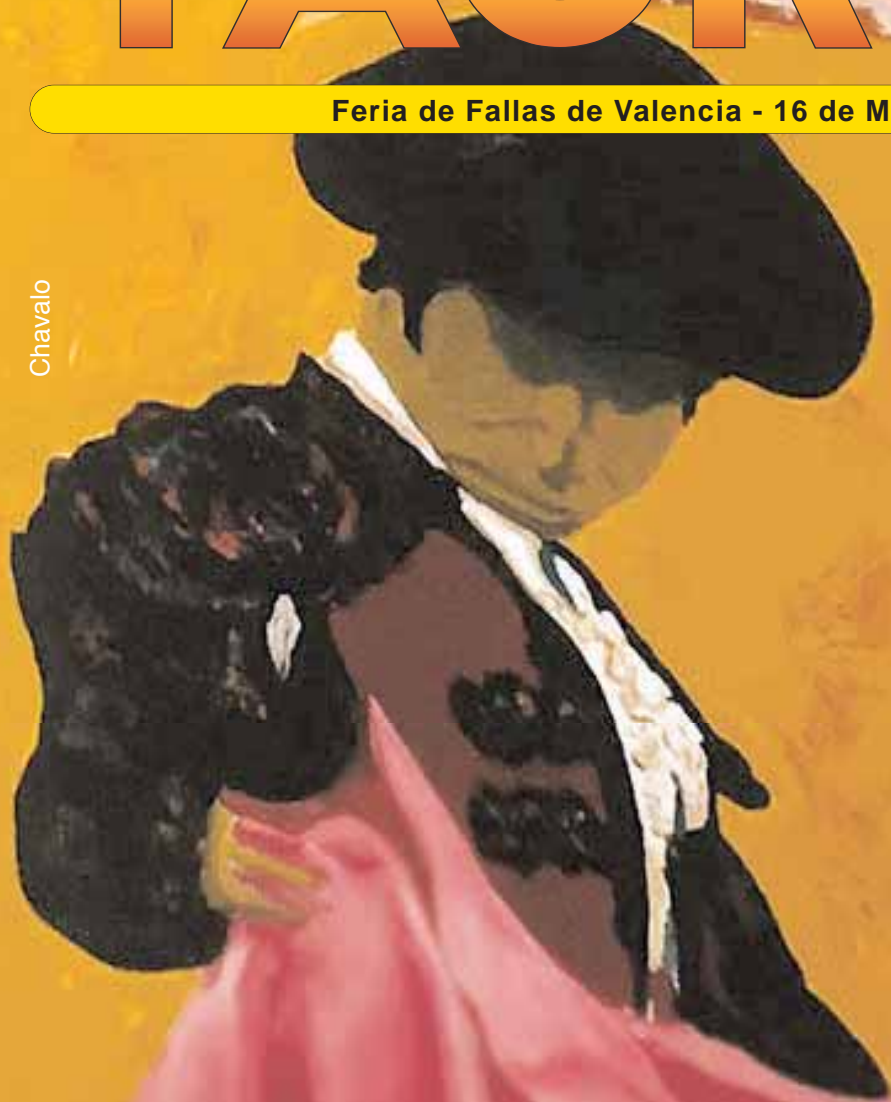


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

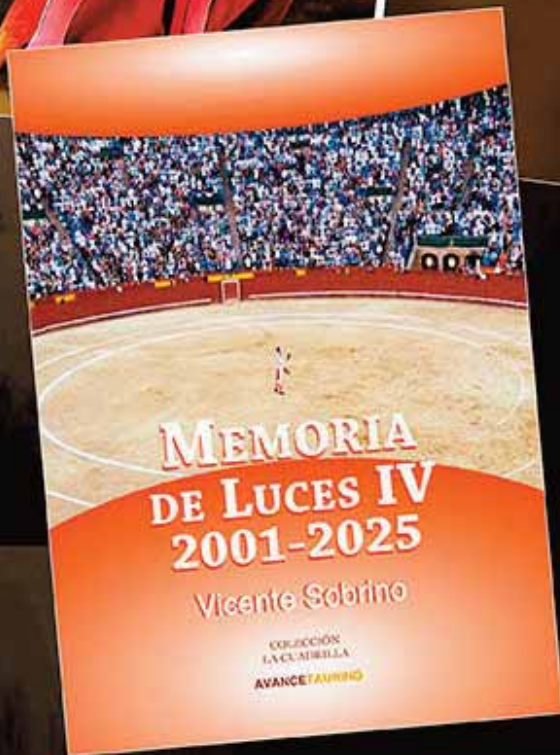
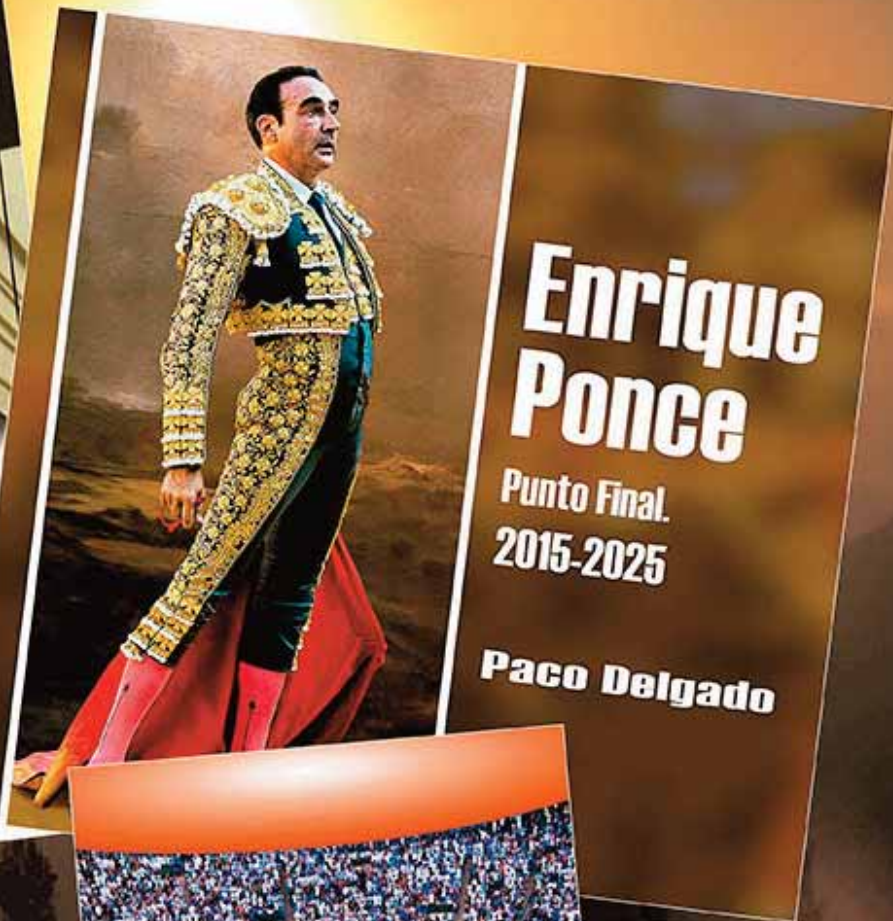
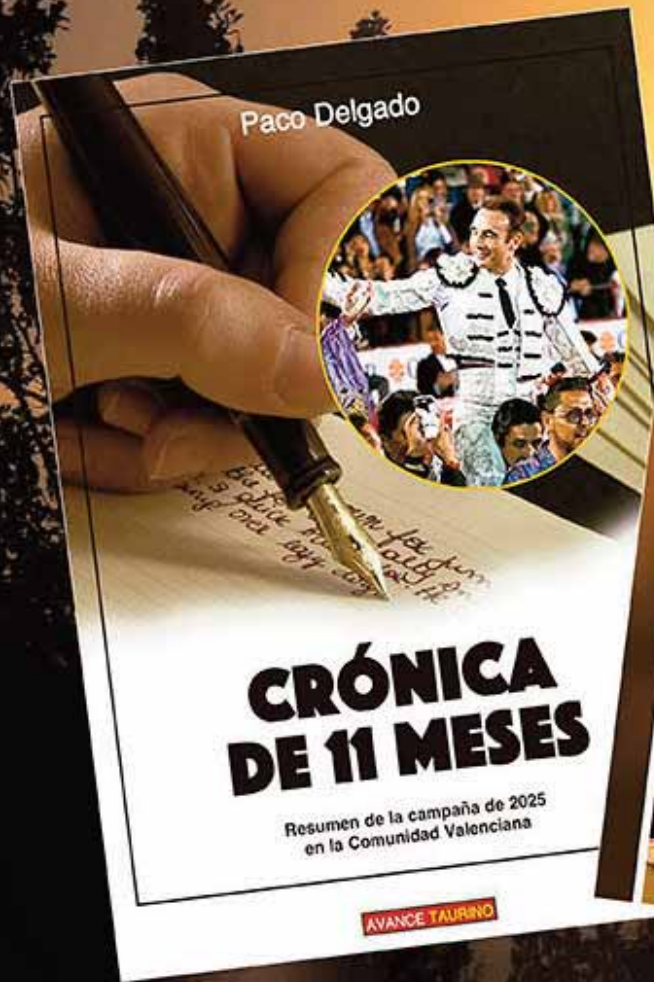
Feria de Fallas de Valencia - 16 de Marzo de 2026 - N.5

Chavalo



AVANCE TAURINO

lo acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

40 euros
los tres

Telf.: 96 395 0450

Amanecer ya parece poco

El genial cineasta albaceteño José Luis Cuerda acuñó una frase -el título de una de sus más célebres películas, Amanece que no es poco- que ha hecho fortuna y sirve ya de muletilla al hablar de algo relacionado con lo importante que resulta que las cosas, al menos, puedan hacerse o, mejor, intentar hacerlas. En el mundo de los toros no parece, sin embargo, que haya calado.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

La moraleja que desprende se antoja que ha pasado inadvertida, como tantas otras cosas, a los responsables del negocio taurino, que demuestran no saber nada de esta parodia del mundo rural con situaciones surrealistas; con un guión, que roza el esperpento, repleto de situaciones de humor delirante que el propio Cuerda definió como sururalismo, haciendo especial hincapié en el lo peculiar y típico de un modo de vida ya por muchos olvidado y que, sin embargo, sigue proporcionando innumerables enseñanzas.

¿Qué hemos aprendido de este cuento de estampas mágico-costumbristas, que logra que el espectador se ría de sus propias desgracias? Yo diría que poco. No se reflexiona sobre la conveniencia de convertir lo cotidiano en algo extraordinario; se pasa muy por encima de este tratado de aires mundanos y contundentes, que combina ele-

mentos de la cultura española con una filosofía muy particular, una especie de sátira que pone en tela de juicio nuestra propia idiosincrasia y que hoy en día hubiese sido imposible debido a esa estúpida maldición que es la corrección política ¿Quién se atrevería a condenar a alguien por plagiar a Faulkner?

Amanece una nueva temporada. Ya se vislumbran los primeros rayos del sol que alumbrará la campaña de 2026 y, sin embargo, ya son muchas las ferias con carteles rematados, publicados y en la calle. Resulta que ya no es suficiente el hecho de que se nos ofrezca una nueva oportunidad para hacer y ahora hay que adelantarse al reloj. Lo que en unos casos es algo conveniente y positivo pero en otros puede resultar atropellado.





Vicente
Sobrino

La Litografía Ortega, sancta sanctorum de la cartelería taurina

Las nuevas tecnologías comenzaban a trillar su camino de futuro y la Litografía murió de inanición.

Rebuscando en antiguos anaqueles taurinos, me encuentro con que ayer 12 de enero, pero de 1883, nació en París el pintor y cartelista taurino Roberto Domingo. Su padre, Francisco, también fue un destacado pintor valenciano. Y, de paso, me vino a la memoria otro cartelista, Carlos Ruano Llopis, valenciano de la localidad alicantina de Orba, cinco años mayor que Roberto. Y entre ellos dos y los cartelistas que vinieron a continuación, como Juan Reus o Cros Extrems, me trasladan a la Litografía Ortega, el "sancta sanctorum" de la cartelería taurina.

Conocí la Litografía Ortega en su postrero esplendor, en la calle del Barco, en el Grau de Valencia, mi entorno, y tuve el honor de entablar amistad con su gerente Ernesto Gamón, a la sazón superviviente de un sagrado templo taurino por el que luchó para mantenerlo vigente. Pero las nuevas tecnologías comenzaban a trillar su camino de futuro y la Litografía murió de inanición. Aún se conservan las viejas naves donde se producía una artesanía artística que llegó a todos los rincones del orbe taurino.

Muchas veces me dejé caer por la grauera calle del Barco hasta llegar a los talleres de la Litografía Ortega. Era entrar allí y en aquellas enormes paredes estaba escrita gran parte de la historia del toreo: carteles monumentales, antiguos, más antiguos, de mayor actualidad, y unas extensas mesas de trabajo en las que descansaban aquellos talonarios que contenían las entradas para las principales plazas españolas y extranjeras. Una verdadera obra de arte, los carteles, y aquellos "billetes" de acceso a las plazas.

La Litografía Ortega cerró hace como unos 30 años y con más de cien de historia. Y Ernesto Gamón, su último gerente, también nos dejó. Pero mi memoria los recuerda.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

El resurgir del torero viajero

El toreo siempre tuvo viajantes. Desde los tiempos de Gaona y Belmonte hasta las rutas transatlánticas de la década de los '60, la tauromaquia fue un arte que se movía de plaza en plaza y de continente en continente, con los toreros como embajadores de un rito que mutaba según la arena que pisaba.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Sin embargo, durante las dos últimas décadas esa dimensión nómada pareció diluirse. El calendario europeo absorbía todas las fuerzas y la América taurina, debilitada administrativa y jurídicamente, quedó en una especie de pausa histórica.

Los últimos años han traído de vuelta una figura que parecía condenada al romanticismo, la del torero viajero, aquel que compite en España, se examina en Francia y se confirma en América; el que no sólo busca contratos, sino argumentos, estilos, públicos y exigencias distintas. Y cuando hay viaje y contraste, hay crecimiento.



Para el torero contemporáneo, España y Francia siguen siendo el laboratorio donde se decide la jerarquía. Aquí el toro es más serio, mayor la exigencia y más áspera la crítica. Madrid y Sevilla imponen categoría; Pamplona, Bilbao, Arles y Ceret imponen dureza; Nimes, Dax, Valencia, Málaga... estilo. El torero que quiere ser figura necesita esa ruta; sin ella, su discurso queda incompleto. Pero en Europa también se ha incubado cierta tensión, porque tanta concentración de calendario ha hecho que algunos diestros crecieran mucho buscando el aplauso y la estadística, y poco mirando al resto del mundo, de culturas. El viajero rompe esa clausura, y cuando cruza el Atlántico debe vaciarse de automatismos.

FELICES FERIAS TAURINAS DE FALLAS Y LA MAGDALENA 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Paco Camino también tendrá monumento en Camas



Tras los homenajes dedicados recientemente a Curro Romero, Oliva Soto y Esaú Fernández, el Ayuntamiento de Camas también levantará un monumento a quien ha sido el diestro más importante y destacado que ha dado esta ciudad sevillana, Paco Camino, que a lo largo de su extensa carrera Camino se convirtió en uno de los toreros más importantes del siglo XX. .

Así lo anunció hace unos días el alcalde de la localidad que continúa reconociendo a las grandes figuras del toreo vinculadas al municipio.



FERIA DE FALLAS 2026

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Del 7 al 19 de marzo

VISITAS A LA PLAZA

7 de marzo a las 11:30h

Patio de Caballos

Visita guiada a las instalaciones de la Plaza de Toros

8, 17 y 18 de marzo de 11:45 a 13:30h

Museo Taurino

Acompañamientos a las exposiciones de la Plaza de Toros

Dos pases en grupos de 10 personas

Diputació de València | M^{CC}

Diputació de València | Arxiu General i Fotogràfic



EXPOSICIÓN



La lidia en 40 carteles

Planta baja

EXPOSICIÓN



Impactos poncistas

Primer piso

EXPOSICIÓN



Ponce y Valencia, su historia a través de la cartelería

Vomitórios de acceso a los tendidos

TV come de TV

Nunca más que ahora: lo que no sale en tv no existe. En todo: toreros, informadores taurinos y no, actores, políticos, etc. Todo. Pero hay más: TV engorda a tv y come de ella. Una vez que alguien tiene la suerte de cuajar en tv, la misma tv lo engorda y lo mantiene en primera línea para que la fiesta no decaiga.



Ricardo
Díaz-Manresa



Los de la tele pueden convertirse a la vez en modelos o lo que sea. Todo vale aunque ellos, objetivamente, no sirvan para la nueva función.

→ Tendidos entendidos

7

También está claro en el periodismo televisivo, o lo que sea, y en el bloque mediático dedicado al toreo: periodistas profesionales, pocos. Intrusos, muchos. Figuras o figuritas que aparecen en televisión y no se sabe cómo han llegado, ni te cuento, un montón. Inútiles, unos cuantos. Ignorantes, demasiados. Atrevidos, la mayoría. Caraduras, tantos. Simpáticos también los hay... Todos.

Y por si faltaba algo, los periódicos, digitales o de papel, supuestamente serios, también los jalean y hasta los convierten en líderes de opinión. Por eso sigue vigente la frase lapidaria: la televisión como mejor está es apagada. Pero dígaselo a tantos millones de españoles que se lo tragan todo, incluso las mentiras más burdas.

Pero lo que los mantiene ahí es la propia televisión porque tv, lo repito, come de televisión y engorda a sus representantes. No digamos si han sido figuras en si profesión: toreros, futbolistas, tenistas, deportistas en general. Entonces se convierten y los convierten en capitanes generales. También hay casos de lanzamientos poco lógicos con personajes con pocos méritos mientras silencian a otros con más o con muchos...

Y unos programas se copian a otros y nos repiten opiniones o situaciones que parecen, y puede que lo sean, publicidad pura.

Y naturalmente para las conferencias, galas, presentaciones, puestas de largo en actos, que no se dan por televisión, o sí, son llamados y contratados, profesionales o no, que salen en tv y que, por eso, conocidos. Y al pueblito le gusta verlos.

Los de la tele pueden convertirse a la vez en modelos o lo que sea. Todo vale aunque ellos, objetivamente, no sirvan para la nueva función.

Y a veces algunos comentaristas deportivos en tv, pasan también a presentar galas y actos taurinos. La tele da siempre de comer a los suyos, a los que están en sus programas.

O por el contrario, auténticos especialistas, con años y años escribiendo en los periódicos o revistas o hablando de toros en la radio, apenas son conocidos pero basta que alguien presente un programa generalista de tv o actúe como invitado, ocasional o permanente, y dedique una frase alabando a los toros, sin haber sido nunca crítico taurino o especialista en la materia, para que les den los premios o las presentaciones de galas y actos taurinos, ahora que hay más que nunca.

Pero así está esto. A las televisiones y la sociedad es muy difícil, o muy fácil, entenderlas. Las teles comen de las figuras que inventan y les da de comer y muchos posibles espectadores se las ven y se las desean para encontrar espacios y tiempos que les entretengan de verdad o les formen.

Y no parece que esto de que la tv coma de televisión vaya a cambiar por el momento. Va a más o a peor.

La tauromaquia se miró al espejo (I)

-Antonio Martínez Iniesta-

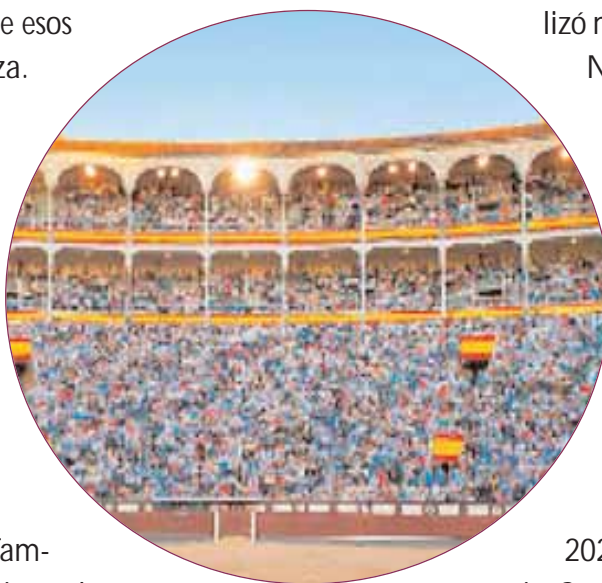
El año 2025 se cerró como uno de esos ejercicios que no admiten tibieza.

Para la tauromaquia y para quienes entendemos la cultura como un espacio de libertad y no de imposición ha sido un año de confrontación, de memoria y, sobre todo, de reafirmación. Un año en el que el toreo se vio obligado a mirarse al espejo y responder, una vez más, por qué sigue latiendo.

No ha sido un año cómodo. Tampoco lo pretendía. Desde el ámbito político, los ataques han vuelto a organizarse con forma de iniciativa legislativa, de censura encubierta y de desprecio institucional. La reactivación del frente antitaurino mediante una ILP para derogar la protección legal de la tauromaquia no ha sido un gesto aislado, sino la confirmación de una estrategia ideológica que no busca dialogar, sino borrar. Frente a los argumentos culturales, históricos y económicos, se ha respondido con sectarismo y consignas. Frente a la pluralidad, con exclusión.

Y, sin embargo, 2025 también fue el año en que esa ofensiva encontró una respuesta clara, la de una sociedad civil que no está dispuesta a entregar su legado sin dar la batalla cultural. Las más de 700.000 firmas antitaurinas tuvieron enfrente una realidad mucho más profunda y menos manipulable, plazas llenas, actos culturales abarrotados, generaciones jóvenes que se acercan al toro desde la cultura y no desde el prejuicio, y una red de profesionales, aficionados e instituciones que no se resignan.

El regreso del Premio Nacional de Tauromaquia simbo-



lizó mejor que nada esa victoria moral.

No se trataba solo de recuperar un galardón, sino de restaurar una verdad, que la tauromaquia forma parte del patrimonio cultural español y que ningún gobierno tiene legitimidad para silenciarla por razones ideológicas. Ese premio ha vuelto como vuelven las cosas que tienen raíces: sin estridencias, pero con firmeza.

2025 fue también un año de memoria. Se cumplieron cien años de la muerte

de "Mancheguito", primer matador de toros que vio nacer Albacete, recordándonos que el toreo no es solo presente ni espectáculo, sino una cadena de nombres, gestos y sacrificios que nos han traído hasta aquí. Mirar atrás no ha sido nostalgia, sino conciencia histórica. Lo mismo ha ocurrido al evocar a figuras eternas como Rafael "El Gallo", Joselito, Dámaso González o Sánchez Mejías, cuyo desprecio institucional ha revelado hasta qué punto algunos confunden modernidad con amnesia.

Pero si algo ha definido este año ha sido el pulso cultural. Frente al ruido político, la tauromaquia ha respondido con cultura. Y ahí, Albacete ha jugado un papel protagonista. La II Semana Taurino-Cultural no solo ha consolidado un modelo, sino que ha demostrado que el toro puede y debe ocupar el centro del debate cultural contemporáneo, en la poesía, en la música, en el pensamiento, en la gastronomía, en la reflexión sobre la mujer taurina, en el reconocimiento a ganaderos y profesionales, en el diálogo intergeneracional.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido
de metro y tranvía del
13 al 19 de marzo

Más información:
www.metrovalencia.es

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7



GENERALITAT
VALENCIANA



metrovalencia

EN RE DA 2

Curro
Romero:
"Salía a
jugármela
cuando me
embestía un
toro bravo y
bueno y me
volvía loco de
contento"

-El Mundo-

• Oliva Soto -----

"Lo más bonito al final es que te reconozcan como artista, pero sobre todo como persona, que es lo que deja".

-Facebook-

• José Carlos Venegas -----

"Volver a San Isidro en 2026 es el mejor regalo de Navidad".

-Burladero Tv-



• Jesús Hijosa -----

"Villaseca de la Sagra reafirma su labor en favor de la Tauromaquia, combinando tradición, cultura y apoyo a las nuevas generaciones, consolidándose como un referente en el ámbito taurino nacional. Los vecinos de Villaseca son el verdadero motor de una forma de entender la tauromaquia como cultura, pasión y respeto".

(Alcalde de Villaseca de la Sagra).

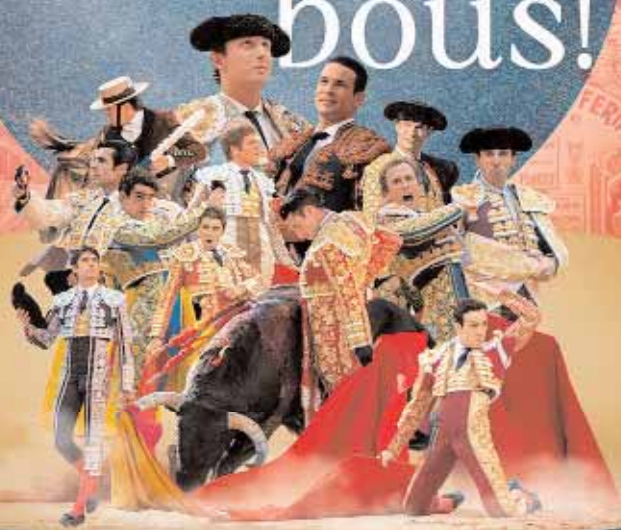
-Youtube-

VALENCIA

Estem en Falles, ara toquen bous!

2026

Diputació de València
ESPAÇOS 360



VIERNES
13 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS LA QUINTA
FORTES ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

SÁBADO
14 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO 12H
CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

DOMINGO
15 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MARTES
17 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECCO
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES
18 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
-MANO A MANO-

JUEVES
19 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

DOMINGO
8 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA TALAVANTE
EMILIANO OSORNIO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO
7 MARZO 17H
NOVILLADA SIN PICADORES AIDA JOVANI
ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍ, DANIEL GARCÍA

LUNES
16 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO
14 MARZO 11:00H
XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO
14 MARZO 22:00H
LA NIT DEL FOC Y VAGAS FALLERAS

SÁBADO
9 MAYO 18:30H
NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS CHAMACO
ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES



DOCTOR CUGAT: UN PRIMER ESPADA DE LOS TRAUMATÓLOGOS

Los toreros tienen su "ángel de la guarda" en los cirujanos taurinos... Sin embargo, hay otra especialidad muy importante para ellos, como son los traumatólogos, que pueden "lidiar" y reparar una dolorosa, e incapacitante lesión de huesos. El doctor Ramón Cugat se ha labrado un prestigio internacional. Partiendo de unos orígenes humildes (padres agricultores) ha operado a diversos toreros (Espartaco, Julio Benítez, Andy Cartagena) y a otros tantos futbolistas. Sin reconocerse un aficionado entendido, le gusta la Fiesta, desde la popular de su pueblo, Aldea, a la convencional de las corridas de toros. Y ha aprendido mucho de los toreros a los que ha tratado... en la camilla.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 335 250 - Móvil: 659 675 039 - 609 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **MIRKA** **PPG** **PaintGrip** **QUICKLINE** **3M** **IVAT** **unidix**

Metrovalencia ofrecerá servicio ininterrumpido del 13 al 19 de marzo con motivo de las Fallas

- Del día 13 a la madrugada del 20 se ofrecerán 13.387 servicios de metro y tranvía, que recorrerán 198.896 kilómetros
- FGV ofertará en los siete días 5,8 millones de plazas y ha contratado temporalmente a 123 personas para atender a los usuarios en estaciones



Metrovalencia inicia el viernes 13 y hasta la madrugada del viernes 20 de marzo los servicios especiales de Fallas más largos de su historia, dado que serán siete jornadas con circulaciones de metro y tranvía de forma ininterrumpida, lo que significa 168 horas consecutivas de desplazamientos por la red.

Para ello, se pondrán en movimiento 13.387 metros y tranvías, entre el servicio ordinario y el especial, que ofertarán a los usuarios más de 5,8 millones de plazas y que recorrerán en su conjunto 198.896 kilómetros, el equivalente a 5 vueltas al mundo.

El gran esfuerzo humano y técnico durante estos días permitirá garantizar la movilidad entre los distintos puntos de la ciudad con una previsión de viajeros en estos siete jornadas de 3 millones de desplazamientos, lo que obliga a poner en circulación la práctica totalidad de metros y tranvías disponibles y contar con una gran dispositivo de personal en todos los ámbitos de gestión implicados, como Puesto de Mando, atención al cliente, talleres, mantenimiento de instalaciones, limpieza y seguridad.

De este modo, se pretende mejorar la frecuencia de paso en determinados momentos de las fiestas, como las mascletaes, castillos de fuegos artificiales u ofrenda, al mismo tiempo que se prolonga el servicio durante las noches de esos días. Las frecuencias de paso variarán según el día, la franja horaria y el destino, programándose el mayor número de servicios en los actos y lugares que concentran mayor número de gente.



En materia de seguridad, y gracias al nuevo contrato en la materia, se va a producir el mayor esfuerzo de la historia de las Fallas, ya que se reforzará con 1.390 vigilantes de seguridad los 1.025 que realizarán servicio regular desde el día 13 hasta la madrugada del 20, lo que supondrá un total de 2.415 efectivos.

Estas contrataciones extraordinarias permitirán alcanzar una media de 345 vigilantes al día, que irán desde la jornada con menos integrantes, el día 13 con 134, hasta la de mayor presencia, el día 18 con 363 vigilantes de seguridad.

Plaza de Toros

Metrovalencia se convierte en estos días de Fallas en el medio de transporte más cómodo para asistir a los festejos programados en el coso de la calle Xàtiva. Para acceder a la Plaza de Toros se recomienda acceder desde la estación de Xàtiva por la que pasan las Líneas 3, 5 y 9; la de Alacant a la que llega la Línea 10 y con acceso directo a la de Xàtiva; Plaça d'Espanya con las Líneas 1 y 2 ; y Bailén con la Línea 7.

Cierre de Xàtiva y Colón

Las estaciones de Xàtiva y Colón permanecerán cerradas al público durante el disparo de mascletaes del 14 al 19 de marzo de 12.30 a 14.30 horas, siguiendo las recomendaciones realizadas por la Junta de Seguridad de la Subdelegación del Gobierno para evitar aglomeraciones que supongan cualquier tipo de riesgo para los ciudadanos y visitantes que por millares se concentran en el centro de València para disfrutar de las tradicionales mascletaes. Metrovalencia recomienda a sus clientes que utilicen estaciones alternativas para esos días (Alameda, Plaça Espanya, y Àngel Guimerà, según orígenes), se informen de las mismas a través de la web www.metrovalencia.es y redes sociales, y sigan en todo momento las indicaciones de megafonía, teleindicadores y del personal de FGV distribuidos por la red.

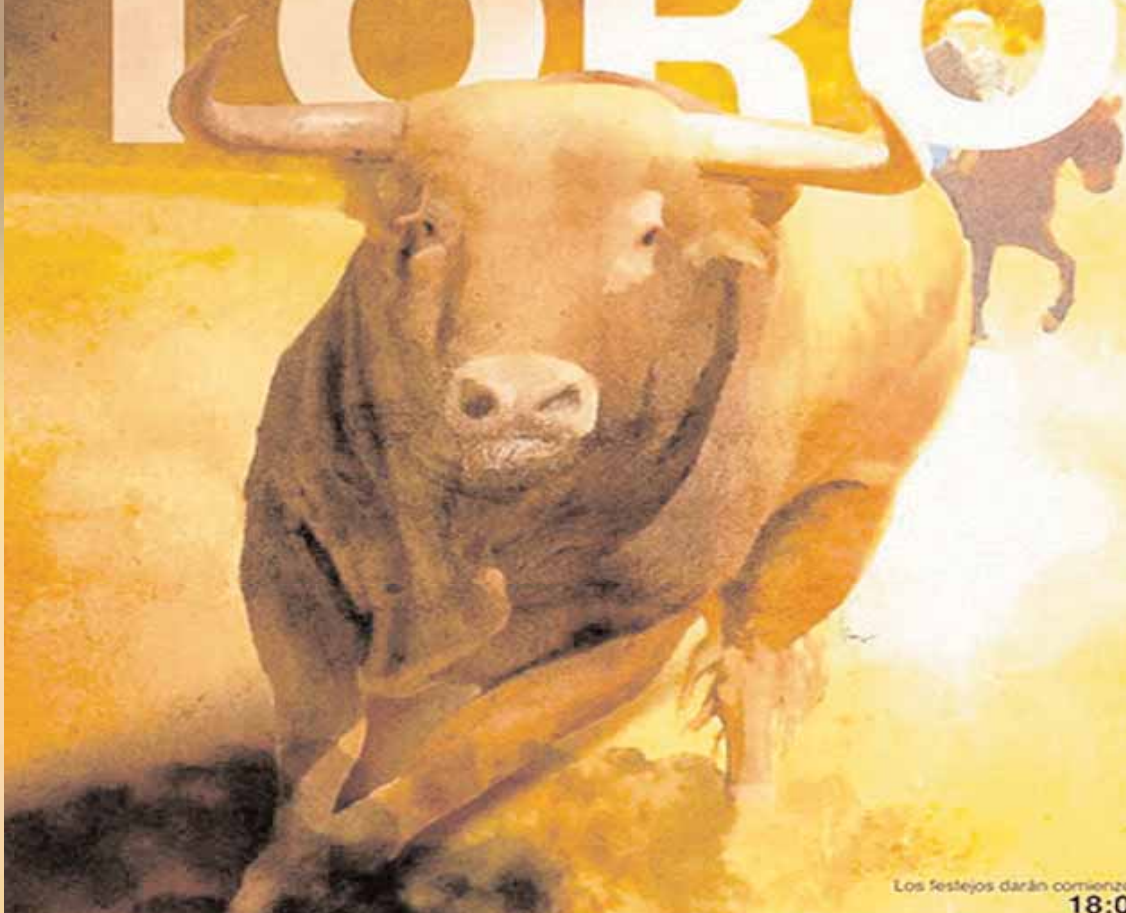
Este año, a este cierre de estaciones se sumará el paso peatonal entre Xàtiva y Alacant, que une las Líneas 3, 5 y 9 de metro con la Línea 10 de tranvía, de 12:20 a 14:30 horas las mismas fechas. Además, las jornadas del 17 y 18, debido a los fuegos artificiales, el pasillo también permanecerá cerrado de 22 a 02 horas para que los viajeros del metro (de mayor capacidad que el tranvía) en Xàtiva no colapsen el hipotético trasbordo con el tranvía en Alacant.

Cabe recordar que, del 13 al 19 de marzo, no está permitido el transporte de bicicletas ni patinetes en toda la red, que se recomienda que las sillas infantiles se plieguen dentro de las instalaciones y que está prohibido transportar o disparar material pirotécnico, fumar, consumir bebidas alcohólicas o estupefacientes, así como acceder con globos para evitar posibles contactos con la catenaria.

LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros
6 toros de
Hijos de Don



Celestino Cuadri

para



PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR

Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS
Corrida de toros
6 toros de



Dolores Aguirre

para



ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
(Confirmación de alternativa)

Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
Corrida de toros
6 toros de



Martín Lorca

para



CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN

Domingo 12 de abril

Novillada con picadores
6 novillos de



Hnos. Sánchez Herrero

para



JESÚS ROMERO
(Presentación)
MARISCAL RUIZ
PEDRO ANDRÉS
(Presentación)

Domingo 19 de abril

Novillada con picadores
6 novillos de



Antonio Palla

para



EL MELLA
CID DE MARÍA
TOMÁS BASTOS

las-ventas.com

Yecla homenajeo a la RUCTL en su 120 aniversario



La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) fue la gran protagonista de la gala organizada por la Peña Taurina de la ciudad murciana de Yecl, un acto que reunió a más de 200 aficionados y autoridades y que sirvió para rendir un emotivo y solemne reconocimiento a la institución con motivo de su 120 aniversario, consolidando así su papel esencial en la historia y el presente de la tauromaquia.

El presidente de la RUCTL, Antonio Bañuelos, recogió el galardón de manos de la alcaldesa de la localidad, Remedios Lajara, quien destacó en su intervención la labor insustituible de los ganaderos como guardianes de la dehesa, auténticos ecologistas y animalistas, y subrayó al toro bravo como pilar fundamental y baluarte de la tauromaquia.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Un impulso fundamental

Ignacio Sánchez Mejías fue clave y decisivo para que la llamada Generación del 27 existiese.

En julio de 1927 Sánchez Mejías tuvo conocimiento de que una serie de poetas jóvenes proyectaban hacerle a Góngora un homenaje con motivo del tercer centenario

de su muerte, y ayudó a que éste se organizara lo mejor posible. Este homenaje se celebró en Sevilla el 11 de diciembre de 1927. Hizo de anfitrión de Rafael Alberti, Gerardo Diego, Juan Chabás, José Bergamín, García Lorca, Jorge Guillén, Dámaso Alonso y Luis Cernuda entre otros. El acto se llevó a cabo no en el Ateneo, como siempre se ha dicho, sino en Real Sociedad Económica de Amigos del País, en la calle Rioja de la capital andaluza. La amistad que fraguó Sánchez Mejías con esta generación de poetas hizo que se escribieran muchos de los mejores versos que se han escrito sobre el mundo de los toros. Casi todos ellos cantaron en sentidos poemas a su muerte, como el *Verte y no verte* de Alberti, el *Llanto* de García Lorca e incluso Hernández le dedicó una obra de teatro titulada *El torero más valiente*.



Personaje polifacético, también fue presidente del Real Betis Balompié, así como director de la compañía de baile de La Argentinita. Y para completar su perfil, añadir que fue jugador de polo, promotor de un aeródromo en Sevilla y presidente

de la Cruz Roja sevillana. Asimismo, en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico *La Unión*, en lo que acabó suponiendo para él una guerra de nervios frente a sus propios compañeros de profesión. Hasta fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York.

Como escritor, cabe reseñar sus obras *Ni más ni menos*, *Soledad* y el libreto de *Las calles de Cádiz*, un musical para la bailarina Encarnación López *La Argentinita*, con quien mantuvo una intensa relación. De otro lado, también escribió varias piezas teatrales. Una de ellas, *Sinrazón*, un drama de corte psicoanalítico en la línea de las teorías de Sigmund Freud, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica, y que se tradujo a varios idiomas.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



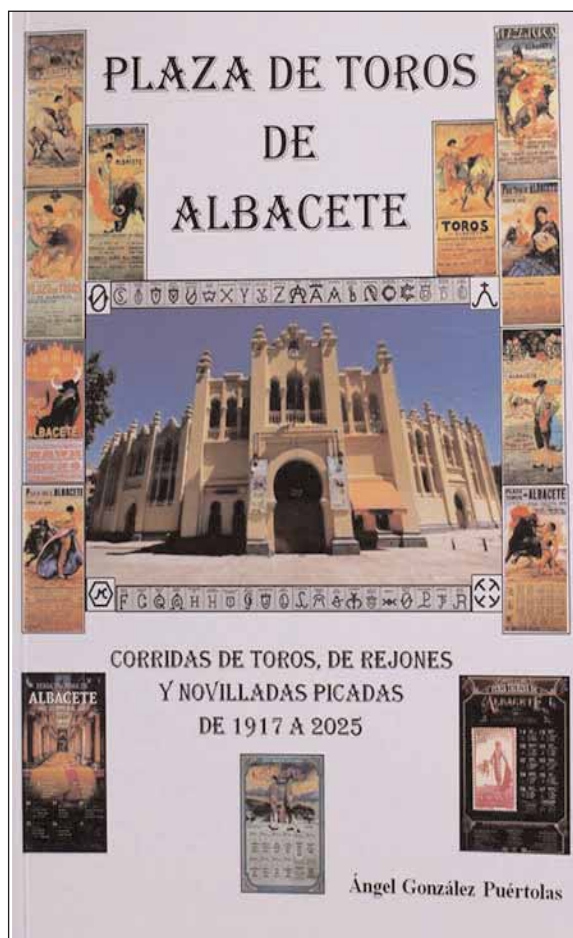
Una historia de afición

González Puértolas reafirma su devoción por la plaza de toros de Albacete y recopila lo sucedido en la misma.

A finales del pasado mes de noviembre se presentó en el Museo Provincial de Albacete un nuevo libro de Ángel González Puértolas que avanza un paso más en el conocimiento de la historia de la plaza de toros de esta ciudad.

A lo largo de más de 400 páginas el autor repasa y reseña todas las corridas, novilladas y festejos de rejones que, entre 1917, cuando se inaugura el coso, hasta 2025, se han celebrado en una de las plazas clave de la geografía taurina española.

González Puértolas, que es responsable de otros varios trabajos de temática taurina (46 toreros de Albacete del siglo XX, una biografía de Dámaso González, etc.), no



solo investiga, rescata, ordena, custodia y transmite nuestra memoria taurina con una dedicación admirable. Su recopilación meticulosa de datos, fotografías, carteles, testimonios y vivencias convierte cada una de sus obras en un archivo vivo, imprescindible para comprender la historia de este edificio y lo que él ha sucedido

Lo que Ángel hace no es únicamente literatura, es servicio público y es una forma de asegurar que lo que fuimos y lo que somos no se pierda

en el olvido. Su trabajo es, sin duda, patrimonio cultural de Albacete.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Las tres muertes de Antonio Montes

Aunque no era martes que fue domingo, el 13 de enero de 1907 resultó funesto para el mundo taurino.

En la plaza de toros de la capital de Méjico, el toro "Matajacas", herrado con el número 42 en los lomos, perteneciente a la ganadería de Tepeyahualco, segundo del festejo de aquel día negro, cogió muy feamente al torero sevillano Antonio Montes, que recibió una cornada muy grave en la región inguinal y que llegó hasta el hipocondrio; operado en la enfermería de la plaza y más tarde llevado al hotel Edison, los médicos no pudieron hacer nada por él, falleciendo el siguiente día 17.

El cuerpo del infortunado diestro fue trasladado al panteón español de Méjico para ser velado, pero de forma fortuita un cirio cayó sobre el féretro y acabó calcinando el cadáver del torero.

Los restos de Montes fueron llevados al puerto para su transporte a Sevilla en el vapor "Cristina", pero la cuerda que lo sujetaba se rompió y la caja que contenía al fallecido acabó chocando contra el malecón, quedando destrozada y dejando a la vista de todos lo que de Antonio Montes quedaba.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un guardia y un ministro

Una anécdota sumamente divertida, que revela la popularidad de los protagonistas. La contaba Jaime Ostos.

“Íbamos el ministro don Camilo Alonso Vega, su esposa, Luis Miguel Dominguín y un secretario a una cacería. En Cibeles nos saltamos un semáforo en rojo y un guardia nos echó el alto. Cuando reconoció a Luis Miguel y a mí, dijo: Anda mis toreros favoritos.

En lugar de multa nos dio su dirección para que le enviásemos fotos.

– Pero vosotros ¿quién os creéis que sois?– dijo el ministro.

– Mire, señor ministro, Luis Miguel y Ostos no hay más, pero ministros sí y detrás de usted vendrán más– contestó el guardia.

En la cacería me tocó al lado de don Camilo que no le daba a nada y yo perdiz que entraba a tierra. A la hora de cobrar solté a mi perro, un labrador que me había regalado Franco y va y me dice: o amarra usted al perro o le pego un tiro.

– Puede usted matarlo, pero sepa usted que es del Generalísimo.

– Pues haga usted el favor de no traerlo más a una cacería.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Entrega

El camino empieza ahora
y recuerda que el toro te dará
todo si tú le das todo.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

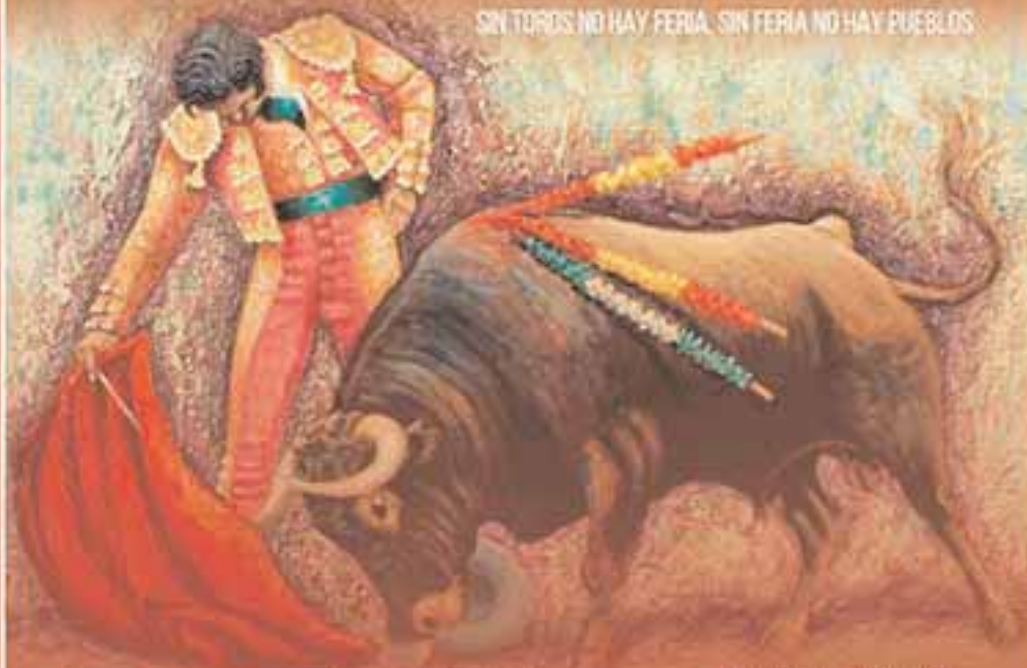
info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA, SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



LITOGRAFÍA: ESCACENA

SÁBADO
21
MARZO 2026

GRAN NOVILLADA

17:00
DE LA TARDE

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidente

DE LA ACREDITADA GANADERÍA
LOS CHOSPES



4 NOVILLOS 4

Divisa: Verde y Negra
Señal: Rabadeco en arcos

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

**FERNANDO ROMERO
ÁLVARO CASTILLO
NEYZAN ESPIN
SANTI GARCÍA**

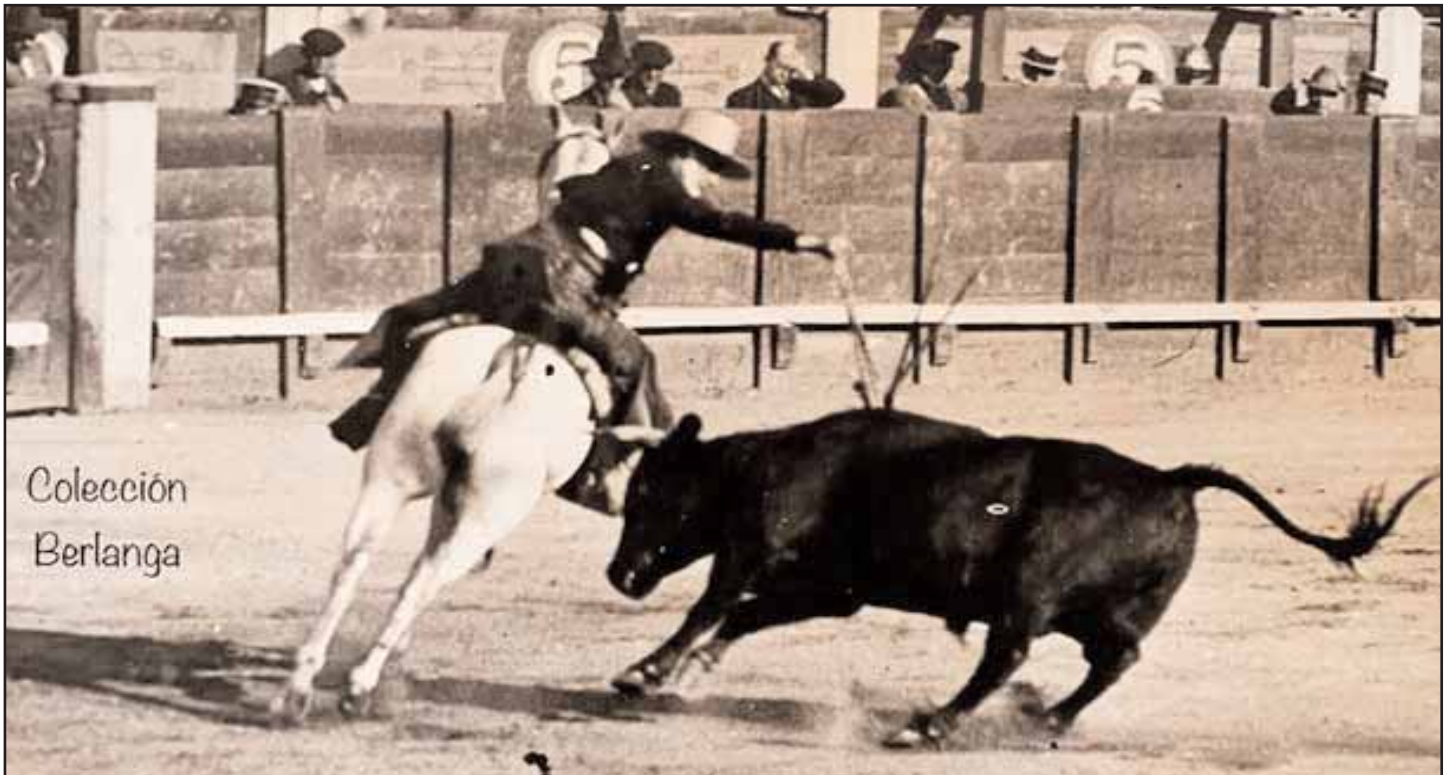
NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBADETE

ENTRADA GRATUITA


COLABORA : ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTO. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El rejoneador Antonio Cañero clava en lo alto una banderilla en la plaza vieja de Madrid, conocida popularmente por tres sobrenombres: la de la Avenida de Felipe II, la de la Fuente del Berro o la de la Carretera de Aragón.

Se trata de un recinto histórico, inaugurado en 1874 y clausurado en 1934, por el que pasaron la totalidad de figuras del toreo de aquellos años, de a pie y de a caballo como en el caso que nos ocupa. Observad que el jinete está lidiando a un toro en puntas, algo casi impensable en la tauromaquia moderna. ¿Creéis que valdría la pena recuperar -aunque sea solo en ocasiones puntuales, a modo de gesta- esta modalidad de lidia, que indudablemente entraña más riesgo para caballo y caballero? (Foto: Rodero)



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

**Álvaro
Martínez
Conradi:**
“La Quinta ha
mantenido el
equilibrio entre
la fidelidad al
encaste y la
adaptación a la
tauromaquia
actual”



La ganadería de La Quinta atraviesa uno de los momentos más sólidos y reconocibles de su trayectoria. Tras una temporada 2025 marcada por la regularidad y los triunfos en plazas de máxima exigencia, como Valencia, Castellón, Madrid, Istres, Bilbao o Albacete, el hierro santacolomeño se ha consolidado como una referencia imprescindible para el aficionado que reclama diversidad y verdad en el toro.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

Fiasco para terminar



Ni toros ni toreros, estuvieron a la altura. Tarde para el olvido.

AYER. 15 de Marzo

Castellón.
Sexta de feria.
Media entrada.

Toros de Domingo Hernández, bien presentados y de deficiente juego en general.

Alejandro Talavante
(arena y oro),
indiferencia,
indiferencia
y silencio tras
aviso.

Juan Ortega
(verdemar y oro),
ovación tras aviso,
silencio y silencio
tras aviso.

Enrique Amat/ Foto: Mateo

La feria de la Magdalena de Castellon concluyó con un fiasco. Ni toros ni toreros, estuvieron a la altura. Tarde para el olvido. Los astados de Domingo Hernández, bien presentados y de muy deficiente juego en general. Con mucho volumen, aunque algo faltó de fuerzas el que abrió plaza, que no empujó con demasiado convencimiento en varas. Muy atacado de carne, se paró pronto. Ni quiso ni pudo. Ni el torero ni el toro. También con aparente cuajo el segundo. Muy abanto y huido, que se salió suelto de los caballos, después de ponerle un picotazo que ni para un análisis de sangre. Se lo pensó por los dos pistones, y no tomó las telas con convencimiento. Y en cuanto le bajaron la mano, se derrumbó. Noble, colaborador e irrelevante. El colorado tercero, bociblanco y ojo de perdiz, apenas se empleó en el caballo. Suelto y distraído, con querencia hacia los adentros y saliéndose suelto. Rajado e irrelevante, aunque alguno por ahí decía en televisión, que cuando el toro tiene tanta calidad, hay que ser muy buen torero para cuajarlo. Dé traca. El cuarto, castaño y con plaza, salió muy distraído. Renegó en el caballo y luego no tuvo un pase en la muleta. Rajado y la defensiva, cortó los viajes y no sirvió. El

quinto, castaño, fue devuelto después de colocarle el segundo par de banderillas, porque se derrumbó varias veces sobre el ruedo. Fue devuelto con mucha diligencia por la parada de cabestros, y en su lugar saltó al ruedo un toro grandón y fuera de tipo. Un mulo, manso y rajado. Y el castaño sexto, grandón, huido, abanto y huyendo despavorido, no dejó de corretear por la plaza. Se llevó por delante al sobresaliente a la salida de un par. Noble y claudicante, por ahí anduvo dejándose, pero sin bravura ni celo.

Talavante no pasó de tirar líneas ante su apagado primero, ante el que se limitó a abreviar. No pasó ná. Se quiso poner bonito ante su rajado tercero en los terrenos de adentro, los únicos que admitía al toro. Dejándole la muleta muy puesta, consiguió encelarle. Por ahí anduvo, en una faena facilona y de escasísimo relieve. Y pajareó ante el quinto, al que mató a la última.

Juan Ortega, muy molestado por el viento, intentó ponerse pinturero y torerito, en una labor de detallitos. Por ahí anduvo, compuesto y tal. Apenas tuvo opciones con el capote en el cuarto, frente al que apenas pudo tirar líneas, alinear y matarlo con brevedad.

La sabiduría popular



Ni toros ni toreros acabaron por entenderse en una tarde plana.

AYER. 15 de Marzo

Valencia.

Sexta de Fallas.

Tres cuartos de entrada.

Tres toros de Jandilla, cuarto, quinto y sexto, dos de El Puerto de San Lorenzo, primero y segundo, y uno, tercero, de Ventana del Puerto. Desiguales de presentación y juego. El mejor el cuarto.

Castella

(de pavo y oro), pitos tras aviso y ovación con otro aviso.

Manzanares

(de azul noche y oro), silencio y silencio.

Pablo Aguado

(de grana y azabache), ovación y silencio.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Con el recuerdo de lo hecho el día anterior por Navalón, y dentro ya de los días grandes de fallas, la gente acudió en buen número a presenciar el sexto festejo del abono fallero, y salió con la decepción pintada en el rostro. La sabiduría popular no suele fallar y, ya se sabe, días de mucho, vísperas de poco. Se lidiaron toros de tres ganaderías que, aunque alguno tuvo posibilidades, en conjunto no fueron aprovechados por sus matadores. Con el cuarto, que apretó en el primer puyazo pero luego ya no quiso saber nada de picadores ni de sus caballos, la tarde pareció irse arriba. Castella interpretó una vez más su clásica faena iniciada con pases cambiados por la espalda para seguir en redondo e ir acortando las distancias hasta terminar ahogando las embestidas.

Abrió plaza un ejemplar de El Puerto de San Lorenzo, con tipo y estampa clásicos de esta ganadería. Y también de comportamiento típico, de menos a más. Justito de fuerza, le faltó son y cierto interés por la muleta de Castella, al que ya de salida no le gustó este animal y le dejó en gran medida ir a su aire sin aca-

bar de meterse con él. ¡Aburres, Castellla!, le gritaron desde el tendido.

Se le dieron muchos capotazos sin ton ni son en el primer tercio al segundo de la tarde, tampoco un dechado de bravura y con clara tendencia a rajarse. Manzanares acertó a medio fijarle dejándole la muleta en la cara y tirando de él para sacar un trasteo irregular y un punto acelerado, no atinando luego a la hora de la verdad hasta el tercer intento.

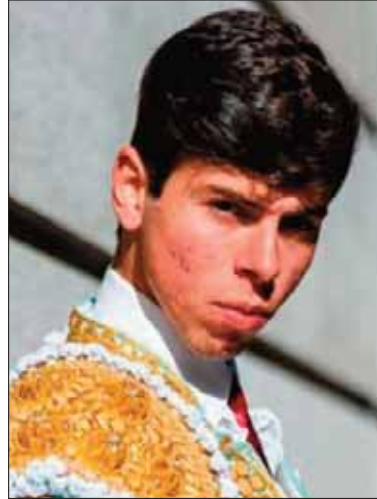
Salió rebotado del peto el quinto, incómodo en banderillas y sin especial entrega y a menos en la muleta. Abrevió el alicantino, que ahora sí estuvo certero con el acero.

Se lució en su recibo capotero Pablo Aguado a su primero, con el que trató de mostrarse diferente, buscando la supuesta esencia pero quedándose en los preparativos, sin profundizar ni ahondar, dejando, eso sí, detalles y muletazos aislados de bello dibujo con los que no logró dotar de unidad a su faena, mal rematada con la espada. Intentó seguir en la misma onda con el sexto, más parado y de muy corto recorrido, sin obtener mejor resultado.



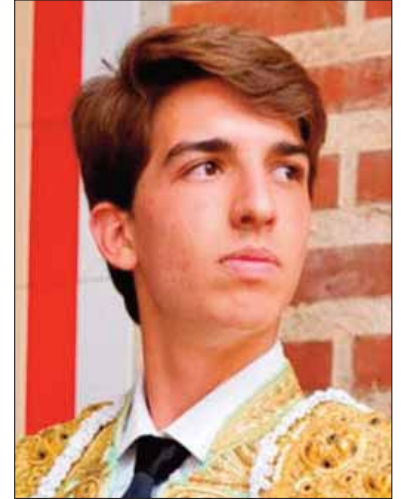
JUAN A. TORRIJOS

19 de noviembre de 2004,
Linares (Jaén)
Debut con picadores:
25 de septiembre de 2024,
Algemesí (Valencia)
Novillos de Moreno
Pérez Tabernero
Pablo Donat y Nek Romero



JULIO MÉNDEZ

3 de marzo de 2007,
Arenas de San Pedro (Ávila)
Debut con picadores:
22 de febrero de 2025
Mérida (Badajoz)
Novillos de José Luis Pereda
El Mella y Jorge Hurtado



JULIO NORTE

7 de marzo de 2008,
Salamanca
Debut con picadores:
13 de abril de 2025,
Garlin (Francia)
Novillos de Domecq Núñez
Aarón Palacio y Martín Morilla



Fuente Ymbro

Divisa: Verde.
Señal: Punta de lanza.
Antigüedad: 17 de marzo de 2002.

Ganadería formada en 1996 por Ricardo Gallardo con vacas y sementales de Jandilla.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Memoria del curso 2025



La memoria del curso de la escuela de tauromaquia de Valencia, 2025 ya está en fase de edición. En la misma se recoge toda la actividad que tuvo este centro a lo largo del año 2025.

Los alumnos tomaron parte en un total de 48 novilladas sin picadores, 46 clases prácticas, tres corridas mixtas, dos novilladas con picadores, un tentadero público, nueve festivales y una clase práctica final de curso. No faltó la participación en bolsines taurinos o en otros festejos de promoción. Un curso, en el que además debutaron con picadores dos de sus alumnos como Marco Polope en Algemés y Bruno Gimeno en Cella.

El líder del escalafón fue Israel Guirao, quien sumó un total de 31 actuaciones.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com

LAS VENTAS MADRID 2026



| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>**** FERIA de la Comunidad (Feria de abono) ****</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p> | <p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyescos 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p> | <p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornilhões para MARIO ARRUZA CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p> | <p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuervo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p> | <p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p> | <p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p> |
| <p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Montealto para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p> | <p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p> | <p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p> | <p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p> | <p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p> | <p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p> |
| <p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p> | <p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p> | <p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p> | <p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p> | <p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p> | <p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p> |
| <p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 8 novillos de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p> | <p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p> | <p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p> | <p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p> | <p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Guiomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p> | <p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p> |
| <p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p> | <p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p> | <p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p> | <p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p> | <p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p> | <p>Domingo 7 de junio (Feria de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MELIAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p> |

FERIA
SAN ISIDRO
2026

MADRID
EL CORAZÓN
DEL TOREO

PLAZA¹

Comunidad de Madrid



LAS VENTAS



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería
Hdros. **Cuadri**



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros

| |
|---|
| ENTRADA GENERAL |
| 30 € |
| ENTRADA NIÑOS (NIÑOS DE 5 A 11 AÑOS) |
| 15 € |

Colabora: Josué Moreno



Mintaurel
DISEÑO

