

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 21 de Junio de 2026 - N.3





OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m².
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas
+34 618 34 55 63**

Los milagros existen

Aunque falta un mes para que se celebre la festividad de San Pedro Regalado, patrón de los toreros, su portento sigue vigente y obró efecto hace unos días en Las Ventas. Los milagros, aunque de manera racional no haya forma de ubicarlos ni encontrarles explicación, existen, si bien su materialización no sea, desafortunadamente, algo que suceda ni todos los días ni en cualquier ocasión.



Paco
Delgado

→ Página 3

Y eso se vio, también hace nada, en Málaga, cuando un toro se arrancó de improviso y arremetió contra el pobre Ricardo Ortiz, que apenas pudo hacer nada para esquivar la embestida y fue corneado con tan mala fortuna que perdió la vida en uno de los corrales de la plaza de Málaga después de haberse jugado el tipo en el ruedo durante su etapa como matador.



Mucha más suerte tuvo Cristian Pérez, a quien el Domingo de Ramos, en la corrida en la que confirmaba su alternativa, la providencia le echó un capote y salvó la vida tras una espeluznante cogida sufrida mientras pasaba de muleta a un torazo de Dolores Aguirre que le zarandeó, zamarreó y acogotó de manera impresionante, saliendo del trance con sólo una cornada en la pierna derecha y una tremenda paliza.

Viendo las imágenes del percance, con los pitones buscando hacer presa, golpeando la espalda, la cabeza y las piernas de un torero convertido en un pelele a merced de una fuerza de la Naturaleza desatada y enfurecida, no hay mas remedio que pensar que aquello fue un milagro y parece, si no, imposible que alguna de aquellas tarascadas no tuviese fatales consecuencias.

Como Santo Tomás, que tuvo que ver para creer, los aficionados más reticentes a aceptar estos prodigios, a la vista de la secuencia, no podemos hacer otra cosa que pensar que, efectivamente, los milagros existen y dar gracias por ello.



Vicente
Sobrino

San Vicente (Ferrer) ya no es torero

El día de su fiesta se daban en Valencia corridas de toros, con las figuras del momento o los más destacados de las Fallas anteriores.

Ayer se conmemoraba en Valencia la festividad de San Vicente Ferrer, aquel santo dominico al que se le atribuyen decenas de milagros y que su vocación política, al margen de su santidad, tuvo tanta transcendencia para el devenir de la historia española. Los políticos de hoy en día deberían echar la vista atrás a la época del santo, para darse cuenta de que el diálogo y el sentido común, armas de Vicente Ferrer, fueron capaces, y suficientes, para resolver problemas estancados que parecían de imposible solución. Pero el Santo resolvió y marcó un antes y un después en la historia. Pero, claro, mucho me temo que la grey actual de la política igual no saben ni que existió.

La festividad de San Vicente Ferrer se celebra en Valencia el lunes siguiente al Domingo de Pascua, ocho días después. Se rememora su muerte, aunque acaeció el cinco de abril de 1419 en la francesa Vannes. Los caprichos del calendario cristiano hacen que la fecha de celebración suba o baje cada año.

El lunes de San Vicente Ferrer fue una fecha destacada en el calendario taurino valenciano. Se celebraban corridas de toros, con las figuras del momento o las más destacadas de las Fallas anteriores. Un lunes de San Vicente, el 9 de abril de 1945, debutó en Valencia Carlos Arruza, y los cimientos de su plaza temblaron por la actuación deslumbrante del azteca. Aquella tarde, que le dio un giro a la campaña valenciana, Arruza alternó junto a Pepe Bienvenida y Luis Gómez "El Estudiante", ante toros de Buendía. fue tal el impacto que Arruza toreó de forma consecutiva las diez corridas de toros siguientes que se dieron en Valencia aquel año. Eran otros tiempos. Hogaño, San Vicente Ferrer ya no es torero.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Segundos 5 - 2 orejas

Cinco segundos. Una eternidad. Un parón del toro recién salido de chiqueros, y un aguante estoico. El animal desparrama por un momento la vista, y Morante permanece impassible. Sorprendente. En el callejón todos miran la escena atónitos, mientras el de La Puebla sigue inalterable. Un banderillero está listo para salir presto del burladero, pero el genio resiste imperturbable. Admirable.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

5

Sucedió el Domingo de Resurrección en Sevilla. A José Antonio Morante se le había colado el astado en el recibo capotero creando un momento peligroso, de serio apuro. Luego, sin tomar la mínima precaución, le endosó cuatro verónicas y, entonces, el Garcigrande se quedó totalmente parado a un metro suyo. Tampoco se movió ni un ápice el torero, clavado a la arena, semi de frente, la pierna de salida adelantada, el mentón hundido, encajado de riñones, con el percal señalando el camino del capotazo inmóvil, como si de una fotografía se tratase. Asombroso.

No fue una decisión estudiada, ni preconcebida, ni entrenada, porque una situación así no se puede prever. Fue una reacción natural, seña de su valor y de su seguridad. Cinco segundos de infarto que congelaron los corazones de toda la plaza menos el de un Morante sereno y estoico, templado en movimiento y también en quietud. Nadie recuerda algo parecido. Y finalmente el toro pasó para que la serie pudiera abrocharse con otras tres verónicas y una media de remate. Emocionante.

Ese fue el preámbulo de una labor que continuó por la senda de la conmoción. Un quite acunado, a compás y sentido. Un inicio de faena arrebatador, caminándole al burel hacia las afueras con torería, naturalidad, ritmo, pellizco; siempre ganándole terreno, siempre mandando. Nueve muletazos que pusieron La Maestranza boca abajo.



FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Cuatro décadas ya de Tendido Cero



El pasado sábado 4 de abril, el programa taurino de RTVE Tendido Cero cumplió cuarenta años de su nacimiento, cuatro décadas de emisión ininterrumpida.

Este programa comenzó a emitirse en 1986, dirigido por su creador, Joaquín Jesús Gordillo, a quien posteriormente siguieron en su dirección Fernando Fernández Román, Federico Arnás y Belén Plaza, que cuenta en su equipo con un periodista, Javier Hurtado, que permanece en el mismo desde su creación.

El formato alcanza la cifra de 2.047 programas, convirtiéndose en el segundo programa más veterano de RTVE, sólo superado por Informe Semanal.

The advertisement for 'Quinta Avenida' real estate features a group of seven professionals standing in front of a modern building. The building's facade has the company logo 'RK QUINTA AVENIDA BY REALMARE INMOBILIARIA' and the slogan 'LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN'. To the right, a large glass panel displays the text 'BIENVENIDO AL FUTURO INMOBILIARIO' and the address 'CARRETERA LLÍRIA 7, BURJASOT, VALENCIA'. Below this, a table indicates the opening date and time. At the bottom, social media icons for Instagram and Facebook are shown with their respective handles. A large 'NUEVA APERTURA' (New Opening) banner is overlaid on the bottom left of the image.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARE INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

📍 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	18.00

NUEVA APERTURA

📷 @QUINTAAVENIDAINMO
📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Ahora Morante; antes El Cordobés

Evidentemente el clamor popular que está levantando Morante es para tenerlo en cuenta. Se vio claramente, por si faltaba alguna prueba, el Domingo de Resurrección en Sevilla. La masa se agolpaba ante el hotel y casi no dejaban salir al diestro. Y parecía que nunca había habido toros antes en la Maestranza.



Ricardo
Díaz-Manresa



Que disfruten, y mucho, los morantistas y allegados y que dure esta euforia.

Tendidos entendidos

7

Y no digo nada de los de Canal Sur poniendo el acontecimiento como el gran suceso mundial del día. Y después el público volcado con el de la Puebla, incluso en la concesión del doble trofeo. Había ido el torero a triunfar y, desde luego el público a verlo triunfar, pasara lo que pasara. Ya nos dijo el torero que hacía falta y que por eso había reaparecido. Es decir, seguía aparecido. Ha tenido la suerte de que efectivamente hace falta porque escasean los espadas con interés. En Sevilla ha habido varios toreros mejores que Morante, pero en el escalafón había entonces otros varios de interés. Y estaban acompañados, como Pepe Luis Vázquez, que tenía a Manolete a su lado, y el diestro de Córdoba lo llenaba todo. Y así muchos casos.

Ya en las últimas temporadas, José Antonio era prácticamente imprescindible pero fue la despedida de Madrid lo que desató el volcán. Pocas veces he visto tantos lloros y penas porque nos quedábamos sin un torero importante. Y según pasaban los días, y esto es otra verdad, mucha gente, entre la afición y la denominada genéricamente prensa, insistía en que volviera. Y pocos casos se han visto así. O al menos yo no recuerdo ninguno. Y entre que seguir iba a ser muy rentable, entre que no se había despedido de Sevilla, su Sevilla, y que quería hacerlo en otras plazas, se forjó el ambiente redondo para volver sin haberse ido. Sólo descansó los meses del invierno como todos los años.

El clima de euforia en la Maestranza era tal, que hasta Ruiz Miguel, que otra vez le ha venido Dios a ver con una tercera carrera de comentarista, tras torero y ganadero, en el colmo del éxtasis y de la exageración dijo que igual salían los tres por la Puerta del Príncipe... ¡Los tres! Nada menos que los tres.

En fin, que Morante está en loor de multitud, lo han convertido en mito y va a ser el gran protagonista en cada una de las corridas en las que actúe. Un caso de locura colectiva, incluso positiva para el toreo.

Como fue la de Benítez, que revolucionó la masas. Completamente diferente, carrera basada en su entrega total y sus toscas maneras, nada elegantes. Eran los tiempos de los Beatles. De una España contenta. Y una masa que creyó en el tan diferente Cordobés de los demás, su torero, su ídolo, su revolución. Y revolución sí que la trajo. Tal era la locura desatada, que incluso pasarse la mano por el cabeza era un alarido de emoción.

Locuras diferentes por un torero. Y tan diferentes. Uno proclama y exhibe el toreo de arte y sentimiento y belleza y el otro era arranque, rodillazos, el salto de la rana etc. Al toreo le va a hacer más huella lo de Morante que lo de Manuel Benítez el Cordobés. Pero los dos le vinieron bien en su momento.

José Tomás surgió pegando fuerte pero la que armó está bastante lejos en intensidad y duración de lo de Morante y El Cordobés.

San Jorge y el silencio de la Diputación

-Sergio Hueso-

Lo que está ocurriendo en Zaragoza con San Jorge no es solo una cuestión taurina. Es un problema de gestión. Y, sobre todo, de falta de claridad.

A medida que se acerca el 23 de abril, la sensación es cada vez más incómoda: la Diputación Provincial de Zaragoza, con su presidente Juan Antonio Sánchez Quero al frente, sigue sin ofrecer una respuesta firme sobre si la ciudad tendrá o no toros en su día más simbólico. Y cuando una institución no responde, el silencio deja de ser prudencia para convertirse en mensaje.

Porque conviene recordar que alternativas hay. La propuesta presentada por Raúl Gracia 'El Tato' no es una declaración de intenciones vacía: es un planteamiento concreto, con nombres, con estructura y con la voluntad de evitar que Zaragoza se quede sin toros en San Jorge. Se podrá debatir su alcance, su encaje o incluso su oportunidad, pero lo que no se puede negar es que pone una solución encima de la mesa.

Y, sin embargo, la Diputación sigue sin posicionarse con claridad. Ese es el punto clave. No tanto el qué, sino el cómo. Porque lo que desconcierta no es solo la posibilidad de que no haya festejo, sino la forma en la que se está gestionando esta situación. La indefinición, la demora y la ausencia de explicaciones alimentan una sensación difícil de justificar en una plaza como Zaragoza.



No es la primera vez que ocurre. El proceso del pliego ya dejó un escenario enredado, con recursos, tensiones y acusaciones cruzadas en el que la propia Diputación señaló a los empresarios como responsables del bloqueo. Ahora, el riesgo es repetir el mismo esquema: dejar que el tiempo avance, estrechar los márgenes y acabar trasladando la imposibilidad a factores externos.

Pero la realidad es otra: cuando hay propuestas sobre la mesa, decidir también es una responsabilidad. Y en ese contexto, la figura de 'El Tato' adquiere un peso evidente. No por lo que representa in-

dividualmente, sino por lo que simboliza su movimiento: alguien que, desde dentro del sistema, plantea una vía para que Zaragoza no se quede sin toros en su día grande. Ignorar esa iniciativa sin una explicación clara no ayuda a reforzar la imagen de la institución.

Junto a ella, han surgido otras propuestas que obligan aún más a la Diputación a ejercer su papel con criterio. Porque no todas las opciones son iguales, ni en fondo ni en forma. Y precisamente por eso, lo que se espera de una administración pública no es silencio, sino análisis y decisión.

Zaragoza no se juega solo una corrida. Se juega algo más importante: la sensación de que su plaza, su tradición y su calendario dependen de una gestión a la altura de lo que representan.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



EN RE DA 2

Loquillo:
“Prohibir
los toros
me parece
un insulto”

-Facebook-

• Juan Bautista -----

“Arles es un ciclo con prestigio y manteniendo la seriedad, que es nuestra seña de identidad”.

-Burladero Tv-

• El Tato -----

“Como aragonés y en defensa de la afición, le ofrezco a la Diputación que haya toros en San Jorge”.

-Heraldo.es-



• Morante de la Puebla -----

“Pedí al cielo que si salía por la Puerta Grande ahí terminaba todo. Y dio la mala suerte, o la suerte, de que salí”.

-ABC-

FOGUERES

DE SANT JOAN D'ALACANT

2026

DEL 20 AL 24 DE JUNY

ALACANT

Declarades d'interés turístic internacional

www.tramalacant.es

TRAM
d'Alacant

Servici 24 hores
del 20 al 24
de juny.

www.tramalacant.es



GENERALITAT
VALENCIANA





Enrique Ponce apadrinó los nuevos libros de Avance Taurino

En la repleta de público Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas, tuvo lugar la presentación de tres últimos libros publicados por Avance Taurino, entre los que destacó Enrique Ponce, punto final, escrito por Paco Delgado y que tuvo al torero de Chiva como padrino. En el mismo se cuenta con pelos y señales lo hecho por Ponce a lo largo de las últimas temporadas de su carrera, en las que volvió a poner de manifiesto que ha sido el torero con mejores registros de la historia. Y es que su trayectoria es ejemplar, batiendo récords en toros indultados, corridas toreadas, alternativas dadas ... Durante más de diez años superó el número de cien corridas por temporada y con una media total de 70 corridas por ejercicio a lo largo de 35 años.

12

Enrique Ponce:
"He conseguido torear
como soñaba"
Paco Delgado:
"Y yo contarle"

El propio Ponce comentó aspectos de sus logros en los ruedos y cómo llegó un momento en que, sin cortarse la coleta, sí que decidió poner un punto y aparte antes de cumplir una temporada de despedida en las plazas más significativas para él y en la que consiguió dar una vuelta de tuerca a su toreo: "He conseguido torear como soñaba". Y Paco Delgado contar lo que Ponce soñó.

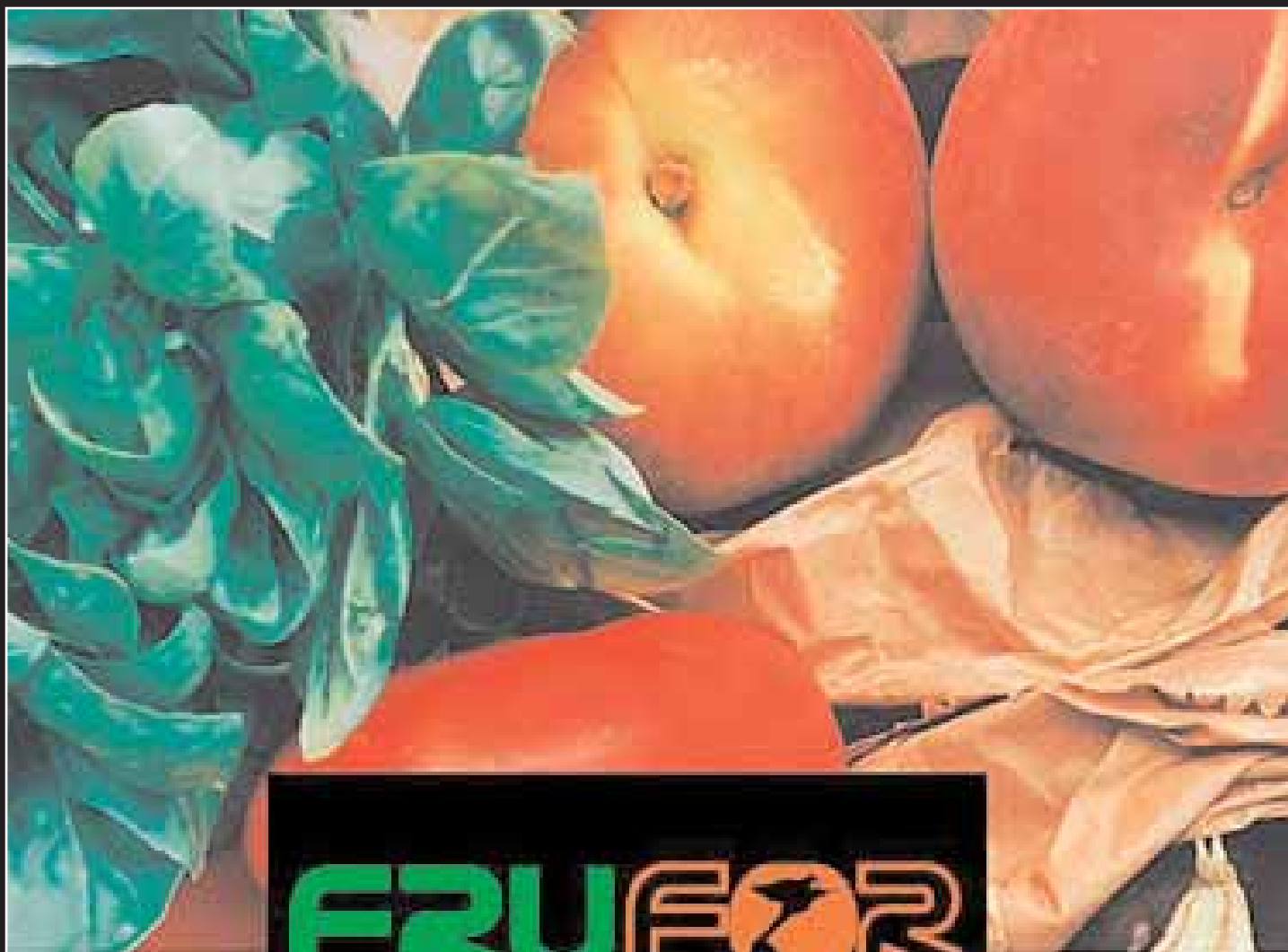
Javier Hurtado ejerció de moderador del acto en el que también se presentaron otros dos volúmenes: Crónica de 11 meses, también de Paco Delgado, en el que se resume y recopila lo sucedido en la temporada de 2026 en la Comunidad Valenciana, y Memoria de luces IV, de Vicente Sobrino, que repasa lo vivido en el coso de Monleón en estos últimos 25 años.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 366 - Móvil: 659 675 039 - 689 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PINTURAS QUICKLINE 3M IVAT unidix



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

La obra de un rey

El pintor segoviano Alfonso Rey Senovilla vuelve a exponer un año más sus obras durante la feria de Sevilla. La exposición se podrá visitar en el Hotel NH Plaza de Armas entre los días 13 al 27 de abril.

Tras cursar estudios de Bellas Artes y Publicidad en la Universidad Complutense de Madrid, Alfonso perfeccionó sus conocimientos de dibujo en el Círculo de Bellas Artes.

A Alfonso Rey le viene su afición al toro de nacimiento, ya que es de Cuéllar, cuna de los encierros más antiguos de España. Ha expuesto en numerosas ferias como Castellón, Sevilla, Valencia, Valladolid, Olivenza, Arévalo, Bayona (Francia) y Golega (Portugal). Su obra forma parte de colecciones particulares de dichos países y de otros como México, Colombia, Bélgica, Inglaterra o Estados Unidos, así como de museos como el de Las Ventas.

Ha realizado mas de cien exposiciones en todo el mundo y su obra ha sido distinguida con numerosos premios y becas.

tacando, entre otros muchos, el Premio Internacional Exhibition of Dead, W.E.D. Congress Viena, en Austria, o el Very Special de la Fundación Yamagata, en Washington.



Alfonso Rey vuelve a exponer en Sevilla en la Feria de Abril



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPANA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL : comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Todo lo demás es un truco

María José García extractó muchas horas de conversación con José Miguel Arroyo para dar forma a un libro sobre el torero madrileño.

Como resultado de cuatro años de encuentros y conversaciones entre María José García y José Miguel Arroyo "Jose-lito", surgió el libro José M. A. Joselito todo el mundo habla, pero nadie lo sabe.

Las páginas de este sugestivo documento constituyen una búsqueda de la esencia del toreo, así como una luminosa expresión de su paralelismo con la vida. En él se contienen interesantísimas reflexiones del espada madrileño, que son toda una antología de la tauromaquia.

En una especie de severa confesión, Joselito



afirma: "Lo que cuenta es el interior". Creo que nunca —incluidos libros como los de Bergamín o las famosas memorias de Belmonte— se había hablado del toreo tan desde dentro.

De forma continuada, José plantea una decisión ética: no es cuestión de ser de cualquier forma, sino de decidir la forma de ser. Esa decisión, se llama dignidad. "Se torea para aprender a pensar. El arte tiene que ver con el lugar en el que se experimentan los límites. Y el límite por excelencia es la muerte. Ningún arte representa de manera tan intensa esa relación con los lí-

mites como el toreo. Sólo aquellos que descubren la verdad en una herida, en una mala tarde, en una gran frustración o en un imposible, encuentran el sentido que en forma de conocimiento acompaña al esfuerzo. Todo lo demás es truco.

Cervecería
Zacarías
Zacarías

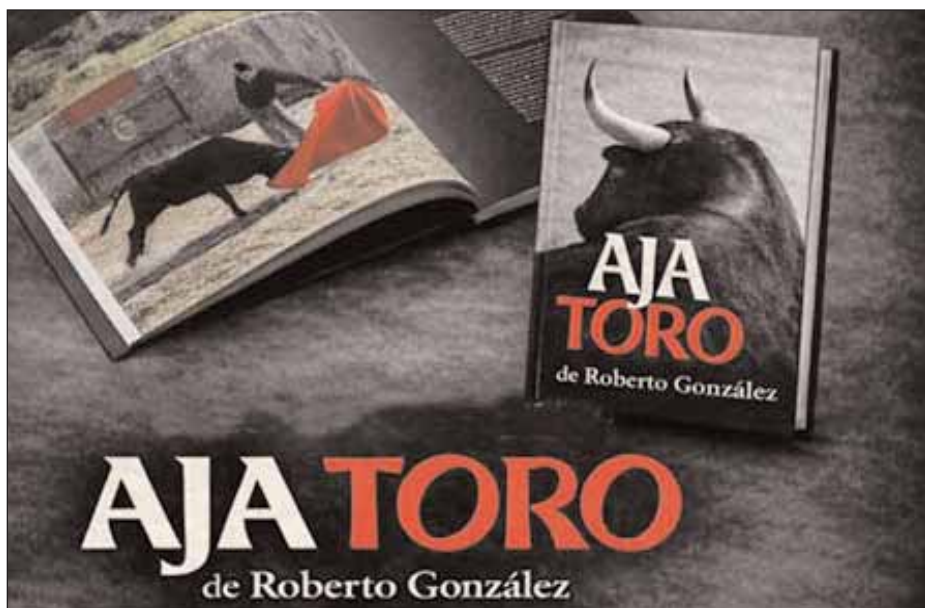


La mirada que todo lo ve

Roberto González repasa a través de su cámara lo sucedido en los ruedos mejicanos en el siglo XXI.

El fotógrafo mejicano Roberto González presentó su libro "Aja Toro", el pasado miércoles 25 de marzo en el ruedo de la plaza de toros "Nuevo Progreso" de Guadalajara.

"Es un libro que no habla de tecnicismos de la fotografía ni de tauromaquia", comentó Roberto, nacido en Guadalajara el 1 de noviembre de 1978.



El autor explica que se trata de un 99 por ciento de fotografías que ha tomado en los diferentes países taurinos de América y Europa a donde ha viajado, y que para él mismo invitó a escribir breves relatos a varios amigos, taurinos y profesionales, entre ellos al maestro José Antonio Campuzano y al actual juez de plaza de Guadalajara, Alfredo Sahagún. La obra también contiene fotografías que ha tomado en diversas ganaderías de México y España, como en las de Cerro Viejo, San

Constantino, Pablo Romero, Miura y Partido de Resina, entre otras.

Roberto González, que fue alumno de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara, donde se especializó en fotografía y edición, además de cursar el diplomado de cine, video y fotografía fija. se aficionó a los toros por medio de sus padres, que son aficionados y por su tío abuelo, apodado "El Chinanas", que fue banderillero.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Nace la revolución

En el sevillano barrio de Triana, en el número 72 de la calle Feria, el 14 de abril de 1892, vino al mundo quien unos años más tarde revolucionaría la tauromaquia y cambiaría para siempre la geometría del toreo y con ello todo lo que suponía la lidia. Para muchos es el fundador del toreo moderno.

Juan Bautista de la Santísima Trinidad Belmonte García era hijo de un quincallero. No conforme con lo que el destino parecía tenerle preparado, pronto se dejó seducir por el toro, debutando vestido de luces en la plaza portuguesa de Elvas, el 20 de mayo de 1909. Tras el éxito obtenido en las novilladas en las que actuó en Valencia en 1911 salió lanzado, tomando la alternativa el 16 de octubre de 1913 en Madrid, con Machaquito, que ese día se cortó la coleta, de padrino y Rafael El Gallo de testigo, cumpliendo una trayectoria tan extraordinaria como innovadora a la que puso fin en Córdoba el 15 de noviembre de 1936, aunque luego reapareció para actuar como rejoneador, sobre todo en festivales.

Formó con José Gómez "Gallito" la pareja puede que más importante de la historia de la tauromaquia, encabezando la conocida como "Edad de Oro del Toreo".



Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





144 horas ininterrumpidas de servicio en Hogueras

Desde el próximo 20 de junio hasta la madrugada del 25 al 26 de junio, con el objetivo de facilitar la movilidad de residentes y visitantes y fomentar el uso del transporte público durante las principales jornadas festivas.

El vicepresidente tercero y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, anunció las medidas y horarios del TRAM d'Alacant durante las fiestas de Hogueras, destacando que este operativo supone "un esfuerzo extraordinario" para que alicantinos y turistas puedan disfrutar de las Hogueras con la tranquilidad de saber que siempre tendrán el TRAM para desplazarse y regresar a casa.

El dispositivo especial incrementará un 37 % los servicios habituales y pondrá en circulación cerca de 2.850 trenes y tranvías, que recorrerán alrededor de 45.000 kilómetros y ofrecerán 840.000 plazas, unas 168.000 diarias. Además, se triplicará la vigilancia con 155 servicios especiales coordinados las 24 horas desde el Puesto de Mando y se reforzará la plantilla de maquinistas, agentes de estación, personal de supervisión y equipos de limpieza.



Desde el 20 y hasta el 24 de junio, el TRAM d'Alacant ofrecerá circulaciones adicionales durante toda la noche, enlazando con el inicio del servicio regular de la mañana del 25 de junio. Las frecuencias de paso oscilarán entre los 15, 20 y 60 minutos, en función de la línea.

Como en años anteriores y en coordinación con los servicios municipales de seguridad, FGV cerrará el acceso de Federico Soto de la estación de Luceros entre el 18 y el 24 de junio, de 13.30 a 14.20 horas, durante el disparo de la mascletà.

Por su parte, la estación de Mercado permanecerá abierta para garantizar el servicio a los usuarios. Además, y debido a la elevada ocupación prevista, no se permitirá el acceso con bicicletas y patinetes en la zona A del TRAM d'Alacant, entre Alicante y Venta Lanuza, desde el 20 hasta el inicio del servicio del día 25.

A partir del 19 de junio también se habilitarán 140 plazas adicionales en el parking provisional de Adif por las obras de la futura Estación Central del TRAM d'Alacant

Fuegos de Cocó y TRAMnochador

Tras Hogueras y del 25 al 29 de junio, se reforzarán los servicios nocturnos de las Líneas 2, 3 y 4 con motivo de los castillos de fuegos artificiales de Cocó, cuyo lanzamiento tendrá lugar en la playa del Postiguet.

Asimismo, cabe destacar que el TRAM d'Alacant volverá a ofrecer durante los meses de julio y agosto el servicio especial Tramnochador, que conectará Alicante, Benidorm y Altea las noches de viernes y sábado, facilitando el acceso a las principales zonas de ocio de la provincia mediante transporte público. Además, con motivo del espectáculo piromusical del Castell de l'Olla, se reforzarán los servicios de las líneas 1 y 9.

La información de horarios está disponible en la web tramalacant.es, app oficial y el teléfono gratuito 900 72 04 72.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Por una botella de vino

Pepe Martí, uno de los mejores y más seguros banderilleros que ha dado Valencia, al finalizar una corrida en Andújar en la que actuaba a las órdenes de Victoriano Valencia, de regreso a Madrid, se detuvieron en una venta para cenar la cuadrilla. Al poco rato llegó el matador y su gente con el mismo propósito.

Victoriano con bastante sorna y mal estilo dijo:

-Vaya, vaya, cenando a costa del matador y además con una botella de vino de marca.

Me adelanté —contaba Pepe— y le dije, Maestro, esa botella no va a ir a la cuenta de la cena, es una invitación especial que he hecho a mis compañeros.

A Valencia no le gustó aquella respuesta y le espetó: “Estás despedido de mi cuadrilla”.

A partir de ese momento Pepe Martí siguió toreando con todos los toreros que lo requirieron, caso de Ricardo de Fabra, Julián García, Santiago López y otros muchos.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Maneras de vivir

Si de Triana se trata, se trata de la vida desde lo profundo del ser, se trata de sus gentes apasionadas y su esperanza entregada a su Virgen de la Esperanza y de la calle Pureza, donde se cultiva una manera de ser y de vivir, donde nacieron toreros imprescindibles, como Antonio Montes.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

Oportunidades de inserción en el mercado laboral



Se ha puesto en marcha del 'Plan Horizonte Empleo', una iniciativa del Gobierno de Castilla-La Mancha orientada a ofrecer una experiencia profesional cualificada y que en nuestro municipio se pone en marcha en colaboración directa con el Ayuntamiento.



de 45 inscritas como demandantes de empleo.

Todo ello, mediante la realización de un trabajo efectivo en un entorno real que mejore su empleabi-

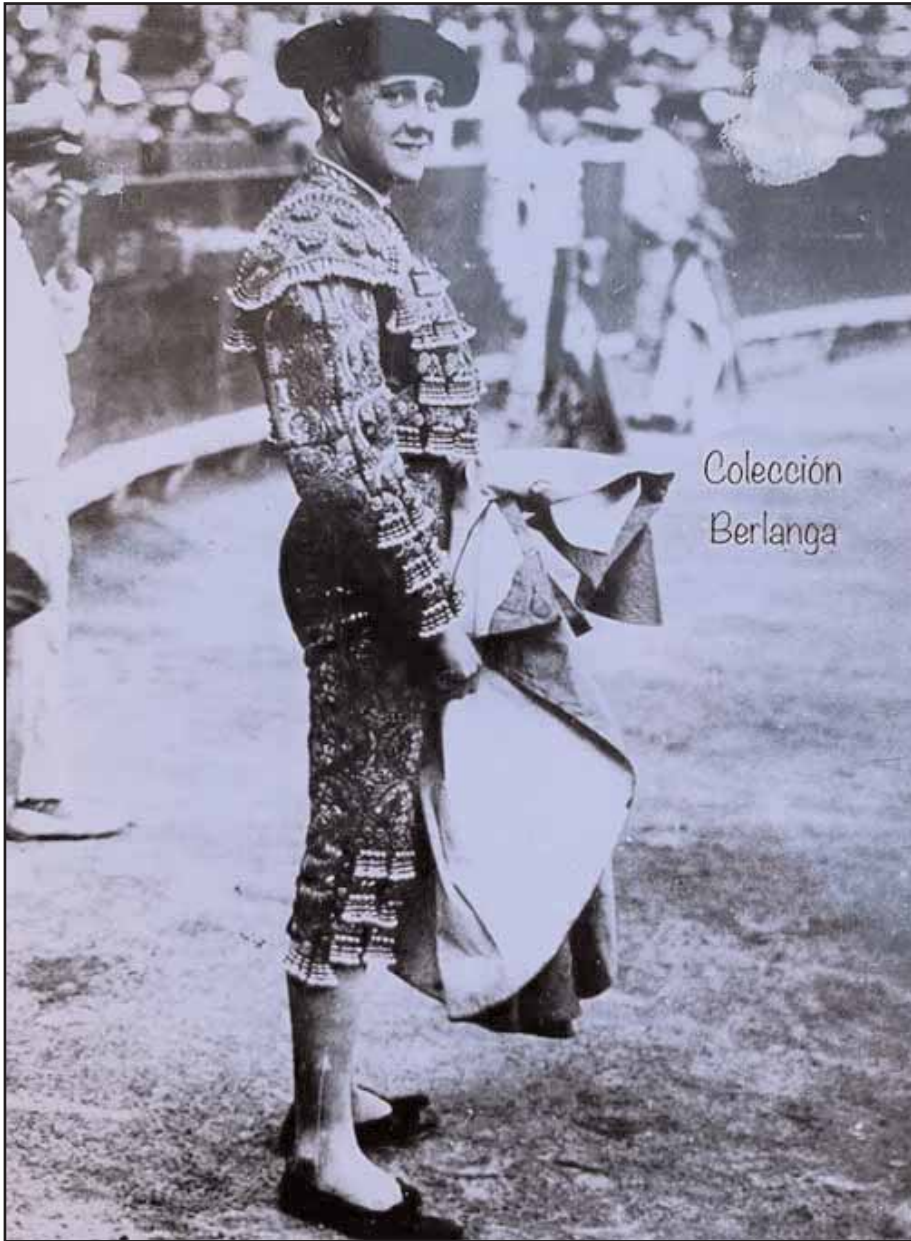
lidad y les permita una inserción laboral de calidad.

Este programa, dirigido a personas desempleadas busca mejorar las oportunidades de inserción en el mercado laboral tanto de jóvenes de entre 10-29 años incluidos en el Plan de Garantía Juvenil, como de mayores

En el caso de Casas de Lázaro, la iniciativa ha permitido la contratación durante un año de cinco personas desempleadas gracias a un proyecto denominado 'Actuaciones de Mejora en Entornos Urbanos y Forestales'



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Así miraba mi paisano Manuel Granero. Mirada noble, limpia, jovial, confiada. Disfrutó de su posición de figura, pero solo pudo hacerlo un año, pues murió muy joven, en 1922, cuando tan solo contaba 20 años. Pocapena le arrebató la vida, no así la leyenda. Y me pregunto: ¿cómo puede dejarse tanta huella en tan corta existencia...? (Foto: Cairo)



TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com



Ventanas de PVC



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



El mundo de los bous al carrer pide que se clarifique la situación del sector

La Unión de Ganaderos de Levante de Castellón, la Asociación de Ganaderos de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana, la Asociación en defensa de las tradiciones de bous al carrer de la Comunidad Valenciana y la Federación de peñas de bous al carrer de la Comunidad Valenciana han emitido un comunicado conjunto en el que solicitan a la Consellería de Agricultura, Ganadería y Pesca, en el que, en relación a la situación sanitaria derivada de la Dermatitis Nodular Contagiosa Bovina, se solicita de la Administración:

1. Se proceda a la definición concreta, suficiente y pública de las medidas económicas y de apoyo previstas para el sector ganadero afectado.
 2. Se establezcan, con carácter previo y con la debida transparencia, los criterios de valoración e indemnización aplicables en caso de declaración de explotaciones afectadas.
 3. Se reconozca expresamente la singularidad de las ganaderías de lidia, incorporando dicha especificidad en el diseño de las medidas adoptadas.
 4. Se refuercen los canales de información y participación efectiva del sector en la toma de decisiones.
 5. Se impulse de manera inmediata la activación del protocolo de vacunación preventiva, como medida imprescindible de contención del riesgo de expansión territorial de la enfermedad.
- Todo ello, con expresa reserva de cuantas acciones en Derecho pudieran corresponder en defensa de los intereses del sector ante la eventual adopción de medidas desproporcionadas.



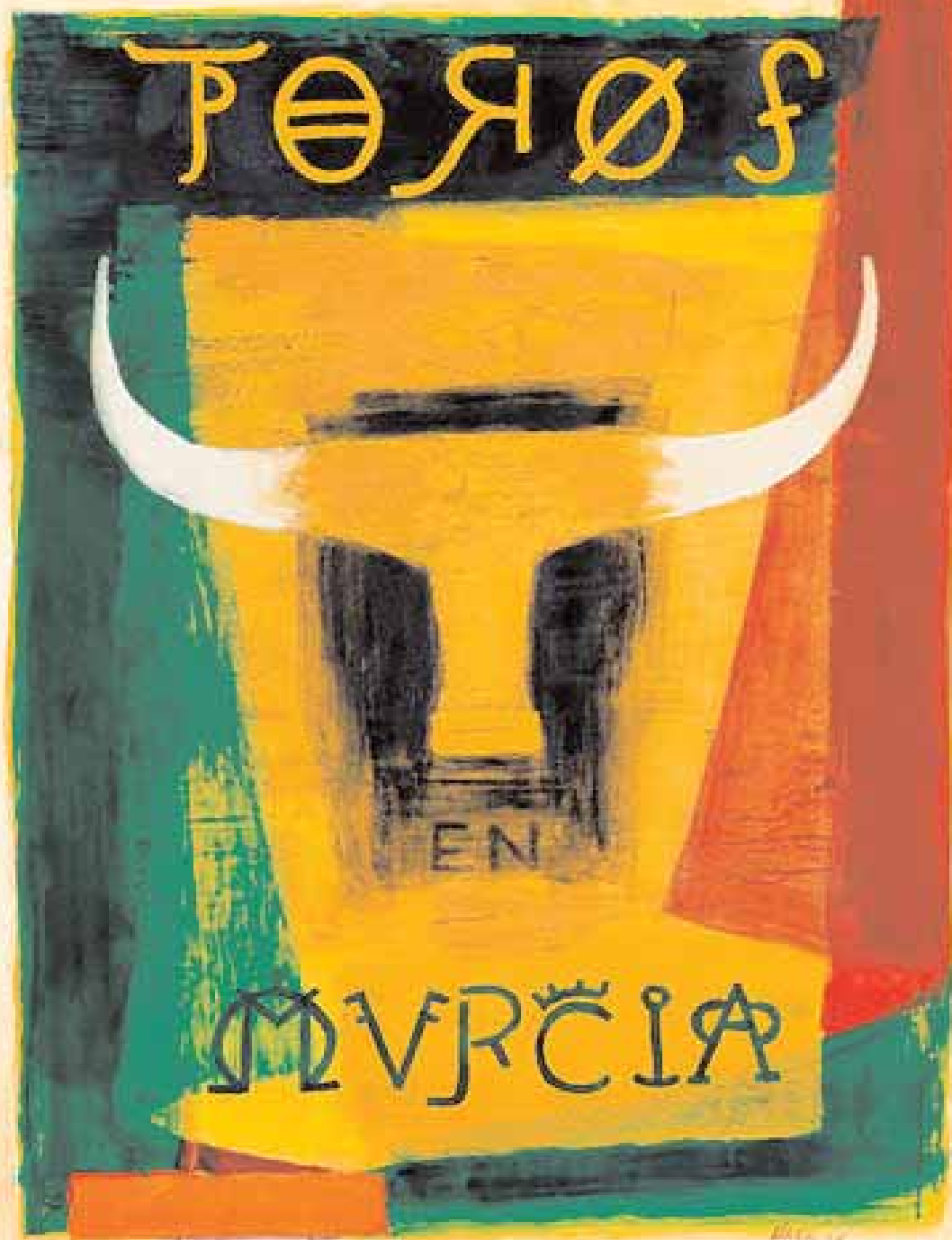
soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de JR. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Colabora: Ayuntamiento de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sureste. • Renovación y Nuevos Abones 10% Dto., del 28 de mayo al 7 de junio
República Plaza de Toros. A partir del 1 de septiembre, horario de 10 a 2 y de 5 a 9 • Información República: 968 23 54 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 56 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook Twitter Instagram
@plazadetorosedemurcia



VÍCTOR HERNÁNDEZ

16 de junio de 1998,
Los Santos de Humosa (Madrid)
Alternativa:
1 de septiembre de 2023
Alcalá de Henares (Madrid),
Toros de Ave María
Padrino: El Fandi
Testigo: Javier Cortés



SAMUEL NAVALÓN

5 de octubre de 2004,
Ayora (Valencia)
Alternativa:
14 de septiembre de 2024,
Albacete
Toros de Jandilla
Padrino: Manzanares
Testigo: Roca Rey



MARCO PÉREZ

7 de octubre de 2007,
Salamanca
Alternativa:
6 de junio de 2025,
Nîmes (Francia)
Toros de Garcigrande
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: Talavante



Puerto de San Lorenzo

Divisa: Roja y amarilla.
Señal: Puerta en la derecha y ahigado en la izquierda.
Antigüedad: 25 de abril de 1982.

Ganadería formada a finales del siglo XVIII por don Gil Flores y que en 1925 pasó a manos de los Flores Albarrán, quienes la aumentaron con vacas de Campos Varela e Izaguirre Tejerina y un semental de Martínez. Tras la partición de la ganadería, en 1956, un lote fue adquirido por los hermanos Fraile, variando el hierro y adquiriendo ese mismo año cien vacas y tres sementales de Arturo Sánchez, cincuenta vacas y tres sementales de Infante da Cámara en 1962 y en 1982 se añadieron treinta vacas de procedencia Atanasio Fernández.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

ALICANTE 2026

TOROS • ESPLÁ



FOGUERES de SANT JOAN

Viernes 19 / 19:00 h	Sábado 20 / 19:00 h	Domingo 21 / 20:00 h	Lunes 22 / 19:00 h	Martes 23 / 19:00 h
Seis NOVILLOS  TALAVANTE CON PICADORES Mario VILAU Olga CASADO Javier CUARTERO	Seis TOROS  ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE MANZANARES ROCA REY	Seis TOROS  PUERTO DE SAN LORENZO LA VENTANA DEL PUERTO Victor HERNÁNDEZ Samuel NAVALÓN Marco PÉREZ	Seis TOROS  VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS Borja JIMÉNEZ David DE MIRANDA Tomás RUFO	Seis TOROS  SANTIAGO DOMEQ MORANTE TALAVANTE Juan ORTEGA
Miércoles 24 / 19:00 h	Jueves 25 / 19:00 h	Viernes 26 / 19:00 h	Sábado 27 / 19:00 h	Sábado 27 / 23:00 h
Seis TOROS  VICTORINO MARTÍN EL CID MANZANARES Manuel ESCRIBANO	Seis NOVILLOS  DANIEL RAMOS EN CLASE PRÁCTICA Jaime TORJA (E. T. GUADALAJARA) Javier FERNÁNDEZ (E. T. CHICLÁN DE LA RAYA) Julio APARICIO (E. T. EL RULO) Pablo GALVÁN (E. T. ALICANTE) Oscar CAMPOS (E. T. "YIP" MADRID) Ángel PLAZA (E. T. TOLÚ)	Seis NOVILLOS  ALCURRUCÉN SIN PICADORES Israel GUIRAO Cristóbal GRANERO Rodrigo VILLALÓN	Seis TOROS  FERMÍN BOHÓRQUEZ REJONES Andy CARTAGENA Diego VENTURA Duarte FERNANDES	Gran concurso de recortadores y suelta de vacas  AYUNTAMIENTO DE ALICANTE  MARINOSTRIUM

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino

CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintavrel



El condor no pasa



Un poderoso y muy dispuesto Roca Rey fue el gran protagonista de la función estrella de Hogueras.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano

AYER. 20 de Junio

Alicante.

Segunda de feria.
Lleno.

Toros de Álvaro Núñez,
justos de presencia y
fuerza pero nobles
y manejables.

Morante de la Puebla
(de azul noche e hilo
celeste),
pitos y oreja.

Manzanares
(de tabaco y bronce),
oreja y oreja.

Roca Rey
(de ciruela y oro),
dos orejas y oreja.

La confluencia y conjunción de los astros provocó la constatación de varios hechos: la gente acude siempre cuando lo ofrecido es de su gusto y la gente acude siempre pero tarde. Un año más buena parte de los espectadores apuraron hasta muy última hora para ocupar sus localidades con la consiguiente molestia para el resto y retraso en el comienzo y desarrollo de una función en la que, a pesar de la discreta presencia y moderada exigencia del ganado, Roca Rey, uno de los principales atractivos del cartel, no quiso dejar pasar la ocasión de demostrar su ambición y lograr un gran triunfo.

Muy dispuesto ya de salida el peruano se lució al torear de capa y en el quite por saltilleras al tercero, el de más serio aspecto hasta entonces. Se metió al público en el bolsillo con su arranque de faena, con pases cambiados por la espalda antes de clavar los pies al suelo para llevar a su oponente cosido a la muleta por ambos pitones. Un parón debido a una lipotimia en el tendido le descentró un tanto, bajando el nivel técnico de su labor que no su entusiasmo. Un estoconazo sin puntilla le abrió ya la puerta grande.

Volvió a lucirse al torear de capa al sexto, que esperó en banderillas y embistió descompuesto hasta que le metió en el engaño a base de bajarle la mano

y mando, sin dejarle irse, acobardado, a las tablas hasta acabar exprimiéndole. Se le procuró otra oreja a pesar de lo defectuoso de la estocada. Cómodo, blandengue y distraído, manso en varas, desentendido y a la defensiva en la muleta, Morante no le dio coba a su primero y lo pasaportó tras una muy breve probatura y sus fatigas para matar.

El encadenado de faroles, chicuelinas y verónicas con que recibió al cuarto le congració con el respetable, que ya le aplaudió y jaleó todo pese a que el toro bajó su ímpetu tras el primer tercio, evidenciando el de La Puebla, sobre todo, ganas y disposición y, claro, detalles de gran clase en una faena que fue a más.

Se hizo ovacionar Manzanares al veroniquear a pies juntos al cómodo segundo, noblón y bonancible con el que sólo en el tramo final de su trasteo logró acoplarse y sacar un serie con la derecha templada y larga. Una estocada en el rincón y la resistencia del toro a doblar le valieron una oreja de poco peso.

Le costó centrarse con el quinto, muy apagado tras el castigo en el caballo, anduvo intermitente y sin estar a gusto debido al viento. Su facilidad estoqueadora, y el paisanaje, le valieron otra oreja.



¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA

MADRID

LOS JUEVES:
25 DE JUNIO,
2, 9, 16 Y 23 DE JULIO
2026

CENATE
LAS VENTAS

Jueves, 25 de junio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

Jueves, 2 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRÓ LÓPEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 9 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

JORGE HURTADO

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

Jueves, 16 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

PRESENTACIÓN

MARIO VILAU

Viernes,
17 de julio. 21:00 h

CONCURSO DE RECORTADORES
1ª ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

Jueves, 23 de julio. 21:00 h

8 NOVILLOS DE GUADAIRO

GRAN FINAL

ENTRADAS
DESDE
6€

Hasta
25 años
DESCUENTO!

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA
MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA
JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

GRAN FERIA JULIO

VALENCIA

2026

15 MIÉRCOLES JULIO 22:00H.

DESECAJONADA

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOSÉS, LA PALOMA Y GERMÁN VIDAL.

16 JUEVES JULIO

19:00H.

ROMÁN NEK ROMERO OLGA CASADO

CORRIDA MIXTA 4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE DE VALDEFRESNO 2 NOVILLOS MONTALVO

17 VIERNES JULIO

19:00H.

J.M. MANZANARES TALAVANTE ROCA REY

CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMEQ

18 SÁBADO JULIO

19:00H.

DIEGO URDIALES DANIEL LUQUE SAMUEL NAVALÓN

CORRIDA DE TOROS EL TORERO

19 DOMINGO JULIO

19:00H.

ÁLVARO SERRANO JULIO NORTE MARCO POLOPE

NOVILLADA CON PICADORES TALAVANTE

PLAZADEVALENCIA.ES

ESPACIOS 360

Diputación de Valencia

Valencia

ESPACIOS 360