura, ausentes del coso de La Merced desde el 30 de julio de 1977, cuando los diestros Ruiz Miguel, Antonio José Galán y José Antonio Campuzano se enfrentaron a una corrida de este hierro.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Castella hará su debut en Cinco Villas el 31 de mayo



La empresa gestora de la mejicana plaza de toros de Cinco Villas anunció el cartel para la corrida del domingo 31 de mayo, en la que Sebastián Castella debutará en este coso, acompañado de los diestros mejicanos Octavio García "El Payo" y Diego San Román, con quienes lidiará toros de Los Encinos.



Alberto Durán mejora

El diestro zamorano Alberto Durán, que resultó gravemente herido el pasado domingo en Valdemoro, ha experimentado una evolución positiva en los últimos días tras superar un momento especialmente duro y delicado.

Durán sufrió una grave cornada en la zona escrotal, a la que posteriormente se sumó una complicación añadida: la detección de un trombo provocado por una contusión en la arteria femoral, circunstancia que obligó a una intervención quirúrgica urgente.

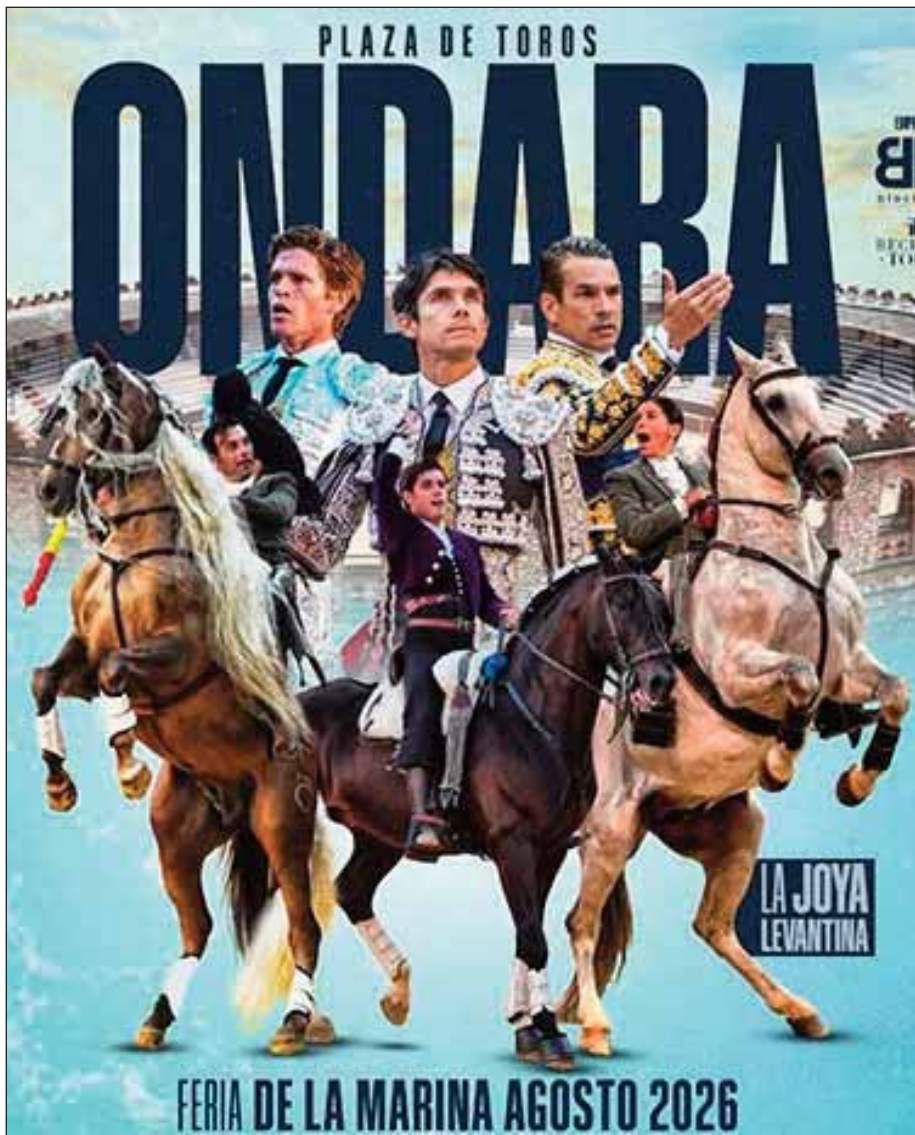
Tras la operación, el torero permaneció 24 horas en la UCI en estado estable, bajo estrecha vigilancia médica. Superada esa fase crítica, su evolución ha permitido que sea trasladado a planta en el Hospital de Valdemoro. El siguiente paso en su recuperación será su traslado al Hospital FREMAP de Majadahonda, previsto para las próximas horas, donde continuará con el tratamiento y seguimiento de las lesiones.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





Temporada de verano en Ondara

La Joya Levantina de Ondara volverá a brillar en todo su esplendor durante este ejercicio celebrando dos corridas de toros, una de ellas de rejones, con grandes figuras del escalafón y nombres importantes. Dos acontecimientos para una plaza que reabrió sus puertas el curso pasado para festejos mayores y que durante 2026 continuará su estela de prestigio y calidad.

Los dos festejos se anuncian para el próximo mes de agosto, bajo la organización de los empresarios José Luis Alatorre y Joselillo de Colombia que tan buena labor realizaron el curso pasado, llevando la cultura taurina a toda la comarca de Ondara, Denia y la Marina Alta.

Las combinaciones son las siguientes:

- Sábado, 1 de agosto. Toros de Núñez de Tarifa para Sebastián Castella, José María Manzanares y Borja Jiménez.
- Sábado, 8 de agosto. Toros para rejones de Soto de la Fuente para Andy Cartagena, Guillermo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



San Felipe (Venezuela), 2 de mayo.

Plaza portátil "El Torero".
Lleno.

Toros de Los Aranguez para rejones, quinto, y Campo Largo. El cuarto fue indultado.

César Vanegas, oreja y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas e indulto.

José Luis Rodríguez, dos orejas.



Becal (Méjico), 2 de mayo.

Plaza artesanal.
Corrida de Feria.
Lleno.

Toros de San Martín de Porres y Santa Marta.

Antonio Romero, vuelta y ovación.

André Lagraverre "El Galo", dos orejas y dos orejas.

San Felipe (Venezuela), 3 de mayo.

Lleno.

Toros y novillos de San Antonio y un toro de Los Aranguez, quinto para rejones.

Antonio Suárez, silencio y oreja.

Olga Casado, oreja tras aviso y silencio tras dos avisos.

José Luis Rodríguez, palmas.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Cruz de Mangas (Méjico), 3 de mayo.

Corrida de feria.
Lleno.

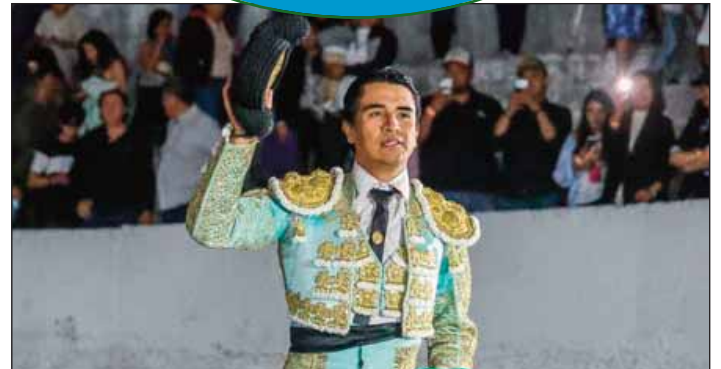
Toros de La Guadalupana, de buen juego en su conjunto.

Emilio Cano, oreja.
Manolo Zapata, oreja.
Manuel González "Montoyita", dos orejas.
Ricardo Leos, oreja.
Eduardo Sebastián, oreja.

Apizaco (Méjico),
3 de mayo.
Plaza Rodolfo Rodríguez "El Pana".
Corrida extraordinaria.
Lleno.

Ocho toros de Villa Carmela,
de poco juego en general.

Uriel Moreno "El Zapata",
de azul rey y plata,
palmas y oreja.
Sergio Flores,
de azafata y oro,
palmas tras aviso y oreja.
David de Miranda,
de burdeos y oro,
ovación tras petición y oreja.
Marco Pérez,
de grana y oro,
oreja y silencio.



RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

VALENCIA

Valencia, 9 de mayo.

Novillada del Día
de la Virgen.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Chamaco, bien
presentados pero sin fuerza
ni entrega.

Alberto Donaire,
de blanco y oro,
ovación y silencio tras
aviso.

Félix San Román,
de botella y oro,
ovación y vuelta al ruedo.

Ignacio Garibay,
de purísima y oro y oro,
oreja y oreja tras aviso.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Tras casi dos meses cerrado a cal y canto, el coso de Monleón volvió a abrir sus puertas para acoger la celebración de un festejo, el del Día de la Virgen, que, en su momento, fue señero en el calendario valenciano y que ahora puja por volver a disfrutar de la importancia de hace años. Pero ni el tiempo ni el juego del ganado contribuyeron a dar esplendor a la fiesta y sólo lo hecho por el mejicano Ignacio Garibay ayudó a dar realce a un espectáculo en el que se lidiaron novillos de Chamaco, muy bien presentados, hermosos, cuajados y serios pero manejables a pesar de su poca fuerza y entrega.

Huyó de su sombra el tercero sin que se le pudiese dar ni un solo capotazo en una pésima lidia, sembrando el caos en el ruedo y la rechifla en el tendido. Cuando por fin se le pudo medio picar se aplacó un poco y permitió lucir a Donaire en el quite y en el último tercio dejó a Garibay mostrar su toreo cadencioso y templado, enterado y con oficio y con el valor suficiente para aguantar sin enmendarse las dudas y parones de su oponente.

Estuvo vistoso y variado con el capote al recibir al sexto y volvió a evidenciar su toreo pausado y ceremonioso toreando al natural. Se tiró a por todas a la hora de la verdad y a sus manos fue la oreja que faltaba para abrir la Puerta Grande.

Alberto Donaire, que evidenció no tener secuelas de aquella tremenda cornada sufrida en esta plaza hace un par de años, se las vio con un primer novillo manso en el primer tercio y muy parado e incierto en la muleta, probón y de los que hacen dudar. Machacón e insistente, derrochó ganas en busca de lucimiento y así logró robar algún que otro muletazo de mérito en una labor de muy extenso metraje.

Con el renqueante cuarto volvió a estar voluntarioso y dispuesto, probando por un lado y por el otro pero sin lograr nada más que dejar patentes sus ganas. Mató fatal.

Se devolvió por flojo al primero de Félix San Román y tampoco anduvo sobrado de energía el sobrero que le sustituyó y al que su matador ni fijó ni sometió en un trasteo también de mucha duración y en el que recorrió el ruedo sin mando ni argumento.

Buscó lucimiento con el mucho más boyante y claro quinto, demostrando poderío físico y entusiasmo en otra labor bastante discontinua y embarullada. Eso sí, se tiró a matar a ley.

Honores mejicanos para la Virgen

TOROS EN SEVILLA

Sevilla, 10 de mayo

Real Maestranza de
Caballería.

Primera novillada de la
temporada.

Menos de media entrada.

Novillos de La Cercada.

Carlos Tirado,
de grana y oro,
ovación y silencio tras
aviso.

Mario Vilau,
de purísma y oro,
ovación y vuelta al ruedo.

Julio Méndez,
de pavo y oro,
silencio tras dos avisos y
ovación.



Lances de Futuro

Fotos: Lances de Futuro

Mario Vilau destacó en la novillada celebrada esta tarde en la Maestranza, donde también demostró su oficio Julio Méndez, un festejo en el que Tirado dejó detalles de su concepto del toreo en una novillada noble y manejable.

Carlos Tirado abrió plaza con un novillo que salió suelto, lo intentó fijar con el capote Tirado. Buen quite por gaoneras de Vilau. En un derrote en el burladero se rompió el pitón el de La Cercada, una vez cambiado el tercio de banderillas. Tirado construyó un buen trasteo, a pesar de que el animal adoleció lo del pitón. Buenas series por el derecho.

Ante el cuarto, un novillo sin celo y sin entrega, Tirado lo intentó en una faena basada en el pitón derecho. Intentó tapar los defectos del animal.

Mario Vilau se fue a portagayola al segundo de la tarde. Buen recibimiento con el capote rodilla en tierra. Un novillo que transmitió mucho en sus embestidas. Con la muleya el catalán comenzó el trasteo de rodillas. Una máquina de embestir el de La Cercada. Muy firme Vilau, embestida de genio más que de clase. Gran serie por el derecho, bajándole la mano, que llegó a los tendidos. Por el izquierdo fue más complejo el animal. Muy firme Vilau. Final por bernadinas. Resultó cogido sin consecuencias.

En el quinto Vilau se las vio con un novillo manso. Salía suelto con el capote. Quite por gaoneras de Julio Méndez. Vilau brindó su faena a Javier Zulueta. Aprovechó el catalán las mejoras embestidas por el pitón derecho del animal. Algunos muletazos muy lentos, pero en todo momento con ganas de rajarse el novillo. Faena de entrega del novillero catalán. Estocada y petición. Vuelta al ruedo.

Julio Méndez demostró su oficio y que está preparado para tomar la alternativa. En el tercero, un novillo que brindó a El Juli, comenzó la faena por estatuarios. Templada serie por el derecho. Fue poco a poco realizando un trasteo templado, un animal que no quería nada por arriba. Muy en novillero Méndez en el arrimón del final y las bernadinas ajustadas. La espada le privó del premio.

Volvió a mostrar su oficio Julio Méndez ante el sexto. Una faena medida, bien estructurada y con entrega. Buenas series por el derecho. Sufrió una voltereta al final. Se pegó un arrimón.

Vilau va en serio



Coasa (Perú), 4 de mayo.

Plaza de toros "Achasiri".

Primera corrida con motivo del 177 aniversario del distrito y en honor a la Virgen de Chapi. Lleno.

Toros de Paiján, primero, segundo y tercero, Retamar, cuarto y sexto, y Apu Saywa, quinto, que fue indultado.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y oreja.

El Fandi, oreja e indulto.

Leo Valadez, silencio y dos orejas.

Quicacha (Perú), 5 de mayo.

Segunda corrida en honor a las Santísimas Cruces.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Iván Rodríguez, primero y tercero, Ramos, segundo, La Querencia, cuarto, Guillermo Manrique, quinto, y Polo Sáiz, sexto.

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.

Fernando Adrián, silencio y silencio.

Jesús Enrique Colombo, ovación y dos orejas.



Aguascalientes (Méjico), 9 de mayo.

Plaza Monumental.

Novena corrida de feria.

Corrida de la Prensa.

Un cuarto de entrada.

Toros de Corlomé, desiguales en presentación y de juego.

Ernesto Javier "Calita", de azul cemento y oro, silencio y palmas.

Sergio Flores, de plomo y oro, oreja y silencio.

Víctor Hernández, de fram-buesa y oro, oreja y silencio.

San Luis Potosí (Méjico), 9 de mayo.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera".

Tres cuartos de entrada.

Toros de Teófilo Gómez, de presencia y juego desigual.

Diego Silveti, de purísima y oro, palmas, división y silencio tras aviso en el sombrero de regalo.

Diego San Román, de lila y oro, oreja, vuelta y dos orejas en el de regalo.

Marco Pérez, de grana y oro, división tras aviso y palmas.



Aguascalientes (Méjico), 9 de mayo.

Plaza Monumental.

Décima corrida de feria.

Dos tercios de entrada.

Tres toros de Campo Real, primero, segundo y tercero, y cinco de Santa Inés, desiguales en presentación y de poco juego en general.

Antonio Ferrera, de verde esmeralda y oro, ovación y oreja.

David de Miranda, de verde botella y oro, silencio en su lote.

Isaac a Fonseca, de gris plomo y pasamanaría blanca, división y división tras aviso.

Bruno Aloí, de celeste y oro, oreja y palmas.

Beziere (Francia), 9 de mayo.

Segundo festival de la Feria Off.

Reses de Margé.

El Rafi, dos orejas.

Carlos Olsina, dos orejas.

Tibo García, oreja.

Dorian Canton, oreja.

El Rafi y Olsina pasan a la final de La Última.



Valladolid, 10 de mayo.

Primera de la feria de San Pedro Regalado.
Casi lleno.

Toros de Jandilla.

Alejandro Talavante, oreja y ovación.

Juan Ortega, silencio tras aviso y silencio.

Borja Jiménez, oreja y silencio.



Jerez de la Frontera (Cádiz), 10 de mayo.

Primera de la Feria del Caballo.
Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Fermín Bohórquez.

Rui Fernandes, silencio y oreja.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Duarte Fernandes, palmas y ovación.

Aguascalientes (Méjico), 10 de mayo.

Plaza Monumental.

Decimoprimera y última corrida de feria.

Dos tercios de entrada.

Un toro de Tequisquiapan para recortes, primero, y seis de Marrón, el cuarto premiado con arrastre lento.

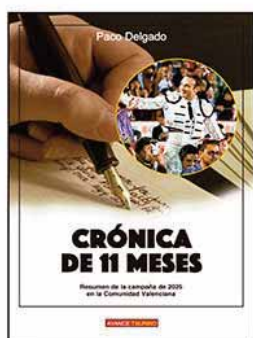
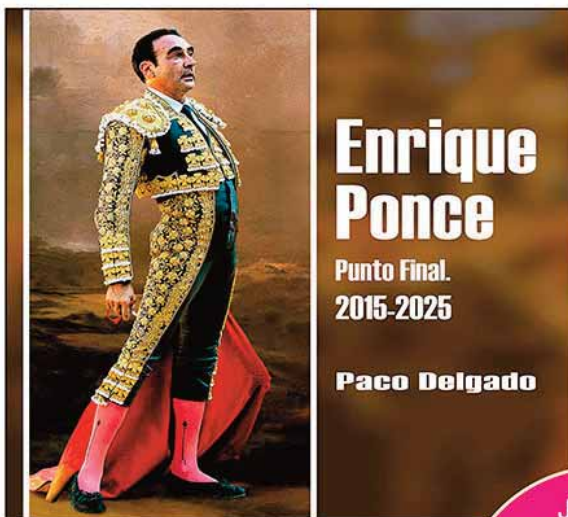
Emiliano Gamero, vuelta y dos orejas.

Guillermo Hermoso de Mendoza, vuelta y oreja con fuerte ptición de la segunda.

Fauro Aloi, ovación y vuelta.

Acturon Los Forcados Amadores de México que fueron ovacionados, lo mismo que los Forcados de Turlock al efectur sus pegas.

El grupo de Recortadores Españoles abrió plaza; hicieron sus suertes y fueron muy ovacionados.



Jueves,
14 de mayo
13 h.
Sala
Antonio
Bienvenida

Plaza de toros de Las Ventas

Presentación de los nuevos libros de

AVANCE TAURINO

Crónica de 11 meses
de Paco Delgado

Memoria de luces IV
de Vicente Sobrino

Enrique Ponce, punto final
de Paco Delgado

En este acto contaremos
con la presencia de

Enrique Ponce y
Javier Hurtado

www.avancetaurino.es



Centro de Asuntos Taurinos Madrid

LAS VENTAS

Madrid, 8 de mayo.
Plaza de Las Ventas.
Primera de la Feria
de San Isidro.

Lleno de 'No Hay Billetes'

Toros de Núñez del Cuvillo,
el cuarto premiado con la
vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante,
de blanco y plata,
silencio y dos orejas.

Juan Ortega,
de celeste y oro,
silencio y silencio tras
aviso.

Tristán Barroso,
de purísima y oro,
que confirma alternativa,
silencio tras dos avisos y
ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Primer festejo de la Feria de San Isidro con toros de Nuñez del Cuvillo, dispares en presencia y comportamiento. Excelente fue el cuarto, pronto y con clase que permitió a Talavante salir por la Puerta Grande, exhibiendo toreo rotundo acompañado de temple y entrega.

Fue el toro de la tarde, aunque no se entregó en el capote. Manseó en varas. Inició de muleta en los medios con verticalidad por estatuarios. Las series por el derecho terminaron con natural envolvente y el de pecho largo, llevándolo al hombro contrario. Por el izquierdo se encajó, lo pasó despacio, templado, con suavidad, ritmo y sin perder terreno, alborotando los tendidos.

Su primero, cincoño y justo de trapío, apenas pasó al saludarle con el capote. Fue mínimamente castigado en varas. Con la muleta lo llevó con preciosura semigenuflexo hasta los medios. Enganchó la tela por el derecho y pronto comenzó a levantar la cara sin dar opciones.

El primero de Juan Ortega fue protestado por su escaso trapío. Llegó a la muleta con la fuerza justa. Cuando embistió mostró nobleza, fijeza e hizo el avión pero su escaso empuje enfadó, aún más al respetable. Su segundo, cincoño, en las verónicas de recibo se quedó debajo. Cumplió en varas. Quitó Barroso por saltilleras y ceñidas gaoneras. Inició de muleta desplazándolo semigenuflexo embistiendo con codicia hasta los medios. Por el izquierdo punteó en la muleta. Por el derecho ligó con continuidad, alguno enganchado, rematando algo despegado con el de pecho.

Tristán Barroso hizo su presentación, mostró buenas maneras con la muleta con el enclasado primero y en el que cerró tarde su valor, entrega y dignidad fueron apreciadas por el público, ante la exigencia y temperamento de su oponente.

La primera a la primera

LAS VENTAS

Madrid, 9 de mayo.
Plaza de Las Ventas.
Segunda de la Feria de
San Isidro.

Lleno de 'No Hay Billetes'

Toros de La Quinta.

Miguel Ángel Perera,
de pastel y oro,
silencio y pitos.

Daniel Luque,
de celeste y oro,
silencio y silencio tras
aviso.

Tomás Rufo,
de corinto y oro,
silencio tras aviso
y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Los toros cinqueños de La Quinta dieron escasas opciones, mansearon y desarrollaron peligro.

A Tomás Rufo le correspondió el lote de la tarde, destacando con el sexto al que cuajó emocionantes series por el derecho sin rubricar con el verdugillo, diluyendo lo anteriormente realizado.

Embistió ese sexto en varas intentando descabalar. En banderillas saludaron Sergio Blasco y Fernando Sánchez. Brindó al público. Inició con la muleta cerca de las rayas ligando por el derecho, bajando la mano para abrochar con intensidad en los obligados de pecho. Por el izquierdo cuatro de inicio y luego tres de a uno. Se entregó frente a este encastado toro, echándose encima en la estocada con la mala fortuna de que no tuviera efecto inmediato, teniendo que rematar en tres ocasiones con el verdugillo, enfriándose el ambiente. Arriesgó con el tercero que no humilló pero sí repuso, sin que el público reconociera la importancia de lo que hizo.

Arriesgó con el tercero que no humilló pero sí repuso, sin que el público reconociera la importancia de lo que hizo.

Daniel Luque desplegó oficio de buen lidiador con el segundo que no dio facilidades, con el difícil y encastado quinto arriesgó para intentar toreo de lucimiento sin que su labor tuviera el eco que merecía.

Miguel Ángel Perera no tuvo oportunidades con un primero desentendido y sin transmisión, el cuarto con la cara alta y mínimo desplazamiento no ayudó.

A La Quinta le faltó reprise

LAS VENTAS

Madrid, 10 de mayo.
Plaza de Las Ventas.
Tercera de la Feria
de San Isidro.
Casi lleno.

Cuatro toros de Conde de Mayalde y dos sobrero, primero y sexto, de Bohórquez.

David Galván,
de grosella y oro,
ovación tras aviso
y ovación.

Román,
de grana y oro,
silencio tras aviso y oreja
tras aviso.

Gonzalo Caballero,
de rosa y oro,
silencio tras aviso
y silencio.

Al hacer un quite al tercer toro de la tarde, David Galván fue cogido recibiendo un pitonazo en la zona de la espalda y fuertes magulladuras. Tras ser atendido en la enfermería salió para lidiar al sexto y volvió a ser atendido por los médicos tras acabar su faena.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

A David Galván le devolvieron el primero saludando después al primero bis, sobrero cincoño de Fermín Bohórquez, por templados delanteles de buen trazo. Se dejó en varas. Lo pasó con la muleta en series largas por el derecho muy asentado, ayudándose con la voz, sin perder terreno, derrochando valor en medio de un viento inmisericorde. Por el izquierdo el astado exigió y el torero respondió a los tardeos, tragando, ligando, soportando cambios de ritmo, medimientos varios y cuajando un par de enjundiosas tandas. Recibió al sexto de la tarde, después de salir de la enfermería. Sobrero de Fermín Bohórquez no tuvo opción con el capote al quedársele debajo. Tardeó en varas y apenas fue picado. Inició mermado y animoso con la muleta, mostrando con decisión la derecha a este incierto astado que pasó con dificultad, sin entrega, levantando la cara y buscando lo que dejaba detrás. Le cambió los terrenos citando muy convencido por el izquierdo sobreponiéndose a los derrotes y violentas embestidas.

Suelto se mostró el segundo de tarde al intentar Román pararlo, consiguiendo finalmente que embistiera, ganándole terreno y rematándole con media verónica cerca del centro del albero. Se entregó en varas. Citó con la muleta desde los medios embistiendo con nobleza y fuerza medida, pasándolo por el derecho sin obligar y luciendo al toro. Le dio su tiempo entre series. Conforme avanzaba la lidia menguaron las fuerzas del astado, empezando a tardear y a desplazarse descompuesto. Por el izquierdo los tuvo que dar con suavidad para mantenerlo y ligar de a dos, con un toro venido a menos. El cuarto, cincoño, no se entregó en el capote. Se dejó en varas. En la muleta lo llevó mandando semigenuflexo hasta cerca de los medios. Se vino arriba el toro cuajándole por el derecho series largas, templando con transmisión y emoción dejando lucir al astado. La faena fue a más por el izquierdo abrochando la serie con el de pecho rodilla en tierra, continuando entregado por el mismo pitón, dándole recorrido, profundidad e intensidad y haciendo vibrar al público.

Gonzalo Caballero citó bien colocado con la muleta, dando el pecho, llevando despacio y con valentía a un toro que se dejó, pero sin ligar las series. El quinto no se entregó en el capote. Se dejó en varas. Saludó en banderillas Ángel Gómez, brindándole Gonzalo el toro a continuación. Con la muleta la faena no terminó de remontar por falta de acople, enganchones y escasa ligazón, aunque el torero mostró disposición en todo momento.

Román a lo grande



Puertollano (Ciudad Real), 2 de mayo.

Novillada sin picadores del Certamen 'Promesas de Nuestra Tierra'.

Novillos de Piedra Escrita, el quinto indultado.

Luis Expósito, silencio tras dos avisos y dos orejas.

Neyzan Espín, oreja tras aviso e indulto.

Daniel García, oreja tras aviso y silencio tras dos avisos.



Sonseca (Toledo), 3 de mayo.

Novillada sin picadores del Certamen 'Promesas de Nuestra Tierra'.

Novillos de La Olivilla.

César de Juste, ovación y oreja.

Esteban Gordillo, silencio y oreja.

Rubén Vara, dos orejas y oreja.



Bougue (Francia), 3 de mayo.

XXX edición del Bolsin de Bougue.

Por la mañana hubo un tentadero de clasificación con vacas de Jean-Louis Darré (Marqués de Domecq) en el que tomaron parte **Julio Aparicio**, **Manuel Real "Realito"**, **Samuel Berdejo**, **Pedro Gómez**, **Armando Rojo** y **Fernando Dononso**, pasando los tres primeros a la final de la tarde, en la que fue declarado triunfador el alumno de la escuela taurina de Camas **Realito**, que como premio obtuvo el torear esta temporada en Bayona, Dax, Mont de Marsan, Plaisance y Vic-Fezensac.



Valencia, 10 de mayo.

Erales de Valdelapeña, el cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel León, de la escuela de Badajoz, ovación tras aviso.

Emilio Esplegares, de la escuela de Jaén, ovación tras aviso.

Jorge Escamilla, de la escuela de Valencia, vuelta tras aviso.

Jesús Herrera, de la escuela de Ciudad Real, oreja tras aviso.

Luis Pizarro, de la escuela de Valencia, oreja tras aviso.

José Román, de la escuela de Valencia, oreja.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





PROGRAMACIÓ ESPECIAL EN À PUNT



BOUS



Bous a Las Ventas

Des de Madrid

dissabte 16 de maig

El Cid

Manuel Diosleguarde

Álvaro Lorenzo

diumenge 17 de maig

M.A. Perera

Fernando Adrián

Paco Ureña

LA PASSIÓ DELS BOUS EN À PUNT



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Empezó SAN ISIDRO regalando una puerta grande y TLMD poniendo en su rótulos que ofrecía la Copa Chenel y no la feria de MADRID, que es lo que hace. ¡Cuántos profesionales de verdad hacen falta en todas partes!. En la presidencia de LAS VENTAS y en la emisora autonómica de AYUSO. Y puede que también en la Comunidad.

Y estupendo que EL CORDOBÉS cumpla 90 años y el toro de OSBORNE 70, dos monumentos a la Tauromaquia. Ver en la carretera a OSBORNE tantos años, una delicia pese a los ataques tremendos sufridos.

A regalar puertas grandes y según TLMD no televisan San Isidro sino la copa Chenel...

Las autonómicas se han despelotado y hasta cuatro, repito cuatro, televisarán varios festejos de SAN ISIDRO el mismo día. Muy bien. Toma del frasco. Como siempre "en este país": o todo o nada

Lo de MANUEL BENÍTEZ, todavía en forma pese a su avanzada edad, informativamente no fue festejado y recordado como se merecía. CANAL SUR, hizo un reportaje más bien flojito, con la simpática y guapa locutora de toros, que lo guionizó y dirigió, y el entrevistador fue el que presenta tantos programas ya desde hace mucho tiempo, con look del pasado siglo.

La locutora seguramente no vió en los ruedos al torero pues colocó la frase "O te compro una casa o llevarás luto por mí" pero se olvidó de la mejor que hizo historia: "Pronto estaré con vosotros". Y la figuración quedó también ridícula: los "cordobeses jóvenes" se parecían a BENÍTEZ como un huevo a una castaña...

En ZARAGOZA han sacado un nuevo pliego. Ni caso. Que les den. ¿Cuántos ineptos hay en ESPAÑA en puestos de mando y bastantes hasta votados por viejos y nuevos españoles, tan responsables y lúcidos? ¿Son ya más de miles o de millones?

La noche del pescaíto, la locutora elegante, la del gran petardo esa tarde con MORANTE, se cambió el vestido de la plaza y se fue a un programa de CANAL SUR sobre el pescaíto y la iluminación de la feria, con otro look, a decir a la presentadora, pareja de ESCRIBANO, y que lo hizo muy bien, que todos los toreros son extraordinarios.

Por cierto, a su compañero se le "olvidó" decir las audiencias que estaban teniendo. ¿O lo repitió 300 veces?

Dos cosas que sigo esperando todavía que me aclaren:

1/ ¿Quién impidió la salida de MORANTE, sin orejas, por la del PRÍNCIPE?

2/ La historia de la silla que le dejaron a MORANTE para banderillar. ¿Acuerdo previo del espectador? porque ya se sabe que todos van al tendido con una silla...

Y hubo una tercera que fue ver a RIVERA ORDÓÑEZ indicando desde el tendido a ROCA REY que matara al toro que después lo cogió. O eso me han contado. Me extraña que le sugieran a una figura hacer algo uno que no lo fue.

Estamos ante otra modita: han inventado nuevos colores para los trajes de luces, aunque después confunden un rosa con un naranja los locutores de la tele. Ahora, cada color tradicional, es un decir, tiene 50, 70 o 100 variantes... Otra locura.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

He leído cosas alucinantes sobre CURRO VÁZQUEZ. Sólo falta que alguien se atreva a afirmar que fue mucho mejor que MORANTE.

MOECKEL, que está en todo como el MULTIMIURA, se puso una chaqueta en SEVILLA llena de momentos de MORANTE. Se atreve a todo. Ahora cuando venga a SAN ISIDRO su CID ¿de qué se disfrazará?



EN RE DA 2

Manuel
Escribano:

“Con un toro
de Miura
tuve pánico
y me dije:
yo no
quiero
esto”

-La Razón-

• Manuel Diosleguarde -----

“Valladolid es un trampolín muy importante para entrar en las grandes ferias”.

-Guarismo del ocho-

• José Luis Pereda-----

“La feria de Huelva aspira a destacar por la excelencia de sus carteles y la gran relevancia de las ganaderías”.

-Burladro Tv-



• David de Miranda -----

“Quería salir por la Puerta del Príncipe para tener el reconocimiento que no tuve el año pasado”.

-Facebook-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Escamilla avanza en Coria



El alumno de la escuela de Tauromaquia de Valencia Jorge Escamilla se ha clasificado para la semifinal del VI Desafío Nacional de Escuelas Taurinas Ciudad de Coria. Tras el recuento de las puntuaciones del jurado una vez celebrado el primer tentadero clasificatorio, efectuado el pasado sábado 18 de abril en la ganadería La Herguijuela, el primer semifinalista directo es Jorge Escamilla.

La semifinal se celebrará el próximo domingo 24 de mayo de 2026, a las 11.00 horas, en la ganadería de Antonio López Gibaja.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastrero
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Enrique Amat

Cante y canto es el toreo

José Bergamín fue muy amigo de Rafael de Paula, al que dedicó numerosos escritos y versos.

Nacido en Madrid en 1895, José Bergamín fue ensayista, poeta y dramaturgo, dentro de estilo conceptista. Su obra se encuadra dentro de las propuestas estéticas de la llamada Generación del 27. Estudió Derecho en la Universidad Central y participó en los actos de homenaje a Góngora que se celebraron en Sevilla en el año 1927.



Diego Ramos

Gran amigo de Rafael de Paula, le dedicó además estos famosos versos:

*Cante y canto es el toreo.
Es cante en Rafael de Paula
y canto en Curro Romero.*

En su obra hay que reseñar composiciones taurinas como *Lengua de fuego abanica*, *La corrida* y *Recogiendo limosnas*, en la que escribe:

*Recogiendo limosnas en su
plato de oro
vestido de jardín,
aquí está ya el torero,
sangrando su alegría entre los
pliegues de la capa
y recortando estrellas con tijeras
de rosas,
sacudiendo su cuerpo la arena
del reloj,
en el cuadro que descarga en la
plaza el arco iris
que abanica la tarde del parto.
Sin dolor nace el toro,
que es el alfiletero de los gritos
que silban la rapidez de
la carretera.*

FRUUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El arte del rejoneo a través de sus protagonistas

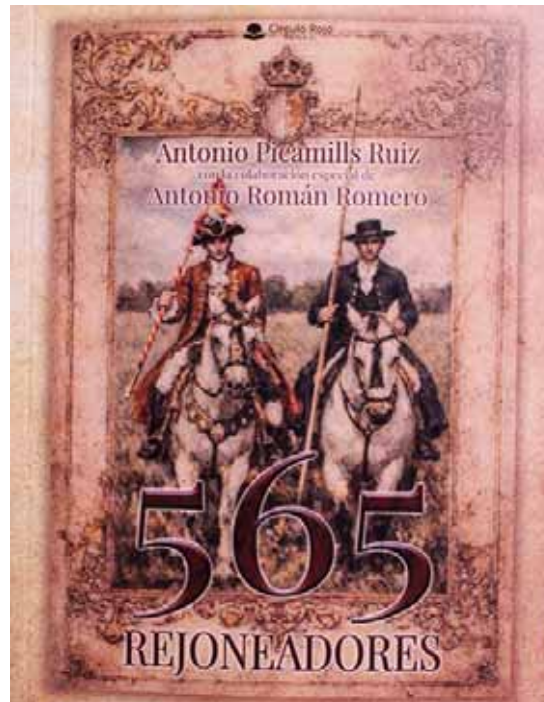
Antonio Picamills acaba de publicar una obra monumental con la historia de los principales rejoneadores del mundo.

Para los apasionados por los caballos, el arte del toreo a caballo y la figura del rejoneador... este libro es especialmente indicado. Y para el aficionado a los toros. Y para el profesional. Y para quien escribe sobre el particular.

Antonio Picamills, incansable, acaba de sacar a la luz, a través de Círculo Rojo y con la colaboración de Antonio Román, un nuevo trabajo, 565 rejoneadores. 400 páginas que incluyen las biografías y datos estadísticos de otros tantos rejoneadores de España, Portugal, Francia, Méjico, Venezuela y muchos más países, rescatando su historia antes de que el tiempo la borre definitivamente.

Un trabajo monumental, una obra única y sin precedentes. Un homenaje vivo a los hombres y caballos que han dado forma a este arte singular dentro de la tauromaquia.

No es un libro cerrado. Es una puerta abierta



al pasado, a las plazas, a las gestas y a los nombres que no deben caer en el olvido.

No es solo un libro... es la esencia viva de un arte que pocos comprenden y aún menos dominan.

En sus páginas descubrirás lo que hay detrás del brillo en la plaza: La formación real del rejoneador, forjada con disciplina, riesgo y carácter.

La cría y educación del caballo, donde nace la

verdadera magia: conexión, obediencia y valentía.

La nobleza del arte del rejoneo, donde hombre y caballo se convierten en uno solo frente al destino.

Cada página tiene historia. Cada nombre tiene peso. Cada relato tiene verdad.

Y Picamills, un mérito enorme que hay que reconocer. Y agradecer.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

12 de Mayo
de 1890



Paco Delgado

Quando un grande dijo adiós

La plaza de toros de Madrid fue, el 12 de mayo de 1890, el escenario elegido por Salvador Sánchez Povedano "Frascuero" para poner el punto final a su carrera en los ruedos. El torero granadino, de Churriana de la Vega, había comenzado a torear en 1863 y tomó la alternativa el 27 de octubre de 1867 de manos de Francisco Arjona Herrera "Cúchares".

A lo largo de su trayectoria mantuvo una gran rivalidad con Rafael Molina "Lagartijo", comparable a la que antes hubo entre Pedro Romero y Costillares y después protagonizaron Joselito y Belmonte. En total intervino en 1.236 corridas y estoqueó 3.801 toros.

En la corrida de su adiós, anunciada para el día anterior y aplazada por lluvia para el 12, los toros fueron del duque de Veragua y el último que estoqueó fue "Regalón". En aquel mismo festejo concedió la alternativa a Antonio Moreno Fernández "Lagartijillo", cediéndole la lidia del toro "Ramito".

Rafael Guerra Bejarano "Guerrita", gran admirador suyo, le quiso acompañar en su despedida y salió como banderillero en su cuadrilla.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025



Prohibición en Jávea

La Asociación Cultural Taurina de Jávea quiere trasladar públicamente su preocupación ante la negativa continuada de la alcaldesa de Jávea, Rosa Cardona, a autorizar la celebración del tradicional toro embolado en este municipio.

Hace apenas unos días se pudo comprobar cómo esta modalidad, totalmente legal y amparada por el Decreto 31/2015 de la Generalitat Valenciana, se celebraba con normalidad en Teulada, una población situada a tan solo 14 km de Jávea, también gobernada por el Partido Popular. Sin embargo, en esta ciudad sigue sin permitirse, pese a las numerosas reuniones mantenidas y a todas las facilidades ofrecidas para garantizar su correcta organización.

La principal razón de esta negativa es la presión social y mediática que podría generar su autorización.

Ante esta situación, la Asociación Cultural Taurina de Jávea manifiesta que:

“Gobernar para todos significa respetar también a la gran parte de vecinos y aficionados que desean mantener viva esta tradición arraigada en nuestra cultura. La presión mediática no puede ser motivo suficiente para impedir una tradición popular legal y respaldada por miles de aficionados en toda la Comunidad Valenciana.

Muchos votantes y vecinos de Jávea apoyan esta modalidad, históricamente vinculada a nuestras tradiciones populares.

Por todo ello, solicitamos que se permita nuevamente la celebración del toro embolado en Jávea y que sea la propia participación ciudadana la que demuestre el respaldo real que existe hacia este festejo.

Después de tres años de silencio y de intentos de diálogo constructivo, creemos que ha llegado el momento de hacer pública esta situación ante las continuas preguntas y demandas de explicaciones por parte de los aficionados”.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Recortadores españoles en Méjico



Tres de los mejores recortadores españoles se presentaron en Aguascalientes tras el acuerdo entre Toros en España Play y EMSA, empresa gestora de la Monumental.

Los especialistas del campeonato español llegaron a la Feria Nacional de San Marcos de la ciudad mejicana de Aguascalientes para presentarse el día 10 de mayo en la última corrida de la feria en la Monumental, la que estuvo protagonizada por los rejoneadores Emiliano Gamero, Guillermo Hermoso de Mendoza y Fauro Aloí.

Jonathan Estébanez "El Peta", tres veces campeón de España y catalogado como el mejor especialista de todos los tiempos, junto a los espectaculares saltadores Juan Carlos García "Juanca" y Said Embeirik llevaron la tauromaquia popular a la Monumental de Aguascalientes y entusiasmaron.



Indumentaria



Tauromachia



Utrero



Emblema

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Lo primero es lo primero...

Hace ya bastantes años en Bilbao se produjo, tras una enorme tormenta, una gran inundación que afectó a prácticamente toda la ciudad. Las calles y sobre todo los sótanos y garajes, fueron los más afectados.

Antoñete, que había toreado en Vista Alegre la tarde anterior, se encontraba en el hotel dispuesto a retornar a Madrid y pidió a los miembros de su cuadrilla que sacasen cuanto pudieran del interior del coche que lógicamente también se había visto afectado por la inundación.

Así lo iban haciendo, cuando Antoñete, que era un fumador empedernido, dirigiéndose a Montoliu, le dijo:

– Manolo, no te olvides de coger el cartón de Winston, que es nuevo, eso es lo primero que debes recoger.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Gracias por existir

Noventa primaveras, nunca mejor dicho, alumbran a un genio del toreo y de la vida. Solamente decirle, Maestro, gracias por todo, gracias por tanto, gracias por entregar su vida a esta nuestra pasión y dejar una huella indeleble como referencia del camino correcto.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

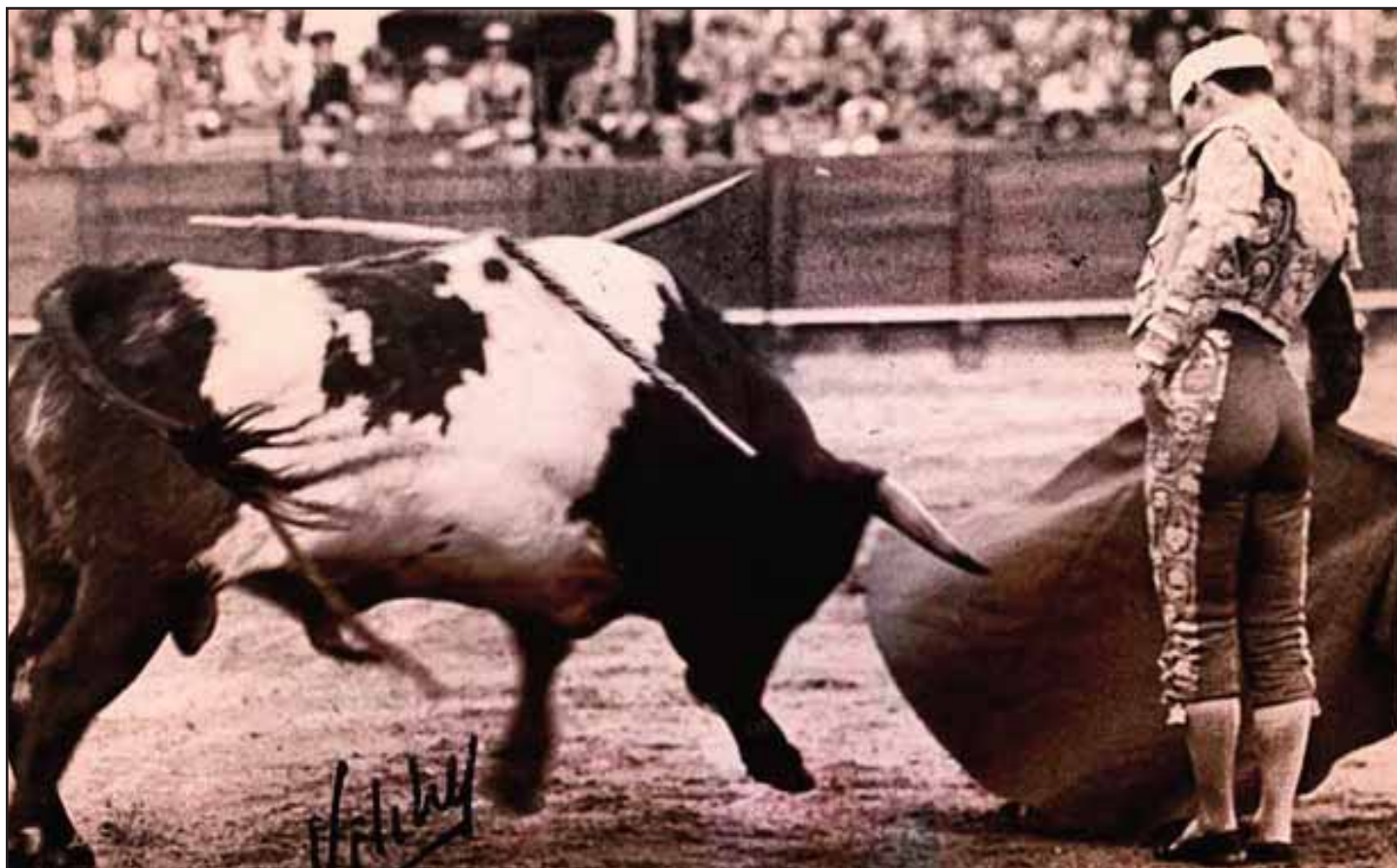
- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays


video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMedia
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Naturalidad, relajo, apostura; fuera tensiones, adiós crispaciones; asiento, compás cerrado, ¿para qué despatarrarse?; "venga usted por aquí", "pase usted por allá"... Y todo ello con uno de Miura, en un templo sagrado como el maestrante y después de que te hayan zurrado, cosido y vendado la cabeza. ¿Que quién es...? Pues el maestro Manolo González, uno de los artistas más toreros -y valientes- de Sevilla. (Foto: Vilches)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

MONTOLIU EN EL RECUERDO

– PALMAS

Valencia recordó a Manolo Montolú en un acto organizado por la Asociación de Amigos de Manolo Montolú y Curro Valencia.

– PALMAS

À Punt retransmitirá las corridas de toros del fin de semana de San Isidro, desde el sábado 9 de mayo hasta el domingo 14 de junio. Un total de 10 festejos.

– PALMAS

El Cordobés ha cumplido noventa años. Un gran mito del toreo en las plazas y en la calle.

– PALMAS

El cartel de Miquel Barceló para anunciar la feria de Hogueras de Alicante.

– PITOS

La cornadas sufridas por Raúl Ruiz en Madrid y Alberto Durán en Valdemoro.

- PITOS

El gravísimo percance sufrido en su finca por el matador de toros Alberto Álvarez.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO

Más información en
balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Toros en Ponferrada

-Marcos García-

La ciudad de Ponferrada, epicentro de la comarca del Bierzo, es la segunda más poblada de la provincia de León, con algo más de 63.000 habitantes. Sin embargo, la antigua Pons Ferrata nunca ha contado con una plaza de toros permanente.

Aun así, en diversas ocasiones se han levantado plazas provisionales en la ciudad, especialmente en torno al 8 de septiembre, festividad de su patrona, la Virgen de la Encina.

En estas plazas portátiles torearon, a mediados del siglo XX, diestros como Marcos de Celis, Julio Máiquez o Manuel Cascales. Entre los episodios más destacados figura la grave cornada que sufrió el novillero Luis Verde Soto el 29 de junio de 1954.

Durante las décadas de 1960 y 1970 actuaron novilleros como Juan Martín Recio, Curro González, Chavaló o Currillo, hasta que en 1974 se produjo un parón en la actividad taurina.

No sería hasta 1993 cuando se instaló una plaza portátil, con capacidad para 4.000 espectadores, para dar una corrida de toros con Tomás Campuzano, El Soro y Pedro Luis Heredia, quien tomaría la alternativa. Heredia, que llevaba varios años sin torear, lucía aquella tarde un terno verde botella y oro y se doctoró con el toro Tormentoso, de Miguel Zaballos. Esa tarde cortó dos orejas y no volvió a vestirse de luces.

Tras la buena acogida, el Ayuntamiento, junto con el empresario Juan Santos, organizó al año siguiente dos corri-



das, los días 3 y 4 de septiembre, para aprovechar el tirón de Julio Norte, único matador leonés en activo en aquel momento. Por el improvisado coso pasaron Ortega Cano, Tomás Campuzano, Morenito de Maracay, Andrés Caballero, Rafi Camino y el propio Julio Norte, que cortó cuatro orejas y un rabo.

El éxito de ambos festejos impulsó la idea de construir una plaza estable. Con ese propósito, se planteó celebrar un festival a

comienzos de 1995, aunque finalmente se optó por mantener la fórmula de la plaza portátil. Ese año se programaron dos corridas con la participación de toreros mediáticos. El 6 de septiembre, triunfaron Julio Norte, Jesulín de Ubrique y Cristo González; al día siguiente, hicieron lo propio El Fundi, Miguel Rodríguez y El Cordobés.

Siguiendo el mismo esquema, en septiembre de 1996 se celebraron otras dos corridas. El día 6 torearon Rafi Camino, Julio Norte y Chamaco; un día después, se anunciaron Manolo Sánchez, Óscar Higares y Pedrito de Portugal.

Tras estos festejos, la actividad taurina desapareció durante casi una década. No regresó hasta el 14 de agosto de 2006, cuando se celebró una novillada con reses de La Campana y Ortigao Costa para Javier Pinilla y Jesús Fernández (Yiyo). Desde entonces, se ha prolongado una nueva sequía de casi dos décadas sin festejos taurinos en Ponferrada.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Mandan ya las televisiones taurinas

Hay tres circunstancias nuevas y sorprendentes, y también positivas, para la Tauromaquia: el aumento por televisión de festejos taurinos incluso por las públicas y abiertas (lo que es muy bueno), el aumento de la juventud como espectadora de toros y los NHB que cuelgan con antelación increíble pese a tener ahora menos toreros interesantes que nunca con sólo dos figuras: Morante y Roca Rey.



Ricardo
Díaz-Manresa



La tele taurina hace lo que todos y miran que les ha costado trabajo, tiempo y convencimiento, pero llegó.

Tendidos entendidos **68**

Lo de las televisiones no es perfecto, como todo en esta vida, más en esta época preocupante por tantas locuras como padecemos. Televisan mucho y podemos disfrutar de buenos carteles. También de regulares y de malos. Incluso de las de sin picadores, de las becerradas y sólo falta que nos ofrezcan los tentaderos. ¿Exageración?. No parece porque están haciendo lo mismo que en el fútbol: dan los partidos de tercera división, que ahora son, para engañar a tantos tontos, cuando hay muchísimos, como partidos de Primera Federación (¿?)... Decir tercera o cuarta división, que es lo que es, está prohibido. Y un empujoncito o gran empujón cada día al fútbol femenino.

Pues bien la tele taurina hace lo que todos y miran que les ha costado trabajo, tiempo y convencimiento, pero llegó.

Faltan muchas cosas todavía como comentaristas independientes y preparados y objetivos, pero tiene complicada solución bajando el sonido hasta que no se les oiga prácticamente pero dejando algo de sonido ambiente porque el silencio total es muy frío. Pero claro ¿qué hacemos con esas grandes audiencias que se lo tragan todo?... Pues lo que hay en todas las televisiones: las tragaderas por diversión o falta de sentido crítico o, mínimamente, de pensar. No se puede admitir que algunos de los llamados comentaristas tengan intereses en el negocio o como apoderado, ganadero, responsable de visitas ganaderas etc.etc.etc. y, claro, no pueden decir ni pío contra el que te va a comprar o vender productos o hacer contratos... Problema sin solución en la tremenda sociedad actual.

Y, mientras tanto, aguantando la coba, masiva y continua, de esos comentaristas sean titulados, profesionales, no titulados o intrusos. Parecen agentes publicitarios. O aburriendo en prólogos largos y vacíos con comentarios reiterativos o tópicos, todos los días, como qué momento más importante es liarse el capote. O qué bien riegan el ruedo. O cómo entrevistan al consejero de turno todos los días para que proteja sus intereses o cómo no se les olvida insistir y repetir las audiencias que han tenido (hasta cientos de veces). Y repetir y repetir pulsear, pulsear y pulsear, toda la tarde pulseando hasta el hartazgo y encima añaden y recuerdan la gran horterada de la despaciosidad y eso que no han aprendido todavía el nuevo palabro de moda: resiliencia, o así. Y enseñarnos una y otra vez las capillas. Y las conversaciones o saludos, no entrevistas, a los del cartel, conversaciones y enhorabuenas que seguirán después en el callejón según vayan matando los toros.

O ver a un japonés haciendo el payaso, dirigido y acompañado. U oír a algunos de los locutores, el de la empresa televisiva, que se han constituido en la mayor comunidad taurina o grupo del mundo... (Y, claro, de todos los planetas del Universo).

¿Para qué seguir?.

Como muestra vale un botón.

Y ya hemos puesto muchos.

Y todavía quedan bastantes.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997