

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 304  
7/ABR/2026

# TAURINO

Nautalia



Samuel  
Navalón:  
el gran suceso  
de Fallas

Cristian  
Pérez:  
Volver  
a nacer

Gerardo  
Rojo:  
defender  
al aficionado

# AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial  
presentación  
**40 euros**  
los tres

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# ¿Dónde va la gente?

Pese al indudable tirón que tiene la fiesta taurina, la fiesta nacional por antonomasia desde mediados del siglo XIX, y teniendo en cuenta las cifras que arrojan plazas como Madrid, Sevilla o Pamplona, incluso Albacete, no en todas partes cuecen habas y el nivel de asistencia a ferias y festejos sueltos es menor de lo que sería deseable y hasta lógico. Pero así está la cosa.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**S**e acaba de ver y comprobar en los dos primeros seriales de importancia de la temporada, los de Fallas en Valencia y La Magdalena de Castellón. Dos ciclos que han tenido una estructura y filosofía distintas; en Castellón se ocupó toda la semana del 8 al 15 de marzo, sin interrupción, y se montó el abono en torno a las consideradas figuras o diestros que habitan en la cabecera del escalafón. En Valencia se dejó un amplio vacío entre la apertura de la feria, también el día 8, y la segunda función, para la que hubo esperar hasta el día 13, y aquí se dio mas cancha y sitio a los nuevos valores y diestros que en 2025 demostraron su valía y triunfaron,

En lo que sí hubo diferencias fue en la asistencia de público, habiendo acudido más gente al coso de Monleón que a la plaza del Parque de Ribalta, donde la mejor entrada se registró el día 13 para presenciar la actuación de Roca Rey y se ocuparon mas de tres cuartos del aforo del recinto. El resto de días el panorama varió sustancialmente y es para preocupar. Hubo alrededor de media entrada, arriba o abajo, en la corrida del día 8 que abrió feria, con toros de La Quinta, principal atractivo, y tres diestros que buscan paso: Ginés Marín, Aarón Palacio y Javier Zulueta; la del día 9, con Diego Ventura como gran protagonista, la del sábado 14, con diestros puestos en todas partes: Castella, Luque y Tomás Rufo, que entró sustituyendo a Emilio de Justo, lesionado por entonces, y la del domingo 15 que cerró el programa, un mano a mano entre Talavante y Juan Ortega que resultó decepcionante no sólo por la asistencia computada.



En Valencia, aunque sin tirar cohetes -ya los hubo a mansalva en cada calle, en cada falla y a cada instante- la cosa fue bastante mejor en cuanto a respuesta de público, aunque, de todas formas, sólo un día hubo lleno hasta las banderas, el sábado 14, de nuevo



con el tirón y gancho de Roca Rey en el cartel. El domingo 15, con Castilla, Manzanares y Pablo Aguado, hubo tres cuartos y casi lo mismo el día 13, con tres toreros que pelean por subir, Román, Fortes y David de Miranda, y toros de La Quinta, y en el mano a mano del 18 con Borja Jiménez y Tomás Rufo; dos tercios de aforo se cubrieron para el festejo matinal de rejones del día 15, hubo media entrada en el resto de corridas y apenas un cuarto en las novilladas, sin que se entienda muy bien porqué se puso la segunda en una de las mejores fechas de las fiestas falleras, el 16, con ya todo el ambiente festivo a tope.

El coliseo valenciano acoge cerca de 12.000 espectadores y algo menos entran en la plaza castellonense. Si se

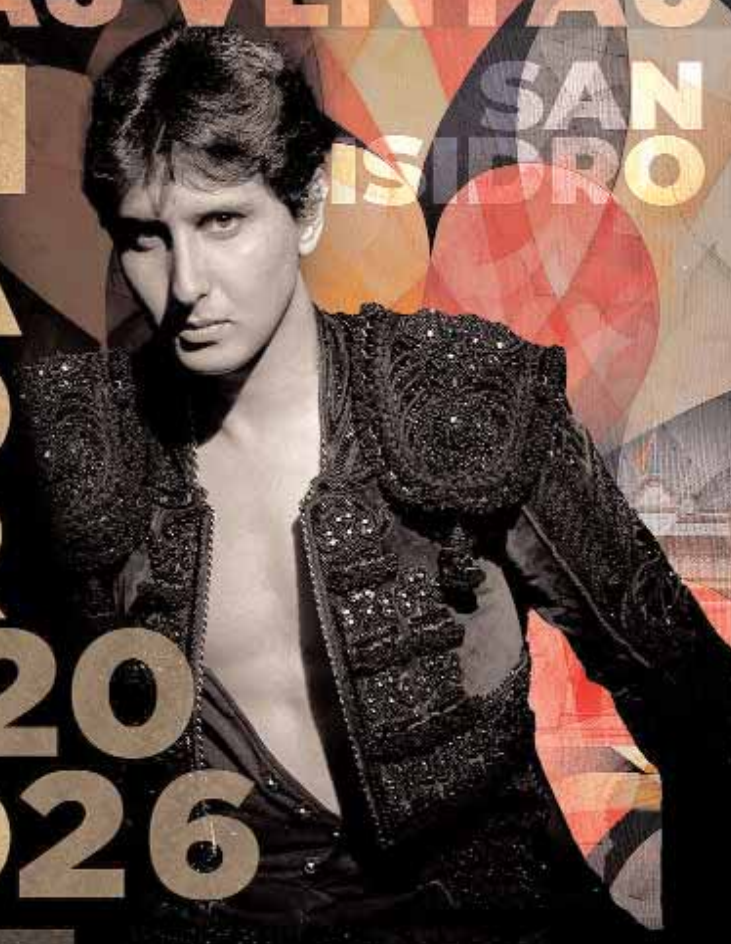
**No han sido, ni las Fallas, pese a sus cifras, ni La Magdalena, mucho más pobre, ferias en las que la gente haya respondido como debiera. Y eso tendría que preocupar.**

tiene en cuenta que Valencia tiene casi un millón de habitantes y otros tantos llegan en esas fechas para disfrutar de las fallas, la media de asistencia a los toros, pese a esos 90.000 espectadores habidos en una docena de festejos -algo más de un 60%-, se antoja algo corta. Y peor está la cosa 70 kilómetros al norte.

Hay que concluir, por tanto, y a la vista del nivel de ocupación en ambas ferias, que es preciso tomar medidas para atraer más gente a los toros, si convenimos que es un espectáculo que interesa ¿Dónde va la gente y cuál es la razón de su poco interés por ir a los toros? No parece que sea cuestión de dinero, habida cuenta de que hay muchos otros espectáculos bastante más caros, y tampoco de programación, pues este año no se ha dejado fuera a ninguno de los tendidos como importantes...

¿Qué es lo que hay que hacer? doctores tiene la iglesia, pero parece que andan de vacaciones ya que, año tras año, los resultados son muy similares y no se ve que los tendidos se llenen si no muy de uvas a peras. Y es una lástima.

# LAS VENTAS MADRID 2026



## FERIA SAN ISIDRO 2026

### MADRID EL CORAZÓN DEL TOREO

PLAZA<sup>1</sup>  
Comunidad de Madrid



<p>**** Feria de la Comunidad (Fiesta de abono)</p> <p><b>Viernes 1 de mayo</b> Novillada con picadores El novillero de Ganaderías de la CAM para <b>DAVID LÓPEZ</b> <b>ÁLVARO SERRANO</b> (Presentación) <b>JOEL RAMÍREZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Sábado 2 de mayo</b> Corrida de toros Goyeaca 6 toros de El Pilar para <b>UCEDA LEAL</b> <b>EL CID</b> <b>JAVIER CORTÉS</b></p>	<p>**** Novillada con picadores El novillero de Couto de Fomilhos para <b>MARIO ARRUZA</b> (Presentación) <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b> (Presentación) <b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b></p>	<p><b>Viernes 8 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Nuñez del Cuvillo para <b>TALAVANTE</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>TRISTÁN BARROSO</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Sábado 9 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Domingo 10 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para <b>DAVID GALVÁN</b> <b>ROMÁN</b> <b>GONZALO CABALLERO</b></p>
<p><b>Martes 12 de mayo</b> Novillada con picadores El novillero de Montealto para <b>TOMÁS BASTOS</b> <b>MARTÍN MORILLA</b> (Presentación) <b>ÁLVARO SERRANO</b></p>	<p><b>Miércoles 13 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>CALITA</b> <b>COLOMBO</b></p>	<p><b>Jueves 14 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>	<p><b>Viernes 15 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Torero para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>FORTES</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>	<p><b>Sábado 16 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>EL CID</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b> <b>MANUEL DIOSLEGUARDE</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Domingo 17 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>
<p><b>Martes 19 de mayo</b> Novillada con picadores El novillero de Fuente Ymbro para <b>PEDRO LUIS</b> <b>MARIO VILAU</b> (Presentación) <b>JULIO NORTE</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 20 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Sallillo para <b>JOSÉ CARLOS VENEGAS</b> <b>JUAN LEAL</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b></p>	<p><b>Jueves 21 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para <b>J.M. MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Viernes 22 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Sábado 23 de mayo</b> Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>G. H. DE MENDOZA</b></p>	<p><b>Domingo 24 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén para <b>FORTES</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>
<p><b>Martes 26 de mayo</b> Novillada con picadores El novillero de Conde de Mayalde para <b>EMILIANO OSORNO</b> <b>PEDRO MONTALDO</b> <b>JULIO MÉNDEZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 27 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para <b>ISAAC FONSECA</b> <b>JOSÉ FDO. MOLINA</b> <b>JAROCHO</b></p>	<p><b>Jueves 28 de mayo</b> Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>ROCA REY</b> <b>BRUNO ALOI</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Viernes 29 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para <b>MORENITO DE ARANDA</b> <b>TALAVANTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 30 de mayo</b> Corrida de rejones 6 toros de María Gulomar Cortes de Moura para <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>Domingo 31 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PACO UREÑA</b></p>
<p><b>Martes 2 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de José Escolar para <b>PEPE MORAL</b> <b>DAMIÁN CASTAÑO</b> <b>GÓMEZ DEL PILAR</b></p>	<p><b>Miércoles 3 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para <b>JOSÉ GARRIDO</b> <b>ISMAEL MARTÍN</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>Jueves 4 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>Viernes 5 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>UCEDA LEAL</b> <b>CLEMENTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 6 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para <b>MORENITO DE ARANDA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b> <b>ROMÁN</b></p>	<p><b>Domingo 7 de junio</b> (Fiesta de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para <b>Borja Jiménez</b> (en solitario)</p>
<p><b>Domingo 14 de junio</b> (Fiesta de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para <b>TALAVANTE</b> <b>ROCA REY</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>					

# LAS VENTAS

# Toreo y fe, liturgia y rito

Tauromaquia y religión se estructuran sobre una liturgia precisa, casi inmutable, que ordena tiempos, gestos y significados. En la tauromaquia, el rito comienza mucho antes de que el toro pise la arena. El vestido de luces, los trastos, el paseíllo, la disposición del ruedo, los tercios, la música, los silencios, el clímax de la suerte suprema...



Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Cada elemento está reglado y tiene un significado. Todo responde a una coreografía codificada que confiere al espectáculo un carácter ceremonial.

De modo similar, el cristianismo se articula a través de ritos establecidos, y la liturgia religiosa marca los momentos de recogimiento, de sacrificio, de celebración. La misa, los sacramentos, los tiempos litúrgicos, los gestos y las palabras que se repiten generación tras generación. En ambos casos, las formas no son un simple adorno, sino el vehículo a través del cual se expresa una verdad profunda.



En ese marco ritual emerge la figura central, la del torero en la plaza y el sacerdote en el altar. Ambos desempeñan un papel mediador. El torero se enfrenta al toro en nombre de todos, asumiendo un riesgo real que lo sitúa en una dimensión casi sacrificial. El sacerdote, por su parte, actúa como intermediario entre lo humano y lo divino. En ambos escenarios hay una representación simbólica del sacrificio. En uno, físico y tangible; en el otro, espiritual y trascendente.

La plaza y el templo se convierten así en lugares de encuentro colectivo, donde una comunidad comparte códigos, silencios y emociones.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)



Tanto la tauromaquia como el cristianismo se sostienen sobre una tradición que trasciende al individuo. Son legados recibidos, transmitidos y reinterpretados a lo largo del tiempo. Ambos revelan la profunda necesidad humana de creer, de ritualizar y de encontrar significado más allá de lo inmediato.

**A través de la liturgia y del rito compartido, toreo y religión ofrecen al ser humano un marco para enfrentarse a lo esencial: la vida, la muerte y la posibilidad de trascenderlas.**

Durante la Semana Santa, las procesiones, con su cadencia solemne, su respeto por la tradición y su capacidad de emocionar colectivamente, encuentran un eco claro en el rito taurino. Pero el momento culminante de esta conexión se produce el Domingo de Resurrección. Mientras la liturgia cristiana celebra la victoria sobre la muerte, Sevilla recupera el pulso festivo con su corrida más emblemática. Tras el recogimiento y la sobriedad de los días anteriores, llega la afirmación de la vida, del renacer, del regreso a la luz.

Así, cuando Sevilla abre sus puertas a la luz del Domingo de Resurrección y el albero vuelve a pisarse tras la solemnidad de la Semana Santa, se produce un diálogo entre dos formas de entender la vida y la muerte. Dos lenguajes distintos que, sin embargo, comparten una misma raíz: la necesidad humana de dotar de sentido a lo efímero mediante el rito.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

# BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente  
Sobrino

## Si te vas primero

...Dile a Domingo (Ortega) que su época, la Edad de Plata, es la que verdaderamente me hubiera gustado vivir.

Si te vas primero saluda de mi parte a José, y dile que hubiera sido partidario suyo incondicional, con mis mayores respetos a la revolución de Juan. Dile que también habría sido el fan número uno de su hermano Rafael, creador de todas las suertes modernas del toreo. Si te vas primero, dile a Manolo (Granero), que su cuerpo descansa para la eternidad bajo el mausoleo de mármol que erigió mi tío-abuelo José Arnal García.

Si te vas primero, dile a Domingo que su época, la Edad de Plata, es la que verdaderamente me hubiera gustado vivir. Que él, Domingo (Ortega), Manolo (Bienvenida), Félix (Rodríguez) y Victoriano (De la Serna), son los cuatro toreros que más echo de menos no haberlos visto torear.

Si te vas primero, dile a Manuel (Manolete), que me hubiera impactado su personalidad.

Si te vas primero, dile a Antonio (Ordóñez) y a Paco (Camino), que con ellos crecí en mi adolescencia y llegué a la juventud. Que fueron de mis preferidos.

Si te vas primero, dile a Pepe Catalán que me acuerdo mucho de nuestras conversaciones en su casa, de su racial manera de ver el toreo, de lo entrañable que fue conmigo.

Si te vas primero te haré más encargos, que no solo del toreo he vivido y vivo. Por eso, si te vas primero, dile a John (Lennon) que todos los días a las nueve en punto me pongo "Imagine". Si te vas primero, dile a Françoise (Hardy), que todos los días a las 12 me pongo "Soleil". Y si te vas primero, dile a los amigos que se adelantaron en buscar sitio en el cielo, que les hecho de menos. Diles también que algún día nos volveremos a encontrar... pero que, sinceramente, no tengo prisa.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL** Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# El Cristo de los toreros recorrió las calles de Madrid

Volvió a salir la procesión de "El Cristo de los Toreros" en Madrid el Viernes de Dolores para recorrer el Barrio de las Letras tras la celebración de una solemne misa en la Basílica de Jesús de Medinaceli.

Texto y foto:  
Muriel Feiner

Este año hubo una gran multitud de profesionales del mundo del toro y aficionados que querían acompañar "El Cristo de la Misericordia", obra de Rafael García Irurzqui, por las calles de Lope de Vega,

León y Cervantes, del céntrico Barrio de las Letras madrileño que tiene una larga historia taurina.

La imagen, colocada sobre un gran paso con un capote de paseo encima de la cruz, fue escoltada por toreros, alumnos de la escuela de tauromaquia y manolas -muchas aficionadas muy conocidas-, vestidas de negro con mantillas y portando cirios.

Esta tradición data desde 1943 cuando la Hermandad de los Toreros fue fundada por el torero Antonio García Maravilla con el apoyo de Domingo Ortega y Luis Miguel Dominguín. Salió la procesión en el tradicional Vía Crucis penitencial hasta el año 1957, cuando por algún motivo desconocido, se dejó de hacer, pero se ha recuperado felizmente esta tradición hace tres años.



## València, més a prop

Nova connexió subterrània entre les **Línies 10, 9, 5 i 3** Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant i Xàtiva** ara estan unides de manera més còmoda i accessible.



**Dalt,** un entorn històric reurbanitzat.

**Baix,** un túnel que connecta dos estacions i modernitza la xarxa.



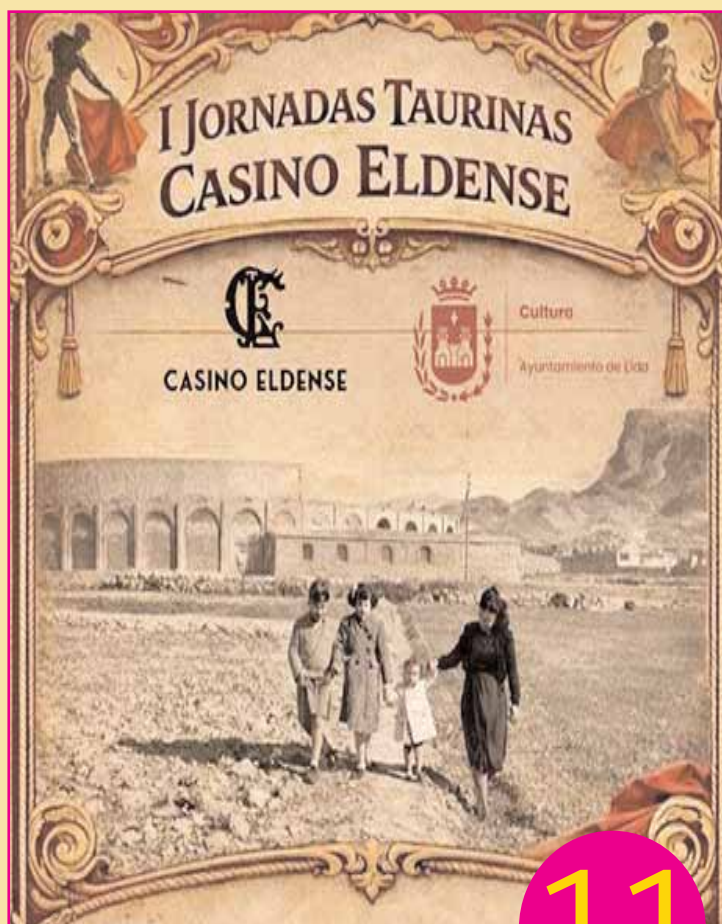
# Jornadas Taurinas de Elda

La plaza de toros de Elda cumple el próximo mes de julio el 80 aniversario de su inauguración, coincidiendo a la vez que un torero eldense, Juan Rivera cumple su 40 aniversario de una alternativa que tomó en Las Ventas de manos de José Luis Galloso y Lucio Sandín de testigo. Esa fecha quedó marcada en las efemérides de taurinas de la industriosa ciudad de Elda al ser el primer torero que alcanzaba el doctorado.

Es por esto por lo que un grupo de aficionados, encabezado por el excelente aficionado y periodista taurino, Vicente Cabanes, junto con el Casino de Elda, decidieron reivindicar que Elda es taurina, con estas primeras Jornadas Culturales Taurinas en las que personalidades destacadas de la tauromaquia expondrán diferentes aspectos de la misma poniendo en valor su importancia y relevancia, como hecho cultural, para la sociedad y por su aportación a la historia de la ciudad.

Las Jornadas comenzaron el pasado jueves, 12 de marzo a las 19:30 h., con la participación de Eliana Abellán Sánchez (Doctora en Ciencias Veterinarias y Máster en Abogacía) que presentaba su tesis doctoral "La tauromaquia cumple los requisitos para ser declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad", y que fue presentada por Nacho Lloret empresario de las plazas de toros de Alicante, Toledo, Ciudad Real y Hellín.

El viernes, 10 de abril se celebrará una mesa redonda bajo el título "La tauromaquia de manera conceptual, Elda y su futuro" con la participación de Nacho Lloret, empresario, Antonio Pérez "El Renco", matador de toros, Francisco José Palazón, matador de toros y director de la Escuela Taurina Municipal de Alicante, Rafael Serrano, rejoneador y ganadero y Eugenio Pérez, matador de toros y ganadero, acto que será presentado y moderado por el periodista Jorge Casals, director de espacios taurinos de APunt TV.



11



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

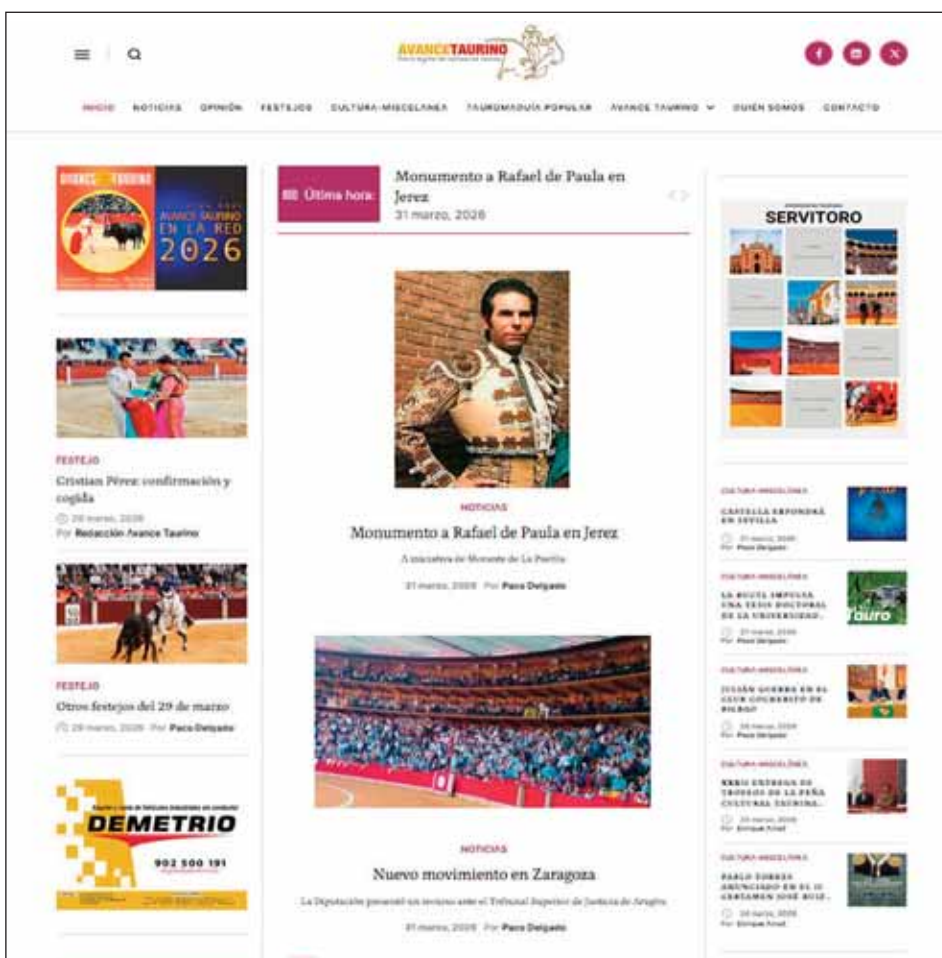
[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



# Otro paso adelante

12



Desde hace unos días, nuestra web, [www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es), tiene un nuevo diseño, más atractivo, más moderno, más dinámico, más visual y de más fácil acceso, manteniendo su nivel de actividad y siempre al filo de la noticia y la actualidad.

Nuestra página web renueva su imagen y diseño

Desde que en 1997 se pusiese en marcha, siendo la primera página web dedicada en exclusiva al mundo de los toros, avancetaurino no ha dejado de evolucionar y con un claro objetivo: el aficionado.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 030 - 688 846 585  
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PintCar QUICKLINE 3M IVAT unidix

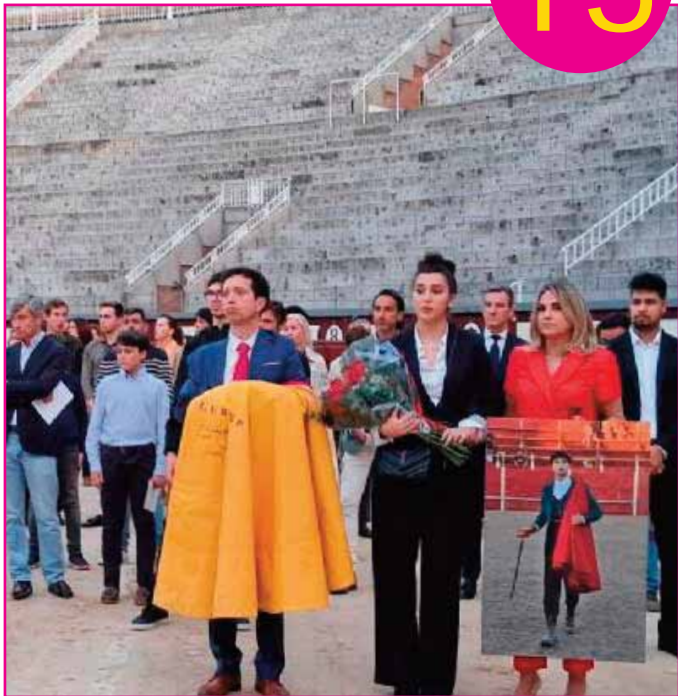


## Camas inmortaliza a Paco Camino

El pasado sábado, 21 de marzo, la ciudad sevillana de Camas homenajeó a Paco Camino, natural de la misma y de la que es Hijo Predilecto y poseedor de su Medalla de Oro, y descubrió un busto en su honor. La escultura, obra de Martín Lagares, está ubicada en la intersección de la calle que lleva su nombre con la vía Santa María de Gracia.

En este acto, presidido por el alcalde de la ciudad, además de familiares y amigos, estuvo presente Curro Romero, el otro gran torero de Camas, a quien también hace unos meses se dedicó otra escultura.

13



## Homenaje a Nicolás Cubero

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, junto con los padres del novillero Nicolás Cubero, organizaron un homenaje en memoria del joven novillero que falleció el pasado día 12 de enero a los diecisiete años de edad. Había participado aquel día por la mañana en un tentadero con mucho éxito y sin percance alguno en la finca de Caras Blancas de Carpio, organizado por la Escuela de El Juli, del cual era alumno, falleciendo esa misma madrugada, a causa de la muerte súbita.

El acto fue muy emotivo, con los testimonios de su profesor Ángel Gómez Escorial y sus jóvenes compañeros de la Escuela Taurina de "El Juli", presentes también en el acto con sus padres y hermanos.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



**B**orja Jiménez organizó una serie de jornadas formativas de promoción de la tauromaquia, dirigidas a una población de más de 500 niños, alumnos de los colegios Tabladilla y Attendis en Sevilla, a través de una iniciativa compuesta por la divulgación y la experiencia práctica.

Las sesiones estuvieron divididas en tres bloques: proyección de contenido audiovisual, una charla protagonizada por el propio Borja y clases prácticas para los niños, en las que tomaron contacto directo con los trastos de torear.



**E**l Museo Taurino de la ciudad mejicana de Huamantla inauguró una sala de exposición permanente dedicada al periodismo taurino y a la Corrida de la Prensa, con motivo de celebrar sus 20 años dentro del calendario taurino de aquel país, así como su contribución a la tauromaquia en el estado de Tlaxcala.

De esta manera, la Unión de Periodistas del Estado de Tlaxcala (UPET) formalizó su ingreso al museo, organismo que reconoció la labor de varios de sus integrantes.



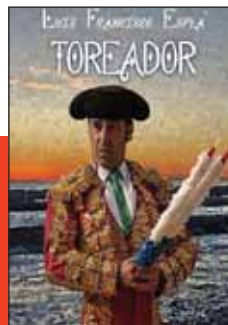
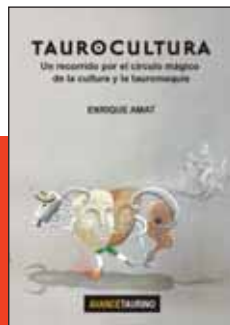
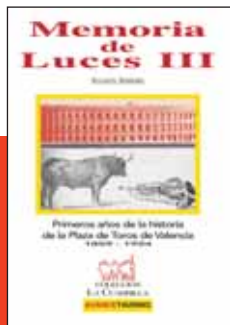
**E**l municipio jiennense de Torreperogil fue escenario de la presentación de la VII Corrida del Renacimiento de Baeza, en un acto marcado por el protagonismo del torero local Pedro Gallego, quien tomará la alternativa el próximo 11 de abril en el coso baezano, con Talavante como padrino y Emilio de Justo de testigo y toros de Victorino Martín.

El evento, celebrado en la localidad de origen del diestro, sirvió para poner en valor la importancia de una cita que este año adquiere un carácter histórico.



Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,  
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



**La relación de  
San Isidro  
y las confirmaciones  
de alternativa  
(III. 1971-1977)**

El inicio de la década de los setenta del siglo pasado marca la etapa final de los matadores que hicieron de los años sesenta una manifestación de masas del espectáculo de los toros, con el estrellato de Manuel Benítez "El Cordobés", como la heterodoxia vestida de luces, con el contrapunto del clasicismo de Camino, El Viti, Ordóñez, Curro Romero y Antonio Bienvenida, o el arrojo y valor como cualidades de representación en Diego Puerta o Litri.



Antonio Campuzano

Estas biografías declinantes conviven con la aparición de figuras que tendrán recorrido como Manzanares padre, Ruíz Miguel, Julio Robles, Ortega Cano, pero también, en un rebobinado inesperado en la consideración de la fiesta, con el renacimiento de Antoñete, Manolo Vázquez, la segunda versión de Romero y Paula, de la mano de una vigorización del toro como elemento central del mérito de los trasteos, todo ello con empresarios valedores de estos cambios, entre los que sobresale Manolo Chopera, al frente de la plaza de Madrid durante nueve temporadas. Al calor de estos cambios, la confirmación de alternativa sigue su curso como una ceremonia atractiva y representativa de la reválida dentro de la categoría de matador de toros.

El San Isidro de 1971, contó en el día del patrón, 15 de mayo, con el primer cartel de toros y la primera confirmación. El elegido para la ocasión fue Curro Vázquez, que venía de un apoderamiento de

Rafael González El Pipo, quien también lo fue de otro natal de Linares, José Fuentes. La alternativa accidentada de Curro Vázquez en mano a mano con José Fuentes, ambos compartiendo el mismo gentilicio, en Vista Alegre, el 12 de octubre de 1969, dio pábulo a comentar que su carrera era en cierto modo precipitada. De tal modo que la confirmación, con 19 años, recién cumplidos, ya no parecía tan adelantada. Se la concedió Antonio Lomelín, el mexicano, frente a encierro de Alonso Moreno de la Cova, con el testigo del portugués José Falcón, poco tiempo después herido mortalmente, en 1974, en Barcelona. Los toros de Fermín Bohórquez, en la cita del día siguiente, 16 de mayo, anunciaron la confirmación del granadino pero de adscripción valenciana Santiago López, con el doctorado de Curro Girón y el testigo de Manolo Cortés. Santiago, de matador y después como apoderado de más de una docena de toreros, está ligado a una amplia época de la historia del toreo.



**El 16 de mayo de 1971 Santiago López confirmó su alternativa de manos de Curro Girón y con Manolo Cortés de testigo.**

Dos días después, el mexicano Curro Rivera, que arrastra grandes esperanzas del escalafón de su país, confirma con Antonio Bienvenida, ya con una numerosa nómina de doctorados, junto al testigo de Andrés Vázquez, con ganado de Samuel Flores. Jaime González El Puno, colombiano apoderado por Victoriano Valencia, fue el siguiente confirmado, con el placet de El Viti en presencia de Dámaso González, con toros de Baltasar Ibán y dos de Lisardo Sánchez. El Puno, un año antes, salió a hombros en una novillada en Las Ventas, de tal modo que es el primer espada colombiano con salida por la puerta grande, en aquella tarde que alternó con José Luis Maganto, después preparador de toreros, y Antonio Arroyo, de Santisteban del Puerto y apoderado entonces por la cantante Luciana Wolf. El 20 de mayo es el mexicano Eloy Cavazos, precedido de gran cartel, doctorado por Miguelín con el testigo de Gabriel de la Casa, con el rejoneador Curro Bedoya para cerrar plaza, con toros de Osborne, a los que cortó oreja y oreja, para ser uno de los triunfadores del abono, antesala de la eclosión el año siguiente, 1972, con triunfo de mucho ruido con Fermín Murillo y José Fuentes. Muy rivalizado con el regiomontano Manolo Martínez, siempre fue adoptado especialmente en la plaza de Madrid, donde se anunció varias veces. La última ceremonia de aquel mayo fue para Marcelino Librero Ruiz El Marcelino, del sevillano Bormujos, con ganado de Pérez Angoso, para Paquirri, que cede trastos, con el testigo de Ángel Teruel.

En 1972, el 11 de mayo, la apertura del ciclo presenta la alternativa y confirmación del cordobés de Espejo Antonio Porras, también conocido como El Espejeño, de corta carrera. Fue doctorado por Andrés Hernando en presencia de El Marcelino, con toros de Sánchez Fabrés. Porras era especialista en la suerte del salto de la garrocha. Apoderado en principio por El Pipo, que quiso presentarlo en compañía de Curro Vázquez, tuvo varias cogidas muy graves. El si-

guiente confirmado fue Raúl Aranda, nacido en la castellanense Almazora pero criado en Zaragoza, con la cátedra de Manolo Cortés y el testigo de Julián García. La corrida de Galache, que había sido rechazada en varias plazas, en concreto su último toro, sirvió para enseñar el camino de la gloria a Aranda, dos orejas, a hombros, 49 contratos y la corrida de la Beneficencia. Doña Carmen Polo puso a disposición del torero de Almazora a su médico particular por una cogida, según cuenta el espada.

Las tres siguientes fechas se cuentan por confirmaciones. El 16 de mayo, Antonio José Galán, con Miguelín de padrino y Curro Romero de testigo. El cordobés de Bujalance y renaturalizado en Fuengirola siempre representó un

toreo de enorme espectacularidad y encumbrado en especial en Pamplona. El 17 de mayo fue José Luis Galloso el confirmado, con toros de Osborne, con Paco Camino de maestro y testigo Curro Rivera. El 18 siguiente es Manzanares, compañero de carrera novilleril con mucha expectación del propio Galloso. El espada alicantino recibe la confirmación de manos de Palomo Linares, con Eloy Cavazos en la cercanía, con encierro de Garzón, un hierro muy unido en la



**Tras una brillante y esperanzadora etapa novilleril Palomo Linares confirmó a Manzanares.**

plaza de Madrid al joven doctorado. El 23 de mayo es el día del final de las confirmaciones de 1972, con Julio Vega Marismeño, de Sanlúcar, con Antonio Bienvenida, siempre en la tarea confirmante, y Paco Camino, con toros de Arranz. Cartel muy rematado, pero que con un juego pobre del ganado y bajo el efecto de cancelación de todo después del día de corte de rabo al atanasio de Palomo Linares, según recuerda Marismeño, de excelente corte sevillano en sus modos y primo de José Luis Parada.

San Isidro de 1973 se inauguró con la confirmación de Curro Fuentes de la mano de Gabriel de la Casa con el testigo de Gregorio Lalande, con toros de Murtiera Grave. Conquense de nacimiento, Fuentes llegó a torear 19 tardes en la plaza de Madrid, admirador declarado de Chicuelo II. José Julio Granada, con etiqueta de torero artista, después de un comienzo lleno de contratos y apoderado por Enrique Bojilla, confirmó el 14 de mayo poco después de su alternativa en su Granada natal, con Diego Puerta de padrino. Antoñete, superado alguno de sus paréntesis, le cedió el toro de Bohórquez de la confirmación delante del malagueño Manolo Ortíz. Antonio Bienvenida no podía faltar a la cita de su ceremonia de confirmación, que el 22 de mayo recayó en Julio Robles, a quien se veía en ciernes el perfil de un torero de trazo marcado en el final de siglo. Palomo Linares fue el testigo de la ceremonia del torero que dejó sello en Madrid hasta su trágica desaparición, después

del accidente de Beziere. En aquel abono de mayo estuvo anunciado hasta tres tardes en una semana. Por último, en la décimo octava corrida, estaba anunciado el mexicano Adrián Romero, de Tijuana, para refrendar con Gabriel de la Casa y Ruíz Miguel. El toro de Alonso Moreno que abrió plaza se encargó de frustrar la ambición porque en un par al quiebro con banderillas cortas resultó herido de gravedad sin llegar a la ceremonia. Aquella frustración se prolongó en el tiempo y nunca más llegó Romero a torear en Las Ventas. El mexicano licenciado Francisco Baruqui dejó escrito en un memo de Guadalajara que Romero iba "mal vestido de ostión y plata", lo que se interpreta como ostión es un blanco sucio, casi gris como el marisco de concha.



**Entre los muchos diestros a quienes confirmó Antonio Bienvenida estuvo el desafortunado Julio Robles.**

los alicientes más sólidos del abono era la confirmación de Pedro Gutiérrez Moya Niño de la Capea, el 21 de mayo, con toros de Atanasio y padrino en la figura de Palomo Linares con Paquirri de testigo, que lo había sido en la alternativa también. El resultado es salida a hombros con el diestro de Barbate. Otro acontecimiento ligado al San Isidro de 1974 fue la confirmación de Rafael de Paula, con alternativa tomada hacia 14 años. Toros de Osborne, para José Luis Galloso de padrino y Julio Robles de testigo. El primer esbozo y anuncio de cartel contaba con otra confirmación, la de Francisco Núñez Currillo, que no se produjo hasta 1977, y se dio entrada a Julio Robles, a cuyo primer toro le hizo un quite inspiradísimo el confirmante Paula que siguen recordando los historiadores y que molestó mucho a Robles.

1975 se anotó su primera confirmación en la figura del albaceteño Juan Martínez, el padrino Julián García y testigo el mexicano de Tijuana Rafael Gil Rafaelillo, con ganado de Sánchez Fabrés. El 19 de mayo se produjo la ceremonia de confirmación de Roberto Domínguez, que hacía su presentación en Madrid, con Ángel Teruel de padrino y Julio Robles en la compañía, en una sarta de hierros, Martín Berrocal, Clemente Tassara, Antonio Pérez y Murteira. El vallisoletano Domínguez rentabilizó sus actuaciones hasta ser incluido en el cartel de Beneficencia, el último presidido por el general Franco. Dos días después, el 21, el consumado matador banderi-

El 12 de mayo de 1974, otro conquense confirmó. Luis Algarra El Estudiante lo hizo de manos del portugués José Falcón, poco antes de caer herido mortalmente en Barcelona, con Calatraveño de testigo, con Alvaro Domecq a caballo por delante, con envío de Victorino Martín, en su primera hora de dificultad y dureza. El 14 de mayo es Paco Bautista, nacido en Quesada, en Jaén, pero vinculado a Linares. Alterna con su paisano José Fuentes, de padrino, y Raúl Aranda, que sustituye a Santiago López, con reses de Palha, si bien el hierro anunciado era Carlos Urquijo. El mexicano Mariano Ramos confirma 18 de mayo, con Curro Romero y Paquirri de testigo, con encierro de Baltasar Ibán. Uno de

llero Paco Alcalde confirmó por mediación de Ruíz Miguel con el testigo del Capea, con reses de Lisardo Sánchez. El 1 de junio, último festejo, confirmó el venezolano Rafael Ponzo, de manos de Tinín con Roberto Domínguez, frente a toros de La Laguna, con Moreno de Silva como rejoneador.

El antiguo restaurante La Trucha, cercano al Hotel Victoria, publicitaba el cartel de San Isidro de 1976, cuya primera confirmación anunció al colombiano de Cundinamarca Jorge Herrera compartiendo cartel con el padrino Palomo Linares y el testigo Paquirri. El gitano de Albacete Sebastián Cortés, conducido por su tío Manuel Amador y Manolo Chopera, es confirmado el 24 de mayo por Paco Camino con Ángel Teruel, con astados de Baltasar Ibán y uno de Los Guateles.

El manchego de Socuéllamos Lorenzo Manuel Villalta, con apellido de vieja resonancia taurina, confirmó el 17 de mayo de 1977 con la entrega de trastos de Antonio José Galán, aunque estaba predeterminado Paquirri, con Manzanares de testigo, con ganado de Antonio Méndez. Pretendía refrendar sin suerte la eclosión de novillero en agosto de 1976. Pronto retirado, murió prematuramente de cáncer a los 44 años. El 19 de mayo es día de esplendor ante la confirmación de Luis Francisco Esplá, con 19 años, variado matador banderillero con voluntad de recuperación de formas añejas del toreo y que marcará etapa de relieve en la tauromaquia, unido a gestas en varias plazas, sobre todo en Madrid. Toros de Martín Berrocal y un sobrero de Ruseñada con Curro Romero de padrino y el testimonio cercano de Paco Alcalde. El 28 de mayo, Francisco Núñez Currillo cumple su deseo de confirmación frustrado en 1974 con Galloso y Paula. Curro Rivera presenta su candidatura delante de Julio Robles, frente a reses de Alonso Moreno. La última ceremonia del abono fue la del sevillano Gabriel Puerta, primo de Diego, con una corrida con dos rejoneadores, Maldonado Cortés en lugar de José Samuel Lupi, y Manuel Vidrié. Los toros de rejones y de lidia de a pie fueron de Luciano Cobaleda, con la terna completada por el padrino José Fuentes y el testigo José Luis Galloso, sustituto de Antonio José Galán.

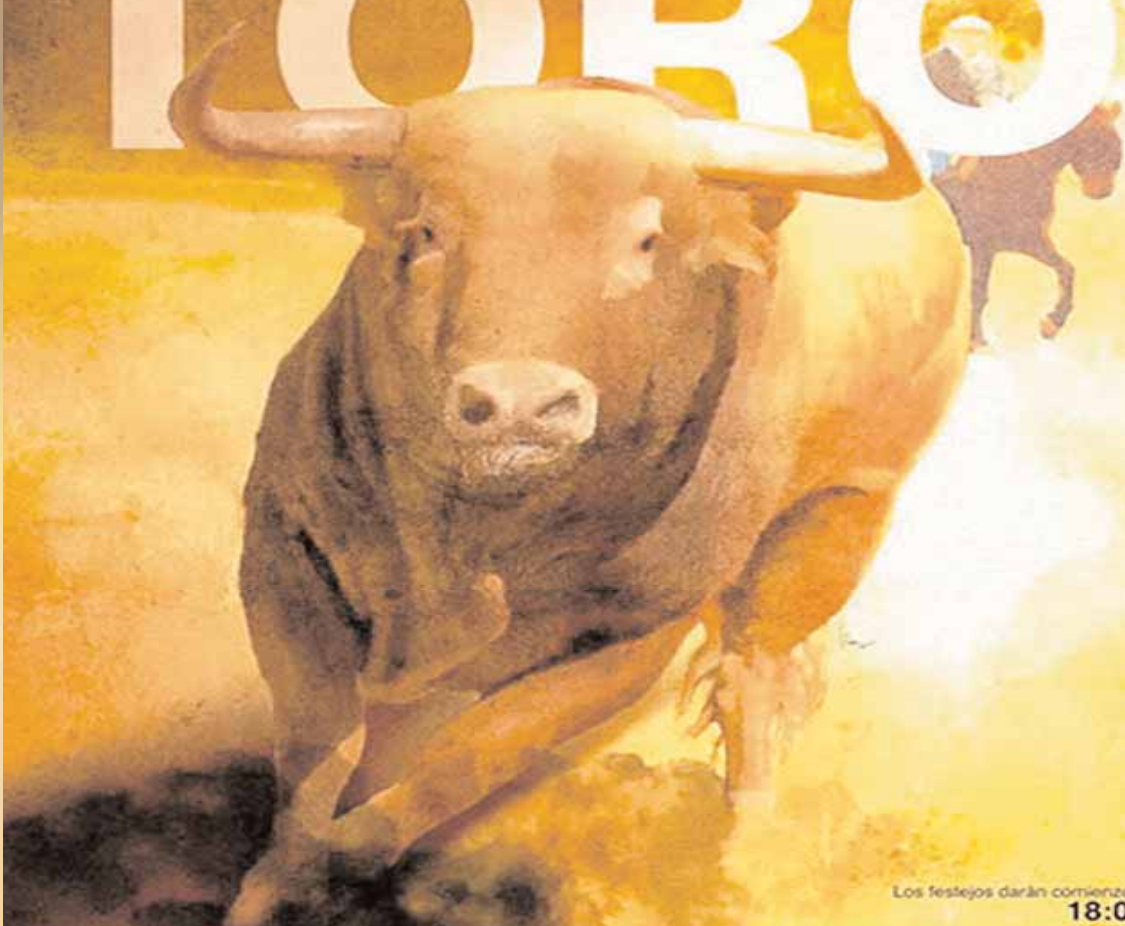
**Antes de lograr uno de sus más grandes triunfos en Las Ventas, en la llamada Corrida del Siglo, Luis Francisco Esplá fue confirmado por Curro Romero.**



# LAS VENTAS

## INICIO DE TEMPORADA 2026

# VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las  
**18:00 h**

**Domingo 22 de marzo**

Corrida de toros

6 toros de

Hijos de Don

Celestino Cuadri

para



**PEPE MORAL**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**GÓMEZ DEL PILAR**

**Domingo 29 de marzo**

**DOMINGO DE RAMOS**

Corrida de toros

6 toros de

Dolores Aguirre

para



**ANTONIO FERRERA**  
**ISAAC FONSECA**  
**CRISTIAN PÉREZ**  
(Confirmación de alternativa)

**Domingo 5 de abril**

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

Corrida de toros

6 toros de

Martín Lorca

para



**CURRO DÍAZ**  
**RAFA SERNA**  
**DIEGO SAN ROMÁN**

**Domingo 12 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para



**JESÚS ROMERO**

(Presentación)

**MARISCAL RUIZ**

**PEDRO ANDRÉS**

(Presentación)

**Domingo 19 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de

Antonio Palla

para

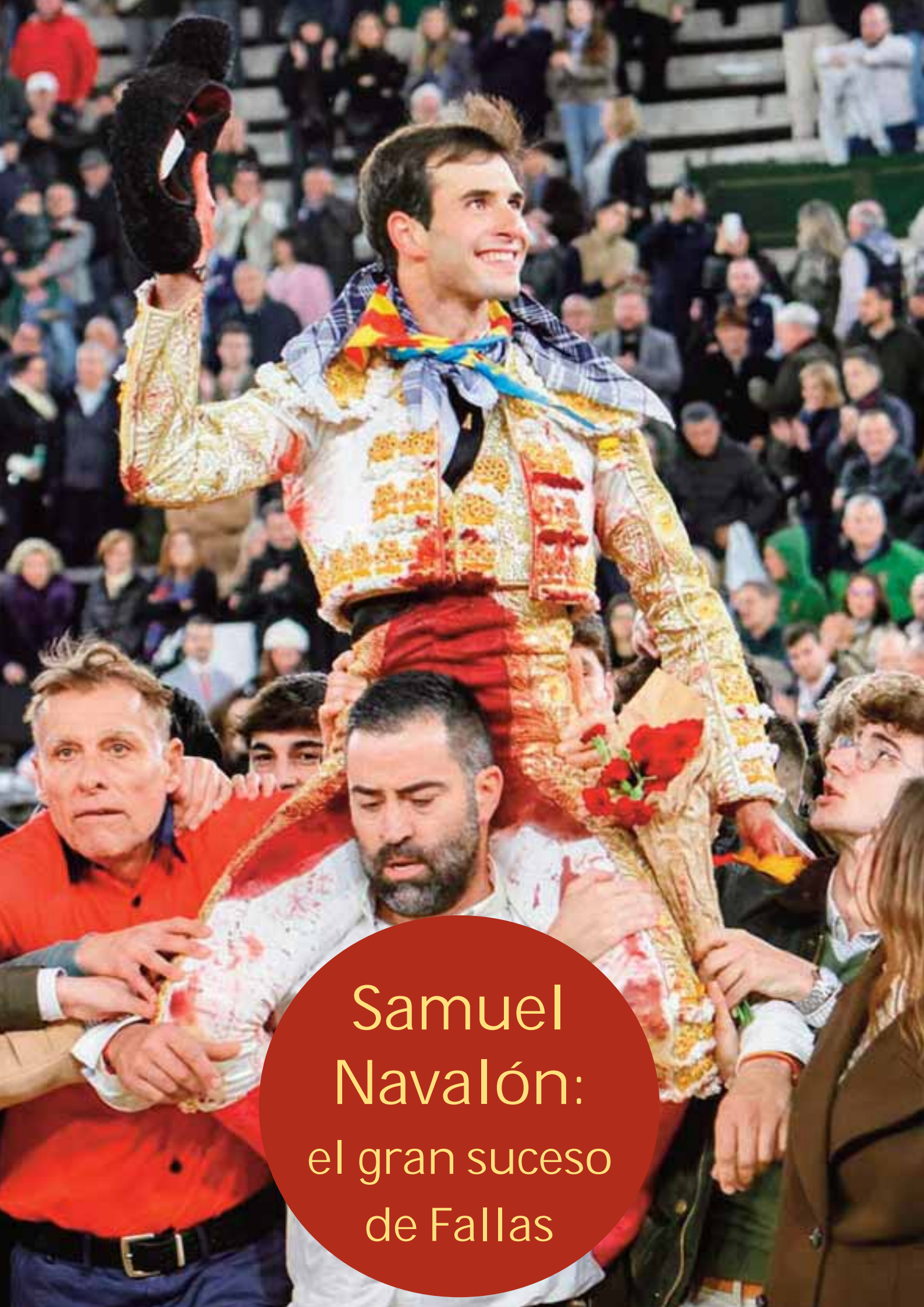


**EL MELLA**

**CID DE MARÍA**

**TOMÁS BASTOS**

**las-ventas.com**



Samuel Navalón:  
el gran suceso  
de Fallas

El torero valenciano Samuel Navalón se proclamó triunfador de la feria taurina de Fallas la tarde de su presentación como matador de toros en Valencia. Y además, en lo que suponía su vuelta a los ruedos tras el grave percance sufrido en Algemesis el 28 de septiembre.

Enrique Amat

---

“ Quiero  
torear  
despacio,  
reunido y  
encajado ”

- Dice Jose Miguel Arroyo Josellito, que de las cornadas, el que de verdad lo lleva dentro, se vuelve más fuerte.

- Así es. Yo estoy contento, porque tras lo de Algemesis, significaba algo muy importante, era una gran responsabilidad debutar como torero de alternativa en Valencia y con dos grandes figuras como Alejandro Talavante y Roca Rey. Dos figurones y con una ganadería de prestigio. Todo ello me llevó a pensar que había merecido la pena vivir una tarde así. Y de esta forma, todos los sinsabores y los esfuerzos que tuve que hacer después de Algemesis se vieron recompensados.





“ Los goles, las orejas cuentan, pero yo creo que di una buena imagen. Estoy contento de haber podido mostrar mi disposición, con mi actitud y con mi actuación” .

- Tenía una espina clavada, ya que el año pasado le dejaron fuera de la feria fallera. Y este año se ha llevado todos los premios.

- Ya te comenté en su momento que estaba tranquilo, porque la plaza de Valencia no la iban a quitar de donde está. Este año me han abierto las puertas y yo creo que con este triunfo me seguirán trayendo a Valencia. Igual el año pasado no era el momento de venir. En el toreo hay que tener paciencia. Las cosas tienen su ritmo y todo debe llegar a su debido tiempo. Como digo, a lo mejor el año pasado no era el momento. Y hay que recordar aquello que decía Paquirri, que hay que estar preparado para cuando llegue la oportunidad. Lo importante es que te prepares y cuando llegue el momento te coja a punto.

- La corrida de Victoriano del Río fue muy interesante.

- Es cierto. Tuvo y exhibió el fondo de bravura que caracteriza a esta ganadería. A mí me tocaron dos toros diferentes. El primero, fue un toro que tuvo tranco de principio a fin, alegría en el galope, con ritmo y se venía en la distancia, constante y galopando. Tuve la suerte de poder firmar una faena emocionante, con ligazón y entrega. Disfruté muchísimo. La pena es que lo pinché.

El segundo fue bravo, si bien también un poco más despacioso. En la apertura de rodillas conseguí reducir su embestida y ya me impuse a su ritmo. Me pude expresar como soy y como lo siento. Torear despacio, reunido y encajado, que es mi concepto del toreo. Estoy muy feliz por el reconocimiento que le dieron al toro y que

los jurados lo premiasen a pesar que le dieran la vuelta al ruedo al otro. Tuve sensaciones diferentes, como digo. En el primero la faena fue más vibrante porque el toro transmitía más y del segundo me quedo con la gran clase que tuvo el toro.

- Pareció que hubo un pequeño pique entre usted y Roca Rey en el quite al segundo toro.

- No, en absoluto. Valencia es una plaza de primera y a los toros se les ponen dos puyazos. Y mi obligación, por lo que suponía para mí la tarde, era entrar en todos los quites, no perdonar ni uno. Y así marcar la tónica de lo que se venía por delante. Andres no se molestó. Al contrario, él ya se podía imaginar que yo lo iba a hacer, al igual que él lo hace siempre. Yo ya he toreado y he tenido el privilegio de alternar con él en otras plazas como Alicante y Albacete. Es un torero de raza, un auténtico referente y un privilegio y una responsabilidad torear con el.



- En el fondo, los goles son triunfos. Pudo marcar cuatro goles y al final se quedó con dos por la espada.

- Es una cosa que la tengo ahí dentro. Los goles, las orejas cuentan, pero yo creo que di una buena imagen. Por mi parte creo que estuve bien. Estoy contento de haber podido mostrar mi disposición, con mi actitud y con mi actuación.

- Y además de triunfar en el ruedo, y eso es muy importante para los empresarios, triunfa en los tendidos, porque le sigue mucha gente de Valencia, de Ayora, de Requena, de Albacete

- Pues sí, parece que tengo la suerte de tener muchos seguidores. Y sentir el cariño y el calor de los aficionados y de mi gente, de los que me rodean y me quieren, me ayuda a venirme arriba y dar lo mejor de mí y es muy importante el sentirse arropado."

- El Sábado Santo fue la corrida del tambor en Hellín cortando tres orejas.

- Era un cartel muy bonito con El Cid y Víctor Hernández y toros de Alcurrucén. Una corrida importante que me ilusionaba muchísimo, con la vuelta de los toros a un pueblo de tanta tradición y con

una plaza tan bonita y tan significativa. Y las cosas salieron bien, pude sentirme a gusto y conseguir un triunfo importante. Era un peldaño más en mi carrera. Son gran oportunidad para mí estos festejos además que son televisados por canal Castilla-La Mancha.

- Y el 3 de junio Madrid.

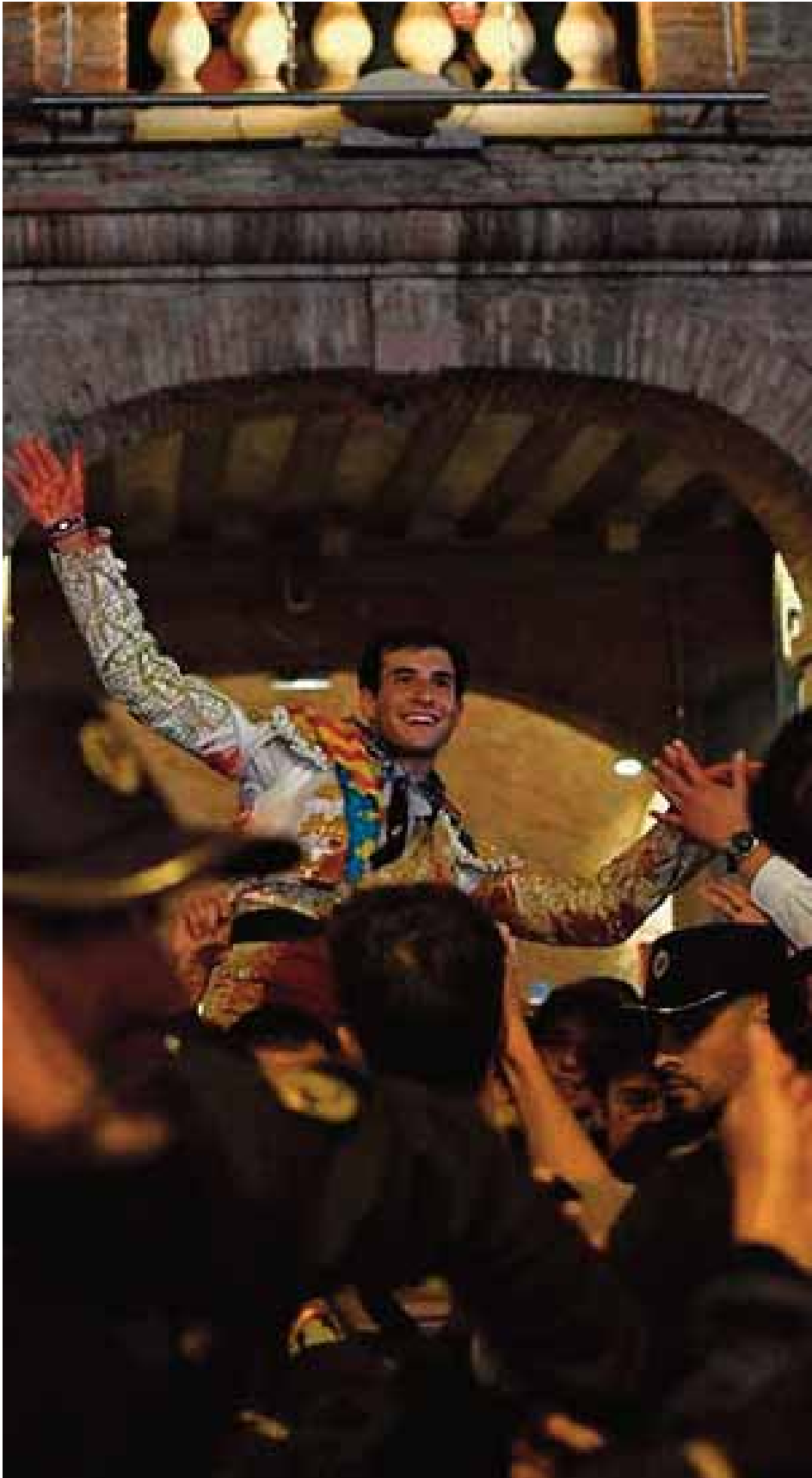
- Es una de las tardes más importantes de la temporada. La más trascendente. Porque en San Isidro es un lujo poder estar anunciado. Es algo muy comprometido, pero estoy muy ilusionado por lo que puede significar esa fecha para mí porvenir.

- No tuvo empacho en confirmar el doctorado en octubre de 2024, apenas dos semanas después de tomar la alternativa en Albacete, ni más ni menos que de manos de Enrique Ponce.

- Había que dar la cara y no me importó. Madrid es dura, pero es una plaza que no olvida. Es de las mejores aficiones que puede haber. Y además es vital para la carrera de un torero. Yo tenía que demostrar que a pesar de que había tomado la alternativa hacía poco, estaba dispuesto a afrontar mi futuro dando la cara ese día. Tuve la suerte de estar bien y cortar una oreja.

- Se lo está poniendo fácil a su apoderado, Manuel Amador.

- Esa es mi obligación. Hay que ofrecer argumentos para que le contraten a uno, y los contratos se ganan en la plaza.



Mi apoderado está a mi lado y me apoya, me alienta y está junto a mí. Pero yo tengo que responderle. Y ayudarle.



Gerardo Rojo:

“Defender al aficionado  
es la única razón de mi  
trabajo”



Veterano en los corrales y firme en los reconocimientos, Gerardo Rojo reivindica la función de los equipos veterinarios y presidenciales como garantes de la integridad de la Fiesta. En una conversación clara y sin rodeos, analiza la evolución reciente de la plaza de toros de Valencia, la recuperación del trapío, las tensiones con ganaderos y empresarios, y la necesidad de una exigencia común para devolver a la plaza su categoría histórica.

Carlos Bueno

---

— Desde que le conozco, tengo la impresión de que tiene muy claro cuál es su función y las incomodidades que conlleva.

— Cuando llegué a la plaza de toros de Valencia en el año 1987, el Director General me hizo especial hincapié en que yo estaba para defender a los usuarios, a quienes pasan por taquilla. Esa fue la norma que me dio, y mientras no me la retiren, seguiré en esa línea.

— ¿Defender?

— Sí, y creo que eso debe quedar muy claro. Los equipos presidenciales, junto con los veterinarios, están para defender al aficionado. No tienen ningún afán de protagonismo, en absoluto. Asomarse al corral, ver los toros y no ponerles un pero, comprobar que están cuajados, con los pitones y el peso adecuados a su encaje, produce un placer inmenso.

— Eso implica mantener la categoría del coso.  
— Evidentemente, y debemos hacerlo entre todos, autoridades, veterinarios, aficionados, ganaderos... El objetivo es devolver a la plaza de toros de Valencia lo que fue antaño: un lugar decisorio al inicio de la campaña, donde quien triunfaba aquí marcaba el año. Ahora el panorama ha cambiado, porque muchos contratos del resto de la temporada ya están cerrados, pero debe seguir siendo un recinto que genere expectación, donde vengan toreros emergentes y consagrados, combinándolos, y que sus éxitos tengan valor. Hay que devolverle la categoría que nunca debió perder.

— A veces se les critica como asesores cuando no se concede una oreja.

— Creo que es justo lo contrario. Defender al aficionado implica estar del lado de la integridad y la exigencia. Además, no hay que olvidar que la Fiesta se llama "toros", que el protagonista principal es el toro. Hay que cuidarlo. El torero es quien lo hace lucir, pero necesita un animal con las condiciones adecuadas. Debemos encontrar un astado con seriedad y emoción, no uno que se tambalee y no permita el lucimiento. No se trata de traer el animal de Madrid, que aquí no es necesario, sino simplemente uno con trapío, cuajo y pitones.

— En la pasada feria de Fallas vimos toros de poco más de 500 kilos aplaudidos de salida.

— Exacto, porque el trapío satisface mucho al tendido. Cuando la presentación es adecuada, el público responde.

— Ustedes tienen dos trabajos: uno el palco y otro menos visible en los corrales. Este último parece más complicado.

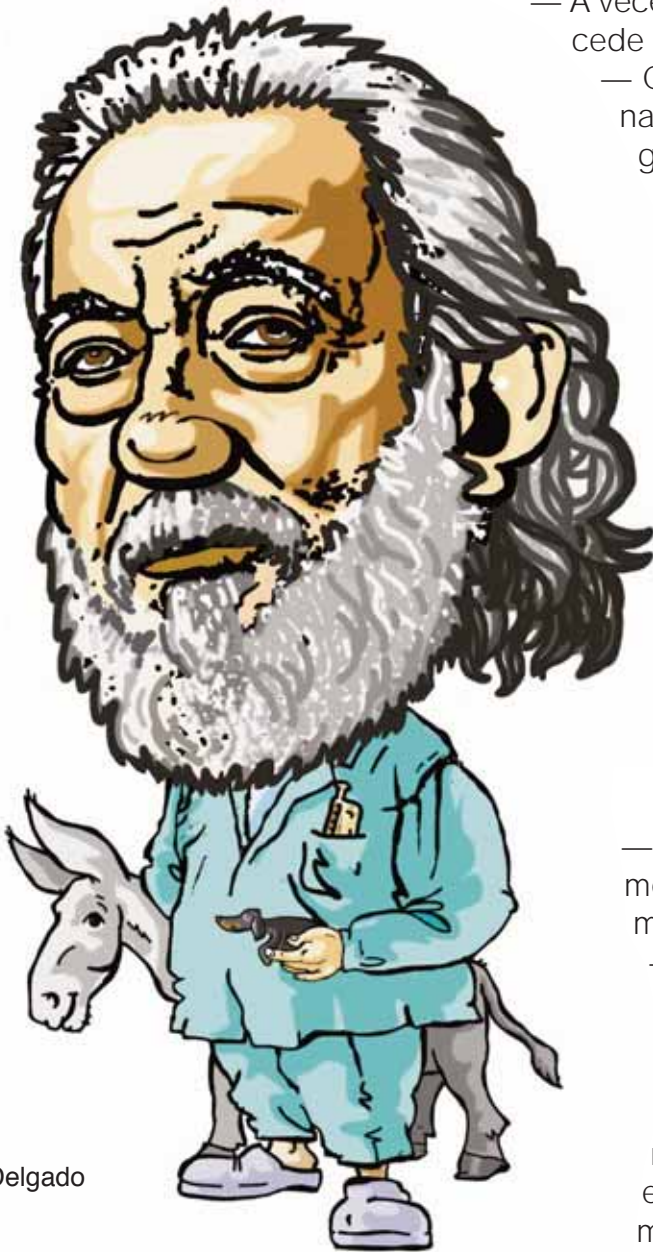
— Es mucho más ingrato. En los corrales nunca quedas bien. El ganadero puede sentir agravio comparativo y tiene derecho a enfadarse si cree que no se le trata con justicia. Muchos conflictos vienen de ahí. Por eso es importante marcar un nivel claro para que el ganadero sepa qué se exige. No se trata de traer animales que den miedo, pero sí toros dignos de una plaza de primera como Valencia.

— Da la sensación de que durante años se rebajó ese nivel.

— Sí, pero creo que esta temporada se ha cambiado la tendencia. Se ha visto una aproximación a lo que el público busca: emoción, que llega con toros mejor presentados. Ese es el camino. No es un capricho veterinario, en absoluto. A mí me emociona ver que mi plaza mejora.

— ¿En el palco es más sencillo el trabajo?

— Relativamente. Si el presidente pregunta, los asesores respondemos. Yo voy comentando lo que veo, sobre todo el estado de los



Paco Delgado

animales, pero no tomo decisiones por iniciativa propia. Mi función es asesorar cuando se me requiere.

— ¿Y la coordinación con los presidentes?

— Es total. Los veterinarios valoramos los toros por separado y después elaboramos un criterio común que contrastamos con el presidente. Suele haber coincidencia. Los presidentes están preparados, saben dónde están y lo que pueden permitir. Después se redacta el acta y el presidente negocia con la empresa.

— Ha hablado de conflictos en los corrales.

— Existen presiones, claro. Del ganadero, que quiere lidiar sus toros; del empresario, que busca equilibrio económico y espectáculo;

del aficionado, que quiere emoción. Todos tienen intereses distintos. La clave es coordinarlos y, sobre todo, cuidar al que pasa por taquilla, que es quien sostiene la fiesta.

— Este año, además de mejorar la presentación, se han visto corridas más parejas.

— Sí, y eso era casi una utopía. Incluso con diferencias de peso, los lotes han tenido uniformidad en trapío. Eso es muy importante.

— Aunque también ha habido problemas con algunas ganaderías.

— Hubo momentos tensos en corrales especialmente con Jandilla.

El ganadero estaba mo-

lesto, pero tras explicarle los motivos, que venían por la desigualdad en la presentación, la situación se calmó.

— Incluso ha habido críticas posteriores por su parte.

— Es normal. Un ganadero con prestigio debe justificarse si no lidia su corrida completa, como acabó ocurriendo. Lo entiendo. Pero aquí no estamos para enfrentarnos, sino para ayudarnos y hacer brillar al toro, que debe tener entidad propia.

— Después de la recién finalizada feria de Fallas, ¿cree que Valencia tiene definido su toro?

— Sin duda. Este año no se ha protestado ningún toro de salida, lo cual es muy difícil. Eso se ha logrado con años de trabajo y esfuerzo.





## El milagro de **Cristian Pérez** en Madrid: "He vuelto a nacer"

David Jaramillo

La tarde del Domingo de Ramos en Las Ventas estuvo a punto de convertirse en tragedia, pero terminó en un milagro con nombre propio: Cristian Pérez. El torero manchego, que regresaba a Madrid tras dos años de olvido y sacrificios, pagó un alto tributo de sangre con una cornada de 20 centímetros y un palizón físico que dejó helado al coso venteño. Desde la Clínica La Fraternidad, dolorido pero con la conciencia tranquila, el diestro es rotundo sobre lo vivido ante los toros de Dolores Aguirre: "Siento que he vuelto a nacer y que Dios me puso en el día que debía".

Pérez era plenamente consciente de que su confirmación de alternativa era un "todo o nada". Antes de hacer el paseillo, buscó el rincón del patio de cuadrillas donde se colocaba su referente, Iván Fandiño, y besó la piedra en señal de respeto y rebeldía. "Sabía que tenía que tener una tarde de entrega absoluta; era el día de tirar la moneda y que saliera cara o cruz", confiesa. Esa determinación le llevó a cuajar una vuelta al ruedo de peso en su primero, pero fue en el sexto cuando el drama hizo acto de presencia al ser volteado violentamente: "Me movía como un trapo y en el suelo ya estaba noqueado".

La fe y la raza de Cristian se hicieron patentes en la propia enfermería de la plaza. A pesar de tener la pierna destrozada por una trayectoria que rodeó la tibia y contendió la arteria, el albaceteño intentó reincorporarse para volver al ruedo. "Quería salir a toda costa porque veía que la faena iba encaminada a un triunfo grande, pero al intentar ponerme de pie no podía mover ni el cuello ni la espalda", relata sobre el momento en que el doctor García Padrós tuvo que dormirle para intervenirle quirúrgicamente.

# Cristian Pérez se recupera



El torero de Hellín confía en una rápida recuperación y poder volver pronto a la Monumental madrileña, considerando que el percance llegó por que **“Era el día de tirar la moneda y que saliera cara o cruz, de que pasara algo o irse a casa. Era Madrid, yo tenía que dar la cara aunque no embistiera la corrida. Ojalá vuelva a Madrid lo antes posible y puedan ver a ese mismo Cristian Pérez”**.

El parte médico de Cristian Pérez tras su confirmación en Las Ventas presenta nuevas complicaciones. A la grave cornada en el gemelo derecho, las últimas pruebas en la Clínica La Fraternidad han detectado la rotura de un ligamento cervical. Esta lesión, fruto de las violentas volteretas del toro de Dolores Aguirre, le obligará a portar un collarín rígido durante un mes. "Si el ligamento se hubiera desplazado, las consecuencias habrían sido muy distintas; he tenido mucha fortuna", confiesa el torero de Hellín.

A pesar de los intensos dolores y los extensos hematomas —conocidos como "varetazos"— que cubren su torso y abdomen, el ánimo del diestro es firme. Pérez es consciente de la relevancia de su paso por la capital: "Era el día de dar un paso adelante o quitarme de esto; estas cicatrices son medallas del camino". Reconoce que lo vivido fue un "milagro", reafirmando su fe tras una tarde en la que Madrid rugió con su entrega.

## Y volverá en junio

Sus deseos fueron escuchados y volverá a hacer el paseíllo en la plaza de toros de Las Ventas el próximo 21 de junio, apenas unos meses después de la dura cornada sufrida el pasado Domingo de Ramos durante su confirmación de alternativa.

La decisión fue comunicada directamente al torero por los responsables de Plaza 1 y del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, que acudieron a visitarlo a la Clínica La Fraternidad-Muprespa.

Durante el encuentro, los representantes de la empresa que gestiona la Monumental madrileña destacaron la verdad, entrega y actitud que Pérez mostró en una tarde marcada por el viento, la exigencia del encierro y la dramática lesión que conmocionó a la afición.

La repetición en la primera corrida programada tras San Isidro y la Beneficencia se plantea como un acto de reconocimiento y justicia profesional, subrayando la impresión que el torero dejó en su debut como matador en la primera plaza del mundo.

# Tragedia en Málaga: Un toro mata a Ricardo Ortiz en los corrales de la plaza de La Malagueta .



Cuando se hallaba trabajando en los corrales de la plaza de Málaga, sobre las ocho de la tarde del pasado día 3 de abril, durante la labores de manejo del ganado que se iba a lidiar al día siguiente en la Corrida Picasso, de manera imprevista, uno de los toros se arrancó hacia él y le propinó una fuerte cogida a Ricardo Ortiz provocando su muerte.

Ricardo Ortiz, de 51 años de edad, era hijo del que fuera matador de toros y banderillero Manolo Ortiz. Su andadura taurina comenzó en la Escuela de Tauromaquia de Málaga, debutando el 19 de agosto de 1989 en Arcos de la Frontera (Cádiz). Su debut con picadores sucedió en Fuengirola en 1991, siendo un novillero puntero entre 1991 y 1994, consiguiendo, entre otros galardones, el Zapato de Oro de Arnedo. Tomó la alternativa en Quito de manos de Joselito el 28 de noviembre de 1994, confirmando su alternativa el 6 de agosto en Las Ventas.

Tras retirarse a principios de este siglo, pasó a formar parte del personal encargado de la plaza de La Malagueta.

Descanse en paz.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat  
107.7  
Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play  
RADIO  
107.7  
La radio que sí eres Valencia

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
www.playradio.es

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

## PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes  
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM  
Valencia



radio   
INTERECONOMÍA VALENCIA  
107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO  
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

## Traje inspirado en Picasso

Saúl Jiménez Fortes estrenó el día 4 de abril en la corrida de toros Picassiana un vestido de torear muy especial, concebido a los orígenes artísticos y taurinos de Pablo Picasso.

El traje ha sido confeccionado de manera artesanal por Daniel Sastre y nace de la idea personal del propio torero malagueño e incorpora un guiño cargado de simbolismo: el toque del peto, elemento posterior en la historia taurina y convertido en emblema de la evolución y la modernidad de la lidia.



## Distinción para Paco Ojeda

El pasado 19 de marzo, fecha simbólica en la que se celebra el día de la provincia y se recuerda la promulgación de la Constitución de 1812 en Cádiz, la Diputación de Cádiz concedió la Medalla de la Provincia a Paco Ojeda. En este mismo acto también fueron distinguidas diversas entidades y figuras vinculadas al territorio gaditano, además de otorgarse el título de Hija Predilecta a Sara Baras.



## Ismael Martín estará en Azpeitia

El próximo ciclo taurino de San Ignacio en Azpeitia contará con la presentación del diestro salmantino Ismael Martín, según ha confirmado la Comisión Taurina que preside Joxín Iriarte. De este modo, Ismael Martín continúa abriendo puertas en su carrera y creciendo como uno de los toreros jóvenes más importantes y novedosos del escalafón. Ismael Martín será el matador de toros 439 en hacer su presentación en Azpeitia a lo largo de la historia.

# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

## Nueva plaza en Perú



Ya se han presentado los carteles para la inauguración de la nueva plaza de toros “Williams Moisés Herrada Rubio”, en la localidad peruana de Las Tunas y que abrirá sus puertas el próximo día 24 de mayo.

En esta corrida inaugural, y con toros de Los Azahares, actuarán Antonio Ferrera, Paco Ureña y Joaquín Galdós.

Una semana después, el domingo 31 de mayo, Uriel Moreno “El Zapata”, David Fandila “El Fandi” y Jesús Enrique “Colombo” lidiarán toros de Paján.

## Cuadrilla para Morante de la Puebla

Morante de la Puebla ha cerrado ya la cuadrilla que le acompañará a lo largo de esta temporada que para él comenzó el Domingo de Resurrección en La Maestranza de Sevilla y que se prevé larga y extensa.

Con el de La Puebla irán Fernando del Toro, que entra a sus órdenes esta campaña en lugar de Curro Javier, Juan José Domínguez y, como tercero, José María Amores, que continúan tras la pasada temporada. Como picadores cuenta con Germán González y Ángel Rivas.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)

# Tauroemoción sigue en Huesca en 2026



El Ayuntamiento de Huesca ha decidido conceder la prórroga a Tauroemoción para que continúe al frente de la gestión de la feria taurina de la ciudad en 2026, reforzando así una relación que se mantiene desde hace varios años.

La decisión municipal se enmarca en la valoración positiva del trabajo realizado por la empresa, que dirige el empresario Alberto García y que gestiona la plaza oscense desde 2018. En este tiempo, la organización ha logrado recuperar el interés del público y mejorar notablemente la asistencia a los festejos, con llenos en varias jornadas recientes y una mayor proyección de la feria dentro del calendario nacional.

El banderillero Francisco Javier Amores "Curro Javier" tuvo que ser ingresado en el Hospital de San Juan de Dios de la localidad sevillana de Tomares, aquejado de un trombo pulmonar. Por el momento los doctores han comentado que el torero seguirá ingresado por lo que no podrá seguir la temporada de 2026.



Curro Javier ha estado a las órdenes de figuras del toreo como Morante de la Puebla y en las cuadrillas de Miguel Ángel Perera o Manzanares, y en la reciente feria de fallas ha sido premiado como mejor banderillero del serial.

Con esta prórroga, el Ayuntamiento apuesta por la continuidad de un modelo que considera exitoso, al tiempo que permite a la empresa seguir trabajando con antelación en la preparación de una feria que aspira a mantenerse entre las más relevantes del panorama taurino nacional.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

# Corrida benéfica en Pachuca



En el ruedo de la plaza de toros Vicente Segura de Pachuca, se llevó a cabo la presentación del cartel de la corrida que, a beneficio de los damnificados por el huracán Priscila, se celebrará el próximo 30 de mayo.

En esta función actuarán el rejoneador André, los matadores Luís David e Isaac Fonseca y los Forcados de Hidalgo, quienes lidiarán un encierro de Torreón de Cañas.

Una vez más el mundo del toro se une para apoyar una noble causa. Esta vez será en favor de las comunidades hidalguenses que fueron gravemente afectadas por las recientes inundaciones.



## Semifinales para el Circuito de Novilladas de Madrid

La pasada semana se celebró el sorteo de las semifinales para el Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid, que se disputarán los 13 y 26 de abril y 21 de junio. Los carteles son estos:

13 de abril. Talamanca de Jarama. Novillos de El Estoque y José González para Jesús Moreno, Sergio Rollón y Rafael de la Cueva.

26 de abril. Algete. Novillos de Cerro Longo y Los Eulogios para López Ortega, Ignacio Garibay y Juan Pablo Ibarra.

21 de junio. Villarejo de Salvanes. Novillos de Hermanos Sandoval para Jesús Moreno, Sergio Rollón, Rafael de la Cueva, López Ortega, Ignacio Garibay y Juan Pablo Ibarra.

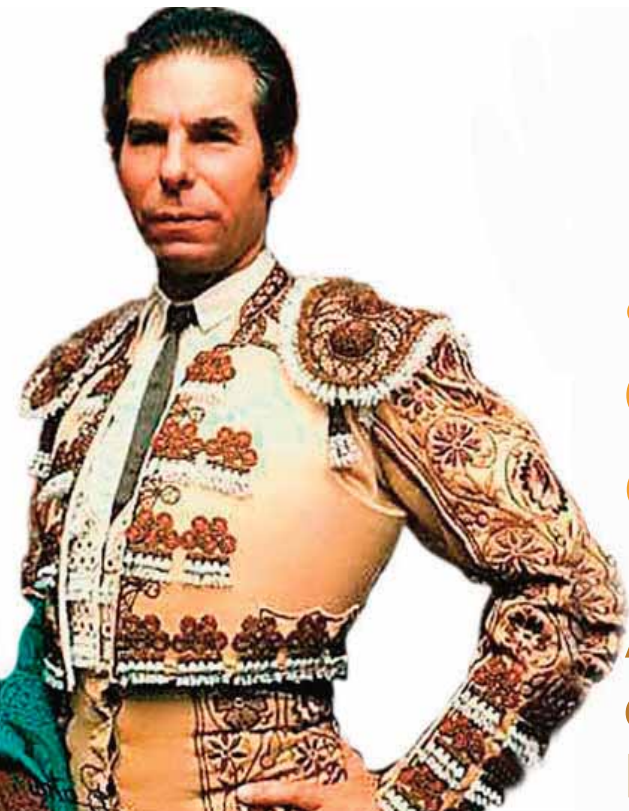
Los tres mejores novilleros serán los que pasen a la Final a Tres a celebrar el 4 de julio en Chinchón.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21





## Monumento a Rafael de Paula en Jerez

A iniciativa de Morante de La Puebla

La ciudad erigirá una estatua en honor al maestro jerezano durante la próxima Feria del Caballo, en una iniciativa personal del torero de La Puebla, respaldada por una suscripción popular.

Para hacer realidad este homenaje al diestro del barrio de Santiago, el rejoneador y ganadero Fermín Bohórquez está colaborando activamente capitaneando una suscripción popular.

Este esfuerzo colectivo busca involucrar a toda la afición en la creación de una obra que perpetúe el legado de un torero irrepetible, fallecido el pasado mes de noviembre a los 84 años.

## Gesta de Antonio Linares

El matador de toros Antonio Linares protagonizará una gesta para conmemorar el décimo aniversario de su alternativa. La cita tendrá lugar el próximo día 14 de junio en la plaza de toros de Tomelloso, donde se enfrentará como único espada a toros de la ganadería de Alcurrucén.

Se trata de un hito histórico para esta localidad manchega en la que por primera vez se celebra un festejo con un único matador.

Antonio Linares tomó la alternativa el 6 de agosto de 2016 en Pedro Muñoz, de manos de Juan José Padilla y con Fortes como testigo. Aquella tarde cortó tres orejas y un rabo.



ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

# Culebrón, con mala pinta, en Zaragoza

La Diputación de Zaragoza dio un paso más en el conflicto abierto en torno a la plaza de toros de La Misericordia al presentar un recurso con solicitud de medidas cautelarísimas ante el Tribunal Superior de Justicia de Aragón, después de que el Tribunal Administrativo de Contratos Públicos acordara la suspensión del contrato tras estimar los recursos interpuestos por Alberto García, en representación de Tauroemoción, y Víctor Zabala, vinculado a Pueblos del Toreo.

El objetivo de este movimiento es apurar todas las opciones legales que permitan reactivar el proceso de adjudicación de la plaza y evitar que se pierda definitivamente la feria de San Jorge, aunque se tuviese que celebrar en mayo o junio.

Sin embargo, 24 horas después, el Tribunal Superior de Justicia de Aragón desestimaba la cautelarísima presentada por la Diputación de Zaragoza, que pretendía reactivar de forma inmediata el concurso de arrendamiento de la plaza de toros de La Misericordia.

Con esta resolución, se mantiene la suspensión dictada por el Tribunal Administrativo de Contratos Públicos de Aragón tras los recursos interpuestos por Alberto García, en representación de Tauroemoción, y Víctor Zabala, en nombre de Pueblos del Toreo.

Este fallo representa un nuevo revés para la Diputación, que buscaba asegurar la continuidad del contrato y garantizar el futuro inmediato de la plaza de toros en la temporada.

## Y El Tato pide organizar la feria de San Jorge

Ante los problemas que han surgido alrededor del concurso de arrendamiento de la plaza de toros de Zaragoza, y la cada vez más probable imposibilidad de que se de la feria de San Jorge, Raúl Gracia "El Tato" ha solicitado formalmente a la Diputación Provincial de Zaragoza el alquiler del coso de La Misericordia para el día 23 de abril y no dejar sin toros a la ciudad en este día.

Según avanzaba El Heraldo de Aragón, la petición ha sido registrada este mismo viernes por vía telemática, con objeto de que se pueda celebrar una corrida íntegramente aragonesa, pues el cartel estaría formado por Aarón Palacio, Cristiano Torres e Iker Fernández "El Mene", que tomaría la alternativa.



# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Aguascalientes (Méjico),  
29 de marzo.**

Plaza de Toros "San Marcos".  
Séptima novillada de temporada.  
Casi lleno.

Novillos de Fernando Lomelí, maneja-  
bles en su conjunto.

**Luz Elena Martínez**, de azul turquesa y  
oro, oreja.

**Diego Alarcón**, de tabaco y oro, ovación.

**Enrique Melchor**, de grana y oro, vuelta.

**Laguna Varela**, de negro y plata, ova-  
ción.

**Luis Aguilar**, de negro y azabache, pal-  
mas tras aviso.

**Sergio Paredes**, de malva y oro, ova-  
ción.



**Dzitbalché (Méjico),  
29 de marzo.**

Plaza portátil.  
Dos tercios de entrada.

Toros de García Méndez,  
buenos.

**Alejandro Lima "El Mo-  
jito"**, oreja y palmas tras  
aviso.

**Jusef**, oreja y dos orejas.



**Apan (Méjico),  
4 de abril.**

Plaza "Paco Ortiz".  
Casi lleno.

Toros de Torreón de Cañas,  
el tercero indultado.

**Francisco Martínez**, ovación  
e indulto.

**Juan Pedro Llaguno**, oreja y  
oreja.

  
**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Málaga,  
4 de abril.  
 Corrida Picassiana.  
 Lleno.

Dos toros de El Pilar, primero y sexto, tres de El Puerto de San Lorenzo , segundo, tercero y quinto, y uno, cuarto, La Ventana d e El Puerto.

Fortes,  
 ovación y vuelta al ruedo.

Juan Ortega,  
 ovación y palmas.  
 Pablo Aguado,  
 ovación y silencio.

Lorca (Murcia), 4 de abril.

Plaza de Sutullena.  
 Corrida de Sábado Santo.  
 Lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Paco Ureña, de verde botella y oro, silencio, oreja y oreja.

Roca Rey, de turquesa y oro, oreja, dos orejas y dos orejas.





www.quintaavendidainmobiliaria.com

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
 INMOBILIARIO

📍 GARRETERA LLÍRIA 7  
 BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN



**NUEVA APERTURA**

📷 @QUINTAAVENIDAINMO

📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



**Hellín (Albacete),  
4 de abril.**

Corrida de toros en Honor al Tambor.  
Media entrada.

Toros de Alcurrucén.

**El Cid**, ovación y ovación con dos avisos.  
**Víctor Hernández**, ovación tras dos avisos y vuelta al ruedo tras otro aviso.

**Samuel Navalón**, dos orejas y oreja tras aviso.

**Cabra (Córdoba), 4 de abril.**

Corrida de toros del Sábado Santo.

Toros de Niño de la Capea, de buen jugo en conjunto..

**Sebastián Castella**, oreja y oreja.

**Miguel Ángel Perera**, dos orejas y oreja.

**Borja Jiménez**, ovación y dos orejas y rabo.

**Aignan (Francia), 4 de abril.**

Corrida de Pascua.

Toros de Araúz de Robles.

**Alberto Lamelas**, oreja tras aviso y ovación tras otro aviso.

**Rafael Serna**, oreja y silencio tras aviso.

**Dorian Canton**, vuelta al ruedo y oreja.

**Arles (Francia), 4 de abril.**

Primera de la feria de Pascua.

Toros de Garcigrande.

**Manzanares**, oreja y ovación.

**Talavante**, ovación tras aviso y dos orejas.

**Marco Pérez**, silencio tras dos avisos y palmas.

**Arles (Francia), 5 de abril.**

Segunda de feria.

Novillos de Alain y Frédérique Tardieu, Tardieu Frères, Blohorn, Vieux Sulauze, San Sebastián y Taurelle et Fils.

**Nino Julian**, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.

**Mario Vilau**, oreja y vuelta tras aviso.

**Víctor**, oreja y ovación.

**Arles (Francia), 5 de abril.**

Tercera de la feria de Pascua.

Toros de Torrealta.

**Daniel Luque**, ovación tras dos avisos y dos orejas.

**Emilio de Justo**, oreja y palmas.

**Tomás Rufo**, oreja y oreja.



**Barcarrota (Badajoz), 4 de abril.**

Cuatro novillos de Herederas de José Luis Marca, primero, segundo, cuarto y sexto, premiado con la vuelta al ruedo, y dos de Voltalegre.

**El Mella**, que actúa como único espada, oreja, silencio, oreja, oreja, silencio y dos orejas y rabo.



**Texcoco (Méjico),  
4 de abril.**

Plaza "Silverio Pérez".  
Cuarta corrida de la Feria Internacional del Caballo.  
Media entrada.

Toros de San Pablo.

**Octavio García "El Payo"**,  
de azul rey y oro,  
palmas en su lote.  
**Héctor Gutiérrez**,  
de obispo y azabache,  
oreja y oreja.  
**Eduardo Neyra**,  
de blanco y oro,  
que tomó la alternativa,  
palmas tras aviso y palmas tras  
dos avisos.

**San Miguel de Allende (Méjico), 4 de abril.**

Plaza "Oriente".  
Corrida de Sábado Santo.  
Un tercio de entrada.

Toros de Los Cues, de buen juego.

**Arturo Saldívar**, palmas y ovación.  
**Sergio Flores**, oreja y oreja.  
**Juan Pedro Llaguno**, oreja y oreja.

**Tlaxcala (Méjico), 4 de abril.**

Plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar.  
Corrida de Sábado Santo.  
Casi lleno.

Toros de La Antigua, de juego variado.

**Antonio Ferrera**, ovación y dos orejas.  
**Román**, silencio en su lote.  
**Luis David**, oreja y silencio.



**Aguascalientes (Méjico), 5 de abril.**

Plaza "San Marcos".  
Octava y última novillada de temporada.  
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Campo Grande, manejables en su conjunto.

**Gustavo García "Solito"**, de marfil y oro, palmas y ovación tras aviso.  
**Cristóbal Arenas "El Maletilla"**, de malva y plata, palmas y silencio tras aviso.  
**Miriam Cabas**, de verde hoja y oro, división y palmas.

Miriam Cabas fue cogida por su primero, sufriendo una cornada de dos trayectorias en la parte posterior del muslo derecho, de aproximadamente 5 y 6 centímetros. Tras ser atendida en la enfermería volvió al ruedo para lidiar al sexto.

# TOROS EN SEVILLA

**Sevilla, 5 de abril.**

Corrida del Domingo de Resurrección.

Lleno.

Toros de Garcigrande, el sexto lidiado como sobrero, de poca fuerza y celo.

**Morante de la Puebla**, de negro e hilo azul, silencio y dos orejas.

**Roca Rey**, de berenjena y oro, ovación y oreja.

**David de Miranda**, de pastel y oro, silencio y oreja.

<https://www.burladero.tv/fe-stejos/2026/4/5/la-inspiracion-de-morante-el-poder-de-roca-rey-el-sobrecogedor-valor-de-david-de-miranda-93071.html>



## Emilio Trigo (Burladero Tv)

Fotos: Burladero Tv

La tarde en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla dejó un mosaico de emociones desiguales, marcado por la inspiración de Morante de la Puebla, el poder de Andrés Roca Rey y el sobrecogedor valor de David de Miranda ante un encierro de Garcigrande de comportamiento irregular.

Abrió plaza "Golfante", un toro de correcta presencia pero falto de fondo que impidió a Morante desplegar su toreo más allá de destellos aislados. Sin opciones reales, su labor quedó en silencio.

Tampoco ofreció posibilidades el deslucido tercero, "Foráneo", que obligó a David de Miranda a una faena tan voluntariosa como estéril ante la manifiesta mansedumbre del animal. El primero de lote de Roca Rey, "Custodiador", sí permitió ver una versión firme y entregada del peruano, que firmó una faena de dominio y ligazón, malograda parcialmente por la espada y premiada con una ovación. Más rotunda fue su actuación frente a "Francés", un toro noble con el que construyó una obra de poder y profundidad, coronada con una oreja de peso y fuerte petición de la segunda.

El momento cumbre de la tarde llegó con el cuarto, "Gentil", en manos de Morante. El sevillano bordó el toreo a la verónica y cuajó una faena de enorme pureza y clasicismo, cargada de estética y emoción, que fue premiada con dos orejas y el reconocimiento unánime de la plaza.

Cerró la corrida el dramático episodio protagonizado por Miranda ante el sobrero "Chumbo". Tras ser violentamente arrollado, el onubense regresó al ruedo para firmar una actuación de valor extremo, imponiéndose a la adversidad en una faena de entrega absoluta que le valió una oreja arrancada a ley. En conjunto, una tarde de contrastes donde el arte, el poder y el heroísmo se entrelazaron, dejando como balance el triunfo grande de Morante, la firmeza de Roca Rey y la épica entrega de Miranda.

Siempre  
nos  
quedará  
Morante

# LAS VENTAS

**Madrid, 5 de abril.**

Plaza de Las Ventas.  
Corrida de Domingo de  
Resurrección.  
Media entrada.

Toros de Martín Lorca y un  
sobrero, sexto, de Carmen  
Valiente.

**Curro Díaz,**  
de jade y azabache,  
ovación y vuelta al ruedo.

**Rafa Serna,**  
de azul marino y oro,  
silencio en los dos.

**Diego San Román,**  
de obispo y oro,  
silencio tras dos avisos y  
silencio tras otro aviso.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/a5b1ef5d-50ab-44e1-af71-005513a18a18>



## Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros bien presentados que en general se dejaron, dieron dispar juego y opciones, destacando el cuarto y quinto.

Curro Díaz saludó por verónicas a su primero con remate de una excelente media. Empujó en la primera vara. Brindó a su padre. En la muleta mostró justeza de fuerza blandiendo al inicio de la primera serie. Por el izquierdo tardeó y al finalizar el muletazo le perdió pasos para conseguir ligazón. En las dos siguientes tandas por el derecho el astado colaboró pasándolo con lentitud y dando trincheras que conectaron con el público. Con unos naturales profundos bajando la muleta finalizó la faena. Su segundo no se entregó en el capote. En varas se dejó. Con la muleta por el derecho lo pasó relajado a media altura, con torería, sin obligar y dejándole reposar entre series. Por el izquierdo citando de frente, de a uno a pies juntos. Cambió al derecho se puso en el sitio, pasándolo reunido, con sabor, rematando abajo y soportando valientemente algún parón. Cobró una estocada en buen sitio, el toro cayó pronto y el Presidente denegó oreja.

Rafa Serna tuvo un primero que tardó en acudir al capote y lo hizo sin entrega. En la primera vara casi derriba pero apenas fue picado. Diego San Román quitó ciñéndose por gaoneras, replicó Rafa Serna por chiquelinas rematando con garbosa media. Brindó a Curro Díaz. En la muleta punteó con violencia y en ningún momento se entregó. Su segundo empujó en el caballo y en banderillas. Brindó al público. En la muleta se desplazó y embistiendo descompuesto. En tres ocasiones le cambió los terrenos y aunque acudió pronto a la muleta, fue a menos, descomponiendo al final del pase e impidiendo la compostura, engancho finalmente la tela.

A Diego San Román le devolvieron su primero. Corrió turno. Su primero bis flojeó en el capote. Se dejó pegar en varas blandiendo al salir del encuentro. Brindó a Curro Díaz. Inició de muleta con pases cambiados por detrás y delante. En los medios mostró la muleta con decisión por el derecho, ligando también con temple por el izquierdo a compás abierto. Cuajó importantes naturales de a uno, citando con pureza en la corta distancia a pies juntos, cerca de la raya exterior. Saludó a su segundo, cincoño sobrero de Carmen Valiente, estirándose por verónicas. Brindó al público. Con la muleta en la izquierda mostró entrega, verdad y mano baja mostrándolo en el centro del ruedo. Con la derecha de frente y a pies juntos tiró del toro pasándose cerca.

# Curro Díaz honra su estirpe

# PROMOCIÓN



## Arles (Francia), 4 de marzo.

Matinal.

Primer festejo de la feria de Pascua.

Novillos de Yonnet.

Ian Bermejo, oreja.

El Mosti, oreja.

Arias Samper, vuelta al ruedo.

Mathias Sauvare, ovación.

Hugo Masiá, dos orejas.

Lisares, silencio.

## Aignan (Francia), 4 de marzo.

Matinal.

Erales de L'Astarac, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Bautista Angosto, palmas

Remy Asensio, vuelta tras aviso

Moreno Leal, oreja

## XII Alfarero de Plata



## Villaseca de la Sagra (Toledo), 5 de abril.

Tercera clasificatoria del XII Alfarero de Plata.

Novillos de Víctor Huertas y Toros de Castilla

**Pedro Ruiz**, de la escuela de Guadalajara, palmas tras aviso.

**Manuel León**, de la escuela de Badajoz, ovación.

**Javier Torres "Bombita"**, de la escuela de Ubrique, vuelta al ruedo.

**Israel Guirao**, de la escuela de Valencia, oreja

**José A. Chavarri**, de la escuela de Palencia, silencio tras aviso.

**Fernando Donoso**, de la escuela taurina de Badajoz, silencio tras dos avisos.

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**Allfor Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTop	
Kavalen	ESS	
KATZ	SARINZA	
SOLAR SCREEN COVERSTYL	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unísub	

Plaza de Toros "La Sagra"

# VILLASECA DE LA SAGRA

2026 (Toledo)

Organiza  
Excmo.  
Ayuntamiento



XII *Alfarero de Plata*

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

22 CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ MARZO  
17,30 h

Se lidiarán 6 erales de  
TOROS DE CASTILLA   
LOS CANDILES 



JAVIER FERNÁNDEZ  
ALEJANDRO GONZÁLEZ  
JAIME PADILLA  
IAN RODRÍGUEZ  
NOEL GARCÍA  
RODRIGO COBO

29 CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ MARZO  
18,00 h

Se lidiarán 6 erales de  
LOS MIMBRALES  


DAVID GARCÍA  
JAIME TORIJA  
JORGE OLIVA  
MANUEL DÍAZ  
ARMANDO ROJO  
RUBÉN VARA

5 CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ ABRIL  
18,00 h


Se lidiarán 6 erales de  
VICTOR HUERTAS   
CARLOS SERRANO 

PEDRO RUIZ  
MANUEL LEÓN  
JAVIER T. "BOMBITA"  
ISRAEL GUIRAO  
JOSÉ A. CHAVARRI  
FERNANDO DONOSO

11 SEMIFINAL  
SÁBADO / ABRIL  
18,00 h

Se lidiarán 6 erales de  
HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN  


18 FINAL  
SÁBADO / ABRIL  
18,00 h

Se lidiarán 6 erales de  
LA OLIVILLA  


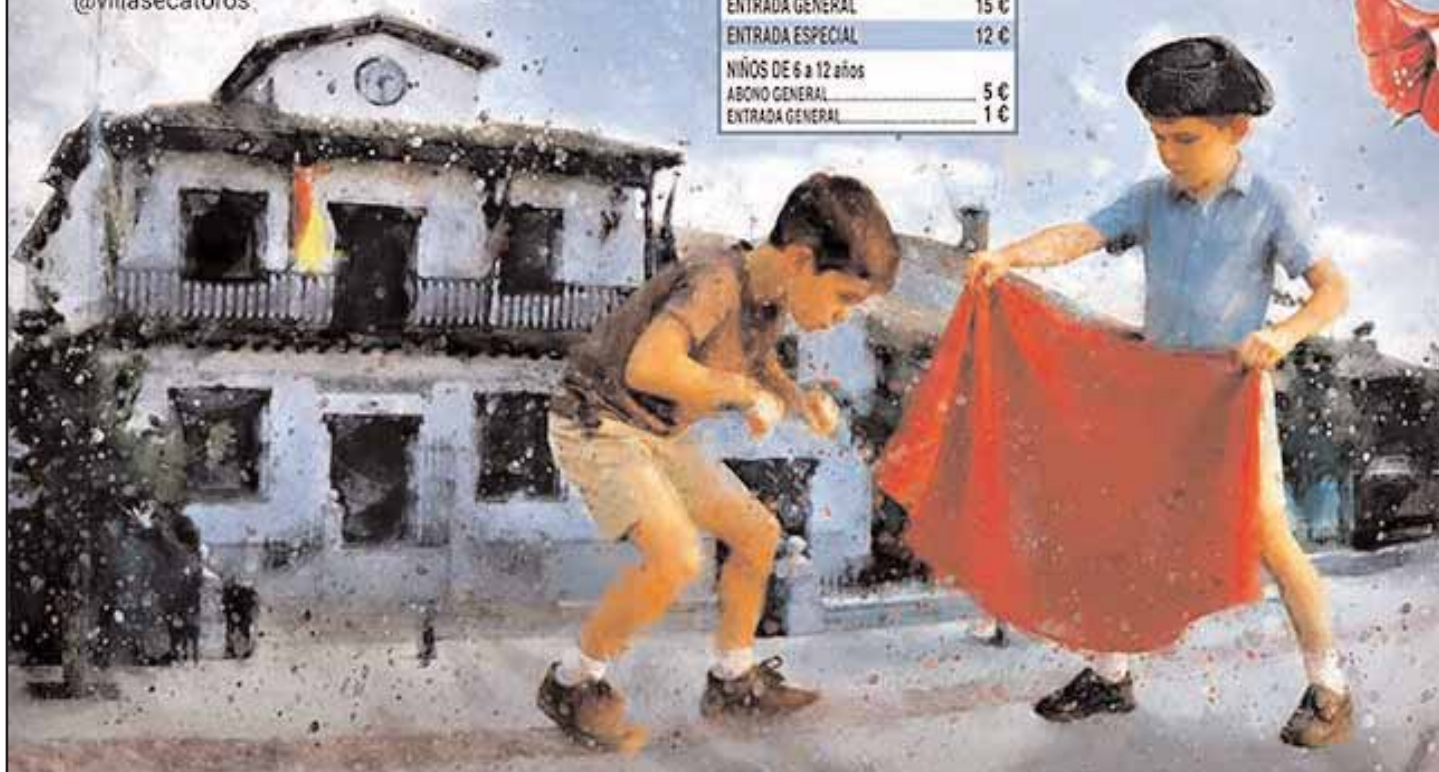
Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre.  
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo.  
Los festejos serán Regulados por el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de 2 de febrero.

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11  
@villasecatoros

DISEÑO  
*Mintavel*

## PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(ABONO PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €
NIÑOS DE 6 a 12 años	
ABONO GENERAL	5 €
ENTRADA GENERAL	1 €





# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Se siente y no se para de hablar de la muerte en los corrales de LA MALAGUETA de mi tocayo RICARDO ORTIZ, hijo del gran MANOLO, matador de toros, como después fue RICARDO, y excelente banderillero. Otra vez la mala suerte, la desgracia pura o no se sabe qué nos llevan a la tragedia en una fecha tan señalada como el VIERNES SANTO, que recuerda a otra similar y no muy lejana en la plaza de toros de MURCIA.

Está claro que el toro siempre tiene mucho peligro. ¿Tragedias evitables?. Fue homenajeado como se merece en la corrida de este SÁBADO SANTO antes y en el paseíllo y durante la corrida.

## ¿Tragedias evitables? y pleno el Sábado Santo de toros y procesiones

Siguió la SEMANA SANTA TAURINA con numerosos recuerdos a JOSELITO tan devoto de LA MACARENA y también a MANOLETE tan ligado a la Virgen, la SEÑORA de CÓRDOBA.

Se fue en VIERNES SANTO FRANCISCO DÍAZ, padre de CURRO DÍAZ, singular porque acompañaba a su hijo corrida tras corrida en

los burladeros.

CURRO mantuvo sus compromisos en honor a su padre.

Y JUAN ORTEGA se fue desde LA MACARENA el VIERNES SANTO a torear el SÁBADO SANTO en MÁLAGA. Pues qué bien. Y salió ileso de un volteretón. Y hemos visto fotos de JULIO NORTE vestido de cofrade en la VIRGEN DE LA ESPERANZA. En SALAMANCA.

Y seguimos con la nueva costumbre de que haya más festejos en el SÁBADO SANTO que en DOMINGO DE RESURRECCIÓN. Las nuevas y ejemplares tendencias lo avalan. También el público que abandona las calles de las procesiones

Penoso pero lógico lo de  
CRISTIAN PÉREZ. Y tuvo  
suerte en la terrible cogida.

Vienen a MADRID por  
todo estando poco toreados  
y faltos de experiencia.  
Pero esto o nada aunque no  
debería ser así. Los echan a  
los leones y pocas veces  
suenan la flauta.  
Ni por casualidad.  
Es una oportunidad, o lo  
que sea, tan ilógica  
como arriesgada.

el sábado para ir directamente a los tendidos. Con su pan se lo coman.

No insisto en los que han toreado en los varios festejos del SÁBADO SANTO. También el fútbol aprovecha esos días para los partidos. Hay que aprovechar el tiempo y llenar los bolsillos. Esta es la sociedad que tenemos.

Y el chiste de la semana lo hemos visto en la publicidad de la picassiana en CANAL SUR, repitiendo que la toreadan tres máximas figuras. No solamente figuras, sino máximas. No es sólo una exageración, sino una mentira. Recuerden el cartel. No pongo los nombres. ¿Para qué? Sí, ellos figuras, máximas figuras, los tres y yo cinco años seguidos premio Pulitzer...

El jurado del PREMIO NACIONAL DE TAURAMAQUIA, que se mantiene, tiene uno de los más largos que se recuerdan, con algunos nombres así así, otros poco conocidos y, tantos a votar se llevará su tiempo, pero lo importante es el premio, que no decaiga.

Y con VICTORINO que está en todas partes. Y parece un misterio que tenga tiempo para todo: recogida de premios, conferencias, actos sociales, gestiones de la Fundación del Toro de Lidia, asistencia a los festejos que organiza o tutela esta Fundación y etc. etc.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Se preguntan que si le queda algo para estar en el campo y atender su ganadería. Pues sí, porque sigue triunfando. O tiene un segundo de a bordo de lujo. O segunda.

Interesante la reunión, en MÁLAGA, de ANPTE (Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España), tocando toda clase de puntos muy interesantes. Sólo falta que los lleve a la práctica, que falta hace, mucha falta.



# EN RE DA 2

Morante  
de la  
Puebla:  
"Está feo  
que yo lo  
diga, pero  
vuelvo  
porque  
hago falta"

-ABC-

## • Antonio Tejero -----

"Pozoblanco es ya un referente taurino en la Semana Santa gracias a nuestra apuesta por la variedad".

-Cultoro-

## • Héctor Gutiérrez-----

"La Copa Chenel es una gran plataforma. Se trata de un trampolín importantísimo para que me conozcan aquí, para ir abriendo camino, y para poder confirmar en Madrid".

-Altoromexico-



## • Román -----

"Al final un torero es como una empresa, como una pyme. Para él trabajan unas diez personas".

-Instagram-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Premios en Bocairente



La Peña Taurina Espla de Bocairent entregó los premios a los alumnos más destacados de las cuatro clases prácticas que tuvieron lugar durante 2025 en el coso de Bocairent. Estas se celebraron los días 6 de abril, 13 de septiembre, 14 de septiembre y 9 de noviembre. Como mejor alumno recibió el premio Israel Guirao, y como autor del mejor par de banderillas Bruno Gimeno. Los recibieron de manos de los directivos de la peña Isabel Solves y Juan Molina.

Tras la clase práctica, tuvo lugar una merienda en la sede de la Peña en la que también se reconoció la labor de muchos años al frente de la escuela de Toni Gázquez y Víctor Manuel Blázquez.



### Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica  
**VICTORIA  
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4  
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com

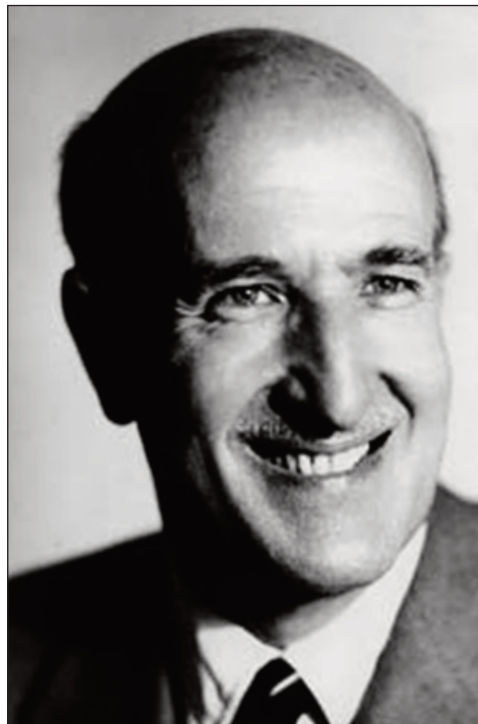


Enrique Amat

## La fiesta extraordinaria

Vicente Aleixandre pensaba que la fiesta taurina hace desafío a la muerte por lo que tiene de comunión con ella.

Vicente Pío Marcelino Cirilo Aleixandre y Merlo nació en Sevilla el 26 de abril de 1898. Poeta de la Generación del 27, pasó su infancia en Málaga, donde compartió estudios con Emilio Prados. En Madrid se licenció en Derecho y obtuvo el título de intendente mercantil. Ejerció de profesor de Derecho Mercantil en la Escuela de Comercio entre 1920 y 1922.



En 1917 conoció a Dámaso Alonso en la localidad abulense de Las Navas del Marqués, donde veraneaba, y este contacto le supuso el descubrimiento de poetas como Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Publicó sus primeros poemas en la

*Revista de Occidente* en 1926, y más tarde estableció contacto con otros poetas como Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Rafael Alberti y García Lorca.

Ingresó en la Real Academia Española de la Lengua el 22 de enero de 1950. Ocupó el sillón de la letra O. Su discurso de ingreso versó sobre *Vida del poeta: el amor y la poesía*. Dámaso Alonso leyó el discurso de contestación. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1933 por *La destrucción o el amor*, el Premio de la Crítica en 1963 por *En un vasto dominio*, y el mismo galardón en 1969, por la composición *Poemas de la consumación*. Y fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1977. El acta del jurado decía: "Por una obra de creación

poética innovadora, que ilustra la condición del hombre en el cosmos y en nuestra sociedad actual, a la par que representa la gran renovación, en la época de entreguerras, de las tradiciones de la poesía española".

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

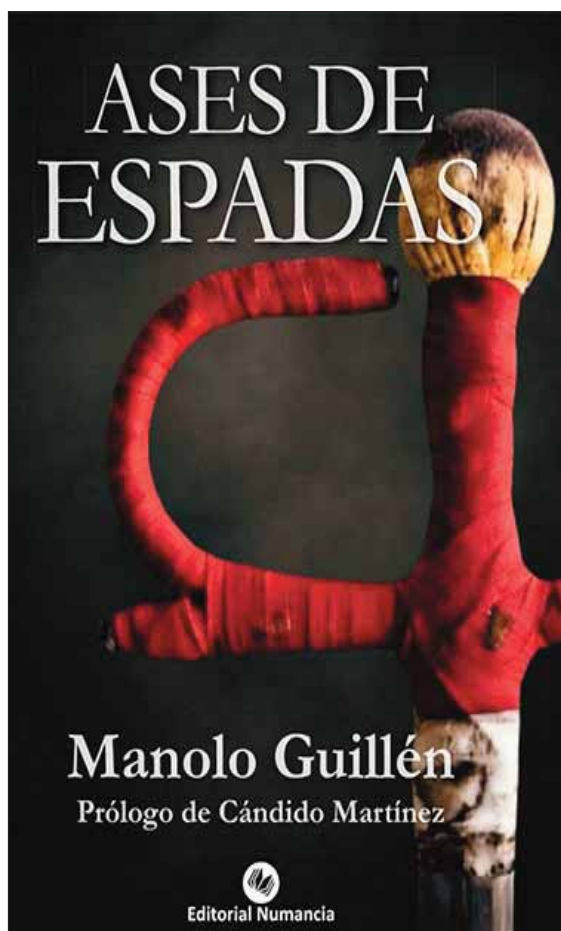
[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# La hora de la verdad

Manolo Guillén ha recopilado las experiencias de numerosos toreros para explicar trucos y secretos de la última suerte.

Manolo Guillén acaba de publicar un nuevo libro, *Ases de Espadas*, editado por Numancia. Si este fuese un libro de fútbol, los más destacados lanzadores de penaltis, habrían contado en el su secreto mejor guardado sobre el tiro libre directo. Pero, como es de temática taurina, los grandes matadores han descrito su fórmula para ejecutar la estocada y todo lo que envuelve a ese instante misterioso, donde la vida y la muerte cruzan sus caminos.

Toro y torero, situados en la misma dirección, pero en sentidos contrarios, acuden hacia el embroque, donde se entrelazan los polos opuestos. Hacia ese punto en el que es posible el todo o la nada. El éxito o el fracaso



dependen de un hilo. La tragedia y el triunfo juegan a partes iguales. En ese último encuentro, se busca la muerte del toro, pero no está exenta la muerte del torero. Es incuestionable que el asunto tiene un atractivo especial y también un riesgo extremo.

Este es el cuarto libro de Guillén, que fue novillero, que durante más de un cuarto de siglo ha realizado infinidad de crónicas, reportajes y entrevistas para diferentes medios, como el semanario *6 Toros 6*, la Cadena

SER y naturalmente *Avance Taurino*, medio en el que colabora habitualmente desde su fundación.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

7 de Abril  
de 1929

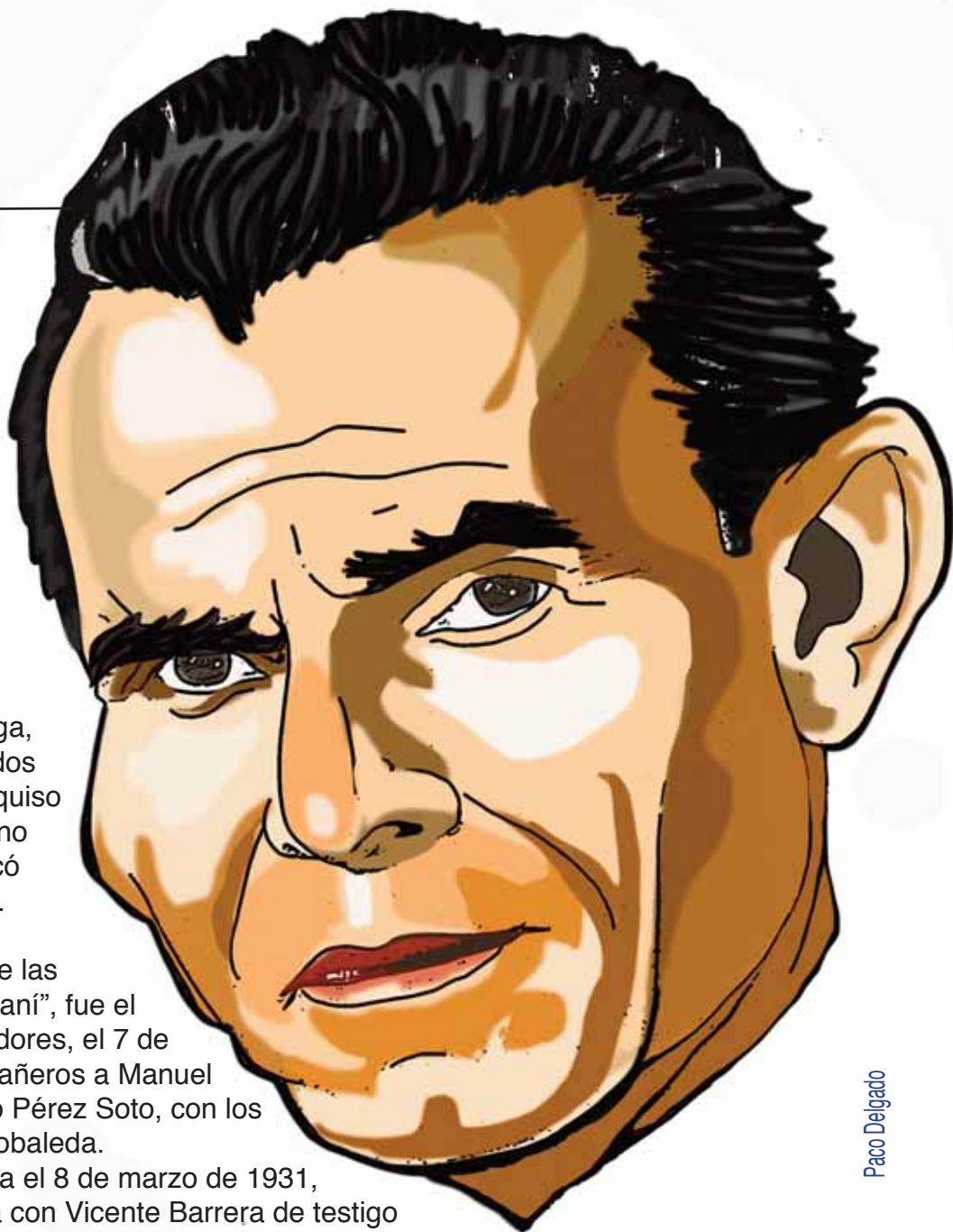
## Arranca una leyenda

Hijo de un modesto labrador, al que ayudaba en las labores del campo en la localidad toledana de Borox, Domingo López Ortega, que alteró el orden de su apellidos para figurar en los carteles, no quiso conformarse con lo que el destino parecía tenerle asignado y buscó probar fortuna en otros ámbitos. Y decidió que sería torero.

La plaza madrileña de Tetuán de las Victorias, la llamada “Perla Tetuaní”, fue el escenario de su debut con picadores, el 7 de abril de 1929. Tuvo como compañeros a Manuel García López “Maera” y Antonio Pérez Soto, con los que despachó ejemplares de Cobaleda.

Tomó la alternativa en Barcelona el 8 de marzo de 1931, de manos de Gitanillo de Triana con Vicente Barrera de testigo ante reses de Juliana Calvo, retirándose el 14 de octubre de 1953 en Zaragoza.

Fue una de las grandes figuras del toreo en los años treinta, encabezando el escalafón seis años en aquella década.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





# EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025

## Tauromaquia Popular



# Aumentó el número de festejos populares en La Comunidad Valenciana

La Secretaría Autonómica de Emergencias e Interior dio a conocer la memoria en la que se reflejan los datos de lo que fue la pasada temporada de festejos populares en la Comunidad Valenciana.

En total, en 2025 se dieron 9.542 festejos, 407 más que el año anterior, siendo la provincia de Castellón, con 5.125, la más activa, seguida de Valencia, que celebró 3.599, y Alicante, 818, siendo la valenciana la provincia con más municipios en los que hubo algún tipo de festejo tauromáquico, 276.

Estas cifras muestran que a lo largo del año hubo 254 días con algún tipo de función, siendo los meses de julio y agosto en los que mayor actividad se registró, dándose toros todos los días de cada mes.

Por especialidades, la suelta de vaquillas fue la que más se prodigó, con 3.399 funciones; hubo 2.503 espectáculos de bou de corro y 1.933 emboladas, 932 encierros, 545 funciones de toro cerril, 112 toros ensogados, 52 festejos de recortes y 32 de bous a la mar.

Otros aspectos positivos que hay que destacar en este resumen es que en 2025 sólo hubo que lamentar 2 accidentes mortales, ambos en la provincia de Valencia, y 1.106 heridos de distinta consideración.

**FORTA**®  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*





## Corrida Camarguesa de Arles

Joachim Cadenas y Léandro Léal  
fueron los triunfadores.

El viernes 3 de abril, dentro de la feria de Pascua de Arles, se celebró en su Anfiteatro romano, la tradicional corrida camarguesa, la Course Royale de la Manade Laurent.

En la misma se soltaron toros de la Manade Laurent: Souleu, Vendome, Scopus, Tenor, Bajan y Tadorne, siendo los razeuteurs que a ellos se enfrentaron Joachim Cadenas, Youssef El Mahboub, Youssef Zekraoui, Léandro Léal, Youssef Marignan, Belka Benhammou y Quentin Ayme.

El trofeo al mejor toro fue para Bajan, corrido en quinto lugar.

El trofeo al mejor raseteur fue otorgado de forma compartido à Joachim Cadenas y Léandro Léal, mientras que el trofeo "Coup de cœur" se concedió a la banda de música Les Phacochères.



Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Hubo beneficio

Emiliano Fernández, con la ayuda de muchos vecinos pudo torear en una novillada celebrada en Valencia. Se celebró el festejo y la empresa le pagó los honorarios establecidos. Se pagó a las cuadrillas y Emiliano también cumplió con el deber de pagar la factura del hotel donde se había vestido. Trás abonar la factura, le quedaron solamente diez pesetas de beneficio. No lo dudó; en la calle llamó a un taxi y le indicó su domicilio para regresar a casa. Cuando el taxímetro marcaba 9 pesetas de recorrido le rogó al taxista que parase. El taxista insistió en que si no tenía más dinero, era igual, él le llevaba hasta su casa, sin ningún problema. “Gracias, muchas gracias –le dijo–. No es eso. Es que del sobrante de lo que me ha quedado por intervenir en la corrida de hoy, me han quedado diez pesetas, y de esta manera podré decir que, el festejo no me ha costado dinero, pues he tenido un beneficio de una peseta.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Distinción

Fernando Sánchez, ese banderillero que provoca silencios en su andar hacia el toro y eclosiones de vítores y admiración cuando cuadra, clava y sale andando con garbo y señorío.

## Todo para sus eventos y presentaciones

sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays


video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMEDIA**  
AUDIOVISUAL  
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 96 95 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

No cabe un final más feliz a una tarde de toros, en este caso, la del 19 de mayo de 1966 en Valencia: Gabriel de la Casa -izquierda- y Pedrín Benjumea -derecha- celebran, cerveza en mano, una tarde de éxito en el coso de la calle Játiva. Los entusiastas aficionados les han portado a hombros hasta un céntrico bar ubicado en una zona próxima a la plaza, después de que lidiasen una novillada de García Romero en unión del triste y recientemente desaparecido Ricardo de Fabra. Ah, por cierto: ya si eso, la revisión de la pierna derecha de Gabriel de la Casa la dejamos para otra ocasión. ¿Para después de la birra, quizá...?

(Foto: José Cerdá)



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

## Oportunidades de inserción en el mercado laboral



Se ha puesto en marcha el 'Plan Horizonte Empleo', una iniciativa del Gobierno de Castilla-La Mancha orientada a ofrecer una experiencia profesional cualificada y que en nuestro municipio se pone en marcha en colaboración directa con el Ayuntamiento.

Este programa, dirigido a personas desempleadas busca mejorar las oportunidades de inserción en el mercado laboral tanto de jóvenes de entre 10-29 años incluidos en el Plan de Garantía Juvenil, como de mayores



de 45 inscritas como demandantes de empleo.

Todo ello, mediante la realización de un trabajo efectivo en un entorno real que mejore su empleabi-

lidad y les permita una inserción laboral de calidad.

En el caso de Casas de Lázaro, la iniciativa ha permitido la contratación durante un año de cinco personas desempleadas gracias a un proyecto denominado 'Actuaciones de Mejora en Entornos Urbanos y Forestales'



967 36 32 41  
[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## VICTORINO DA LA CARA

### – PALMAS

A la inauguración de una nueva plaza de toros en la localidad peruana de Las Tunas el próximo día 24 de mayo.

### – PALMAS

Victorino Martín en la entrega de los premios Oreja y Hierro de Oro 2025 reivindicó una mayor presencia de los toros en Televisión Española.

### – PALMAS

La empresa Lances de Futuro ha logrado un importante incremento de abonados para la temporada 2026 en Sevilla, con una subida del 34,6% respecto a 2025.

### – PALMAS

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid rindió un homenaje al novillero Nicolás Cubero, alumno de la Escuela El Juli quien falleció el pasado mes de enero

### – PITOS

La grave cornada sufrida por Cristian Pérez en Madrid.

### - PITOS

Convocatoria por Asturias-IU sigue presionando con su posición antitaurina. acusando al Partido Popular de tener secuestrada la reforma de la ley de Espectáculos Públicos, que pretende impedir el acceso de menores a espectáculos taurinos en Asturias.





BALNEARIO DE MANZANERA

**Si has nacido, vives  
o tienes una casa en la  
provincia de Teruel...**

Más información en  
[balneariomanzanera.com/noticias/](http://balneariomanzanera.com/noticias/)



*Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel*

## Cambios de futuro (II)

*-Antonio Cepedello-*

Hay que poner más aún en valor el comportamiento y condiciones de los toros en el ruedo. Los indultos dan más sentido y aprobación al objetivo ya artístico de la Tauromaquia, por lo que no se deben limitar sólo a los animales que el ganadero considere que pueden convertirse en sementales, sino a todos aquellos que durante la lidia hayan demostrado su bravura en el albero, aunque después no se destinen a padrear. Esto



es más necesario aún en una sociedad que tiene cada vez una sensibilidad mayor sobre la muerte animal, aunque por contra se consientan que desaparezcan más especies en nuestro planeta, pero mientras no las vean extinguirse o morir, les da igual a la mayoría.

Las condiciones del peto es también una asignatura pendiente que aún no hemos resuelto para que los toros se quebranten menos al ir al caballo, preservando siempre la seguridad del picador, y así puedan ir más veces al encuentro con el del castoreño para demostrar su bravura. No se puede seguir con la política consentida del 'monopuyazo', porque eso también acaba con gran parte de la esencia de la manifestación artística más bonita del mundo. Un animal bravo tiene que tener la posibilidad de desarrollar su cualidad innata y peculiar de crecerse ante el castigo, porque es la que más le diferencia con respecto a sus congéneres mansos.

Y enlazado con lo anterior, aunque a algunos les parezca una barbaridad y me lleguen a tachar de 'loco' o incluso antitau-

rino, creo que la mansedumbre tenía que tenerse en cuenta también a la hora de decidir si un toro debe seguir en el ruedo o no, además de su falta de fuerza, cojera, problemas de visión y otros defectos físicos, porque la bravura es la base de nuestro rito, tanto o más que el poderío del animal. Lidiar a un manso descarado, que no acuda al picador, huya en banderillas y no embista ni a capotes ni a muletas, tiene poco sentido, por-

que su comportamiento es similar al que tendría una vaca lechera o un ternero, que jamás pisarán el albero.

Todos estos cambios, que para nada afectan a lo esencial de la liturgia de la Tauromaquia actual, son necesarios para mí y pueden ser calificados como una 'barbaridad' para otros aficionados taurinos. Lo mismo pasó a principios del siglo XX, cuando otros atrevidos taurinos comenzaron a aconsejar que la muerte de tantos caballos en las plazas no era conveniente, y que para evitarlas a estos equinos había que protegerles con algo que impidiera tantas cornadas, y además no acabara con lo fundamental de la suerte de picar. Y surgió el peto, que todos ahora lo vemos ya como un elemento imprescindible en las corridas. Quede aquí mis aportaciones por el bien, la evolución y el futuro de nuestra maravillosa pasión. Muchísimas gracias para quienes las compartan y también para los que no estén de acuerdo con ellas, pero las respetan, como todas las aportaciones de buena fe y desinteresadas. Aquí estamos para sumar y no restar nunca.

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# Otra Semana Santa torera

Pues sí y como siempre pero con nuevos detalles. Como el que no se han hecho eco los medios que tratan el mundo de los toros.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **68**

**R**esulta que este año el pregón de la SEMANA SANTA de SEVILLA lo dio un hijo, periodista, de un exmatador y exbanderillero de esa ciudad: RAFAEL TORRES, inscrito en el registro civil como Rafael Rodríguez Pérez de Torres. El pregonero se llama JOSE ANTONIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ, que estuvo leyendo hora y media. ¿La novedad? Que hizo muchas menciones al toreo, a los toreros y, por supuesto, a su padre. Todos sevillanos, faltaría más, pero no recuerdo pregón anterior que rindiera homenaje al toreo, como parte importante y tradicional de las procesiones y del sentimiento cofradiero. Lo que hay que agradecer al pregonero, que tocó muchos palos.

Y cómo no, el VIERNES de DOLORES salieron los toreros desde la basilica del CRISTO DE MEDINACELI con muchos alumnos de la Escuela Taurina. Y en SEVILLA siguieron siendo los toreros de SAN BERNARDO y el BARATILLO muy toreros en SEMANA SANTA. Y DAVID GALVÁN, BORJA JIMÉNEZ y JUAN ORTEGA acudieron a los templos y a las cofradías. Busquen si alguno está anunciado el SÁBADO SANTO haciendo disfrutar, o divertirse, como dicen algunos, mientras CRISTO seguía yacente en las procesiones esa misma tarde. Coherencia.

Como ENRIQUE ROMERO, que está en todas partes como MOECKEL y DÁVILA MIURA... pero en las pantallas de CANAL SUR. Parece que no hay otro. Programas de SEMANA SANTA. Ahí. Después, transmitir festejos taurinos. Ahí. Después aparecer en el programa TOROS PARA TODOS. Ahí. Después en el legado, otro programa de añoranzas, ahí. Y una duda, bueno, pocas dudas, ¿cambiará el santo micrófono de toda la CUARESMA y de las procesiones de ANDALUCÍA por transmitir el SÁBADO SANTO la corrida picassiana de MÁLAGA?. La mezcla de procesiones y toreo.

Y en CARTAGENA, doble cita y recuerdo. En la madrugada del VIERNES DE DOLORES procesionaron también al CRISTO DE LOS toreros, como en MADRID, otra ciudad peso pesado en ESPAÑA por su singular e incopiable SEMANA SANTA. Y ver cómo SAN PEDRO corta la primera oreja en el HUERTO DE LOS OLIVOS y como después de la procesión lo trasladan, madrugada del JUEVES SANTO, con el pasodoble constante de EL GALLO, entre el jolgorio de la muchedumbre, sobre las 3 de la madrugada, al Arsenal Militar donde permanece todo el año.

Y por el contrario el pasado LUNES SANTO tuvieron que recordar que la plaza de toros se cerró hace 40 años, en esta ciudad inactiva y pasota. 40 años y después fue derribada porque estaba construida sobre un muy valioso Anfiteatro Romano. Y ha habido muchas oportunidades de construir una nueva, pero por falta de decisión, voluntad e interés no se hizo, Tiempo en que se han construido algunas en tiempo récord, o rehabilitadas o abiertas de nuevo. Pero los cartageneros podrán esperar otros 40 años. O 400. No hay prisa para sustituir a una plaza centenaria que durante muchos años dio toros el SÁBADO DE GLORIA entonces, el día de la VIRGEN DEL CARMEN y en la feria de agosto.



Como verán, otra SEMANA SANTA TAURINA la del 2026, unas veces con buenas noticias y otras manifiestamente mejorables.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997