

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 19 de Junio de 2026 - N.1

ALICANTE · 2026
TOROS · · ESPLÁ





OCASIÓN

Se vende finca en Dos Hermanas (Sevilla)



- ✓ Finca de 33 Ha. 5 Ha. urbanas.
- ✓ Cortijo vivienda, amueblado. 9 habitaciones. 6 baños.
- ✓ Salón/estar, con cocina incorporada, de 60 m².
- ✓ Chimenea.
- ✓ Casa de invitados. 3 habitaciones. 2 baños.
- ✓ Aire acondicionado y calefacción en toda la casa.
- ✓ Amplísima zona ajardinada.
- ✓ Agua en toda la finca.
- ✓ Piscina de 25 mts. de largo.
- ✓ Bodega.
- ✓ Capilla.
- ✓ Pista de equitación.
- ✓ Cuatro boxes y paridera.
- ✓ Guadarnés y cochera con 9 coches de caballos.
- ✓ Campo de naranjos de Tango y Sando de 28 Ha.



**Se admiten
ofertas
+34 618 34 55 63**

Punto de partida

Hoy comienza la primera gran feria del verano, la de Hogueras, un serial que esta temporada se presenta sumamente interesante y plagado de carteles con grandes atractivos para público y aficionados.



Paco
Delgado

→ Página

3

Desde hoy al próximo día 27 de junio Alicante vivirá diez días en los que, al margen de las fiestas del fuego, los festejos taurinos coparán el interés de todo el mundo.

Eventos Mare Nostrum ha organizado un serial de muy alta nota -puede que el más rematado en lo que va de temporada- y que prácticamente elimina la clásica pregunta de quién falta. En esta ocasión están todos los que son.

Estará la gran atracción de la temporada, Morante de la Puebla, que ha causado sensación en Sevilla o en su reaparición en Jerez tras el grave percance sufrido en La Maestranza, y que en Alicante hará doblete.

Manzanares también repite actuación, acompañado en una de sus tardes por Morante y la otra gran figura del momento, el peruano Roca Rey. Además, su segundo paseíllo lo hará para enfrentarse a toros de Victorino Martín. Todo un reto.

Están anunciados Talavante, Daniel Luque, David de Miranda, Tomás Rufo, Samuel Navalón, que es una de las grandes novedades de la campaña, así como Manuel Escribano, que junto a El Cid, completará la terna de matadores para la corrida de Victorino Martín.

La torería local tiene sitio en la novillada de hoy, con Javier Cuartero, y en la corrida de rejones que cierra la feria, con Andy Cartagena, y en los dos festejos de promoción que sirven de puente a las dos partes de un serial compuesto por cinco corridas de toros, otra de rejones, una novillada picada, dos de promoción y hasta festejos populares, para que no falte de nada.





Vicente
Sobrino

Más cine, por favor

Un sábado por la tarde fui por primera vez solo al cine.

A ver la película “El Niño de las Monjas”, con Enrique Vera como protagonista.

Mi barrio no es un patio valenciano donde madura el limonero.

Mi barrio, en realidad son tres, se llaman Grau, Canyameler y Cabanyal. Mi barrio huele a brea, por su cercanía con la mar. Y estos días, mi barrio huele a cera, suenan tambores y cornetas, marchas procesionales, y Cristos, Nazarenos y Dolorosas pasean por sus calles en la gran celebración de un barrio que no es un patio valenciano donde madura el limonero.

Y en mi barrio, que son tres barrios a la vez, hubo una época (en realidad varias épocas) donde las salas de cine vivían casi una en cada esquina. En el Grau, el “Levante” y el “Lírico”, en el Canyameler, el “Musical”, el “Merp” y el Cine-Teatro “La Marina”, que una víspera de Nochebuena fue pasto de las llamas y su emblema desapareció entre cenizas. Dijeron entonces y dicen ahora los más mayores, que lo quemaron con vistas a la especulación. Y en el Cabanyal, el famoso “Imperial”, donde la chavalería de la época hacía retumbar su piso de madera cuando el chico salvaba a la chica del ataque de los siux. Aquellos cines desaparecieron. En aquel “Merp” del Canyameler, fui por primera vez solo a un cine. Me llevó mi padre, un sábado por la tarde, me compró la entrada y entré solitario. Hacían (echaban, dicen en algunos sitios) la película “El Niño de las Monjas”, con Enrique Vera como protagonista. No sé si le di dos vueltas a la peli, seguro que sí.

Estos días mi barrio, que es un patio donde huele a brea, también huele a la cera de los cirios. Y a música, porque en mi barrio hay hasta cinco sociedades musicales. Y había un cine que se llamaba “Merp”, donde vi de infante “El Niño de las Monjas”.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

La fuerza de los datos

La temporada taurina vuelve a ofrecer argumentos sólidos que desmienten cualquier relato de decadencia. No son percepciones ni interpretaciones interesadas, sino cifras concretas las que reflejan el momento que atraviesa la Fiesta. Desde los festejos populares hasta las grandes ferias, el interés del público no sólo se mantiene, sino que crece de forma sostenida.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

La localidad valenciana de Algemesí acaba de llevar a cabo la tradicional subasta de su plaza con un resultado que supera las previsiones, y las peñas han copado la totalidad de los puestos garantizando así la celebración de su ancestral Semana de Toros de septiembre. Un síntoma inequívoco de arraigo, compromiso colectivo y continuidad de una tradición que forma parte esencial de la identidad local.



Pero este fenómeno no es aislado. En el reciente ciclo de Fallas, cerca de 90.000 espectadores acudieron a los 12 festejos del abono, lo que arroja una media de 7.500 asistentes por tarde. Una cifra notable que consolida a Valencia como uno de los grandes motores del calendario taurino.

La tendencia se confirma también en otros cosos de referencia. La Real Maestranza de Sevilla ha experimentado un incremento del 34,6% en sus abonos respecto a la campaña anterior, con 903 nuevos suscriptores. Por su parte, la madrileña feria de San Isidro 2026, ha marcado un hito histórico en Las Ventas al alcanzar los 18.520 abonados, 948 más que el año pasado. Magnitudes que hablan por sí solas y que evidencian una recuperación sólida y un creciente interés social.

FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Clarín entregó sus premios



El pasado jueves, 26 de marzo, en la sede de la Fundación Cajasol de Sevilla, tuvo efecto la entrega de los premios Oreja de Oro y Hierro de Oro que, a través del programa Clarín, RNE concede a los triunfadores de la anterior temporada, premios que en esta ocasión recayeron en Morante de la Puebla y Victorino Martín, en un acto presentado por Javier Martín Gaitero, director de Clarín, y Ana Prada.

Morante de la Puebla suma así su tercera Oreja de Oro, tras las recibidas en 2021 y 2022, consolidando su estatus como una máxima figura. Por su parte, Victorino Martín alcanza su cuarto Hierro de Oro, tras los galardones de 2016, 2017 y 2023.

Estos premios, que se conceden desde 1968 (Oreja de Oro) y 2012 (Hierro de Oro), son fruto de la votación de oyentes, corresponsales y colaboradores del programa Clarín, y se consideran como los galardones taurinos más prestigiosos de España.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARE INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

¿Qué locura padecemos?

Como el resto del pueblo español. Como también casi todos los países del globo. El mundo taurino no podía ser menos. La locura no sé si es leve, normalita o grave. Que cada uno opine. Me limitaré a reflejar los hechos.



Ricardo
Díaz-Manresa



Las orejas se dan por mayoría de pañuelos y mayoría es la mitad más uno. O sea, un pañuelo de cada dos espectadores, con la plaza nevada absolutamente.
¿Cuándo se ve eso?

Tendidos entendidos

7

En VALENCIA han pasado por la “tragedia” de no dar orejas cuando no había pañuelos suficientes. Y algunos se le han tirado al cuello a la presidenta del festejo, no se sabe si por convicción, intereses u órdenes. No insistiré porque AVANCE ha demostrado su independencia y respuesta de la realidad con los articulistas, con residencia en la capital valenciana, testigos de la tarde de marras, abriendo brecha muy clarita PACO DELGADO. Sólo diré que VALENCIA tiene fama de dar muchas orejas y no influir en nada y además, y lo digo para los que se han desgarrado las vestiduras, que la orejas se dan por mayoría de pañuelos y que mayoría es la mitad más uno. O sea, un pañuelo de cada dos espectadores, con la plaza nevada absolutamente. ¿Cuándo se ve eso?

En ZARAGOZA ¿para qué insistir?. Ahora a empezar de nuevo y a ver la locura del nuevo pliego y los toros de SAN JORGE cada vez más en el alero. ¿Quién le pone el cascabel al gato?. Tampoco se va a acabar el mundo —¿verdad?— porque no haya toros en la capital maña. Pero sería otra locura de las muchas que padecemos.

Y, mientras, la SEMANA SANTA cada vez más llena de televisión porque nadie está obligado a respetarla si no creen en nada y... algunos además incluso creyendo. Pero todo vale. Ahora, nos sale la simpatiquísima ONE TORO, también en VIERNES SANTO, anunciando que transmite desde ARLES la corrida camarguesa. Que conste en acta: VIERNES SANTO y TELEVISIÓN. Y el SÁBADO con MÁLAGA, insistiendo, HELLIN y por supuesto CANAL SUR.

Y confusión en las entradas sueltas de MADRID y SEVILLA, puestas a la venta por la redes mucho antes que en las taquillas, que a este paso no tardarán muchos en desaparecer, en ser historia. Y en MADRID, y me restriego los ojos varias veces un tercer NHB tras los lógicos de ROCA REY. Cartel: CASTELLA, EMILIO DE JUSTO y TOMÁS RUFO.
¿Quuuuuueeeé?.

Y la gran demanda, que supongo es verdad, para LAS VENTAS y la MAESTRANZA. En SEVILLA aumentó el abono un 35 por ciento, cifra importante, lo que explica que haya más dificultad para adquirir entradas sueltas. A este paso, cuando vayan a empezar las ferias, habrá puestos ya muchos NHB. Nunca, si es verdad y parece que sí, nunca hubo tantas peticiones ante menos calidad e interés. Y esto, y lo remarco, sí que es una opinión mía además de un hecho. Nunca hubo situaciones así que se multiplican cada año, lo que es bueno para el toreo y la caja de las empresas correspondientes. La afición o los curiosos aumentan y sube el negocio de PLAZA 1 y LANCES DE FUTURO. Enhorabuena a los que les va mejor en la nueva situación cambiante. Siempre hay que alegrarse de los avances de los demás.

Cambios de futuro (I)

-Antonio Cepedello-

Los espectáculos taurinos se han adaptado siempre a los cambios sociales durante siglos, desde que la Tauromaquia es Tauromaquia, por lo que ahora no puede ser menos. Eso obliga a llevar a cabo unos cambios necesarios por el bien de nuestro arte milenario y para garantizar su futuro, que ya es más que conocido que se encuentra amenazado a diario y por muchos frentes. "Adaptarse o morir", como dice otro

sabio refrán popular. Los criterios, valores, sensibilidad y otras muchas circunstancias de nuestra sociedad no son en estos momentos los mismos que hace décadas, por lo que es imprescindible hacer variaciones sin perder lo principal de la liturgia de nuestro rito legendario.

Uno de los cambios para mi entender más urgente es el de acabar con una práctica, como es el descabello, que se utiliza para que sufran menos los toros, pero que su ejecución, sobre todo en el aspecto visual, puede ser interpretada como 'humillante' para el animal, como así lo hacen los demagogos e hipócritas animalistas en sus falsas y tergiversadas campañas difamatorias, donde siempre utilizan las imágenes de este momento. Limitar el número de intentos a uno o como máximo dos golpes de verdu-



guillo podría ser una alternativa a su eliminación total, pero no más.

Esta variación debería ir unida a una modificación más amplia del tercer tercio de la lidia, porque creo que el tiempo no debería marcar su duración. Esta norma es una herencia de cuando lo fundamental era vencer al toro, en una lucha donde la belleza era lo de menos, pero a partir de la revolución de los dos 'padres'

del toreo actual, Joselito 'El Gallo' y Juan Belmonte, la estética impera en esta danza entre la fuerza animal y la inteligencia humana. Por ello, considero que el criterio que debería imperar sería ése y no el cronológico. Los avisos deben seguir existiendo, por supuesto, pero pienso que deberían darse de acuerdo a la buena o mala ejecución de la suerte suprema, sin tener en cuenta su eficacia, sino su ortodoxia y mayor o menor exposición del torero al entrar a matar. Y esto es algo que se debe afrontar de inmediato, porque se están imponiendo las estocadas defectuosas por ser efectivas, con la aprobación de presidentes de festejos y de la mayoría del público, lo que no podemos consentir, porque se pierde gran parte de la verdad del toreo.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Un año más
Al gemesí
da paso
al futuro



EN RE DA 2

Roca

Rey:

“Estoy
contento de
que Morante
regrese; hay
veces que se
confunden las
cosas, pero
el toreo es
muy grande”

-Cope-

• El Tato -----

“He intentado ponérselo fácil a la Diputación de Zaragoza única y exclusivamente porque creo que es nefasto para el toreo que pase esto”.

-Cultoro-

• Tomás Rufo -----

“El presidente nunca debería ser protagonista en esto. nadie sabe los esfuerzos que hacemos los toreros para que únicamente, con la plaza como está, una persona esté en contra. Eso no es el frente. Pero bueno, es su opinión, hay que respetarla”.

-OneToro-



• Román -----

“Si toreando te escondes, es mejor que te quedes en casa. Yo no toreo para mí. Me gusta hacer feliz a la gente. De hecho, torear en el campo es una experiencia que no se parece en nada. Necesito al público, necesito conversar con ellos, aunque sea sin hablar.

Si el cuerpo te dice ‘ahí no me pongo’, ahí es donde hay que ponerse. El miedo también se trabaja”.

-Facebook-

FOGUERES

DE SANT JOAN D'ALACANT

2026

DEL 20 AL 24 DE JUNY

ALACANT

Declarades d'interés turístic internacional

www.tramalacant.es

TRAM
d'Alacant

Servici 24 hores
del 20 al 24
de juny.

www.tramalacant.es



GENERALITAT
VALENCIANA



Versos de tabaco y oro

12

José Callado expuso en Alicante



El pasado miércoles, día 18, se inauguró, bajo el patrocinio de la Tertulia Taurina “Amigos de Nimes”, la exposición del artista albaceteño José Callado, el cual bajo el título “Versos de Tabaco y Oro” presenta una muestra artística que reúne unas treinta y cinco obras en un dialogo visual y poético con el ambiente taurino. La exposición propone un recorrido por la simbología, la estética y la memoria del toreo a través de una mirada personal y contemporánea, invitando al visitante a redescubrir la tauromaquia desde la sensibilidad artística.

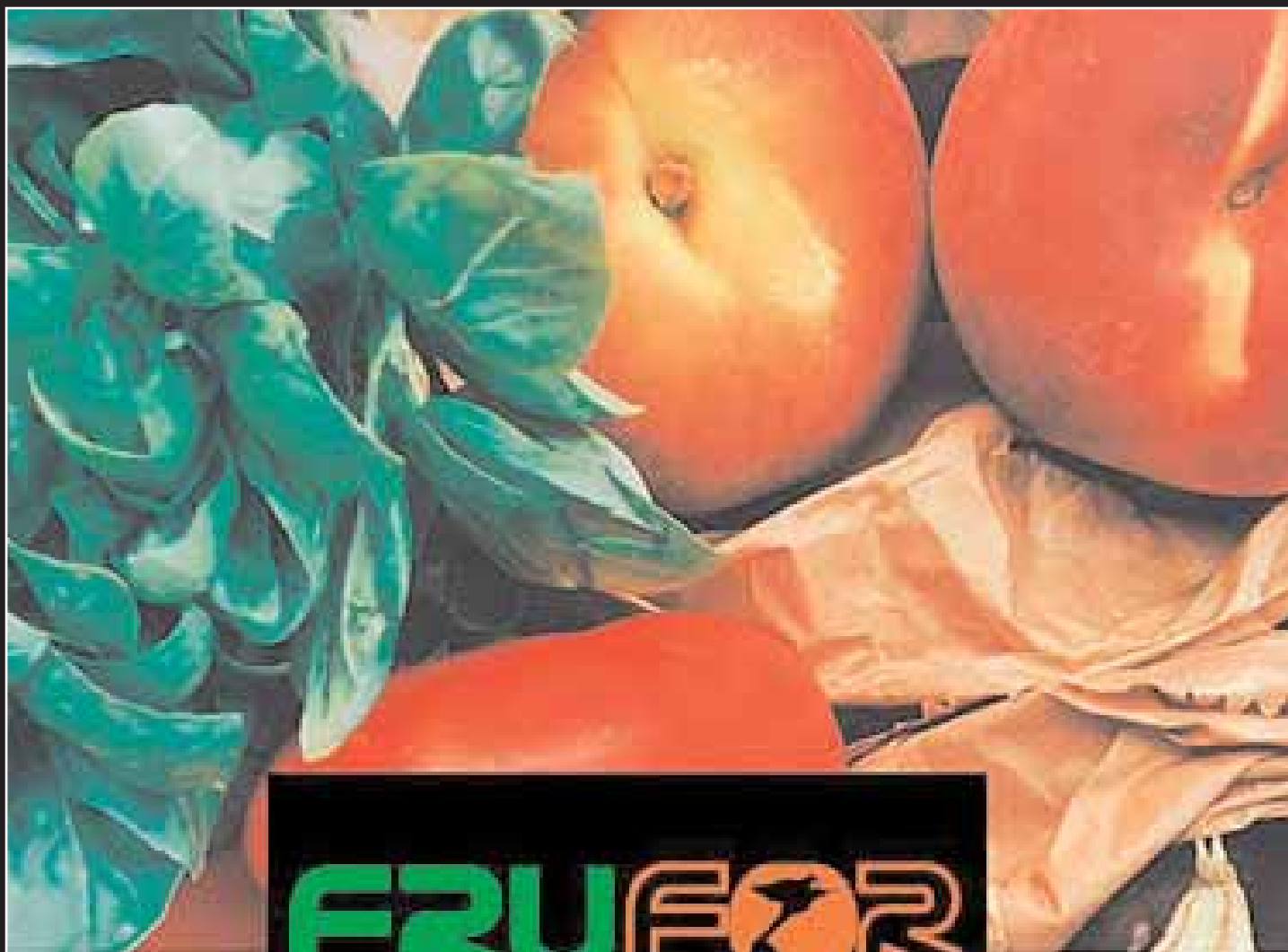


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 366 - Móvil: 659 675 039 - 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Pinturas QUICKLINE 3M IVAT unidix



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Barceló anuncia la feria de Hogueras



A primeros de mayo fue presentado el cartel anunciador de la Feria de Hogueras de Alicante, cuyas combinaciones serán oficiales en los próximos días.

Una obra que lleva la firma del genial artista mallorquín Miquel Barceló, uno de los artistas españoles más importantes de la época contemporánea, y que está inspirada en el maestro Luis Francisco Esplá al cumplirse este año el cincuenta aniversario de su alternativa.

Miquel Barceló interpreta la tauromaquia como un fenómeno complejo, cargado de simbolismo, violencia, ritualidad y belleza, elementos que traslada a un lenguaje contemporáneo y profundamente personal. En este contexto, la autoría del cartel de la Feria de Hogueras se inscribe en una trayectoria sólida y reconocida, en la que el artista ha sabido conjugar tradición e innovación, consolidándose como uno de los máximos representantes del arte español de los últimos cuarenta años.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



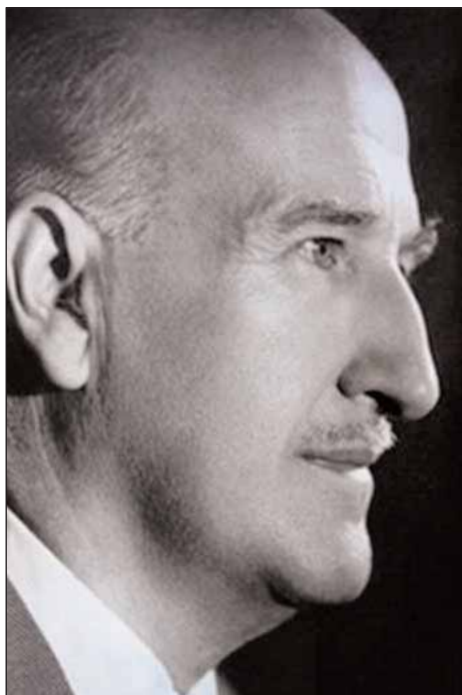
Enrique Amat

La admiración por el héroe

Vicente Aleixandre trató de reflejar en su obra la grandeza y el poder que acompañan al toro.

Entre los libros más destacados de Vicente Aleixandre se cuentan *Espadas como labios*, *La destrucción o el amor*, *Sombra del Paraíso*, *Nacimiento último*, *Historia del corazón* y el titulado *Ciudad del Paraíso*. Murió en Madrid el 13 de diciembre de 1984.

En lo que hace referencia a lo taurino, en su poema *Corrida en el pueblo* relata un festejo celebrado en la plaza de Las Navas del Marqués. En *Nacimiento último* se encuentra el poema *La cogida*, en el que interpreta este suceso como un beso ciego y mortal. En *Diálogos del conocimiento* se halla el poema *Misterio de la muerte del toro*, un soliloquio a cargo de un toro y un



torero. Y en *Espadas como labios* se contiene el poema *Toro*, en el que trató, según sus propias palabras, de destacar la grandeza y el poder que acompañan al animal.

*Oh tú, toro hermosísimo, piel sorprendida,
ciega suavidad como un mar hacia adentro,
quietud, caricia, toro, toro de cien poderes,
frente a un bosque parado de espanto al
borde.*

*Toro o mundo que no, que no muge.
Silencio; vastedad de esta hora.
Cuerno o cielo ostentoso,
toro negro que aguanta, acaricia, seda,
mano.*

*Ternura delicada sobre una piel de mar,
mar brillante y caliente, anca pujante y dulce,
abandono asombroso del bulto que deshace
sus fuerzas casi cósmicas como leche de estrellas,
mano inmensa que cubre celeste toro en tierra.*

Cervecería
Zacarías
Zacarías



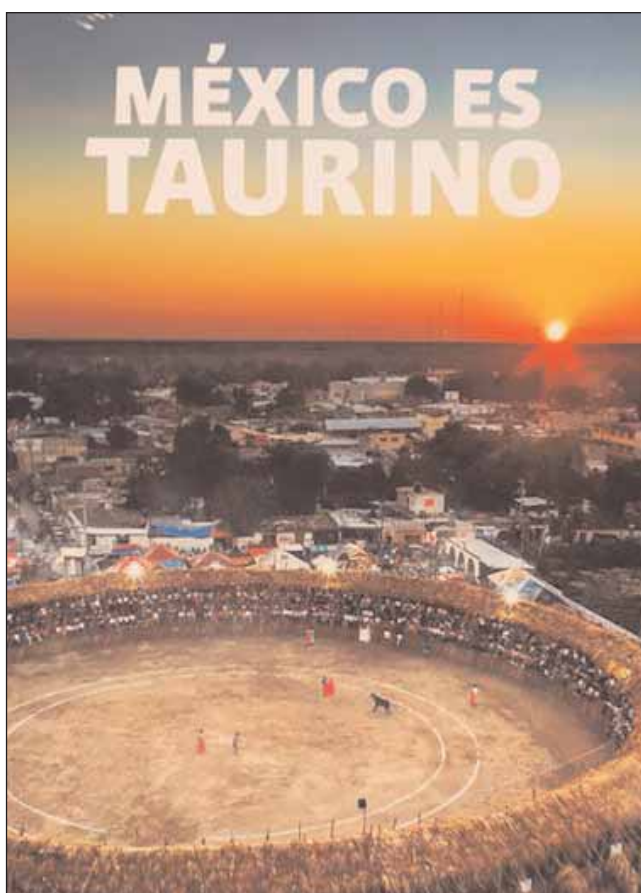
En la esencia de un país

Antonio Rivera Rodríguez ha coordinado un trabajo en el que se refleja el profundo impacto que la tauromaquia produce en México.

Hace unos días se presentó el libro "México es Taurino", en un evento organizado por Tauromaquia Mexicana, la fundación cultural "Rodolfo Gaona" y la peña taurina "El Toreo", en el marco de las celebraciones de los primeros 500 años de tauromaquia en México.

En este revelador libro se detallan los festejos taurinos celebrados en aquel país en un año tipo y que da como resultado la celebración de 4.686 festejos, en 1.137 localidades que celebran toros, que reúnen siete millones de asistentes al año y que genera un impacto económico de más de nueve mil millones de pesos anualmente.

Antonio Rivera Rodríguez, coordinador de



esta obra comentó que "La fiesta está viva y un amuestr de ello es que se celebra en su gran mayoría en 61 por ciento, en poblaciones con menos de 100.000 habitantes".

Luis Niño de Rivera, erudito en tauromaquia, declaraba en el acto de presentación, que este trabajo viene respaldado por 500 años de trabajo, ganadero

y taurino y que "el gremio taurino tiene que definir la norma oficial mexicana sobre qué es la fiesta taurina para no tener que discutir con políticos y animalistas, sino ser más precisos

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Pescar en río revuelto

No fueron ni fáciles ni agradables las vísperas y preparativos para la tradicional corrida del Domingo de Resurrección con la que se abría la temporada en la Maestranza de Sevilla en 2013.

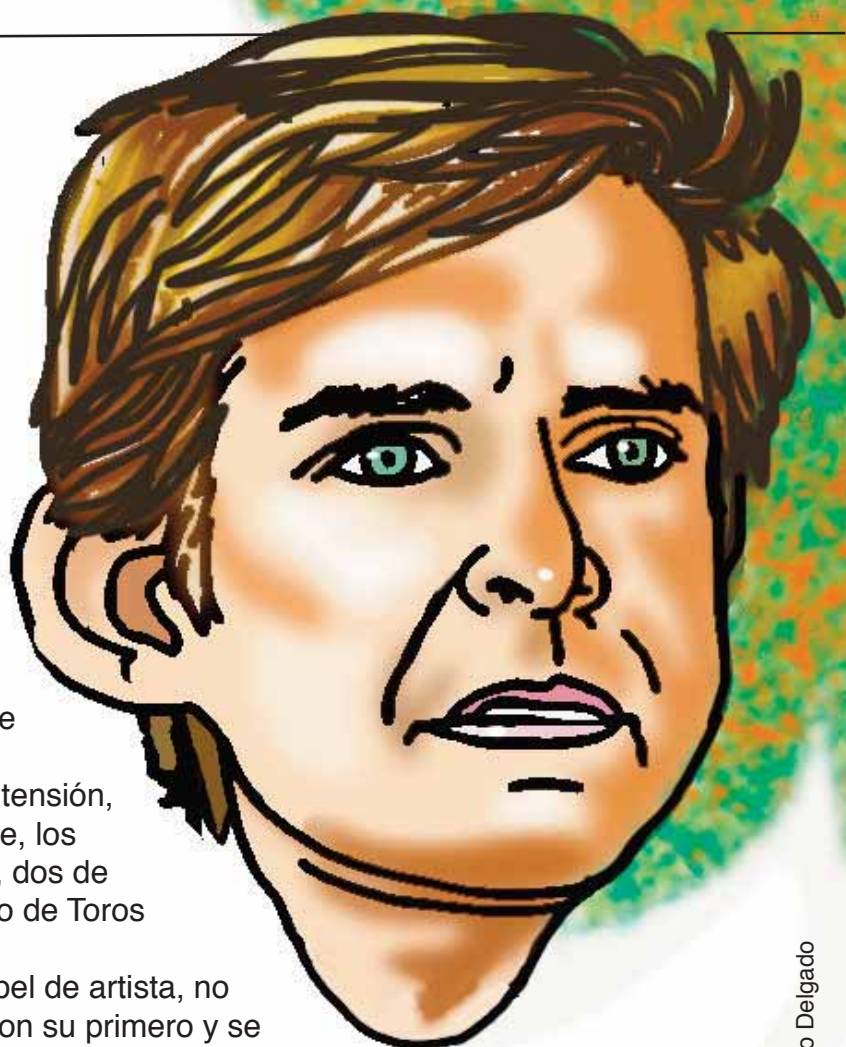
Hasta 17 toros se tuvieron que reconocer para aquel festejo anunciado para el 31 de marzo de aquel año.

Al final, tras mucho tira y afloja y no poca tensión, salieron al ruedo tres toros de Garcigrande, los lidiados en segundo, tercer y cuarto lugar, dos de Domingo Hernández, quinto y sexto, y uno de Toros de Parladé que abrió plaza.

Morante de la Puebla, entonces en su papel de artista, no tuvo su día y fue abroncado tras acabar con su primero y se silenció su labor en el cuarto.

Julián López "El Juli", que volvía al coso sevillano tras un año de ausencia por diferencias con la empresa gestora, fue premiado con la oreja del segundo y las dos del quinto, "Tramposo", al que cuajó una faena extraordinaria, de mando, sometimiento, poder e inteligencia, saliendo a hombros por la Puerta del Príncipe.

Cerró el cartel José María Manzanares que, pulcro pero frío, fue ovacionado en el tercero y silenciado en el sexto.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





144 horas ininterrumpidas de servicio en Hogueras

Desde el próximo 20 de junio hasta la madrugada del 25 al 26 de junio, con el objetivo de facilitar la movilidad de residentes y visitantes y fomentar el uso del transporte público durante las principales jornadas festivas.

El vicepresidente tercero y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, anunció las medidas y horarios del TRAM d'Alacant durante las fiestas de Hogueras, destacando que este operativo supone "un esfuerzo extraordinario" para que alicantinos y turistas puedan disfrutar de las Hogueras con la tranquilidad de saber que siempre tendrán el TRAM para desplazarse y regresar a casa.

El dispositivo especial incrementará un 37 % los servicios habituales y pondrá en circulación cerca de 2.850 trenes y tranvías, que recorrerán alrededor de 45.000 kilómetros y ofrecerán 840.000 plazas, unas 168.000 diarias. Además, se triplicará la vigilancia con 155 servicios especiales coordinados las 24 horas desde el Puesto de Mando y se reforzará la plantilla de maquinistas, agentes de estación, personal de supervisión y equipos de limpieza.



Desde el 20 y hasta el 24 de junio, el TRAM d'Alacant ofrecerá circulaciones adicionales durante toda la noche, enlazando con el inicio del servicio regular de la mañana del 25 de junio. Las frecuencias de paso oscilarán entre los 15, 20 y 60 minutos, en función de la línea.

Como en años anteriores y en coordinación con los servicios municipales de seguridad, FGV cerrará el acceso de Federico Soto de la estación de Luceros entre el 18 y el 24 de junio, de 13.30 a 14.20 horas, durante el disparo de la mascletà.

Por su parte, la estación de Mercado permanecerá abierta para garantizar el servicio a los usuarios. Además, y debido a la elevada ocupación prevista, no se permitirá el acceso con bicicletas y patinetes en la zona A del TRAM d'Alacant, entre Alicante y Venta Lanuza, desde el 20 hasta el inicio del servicio del día 25.

A partir del 19 de junio también se habilitarán 140 plazas adicionales en el parking provisional de Adif por las obras de la futura Estación Central del TRAM d'Alacant

Fuegos de Cocó y TRAMnochador

Tras Hogueras y del 25 al 29 de junio, se reforzarán los servicios nocturnos de las Líneas 2, 3 y 4 con motivo de los castillos de fuegos artificiales de Cocó, cuyo lanzamiento tendrá lugar en la playa del Postiguet.

Asimismo, cabe destacar que el TRAM d'Alacant volverá a ofrecer durante los meses de julio y agosto el servicio especial Tramnochador, que conectará Alicante, Benidorm y Altea las noches de viernes y sábado, facilitando el acceso a las principales zonas de ocio de la provincia mediante transporte público. Además, con motivo del espectáculo piromusical del Castell de l'Olla, se reforzarán los servicios de las líneas 1 y 9.



La información de horarios está disponible en la web tramalacant.es, app oficial y el teléfono gratuito 900 72 04 72.



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Lleva usted razón

En cierta ocasión se encontraba José Luis Suárez Guanes en un restaurante de Burgos y en una mesa cercana a la suya, el torero Rafael Pedrosa comentaba con otra persona detalles de su presentación en Madrid.

José Luis, prestaba atención a la conversación y llegado un momento se levantó de la mesa y se acercó a la de Pedrosa, para decir: Les pido disculpas por esta intromisión, pero tengo que aclarar que usted, refiriéndose a Pedrosa, ha cometido un error al decir que llevaba en su presentación en Madrid, un vestido grana y oro, pues no es así, usted portaba un vestido verde botella y oro. Perdone, pero está usted equivocado, lo recuerdo perfectamente, era un grana y oro.

Lo siento, insisto, era un verde botella y oro,
Que si. Que no. Que si, que no, y así un buen rato, hasta que Pedrosa dijo: ¿Me permite que haga una llamada telefónica?, se acercó a una cabina que había en el restaurante y a los pocos minutos regresó diciendo: Tiene usted mucha razón. Me lo han confirmado, era un vestido verde botella y oro. Le felicito y si me lo permite le ruego que nos acompañe a la hora del café y tomemos unas copas juntos, y, repito, vuelvo a felicitarle por su memoria y su buena afición.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Clave

Sólo estando por encima de su peligro se puede cortar una oreja.



VINO Y FLORES
Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria



Colección Berlanga

Cástor Jaureguibeitia Ibarra, más conocido por Cocherito de Bilbao, pasea junto a un amigo en coche de caballos por las cercanías de Valencia.

El diestro vizcaíno tomó su apodo de su anterior oficio al de torero: el de cocherito; si bien en esta ocasión -como es natural- no es él quien sujeta las riendas del caballo, sino el amigo que le acompaña.

Cocherito destacó a lo largo de su carrera fundamentalmente en las plazas de Madrid y de Bilbao, toreando su última corrida en la capital de España en 1919 junto a los dos colosos que por entonces dominaban la tauromaquia: Josecito y Belmonte.

En su honor fue fundado en 1910 el famoso Club Cocherito, convertido a día de hoy en la decana de las peñas taurinas del mundo. La trayectoria de Cocherito, que murió en 1928, fue una de las más importantes de la Vizcaya taurina.



TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

www.balneariomanzanera.com



Ventanas de PVC



PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Adrián Pérez ganó en La Magdalena

La plaza de toros de Castellón acogió, también dentro de la programación de la feria de La Magdalena, el tradicional Concurso Nacional de Recortadores, organizado por la empresa Toropasión.

El cartel reunía a un amplio elenco de especialistas del recorte, con nombres habituales en las grandes citas del calendario: David Ramírez "Peque", Jonatan Estébanez "Peta", Javier Hernández, Jamal Chee, José María Carreras "Misú", Roberto Alegre, Eric González, Use, Daniel Alcalá "Chiquitín", Diego Almarza, Noel Ribera, Israel Pérez "El Ruso", Javi Manso "Babolli", Sergio Pinel, Rober, Adrián Pérez y Aisar Suárez "El Txemi".

La final terminó por confirmar lo que ya se intuía desde las rondas previas: Adrián Pérez estaba inspirado, venía inspirado, tras un tiempo apartado de los concursos. Frente al último toro firmó un quiebro para recuerdo que terminó de decantar el veredicto del jurado. Buenas fueron las actuaciones de Noel Ribera, Misú y Use, que protagonizaron una emocionante final, donde Diego Almarza, herido al realizar un salto, dio el susto de la mañana.





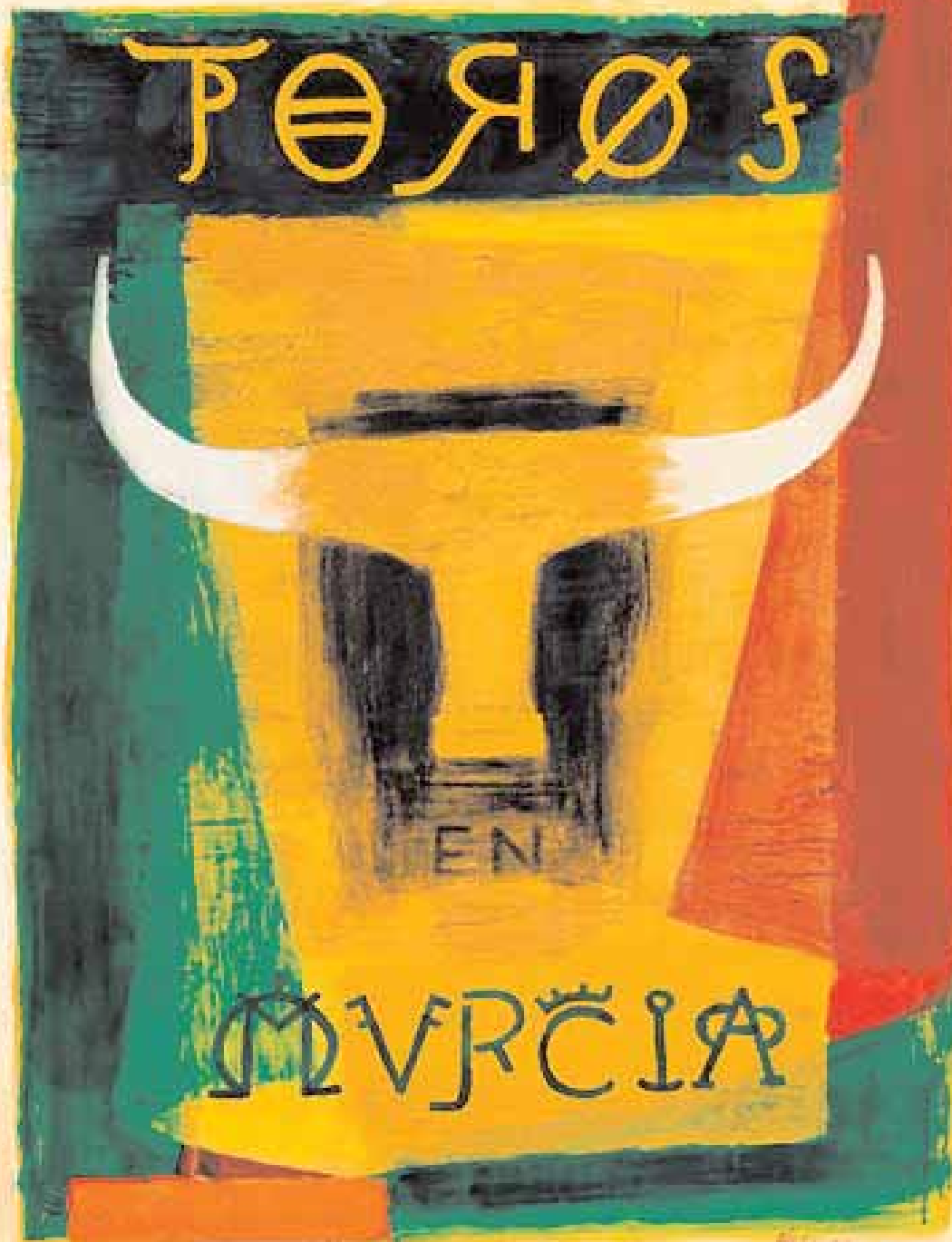
soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



SEPTIEMBRE 2026 • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO 13

CORRIDA

6 TOROS de LA PALMOSILLA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 14

CORRIDA

6 TOROS de J.R. DOMECO

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES 15

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

PACO UREÑA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

VIERNES 18

NOVELADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
ALVARO SERRANO
ANGELIN

Labrador - Regidor de Murcia

SABADO 19

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de EL PARRALEJO

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ
MARCO PEREZ

DOMINGO 20

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

VENTA DE ENTRADAS: A partir del 10 de junio, Venta Online Corridos Sencillos • Remate de 4 Novillos Abonos 10% Desc. del 28 de mayo al 7 de junio
Tapella Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Inquilto: 968 23 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosedemurcia.com

Facebook Instagram Twitter YouTube



MARIO VILAU

27 de septiembre de 2007.
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Debut con picadores:
17 de septiembre de 2024
Mejorada del Campo (Madrid)
Novillos de El Retamar
Víctor Cerrato y Álvaro Serrano



OLGA CASADO

8 de septiembre de 2002,
Madrid
Debut con picadores:
9 de marzo de 2025,
Olvenza (Badajoz)
Novillos de La Purísima
Tomás Bastos y Marco Pérez



JAVIER CUARTERO

13 de agosto de 2007,
Alicante
Debut con picadores:
20 de junio de 2024,
Alicante
Novillos de Pedraza de Ylets
Borja Escudero
Kevin Alcolado



Talavante

Divisa: Morada
Señal:

Ganadería formada por reses adquiridas a Herederos de Arribas Sancho y a la ganadería de Benjumea (procedencia Nuñez del Cuvillo)

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

ALICANTE 2026

TOROS • ESPLÁ



FOGUERES de SANT JOAN

Viernes 19 / 19:00 h Seis NOVILLOS  TALAVANTE CON PICADORES Mario VILAU Olga CASADO Javier CUARTERO	Sábado 20 / 19:00 h Seis TOROS  ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE MANZANARES ROCA REY	Domingo 21 / 20:00 h Seis TOROS  PUERTO DE SAN LORENZO LA VENTANA DEL PUERTO Victor HERNÁNDEZ Samuel NAVALÓN Marco PÉREZ	Lunes 22 / 19:00 h Seis TOROS  VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS Borja JIMÉNEZ David DE MIRANDA Tomás RUFO	Martes 23 / 19:00 h Seis TOROS  SANTIAGO DOMEQ MORANTE TALAVANTE Juan ORTEGA
Miércoles 24 / 19:00 h Seis TOROS  VICTORINO MARTÍN EL CID MANZANARES Manuel ESCRIBANO	Jueves 25 / 19:00 h Seis NOVILLOS  DANIEL RAMOS EN CLASE PRÁCTICA Jaime TORILJA (E. T. GUADALAJARA) Javier FERNÁNDEZ (E. T. CIUDAD REAL) Julio APARICIO (E. T. EL RULO) Pablo GALVÁN (E. T. ALICANTE) Oscar CAMPOS (E. T. "YIVO" MADRID) Ángel PLAZA (E. T. TOLUO)	Viernes 26 / 19:00 h Seis NOVILLOS  ALCURRUCÉN SIN PICADORES Israel GUIRAO Cristóbal GRANERO Rodrigo VILLALÓN	Sábado 27 / 19:00 h Seis TOROS  FERMÍN BOHÓRQUEZ REJONES Andy CARTAGENA Diego VENTURA Duarte FERNANDES	Sábado 27 / 23:00 h Gran concurso de recortadores y suelta de vacas  AYUNTAMIENTO DE ALICANTE  MARENGO STRUM

GRAN
FERIA
JULIO

ROCA REY
antes de
10 años de
VALENCIA

VALENCIA

ESPACIOS 360

Diputación de Valencia

Cataluña

2026

15 MIÉRCOLES JULIO 22:00H.
DESECAJONADA

Y DESAFÍO ARRIAZU VS COMUNIDAD VALENCIANA. 6 MEJORES CAPONES ARRIAZU VS 6 VACAS DE F. MACHANCOS, LA PALOMA Y GERMÁN VIDAL.

16 JUEVES JULIO
CORRIDA MIXTA 4 TOROS JOSÉ ENRIQUE FRAILE DE VALDEFRESNO 2 NOVILLOS MONTALVO

19:00H. ROMÁN NEK ROMERO OLGA CASADO



17 VIERNES JULIO
CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMEQ
19:00H. J.M. MANZANARES TALAVANTE ROCA REY



18 SÁBADO JULIO
CORRIDA DE TOROS EL TORERO
19:00H. DIEGO URDIALES DANIEL LUQUE SAMUEL NAVALÓN



19 DOMINGO JULIO
NOVILLADA CON PICADORES TALAVANTE
19:00H. ÁLVARO JULIO MARCO SERRANO NORTE POLOPE



PLAZADEVALENCIA.ES

ESPACIOS 360

Diputación de Valencia



Nacho Lloret:
"es el abono más rematado
y especial de los últimos años,
pocas ferias de plaza
de segunda
pueden presumir de dar
nueve días seguidos de toros"

"Especial sin duda es el gesto de José Mari Manzanares, su apuesta y compromiso con su tierra. Lo es el hecho de comparecer dos tardes y torear por primera vez una corrida de Victorino en un año tan especial como el del cincuentenario de Esplá, cuando Esplá es leyenda viva de las corridas de Victorino. Y por hacerlo además el día de San Juan lo convierte en uno de los hitos más importantes de la feria, ya que torea junto a los dos toreros en activo que más triunfos cosechan con esta ganadería como son El Cid y Escribano, que vuelve tras su histórica tarde del año pasado"



¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA

MADRID

LOS JUEVES:
25 DE JUNIO,
2, 9, 16 Y 23 DE JULIO
2026

CENATE
LAS VENTAS

Jueves, 25 de junio. 21:00 h

8 NOVILLAS DE LOS CHOSPES

ÁLVARO DE CHINCHÓN

EL MENE

FÉLIX SAN ROMÁN

PRESENTACIÓN

Jueves, 2 de julio. 21:00 h

8 NOVILLAS DE LÓPEZ GIBAJA

CRISTIAN GONZÁLEZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS

JAIRO LÓPEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 9 de julio. 21:00 h

8 NOVILLAS DE TOROS DE BRAZUELAS

NACHO TORREJÓN

PRESENTACIÓN

JORGE HURTADO

PRESENTACIÓN

MARCO POLOPE

PRESENTACIÓN

Jueves, 16 de julio. 21:00 h

8 NOVILLAS DE SAGRARIO MORENO

LUIS PASERO

LÓPEZ PEREGRINO

PRESENTACIÓN

MARIO VILAU

Viernes,
17 de julio. 21:00 h

CONCURSO DE RECORTADORES
1ª ELIMINATORIA CAMPEONATO DE ESPAÑA

Jueves, 23 de julio. 21:00 h

8 NOVILLAS DE GUADAIRA

GRAN FINAL

ENTRADAS
DESDE
6€

Hasta
25 años
DESCUENTO!

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA
MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA
JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

las-ventas.com

vozpópuli

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino

CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintavrel

