

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 298  
24/FEB/2026

# TAURINO

Plaza 1



# AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial  
presentación  
**40 euros**  
los tres

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# Pliegos de cordel

El mundo de los toros sigue mostrándose tan apasionante como único. No ya por las maravillas que suceden en el ruedo, algo que en ningún otro sitio o espacio puede presenciarse, o el fascinante discurrir de la vida en el campo bravo, entre otros muchos ejemplos, sino por el comportamiento e idiosincrasia de quienes controlan el negocio y mueven los hilos del mismo.



Paco  
Delgado

→ Página  3

**E**l caso del actual proceso de arrendamiento de la plaza de toros de Zaragoza viene a demostrarlo. Hubo llanto y crujir de dientes general cuando se publicaron las bases por las que debería regirse el concurso. Se rasgaron vestiduras y se oyeron incesantes ayes de dolor. Hasta Nautalia lo denunció por sus condiciones "contrarias a Derecho" y cláusulas que, a su juicio, podrían vulnerar y distorsionar la libre competencia y tener que definir ya en el mes de febrero la fecha exacta en la que los diestros contratados tendrían que actuar en el coso de La Misericordia.

ANOET lo calificó de "inaceptable", considerando que el pliego de condiciones limitaba la libertad empresarial al tiempo que condicionaba la gestión de la temporada al exigir la publicación anticipada de los carteles y exigía a los posibles aspirantes adjuntar por parte de los diestros que se anunciarían cartas de compromiso firmadas al respecto.

La patronal empresarial llegó a emitir un comunicado en el que advertía que determinadas cláusulas podrían derivar en la rescisión del contrato al "hipotecar a la empresa durante toda la temporada", llegando incluso a perjudicar los derechos de los espectadores y se pidió a la propiedad de la plaza, la Diputación de Zaragoza, que replantease el pliego y adoptase fórmulas que, según el órgano de representación del empresariado taurino, beneficiasen realmente a la tauromaquia y "preservasen el futuro de la plaza".



El presidente de la corporación, a su vez, aguantó el órdago y, haciendo honor a su condición de baturro, dijo que no cambiaba ni una coma. Pita, pita, que como no te apartes tú... Y, efectivamente, dejando el corporativismo para otros y demostrando que en el tau-

rineo todo Dios va por libre y nadie sigue directrices ni líneas generales, dos empresas hicieron de su capa un sayo y presentaron sus ofertas.

No es la primera vez que ocurre, ni, desgraciadamente, será la última. Todos se tiran de los pelos cuando se publican las condiciones para concursar por la gestión de una plaza -sobre todo si son de propiedad pública- y luego cobarde el que no corra. Hace unos días, para llevar la plaza de Algeciras, se pedía un canon tal y se acabó ofreciendo el triple... En Valencia, en la última concesión, se rebajó también la cantidad de



**La gestión pública de las grandes plazas se ha demostrado como la mejor fórmula para procurar la satisfacción del aficionado.**

dinero a tributar a la Diputación por la explotación del coso de Monleón y se ofertó el doble. Es reciente también la campaña de proclamas y aviso de grandes males y desgracias que caerían sobre quien osase pugnar por Las Ventas y fue quien predicaba el que primero mandó su carta. O sea.

A finales del siglo XV -nunca se agradecerá bastante a Gutemberg su invento- comenzaron a imprimirse los pliegos de cordel o pliegos de ciego, en los que se transcribían las historias que hasta entonces se transmitían de viva voz y de pueblo en pueblo. Eran expuestos colgados en fila en unos cordeles y cada cuál se llevaba el que más le gustaba. Ya que Diputaciones o Ayuntamientos, que son quienes controlan la mayoría de las plazas importantes que funcionan en España, no se atreven a gestionarlas directamente, lo que sería el sistema ideal, y así se ha demostrado durante mucho tiempo en Bilbao o Pamplona o Francia -plan que tampoco les viene nada bien a los empresarios del ramo-, se deberían redactar varios modelos de aquellos pliegos para que cada cual elija el que mejor se acomode a su gusto, y bolsillo, y no haya que, a cada poco, tener que presenciar estas tan lamentables trapisondas.

Plaza de Toros "La Sagra"

# VILLASECA 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

*IV Corrida Benéfica*

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"  
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL  
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



**21** SÁBADO  
MARZO  
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros.  
Celestino **Cuadri**



mano a mano para los toreros

# Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre  
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo  
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros

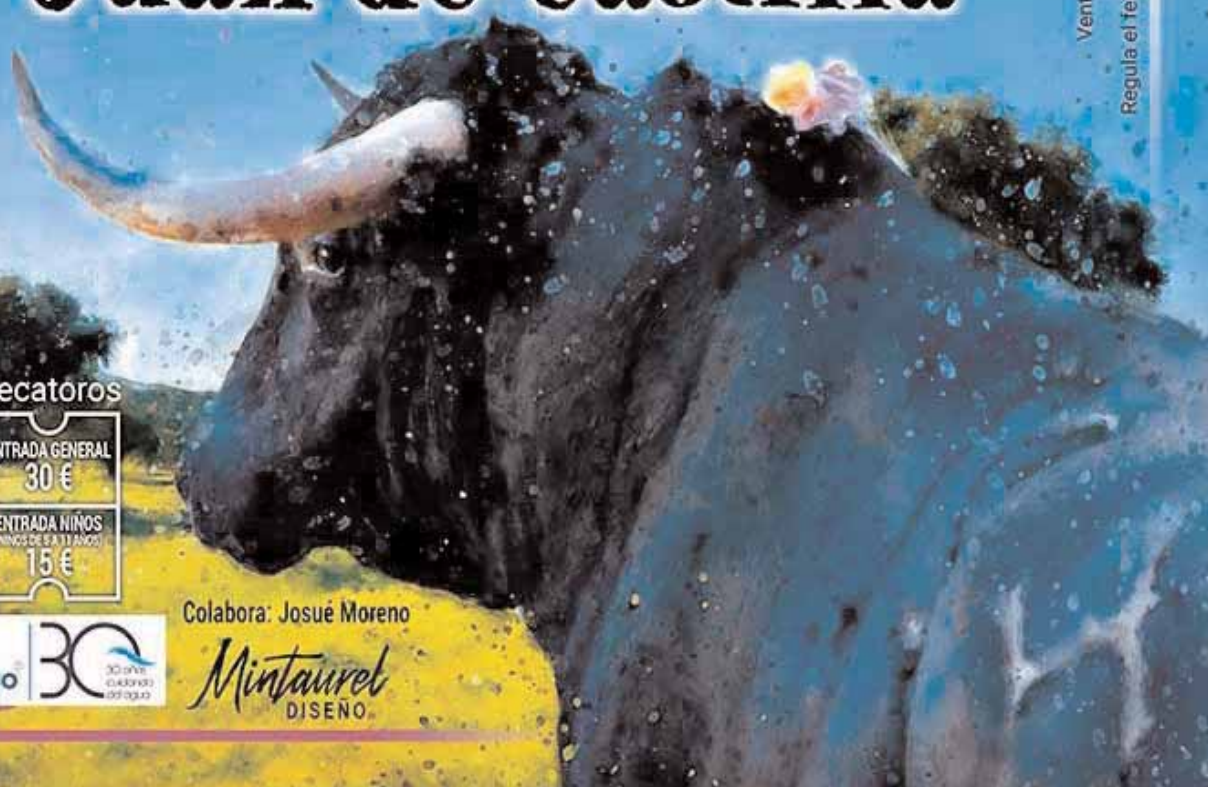


TEJAR VIEJO



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel  
DISEÑO



# El Mene, una alarma evidente

El Mene cerró la pasada temporada como líder de los novilleros. Su proyección invitaba al optimismo y su evolución parecía marcar el camino hacia metas mayores. Sin embargo, apenas unos meses después, el panorama que se abre ante él resulta desolador. Según ha declarado, no tiene ningún contrato firmado y desconoce qué rumbo tomará su carrera en los próximos meses.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

**D**e encabezar las estadísticas a asomarse a una temporada en blanco, una paradoja dura y reveladora.

Su caso es el síntoma de un problema estructural que afecta al conjunto del escalafón novilleril. Cada año se organizan menos novilladas con picadores, y muchas de las que se celebran lo hacen en condiciones económicas precarias. Los costes de producción —ganado, cuadrillas, seguros, plaza, veterinarios, tasas— convierten estos festejos en empresas casi inviables para el organizador. El resultado es un círculo vicioso: menos novilladas, menos oportunidades, menos rodaje y, en consecuencia, menos relevo generacional consolidado.



Hoy por hoy, más allá de las ferias de novilleros septembrinas, sólo algunas grandes plazas mantienen un pequeño compromiso con los novilleros, y lo hacen porque los pliegos de condiciones de arrendamiento obligan a incluir un número determinado de festejos menores. Así, la cantera depende, en gran medida, de la voluntad política o de la sensibilidad de quienes redactan esos contratos.

El tránsito de novillero sin caballos a matador de toros se ha convertido en una auténtica odisea. Mientras permanecen bajo el amparo de las Escuelas de Tauromaquia, los jóvenes cuentan con formación, ten-

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

taderos y participación en festejos reglados. Hay estructura y oportunidades. Pero cuando dan el salto de escalafón, ese armazón desaparece casi de golpe. Comienza entonces la etapa de desamparo y soledad profesional. Sin contratos, sin ingresos y con gastos crecientes de preparación, el sueño se tambalea.



Sólo quienes cuentan con un padrino dispuesto a sostener la inversión —muchas veces a fondo perdido— logran mantenerse a flote. El entrenamiento en el campo y la participación en novilladas que en la mayoría de los casos resultan deficitarias exigen un respaldo económico que no todos pueden asumir.

El sector profesional taurino debería reclamar de las Administraciones públicas un apoyo real a la base del toreo, en línea con el que reciben otras disciplinas deportivas y artísticas. La tauromaquia, como actividad cultural, no debería quedar al margen de ese marco de protección y merece rebajas

**El tránsito de novillero sin caballos a matador de toros se ha convertido en una auténtica odisea.**

fiscales, subvenciones a la organización de espectáculos o incentivos a la promoción de jóvenes talentos.

Del mismo modo, los propios profesionales tendrían que asumir una cuota de responsabilidad. Una rebaja en los honorarios por derechos de imagen en este tipo de festejos facilitaría que la televisión en abierto retransmitiera novilladas, porque dar visibilidad a los benjamines del toreo significa generar afición, crear referentes y estimular la demanda de nuevos espectáculos.

Que el líder del escalafón se encuentre sin contratos es una señal de alarma que el sector no puede ignorar.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

**BALNEARIO DE MANZANERA**

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

## Derbis taurinos

Antaño, las rivalidades se resolvían, o intentaban hacerlo, con un mano a mano entre los toreros enfrentados.

**E**l último derbi futbolístico de la ciudad (Levante /Valencia), que casi termina como el "Rosario de la Aurora" o, como por aquí se dice, como "el ball de Torrent", me lleva a pensar que en el toreo ya no existen esos derbis que dividían las plazas en algo más que en sol y sombra. La competencia en el ruedo acabó hace tiempo. Antaño, aquellas rivalidades se resolvían, o intentaban hacerlo, con un mano a mano entre los toreros enfrentados. Cuando los mano a mano tenían justificación y servían para los diestros saldaran cuentas profesionales. Hoy en día se anuncian mano a mano sin ton ni son. Sin fondo de rivalidad alguna; sin que verdaderamente sirvan para que uno u otro torero "machaque" profesionalmente al rival y deje las cosas momentáneamente claras. Tiempos: Aparicio/Litri, en Valencia; Montero/Pedrés, en Albacete; El Tino/Pacorro, en Alicante. Rivalidades locales, sí, pero rivalidades al fin y al cabo, que hacían hervir los tendidos de aquellas plazas. Por no llegar a la época de Gallito/Belmonte, Lagartijo/Frascuelo o, incluso, Manolete/Arruza, aunque esta última competencia solo se dio de verdad en Valencia, donde apenas torearon tres corridas juntos, pero en las que saltaron chispas. Estos primeros carteles de 2026 nos anuncian algún vis a vis, con toreros muy interesantes, pero carentes de atisbos de rivalidad. Las próximas Fallas medirán una supuesta lucha a dos bandas entre a Borja Jiménez y Tomás Rufo, pero ya me dirán dónde se encierra la posible rivalidad. Y que conste que son de los jóvenes espadas de ahora que mayor atractivo tienen.

Por cierto, Jiménez ha retado a Roca Rey a torear la de Victorino en Madrid, cuando llegue otoño. ¿Hay algún empresario que se atreva a gestionar un mano a mano Luque/Roca? Igual este sí que estaría justificado.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Cambios en ANOET



10

La patronal empresarial ha acometido una modificación de su junta directiva con la incorporación de Carlos Zúñiga, que ocupará el puesto que dejó vacante Ramón Valencia.

Por otra parte, José María Garzón, empresario de la Maestranza de Sevilla desde el pasado mes de noviembre y gestor de otros cosos de referencia como Santander y Córdoba, ha sido nombrado nuevo vicepresidente de la Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos, quedando la junta directiva presidida por Rafael Garrido, con José María Garzón como vicepresidente junto a Óscar Martínez Labiano, siendo vocales Carlos Zúñiga, Nacho Lloret, Alberto García y Carmelo García y Mar Gutiérrez la secretaria general.

## València, més a prop

Nova connexió  
subterrània entre les  
**Línies 10, 9, 5 i 3**  
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**  
**i Xàtiva** ara estan  
unides de manera més  
còmoda i accessible.



**Dalt,**  
un entorn  
històric  
reurbanitzat.

**Baix,** un túnel  
que connecta  
dos estacions i  
modernitza la xarxa.



# Albacete sale a concurso

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Albacete aprobó el pliego de condiciones para el concurso de arrendamiento de su plaza de toros.

Entre las principales condiciones exigidas está que la programación del abono de la feria de septiembre incluirá diez festejos taurinos, del 8 al 17 de septiembre, con ocho corridas de toros, de las cuales una podrá ser de rejoneo o mixta, y dos novilladas con picadores.

Para las fiestas de San Juan debe haber una novillada sin picadores, con seis novilleros para seis novillos, preferentemente

con alumnos de la Escuela Taurina y para el festival del Coto lengo la empresa aportará un novillo para un alumno de la Escuela Taurina local.



Además, la empresa adjudicataria deberá acreditar una solvencia económica con un volumen anual de negocio, que debe ser superior a 2 millones setecientos mil euros.

La solvencia técnica se acreditará mediante la experiencia en la gestión y explotación de festejos taurinos, por haber sido titular o concesionario en los últimos ocho años de, al menos, cinco ferias en plazas de primera categoría, o en diez o más ferias en plazas de segunda categoría a lo largo de los últimos diez años.

Esta nueva adjudicación será para las próximas dos temporadas con opción a otras tres mediante prórroga y el plazo para la presentación de ofertas será de 15 días a partir de la publicación de este pliego, queriendo el Ayuntamiento tener la plaza adjudicada a la mayor brevedad. En cuanto al canon, es una de las grandes novedades del pliego, ya que se suprime la obligatoriedad de una cantidad fija por temporada a cambio de que se aumenten las ayudas a la escuela taurina local, la promoción de novilleros con picadores y matadores de toros de Albacete así como más ventajas y facilidades para los abonados y mejoras para el sistema de gestión y venta de localidades.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



# La grandeza de la tauromaquia

12

La plaza de Las Ventas acogió la presentación en Madrid del libro de Martínez Iniesta



La Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas acogió el día 12 de febrero la presentación del libro La grandeza de la tauromaquia. Entre historia, tradición y futuro, del autor albaceteño y colaborador de Avance Taurino Antonio Martínez Iniesta.

Este libro es un viaje profundo a través del alma cultural de un pueblo. A caballo entre el ensayo, la memoria y la reflexión crítica, Antonio Martínez Iniesta levanta un alegato firme y sereno en defensa de la tauromaquia como expresión artística, valor ancestral y patrimonio compartido. Desde sus orígenes míticos hasta sus desafíos actuales, pasando por sus voces, sus ritos, su estética y su capacidad de forjar comunidad, la tauromaquia aparece aquí no como un vestigio del pasado, sino como un eco vivo que resuena en quienes aún saben escuchar.

An advertisement for Asencio Paints. The top half features a sleek, blue sports car (a Toyota Aygo) parked on a light blue surface. In the background, a yellow and red striped flag with the text 'FORÇA VALENCIA' is visible. The car's license plate area says 'asencio'. Below the car is the Asencio logo, which consists of a colorful wheel-like graphic above the word 'asencio' in a bold, black font. Underneath the logo, the word 'PINTURAS' is written in a smaller font. To the right of the logo, the text 'Con el medio ambiente...' is written in a cursive font. At the bottom of the advertisement, there is a row of logos for various brands: AUTOCOLOR, MIRKA, PPG, PintCar, QUICKLINE, 3M, IVAT, and unidix. Below these logos, there is a line of small text providing contact information: 'C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 030 - 688 844 585 - administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com'.



## Premio para Clarín

Clarín, el programa de RNE, y decano de la información taurina en la radiodifusión española, ha sido distinguido con uno de los ya prestigiosos premios que anualmente concede la Tertulia Taurina Juan Belmonte de la población sevillana de Cañada Rosal.

En esta edición también ha sido premiados los matadores José Tomás y David de Miranda y la ganadería de Juan Pedro Domecq.

Rafael de Paula, fallecido el pasado mes de noviembre, ha sido galardonado por todo lo que ha significado en el toreo.

13

## Homenaje a Paco Ureña

El Auditorio Víctor Villegas de Murcia fue el escenario de este acto con motivo de los 20 años de alternativa que cumplirá esta temporada Paco Ureña.

Un homenaje presidido por Marcos Ortuño, Consejero de Presidencia de la Región de Murcia y Francisco Abril, Director General de administración local de la Región. Junto a ellos asistieron innumerables cargos públicos representativos del Ayuntamiento de la ciudad, del Ayuntamiento de Lorca y de otras instituciones y matadores de toros como Luis Francisco Espla, Javier Conde, Manolo Sánchez, Jiménez Fortes, Diego Urdiales, Rafaelillo y todos los diestros murcianos.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



La Suprema Corte de la Justicia de la Nación revocó la prohibición de las corridas de toros en la ciudad mejicana de Tepic, decisión que aprobó por mayoría de votos de los ministros, motivo que permitirá el regreso de los espectáculos taurinos a su plaza, ausentes desde el mes de mayo de 2022. Con seis votos contra tres, el pleno aprobó el proyecto de la ministra Yasmín Esquivel Mossa, que invalidó el reglamento de bienestar animal del municipio de Tepic.



Santander celebró su gala de entrega de premios a los triunfadores de la última feria de Santiago. Borja Jiménez recibió el galardón a la Mejor Faena y El Cid fue distinguido como Triunfador de la Feria. El trofeo a la faena más valiente fue para Damián Castaño y el destinado a la lidia más completa se entregó a Fernando Adrián. Bruno Aloí fue tenido como mejor novillero y Diego Ventura mejor rejoneador. El premio al mejor toro fue para «Vengativo», de Victorino Martín, y como mejor ganadería se tuvo a La Ventana del Puerto.



Durante la presentación de los carteles de la próxima Feria de San Marcos de Aguascalientes, Tere Jiménez, gobernadora del estado, propuso, entre otras cosas, que las confirmaciones de alternativa en este país se lleven a cabo la monumental de San Marcos, en tanto la capital federal no tenga corridas de toros: "En nuestra tierra y en nuestra Monumental, las tardes de toros brillan con libertad y alegría. Y créanme: en Aguascalientes, la libertad no conocerá el ocaso... Aquí se vive libre".



# TENTADERO PÚBLICO BENÉFICO "ETERNO ADRIAN"

EMPRESA :



EXMO  
AYUNTAMIENTO

PLAZA DE TOROS  
" LA SAGRA "

VILLASECA DE LA SAGRA

**Domingo 8 de Marzo 12:00**



A beneficio del proyecto de " Inmunoterapia avanzada del  
cáncer infantil " de la fundación oncohematología infantil



FRASCUELO  
VÍCTOR JANEIRO  
JAVIER JIMÉNEZ  
AMOR RODRÍGUEZ  
CARLOS ARANDA  
DAVID GARZÓN



6 VACAS BRAVAS 6  
EL MONTECILLO / LA OLIVILLA  
LOS CANDILES



Actuando de Tapias :  
Luis Kuri, Roberto  
Cordero, Aparicio  
Romero, Miriam  
Martin, Gorka Jerez,  
Gómez Jerez y  
Alejandro Duarte

ESPECTACULO  
ECUESTRE  
" ENTRE RIENDAS  
Y FLAMENCO "

COLABORA :

COMENTARISTA: PAULA PORTAS



VENTA DE ENTRADAS EN LAS  
TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS.  
APERTURA DE PUERTAS 1H ANTES DEL  
COMIENZO DEL TENTADERO.

ENTRADA GENERAL 5€ ( DONATIVO )  
MENORES DE 12 AÑOS " GRATIS "  
( ACOMPAÑADO DE UN ADULTO CON  
ENTRADA )



Silencio:  
se torea

Afirmaba Francisco Montes, "Paquiro", en la última parte de su *Tauromaquia* (1836), donde plantea la reforma del espectáculo taurino, que "éste es muy a propósito para la algazara y vocería" y proponía medidas para que tales manifestaciones no cayeran en lo abusivo o lo indecoroso y se contuvieran en los "límites justos". Y no lo decía sin fundamento. Alejandro Dumas –que vio, por cierto, torear a Paquiro en la plaza de Madrid- describe el impacto que le produjo salir a los tendidos la primera vez que asistió a una corrida de toros: "Quien no haya visto esta España cegadora no sabe lo que es la luz del sol; quien no haya oído los ruidos de la plaza no sabe lo que es el ruido".

Javier García Gibert

*Ilustraciones de Diego Ramos*

Sí, efectivamente, la tauromaquia era y es un espectáculo de *luz y sonido*, como se diría ahora, aunque es totalmente natural y no precisa de medios tecnológicos para lo luminoso y para lo ruidoso. Pero además esas condiciones no caracterizan por entero el espectáculo: es solar y luminoso, sí, pero también es oscuro y *numinoso*, porque la muerte y el misterio están presentes; y es ruidoso, sí, porque es emocional y multitudinario, y porque los espectadores participan en él, y hay peñas festivas y bandas de música y vendedores ambulantes voceando sus productos; pero también hay momentos de hondo y preñado silencio, que aún son más significativos por su contraste con el fragor ambiental. A estos silencios es a lo que quiero referirme.

Sí, es verdad, la corrida es un espectáculo plástico más que auditivo, pero algo esencial se pierde si no la "oímos". Probemos a quitarle el sonido a una corrida de toros por televisión; algo importante nos falta. Y quizá no son sólo los sonidos; quizá es precisamente a veces un momento de silencio especialísimo lo fundamental que no captaríamos en esa retransmisión muda. Y cosas sutiles que permite la técnica si le diéramos voz. Uno de los aciertos de la pelí-



*La corrida es un espectáculo plástico más que auditivo, pero algo esencial se pierde si no la "oímos".*

cula *Tardes de soledad* es la colocación de micrófonos estratégicos para recoger los sonidos íntimos del toro y del torero. La respiración del animal, el roce de las telas, las crudas interjecciones del torero o sus frecuentes interpelaciones al toro. Cosas que a veces no se escuchan, pero que dimensionan lo que ocurre en el albero. Pero, en fin, no quiero desviarme del tema y hablar de sonidos por sutiles que sean; quiero hablar del silencio en las plazas de toros. O de los silencios, porque hay de muchos tipos.

La tauromaquia, en realidad, está llena de silencios que pesan, incluso antes de empezar la lidia: el silencio sacramental al vestirse el torero, el silencio religioso en la capilla de la plaza, el silencio de concentración tensa en el patio de cuadrillas, incluso a veces los minutos de silencio con el público en pie por causa de alguna defunción significativa.

También en el curso de la lidia hay muchos silencios, y muchos de ellos no son buenos. Hay silencios de aburrimiento y desinterés en mitad de la lidia, que son como jarros de agua fría para el espectáculo. Y hay silencios de penalización, de reprobación, al final de ciertas faenas (en las crónicas taurinas hay una expresión para estos casos que me parece arrasadora, y es cuando se dice que el torero "fue silenciado"). Y también hay, por supuesto, silencios de respeto, como el que se produce en el momento de estoquear al toro (¡qué ignorancia, por cierto, –o qué mala fe- la de aquel animalista que escribía en un libelo antitaurino que "el torero hunde el



estoque con la derecha hasta el puño, mientras una banda toca marchas y pasodobles"!)). O, en fin, el trágico silencio que sucede a la gravísima o mortal cogida: "En las esquinas grupos de silencio / a las cinco de la tarde", escribe Lorca en su *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.



Pero luego está el silencio del que queremos hablar específicamente, que es el silencio casi eucarístico que espera y preludia la magia del acontecimiento. No es el silencio del ángel que pasa, sino el del ángel que anuncia lo que va a pasar... Se hace el silencio, sí. Como se hizo la luz para alumbrar las cosas. O como ese silencio que en la pintura barroca indica a veces un personaje del cuadro llevándose un dedo a los labios para que atendamos en toda su hondura o importancia a la escena. Pero ese silencio, en realidad, se hace entre todos; lo produce la emoción, la expectación compartida, y es el marco más adecuado para el desgarramiento de

*La tauromaquia,  
en realidad, está  
llena de silencios  
que pesan,  
incluso antes de  
empezar la lidia.*

los olés, que rompen el silencio intermitentemente hasta hacerlo explotar en la ovación final.

Cómo definir con una palabra la condición grávida y grave, espontánea y solemne, de este silencio que se produce al unísono (aunque esta expresión se desmienta aquí a sí misma) por miles de espectadores. Se me ocurre acudir a una calificación que Cervantes usa más de una vez a lo largo de su obra al referirse a un “maravilloso silencio” que puede escucharse en ciertos momentos de extraordinario recogimiento o expectación. Pues ese “maravilloso” silencio es el que acontece a veces en las plazas de toros; pero si existe una donde de verdad *atruena* es desde luego en la Maestranza (“silencios maestrantes” han sido llamados). Sevilla es capaz

de producir esos silencios por naturaleza, como contrapartida a su “bullá” legendaria, en ciertos momentos de sagrada unción. También se “escuchan” en las procesiones de Semana Santa (¿cómo puede uno olvidarlos cuando los ha sentido al paso del Cristo del Gran Poder?).



Pero en la tauromaquia (y en la vida en general) no hay placer sin pena. Los silencios a los que aludimos están hechos de pasta finísima y cualquier percance o insensatez puede romperlos.

¿Quién no ha escuchado con desolación y enfado, en los momentos más álgidos de una faena, cuando el duende parece que baja al albero, esa infaltable voz del tendido que reclama “música” cuando no toca (quiero decir, cuando no corresponde)? El buen aficionado quizá piensa entonces en el

hermoso y acertado título que le puso

José Bergamín a uno de sus libros, inspirándose

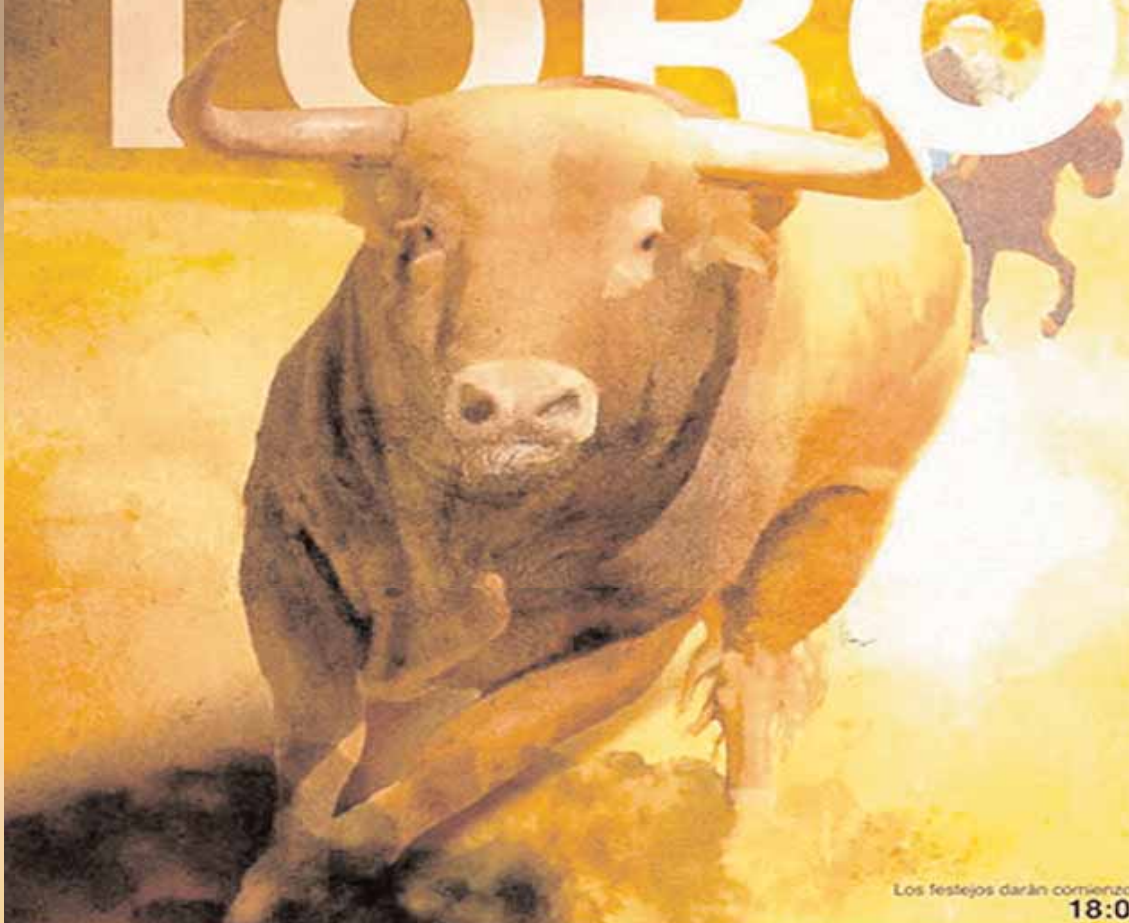
en un verso de San Juan de la Cruz: *La música*

*callada del toreo*. Y quizá piensa también que le gustaría estar en las Ventas, y no en la plaza en la que se encuentra, porque allí no suena la música durante las faenas. Pero no, lo piensa mejor: no es tan fácil encontrar en las Ventas un silencio prolongado, porque siempre hay voces y protestas airadas y permanentes guerras entre los tendidos. Y entonces, otra vez, sueña con Sevilla. Ah sí, allí sí.

# LAS VENTAS

## INICIO DE TEMPORADA 2026

# VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las  
**18:00 h**

**Domingo 22 de marzo**

Corrida de toros  
6 toros de  
Hijos de Don



**Celestino Cuadri**

para



**PEPE MORAL**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**GÓMEZ DEL PILAR**

**Domingo 29 de marzo**

**DOMINGO DE RAMOS**  
Corrida de toros  
6 toros de



**Dolores Aguirre**

para



**ANTONIO FERRERA**  
**ISAAC FONSECA**  
**CRISTIAN PÉREZ**  
(Confirmación de alternativa)

**Domingo 5 de abril**

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**  
Corrida de toros  
6 toros de



**Martín Lorca**

para



**CURRO DÍAZ**  
**RAFA SERNA**  
**DIEGO SAN ROMÁN**

**Domingo 12 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de

**Hnos. Sánchez Herrero**

para



**JESÚS ROMERO**

(Presentación)

**MARISCAL RUIZ**  
**PEDRO ANDRÉS**

(Presentación)

**Domingo 19 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de

**Antonio Palla**

para



**EL MELLA**

**CID DE MARÍA**  
**TOMÁS BASTOS**

**las-ventas.com**



# Marco Polope: "Me gusta ser el mejor"

Debutó con picadores el pasado mes de septiembre en Algemés. Sólo el uso del descabello le privó de hacer pleno, de cortar las cuatro orejas en una tarde redonda y maciza que despertó la máxima ilusión entre profesionales y aficionados.

Ahora se le abre el escaparate de la feria de Fallas para seguir demostrando que la rotundidad del debut no fue una casualidad, para posicionarse entre los novilleros con mayor solidez y proyección del escalafón.

— Tu debut con caballos en Algemesí fue una meta exitosa, pero sobre todo tiene que ser un punto de partida.

— Fue un objetivo y, a partir de ese debut, la mentalidad cambia. Cada novillada es una final. Ahora tengo Valencia y ese puede ser un punto de despegue. Tengo claro que ahí hay dos salidas: la Puerta Grande o la de la enfermería.

— En Algemesí lidiaste dos excelentes novillos de Lagunajanda. Se afirma que un buen toro descubre a un mal torero.

— Eso se dice. Aquella novillada me permitió disfrutar muchísimo y demostrar lo que llevo dentro, lo que sueño toreando de salón. A raíz de ahí vamos a ir mejorando tarde tras tarde para que ahora, en Fallas, se vea un torero de plaza de primera.

— Con tu primer novillo mostraste tu concepto de verticalidad, y sorprendió tu tranquilidad y autoridad en un día de tanta responsabilidad.

— Quiero mostrarme como un torero tranquilo, o al menos transmitirlo, que es lo importante. Me gusta transmitir la alegría por la que me gusta torear, porque ver a un torero sonreír en la plaza y sentirse a gusto es lo más bonito que hay. Luego, poder a los animales es una faceta que me encanta sentir, porque al final, cuando puedes a un toro, te vienes arriba y te sientes satisfecho de haber ganado la partida.

— Frente al segundo se vio una cara más aguerrida, pero sin renunciar al toreo largo y siempre muy templado.

— Al final no llevo las cosas preparadas, todo surge según va saliendo la tarde. Esa tarde corté una oreja al primero, que podían haber sido dos, pero el descabello lo impidió. Luego, en el segundo tenía que echar todas las cartas sobre la mesa; no podía quedarme atrás. Me gusta ser el mejor, me gusta la rivalidad y me gusta que la gente salga hablando de mí. Creo que con ese novillo pude sorprender con el inicio, con el desarrollo de la faena y con el final, y corté las dos orejas.

“Sé que los profesionales vieron de lo que soy capaz, vieron cómo toreé, y eso es lo más importante”.



— ¿Satisfecho?

— No, porque sé que podía haber dado más. Me hubiese gustado ser declarado el triunfador de la feria. Al menos sé que los profesionales vieron de lo que soy capaz, vieron cómo toreé, y eso es lo más importante.

— ¿Fue tu mejor actuación hasta el momento?

— Fue una tarde en la que pude demostrar más que nunca de lo que soy capaz. Me sirvió de motivación para ser aún mejor. El hecho de no haber acabado siendo el triunfador final me motiva mucho más para salir con más ambición, pero al mismo tiempo sabiendo templarme.

— Tu hermano Miguel me contaba que en casa no había afición taurina.

— Exacto, y mi afición nació por la curiosidad de lo que hacía mi hermano en la escuela taurina. Ahora sé que mi él siempre va a estar ahí, apoyándome, y quiero dejar patente lo que llevamos los dos en el corazón.



— Tu hermano ya no torea, pero contigo la preocupación de los padres no cesa.

— La calma en casa nunca va a desaparecer. Es una decisión mía, la respetan, sufren, pero al mismo tiempo sé que disfrutan viéndome feliz.

— ¿Ya te quita el sueño la novillada del 8 de marzo en Valencia?

— Sí, claro, demasiado. Hay noches que duermo bien, pero otras todo lo contrario. La última sólo he podido dormir cuatro horas.

“Valencia puede ser un punto de despegue. Tengo claro que ahí hay dos salidas: la Puerta Grande o la de la enfermería”.

— ¿Y que te llamemos los periodistas te relaja o te incomoda?

— Al final es lo que me gusta. Torear en Valencia es un sueño y los novilleros tenemos que darnos publicidad. Estoy satisfecho de que me llamen, y ojalá tengáis que llamarme después para contar un triunfo.

— Te anuncias con Osornio y Vilau, que son dos jabatos. ¿Te preocupan ellos?

— Me preocupan los dos novillos que tendré delante, pero también sé que habrá rivalidad, y yo lo pienso todo: los quites, las réplicas, las colocaciones, los inicios...

— Y luego que el toro no descomponga lo que estás componiendo.

— Al final, cuando sale el animal, hay que estar preparado para todas las circunstancias posibles.



“Cuando sale el animal, hay que estar preparado para todas las circunstancias posibles”.

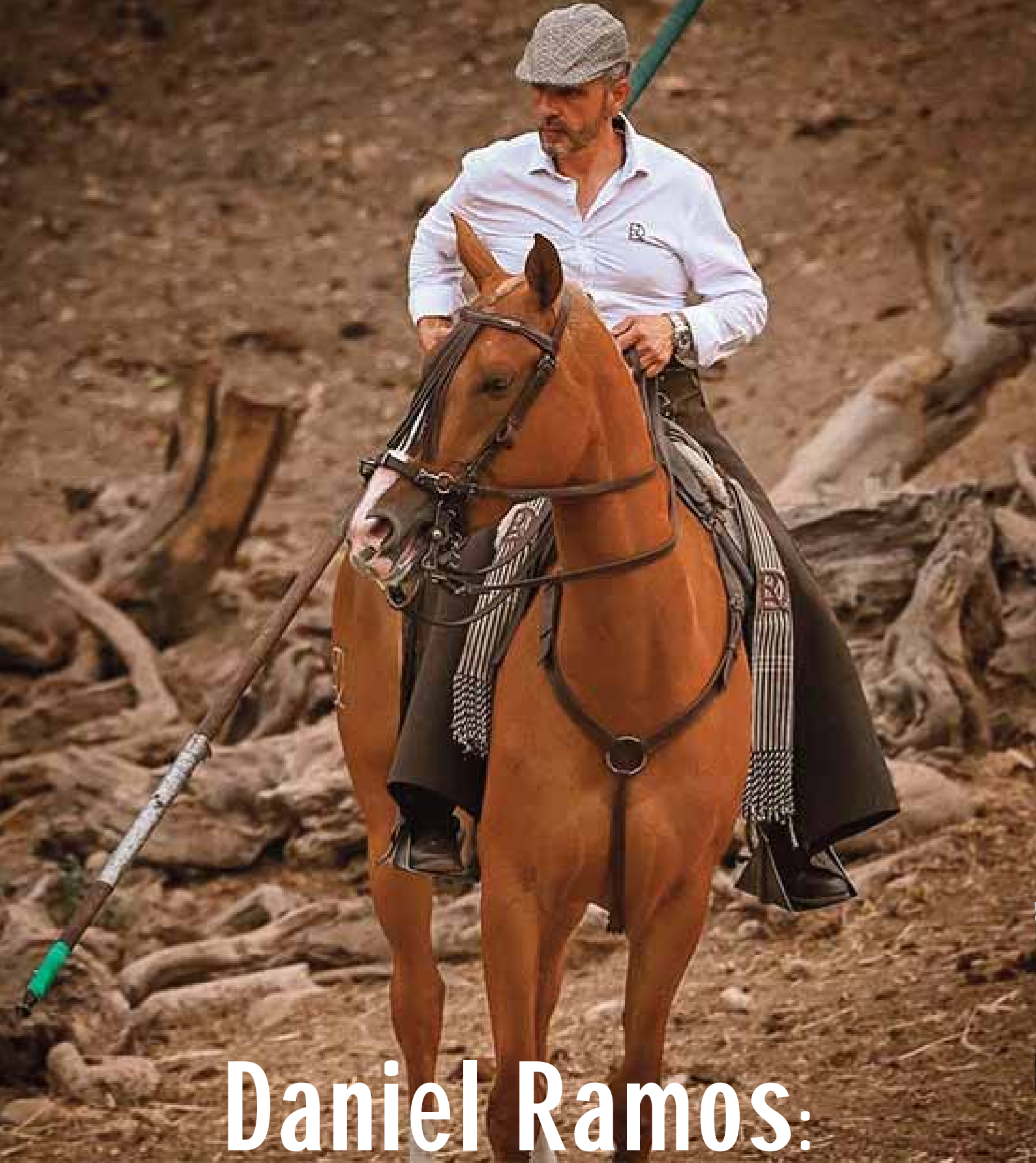
— ¿Dependerá mucho la temporada de lo que pase en Valencia?  
— Claro. De momento sólo tengo las Fallas. Plaza de primera, toro de primera, una feria con mucha repercusión, cámaras... Se puede ver en todo el mundo. Es lo que más me motiva y creo que voy a ser capaz de demostrar lo que llevo dentro.

— También has toreado en Francia y México. Vivir otras tauromaquias es muy positivo.

— He hecho el paseíllo en Aguascalientes. En Nîmes fui triunfador, y en Arles y Béziers corté orejas. Son plazas que me han encantado y siempre voy a soñar con volver, porque sé que ha quedado un gusanillo por volver a verme.

— Trabajas en temas informáticos, así que te manejas bien Internet y con los jóvenes. Ahora quieren prohibir las redes sociales y la asistencia de menores a los toros.

— Eso de prohibir a los menores es imposible. Es muy importante la opinión de los jóvenes porque son el futuro. Yo trabajo en un colegio y hay muchos jóvenes que libremente van a venir a verme el 8 de marzo porque sienten curiosidad por un festejo taurino. Espero que esa tarde, cuando salga a la plaza, vea a mucha gente joven. Será la mejor respuesta a intentos prohibicionistas.



**Daniel Ramos:**

**“Tengo obsesión con lo que es mi vida”**

La Federación Taurina de Castellón le acaba de distinguir como "Personaje taurino del año". Se trata del único ganadero de la Comunidad Valenciana que pertenece a la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia y que, hace sólo unas semanas, adquirió un nuevo hierro, el del Trébol, aquel con el que Francisco Rivera "Paquirri" inició su sueño como criador en la popular finca Cantora. Es Daniel Ramos, un apasionado del toro y del toreo que se desvive por sus astados en la localidad castellonense de Borriol y que, año a año, se afianza entre la clase ganadera.

Carlos Bueno

---

— La Federación Taurina de Castellón le ha declarado "Personaje taurino del año".

— Vivo intensamente la cría del toro bravo. Hace más de nueve años que vivimos en la propia finca, los 365 días, 24 horas al día. Siempre he dicho lo mismo: dentro de mi vida lo primero es la familia, mis hijos. Pero después no sabría concebir la vida sin la cría del toro ni la del caballo. Que me hayan reconocido por mi trabajo y mi afición desmesurada me alegra y enorgullece.

— ¿Cómo le están viniendo las últimas lluvias a su finca?

— En Castellón la lluvia siempre viene bien porque regenera el aire y limpia, pero en mi finca, por desgracia, sólo tenemos piedra, algarrobas, pinos y poco más. Muchos compañeros de Andalucía están muy mal, con las fincas encharcadas, las pezuñas de los animales en el agua y costando muchísimo darles de comer. Esto es un hecho real que no depende del ganadero, y desde aquí pido al buen aficionado que comprenda que en las primeras ferias todo esto puede afectar negativamente al comportamiento del ganado. Hay que tener consideración.

— Se ha hecho con los derechos del hierro de Paquirri.





— Hace unos años se pretendía vender a otras asociaciones unos hierros que la Unión de Criadores no usaba, pero varios ganaderos dijeron que primero se deberían subastar entre los integrantes de la Unión. Hace poco salieron a licitación 14, y yo oferté por cinco de ellos para ser adjudicatario de uno. Mi objetivo era únicamente comprar los derechos y que mis hijos, Hugo y Héctor, tuvieran su propio hierro y divisa. Pasaron casi tres meses y recibí la noticia de que me habían otorgado el hierro del Trébol. En ese momento no sabía que era el de Paquirri. Hablé con mi veterinario, Javier Mazón, y me dijo que eso era historia de la tauromaquia, y me rompió los esquemas. Hablé con mi mujer y mis hijos y decidimos por consenso familiar que no íbamos a destruir algo tan histórico, que mantendríamos el mismo hierro y la misma divisa. Lo único que cambiará es que la ganadería se anunciará como Hermanos Ramos Villalonga El Trébol.

— La pasada temporada fue sobresaliente para su ganadería, con la guinda de la final del Circuito Valenciano donde se cortaron 10 orejas.

— El año pasado guardé una novillada para volver a Madrid y Florito me la compró. Pero me ofrecieron lidiar la final del Circuito de Novilladas y decidí no ir a Madrid, aún cobrando 11.000 euros menos, sólo por decir sí a mi tierra. En aquel momento, ni en el mejor de mis sueños me hubiera imaginado la emoción de ver a mis hijos dando la vuelta al ruedo conmigo en la final de Villena, con esos novillos que estaban a punto de cumplir la edad de toros. Cómo embistieron... Dos semanas antes llovió mucho en Castellón y, para que no lo acusaran, saqué paja y la puse bajo techado, situé los comederos dentro para que comieran y no perdieran peso. Tengo tanta obsesión con lo que es mi vida que, gracias a Dios, al final siempre hay algo que se ve recompensado.

— ¿Qué lidiará este año?

— Tengo tres compromisos importantes: la Feria de Julio de Valencia, San Juan en Alicante y la final de la Espiga de Plata de Calasparra. El año pasado lidié nueve festejos y este sólo tres, así que descanso un poco. Y para 2027 tendré tres novilladas picadas muy importantes, con mucha cara. Pero eso ya llegará.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat  
107.7  
Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play  
RADIO  
107.7  
La radio que sí eres Valencia

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
www.playradio.es

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

## PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes  
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM  
Valencia



radio   
INTERECONOMÍA VALENCIA  
107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO  
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

## Premio de Aula Taurina

Aula Taurina de Sevilla ha concedido el IV Premio Conde de Vistahermosa a D. Pablo López Rioboo por su trabajo titulado “La evolución del toro conforme al toreo: análisis de la bravura”, una investigación que profundiza en la transformación del toro bravo a lo largo del tiempo en relación directa con la evolución de las suertes y los conceptos del toreo.

El estudio premiado aborda, con enfoque analítico y rigor académico, la manera en que la selección genética, la crianza y las exigencias artísticas del toreo han influido en la configuración del toro actual.



## Aniversario en Don Benito

La plaza de toros de Don Benito cumple quince años desde su inauguración, por ello, el Excelentísimo Ayuntamiento de Don Benito y la empresa Mar Toros están preparando un fin de semana, con distintas actividades, para conmemorar el aniversario de dicho acontecimiento. Y como colofón, el día 12 de abril, tendrá lugar una gran corrida de toros, con máximas figuras del toreo. Asimismo, el fin de semana se celebrará el II Día de la Tauromaquia en Extremadura, con diversidad de actividades relacionadas con el mundo del toro, con una convivencia de peñas taurinas.

## Nuevo apoderado para Víctor Cerrato

El matador de toros madrileño Víctor Cerrato ha acordado que su trayectoria siga esta temporada en las manos del profesional taurino Francisco Cruz quien asumirá y dirigirá y gestionará la carrera del joven matador de toros.

La ilusión y el trabajo de torero y apoderado se centrará en que Cerrato toree en plazas importantes tanto de España como de Francia. El diestro madrileño tomó la alternativa la pasada temporada en la localidad de Piedralaves. El acuerdo se ha cerrado con el típico apretón de manos.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



## Primer Ileno para Fallas

Espacios Nautalia 360, la empresa que gestiona la plaza de toros de Valencia, emitió la pasada semana un comunicado en el que daba cuenta del primer gran éxito para la próxima feria de Fallas: el primer festejo para el que ya no hay localidades disponibles. Se trata de la corrida de toros del próximo 14 de marzo para la que ya se ha colgado el cartel de "No hay billetes" cuando aún resta un mes para su celebración.

En este festejo están anunciados Alejandro Talavante, Roca Rey y Samuel Navalón, que lidiarán toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés, un cartel que ha despertado una enorme expectación entre los aficionados. Se trata de un hecho sin precedentes desde que los festejos de Fallas se comercializan con los actuales plazos de venta anticipada, lo que confirma la extraordinaria respuesta del público al ciclo fallero.

La empresa Don Bull Productions, a través del matador Manolo Mejía, dio a conocer las combinaciones para los cinco festejos que se llevarán a cabo en la plaza Silverio Pérez de Texcoco, en el marco de la Feria Internacional del Caballo entre los días 14 de marzo y 11 de abril. Los carteles son los siguientes:

- Sábado 14 de marzo. Toros de Gómez Valle para José Mauricio, Arturo Saldívar y Fermín "Armillita IV".
- Sábado 21 de marzo. Corrida mixta benéfica de la Fundación Los Ángeles Taurinos A.C. Toros de La Asunción y novillos de Espíritu Santo para el rejoneador André, los matadores Luis David y El Galo y la novillera Miriam Cabas.
- Sábado 28 de marzo. Toros de Visthermosa para Calita, Arturo Gilio y Bruno Aloi.
- Sábado 4 abril. Toros de San Pablo para El Payo, Héctor Gutiérrez y Eduardo Neyra, que tomará la alternativa.
- Sábado 11 de abril. Toros de El Batán para Juan Pablos Sánchez, Sergio Flores e Isaac Fonseca



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)

# Premios de la Feria del Sol



Tras finalizar la Feria del Sol de la ciudad venezolana de Mérida, la Comisión Taurina municipal ha concedido sus premios a los más destacados del serial, siendo tenido como triunfador absoluto del mismo Emilio de Justo, que se lleva por tanto el Sol de Oro. El torero extremeño también ha sido premiado como autor de la mejor faena y mejor estocada en tanto que Jesús Enrique Colombo ha sido premiado como el mejor torero venezolano.



## Novilleros para el Alfarero de Plata

*Finalizado el periodo habilitado para la recepción de inscripciones de cara al XII Certamen de Novilladas sin Picadores Alfarero de Plata 2026, la organización ha determinado el listado definitivo de novilleros que formarán parte de la presente edición, que son los siguientes:*

*Fernando Donoso Sánchez, Pedro Ruiz de la Hermosa Alé, José Alejandro Chavarri Maldonado, Manuel León Sánchez, Manuel Díaz de Lope Díaz Rodríguez, David García Cob, Rodrigo Cobo Moreno, Jorge Oliva Delgado, Israel Guirao Engra, Armando Rojo García, Javier Fernández- Bailló Gómez- Lobo, Javier Torres "Bombita", Noel García Sánchez, Jaime Padilla Morales, Jaime Torija Moreno, Ian Rodríguez Bermejo, Alejandro González Martínez y Rubén Sánchez Abejón.*

El premio para el mejor toro ha sido para «Despechado», del hierro de Rancho Grande, lidiado la tarde del sábado 14 de febrero por el matador Marco Pérez y como mejor ganadería se votó a Rancho Grande.

Los premios para el peonaje han sido para Curro Jiménez, Guillermo Guimerá como autor del mejor puyazo, El Yoni como mejor banderillero y Abraham Neyro por el mejor quite.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

# Funtausa sigue en Guadalajara



La empresa de los hermanos Matilla seguirá gestionando la plaza de toros de Guadalajara y organizará las ferias de 2026 y 2027, con posibilidad de prórroga para las temporadas 2028 y 2029.

Funtausa ha sido la única oferta presentada al concurso promovido por el Ayuntamiento. El contrato incluye la gestión integral de los encierros urbanos, declarados de Interés Turístico Regional, así como la organización de cuatro corridas de toros cuyos carteles deberán ajustarse a los criterios técnicos establecidos en el pliego. Además, FUNTAUSA será responsable del Concurso Nacional de Recordadores —con 16 participantes y cinco toros— y de los cinco encierros tradicionales que forman parte esencial del programa festivo.

## Corrida de Primavera en Pozoblanco

La plaza de toros de Pozoblanco acogerá la celebración de un festejo el sábado 28 de marzo en el que se anuncian Alejandro Talavante, David de Miranda y el novillero cordobés Manuel Quintana, quienes lidiarán reses de la ganadería de Domingo Hernández.



## Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid

La Sala Antonio Bienvenida acogió el sorteo de carteles y la presentación del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid, un certamen que comprende 9 festejos cuyas combinaciones son las siguientes:

### Novilladas clasificatorias:

Sábado 7 de marzo, en San Agustín del Guadalix. Novillos de Flor de Jara y El Retamar para Rafael de la Cueva y López Ortega.

Sábado 14 de marzo, en El Álamo. Novillos de Quintas y Antonio Ordóñez para Mario Vilau y Félix San Román.

Sábado 21 de marzo (18:00h) en Valdetorres de Jarama : Novillos de Ángel Luis Peña y El Álamo para Jesús Moreno e Ignacio Garibay, que debutará con picadores.

Domingo 22 de marzo, en Estremera. Novillos de Guerrero y Carpintero y Ginés Bartolomé para Sergio Rollón y Juan Pablo Ibarra, que debutará con picadores.

### Semifinales:

Lunes 13 de abril, en Talamanca de Jarama. Novillos de El Estoque y José González para 3 semifinalistas.

Domingo 26 de abril, en Algete. Novillos de Los Eulogios y Cerro Longo para 3 semifinalistas.

Domingo 21 de junio, en Villarejo de Salvanes. Novillos de Hermanos Sandoval para los 6 semifinalistas.

### Final a Tres:

Sábado 4 de julio, en Chinchón. Novillos de Fernando Guzmán y San Isidro para los 3 finalistas.

### Gran Final:

Domingo 5 de julio, en San Martín de Valdeiglesias. Novillos de Victoriano del Río, Montealto y Zacarías Moreno para los 2 finalistas.

El triunfador del Circuito tendrá asegurada su presencia en las ferias de Arganda del Rey, San Agustín de Guadalix y Cadalso de los Vidrios



Ya se ha presentado oficialmente la Feria de San Marcos de Aguascalientes, un serial que entre el sábado 18 de abril y el domingo 18 de mayo, contará con once funciones.

Como parte de la amplia oferta taurina del año, también se anunció el Encuentro Mundial de Escuelas Taurinas que se realizará del 28 al 30 de abril, en la plaza "San Marcos", con entrada libre para los aficionados. Los carteles son los siguientes:

- Sábado 18 de abril. Toros de José Barba para Diego Sánchez, Héctor Gutiérrez e Isaac Fonseca.
- Domingo 19. Toros de José Garfias para Leo Valadez, Jesús Enrique Colombo y Alejandro Adame.
- Viernes 24. Toros de Begoña para Leo Valadez, Diego San Román y Marco Pérez.
- Sábado 25. Toros de Santa Fe del Campo para Juan Pablo Sánchez, Borja Jiménez y Héctor Gutiérrez.
- Domingo 26. Toros de De La Mora para Emilio de Justo, Luis David y Diego San Román.
- Viernes 1 de mayo. Toros de Pozohondo para Juan Pablo Sánchez, Diego Silveti y Juan Ortega.
- Sábado 2. Toros de Los Encinos para Armillita IV, Andrés Roca Rey y Luis David.
- Domingo 3. Toros de Tequisquiapan para Daniel Luque, Octavio García "El Payo" y Diego Sánchez.
- Viernes 8. Toros de Corlomé para Ernesto Javier "Calita", Sergio Flores y Víctor Hernández.
- Sábado 9. Toros de Santa Inés y Campo Real para Antonio Ferrera, David de Miranda, Isaac Fonseca y Bruno Aloí.
- Domingo 10. Corrida de rejones. Toros de Marrón para Emiliano Gamero, Guillermo Hermoso y Fauro Aloí, con los Recortadores Españoles.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



## Audiencia del Papa con Roca Rey

El pasado día 18 de febrero Andrés Roca Rey fue recibido en audiencia en el Vaticano por el Papa León XIV, en el marco de un encuentro marcado por la cercanía y el significado personal del acto.

Durante este encuentro, Roca Rey hizo entrega de una pieza muy especial: el capote de paseo del Señor de los Milagros, símbolo de profunda devoción y gran valor sentimental para el torero. El diestro explicó su deseo de entregar este capote para que el Vaticano y el Santo Padre conservaran un recuerdo del mundo del toro, solicitando además una oración y bendición para todos los taurinos, especialmente para aquellos que arriesgan su vida en el ruedo.

## Sábado Santo en Málaga

El próximo día 4 de abril, Sábado Santo, actuarán en La Malagueta Fortes, Juan Ortega y Pablo Aguado, quienes lidiarán tres toros de Puerto de San Lorenzo y tres de El Pilar. Con esta función se pondrá el punto final a la etapa de Garzón al frente de esta plaza.



El capote de paseo del Señor de los Milagros representa un vínculo especial con el Perú. Roca Rey señaló que, al haber vivido el Santo Padre muchos años en tierras peruanas, lo que suponía para él un honor y un orgullo entregarle esta pieza, que desde hoy quedará en sus manos como símbolo de fe, tradición y unión entre culturas.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

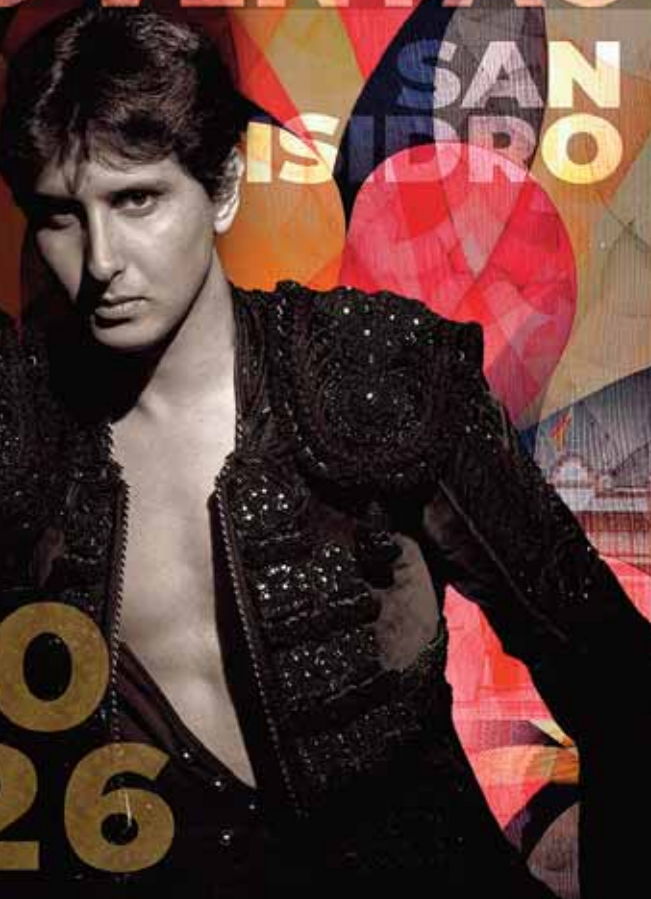


# LAS VENTAS

# MADRID

# 2026

# SAN ISIDRO



<p>**** Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ****</p>			<p><b>Viernes 1 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para <b>DAVID LÓPEZ</b> <b>ÁLVARO SERRANO</b> (Presentación) <b>JOEL RAMÍREZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Sábado 2 de mayo</b> Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar para <b>UCEDA LEAL</b> <b>EL CID</b> <b>JAVIER CORTÉS</b></p>	<p><b>Domingo 3 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornilhos para <b>MARIO ARRUZA</b> (Presentación) <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b> (Presentación) <b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b></p>	<p><b>Viernes 8 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para <b>TALAVANTE</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>TRISTÁN BARROSO</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Sábado 9 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Domingo 10 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para <b>DAVID GALVÁN ROMÁN</b> <b>GONZALO CABALLERO</b></p>
<p><b>Martes 12 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Montealto ID para <b>TOMÁS BASTOS</b> <b>MARTÍN MORILLA</b> (Presentación) <b>ÁLVARO SERRANO</b></p>	<p><b>Miércoles 13 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>CALITA</b> <b>COLOMBO</b></p>	<p><b>Jueves 14 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>	<p><b>Viernes 15 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Torero para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>FORTES</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>	<p><b>Sábado 16 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>EL CID</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b> <b>MANUEL DIOSLEGUARDE</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Domingo 17 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>			
<p><b>Martes 19 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para <b>PEDRO LUIS MARIO VILAU</b> (Presentación) <b>JULIO NORTE</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 20 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Saltillo para <b>JOSÉ CARLOS VENEGAS</b> <b>JUAN LEAL</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b></p>	<p><b>Jueves 21 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para <b>J.M. MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Viernes 22 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Sábado 23 de mayo</b> Corrida de regiones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>G. H. DE MENDOZA</b></p>	<p><b>Domingo 24 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén para <b>FORTES</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>			
<p><b>Martes 26 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para <b>EMILIANO OSORNIO</b> <b>PEDRO MONTALDO</b> <b>JULIO MÉNDEZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 27 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para <b>ISAAC FONSECA</b> <b>JOSÉ FDO. MOLINA</b> <b>JAROCHO</b></p>	<p><b>Jueves 28 de mayo</b> Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>ROCA REY</b> <b>BRUNO ALOI</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Viernes 29 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para <b>MORENTO DE ARANDA</b> <b>TALAVANTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 30 de mayo</b> Corrida de regiones 6 toros de María Guiomar Cortes de Moura para <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>Domingo 31 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PACO UREÑA</b></p>			
<p><b>Martes 2 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de José Escolar para <b>PEPE MORAL</b> <b>DAMIÁN CASTAÑO</b> <b>GÓMEZ DEL PILAR</b></p>	<p><b>Miércoles 3 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para <b>JOSÉ GARRIDO</b> <b>ISMAEL MARTÍN</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>Jueves 4 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>Viernes 5 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>UCEDA LEAL</b> <b>CLEMENTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 6 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para <b>MORENTO DE ARANDA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b> <b>ROMÁN</b></p>	<p><b>Domingo 7 de junio</b> (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para <b>Borja Jiménez</b> (en solitario)</p>			

## FERIA SAN ISIDRO 2026

## MADRID EL CORAZÓN DEL TOREO



# LAS VENTAS

**Domingo 14 de junio**  
(Fuera de abono)  
Corrida de Beneficencia  
6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés  
para  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**VÍCTOR HERNÁNDEZ**

# AVANCETAURINO

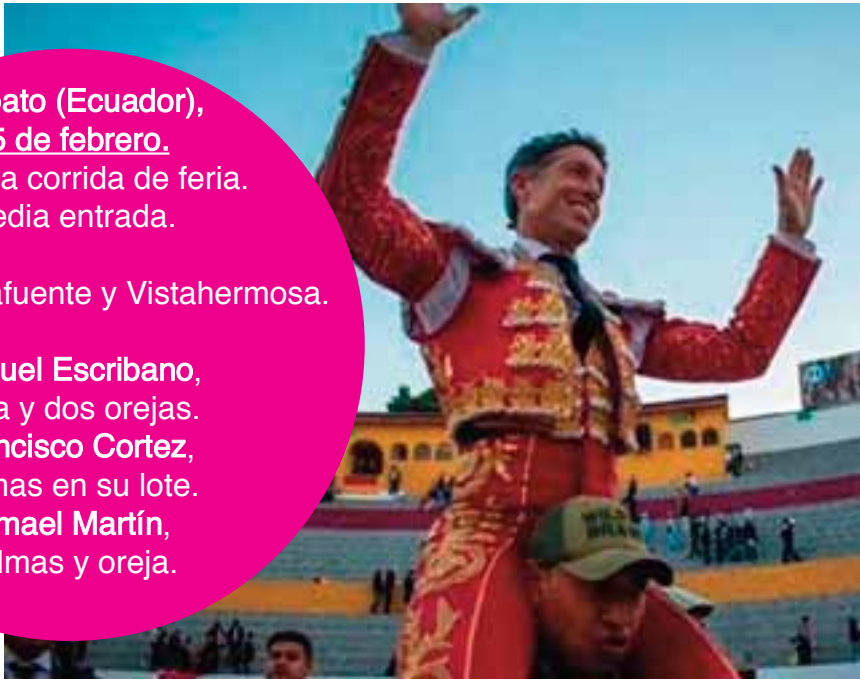
- FESTEJOS -



Ambato (Ecuador),  
15 de febrero.  
Segunda corrida de feria.  
Media entrada.

Toros de Mirafuente y Vistahermosa.

Manuel Escribano,  
oreja y dos orejas.  
Francisco Cortez,  
palmas en su lote.  
Ismael Martín,  
palmas y oreja.



Lázaro Cárdenas,  
(Méjico),  
15 de febrero.

Plaza portátil.  
Lleno.

Toros de Núñez del  
Olmo, primero y cuarto,  
y Pie de Casas.

Carlos Fuentes, ovación  
tras aviso.

David Aguilar, dos ore-  
jas.

Luis Fernando Martínez,  
oreja.

Gerardo Rivera, ovación  
tras aviso.

  
soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



**Autlán de la Grana (Méjico),  
16 de febrero.**

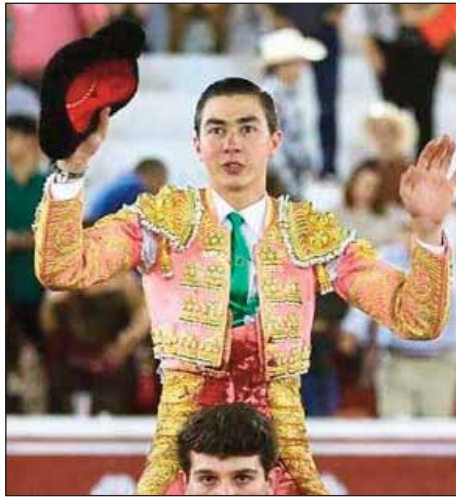
Plaza "Alberto Calderas".  
Tercera corrida de carnaval.  
Tres cuartos de entrada.

Cuatro toros y dos novillos, primero y cuarto, de San Lucas.

**André**, ovación tras dos avisos y oreja.

**Andy Cartagena**, ovación y ovación.

**Tarik Othón**, dos orejas y oreja. Los Forcados Amadores de México fueron ovacionados.



**Jalostotitlán (Méjico),  
16 de febrero.**

Plaza de Toros Fermín Espinosa "Armillita".  
Segunda Corrida de Toros del Carnaval de Jalos.  
Lleno.

Toros de Begoña, de juego variado.

**Fauro Aloí**, ovación tras aviso y vuelta.

**Marco Pérez**, silencio y oreja.

**Bruno Aloí**, dos orejas y ovación.



**Mérida (Venezuela),  
16 de febrero.**

Plaza de toros 'Roman Eduardo Sandía'.

Última de la Feria del Sol.

Cuatro toros de Campolargo, un novillo de Rancho Grande y otro de El Prado.

**Emilio de Justo**, de azul rey y oro, silencio tras aviso y dos orejas.

**Antonio Suárez**, de negro y plata, palmas y oreja.

**Olga Casado**, de grana y oro, oreja y oreja.

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendidainmobiliaria.com](http://www.quintaavendidainmobiliaria.com)

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

Instagram: @QUINTAAVENIDAINMO  
Facebook: QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

**Tecolotlán (Méjico),  
16 de febrero.**

---

Plaza Monumental.  
Casi lleno.

Toros de La Concepción, bien presentados y de buen juego en términos generales.

**Guillermo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y dos orejas y rabo.

**Ernesto Javier "Calita"**, silencio y dos orejas.

**José Mauricio**, oreja y dos orejas.



**Ciudad Rodrigo (Salamanca),  
17 de febrero.**

---

Ultimo festival del carnaval.

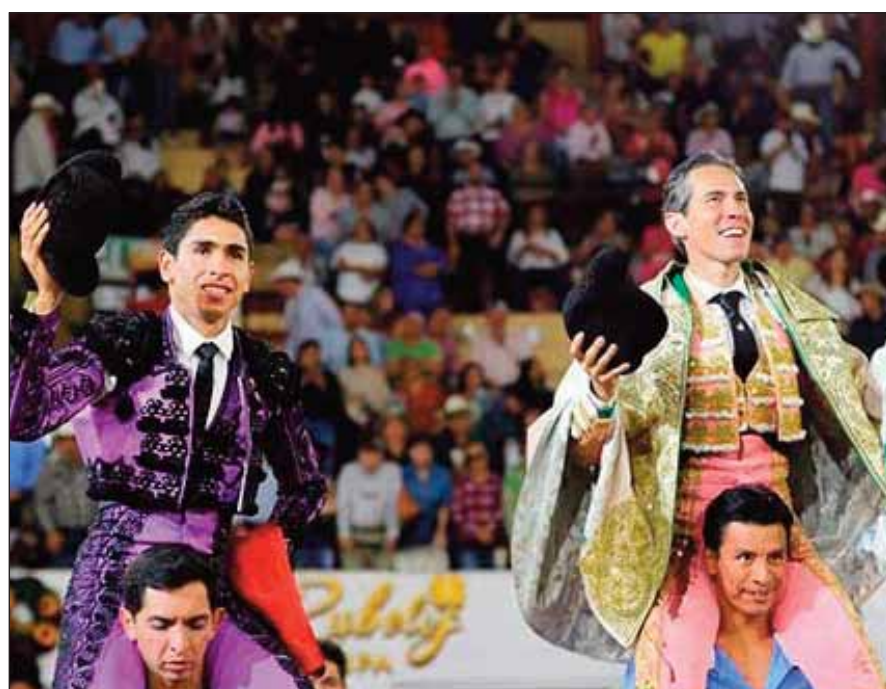
Novillos de Juan Manuel Criado, el primero premiado con la vuelta al ruedo.

**Miguel Ángel Perera**, dos orejas.

**Borja Jiménez**, oreja.

**Manuel Diosleguarde**, dos orejas.

**Clovis Germain**, ovación.



**Autlán de la Grana (Méjico),  
18 de febrero.**

---

Plaza Alberto Balderas.

Cuarta y última corrida de carnaval.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de San Constantino, el tercero premiado con arrastre lento y el quinto indultado.

**Juan Pablo Sánchez**, de carmesí y oro, palmas en su lote.

**Diego Silveti**, de rosa y oro, ovación e indulto.

**Héctor Gutiérrez**, de lila y azabache, dos orejas y silencio.

**Marco Pérez**, de verde manzana y oro, silencio y silencio tras aviso.

**Villa de Álvarez (Méjico),  
17 de febrero.**

---

Plaza "La Petatera".  
Segunda corrida del Carnaval.  
Casi lleno.

Toros de Cortina Pizarro, dos para rejons, de presencia y juego variado.

**Andy Cartagena**, ovación en su lote.

**Antonio Ferrera**, dos orejas y ovación.

**André Lagraverre "El Galo"**, oreja y ovación.

**Antonio Magaña**, silencio y vuelta.

**Jalostotitlán (Méjico),  
17 de febrero.**

---

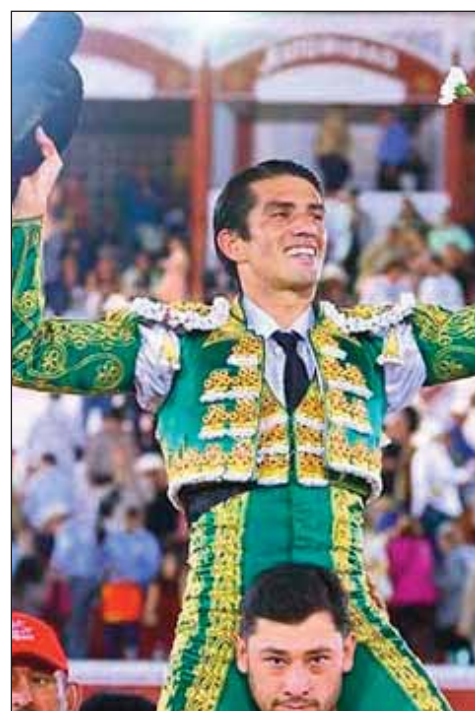
Plaza de Toros Fermín Espinosa "Armillita".  
Tercera y última corrida de toros del Carnaval de Jalos.  
Lleno.

Toros de San Mateo, el cuarto premiado con arrastre lento, y un sobrero de regalo de San Lucas.

**Guillermo Hermoso de Mendoza**, silencio y silencio.

**Ernesto Javier "Calita"**, oreja y silencio tras aviso, y oreja en el de regalo.

**Diego San Román**, silencio y oreja.





**Sanlúcar la Mayor (Sevilla),  
21 de febrero.**  
Lleno.

Toros de Herederos de José Luis Osborne, desiguales.

**Oliva Soto,**  
oreja y ovación.  
**Lama de Góngora,** oreja  
y dos orejas.  
**Juan Pedro García "Calerito",**  
vuelta al ruedo y dos orejas.

**Tlaxcala (Méjico),  
20 de febrero.**  
Plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar.  
Corrida Internacional.  
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de José María Arturo Huerta, de buen juego, de los que el tercero recibió arrastre lento.

**Octavio García "El Payo",** ovación en su lote.  
**Diego Silveti,** ovación y ovación tras aviso.  
**Marco Pérez,** ovación y dos orejas.



**León (Méjico),  
21 de febrero.**  
Plaza "La Luz".  
Octavo festejo de Feria.  
Casi lleno.

Siete toros de Villa Carmela, uno, el octavo, lidiado como sobrero de regalo, y uno, séptimo que recibió arrastre lento, de Teofilo Gómez, también de regalo.

**Daniel Luque,** ovación, oreja y oreja en toro de regalo.  
**Diego Silveti,** ovación en su lote y ovación en toro de regalo.  
**Diego San Román,** silencio tras aviso y dos orejas.

**Chichimilá (Méjico), 21 de febrero.**

Plaza portátil.  
Corrida maya.  
Lleno.

Dos toros de El Grullo, primero y tercero, Pepe Garfias, segundo, y Tepeyehualco, cuarto, de buen juego en términos generales.

**Antonio Ferrera**, oreja y dos orejas y rabo.  
**Cristian Ortega**, oreja y ovación.

**Mourao (Portugal), 21 de febrero.**

Festival en honor a Nossa Senhora das Candéi

Novillos de Falé Filipe, los dos primeros para rejones.

**Mariana Avó**, vuelta al ruedo.  
**João Gregório de Oliveira**, vuelta al ruedo.

**Adrián**, vuelta al ruedo.  
**Vicente Sánchez**, vuelta al ruedo.  
**David Gutiérrez**, vuelta al ruedo.  
**Manuel Domínguez**, vuelta al ruedo.

**Montoro (Córdoba), 22 de febrero.**

Festival en homenaje al aficionado Juan Rodríguez 'El Chuli.  
Lleno.

Novillos de Román Sorando, El Pilar, Jiménez Pasquau y Puerto de San Lorenzo.

**Alejandro Talavante**, oreja.  
**Juan Ortega**, oreja.  
**Pablo Aguado**, ovación.  
**Manuel Román**, ovación.  
**Pedro Montaldo**, oreja.

**Guillena (Sevilla), 22 de febrero.**

Festival. Lleno.

Novillos de Espartaco.

**Jesulín de Ubrique**, dos orejas.  
**El Cid**, dos orejas.  
**El Fandi**, dos orejas.  
**Manuel Escribano**, dos orejas.  
**Ginés Marín**, oreja.  
**Javier Torres "Bombita"**, dos orejas.



**Mérida (Méjico), 22 de febrero.**

Plaza monumental.  
Cuarta corrida de la temporada.  
Tres cuartos de entrada.

Un toro de La Venta del Refugio, para rejones, primero, y seis de Pozohondo.

**Cuahtémoc Ayala**, ovación tras tres avisos.  
**Antonio Ferrera**, de blanco y oro, palmas en su lote.  
**Jesús Enrique Colombo**, de tabaco y oro, oreja y oreja.  
**André Lagraverre "El Galo"**, de marino y oro, vuelta y ovación.



**Santiago Cuautlalpan (Méjico), 22 de febrero.**

Plaza "Cinco Villas".  
Casi lleno.

Toros de Las Huertas, desiguales.

**Diego Silveti**, de verde botella y oro, silencio tras aviso y dos orejas.  
**Marco Pérez**, de grana y oro, oreja y oreja.  
**Bruno Aloí**, de verde manzana y oro, ovación y vuelta.

**Mourao (Portugal),  
22 de febrero.**

Festival.

Novillos de Murteira Grave,  
para la lidia a pie, y de Paulo  
Caetano, el primero, para re-  
jones.

**João Moura Caetano**, vuelta  
al ruedo.

**Diego Urdiales**, vuelta al  
ruedo.

**Juan Leal**, vuelta al ruedo.

**Ruiz Muñoz**, vuelta al ruedo.

**Ismael Martín**, vuelta al ruedo.

**Tomás Bastos**, vuelta al  
ruedo.

## Suspensiones en Méjico

Debido a la complicada situación de seguridad originada el pasado domingo en parte de Méjico tras ser abatido por fuerzas policiales José Oseguera Cervantes "El Mencho", considerado jefe del cártel de Jalisco, se tuvo que suspender la corrida programada para ese día 22 en Guadalajara, en la que se anunciaban Emiliano Gamero, acompañado del grupo de Forcados Amadores de México, Daniel Luque y Diego San Román, que lidiarían un encierro de Jaral de Peñas, y la novillada en la que, en León, deberían actuar Emilio Ricaud, Fernando Gaona y Cristóbal Arenas "El Maletilla", que lidiarían un encierro de El Garambullo.

También el festejo previsto en Río Grande, con André, Arturo Gilio y el novillero Ricardo López "El Bicharraco", fue cancelado.

## PROMOCIÓN



**Alicante, 22 de febrero.**

V Certamen José María Manzanares.

Muy buena entrada.

Novillos de Hermanos Martí, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

**Iker de Virgilio**, de la escuela taurina de Castellón, ovación tras aviso.

**Cristóbal Granero**, de la escuela taurina de Alicante, dos orejas.

**Jorge Escamilla**, de la escuela taurina de Valencia, dos orejas.

**Remy Asensio**, de la escuela taurina de San Fernando, oreja.

**Rodrigo Villalón**, de la escuela taurina de Alicante, dos orejas.

**Pablo Méndez**, de CITAR Guadalajara, dos orejas.



**Arzacq (Francia), 22 de febrero.**

Erales de Sepúlveda, de buen y encastado juego en su conjunto,

**Julio Martín**, dos orejas y ovación tras aviso.

**Armando Rojo**, palmas tras aviso y ovación tras aviso.

**Daniel García**, palmas tras aviso y ovación tras aviso.

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**Allfor Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





2026

**13 MARZO** VIERNES  
CORRIDA DE TOROS LA QUINTA  
**FORTES ROMÁN**  
**DAVID DE MIRANDA**

**14 MARZO** SÁBADO  
CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**15 MARZO** DOMINGO  
CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIONAR C. DE MOURA  
**ANDY CARTAGENA**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**

**15 MARZO** DOMINGO  
CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**CASTELLA**  
**J.M. MANZANARES**  
**PABLO AGUADO**

**17 MARZO** MARTES  
CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMÉCQ  
**M. Á. PERERA**  
**VÍCTOR HERNÁNDEZ**  
**MARCO PÉREZ**

**18 MARZO** MÉRCOLES  
CORRIDA DE TOROS DOMÍNGO HERNÁNDEZ  
**BORJA JIMÉNEZ**  
**TOMÁS RUFO**  
-MANO A MANO-

**19 MARZO** VIERNES  
CORRIDA DE TOROS MÓÑEZ DEL CUYILLO  
**TALAVANTE**  
**EMILIO DE JUSTO**  
**JUAN ORTEGA**

**8 MARZO** VIERNES  
NOVELLADA FICHA TALAVANTE  
**EMILIANO OSORRIO**  
**MARCO YSLAU**  
**MARCO POLOPE**

**7 MARZO** VIERNES  
NOVELLADA EN FICADORS  
**JUAN JOVANI**  
**ALEJANDRO BLAS**, **LUIS BERRIOJA**,  
**ISRAEL BUNAB**, **CLAYE**,  
**OSO MARRA**, **SABIEL**, **GARCÍA**

**16 MARZO** VIERNES  
NOVELLADA FICHA FUENTE YMBRO  
**JUAN ALBERTO TORREJOS**  
**JULIO HÉNDEZ**  
**JULIO NORTE**

**14 MARZO** SÁBADO  
XXXXX CTD. NACIONAL DE RECORTADORES

**14 MARZO** SÁBADO  
LA INT DEL FDC Y VACAS FALLERAS

**9 MARZO** VIERNES  
NOVELLADA FICHA VÍCTOR DESARRIBADOS - 18:30H  
CHAMACO  
ALBERTO DOMAINE, PÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GAMBAY

TUS ENTRADAS EN [WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Tras la muerte hace años de la feria vitoriana de la VIRGEN BLANCA en la que enterraron a los blusas y a la afición de la tercera capital vasca, ahora matan definitivamente la plaza y la reforman para que no pueda haber nunca más toros. Suprimida del mapa español. Vamos hacia toda velocidad a la anti-España, nación que fue España y ahora es ya Expaña. Y con mala saña. Con muchos gatos en la barriga. ¿Cómo se ha podido pasar de aquel esplendor a esta ruina?. Los “demócratas” venenosos.

Y llega al toreo y desde el toreo una avalancha de actualidad de la religión católica. En el Vaticano, LEÓN XIV recibe al peruano ROCA REY. Y con aires puros peruanos. El Papa vivió y ejerció muchos años en el Perú y Roca nació allí. Y el torero ha entregado al Pontífice un capote de paseo con el Señor de los Milagros bordado en la prenda torera. Naturalmente y es lógico, se acordó antes de su Perú (podía haber entregado, además, otra prenda española) que de España, él devoto de la Virgen sevillana de la Estrella, conocida como la Valiente.

## Muerte a Vitoria y aires peruanos entre León XIV y Roca Rey

Con DIOS estará el aficionado que murió en el CARNAVAL DEL TORO DE CIUDAD RODRIGO de una cornada mortal e inminente. En esto del toreo el peligro nunca cesa. Cuidado siempre.

Ahora a ver si hay coherencia y no torea en Sábado Santo como hacen y harán otros de sus compañeros el próximo 4 de abril. Hay polémica y confusión entre el Sábado de Gloria, antes, y el Sábado Santo, ahora, pero una parte empresarial del toreo no ha querido, ni quiere, enterarse.

La Iglesia católica cambió, una vez más, pero ellos no. Incluso habrá toreros actuando ese sábado mientras que a Cristo muerto lo procesionan en esos momentos en muchas ciudades de España. E incluso algunos de ellos habrán salido de nazare-

Más religión por parte de DAVID GALVÁN, que ya ha hecho otras manifestaciones católicas, ahora en ALGECIRAS, donde ha ofrecido la temporada a la patrona de la ciudad, SANTA MARÍA DE LA PALMA. Acudieron a acto autoridades religiosas y civiles. Bien por los que dan la cara en estos tiempos.

nos de Domingo a Viernes Santo e incluso ese Viernes. Coherencia...

Y más todavía. El sacerdote extremeño VÍCTOR CARRASCO, que una vez, dicen, bendijo a Morante en el ruedo, se lanzó, vestido de sotana, a torear en el Carnaval de Ciudad Rodrigo ante un toro con dos pitones. Y no fue un momento sino que utilizó capote y muleta para que la actuación fuera todo lo completa posible. Y una vez más demostró los profundos vínculos entre la religión católica y el toreo.

Y cosas raras o al menos novedosas o sorprendentes:

JUAN ORTEGA, que está dando mucho brillo a su apellido cuando antes lo hizo ORTEGA CANO, ha utilizado las vueltas de capote y muleta con el color blanco, el primero que lo hace con este color pero después de que FERRERA y MORANTE lo hicieran con verde y azul y no sé si otros más.

Lo de Ortega lo achacan a que quiere torear más de verdad y la vuelta de blanco pesa menos y puede ofrecer más belleza. Cuando haya viento volverá, supongo, a los antiguos.

Y sorprende también el compromiso de MORANTE con el desquiciado pliego de ZARAGOZA. Toreará dos corridas si le dan la plaza al dúo desencadenante de la guerra civil empresarial. ¿Otro bandazo del de la Puebla?. Porque hay muchas opiniones argumentadas y sensatas de que en Zaragoza se perjudica y mucho al toreo. ¿Morante: en qué quedamos?

Y la sorpresa de EL MENE que ha pasado de ser el líder del escalafón novilleril en 2026 a declarar que no tiene nada para el 26. ¿Cómo es esto?. Escribí una vez que no hiciera tonterías de nene y no creo que le hayan pasado factura, pero no se comprende este cambio. En estos días de momentos religiosos declara que es creyente y lo deja en manos de Dios.

*Ricardo Díaz-Manresa*

## LA DANZA DE LOS TAURINOS



# EN RE DA 2

Fernando  
Cepeda:  
"Para mi  
alternativa  
me decanté  
por Paula y  
Manzanares;  
hoy lo haría  
por Morante  
y Perera"

-El Mundo-

## • Ramón Celma -----

"El nuevo pliego condena a La Misericordia a la mediocridad".

(Presidente provincial del Partido Popular de Zaragoza).

-Burladero Tv-

## • Cristian Pérez -----

"Confirmar la alternativa es la oportunidad a tanta lucha en la soledad".

-Burladero Tv-

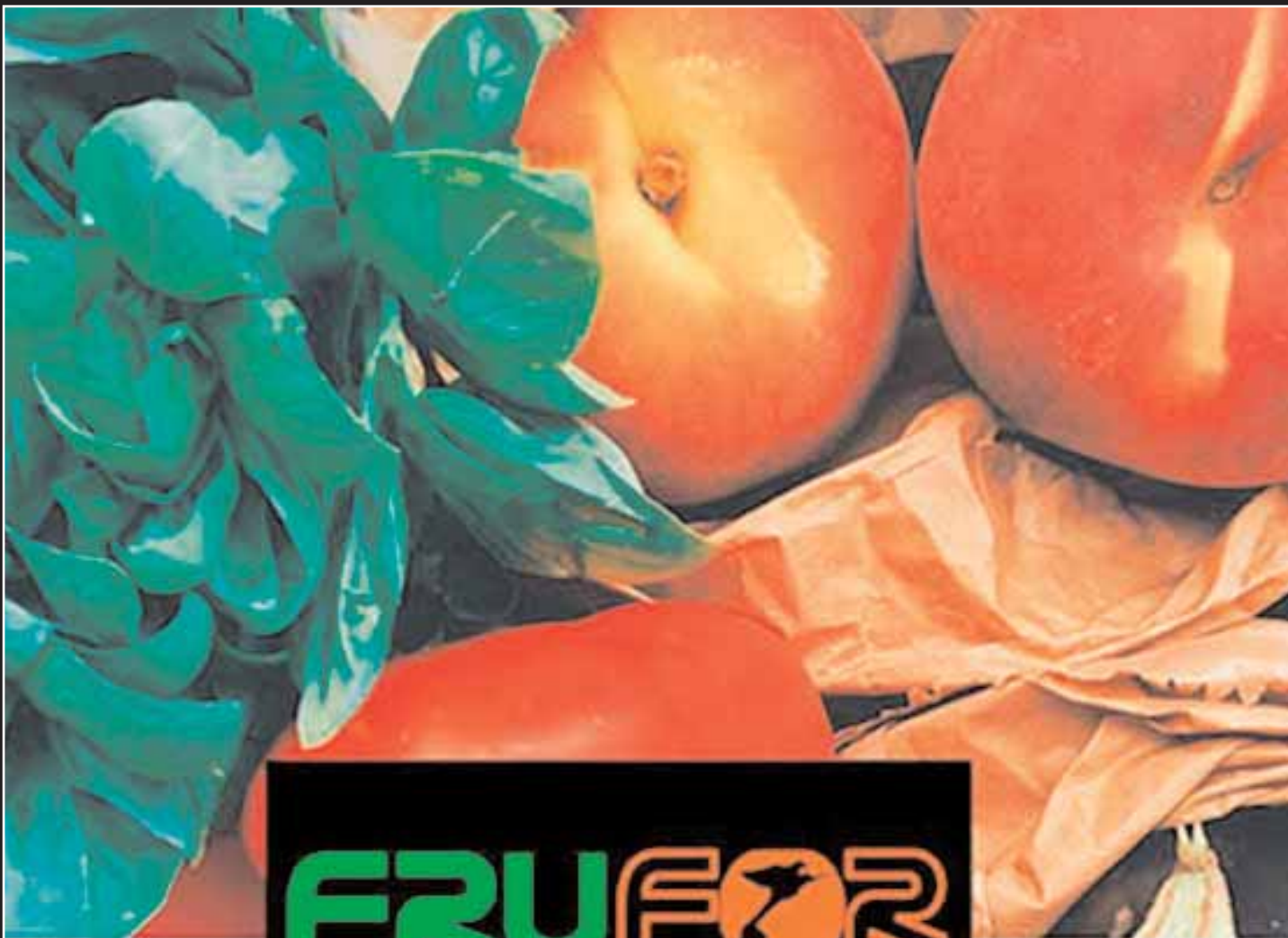


## • Carlos Novillo -----

"No habrá restricciones para los menores en las plazas. Más aún, la Comunidad promete intensificar su estrategia para consolidar la afición entre los jóvenes y defender un patrimonio que, lejos de diluirse, vive un momento de renovación e impulso. Todo lo que hagan en contra de esta fiesta, se les va a devolver con más asistencia".

(Consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la CAM).

-La Razón-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Memoria del curso 2025



En breve se presentará la memoria del curso 2025 de la escuela de tauromaquia de Valencia. Un curso en el que se celebraron más de un centenar de espectáculos con participación de sus alumnos: 50 novilladas sin picadores 46 clases prácticas, tres corridas mixtas, dos con picadores un tentadero público, nueve festivales y una clase práctica final de curso. Actuaron en muchas plazas de la geografía española, más Francia, Portugal y México. Y encabezó este particular escalafón Israel Guirao quien totalizó 31 pasillos

Y debutaron con picadores tanto Bruno Gimeno, que lo hizo en Cella, como Miguel Polope en Algemésí.



### Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica  
**VICTORIA  
SANCHIS**



614 811 766



[info@victoriasanchis.com](mailto:info@victoriasanchis.com)



C/ de Flor de Mayo, 4  
46013, Valencia



[www.victoriasanchis.com](http://www.victoriasanchis.com)



Enrique Amat

## La fiesta y su influencia

Hasta el spaghetti western tomó prestados argumentos e historias del mundo taurino, tal es su fuerza y alcance.

El rejoneador Manuel Vidrié protagoniza algunas escenas taurinas en la película titulada "El hombre el orgullo y la venganza", que fue rodada en Almería y su provincia.

Un largometraje estrenado en 1968 y que está basado en su línea argumental en la célebre obra Carmen de Próspero Merimée. El hombre, el orgullo y la venganza es una película de Luigi Bazzone (El día negro) y le acompañan Franco Nero (Django desencadenado, Django), Tina Aumont (Casanova, Malicia) y Klaus Kinski (La muerte tenía un precio,



Nosferatu, el vampiro de la noche) entre otros.

En el mismo, el joven soldado Don José se enamora de Carmen, quien es encerrada en la cárcel por haber intentado apuñalar a otra chica.

Sabiendo el enamoramiento de Don José con ella, Carmen se aprovecha de la situación par ayudar a un grupo de hombres en su huida de la cárcel. El soldado, una vez se entera, decide enfrentarse a Carmen. Sin embargo, cuando llega a su casa, resulta ser que no esta sola: tiene un amante. En un ataque de celos, Don José ataca al hombre, un oficial, que, durante la lucha, muere. Es entonces cuando la pareja huye.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

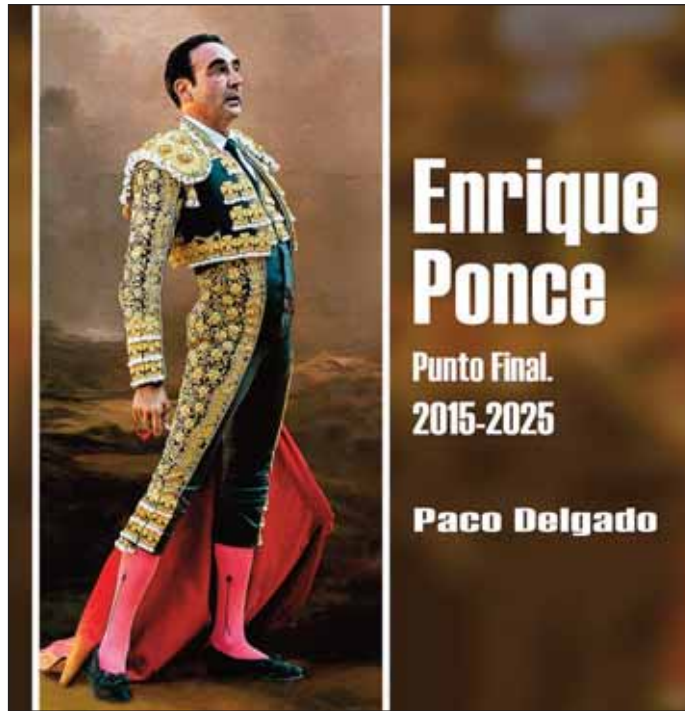
# El círculo que se cierra

Paco Delgado completa la biografía estadística de Enrique Ponce, el torero con los mejores números de la historia.

Cuando Enrique Ponce cumplió sus bodas de plata como matador de toros, en 2015, Paco Delgado, a través de Avance Taurino, publicó un resumen de todo lo hecho por Ponce entre 1990, cuando el 16 de marzo tomó la alternativa en Valencia, hasta entonces, evidenciando ya que su estadística era incomparable.

Pero su carrera no quedó ahí y el de Chiva siguió sumando actuaciones y logrando que su hoja de servicio siguiese cobrando brillo y esplendor.

Diez años más tarde, Paco Delgado, de nuevo de la mano de Avance Taurino, completa la trayectoria de este diestro irreplicable, consignando todo lo hecho por él desde la campaña de 2015 hasta el día 5 de febrero de 2025, cuando en la Monumental de Méjico salió a hombros por última vez y ponía el



punto final a una carrera que no tiene igual ni parangón en la historia de la tauromaquia. En las casi 300 páginas de este nuevo libro, Delgado repasa y analiza, a través no sólo de sus propias percepciones y crónicas -son muchas las

valoraciones de otros periodistas y medios los que aporta- lo hecho por Enrique Ponce en esta su última etapa, en la que también hubo que consignar aquel parón inesperado a mediados de 2021 y que le tuvo casi tres años descasando e inactivo, lo que supuso que su biografía no resultase todavía más brillante y espectacular.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

24 de Febrero  
de 1965

## Una pérdida irreparable

Es fórmula habitual y poco menos que de recurso, pero hay casos en los que es verdad. Es el ejemplo de Pedro Balañá Espinós, que falleció en Barcelona el 24 de febrero de 1965. Trabajó de tonelero, recadero, lechero y vendedor de carne de toro de lidia antes de convertirse en el promotor cultural más importante de Cataluña. Comenzó como empresario de la plaza de Las Arenas de Barcelona en 1926 y unos años después, de la Monumental, plazas ambas de las que luego fue propietario.

En el año 1943 comienza otra faceta empresarial al adquirir el cine Avenida de la Luz, llegando a tener una numerosa cadena de cines y teatros en Cataluña. Pero lo más importante es que Barcelona se convirtió de su mano en la capital mundial del toreo.

Además, su ambición por propagar la fiesta nacional le llevó a regentar más plazas, como la de Sevilla, Linares, Segovia, Zaragoza, Aranjuez y Palma, entre otras varias.

A su muerte su hijo todavía siguió unos años su estela, pero sus descendientes se desentendieron totalmente del negocio taurino y dejaron que lo hecho por su abuelo, de manera lamentable, desapareciese. Como dice el titular, una pérdida irreparable.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





# EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



## El toro, el gran protagonista del Carnaval de Ciudad Rodrigo

Miles de personas se dieron cita en Ciudad Rodrigo para disfrutar de su Carnaval del Toro, en el que los festejos populares tuvieron buena parte del protagonismo y un programa marcadamente taurino que, desde las primeras horas, transformó la fisonomía urbana en un escenario palpitante de tradición y expectación.

El encierro a caballo se erigió, una vez más, en el gran acontecimiento del domingo 15 de febrero. Decenas de miles de asistentes, llegados de múltiples puntos de la geografía española y portuguesa, se dieron cita para presenciar un espectáculo que combina destreza, riesgo y una liturgia colectiva profundamente arraigada. Calles y plazas se vieron desbordadas por un público heterogéneo que convirtió la ciudad en un mosaico de acentos, miradas y emociones compartidas.

Tras el encierro de campo, la actividad se trasladó a la plaza con la celebración de la tradicional capea. Los astados de la ganadería de Antonio López Gibaja volvieron a demostrar bravura y nobleza, propiciando un juego dinámico que permitió a maletillas y recortadores desplegar su técnica y arrojo. No faltaron instantes de tensión: uno de los habituales de las capeas mirobrigenses fue alcanzado por un toro en una embestida aparatosa que, afortunadamente, no tuvo consecuencias de gravedad.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*





La empresa mirobrigense Lidiarte Charro logró llenar la plaza de toros de Ciudad Rodrigo con un espectáculo de recortes el domingo en la noche ambientando así un espacio que carecía de eventos taurinos de organización pública. En el desarrollo del festejo se lidiaron cuatro novillos pertenecientes a las ganaderías de La Gargantilla y Andrés Celestino. La organización diseñó un cartel que combinó la presencia de figuras consagradas con nombres habituales de los grandes concursos, buscando ofrecer un espectáculo dinámico y variado para los aficionados mirobrigenses y visitantes.

Para esta duodécima edición se introdujo una modificación significativa en el desarrollo del espectáculo. El certamen abandonó el formato tradicional para convertirse en un Concurso por Modalidades. Esta estructura dividió la competición en las tres suertes principales del toreo a cuerpo limpio, permitiendo a los especialistas brillar.

El ganador de este concurso fue para el vallisoletano Cristian Moras, en segundo lugar quedó Mario Alcaide, en tercer lugar Jamal Chee y el cuarto lugar fue otorgado a Said Emberirik.

### Tragedia

Las fiestas del Carnaval de Ciudad Rodrigo comenzaron de manera trágica con la muerte de una persona al ser corneada por un toro en la capea celebrada en la noche del viernes.

Los hechos ocurrieron cuando el animal, de Antonio López Gibaja, alcanzó a un hombre de unos sesenta años y al que corneó contra las tablas, haciendo inútiles los intentos de apartarlo de él, llegando ya sin vida a la enfermería.

## Cristian Mora ganó el XII Trofeo III Columnas de recortadores en Ciudad Rodrigo



Lidiante



Taurino



Uso de la capa



Emoción

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO





Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Suerte de varas en San Sebastián. Tremenda la pujanza del toro y tremendo su poderoso y musculado cuello, que romanea ante un penco que siente la acometida destructora del berrendo mientras el piquero se agarra arriba con una puya que aún no tiene cruceta y los toreros, a la izquierda, permanecen prestos al inminente quite.

Al fondo, los monos -los monosabios, se entiende- se afanan por dar la puntilla a otro caballo que ya ha pasado previamente por la misma situación.

La imagen que hoy os presento encarna, sin duda, una de las facetas más cruentas de la tauromaquia de aquella época...



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>



# Casas de Lázaro

## Nuevos retos

La Distribuidora Eléctrica de Casas de Lázaro unirá esta población con sus siete pedanías, con el objetivo de garantizar un suministro eléctrico de calidad en todo el entorno rural del municipio, cuya licitación de la primera fase de 6 Km está prevista, así como la ejecución de la obra.

Este proyecto da continuidad a la reciente infraestructura de Línea Eléctrica San Pedro – Casas de Lázaro de 12 Km (20 kV), que supuso la desenergización de la línea anterior, así como la creación de un centro de seccionamiento y un nuevo punto frontera, fundamentales para mejorar la operatividad y fiabilidad del sistema.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## ATROPELLO EN XÀTIVA

### – PALMAS

Toledo acogerá el 28 de marzo un festejo benéfico que tendrá como protagonista a Álvaro Lorenzo, quien estoqueará seis toros en solitario. Corrida organizada por Eventos Mare Nostrum.

### – PALMAS

La feria venezolana de Mérida ha registrado llenos en las dos corridas celebradas.

### – PALMAS

Miguel Medina, alumno de la Escuela Taurina de Catalunya, se fotografió toreando de salón frente a la Sagrada Familia, obra cumbre de Gaudí.

### – PITOS

El Ayuntamiento de Xàtiva ha cerrado las puertas de la plaza de toros a los profesionales taurinos para que no puedan entrenar en su ruedo.

### – PITOS

Falleció en Valencia el que fuera novillero Paco Honrubia, hijo del gran banderillero del mismo nombre. Formado en la escuela taurina de Valencia, luego se dedicó al mundo del derecho.

### - PITOS

La cornada mortal sufrida por un aficionado en un festejo de los carnavales de Ciudad Rodrigo.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# La etapa novilleril de Curro Romero (I)

*-Marcos García-*

Curro Romero es uno de los mitos contemporáneos del toreo. Muchos aficionados sienten devoción por el Faraón de Camas, pero su etapa novilleril sigue siendo poco conocida.

Tras un brillante periodo como becerrista, debutó con picadores el 8 de septiembre de 1954 en Utrera, frente a novillos de Esteban González, con los que apenas pudo dejar constancia de sus ganas de ser torero. No volvió a torear aquella temporada, pero inauguró la de 1955 con un temprano triunfo el 9 de enero en Barcelona, frente a un estupendo novillo de Buendía. Repitió en la misma plaza el día 30, aunque la suerte no le acompañó, y no volvió a vestirse de luces hasta junio, en Huelva. La temporada se cerró con tan sólo tres novilladas.

Su campaña de 1956 aún fue más escueta, limitada a dos festejos en Huelva y Aracena.

En 1957, Curro necesitaba un gran triunfo y lo alcanzó en su primera novillada del año, que además sería su presentación en la Maestranza de Sevilla, el 26 de mayo. Bajo la lluvia, cortó dos orejas al novillo Radiador, de Benítez Cubero, y salió catapultado como el novillero más prometedor del escalafón. Esa tarde nació un idilio eterno con la afición sevillana.



Este triunfo le abrió las puertas de numerosas plazas andaluzas. Toreó en Huelva y Marchena y fue repetido dos tardes en Sevilla, los días 30 de junio y 7 de julio. Esta última fue una tarde de grandes contrastes: cuajó una formidable faena a su primer novillo, pero en el segundo recibió su primera bronca por no haber querido verlo. El joven Curro ya era Curro Romero.

Tras aquella tarde, triunfó en Osuna y Marchena y apuntó muestras de su calidad en El Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Huelva y Málaga. El 15 de agosto volvió a anunciarse en Sevilla y entusiasmó a los aficionados con su toreo a la verónica ante los dos novillos de Carlos Núñez.

En la segunda parte de 1957 actuó en Nerva, Constantina, Jerez de los Caballeros, Ayamonte, Barcarrota, Olivenza y Fregenal de la Sierra, antes de regresar a Sevilla el 28 de septiembre, donde brilló su toreo de capa frente a un encierro de Fermín Bohórquez. El 6 de octubre, en Zafra, abrochó una temporada importante en la que había toreado 21 novilladas –cinco de ellas en Sevilla–, aunque sus actuaciones se limitaron a Andalucía y Extremadura.

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# Goza en Zaragoza o... sufre

Lo de Zaragoza se las trae. Lo único comprensible es la denuncia de tantos empresarios en ANOET a un pliego que consideran desquiciado. Y también hay que asumir que, como buenos baturros, erre que erre, sigan empecinados en el error los responsables del dichoso pliego, pese a tantas opiniones cualificadas en contra.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **62**

**D**espués, que vengan dos empresarios, uno en el paro, merecido, y otro en la élite, presentándose a regentar la plaza en esas condiciones cuando tienen a tantos compañeros en contra, parece rarísimo. El que está a la luna de Valencia puede permitirse cualquier intento de venganza, explosión o inicio de una guerra civil, pero el otro con tantos intereses florecientes, extraña que haya tomado una actitud tan guerrera como no sea para tener una de las principales plazas de primera. Aunque le cueste disgustos y dinero..

En contra de ellos, la afición sensata, la mayor parte de los empresarios y hasta los toreros, dos de ellos, uno imprescindible en los carteles y otro seguro o casi seguro, se han puesto en contra y no quieren participar en la locura o en la guerra. Y hacen bien porque les piden cosas casi imposibles.

La feria del Pilar, y eso es verdad, adolecía de muchas bajas de última hora o por lesiones exageradas o imaginadas o por mucho cansancio después de una temporada larga o por otras razones inexplicadas. Pero se caían de los carteles muchos y había ausencias, pero también es verdad que la posible solución de ahora es casi imposible.

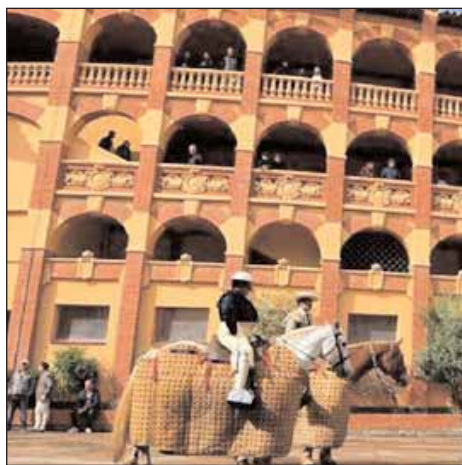
Y otra locura es exigir los carteles de octubre ya en febrero. Demencial. Habrá que esperar algo, aunque ahora la moda es adelantar y adelantar, sin ver cómo están los toreros y cuáles son los triunfadores. ¿No pueden esperar al menos hasta junio?. También es verdad que, al paso que llevamos, los triunfos de un año sólo valdrán para los carteles del siguiente. ¡Ay el viejo Balañá anunciando durante el festejo de domingo o jueves un triunfador del día que iba repetir en el siguiente festejo; Pues ya ven, donde se hacía muy bien han desaparecido los espectáculos taurinos.

Y después hay que conocer Zaragoza. Durante muchos años asistí a la del Pilar porque quería agotar los últimos sorbos de la temporada, pero el tiempo era infernal y hacía mucho frío, por lo que cogí varios resfriados espectaculares. Además el viento propiciaba percances y cornadas por lo que algunos espadas no se dejaban anunciar.

Fue cambiar rotundamente con la cubierta y mejorar casi del todo la situación, además de que el tiempo, por lo que fuera, era mejor. De ir a la "otra" plaza, la descubierta, con abrigo y bufanda, a la "nueva", con muchas menos prendas contra las adversidades climatológicas.

También iba porque los zaragozanos eran amables y acogedores, pero hay un grupo que, como en todas las ciudades donde corre mucho el aire, son muy suyos. Me relacioné con alguna gente que parecía encantadora y que cambiaba de actitud incomprensiblemente. Pues a esta parte de la ciudadanía deben pertenecer los de la Diputación y el pliego. Pues con su pan se lo coman. De los que decían al venir el tren puestos en la vía: chifla, chifla, que como no te apartes tú...

Aunque no comprendo casi nada de lo que hace esta sociedad, espero sin mucha esperanza, que vuelva la sensatez y se arregle el problema. En Zaragoza hay que gozar, no sufrir.



También es verdad que, al paso que llevamos, los triunfos de un año sólo valdrán para los carteles del siguiente.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997