

# AVANCE TAURINO

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 22 de Junio de 2026 - N.4





# Chalet único y exclusivo

**350 m<sup>2</sup> construidos**

**300 m<sup>2</sup> de parcela**

**4 plantas.**

**5 habitaciones. 4 baños**

**Garaje para 3 coches**

**Sótano**

**Bodega**



**En pleno centro  
de la ciudad**

**En  
la mejor zona  
de Valencia**

**+34 618 34 55 63**

# La vida es una tómbola

Tom tom tómbola, de luz y de color, que cantara Marisol siguiendo la letra escrita por Antonio Guijarro y puesta en solfa por Augusto Algueró hace ya casi 70 años. Y, lo que son las cosas, a día de hoy el mensaje sigue teniendo vigencia y la capacidad de sorpresa y de asimilación de pasmos y sobresaltos permanece intacta sino cada día más afinada y a flor de piel.



Paco  
Delgado

→ Página 3

**E**n un mundo en el que parece que volvemos a la ley de la selva, siguiendo y obedeciendo como borregos al más fuerte o al que más miedo nos da, con presidentes de estado que se creen Dios o estar por encima de leyes o de la propia Justicia, haciendo de su capa sayos y hasta un fondo de armario que haría palidecer a la mismísima Imelda Marcos, cada día que amanece nos levantamos con un nuevo escándalo, unas declaraciones más propias de un orate que de alguien con responsabilidad sobre millones de personas o situaciones que perfectamente pudieran haber sido escritas por los guionistas de los hermanos Marx.

Y no pasa nada. Los protagonistas de estas trapisonadas, además, se enervan y amenazan como serpientes cuando se les señalan sus faltas y pensando que los ciudadanos que, de manera absolutamente irresponsable y absurda, les han aupado a la cima de su poder son, efectivamente idiotas. Sus intereses son sagrados y están por encima de cualquier otro y sin tener que estar sometidos a juicio alguno.

Esto, desde luego, no es nuevo, pero ya bien entrado el siglo XXI parece que la razón debería tener más presencia e influencia en quienes nos mangonean de esta manera y, sin que nos demos cuenta -o sí, pero nos da lo mismo-, vamos camino de un precipicio cada día más alarmantemente próximo y preocupantemente -aunque no nos lo parezca- peligroso y de muy difícil rescate para quienes no hayan perecido en el batacazo.

También en el mundillo taurino las sorpresas están a la orden del día y siguen dando motivos para la extrañeza, estupor, perplejidad o estupefacción un día sí y al otro también.





Vicente  
Sobrino

## La última de Granero en Valencia

La rivalidad entre Granero y Varelito era un hecho en la Valencia taurina de aquel tiempo.

**P**asado mañana jueves, 23 de abril, se cumplen 104 años de la última corrida que Manolo Granero toreó en su tierra. El diestro valenciano estuvo acompañado ese día por Diego Mazquiarán “Fortuna” y Manuel Soler “Vaquerito”, en la lidia de toros de Rafael Surga. Festejo a beneficio de la Asociación de la Prensa valenciana. Esa corrida tuvo su historia, pues en principio el cartel lo componían el propio Granero y Varelito, mano a mano. Pero dos días antes el sevillano fue cogido en La Maestranza, de cuyo percance perdería la vida un mes después, y se frustró el enfrentamiento entre los dos toreros más apetecidos por los valencianos. La rivalidad entre Granero y Varelito era un hecho en la Valencia taurina de aquel tiempo. Y como muestra, las tres primeras corridas que se dieron aquella temporada contaron con la presencia de ambos espadas.

Es más, al calor del ambiente creado por los dos diestros, la empresa tenía pensado que serían la base de las corridas de la Feria de Julio, toreando juntos seis de las siete corridas que se iban a programar. Una fórmula ya puesta en práctica el año anterior con el propio Granero y, en aquel caso, Juan Belmonte. Pero la desgracia se cebó con Granero y Varelito y el ciclo de julio tuvo que recomponerse sin los dos diestros más apetecidos por el público valenciano.

Aquella corrida del 23 de abril de 1922 no aportó más laureles a la trayectoria de Granero en su tierra. En los tres festejos anteriores y en esta última, la suerte no le acompañó y algunas crónicas dijeron incluso que su estrella se había eclipsado. En cualquier caso, tras su última actuación en Valencia, a Manolo Granero apenas le quedaban 14 días de vida.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)  
[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# El toreo y la televisión

Durante años, la relación entre la tauromaquia y la televisión fue excepcional. Cuando no había cadenas privadas y sólo existía el ente nacional, la emisión de corridas era periódica y habitual. Con la aparición de Tele 5, Antena 3 y las autonómicas, las retransmisiones de festejos se multiplicaron de forma exponencial al principio para decaer por completo años más tarde.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Últimamente, se ha ido consolidando la presencia en programas generalistas de toreros alejados del ruedo, lo que contribuye a proyectar una imagen más cercana y cotidiana de quienes han hecho del toreo su profesión.

Tras colgar el traje de luces, figuras como Óscar Higares encontraron en la televisión un espacio donde prolongar su proyección pública, manejándose con soltura fuera del ámbito estrictamente taurino. En una línea similar, José Antonio Canales Rivera ha sido rostro recurrente en realities y programas de crónica social, acercando su figura a públicos que, en muchos casos, no frecuentan las plazas. Otros matadores han optado por registros más específicos, como Finito de Córdoba, que mostró su faceta culinaria al participar en un programa de cocina. Más mediáticos aún han sido los casos de Manuel Díaz “El Cordobés” y Jesulín de Ubrique, cuya presencia en concursos y espacios de entretenimiento ha sido constante. Especialmente llamativo es el caso de este último, actualmente concursante en “Tu cara me suena”, un formato de gran audiencia que lo sitúa semanalmente ante millones de espectadores.

Más allá de las retransmisiones taurinas, que siguen siendo un pilar fundamental para la difusión y comprensión del espectáculo, la presencia de toreros en la pequeña pantalla contribuye a la normalización de la tauromaquia en la sociedad.

## FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL**

**Pascual Ross Aguilar, 2**

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 **ELCHE**

**DELEGACIONES**

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID  
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

# Benidorm en el horizonte

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de la ciudad alcantina de Benidorm llevará a pleno la próxima semana una propuesta para iniciar el expediente de licitación del proyecto y obra del 'Benidorm Open Arena', con el que se va a rehabilitar la plaza de toros como espacio cultural, de juventud e inclusión, una vez informados los grupos parlamentarios en una Junta de Portavoces convocada por el alcalde, Toni Pérez.



Para el desarrollo del 'Benidorm Open Arena' el Ayuntamiento participó de la convocatoria de Planes de Actuación Integrados de Entidades Locales (Planes EDIL), obteniendo una subvención de 6,4 millones de euros procedentes de fondos FEDER. El importe restante hasta los 15 millones de euros en los que está valorada la actuación será asumido con recursos municipales.

Tras el pleno del 13 de abril, el objetivo del gobierno municipal es aprobar los pliegos de licitación de ambos contratos en el pleno ordinario de abril para iniciar los procesos de adjudicación.

**QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavenidainmobiliaria.com](http://www.quintaavenidainmobiliaria.com)

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

 CARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

| DÍA | MES | HORA  |
|-----|-----|-------|
| 27  | FEB | 19.00 |

**NUEVA  
APERTURA**

 @QUINTAAVENIDAINMO

 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

# Embusteros, orejas, pañuelos y “mayorías”

Problema de difícilísima solución si presidentes o locutores o redactores de notas sobre festejos o críticos o cronistas o periodistas profesionales o intrusos del periodismo ignoran lo que es mayoría de pañuelos. O lo hacen sabiendo que incumplen la ley. MAYORÍA ES LA MITAD MÁS UNO. Petición que no sé si se da alguna vez porque es un pañuelo por cada dos espectadores. Y uno más. ¿Se imaginan cómo estaría la plaza de blanca?.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

**E**nseguida según nos quieren hacer ver y oír hay mayoría de pañuelos, lo que es mentira. Incluso se atreven a decir que la oreja la está pidiendo todo el público. Y ponen un plano en el que se ve que es mentira. Invito a que lo dejen fijo, cuenten el número de espectadores y el de pañuelos y verán que hay uno por cada seis, siete...y hasta diez de los que están en los tendidos. Y así es cómo se dan la mayoría de las orejas: un tercio, a lo mucho, o un cuarto de pañuelos.



No nos digan que hay mayoría de pañuelos, sino simplemente que están pidiendo la oreja. No se puede mentir estando la prueba ante nuestros ojos.

Que no nos digan que hay mayoría de pañuelos, sino simplemente que están pidiendo la oreja. No se puede mentir estando la prueba ante nuestros ojos. Pero así es. Incluso algunos elevan la mentira a afirmar mayoría absoluta pero ninguno se atreve a decir unanimidad, porque no se ha dado nunca. ¿Todos pidiendo la oreja con pañuelo? Milagro imposible. ¿Soluciones? Hay pero no sé, no sé... Puede ser el remedio peor que la mentira habitual...Ahí van...

- 1/ Cambiar la norma y que se pueda dar la oreja con una petición de un quinto, un sexto... y hasta un décimo de pañuelos nada más. Como ahora.
- 2/ Está la teoría de que ahora el pañuelo se usa menos y no se sabe cuántos espectadores lo llevan a la plaza. Y puede ser verdad. Que no lo lleven ni la mitad. ¿Entonces?
- 3/ ¿Cambiamos el pañuelo por el griterío? Le ponemos a los presidentes un aparato que mida el ruido de los gritos y, al subir a un nivel, oreja, a dos, dos orejas y, hasta arriba, el rabo.
- 4/ O se suprimen las orejas y el público otorga con sus decisiones vueltas al ruedo. La primera por la simple vuelta de toda la vida. La segunda como si fuera una oreja. Una tercera por dos. Y la cuarta por el rabo.

Hay un pequeño inconveniente y es que las corridas de toros y novillos se podrían alargar eternamente si la tarde es triunfal. Y pasarían de ser algunas pesadas, pesadísimas e insoportables como ahora por “lo siguiente”. ¿Se imaginan hasta 24 vueltas al ruedo en un festejo? ¿Por cuál se deciden? ¿Cuál es la que remediaría el problema de las mayorías tenidas por tales cuando son mentira pura y dura? Esto para los embusteros, ciegos o interesados que quieren que los presidentes repartan y repartan. Y casualidad: muchos ven pañuelos por todas partes, aunque sólo sea en su imaginación, y ninguno el pico tan utilizado por los toreros más que los pájaros. Más que los pájaros. Más que estos animalitos su pico.

Así que tenemos dos males con los que convivimos tan ricamente: orejas y más orejas por “mayoría” y utilizar el pico para torear con la muleta, esta vez sí con mayoría absoluta o unanimidad. Muchos ven mayoría pero ninguno el pico.

¿Y si lo dejamos como está pero sin mentir?

# Morante o la necesidad de lo eterno

-Antonio Martínez Iniesta-

Hay tardes que no pertenecen al tiempo, sino a la memoria. La vivida en la Maestranza no fue solo una gran tarde de toros. Fue algo más profundo, más difícil de explicar en una época que ha aprendido a consumir emociones sin detenerse a comprenderlas. Lo de Morante de la Puebla no fue únicamente una faena premiada con dos orejas, fue la irrupción de lo eterno en mitad de lo efímero.

Vivimos tiempos de ruido, de prisa, de inmediatez. Tiempos en los que todo parece sustituible, en los que la emoción dura lo que tarda en aparecer la siguiente. Y, sin embargo, de pronto aparece un torero que rompe ese ritmo impuesto y obliga a parar. A mirar. A sentir.

Morante no torea para gustar. Ni siquiera torea para triunfar. Morante torea para recordar. Recordar que el toreo es, ante todo, un lenguaje. Un lenguaje antiguo, lleno de matices, de silencios, de pausas que hoy resultan casi incomprensibles para una sociedad que ha perdido el hábito de la contemplación. Por eso, cuando aparece, descoloca. Porque no se adapta al mundo actual, lo cuestiona.

Lo sucedido en Sevilla no es casual. Es la consecuencia de una trayectoria construida a contracorriente, defendiendo una forma de entender el toreo que muchos daban por per-



dida. Y ahí reside su grandeza, en no haber cedido.

En estos tiempos en los que todo parece negociable, Morante representa lo innegociable. La pureza. El clasicismo. La fidelidad a una idea.

Quizá por eso emociona tanto. Porque no solo vemos a un torero. Vemos una resistencia. Y no es una resistencia cualquiera. Es la de quien se niega a renunciar a la belleza en un mundo que cada vez la valora menos. La de quien sigue creyendo en la autenticidad cuando lo fácil sería entregarse a lo inmediato.

Por eso, lo del Domingo d Resurrcción en La Maestranza trasciende el propio festejo. No fue solo un triunfo. Fue una reivindicación. La reivindicación de que el toreo, cuando es verdad, no necesita justificación. Se impone.

Y, sobre todo, fue la confirmación de algo que muchos intuían, que mientras existan toreros capaces de expresarse así, la tauromaquia seguirá teniendo sentido. No como espectáculo, sino como cultura. Como forma de entender la vida.

Morante no cortó solo dos orejas. Cortó algo mucho más difícil en estos tiempos, detener el mundo durante unos minutos y recordarnos que aún existen cosas que no se pueden explicar... pero que merecen ser defendidas.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

tauroimagen  
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más  
Al gemesí  
da paso  
al futuro



Feria de las  
Novilladas  
19-27 de septiembre



# EN RE DA 2

Sebastián  
Castella

“La ausencia  
de Sevilla me  
dolió mucho,  
durante dos  
semanas tuve  
como una  
depresión”

-Facebook-

## • M<sup>a</sup> José S. de Buruaga -----

“Solo los liberticidas dudan de que el respeto a la pluralidad es el cimiento de la convivencia”  
(Presidenta de Cantabria).

-Burladero Tv-

## • Juan A. Sánchez Quero-----

“Nuestra actuación en este proceso es impecable”.  
(Presidente de la Diputación de Zaragoza).

-Facebook-



## • Juan Bautista -----

“La de Arles ha sido una feria buena, con numerosos triunfos, con muchos toros que han embestido y un resultado en conjunto muy positivo. Estamos satisfecho el resultado. Ha habido buenas afluencias de público, quizás de alguna corrida hubiéramos deseado un poco más de público y de otras nos ha sorprendido la respuesta. En conjunto, estamos contentos”.

-Burladero Tv-

# FOGUERES

## DE SANT JOAN D'ALACANT

### 2026

DEL 20 AL 24 DE JUNY

# ALACANT

Declarades d'interés turístic internacional

[www.tramalacant.es](http://www.tramalacant.es)

**TRAM**  
d'Alacant

Servici 24 hores  
del 20 al 24  
de juny.

[www.tramalacant.es](http://www.tramalacant.es)



GENERALITAT  
VALENCIANA



# Un himno para una pasión

12

Méjico ya tiene su  
pieza para reconocer la  
tauromaquia.



Diego Yael Contreras Guerra, que participó con el pseudónimo de Juan Pablo Guerra, es el ganador del concurso convocado para crear el himno taurino de Méjico. La obra ganadora es “Himno Nacional de la Tauromaquia Mexicana”, elegida por unanimidad del jurado.

La pieza está conformada por un coro y cinco estrofas de cuatro versos cada una. De acuerdo con el comité organizador, se tomó en cuenta su sencillez e impacto con los que logra recuperar los principales valores de la tauromaquia y cuenta con una adecuada estructura para ser interpretado.

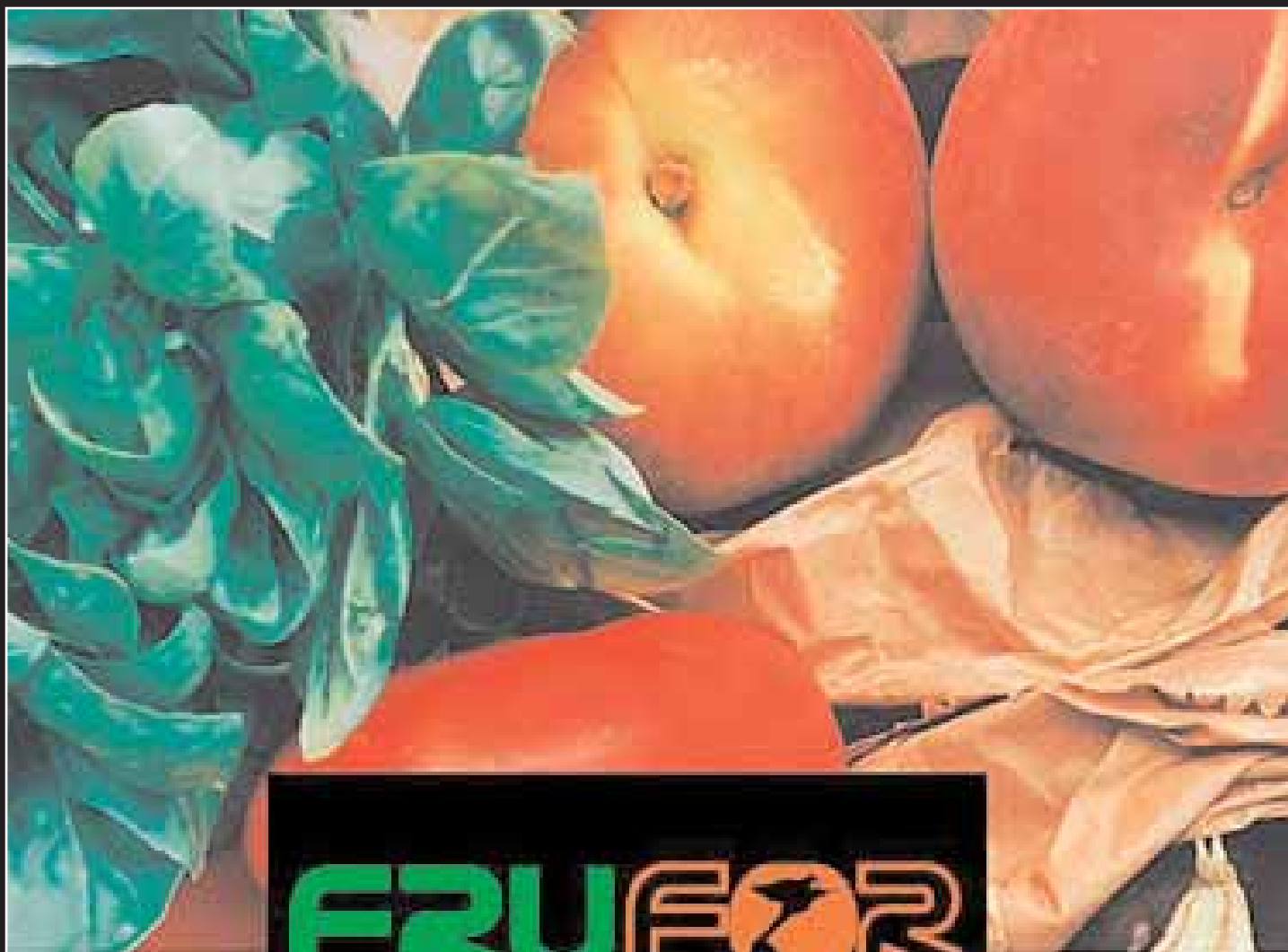


**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 356 - Móvil: 659 675 039 - 669 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PINTURAS QUICKLINE 3M IVAT unidix



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## ***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**[www.frufor.com](http://www.frufor.com)**



## Aniversario en Málaga

Exposiciones, conferencias, conciertos y una mini feria taurina son algunas de las actividades programadas por la comisión organizadora de los actos con motivo de la celebración del 150 aniversario de la plaza de toros de la Malagueta, que arrancaron hace unos días con la Corrida Picassiana.

También se han previsto charlas, coloquios y conferencias sobre diversos temas: imágenes antiguas inéditas, La Malagueta como elemento arquitectónico, personajes y familias que han marcado hitos en la plaza, los dos únicos indultos que han tenido lugar, los toreros predilectos de esta plaza, etc.

En junio se quiere dar una corrida de toros especial por el 150 aniversario, una novillada con picadores –que será la final del Circuito Andalúz de Novilladas de la Fundación del Toro de Lidia-, un festival a beneficio de las Hermanitas de los Pobres y un concurso de recortes y en octubre tendrá lugar, en el Teatro Cervantes, la Gran Gala de la Tauromaquia, en la que se entregarán los premios a los triunfadores de la temporada en Málaga y donde se clausurarán los actos de este aniversario.



**FORTA®**

**FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.**

*Bastones*

*Andadores*

*Sillas de ruedas*

*Grúas*

*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX: (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



Enrique Amat

## Demostración de la evidencia

Felipe Benítez Reyes, Premio Nacional de Literatura, también cultivó la temática taurina.

Poeta nacido en Rota, estudió Filología Hispánica en las universidades de Cádiz y Sevilla. Es autor de una obra versátil, que abarca tanto la poesía como la novela, el relato, el ensayo y el artículo de opinión. Obtuvo el premio Nadal de novela en 2007 con *Mercado de espejismos*, y otros de los galardones que ha recibido son el Hucha de Oro de cuentos, el Julio Camba de periodismo, el Ateneo de Sevilla de novela, el Loewe de poesía, el de la Crítica y el premio Nacional de Literatura.

Entre sus novelas, traducidas a varios idiomas como



el inglés, italiano, ruso, francés, rumano y portugués, destacan: *El novio del mundo*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso* y *El pensamiento de los monstruos*. En cuanto a su obra poética, tiene títulos como *Paraíso manuscrito*, *Los vanos mundos*, *La mala compañía*, *Poesía*, *Sombras particulares*, *Paraísos y mundos*, *El equipaje abierto* y *Escaparate de venenos*.

En lo taurino tiene publicado un ensayo titulado *Rafael de Paula*, que vio la luz en 1987, y también la obra *Palco de sombra*, en cuya primera parte reunió una serie de artículos sobre tauromaquia que vieron la luz en diversas revistas. En *Toros que embisten*, dejó constancia de algunas reseñas que publicó en el periódico *Diario 16*, comentando novedades bibliográficas relacionadas con la tauromaquia. Entre sus poemas destaca el titulado *El paseíllo*, dedicado al pintor sevillano Ricardo Cadenas.

Cervecería  
Zacarías  
Zacarías



# El paseílo incansable

José Carlos Vara Mata y José María Jurado García-Posada son los ganadores del Premio Divisa de literatura taurina.

El Premio Divisa de Literatura Taurina, impulsado por La Razón, con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la colaboración de la editorial El Paseílo, llega a su segunda edición. En la convocatoria de 2025, el galardón recayó en José Carlos Vara Mata por su relato "La última faena", recorrido literario por los anhelos de un niño por ser torero y las vicisitudes y dificultades que conlleva la elección de un destino en el que acechan peligros, sangre y dolor, el precio a pagar por la gloria. Completa el presente volumen el relato finalista, de José María Jurado García-Posada, "Sevilla-Sanlúcar-Mar (Fantasía taurina sobre el curso del Guadalquivir)", un recorrido simbólico anclado en el recuerdo, desarrollado durante un encuentro en un viaje en barco por el Guadalquivir.

José Carlos Vara Mata (Madrid, 1982) es economista, escritor y experto en banca, riesgos



financieros y regulación. Licenciado en Ciencias Empresariales. Es autor de numerosas publicaciones que van desde manuales técnicos y ensayos económicos hasta cuentos infantiles, poemarios y novelas históricas. Combina rigor, claridad y una vocación por acercar el conocimiento y la historia a todos los públicos. Cuenta con varias novelas en el mercado y es ganador de varios certámenes de reconocido prestigio,

tanto nacional como internacional.

José María Jurado García-Posada (Sevilla, 1974) es escritor e ingeniero de telecomunicaciones. Ha publicado los poemarios La memoria frágil (2009), Plaza de toros» (2010), Tablero de sueños (2011), Una copa de Haendel (2013), Gusanos de seda (2016), Herbario de sombras (2019) y Cuaresma (2021), así como la colección de relatos, columnas y reflexiones Cúpulas y capiteles (2011). Asimismo es autor de una obra de teatro titulada La muerte de Bécquer (2020).

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## No todo fueron éxitos

Al finalizar la temporada de 1927, Juan Belmonte resultó cogido en Barcelona, sufriendo una grave cornada en el muslo que le costó una buena temporada hospitalizado. Cuando salió, los íntimos volvieron a pedirle que se retirase. Y como no quería contrariar más a su mujer se retiró al campo, dedicándose, para matar el gusanillo, a criar toros bravos.

La ganadería de Juan Belmonte era de puro origen Gamero Cívico, siendo su hierro y divisa los utilizados hasta fechas recientes por la ganadería de González Sánchez-Dalp.

Y el 21 de abril de 1946, Domingo de Resurrección, se celebró el primer festejo de aquella temporada en Sevilla. Hicieron el paseíllo el diestro mejicano Alfonso Ramírez "El Calesero", Rafael Ortega "Gallito" y Bonifacio García Torres "El Yoni", que tomó la alternativa. Y se lidiaron toros de Juan Belmonte. Seis ejemplares que, sin embargo, defraudaron y deslucieron grandemente la tarde. No todo fueron luces, ciertamente, en la vida del torero que cambió la tauromaquia.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





# 144 horas ininterrumpidas de servicio en Hogueras

Desde el próximo 20 de junio hasta la madrugada del 25 al 26 de junio, con el objetivo de facilitar la movilidad de residentes y visitantes y fomentar el uso del transporte público durante las principales jornadas festivas.

El vicepresidente tercero y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, anunció las medidas y horarios del TRAM d'Alacant durante las fiestas de Hogueras, destacando que este operativo supone "un esfuerzo extraordinario" para que alicantinos y turistas puedan disfrutar de las Hogueras con la tranquilidad de saber que siempre tendrán el TRAM para desplazarse y regresar a casa.

El dispositivo especial incrementará un 37 % los servicios habituales y pondrá en circulación cerca de 2.850 trenes y tranvías, que recorrerán alrededor de 45.000 kilómetros y ofrecerán 840.000 plazas, unas 168.000 diarias. Además, se triplicará la vigilancia con 155 servicios especiales coordinados las 24 horas desde el Puesto de Mando y se reforzará la plantilla de maquinistas, agentes de estación, personal de supervisión y equipos de limpieza.



Desde el 20 y hasta el 24 de junio, el TRAM d'Alacant ofrecerá circulaciones adicionales durante toda la noche, enlazando con el inicio del servicio regular de la mañana del 25 de junio. Las frecuencias de paso oscilarán entre los 15, 20 y 60 minutos, en función de la línea.

Como en años anteriores y en coordinación con los servicios municipales de seguridad, FGV cerrará el acceso de Federico Soto de la estación de Luceros entre el 18 y el 24 de junio, de 13.30 a 14.20 horas, durante el disparo de la mascletà.

Por su parte, la estación de Mercado permanecerá abierta para garantizar el servicio a los usuarios. Además, y debido a la elevada ocupación prevista, no se permitirá el acceso con bicicletas y patinetes en la zona A del TRAM d'Alacant, entre Alicante y Venta Lanuza, desde el 20 hasta el inicio del servicio del día 25.

A partir del 19 de junio también se habilitarán 140 plazas adicionales en el parking provisional de Adif por las obras de la futura Estación Central del TRAM d'Alacant

## Fuegos de Cocó y TRAMnochador

Tras Hogueras y del 25 al 29 de junio, se reforzarán los servicios nocturnos de las Líneas 2, 3 y 4 con motivo de los castillos de fuegos artificiales de Cocó, cuyo lanzamiento tendrá lugar en la playa del Postiguet.

Asimismo, cabe destacar que el TRAM d'Alacant volverá a ofrecer durante los meses de julio y agosto el servicio especial Tramnochador, que conectará Alicante, Benidorm y Altea las noches de viernes y sábado, facilitando el acceso a las principales zonas de ocio de la provincia mediante transporte público. Además, con motivo del espectáculo piromusical del Castell de l'Olla, se reforzarán los servicios de las líneas 1 y 9.



La información de horarios está disponible en la web [tramalacant.es](http://tramalacant.es), app oficial y el teléfono gratuito 900 72 04 72.



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Pues me voy

Alfredo David, uno de los más grandes subalternos de la historia del toreo, tenía la costumbre de tomarse una copa de coñac después de comer en los días de corrida.

El apoderado de Manolete, José Flores “Camará”, enterado de esa costumbre, llamó un día a David y le preguntó;

- ¿Es cierto que usted se toma una copa de coñac después de comer los días de corrida?
- Si, es cierto, tengo esa costumbre.
- Y esa comida con la cuadrilla, la paga el matador.
- Si, naturalmente la paga el matador.
- Pues sepa usted que a partir de ahora esa copa de coñac la pagará usted de su bolsillo.
- Pues sepa usted señor apoderado, que a partir de ahora Alfredo David causa baja en la cuadrilla.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Evolución

Una época del toreo apasionante. Fue un honor compartir con el maestro su tiempo de torería.

El toreo sigue y la vida también y tenemos que continuar predicando la Tauromaquia hasta que se consuma nuestro tiempo y sean otras generaciones las que se apasionen con la Fiesta.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# Casas de Lázaro

## Oportunidades de inserción en el mercado laboral



Se ha puesto en marcha del 'Plan Horizonte Empleo', una iniciativa del Gobierno de Castilla-La Mancha orientada a ofrecer una experiencia profesional cualificada y que en nuestro municipio se pone en marcha en colaboración directa con el Ayuntamiento.



de 45 inscritas como demandantes de empleo.

Todo ello, mediante la realización de un trabajo efectivo en un entorno real que mejore su empleabi-

lidad y les permita una inserción laboral de calidad.

Este programa, dirigido a personas desempleadas busca mejorar las oportunidades de inserción en el mercado laboral tanto de jóvenes de entre 10-29 años incluidos en el Plan de Garantía Juvenil, como de mayores

En el caso de Casas de Lázaro, la iniciativa ha permitido la contratación durante un año de cinco personas desempleadas gracias a un proyecto denominado 'Actuaciones de Mejora en Entornos Urbanos y Forestales'



967 36 32 41  
[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)



**Ángel Berlanga**

 @retazosdelahistoria

Qué escándalo, ¿verdad? La suerte cargada, las plantas asentadas, la femoral expuesta, las yemas de los dedos sosteniendo un capote que parece imantar la embestida del toro, que embiste a media altura, sin humillar, a pesar de lo cual el torero logra componer un "cuadro" de deslumbrante belleza. Es Joaquín Rodríguez "Cagancho". ¡Es la verónica, su verdad y su pureza!



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

# BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

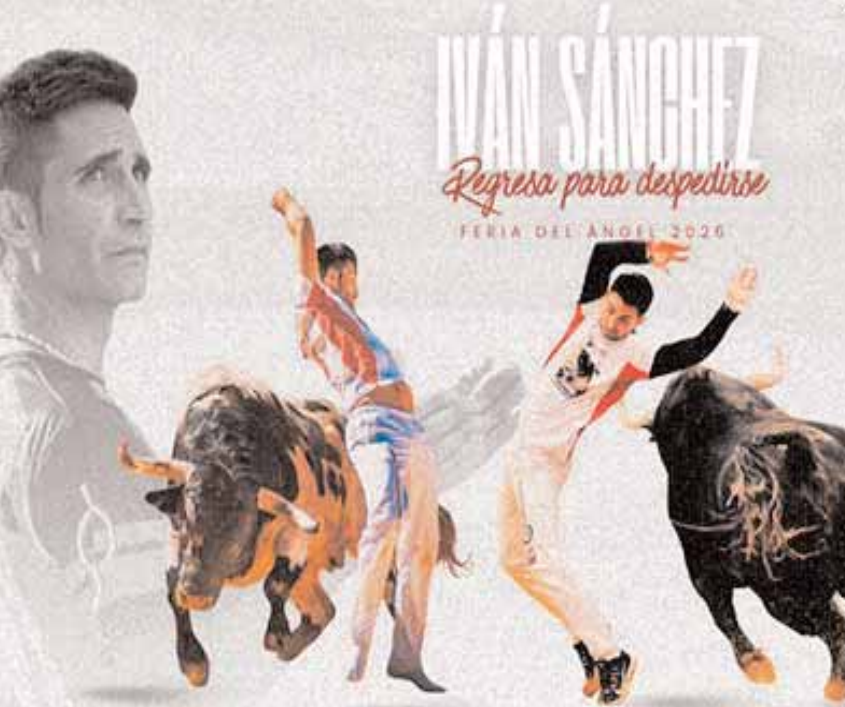


## Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



## Iván Sánchez reaparecerá para despedirse

La empresa Patycar Events, gestora de la plaza de toros de Teruel, anuncia un acontecimiento único e irrepetible para una feria de festejos populares de la Feria del Ángel 2026, que promete ser de altos vuelos: la reaparición del quebrador turolense Iván Sánchez, quien regresará por un solo día a los ruedos para poner el broche final a su trayectoria profesional.

Para esta ocasión tan especial, la empresa ha impulsado un formato completamente novedoso en el coso turolense, reuniendo a los mejores quebradores del mundo en un espectáculo sin precedentes. La jornada se presenta como un homenaje colectivo al arte del quiebro y a una trayectoria que ha situado a Teruel en lo más alto de esta disciplina.

Será, por tanto, una cita histórica: la última actuación de Iván Sánchez, su adiós a las competiciones y un reconocimiento a años de entrega, pasión y superación. Un evento concebido no solo como despedida, sino como celebración de una carrera ejemplar y de un legado imborrable.





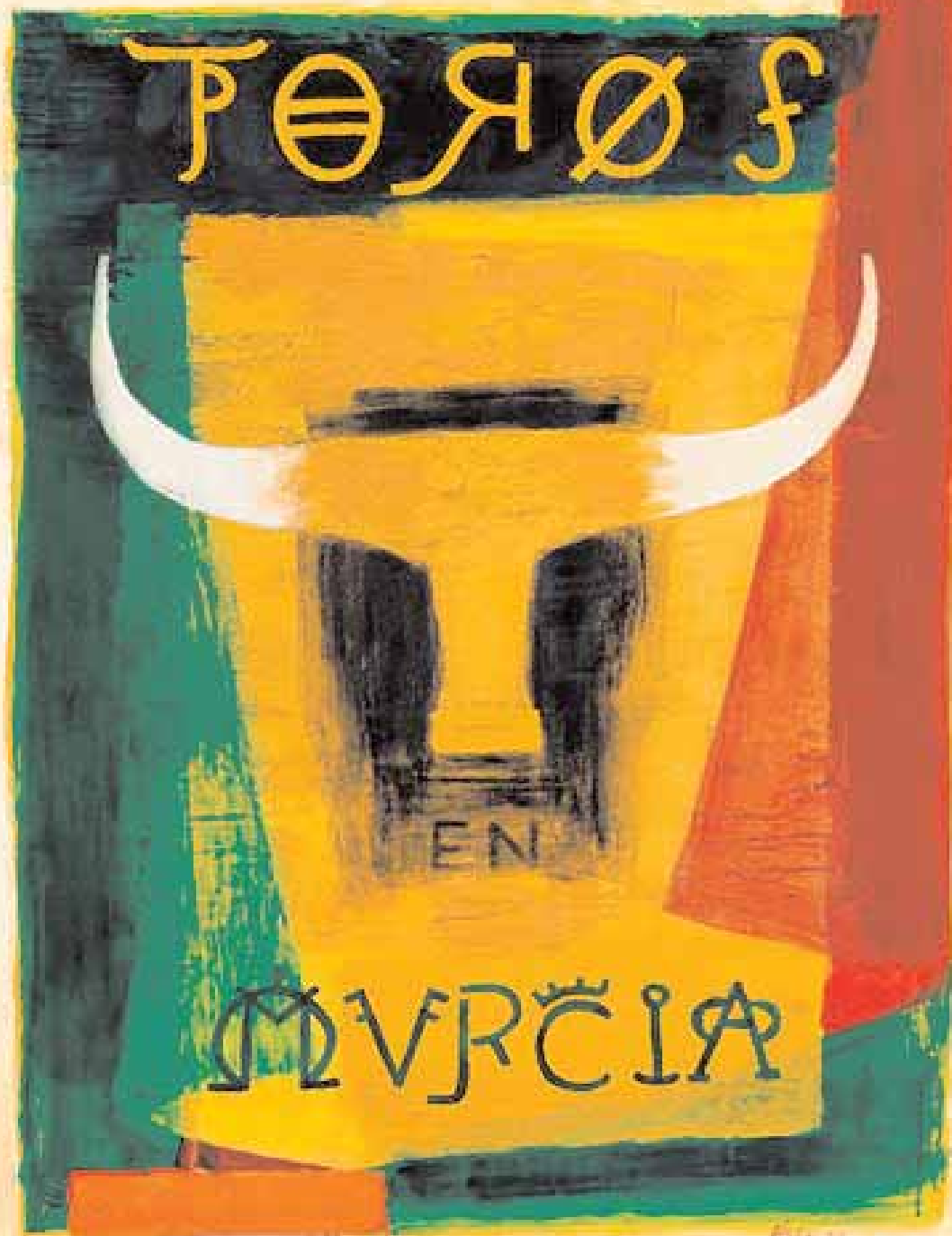
soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

[www.soloabogados.es](http://www.soloabogados.es)



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresa:  
TOROS SURESTE, S.A.

**DOMINGO 13**

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

**ANTONIO FERRERA**  
**EL FANDI**  
**MANUEL ESCRIBANO**

**LUNES 14**

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

**MORANTE**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

**MARTES 15**

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**PACO UREÑA**  
**JUAN ORTEGA**  
**ROCA REY**

**VIERNES 18**

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**PARRITA**  
**ALVARO SERRANO**  
**ANGELIN**

Labores - Papeles de Murcia



**SABADO 19**

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

**EMILIO DE JUSTO**  
**BORJA JIMENEZ**  
**MARCO PEREZ**

**DOMINGO 20**

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA**  
**DIEGO VENTURA**  
**DUARTE FERNANDES**

**VENTA DE ENTRADAS:** A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Señitas • Romasolá y Huertas Aboces 10% Dto.; del 28 de mayo al 7 de junio  
Taqulla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Inquilín: 968 21 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 56 59

Venta Oficial de Entradas por Internet  
**www.plazadetorosedemurcia.com**

Facebook Twitter Instagram

**BORJA JIMÉNEZ**

28 de enero de 1992,  
Espartinas (Sevilla)

Alternativa:

5 de abril de 2015,  
Sevilla

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Espartaco

Testigo: Manzanares

**DAVID DE MIRANDA**

13 de septiembre de 1993.  
Trigueros (Huelva)

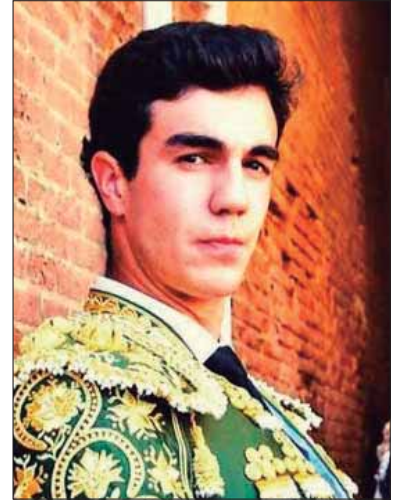
Alternativa:

5 de agosto de 2016,  
Huelva

Toros de Victoriano del Río

Padrino: José Tomás

Testigo: López Simón

**TOMÁS RUFO**

8 de julio de 1999,  
Talavera de la Reina (Toledo)

Alternativa:

11 de septiembre de 2021,  
Valladolid

Toros de Garcigrande

Padrino: El Juli

Testigo: Manzanares

**Victoriano del Río**

Divisa: Negra y amarilla  
Señal: Muesca en ambas orejas  
Antigüedad: 12 de julio de 1942

Ganadería formada por división de la de Juan Guardiola Fantoni, una de cuyas partes pasó a Pepe Luis Vázquez, que añadió reses de Parladé y Santa Coloma que posteriormente fueron eliminadas rehaciéndola con vacas y sementales de origen Juan Pedro Domecq y otro lote de vacas de Jandilla.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

# ALICANTE·2026

## TOROS · ESPLÁ



### FOGUERES de SANT JOAN

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes 19 / 19:00 h</b><br><b>Seis NOVILLOS</b><br>TALAVANTE<br>CON PICADORES<br><b>Mario VILAU</b><br><b>Olga CASADO</b><br><b>Javier CUARTERO</b> | <b>Sábado 20 / 19:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>ÁLVARO NÚÑEZ<br><b>MORANTE</b><br><b>MANZANARES</b><br><b>ROCA REY</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Domingo 21 / 20:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>PUERTO DE SAN LORENZO<br>LA VENTANA DEL PUERTO<br><b>Victor HERNÁNDEZ</b><br><b>Samuel NAVALÓN</b><br><b>Marco PÉREZ</b> | <b>Lunes 22 / 19:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>VICTORIANO DEL RÍO<br>TOROS DE CORTÉS<br><b>Borja JIMÉNEZ</b><br><b>David DE MIRANDA</b><br><b>Tomás RUFO</b> | <b>Martes 23 / 19:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>SANTIAGO DOMEQ<br><b>MORANTE</b><br><b>TALAVANTE</b><br><b>Juan ORTEGA</b> |
| <b>Miércoles 24 / 19:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>VICTORINO MARTÍN<br><b>EL CID</b><br><b>MANZANARES</b><br><b>Manuel ESCRIBANO</b>                 | <b>Jueves 25 / 19:00 h</b><br><b>Seis NOVILLOS</b><br>DANIEL RAMOS<br>EN CLASE PRÁCTICA<br>Jaime TORQUA (E. T. GUADALAJARA)<br>Javier FERNÁNDEZ (E. T. CHICLÁN DE LA RAYA)<br>Julio APARICIO (E. T. EL RULO)<br>Pablo GALVÁN (E. T. ALICANTE)<br>Oscar CAMPOS (E. T. "YIP" MADRID)<br>Ángel PLAZA (E. T. TOLÚ) | <b>Viernes 26 / 19:00 h</b><br><b>Seis NOVILLOS</b><br>ALCURRUCÉN<br>SIN PICADORES<br><b>Israel GUIRAO</b><br><b>Cristóbal GRANERO</b><br><b>Rodrigo VILLALÓN</b>            | <b>Sábado 27 / 19:00 h</b><br><b>Seis TOROS</b><br>FERMÍN BOHÓRQUEZ<br>REJONES<br><b>Andy CARTAGENA</b><br><b>Diego VENTURA</b><br><b>Duarte FERNANDES</b>      | <b>Sábado 27 / 23:00 h</b><br><b>Gran concurso de recortadores y suelta de vacas</b><br><br>AYUNTAMIENTO DE ALICANTE<br>      |

# VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

**GANADERÍAS**

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



Hijos de  
Celestino

**CUADRI**



**CONDE DE MAYALDE**



**JOSÉ ESCOLAR**



**ALCURRUCÉN**



**MONTEALTO**



**PEDRAZA DE YELTES**



**ANA ROMERO**



DISEÑO  
*Mintavrel*



# Los de coleta también golean



Samuel Navalón abre la puerta grande y Marco Pérez la pierde con la espada.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano

## AYER. 21 de Junio

### Alicante.

Tercera de feria.  
Media entrada.

Cuatro toros de El Puerto de San Lorenzo y dos de La Ventana del Puerto, primero y sexto. Desiguales y de poco juego.

**Víctor Hernández**  
(de purísima y oro),  
ovación y silencio tras  
aviso.

**Samuel Navalón**  
(de corinto y oro),  
dos orejas y ovación.

**Marco Pérez**  
(de lila y oro),  
oreja tras aviso y ovación.

De las cuadrillas destacaron El Puchano y Javier Perea.

El tirón que tiene la cosa de la pelota y el que España jugase un partido del Campeonato Mundial de fútbol contra la temible selección árabe hizo que el tercer festejo del abono de Hogueras retrasase su inicio una hora. Lo que se agradeció, sobre todo por el calor, que a las 20 horas ya era mas soportable que sesenta minutos antes.

Y si nuestros internacionales golearon, la terna actuante en Alicante estuvo muy por encima del ganado, que no dio facilidades ni acabó de romper. El quinto pareció tener mucho mejor aire de salida y con él volvió a lucirse a la verónica Samuel Navalón. Tuvo buen tranco el toro y le dejaron crudo en el primer tercio, llegando claro e incansable al ultimo tercio, aunque luego fue cambiando, y aunque pronto, su ritmo fue irregular y acabó áspero. Se echó el valenciano pronto el engaño a la zurda, aunque no siempre hubo limpieza en el trazo, sacando todo lo que tuvo su oponente sin alargarse inútilmente, tardando más de la cuenta a la hora de matar.

Con dos largas de rodillas recibió Navalón a su primero, lucíéndose luego al veroniquear ya erguido y en el quite. Supo

después darle la distancia que pedía su oponente para poder ligar los muletazos antes de meterse entre los pitones para redondear un trasteo intenso y siempre a más.

Empujó en el caballo el tercero, con el que Marco Pérez anduvo fácil y suelto, poniendo a la plaza en pie con su inicio de faena rodilla en tierra, sujetando a su oponente luego a contraquerencia para evitar que el toro se rajase, dejando ver una cabeza despierta y muy bien amueblada, apurando al de El Puerto y dando mucha fiesta a la concurrencia.

Se aplomó pronto el sexto, muy justo de fuerza, yéndose al suelo cuando se le pidió entrega. Era obligarle lo mínimo y derrumbarse, recurriendo el salmantino al arrimón para buscar un triunfo que perdió al pinchar.

Víctor Hernández pechó con el lote más deslucido. Salió muy parado el toro que abrió plaza y blandió de salida el cuarto, un tanto descompuesto, rebrincado y que embestía a oleadas y que al verse superado buscó refugio en las tablas.

El madrileño anduvo muy firme y tesonero, justificándose de sobra sin que el público lo acabase de ver.



Jueves, 25 de junio, 21:00 h

6 NOVILLAS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

Jueves, 2 de julio, 21:00 h

6 NOVILLAS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRO LÓPEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 9 de julio, 21:00 h

6 NOVILLAS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

JORGE HURTADO

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

Jueves, 16 de julio, 21:00 h

6 NOVILLAS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

MARIO VILAU

Viernes,  
17 de julio, 21:00 h

CONCURSO DE RECORTADORES  
1ª ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

Jueves, 23 de julio, 21:00 h

6 NOVILLAS DE GUADAIRA

GRAN FINAL

ENTRADAS  
DESDE  
6€

hasta  
25 años  
DESCUENTO

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

**GRAN  
FERIA  
JULIO**

**VALENCIA**

**2026**

**15** **MIÉRCOLES  
JULIO** 22:00H.

**DESENCAJONADA**

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD  
VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES  
ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOS, LA PALOMA Y GERMÁN VIDAL.

**16**

**JUEVES  
JULIO**

CORRIDA MIXTA  
4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE  
DE VALDEFRESNO  
2 NOVILLOS MONTALVO

19:00H.

**ROMÁN  
NEK ROMERO  
OLGA CASADO**

**17**

**VIERNES  
JULIO**

CORRIDA DE TOROS  
JUAN PEDRO DOMEQ

19:00H.

**J.M. MANZANARES  
TALAVANTE  
ROCA REY**

**18**

**SÁBADO  
JULIO**

CORRIDA DE TOROS  
EL TORERO

19:00H.

**DIEGO URDIALES  
DANIEL LUQUE  
SAMUEL NAVALÓN**

**19**

**DOMINGO  
JULIO**

NOVILLADA CON PICADORES  
TALAVANTE

19:00H.

**ÁLVARO  
SERRANO**

**JULIO  
NORTE**

**MARCO  
POLOPE**

**PLAZADEVALENCIA.ES**

ESPACIOS  
360