

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 23 de Junio de 2026 - N.5





OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m².
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas
+34 618 34 55 63**

Morante is God

Los aficionados que llenaron La Maestranza sevillana, y los miles de espectadores que siguieron el festejo a través de la televisión, asistieron el pasado día 16 de abril -fecha ya para los anales- a un nuevo prodigio y vieron, en vivo y en directo, cómo se explica el toreo y cómo es capaz de conseguir un efecto mágico y contagioso que no tiene parangón en ningún otro espectáculo.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Morante, que unos días antes ya había puesto del revés el coso maestrante, lo volvió a hacer pero dando ahora otra vuelta de tuerca, enloqueciendo a una concurrencia a la que hizo vibrar con cada uno de sus movimientos, chispazos y ocurrencias en una actuación sencillamente excepcional.



No vale ahora el análisis post corrida, viendo a cámara lenta y muchas veces repetido cada uno de los momentos de lo sucedido en el ruedo entre el toro y el torero. El toreo es un arte fugaz y como tal hay que vivirlo y aceptarlo. Lo que vale, lo que cuenta, es la sensación que produce en ese instante preciso en el que se conjuntan y acoplan las dos partes. Son apenas décimas de segundo que en un santiamén crean una ilusión que se desvanece inmediatamente, casi a la par que se produce.

Y lo que pasó esa tarde fue algo fantástico que cuesta contar pero que permanece grabado en la memoria para siempre. Y ahí está su grandeza, su importancia y su trascendencia. Y lo que le diferencia de lo demás. De todo y de todos..

No hicieron falta orejas, que quedan sólo para la estadística y que confunden al personal a la hora de valorar lo hecho y lo visto. Tampoco, claro, se abrió la Puerta del Príncipe, por cuestión reglamentaria, pero el de La Puebla fue paseado por el ruedo a hombros de una multitud enloquecida que lo llevó luego en procesión por una Sevilla que todavía se frota los ojos. Y eso es lo que queda.



Vicente
Sobrino

El silencio de los recuerdos

El escenario, vacío en apariencia, conmueve. Sin los ¡olés!, sin palpar el ambiente de un día de toros, se siente el fondo de una tarde de tales.

Hacía tiempo, diría que años, que no entraba en la plaza de toros de Valencia un día sin toros (¡tantos días sin toros al año...!). Y el escenario, vacío en apariencia, conmueve. Sin estar los ¡olés!, sin palpar el ambiente de un día de toros, se siente el fondo de una tarde de tales. Tendidos y ruedo desiertos; corrales sin toros; pasillos y galerías sin el ir y venir de las gentes...ni un rumor. El silencio total. Y aquellos portalones que en las galerías de los tendidos altos y nayas dividía el sol y la sombra, en donde más de una vez (de adolescente) me encaramé para ver sorteos y enchiqueramientos de los toros.

Y los recuerdos que caen uno a uno de tantas experiencias vividas desde esos tendidos y nayas. Y un recorrido por aquellas localidades que uno ocupó a lo largo de los años: la delantera de primera naya, sobre la puerta grande; el antiguo “ladillo”, junto a toriles; la primera contrabarrera del lado siete...y, ahora, el (dudosamente) llamado “palco de prensa”.

O aquel amplio y hermoso “patio de caballos y desolladero” que uno llegó a conocer en sus años más infantiles. La plaza de Valencia llegó a contar con las instalaciones más numerosas y amplias de cualquier coso taurino de la época. Sus corrales albergaban hasta once y doce corridas de toros, cuando la Feria de Julio era la más llamativa del calendario taurino. Las especulaciones inmobiliarias se cargaron aquel patio y casi todos aquellos corrales.

Con todo, desierta o abarrotada de público, el coso levantado por Sebastián Monleón sigue siendo hermoso. Busquen y comparen, y si encuentran alguno más bello...seguramente estarán equivocados. Lástima que para lo que se construyó se utilice cada vez menos. ¿No?



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Morante y Roca Rey abren una puerta

La cogida de un torero nunca es una noticia bien recibida. Se trata de un oficio donde el riesgo es la materia prima, pero nadie con un mínimo de humanidad desea que ocurra un percance. Sin embargo, cuando la tragedia golpea por partida doble y afecta a dos figuras de la dimensión de Morante de la Puebla y Roca Rey, el impacto trasciende lo emocional para convertirse en un problema.



Carlos
Bueno

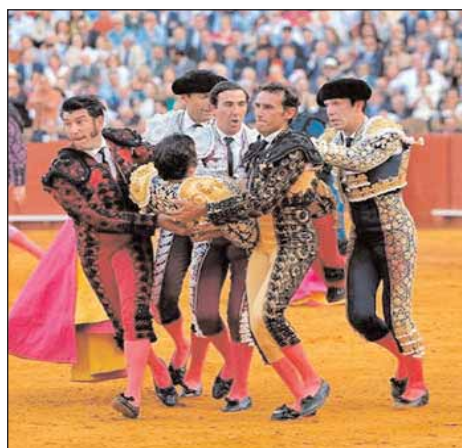
Lo que tiene ser bueno.

6

Las cornadas sufridas por ambos en Real Maestranza de Sevilla han provocado un eco mediático que hacía tiempo no alcanzaba la tauromaquia. La consternación ha sido general entre los aficionados, pero también ha cundido el nerviosismo entre empresarios y organizadores de ferias que contaban con sus nombres como principales reclamos. Sustituir a dos toreros con semejante imán no es tarea sencilla, porque no se trata sólo de cubrir un hueco en el cartel, sino de mantener el interés de un público que, en muchas ocasiones, acude atraído por la figura.

Sin embargo, en la otra cara de la moneda se encuentra una realidad indiscutible, que las oportunidades nacen, muchas veces, de las desgracias ajenas. De ahí que se diga que un torero siempre debe estar preparado porque “unos las firman y otros las tolean”. Por duro que resulte, cada baja abre una puerta, y en un sistema donde el acceso a las grandes ferias está férreamente controlado, esas rendijas tienen un valor incalculable.

¿Quién debe ocupar esos puestos vacantes? La respuesta, en teoría, debería ser sencilla: aquellos que lo merecen, quienes han demostrado en los ruedos, a sangre y fuego, su capacidad, su ambición y su hambre de sitio. Pero la realidad dista con frecuencia de ese ideal. Demasiadas



FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Aniversario de la AGL



En esta temporada de 2026 la Asociación de Ganaderías de Lidia celebra los 75 años de su constitución; sin duda un hito importante para gran parte del campo bravo, ya que a día de hoy son más de 360 ganaderos asociados.

Presidida por Íñigo Gamazo Garrán, copropietario a su vez de la ganadería “El Raso de Portillo”, considerada por historiadores y aficionados como la más antigua de España, con raíces documentadas que se remontan a la Baja Edad Media y el siglo XV, la AGL celebró este pasado sábado día 18 de abril un tentadero público y gratuito en la plaza de Pozoblanco, en el que hubo reses de El Añadío, Eliseo Morán, El Capricho y Monte Toro. Actuó como director de lidia Víctor Puerto e intervinieron alumnos de la escuela taurina del Círculo Taurino de Córdoba.

**QUINTA AVENIDA**
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA
APERTURA**

 @QUINTAAVENIDAINMO

 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Morante: presente duro y futuro incierto

Ahora lo que más preocupa es el futuro. Y que sane pronto. Y cada uno se apunta a estas tres posibilidades porque no hay otras.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7



Morante en el hospital y todo el mundo hablando de la cogida. Esta vez todavía más medios antitaurinos. Pero nada comparado con que un as mundial del fútbol se hubiera torcido un tobillo.

Estas: 1/ Que se retire y deje el toreo. Esta vez de verdad. La cornada ha sido un aviso serio.

2/ Aceptar que la temporada la pase en blanco recuperándose.

3/ Desear que se cure bien y del todo y vuelva en este 2026 a los ruedos. Lo ha dicho hasta el doctor que lo operó en la enfermería de Sevilla : lo contempla como posible.

Habrà que esperar porque otros diestros mucho más jóvenes que el de la Puebla han estado muchos meses para recuperarse. Claro que todas las personas y cornadas son distintas. Así que lo más lógico y sensato es esperar a que el torero se sienta completamente bien y decida lo que quiere hacer, lejos de la locura desatada para que no se fuera por los aficionados...y también por los empresarios. Pensemos antes que nada en la persona.

Y el caso es que el 2026 de Morante, tras su continuidad en los ruedos olvidando la decisión del 12 de octubre en Madrid, iba estupendamente. Mejor que el guión más deseado.

Como una gran alegría se recibió su decisión de que seguiría toreando y más que en ninguna otra parte en Sevilla donde la feria de la nueva empresa estaba salvada. Y no digamos en todas las empresas españolas donde lo colocaron, y ahí sigue, las ferias.

¿Y en el ruedo?. Torea en esta nueva etapa de locura el Domingo de Resurrección y se le ve muy bien y muy en forma y el público le premia generosamente para demostrar que torero y afición han triunfado. Alegría.

Vuelve el 16 de abril en su primera de sus dos comparecencias en la Maestranza durante el abono de abril y llega la revolución. Tarde mágica, completa e irrepetible. Esto funciona a tope. Vaya si funciona. Hasta muchos medios antitaurinos se hacen eco del triunfo. Morante la ha armado, pero bien, bien.

Y el lunes 20, segunda corrida y adiós a la feria hasta... el recuperado Corpus, está muy bien en el quinto toro que lidia en esta su nueva y diferente atapa pero en segundo, sexto de su nueva era, lo destroza todo, un matilla le da la cornada. En directo y por Canal Sur, que pasaron de informar.

El toro lo arrolló y a él le faltaron tiempo y/o reflejos para quitárselo de encima. Y lo que parecía una cornadita en el glúteo o en el muslo ya se vió lo que fue. Algunos recuerdan los kilos de más que ha tenido siempre, pero no parece que influyeran en esta ocasión.

Total, Morante en el hospital y todo el mundo hablando de la cogida. Esta vez todavía más medios antitaurinos. Pero nada comparado con que un as mundial del fútbol se hubiera torcido un tobillo.

Tras la locura del jueves 16 algunos de los que tienen espacio en los medios, no sé si calificar de informativos, empezaron el éxtasis : el número 1 de todos los tiempos, el mejor capotero en todas las modalidades, no se ha visto nunca nada igual, el mejor de la historia; el más completo del mundo y de todos los planetas y satélites del Universo. O también, y esto se les olvidó gritarlo, el mejor que todos los toreros juntos de todos los tiempos.

Locura. ¿Podemos hablar claro cuando se ponga bien?.

Eso es el toreo

*-Julián García-
(Matador de toros)*



Las dos más grandes figuras del toreo en la actualidad están en el hospital. Morante fue cogido porque sale a darlo todo cada tarde. Se juega la vida cada día que torea, aunque parezca que no le da importancia a lo que hace. Muchos dirán que es un torero de arte, pero ante todo es un torero de valor. Pudo ser cogido antes aquel día. O lo pudo ser en sus actuaciones anteriores, porque se expone, no se esconde.

Y lo que hizo Roca Rey el jueves en Sevilla es para quitarse el sombrero. Estaría mejor o peor, pero se tiró a matar de verdad, a cortar las orejas. Pero el toro no perdona, el toro le enganchó, le echó mano y le pegó una cornada. Y eso es lo que tiene esto, que te pueden coger y te pueden matar. Los que empiezan, los toreros nuevos, tienen que tener esto muy claro.

Quien no esté dispuesto a morir en el ruedo no puede ser

torero. Esto es a vida o muerte. Esto es así. Y por eso es lo más grande que hay en el mundo.

Si saliese cada día un toro como ese quinto que le salió a Roca Rey, bravo aunque noble, que no perdona fallos, el que tiene y genera emoción, el que hace que la fiesta tenga emoción, esto sería otra cosa. Para empezar, el escalafón estaría limpio.

El que domina, el que ha mandado siempre, es el torero de valor. Ahora se le da mucha importancia al arte. Arte tiene que haber, claro, naturalmente, pero siempre supeditado al valor.

Al torero de valor le sirven la mayoría de los toros.
¡Olé los cojones de los toreros valientes!

Enhorabuena, Morante y Roca. Enhorabuena, toreros.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



EN RE DA 2

Borja
Jiménez:
“A Morante
hay que
brindarle
todo todos
los días”

-Canal Sur-

• Cristian Pérez -----

“O daba ese paso en Madrid o me iba del toreo”.

-Burladero Tv-

• Víctorino Martín-----

“El quinto toro -por el lidiado el día 18 en La Maestranza- ha sido un fallo nuestro; no debíamos haberlo embarcado nunca para Sevilla”.

-Canal Sur-



• Sebastián Castella -----

“El arte se mezcla con ponerse al límite; por mucho que hayas aprendido siempre estás probando si eres capaz y en esos momentos es cuando le das la importancia a la humanidad, la naturaleza, la vida, la muerte...”, reflexionó el diestro francés. “Buscamos la perfección del momento aunque sea algo efímero; encontrar la comunión con un animal al que amamos aunque sepamos que nos puede quitar la vida”.

-El Mundo-

FOGUERES

DE SANT JOAN D'ALACANT

2026

DEL 20 AL 24 DE JUNY

ALACANT

Declarades d'interés turístic internacional

www.tramalacant.es

TRAM
d'Alacant

Servici 24 hores
del 20 al 24
de juny.

www.tramalacant.es



GENERALITAT
VALENCIANA



Un pasodoble para una gran labor

12

Alberto Toledo ha
compuesto una pieza
en honor al alcalde de
Villaseca de la Sagra.



En la plaza de toros de La Sagra, en un escenario de marcado simbolismo, coincidiendo con la finalización del sorteo de la gran final del XII Certamen Alfarero de Plata 2026, el pasado día 18 de abril tuvo efecto la entrega del pasodoble dedicado a Jesús Hijosa Lucas, alcalde de Villaseca de la Sagra.

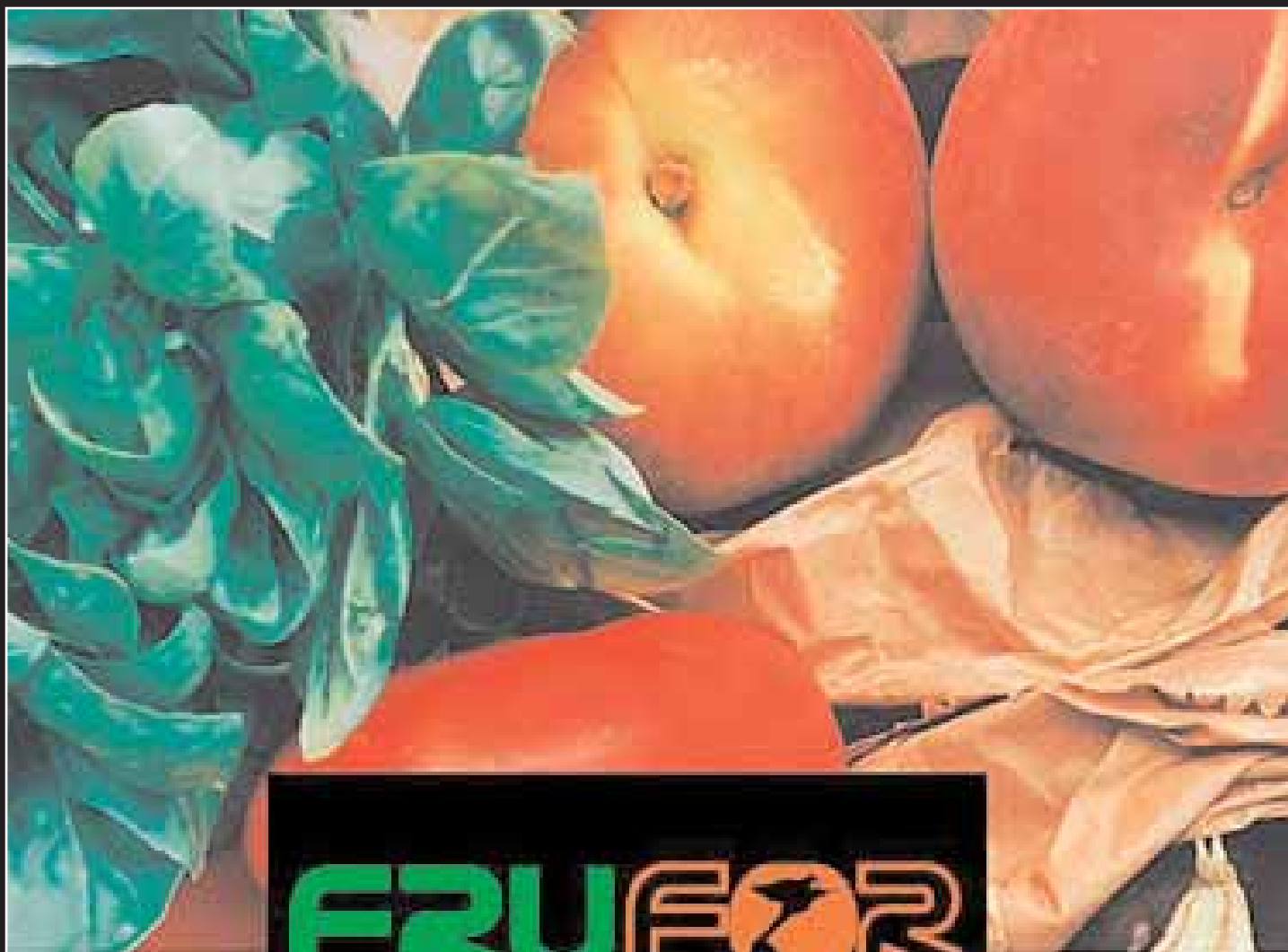
La entrega fue realizada por el maestro Alberto Toledo, autor de la pieza, en un encuentro que congregó a numerosos aficionados y a representantes del ámbito taurino y cultural del municipio. íña en la final del concurso.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 366 - Móvil: 659 675 039 - 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Pinturas CE QUICKLINE 3M IVAT unidix



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

La Tauromaquia sigue creciendo en España.

El análisis estadístico que ANOET realiza cada año demuestra que en la temporada 2025 se han organizado 21.569 festejos, lo que supone 619 festejos más que en 2024, un incremento del 3% en relación al año anterior.

Este aumento se debe principalmente al incremento de los festejos populares, mientras que los festejos con lidia se sitúan en 1.500, permaneciendo estabilizados en este número. Los festejos populares siguen su tendencia de crecer en número año tras año. Por cada festejo con lidia se organizan 14 festejos populares, una proporción que aumenta cada año.

Entre las comunidades destaca la Comunidad Valenciana, que registra 9.582 festejos, representando solo esta comunidad el 44% de los festejos celebrados en toda España. A gran distancia de la Comunidad de Valencia estarían Aragón, Castilla León, Navarra, Castilla La Mancha y Comunidad de Madrid. A pesar de ello, sorprende el número de festejos en Aragón y Navarra teniendo en cuenta su población. En Navarra, siendo uniprovincial y teniendo una población de 683.854 habitantes, se han celebrado 1.574 festejos; el caso de Aragón es similar, ya que cuenta con una población de 1.364.621 habitantes y celebró 3.015 festejos, la mayoría en Zaragoza y Teruel. Castilla León y Castilla La Mancha también registran unos datos de festejos elevados con 2.234 y 1.574 respectivamente.

También es interesante el dato de que aumenta el número de municipios donde se han celebrado festejos, que en 2025 ha sido de 2.170, con un incremento del 3,2% respecto a 2024. Se han ganado 68 municipios, por lo que la Tauromaquia sigue expandiéndose por nuevas poblaciones de la geografía española.

El número de reses lidiadas durante la temporada 2025 ha sido de 7.980. Si se analiza por tipología de festejo, el mayor porcentaje de reses lidiadas corresponde a corridas de toros, seguida de las novilladas sin picar y las novilladas picadas. Por CCAA, el mayor número de reses lidiadas en festejos se sitúa en las Comunidades de Castilla León, Castilla La Mancha, Madrid y Andalucía.





FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es
E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Un clásico entre dos mundos

El Niño de las Monjas es una novela de Juan López Núñez que tras su éxito editorial triunfó también en su versión cinematográfica.

En el año 1922 se publicó la novela de este título, una de las más conocidas que existen acerca el mundo de los toros. Sobre todo por las adaptaciones que de ella se hicieron en la gran pantalla.

Se trata de El Niño de las Monjas, del escritor Juan López Núñez, periodista, novelista, ensayista y dramaturgo. En Madrid colaboró con medios como La Correspondencia Militar, La Esfera, Blanco y Negro, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico. Entre sus novelas destacan La niña bonita, Sale-rosa, El toque de oración, Juventud y Lo que se lleva la vida. Y en el teatro estrenó Cosas que vuelven, El rayo, Lo de siempre o El Alcalde de Móstoles.

La fama y el éxito le llegaron con El Niño de las Monjas, novela que adaptó para los escenarios el



año siguiente. Su comienzo es muy parecido al de Currito de la Cruz. Un niño hospiciano, conocido como Cascabel, quien había sido encontrado recién nacido en la puerta de un convento, se cría en el mismo ayudando al jardinero y en compañía de Soledad, hija de aquel, quien se dedica a cuidar las tierras y los animales de las monjas.

La crítica social que aparece está determinada por las afirmaciones del propio Cascabel, quien asegura detestar los toros y afirma que, si realmente torea, lo hace con el fin de conquistar a Gloria y alcanzar un status social. Esta novela fue llevada hasta cuatro veces al cine. En 1925 se rodó una primera versión, dirigida por José Calvache con el espada Eladio Amorós como protagonista. En 1935 José Buchs dirigió una nueva cinta sobre la misma, protagonizada en esta ocasión por el torero madrileño Luis Gómez El Estudiante. En el año 1944 Julio Villarreal dirigió otra versión, con el coetudo mexicano Luis Procuna. Finalmente, en 1958, Ignacio Ferrés Iquino dirigió la última filmación que sobre ella se ha hecho.

Cervecería
Zacarias
Zacarias

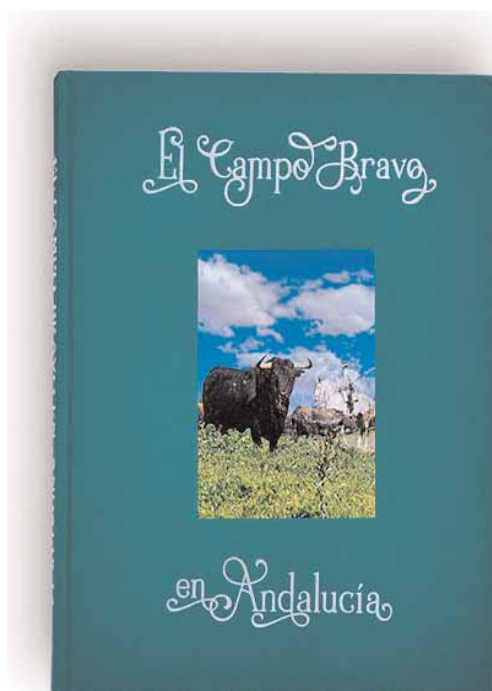


El arte del toro bravo

Arjona ha presentado un trabajo en el que analiza las distintas facetas de la cría del toro en Andalucía.

Arjona ha presentado en Sevilla el libro 'El Campo Bravo en Andalucía', un testimonio para la posteridad que pone en valor la crianza y desarrollo del toro bravo en su hábitat natural como guardián de un ecosistema, ya que gracias al toro bravo conviven multitud de especies de fauna y flora en perfecta armonía.

Este libro es una propuesta muy conceptual. Una obra muy visual, con imágenes que buscan el sentido estético y artístico. En definitiva, esta obra contrasta con todo lo que se ha publicado sobre el campo bravo andaluz, por ser un libro de colección, por su cuidada edición de lujo, con las mejores calidades de acabados e impresión, su elegante diseño e imágenes sublimes – algunas de ellas inéditas- que harán de este libro una obra indispensable en el salón de cualquier aficionado al arte y a la tauromaquia



que se precie.

Esta obra, por concepto y acabados, es el de un "Coffe book" o libro de arte, una propuesta original, que cuenta con una selección de más de 240 fotografías del archivo Arjona realizadas en este primer cuarto de siglo XXI, que ilustran un magnífico texto escrito por el periodista Jesús Bayort (reciente Premio de Andalucía de Periodismo), donde analiza, con exquisita profundidad y rigor,

las distintas facetas de la cría del toro bravo en Andalucía, la diversidad geográfica y de ecosistemas del campo bravo andaluz, los distintos encastes, el manejo y la variedad de faenas camperas asociadas a la ganadería brava andaluza, los valores, el significado, la trascendencia histórica, y el impacto medioambiental y cultural de este animal irreplicable en nuestra sociedad.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Conque un chufla

En 1965 se estaba en pleno apogeo del cordobesismo, un fenómeno que comenzó unos años antes ya en su etapa de novillero y que tras la celeberrima y accidentada confirmación en Las Ventas, un año antes, arrasaba entre el público. Y el 28 de abril de aquel 1965, ocho años justos desde que Manuel Benítez se lanzase como espontáneo en la Monumental madrileña, El Cordobés conseguía un gran triunfo, ahora en La Maestranza sevillana, nada menos. En aquel festejo se lidiaron toros de Torrestrella, que sustituyeron a los anunciados del duque de Pinohermoso, y la terna que hizo el paseíllo para su lidia y muerte estuvo integrada por Fermín Murillo, Curro Romero y el de Palma del Río.

Fermín Murillo resultó herido por el toro que abrió plaza; Curro Romero, con sus musas en huelga, no tuvo tampoco su tarde en aquella función mientras que El Cordobés formó un lío al primero de su lote y le cortó las dos orejas. No dejó pasar la ocasión de lograr un gran triunfo y tras otra buena fana al que cerró plaza paseó otra oreja y fue sacado a hombros por la Puerta del Príncipe. Un año antes ya había cortado un rabo en este mismo coso. Con que un chufla, eh...



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





144 horas ininterrumpidas de servicio en Hogueras

Desde el próximo 20 de junio hasta la madrugada del 25 al 26 de junio, con el objetivo de facilitar la movilidad de residentes y visitantes y fomentar el uso del transporte público durante las principales jornadas festivas.

El vicepresidente tercero y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, anunció las medidas y horarios del TRAM d'Alacant durante las fiestas de Hogueras, destacando que este operativo supone "un esfuerzo extraordinario" para que alicantinos y turistas puedan disfrutar de las Hogueras con la tranquilidad de saber que siempre tendrán el TRAM para desplazarse y regresar a casa.

El dispositivo especial incrementará un 37 % los servicios habituales y pondrá en circulación cerca de 2.850 trenes y tranvías, que recorrerán alrededor de 45.000 kilómetros y ofrecerán 840.000 plazas, unas 168.000 diarias. Además, se triplicará la vigilancia con 155 servicios especiales coordinados las 24 horas desde el Puesto de Mando y se reforzará la plantilla de maquinistas, agentes de estación, personal de supervisión y equipos de limpieza.



Desde el 20 y hasta el 24 de junio, el TRAM d'Alacant ofrecerá circulaciones adicionales durante toda la noche, enlazando con el inicio del servicio regular de la mañana del 25 de junio. Las frecuencias de paso oscilarán entre los 15, 20 y 60 minutos, en función de la línea.

Como en años anteriores y en coordinación con los servicios municipales de seguridad, FGV cerrará el acceso de Federico Soto de la estación de Luceros entre el 18 y el 24 de junio, de 13.30 a 14.20 horas, durante el disparo de la mascletà.

Por su parte, la estación de Mercado permanecerá abierta para garantizar el servicio a los usuarios. Además, y debido a la elevada ocupación prevista, no se permitirá el acceso con bicicletas y patinetes en la zona A del TRAM d'Alacant, entre Alicante y Venta Lanuza, desde el 20 hasta el inicio del servicio del día 25.

A partir del 19 de junio también se habilitarán 140 plazas adicionales en el parking provisional de Adif por las obras de la futura Estación Central del TRAM d'Alacant

Fuegos de Cocó y TRAMnochador

Tras Hogueras y del 25 al 29 de junio, se reforzarán los servicios nocturnos de las Líneas 2, 3 y 4 con motivo de los castillos de fuegos artificiales de Cocó, cuyo lanzamiento tendrá lugar en la playa del Postiguet.

Asimismo, cabe destacar que el TRAM d'Alacant volverá a ofrecer durante los meses de julio y agosto el servicio especial Tramnochador, que conectará Alicante, Benidorm y Altea las noches de viernes y sábado, facilitando el acceso a las principales zonas de ocio de la provincia mediante transporte público. Además, con motivo del espectáculo piromusical del Castell de l'Olla, se reforzarán los servicios de las líneas 1 y 9.



La información de horarios está disponible en la web tramalacant.es, app oficial y el teléfono gratuito 900 72 04 72.



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



A la primera y a la trena

Toreaba Rafael de Paula en Acho, en la primera corrida de la feria de Lima de hace muchos años. Y se mostraba incapaz de acabar con el toro. Cuando, por fin, dobló el toro, el puntillero de la plaza tampoco estaba acertado. Uno, dos, tres... y muchos intentos más de apuntillar. Primer aviso. Otra tentativa, uno, dos, tres, idem idem idem. Segundo aviso.

Entonces, Diego Puerta, que se encontraba vestido de paisano en el callejón, no lo dudó. Se agenció una puntilla y desde el burladero acertó a la primera, recordando sus viejos tiempos en el matadero sevillano.

La autoridad detuvo a Puerta y posteriormente lo llevaron a la cárcel.

Y todo por haber demostrado que con la puntilla era más que un excelente puntillero.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Rescate

Morante nos traslada en el tiempo y nos enseña cuán preciosa, elegante y artística era la tauromaquia decimonónica; esa que desde hace años despreciábamos y la veíamos como un aspecto anecdótico cuando algunos toreros nos mostraban apuntes sueltos de aquellos tiempos a los que en muchas ocasiones nos referíamos despectivamente.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

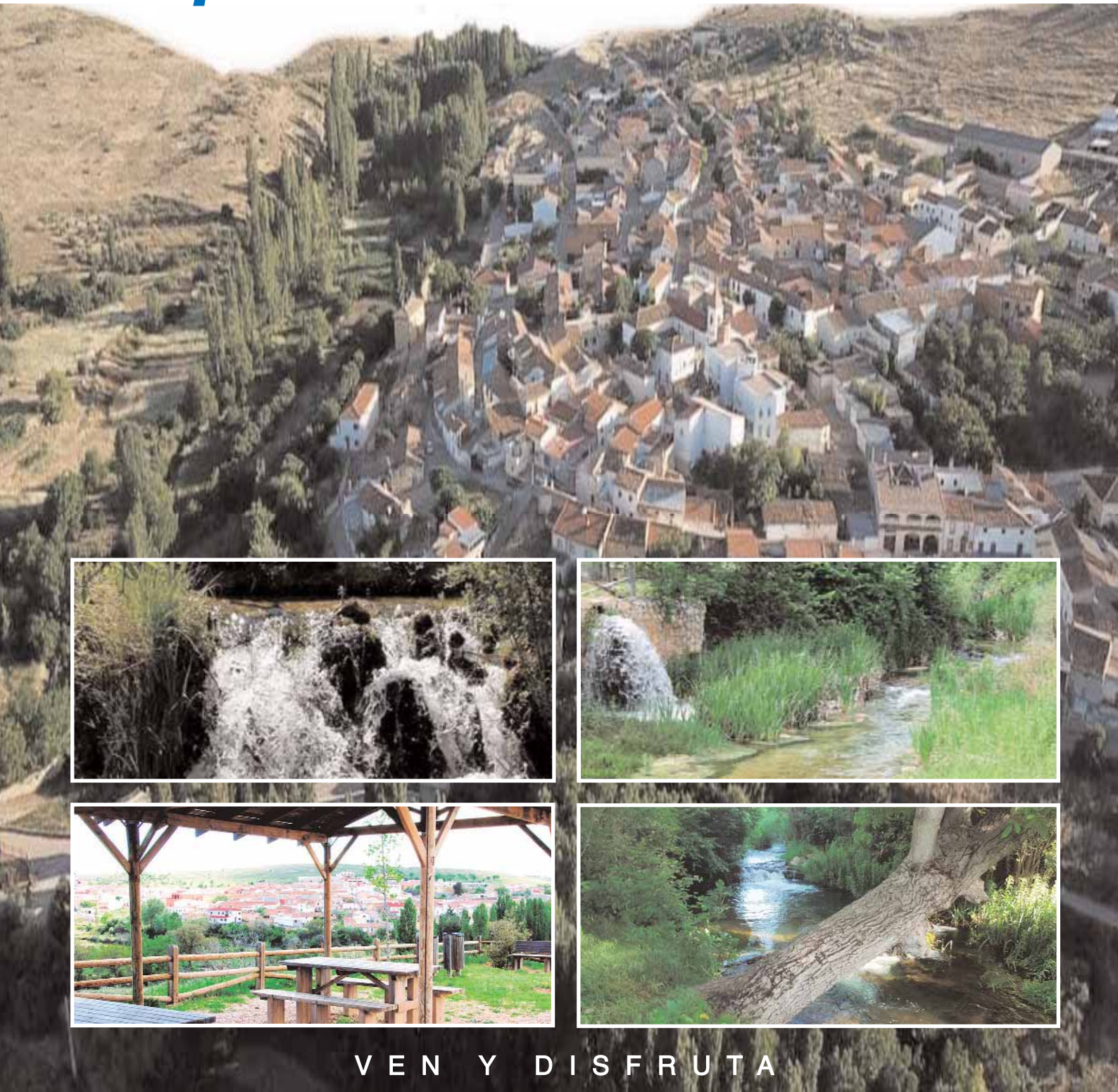
Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!

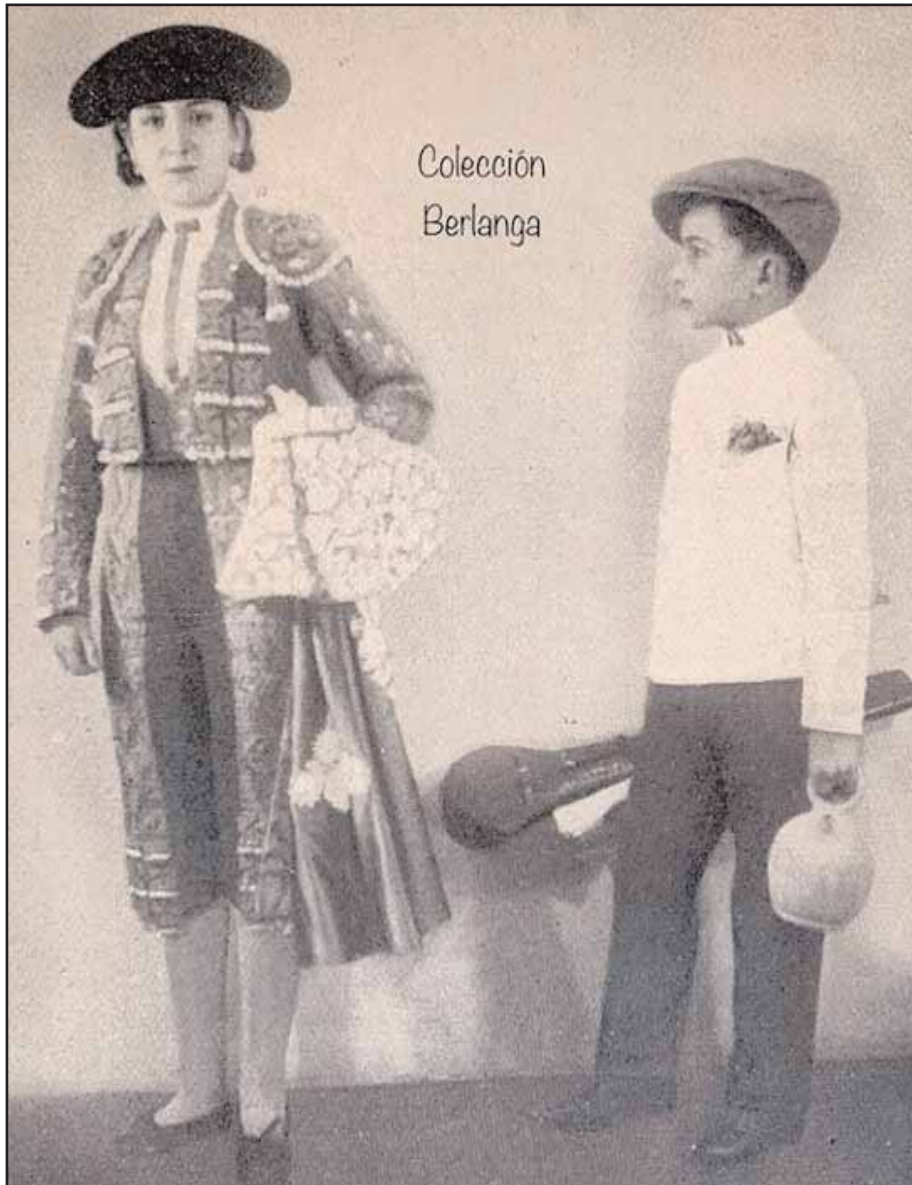


V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

En estos tiempos modernos en los que todo el mundo se disfraza por Halloween, quiero enseñaros los disfraces que lucieron estos dos niños en los carnavales de 1932.

Se trata de Margarita García y de Pepito Salvador Sanchis, que lucen de torera y de mozo de espadas, respectivamente.

El perfecto corte de sus "disfraces" llamó poderosamente la atención de todos cuantos les vieron. Y no era para menos: habían sido confeccionados por el acreditado y popular sastre de toreros José Sanchis "Rubio de las Monteras", hermano del recordado Joaquín Sanchis "Finezas", el eterno mozo de espadas de Granero.

La pareja obtuvo el primer premio en cuantos concursos se presentó, tal y como dio cuenta la revista Madrid Taurino, en su número del 15 de febrero de 1932, que felicitó mediante unas líneas al Rubio por las obras de arte salidas de sus talleres.



TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Israel Guirao gana el Alfarero de Plata



El alumno de la escuela de Valencia Israel Guirao fue declarado triunfador del XII Certamen Alfarero de Plata 2026 de Villaseca de la Sagra.

Israel tomó parte el 5 de abril en una de las novilladas clasificatorias, el día 11 en la semifinal y el 18 en la final. En esta se lidiaron reses de La Olivilla, Israel tuvo como balance ovación tras dos avisos y una oreja del quinto. A pesar de que se le salió el hombro al hacer un quite, volvió de la enfermería para dar lidia a su segundos cortarle una oreja. Junto a él actuaron Jaime Torija de la escuela de Guadalajara y Rubén Vara, de la escuela Yiyo de Madrid.

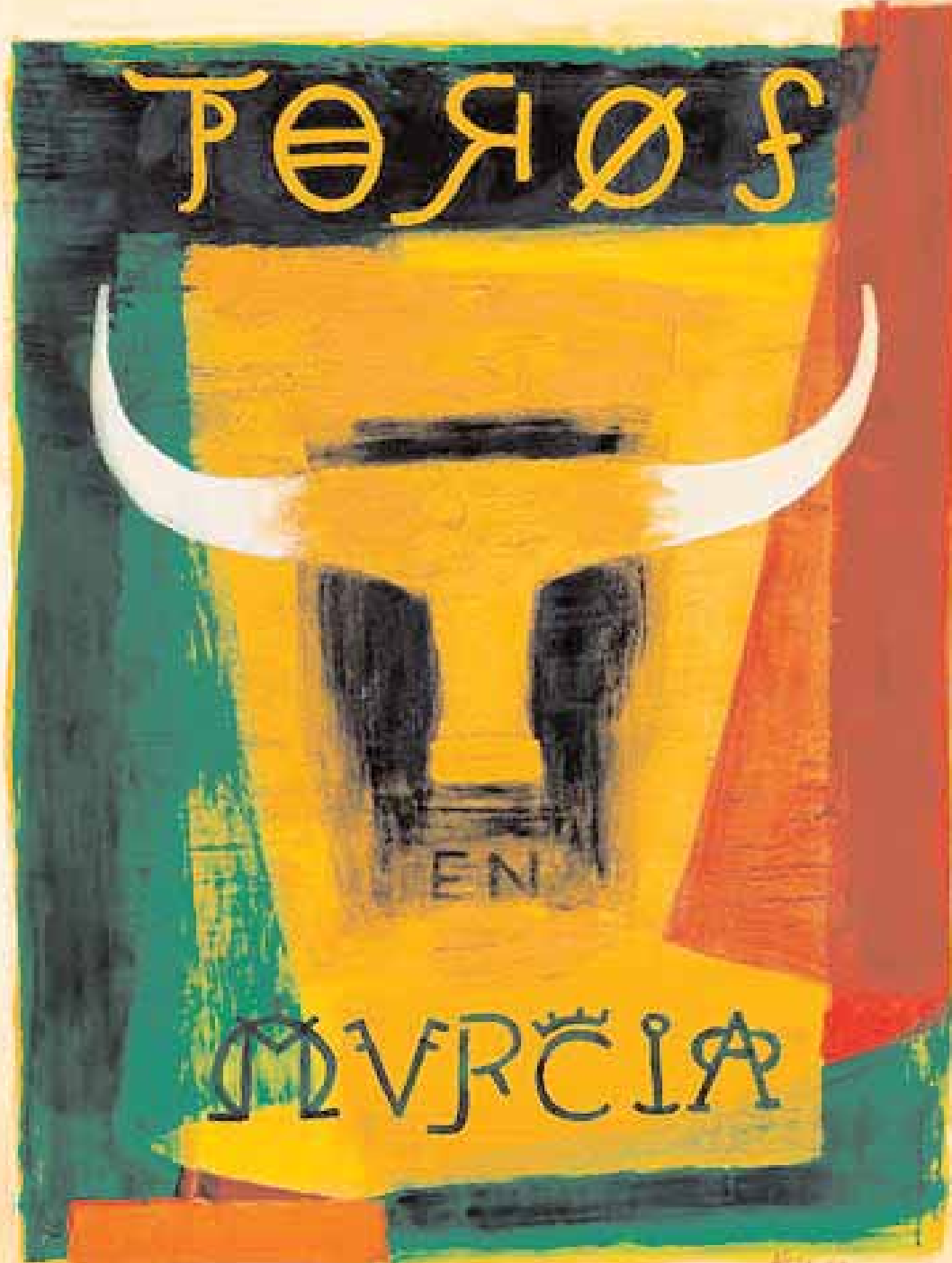



soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Colabora: Región de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA SEJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Remoción y Rerros Abonos 10% Desc. del 28 de mayo al 7 de junio
Pequeña Plaza de Toros, a partir del 1 de septiembre, horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información local: 968 25 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 25 94 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosDeMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosDeMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosDeMurcia



MORANTE

2 de octubre de 1978,
Puebla del Río (Sevilla)

Alternativa:

29 de junio de 1997,
Burgos

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: César Rincón

Testigo: Fernando Cepeda



TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,
Badajoz

Alternativa:

9 de junio de 2006,
Cehegín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi



JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,
Sevilla

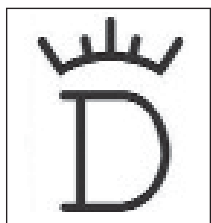
Alternativa:

27 de septiembre de 2014,
Pozoblanco (Córdoba)

Toros de Zalduendo

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Manzanares



Santiago Domecq

Divisa: Azul y blanca.

Señal: Brincada en las dos orejas.

Antigüedad: 9 de abril de 1961.

Formada con reses de Parladé, aumentada tras posteriores ventas con productos de Conde de la Corte y Juan Pedro Domecq.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

ALICANTE 2026

TOROS • ESPLÁ



FOGUERES de SANT JOAN

Viernes 19 / 19:00 h	Sábado 20 / 19:00 h	Domingo 21 / 20:00 h	Lunes 22 / 19:00 h	Martes 23 / 19:00 h
Seis NOVILLOS TALAVANTE CON PICADORES Mario VILAU Olga CASADO Javier CUARTERO	Seis TOROS ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE MANZANARES ROCA REY	Seis TOROS PUERTO DE SAN LORENZO LA VENTANA DEL PUERTO Victor HERNÁNDEZ Samuel NAVALÓN Marco PÉREZ	Seis TOROS VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS Borja JIMÉNEZ David DE MIRANDA Tomás RUFO	Seis TOROS SANTIAGO DOMEQ MORANTE TALAVANTE Juan ORTEGA
Miércoles 24 / 19:00 h	Jueves 25 / 19:00 h	Viernes 26 / 19:00 h	Sábado 27 / 19:00 h	Sábado 27 / 23:00 h
Seis TOROS VICTORINO MARTÍN EL CID MANZANARES Manuel ESCRIBANO	Seis NOVILLOS DANIEL RAMOS EN CLASE PRÁCTICA Jaime TORQUA (E. T. GUADALAJARA) Javier FERNÁNDEZ (E. T. CHICLÁN DE LA RAYA) Julio APARICIO (E. T. EL RULO) Pablo GALVÁN (E. T. ALICANTE) Oscar CAMPOS (E. T. "YIP" MADRID) Ángel PLAZA (E. T. TOLÚ)	Seis NOVILLOS ALCURRUCÉN SIN PICADORES Israel GUIRAO Cristóbal GRANERO Rodrigo VILLALÓN	Seis TOROS FERMÍN BOHÓRQUEZ REJONES Andy CARTAGENA Diego VENTURA Duarte FERNANDES	Gran concurso de recortadores y suelta de vacas AYUNTAMIENTO DE ALICANTE MARENOSTRUM

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino

CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintavrel



A los toros les gusta que haya fútbol



La terna abrió la puerta grande al sacar todo de una corrida que también acusó el calor.

AYER. 22 de Junio

Alicante.

Cuarta de feria.
Media entrada.

Toros de Victoriano del
Río, cómodos, justos de
fuerza y nobles.

Borja Jiménez
(de celeste y oro),
ovación y dos orejas.

David de Miranda
(de rosa y oro),
vuelta al ruedo y dos orejas tras aviso.

Tomás Rufo
(de musgo y oro),
oreja y oreja.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano

Sin la competencia directa del balompié las corridas de toros de la feria de Hogueras volvieron a su hora habitual de inicio y, la verdad, ya no se sabe qué es mejor, si respetar el horario tradicional o disfrutar de una temperatura menos agresiva aunque se salga de la plaza a las tantas...

Quizá también los toros acusan el calor, dando más juego con la fresca, y la sofoquina influya en su predisposición y rendimiento, como puede que le sucediera al toro que abrió plaza, noble y bonancible pero de poca entrega y menos fuerza, con el que Borja Jiménez, que brindó a su peón de confianza, Luis Blázquez, que ya ha anunciado que a final de temporada se retira, tiró de él en busca de un lucimiento que sólo llegó muy espaciadamente, y sólo por el pitón derecho, ante la poca oposición que hizo el castaño de Victoriano del Río.

El cuarto -que en banderillas cogió, precisamente, a Luis Blázquez aunque sin consecuencias, afortunadamente- manseó en los primeros tercios y llegó muy entero a la muleta. El de Espartinas anduvo muy firme, con mucho mando y mano baja hasta someter a su oponente en un trasteo de no poca intensidad en el que dejó naturales de trazo largo y poderoso.

Trastabillante el segundo, precisó de mimos y cuidados para que se mantuviese en pie, lle-

vándole David de Miranda muy templado y a media altura, siempre metido en la muleta y sin forzar en una faena larga que duró hasta que su oponente dijo basta y se rajó.

Manso de salida el quinto, poco a poco se fue creciendo y su matador le plantó cara para ir rebajando ese cierto genio y aunque el toro entraba al paso le fue corrigiendo hasta sacar muletazos de estimable factura que le valieron la puerta grande al servirle la media con que puso fin a su largo quehacer.

Tampoco anduvo sobrado de energía el tercer. Tomás Rufo fue sobándole, sacando muletazos de uno en uno para dar forma a una faena sin especial emoción ni contenido pero cuyo arrimón final satisfizo la exigencia de un público que consiguió una oreja para Rufo pese a que la estocada cayó baja. Cerró plaza un animal que llamó la atención ya en el sorteo por su nombre: "Cantaor", igual que el toro que ha sido tenido como más bravo y destacado de la recién finalizada feria de San Isidro. en la ganadería que ha lidiado en este cuarto festejo del abono fogueril. Apretó en los primeros tercios, prendiendo a Fernando Sánchez, que se llevó un fuerte golpe en la rodilla. Luego tomó el engaño con prontitud, fiজে and humillación, recordando en su embestir a su pariente, y permitiendo que Rufo, al hilo de las tablas, sacase le cupo preciso de muletazos para que le fuese concedida otra oreja.



¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOPOS Y
GASTRONOMÍA

Jueves, 25 de junio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

Jueves, 2 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRO LÓPEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 9 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

JORGE HURTADO

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

Jueves, 16 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

PRESENTACIÓN

MARIO VILAU

Viernes,
17 de julio. 21:00 h

CONCURSO DE RECORTADORES
1ª ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

Jueves, 23 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE GUADAIRA

GRAN FINAL

ENTRADAS
DESDE
6€

Más
25 años
DESCUENTO!

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA
MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA
JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

GRAN FERIA JULIO

ROCA REY
10 años de
IDILIO
VALENCIA

VALENCIA

ESPACIOS
360

Diputació
de València

2026

15 MIÉRCOLES
JULIO 22:00H.

DESENCAJONADA

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD
VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES
ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOSÉS,
LA PALOMA Y GERMÁN VIDAL

16

JUEVES
JULIO 19:00H.

CORRIDA MIXTA
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE
DE VALDEFRESNO
2 NOVILLOS MONTALVO

ROMÁN
NEK ROMERO
OLGA CASADO



17

VIERNES
JULIO 19:00H.

CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMEQ

J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY



18

SÁBADO
JULIO 19:00H.

CORRIDA DE TOROS
EL TORERO

DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE
SAMUEL NAVALÓN



19

DOMINGO
JULIO 19:00H.

NOVILLADA CON PICADORES
TALAVANTE

ÁLVARO SERRANO JULIO MARCO
NORTE POLOPE



PLAZADEVALENCIA.ES

ESPACIOS
NAUFRAGA
360