

# AVANCE TAURINO

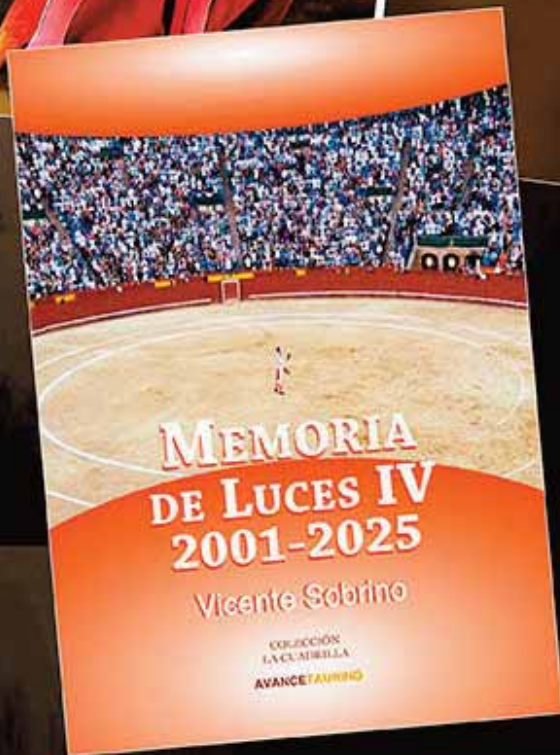
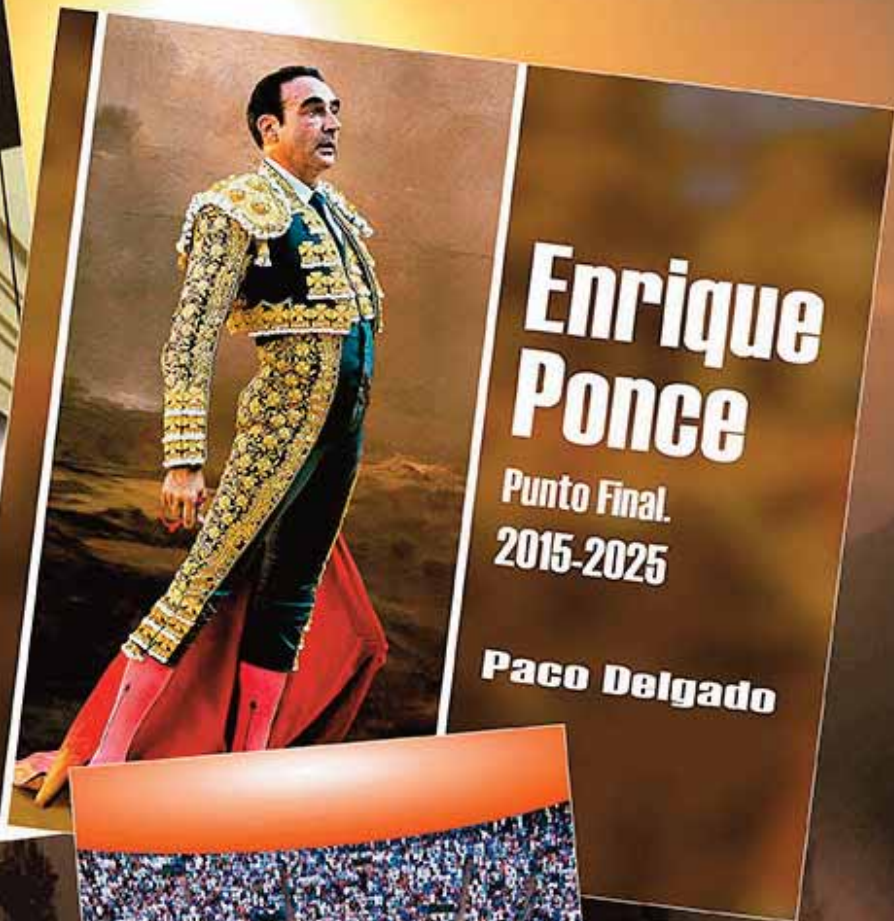
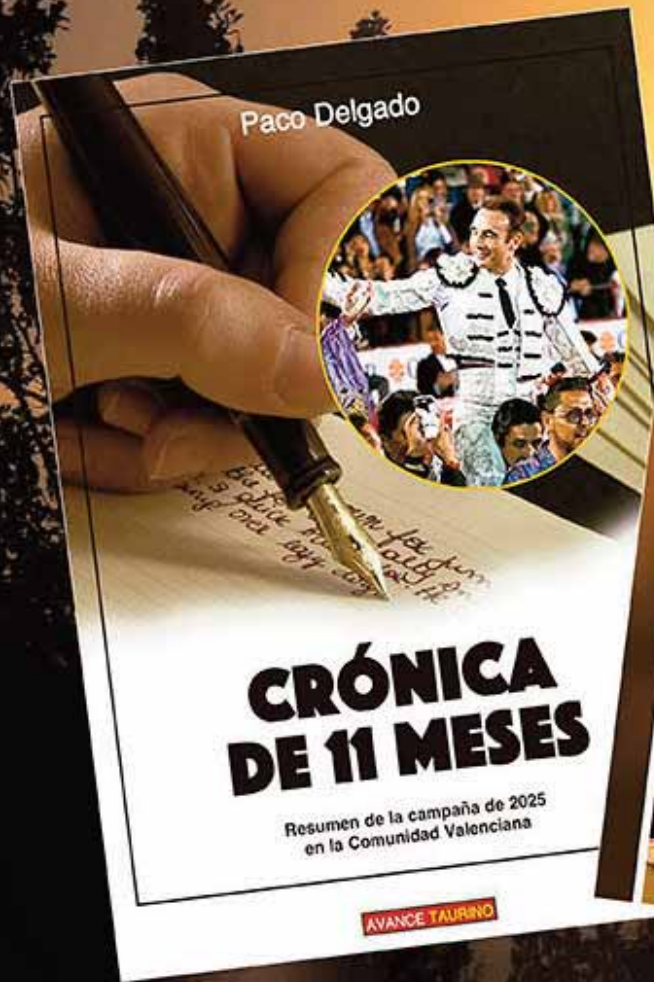
Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Ferias de Fallas de Valencia y La Magdalena de Castellón - 15 de Marzo de 2026 - N.6



# AVANCE TAURINO

lo acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

**40** euros  
los tres

Telf.: 96 395 0450

# De reyes y regalos

Aunque la tradición y el refranero español aseguran que hasta San Antón pascuas son, lo bien cierto es que con la llegada de los Reyes Magos se acaban las fiestas navideñas y comienza en realidad el nuevo año. Con él lo hace también la temporada taurina, este año madrugadora y con mucho ya avanzado. Pero antes pidamos para este nuevo ejercicio, a ver qué se cumple.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**E**s momento ya no de hacer balance, repasar qué hemos hecho bien o regular, aceptar los errores y prometer propósito de enmienda; ahora toca, con la ilusión e inocencia de esos niños que nunca quisimos dejar de ser -y que en buena medida seguimos siendo- ver qué de bueno podemos tener para este nuevo capítulo que ahora arranca y da opción a la esperanza.



Tomando como base y principio lo sucedido en 2025, lo primero que se viene a la cabeza y desea, a fuer de realistas, es que, al menos, el nuevo ejercicio sea como el pasado. Que me quede como estoy es fórmula apetecible que, si bien conformista y poco dada a la mejora, asegura no tener que afrontar males y desastres que hasta ahora se han evitado.

Pero, como aquellos iluminados del 68 que para buscar normalidad pedían lo imposible, pidamos también, si no lo utópico -los milagros escasean ya de manera alarmante- sí que sea mejor lo por venir.

No es fácil, siempre a priori, que la campaña firmada por Morante de la Puebla pueda ser superada por sus colegas que le acompañaron y le vieron muy a lo lejos, pero... hace unos días el torero de La Puebla dejó caer la posibilidad de que su despedida en Las Ventas el pasado 12 de octubre fuese sólo un arrebatado de emotividad y que este año lo mismo sigue toreando vestido de luces... me cuentan que hasta ya ha encargado unos cuantos trajes, así que...



Vicente  
Sobrino

## A los Reyes... Magos

¿Dónde fueron a  
parar los deseos de  
las cartas de años  
anteriores?

**T**ras las consabidas felicitaciones navideñas, los buenos deseos, la promesa de ser mejores personas en el año nuevo y bla, bla, bla... Llegan los Reyes, hoy precisamente. Y me pregunto ¿dónde fueron a parar los deseos de las cartas de años anteriores? Porque, en verdad os digo, la mayoría de mis peticiones taurinas no fueron atendidas como esperaba. ¡Carbón!

Pero como uno sigue creyendo en Melchor, Gaspar y Baltasar, erre que erre vuelve a escribir una nueva misiva con destino a los Magos de Oriente. Y, en todo caso, la nueva carta no sería más que un copia y pega de las anteriores. Así pues, confiemos en que algún día los deseos se vean cumplidos. Más vale tarde que nunca.

Me gustaría, querido Melchor, apreciable Gaspar y admirable Baltasar, que en esta nueva temporada los jóvenes matadores de toros tuvieran verdaderas oportunidades de demostrar si están en el camino de la gloria. Así pues, es mi deseo que los empresarios piensen más en el presente y en el futuro, y no se paralicen en el pasado (léase toreros amortizados que aportaron en su día, pero que hoy están pasados de rosca); y para los ganaderos pido que la esencia del toro de lidia no se pierda.

Y para los aficionados... ¡ay para los sufridores! Que no decaigan en el ánimo, que los jóvenes sigan ocupando tendidos y nayas, y que, con el debido respeto para todos los profesionales, señalen sin tapujos lo que quieren o no que sea el toreo.

Yo solo me pido paciencia, que uno va cumpliendo años y no es cuestión de llevarse muchos disgustos. Empujemos todos a una para que los Reyes Magos cumplan con nuestros deseos, pero no les cabreemos porque de sacos de carbón también van cargados los camellos.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Influencers, redes y toros

Durante décadas, acercarse a la tauromaquia exigía casi siempre una tradición heredada, un puente familiar o el contacto directo con el campo. Hoy, ese camino se ha multiplicado gracias a la irrupción de los creadores de contenido taurino, jóvenes y no tan jóvenes que han convertido Instagram, TikTok o YouTube en el nuevo tendido desde el que miles de personas descubren la fiesta.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Lo que para unos es una bocanada de aire fresco, para otros supone una peligrosa deformación de la realidad. Pero lo innegable es que las redes sociales han cambiado la manera de contar, de vivir y de entender los toros. Por primera vez, muchos adolescentes conocen la lidia a través de vídeos breves donde aparecen lances de faenas y momentos en el campo bravo. Algunos de estos perfiles superan ya cifras de impacto impensables hace sólo cinco años, millones de visualizaciones, contenido viral y una comunidad creciente que se asoma al toreo sin prejuicios ni intermediarios. La tauromaquia, tan asociada a lo presencial, ha encontrado en el formato digital una vía inesperada de renovación.

En los relatos de los influencers se cuele lo que el aficionado tradicional daba por supuesto: explicaciones, comparativas, entrevistas informales, retos, análisis... Todo ello forma un discurso más accesible, más didáctico y, sobre todo, más emocional.

Esta nueva narrativa engancha a nuevas generaciones, pero también genera fricciones con quienes temen que la velocidad del contenido digital trivialice la profundidad del toreo. La crítica más frecuente señala que las redes favorecen un consumo rápido, un "like" fácil, una visión fragmentada incapaz de reflejar el misterio del toro o la complejidad de la lidia. Y es cierto, un reel jamás podrá contener la liturgia completa ni la hondura de un natural eterno.



## FELICES FERIAS TAURINAS DE FALLAS Y LA MAGDALENA 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL** Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Tres aspirantes para Málaga



Tras cerrarse el plazo para la admisión de ofertas al concurso de arrendamiento de la plaza de toros de Málaga, tres empresas han presentado sus candidaturas para optar a la gestión de La Malagueta. Se trata de Tauroemoción, de Alberto García; Lances de Futuro, última gestora del coso con José María Garzón al frente; y Toreo, Arte y Cultura BMF, sociedad que lidera el Grupo Bailleres en alianza con la Casa Chopera y la FIT.

Hay que recordar que este concurso fue impugnado al considerar Nautalia que existía una condición abusiva en el apartado de solvencia técnica y profesional del pliego inicial, por lo que la Diputación de Málaga rectificó y elaboró un nuevo pliego.

Ahora la adjudicación del coso malagueño sigue su curso y se pretende tener adjudicada la plaza a finales del mes de enero.



## FERIA DE FALLAS 2026

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Del 7 al 19 de marzo

### VISITAS A LA PLAZA

7 de marzo a las 11:30h  
Patio de Caballos

Visita guiada a las instalaciones de la Plaza de Toros

8, 17 y 18 de marzo  
de 11:45 a 13:30h  
Museo Taurino

Acompañamientos a las exposiciones de la Plaza de Toros

Dos pases en grupos de 10 personas

Diputació de València | M<sup>“</sup> Museo el Taurí de València

Diputació de València | Arxiu General de València | Fotogràfic



EXPOSICIÓN



La lidia en  
40 carteles

Planta baja

EXPOSICIÓN



Impactos  
poncistas

Primer piso

EXPOSICIÓN



Ponce y  
Valencia,  
su historia  
a través de  
la cartelería

Ventanas de acceso a los tendidos

# ¿Y en el 2026?

Esperamos, deseamos, confiamos que... sea una buena temporada. Y seguro que será arriesgada al llevar el peso un solo torero, Roca Rey, la única figura.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

**Y** porque se les va a echar una responsabilidad a los nuevos valores al no haberles dado oportunidades, por cerrazón y egoísmo de las empresas, en temporadas anteriores. Y porque ahora hacen falta...

Ciegos estuvieron ante el futuro al creerse que con Morante y Roca era suficiente. Pero les salió bien la jugada. Tienen suerte a pesar de ser malos y egoístas profesionales.

Esperemos que salga alguien de interés para reforzar carteles y, sobre todo, para atraer al público. Un joven con el que se identifiquen los muchos jóvenes de hoy en los tendidos. Y, si son dos, mejor que mejor. O más.

Que no sea otra temporada del Pico. Ni temporada de los Avisos. Y que los presidentes saquen el pañuelo de inicio del espectáculo, a la hora en punto, costumbre única que se han saltado algunos presidentes en algunos festejos.

Que sigan saliendo muchos toros bravos y que los aprovechen los toreros.

Que pueda resplandecer un escalafón, no demasiado grande ni muy popular.

Que desaparezcan las injusticias y toreen los que deban torear.

Que no se abuse de los indultos pero que se aprueben todos los que sean justos.

Que los presidentes cronometren bien para que los avisos lleguen en los minutos justos.

Que los mulilleros no provoquen, con su tardanza, el otorgamiento de trofeos injustos.

Que los picadores acierten más.

Que también acierten los banderilleros.

Que no saluden por pares vulgares.

Que nunca lo hagan por invitación de un compañero. Es el matador, o hasta ahora era, el que da el permiso cuando el público lo pide.

Que en las corridas extraordinarias los espadas se vistan con arreglo a la época que representan.

Que se no atreva nadie a hacer el paseíllo en esas corridas sin capote como hemos visto últimamente.

Y en todos los festejos que den la vuelta al ruedo, al menos con una oreja, que lleven siempre el capote y no sólo la horterada de la montera.

Que se acabe la estúpida costumbre de salir al ruedo de paisano para recibir un brindis. Los brindadores tienen la culpa casi siempre. Cuando está el toro en el ruedo, sólo los de luces. Y que se acabe por supuesto la horrenda costumbre de salir de paisano a confirmar una alternativa. Fuera esta degeneración.

Que sigan las masivas salidas a hombros, con tanto joven, que empezaron con Morante y deben continuar. Nada más triste, o ridículo, que solos en el ruedo el capitalista y el torero que va a hombros.

Que continúen las televisiones públicas dando muchos festejos en abierto.

Hacen mucho bien y aumentan bastante el deseo de acudir a la plaza en próximas ocasiones.

Pero que esas televisiones, que tanto bien hacen y que tantas grandes audiencias tienen, cuiden el interés de los carteles y ofrezcan los que merecen la pena. No televisar por televisar festejos de relleno.

Y, muy importante, que los precios sean los justos para que pueda acceder a las plazas toda clase de público.



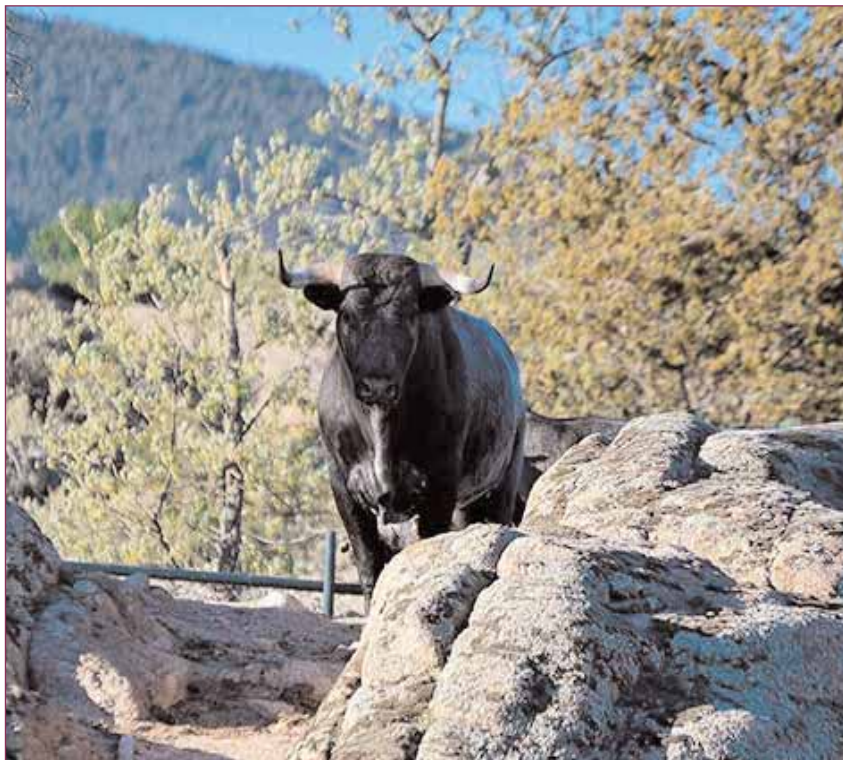
Y, naturalmente, que los matadores se arrimen mucho y siempre. Y que haya pocos percances. Nunca trofeos regalados. Así tendremos un gran 2026, que es lo que deseo.

# La ganadería madrileña pisa fuerte

-David Jaramillo-

El campo bravo madrileño ha mandado un mensaje claro: está más vivo que nunca. La gala de Toros de Madrid no solo ha servido para repartir premios, sino para constatar que las ganaderías de la región atraviesan uno de sus mejores momentos en los últimos años. No es solo cuestión de cifras o de nombres, sino de una actitud colectiva que apuesta por el toro íntegro, la emoción en la plaza y el trabajo bien hecho desde el campo.

El acto, celebrado en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas, reunió a buena parte del músculo ganadero de la Comunidad de Madrid. Ganaderos, mayores y profesionales se han dado cita en una tarde que ha servido como broche a una temporada cargada de hitos. Con la vista ya puesta en 2026, el sector ha dejado claro que no piensa bajar el ritmo. Los premios han puesto nombre propio al esfuerzo. Los Elogios se han llevado el "Premio Telemadrid a la ganadería más completa" en la Copa Chenel. Montealto ha brillado con el toro "Corcelero II", reconocido como el mejor del mismo ciclo. Fernando Guzmán ha visto



recompensado el comportamiento de "Negrero", nº 15, que impactó en Anchuelo, y Cerro Longo ha hecho lo propio con "Repuñado nº 57, lidiado en Las Ventas. Cuatro nombres, cuatro estilos, pero una misma apuesta por la seriedad.

No todo ha sido bravura en el ruedo: la comunicación también cuenta, y mucho. Torrenueva ha sido premiada por

su labor divulgativa, un aspecto cada vez más necesario para conectar el campo con la afición urbana. Y en un gesto cargado de justicia, se ha reconocido la labor calada y esencial del mayoral, con un galardón para Domingo González, de Baltasar Ibán, ejemplo de compromiso diario.

Toros de Madrid, nacida a principios de 2025, ha demostrado que el relato ganadero necesita visibilidad. Poner el foco en el campo bravo madrileño no es una cuestión de nostalgia, sino de futuro. Las fincas de la región no solo crían toros, construyen un proyecto ganadero con identidad propia y ambición nacional. La expresión cultural taurina, en su versión más auténtica, tiene mucho que decir desde Madrid.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido  
de metro y tranvía del  
13 al 19 de marzo

Más información:  
[www.metrovalencia.es](http://www.metrovalencia.es)

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7



GENERALITAT  
VALENCIANA



metrovalencia

# EN RE DA 2

César

Rincón:

“Torear me  
hace vivir.  
Y esto que  
me pasa ahora  
es volver  
a vivir”

-Cultoro-

## • **Éric Darrière** -----

“Dax apostará firmemente en 2026 por los jóvenes, porque necesitamos que sean las figuras del toreo del mañana”.  
(Presidente de la Comisión Taurina de Dax).

-Cultoro-

## • **Carlos Tirado** -----

“Estoy trabajando con Enrique Peña para empezar la temporada con fuerza, me gustaría volver a Sevilla y pisar ferias importantes”.

-Guarismodelocho-



## • **Enrique Ponce** -----

“Vengo a dar la cara por el toreo en México”.  
(Antes de su actuación en el festival celebrado en la plaza Nuevo Progreso de Guadalajara).

-Instagram-

# VALENCIA

## Estem en Falles, ara toquen bous!

2026

Diputació de València  
 ESPACIOS 360



**VIERNES**  
**13 MARZO** CORRIDA DE TOROS LA QUINTA  
 17H  
**FORTES ROMÁN**  
**DAVID DE MIRANDA**

**SÁBADO**  
**14 MARZO** CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
 17H  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**DOMINGO**  
**15 MARZO** CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA  
 12H  
**ANDY CARTAGENA**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**

**DOMINGO**  
**15 MARZO** CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA  
 17H  
**CASTELLA**  
**J.M. MANZANARES**  
**PABLO AGUADO**

**MARTES**  
**17 MARZO** CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECCO  
 17H  
**M. Á. PERERA**  
**VÍCTOR HERNÁNDEZ**  
**MARCO PÉREZ**

**MIÉRCOLES**  
**18 MARZO** CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ  
 17H  
**BORJA JIMÉNEZ**  
**TOMÁS RUFO**  
 -MANO A MANO-

**JUEVES**  
**19 MARZO** CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO  
 17H  
**TALAVANTE**  
**EMILIO DE JUSTO**  
**JUAN ORTEGA**

**DOMINGO**  
**8 MARZO** NOVILLADA PICADA TALAVANTE  
 17H  
**EMILIANO OSORNIO**  
**MARIO VILAU**  
**MARCO POLOPE**

**SÁBADO** NOVILLADA SIN PICADORES  
**7 MARZO** AIDA JOVANI  
 17H  
**ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,**  
**ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,**  
**HUGO MASÍ, DANIEL GARCÍA**

**LUNES**  
**16 MARZO** NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO  
 17H  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
**JULIO MÉNDEZ**  
**JULIO NORTE**

**SÁBADO** XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES  
 14 MARZO 11:00H.

**SÁBADO** LA NIT DEL FOC Y VAGAS FALLERAS  
 14 MARZO 22:00H.

**SÁBADO** NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS 18:30H.  
 9 MAYO CHAMACO  
 ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN [WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

# Revoleras de colores

12



La plaza de toros de Valladolid fue escenario, los días 27 y 28 de diciembre, de la exposición "Revoleras de Colores", una muestra de la artista Mer Fidalgo que ha congregado a cerca de mil aficionados y visitantes durante su celebración.

La exposición, que combina arte y tauromaquia desde una mirada contemporánea y colorista, despertó un notable interés entre el público, destacando las imágenes dedicadas a diestros como Emilio de Justo, Ginés Marín, Manuel Escribano o José María Manzanares.

Las obras de Mer Fidalgo han llenado de vida y expresión uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad de Valladolid.

Mer Fidalgo expuso en la plaza de Valladolid

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 335 250 - Móvil: 659 675 030 - 609 844 565  
administracion@pinturasasencia.com - www.pinturasasencia.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Paints QUICKLINE 3M IVAT unidix

# Metrovalencia ofrecerá servicio ininterrumpido del 13 al 19 de marzo con motivo de las Fallas

- Del día 13 a la madrugada del 20 se ofrecerán 13.387 servicios de metro y tranvía, que recorrerán 198.896 kilómetros
- FGV ofertará en los siete días 5,8 millones de plazas y ha contratado temporalmente a 123 personas para atender a los usuarios en estaciones



Metrovalencia inicia el viernes 13 y hasta la madrugada del viernes 20 de marzo los servicios especiales de Fallas más largos de su historia, dado que serán siete jornadas con circulaciones de metro y tranvía de forma ininterrumpida, lo que significa 168 horas consecutivas de desplazamientos por la red.

Para ello, se pondrán en movimiento 13.387 metros y tranvías, entre el servicio ordinario y el especial, que ofertarán a los usuarios más de 5,8 millones de plazas y que recorrerán en su conjunto 198.896 kilómetros, el equivalente a 5 vueltas al mundo.

El gran esfuerzo humano y técnico durante estos días permitirá garantizar la movilidad entre los distintos puntos de la ciudad con una previsión de viajeros en estos siete jornadas de 3 millones de desplazamientos, lo que obliga a poner en circulación la práctica totalidad de metros y tranvías disponibles y contar con una gran dispositivo de personal en todos los ámbitos de gestión implicados, como Puesto de Mando, atención al cliente, talleres, mantenimiento de instalaciones, limpieza y seguridad.

De este modo, se pretende mejorar la frecuencia de paso en determinados momentos de las fiestas, como las mascletaes, castillos de fuegos artificiales u ofrenda, al mismo tiempo que se prolonga el servicio durante las noches de esos días. Las frecuencias de paso variarán según el día, la franja horaria y el destino, programándose el mayor número de servicios en los actos y lugares que concentran mayor número de gente.



En materia de seguridad, y gracias al nuevo contrato en la materia, se va a producir el mayor esfuerzo de la historia de las Fallas, ya que se reforzarán con 1.390 vigilantes de seguridad los 1.025 que realizarán servicio regular desde el día 13 hasta la madrugada del 20, lo que supondrá un total de 2.415 efectivos.

Estas contrataciones extraordinarias permitirán alcanzar una media de 345 vigilantes al día, que irán desde la jornada con menos integrantes, el día 13 con 134, hasta la de mayor presencia, el día 18 con 363 vigilantes de seguridad.

### Plaza de Toros

Metrovalencia se convierte en estos días de Fallas en el medio de transporte más cómodo para asistir a los festejos programados en el coso de la calle Xàtiva. Para acceder a la Plaza de Toros se recomienda acceder desde la estación de Xàtiva por la que pasan las Líneas 3, 5 y 9; la de Alacant a la que llega la Línea 10 y con acceso directo a la de Xàtiva; Plaça d'Espanya con las Líneas 1 y 2 ; y Bailén con la Línea 7.

### Cierre de Xàtiva y Colón

Las estaciones de Xàtiva y Colón permanecerán cerradas al público durante el disparo de mascletaes del 14 al 19 de marzo de 12.30 a 14.30 horas, siguiendo las recomendaciones realizadas por la Junta de Seguridad de la Subdelegación del Gobierno para evitar aglomeraciones que supongan cualquier tipo de riesgo para los ciudadanos y visitantes que por millares se concentran en el centro de València para disfrutar de las tradicionales mascletaes. Metrovalencia recomienda a sus clientes que utilicen estaciones alternativas para esos días (Alameda, Plaça Espanya, y Àngel Guimerà, según orígenes), se informen de las mismas a través de la web [www.metrovalencia.es](http://www.metrovalencia.es) y redes sociales, y sigan en todo momento las indicaciones de megafonía, teleindicadores y del personal de FGV distribuidos por la red.

Este año, a este cierre de estaciones se sumará el paso peatonal entre Xàtiva y Alacant, que une las Líneas 3, 5 y 9 de metro con la Línea 10 de tranvía, de 12:20 a 14:30 horas las mismas fechas. Además, las jornadas del 17 y 18, debido a los fuegos artificiales, el pasillo también permanecerá cerrado de 22 a 02 horas para que los viajeros del metro (de mayor capacidad que el tranvía) en Xàtiva no colapsen el hipotético trasbordo con el tranvía en Alacant.

Cabe recordar que, del 13 al 19 de marzo, no está permitido el transporte de bicicletas ni patinetes en toda la red, que se recomienda que las sillas infantiles se plieguen dentro de las instalaciones y que está prohibido transportar o disparar material pirotécnico, fumar, consumir bebidas alcohólicas o estupefacientes, así como acceder con globos para evitar posibles contactos con la catenaria.

# LAS VENTAS

## INICIO DE TEMPORADA 2026

# VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las  
**18:00 h**

**Domingo 22 de marzo**

Corrida de toros  
6 toros de  
Hijos de Don



**Celestino Cuadri**

para



**PEPE MORAL**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**GÓMEZ DEL PILAR**

**Domingo 29 de marzo**

**DOMINGO DE RAMOS**  
Corrida de toros  
6 toros de



**Dolores Aguirre**

para



**ANTONIO FERRERA**  
**ISAAC FONSECA**  
**CRISTIAN PÉREZ**  
(Confirmación de alternativa)

**Domingo 5 de abril**

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**  
Corrida de toros  
6 toros de



**Martín Lorca**

para



**CURRO DÍAZ**  
**RAFA SERNA**  
**DIEGO SAN ROMÁN**

**Domingo 12 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de



**Hnos. Sánchez Herrero**

para



**JESÚS ROMERO**  
(Presentación)  
**MARISCAL RUIZ**  
**PEDRO ANDRÉS**  
(Presentación)

**Domingo 19 de abril**

Novillada con picadores

6 novillos de



**Antonio Palla**

para



**EL MELLA**  
**CID DE MARÍA**  
**TOMÁS BASTOS**

**las-ventas.com**

# Tauroemoción sigue en Burgos en 2026

El Ayuntamiento de Burgos ha aprobado la prórroga del contrato con la empresa taurina Tauroemoción, que será la encargada de organizar los festejos taurinos en torno a la feria de San Pedro y San Pablo en el año 2026.

Tauroemoción gestiona el Coliseum de Burgos desde el año 2018, periodo en el que los espectáculos taurinos han cosechado un gran éxito de público aumentando el número de abonados año tras año, consolidando a la capital burgalesa como una de las plazas más destacadas del norte de España.

Además de Burgos, Tauroemoción gestionó en la temporada pasada 15 plazas de toros en el conjunto del panorama nacional, donde destacan los cosos de segunda categoría como Valladolid, Zamora, Ávila, Soria, Huesca y Jaén, lo que avala su amplia experiencia y solvencia en la organización de festejos taurinos de primer nivel.

Con esta prórroga, el Ayuntamiento de Burgos reafirma su confianza en un modelo de gestión que ha demostrado eficacia y aceptación entre los aficionados, garantizando la continuidad de los festejos taurinos en 2026 con los estándares de calidad alcanzados en los últimos años. Además vuelve a poner en valor la capacidad de la mercantil para diseñar carteles atractivos y desarrollar una gestión profesional, contribuyendo al impulso cultural, social y económico de la ciudad.



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



Enrique Amat

## Los toros como solución

Antes de su gran obra, Juncal, Jaime de Armiñán ya tocó el tema taurino en esta película dirigida por José María Forqué.

La película *La becerrada*, dirigida por José María Forqué, se estrenó en las pantallas el día 27 de mayo de 1963. En ella se narra la preparación de un festival taurino organizado por las monjas del convento de San Ginés de la Sierra, un pueblecito perdido entre las montañas, cerca de Despeñaperros.

Con la recaudación se pretenden sufragar diversas obras asistenciales, sobre todo para paliar los efectos de la sequía entre los agricultores del pueblo. Allí se encuentra también un asilo llamado El hogar del vencido, donde residen veinte ancianos al cuidado de las monjas, que están necesitadas de fondos.

Para organizar el mismo, las hermanas deciden con-



tar con Juncalito, un taurino lleno de humanidad, pero zascandil fullero. Acompañado por tres monjas del convento emprende un viaje para conseguir la presencia de toreros importantes.

El largometraje, en tono costumbrista, describe el desarrollo de la organización del espectáculo, los momentos previos al mismo y su desenlace final.

El guión corrió a cargo de Jaime de Armiñán. Junto a él intervinieron el propio director y el cineasta valenciano Ricardo Muñoz Suay. Los intérpretes de la película, que tuvo como localizaciones El Puerto de Santa María y la localidad jienense de Sa-

bote, fueron Fernando Fernán Gómez, quien hace el papel de Juncalito. Le acompañaron Amparo Soler Leal, Nuria Torray, María José Alfonso, José María Roderó, Ana María Noé, Irene Gutiérrez Caba y Alicia Hermida

Los toreros que tomaron parte en la película fueron una terna que componía un cartel de lujo: Antonio Ordóñez, Antonio Bienvenida y Juan García Mondeño.

*Cervecería*  
*Zacarias*  
*Zacarias*



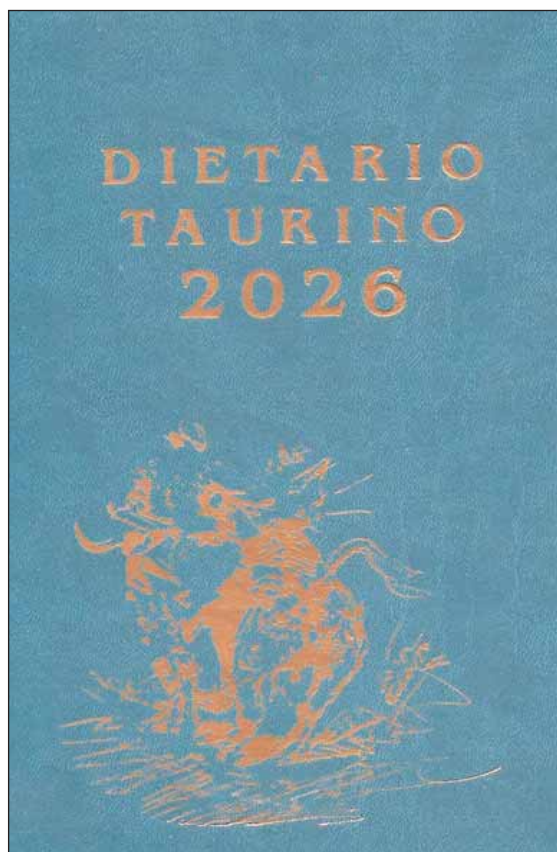
# Una herramienta imprescindible

Antonio Picamills edita un año más, y van 33, su *Dietario Taurino*, con toda la información práctica sobre el mundo de los toros.

El *Dietario Taurino* que edita Antonio Picamills saca una nueva edición y alcanza ya la número 33, que se dice pronto. Más de tres décadas ininterrumpidas como libro de referencia que contiene toda la información práctica que necesita el profesional y el aficionado.

Al mismo tiempo hace balance, contiene agenda, anuario y calendario. El *Dietario Taurino* incluye todo lo que el apasionado o profesional de La Tauromaquia debe tener a mano: las clasificaciones, las estadísticas de la temporada, los teléfonos de empresas, apoderados, ganaderos, y mil cosas más.

La genuina obra del editor vasco es todo un modelo de datos, estadísticas y contactos; el



dato más irrelevante toma cuerpo en este dietario, así como las direcciones y teléfonos de todo el taurinismo viviente.

Con esta herramienta se puede estar al día de todo lo relacionado con el mundo de los toros.

Este año incluye momentos destacados, haciendo homenaje al cavaleiro portugués Simão da Veiga Jr. y al espada rondeño Antonio Ordóñez.

También esta edición quiere servir de recuerdo y homenaje a su hija Ana Belén, fallecida hace unos meses y cuya memoria sigue viva entre todos los que la trataron y conocieron.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Un regalo muy triste

El día de Reyes de 1980 no fue una jornada feliz ni de alegría para el mundo de los toros, y especialmente triste para la familia y amigos del que fuera gran torero Nicanor Villalta, a quien Dios llevó a su gloria en tal fecha.

Nacido en la localidad turolense de Cretas, en 1897, era hijo del novillero y banderillero Joaquín Villalta y Odena que, al abandonar su carrera en 1908, marchó a América donde se estableció con su familia. Y en Querétaro, en 1918, toreó por primera vez Nicanor Villalta y Serrés.

El 2 de mayo de 1922 se presentó en Madrid, logrando un gran éxito, lo que aceleró su alternativa, que llegó el 6 de agosto de aquel mismo año, en San Sebastián, con Luis Freg de padrino y Pablo Lalanda y Marcial Lalanda como testigos, siendo los toros de José Bueno.

Se retiró en 1935 y reapareció al acabar la guerra civil española, en septiembre de 1939, manteniéndose en activo hasta 1943, año en que se retiró definitivamente en la Feria del Pilar de Zaragoza.

Fue uno de los toreros preferidos de la afición madrileña, no en vano en Las Ventas sumó un total de 52 orejas y 3 rabos.

Ernest Hemingway, que lo admiraba enormemente, llamó a su hijo John Hadley Nicanor en su honor.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
Info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SELF ADHESIVE	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalan	ESS	
KATZ	SUNANGEL	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Oro para los de plata

Fui un gran admirador de Juio Pérez "Vito". Presencí su alternativa en Valencia de manos de Carlos Arruza y ante la presencia de mi paisano Jaime Marco "El Choni". Fue el 1 de septiembre de 1946.

Como otros tantos toreros, llegó un momento que decidió cambiar el oro por la plata.

Si como matador tuvo relieve, como subalterno aún lo tuvo más. Más relieve, más fama, más popularidad y si me apuran, también, es posible, que más dinero.

No he visto jamás salir de la cara del toro como la hacía Vito. Sin estridencia, sin gestos, sin aspavientos, sin teatrelería.

Lo hacía andando y con más arte, torería, elegancia, gracia y do-naire que nadie.

Era una época en la que había que competir con otros muy buenos; Alfredo David, Almensilla, Mirabeleño, Angelete, Tito de San Bernardo, Michelin, Pinturas, Chaves Flores, Juan de la Palma, Luis González, Blanquito, y un largo etcétera como ha habido nunca en la historia del toreo.

Esa si que fue una época de oro para los hombres de plata.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Apoyo

A Morante le deseo que su estado de salud se arregle y que, aunque sea desde fuera, nos eche una mano para que su legado no se extravíe.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

# CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA, SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



LITOGRAFÍA: ESCADENA

SÁBADO  
**21**  
MARZO 2026

**17:00**  
DE LA TARDE

# GRAN NOVILLADA

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidencia

DE LA ACREDITADA GANADERÍA  
**LOS CHOSPES**



**4 NOVILLOS 4**

Divisa: Verde y Negra  
Señal: Rabeasco en ambas

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

**FERNANDO ROMERO**  
**ÁLVARO CASTILLO**  
**NEYZAN ESPIN**  
**SANTI GARCÍA**

NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

**ENTRADA GRATUITA**


COLABORA : ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTO. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Rafael “El Gallo”, apoyando su mano derecha en la testuz de un berrendo de Salas a la salida de un quite en la plaza vieja de Madrid.

La fantasía y creatividad del Divino Calvo podía surgir en cualquier momento, a veces cuando nadie lo esperaba. Su capacidad de sorpresa fue siempre inagotable. Y posiblemente en ese aspecto radicara buena parte de su grandeza.



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

**BALNEARIO DE MANZANERA**

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Un toro y un torero



La noticia estuvo en una gran faena de Daniel Luque. Y el juego de los toros de Zalduendo.

**AYER. 14 de Marzo**

**Castellón.**

Quirta de feria.  
Más de media entrada.

Toros de Zalduendo, bien presentados y de buen juego en general. Al quinto se le premió con la vuelta al ruedo.

**Sebastián Castella**  
(tabaco y oro),  
oreja y ovación tras  
aviso.

**Daniel Luque**  
(verde y oro),  
ovación y dos orejas tras  
aviso.

**Tomás Rufo**  
(coral y oro),  
oreja tras aviso y ovación  
tras aviso.

Enrique Amat/ Foto: Mateo

En el penúltimo festejo de la Feria de la Magdalena de Castellón, Tomás Ruffo ocupó el puesto de lesionado Emilio de Justo, todavía no recuperado del percance de Olivenza.

Pero la noticia estuvo en una gran faena de Daniel Luque. Y el juego de los toros de Zalduendo, cinqueños, bien presentados y de buen juego en general. Nobles, con fondo de calidad, quisieron siempre embestir y humillando, aunque a algunos les faltaron fuerza y poder. Pero en conjunto, fui un encierro de nota.

Sebastián Castella saludó con una larguísima serie, hasta de once lances, al que abrió plaza, al que luego quitó por chicuelinas. Luego, fuera de las rayas, a sentado y firme, muleteó en los terrenos de cercanías, dejando siempre la muleta puesta, bajando la mano y llevando al toro, muy enganchado en los velos del engaño. Y luego toreó al natural con los pies juntos en el epílogo del trasteo.

Apertura por estatuarios dentro de las rayas en el cuarto, como prólogo de una

labor afanosa, siempre previsible y de un larguísimo metraje.

Daniel Luque firmó un trabajo expresivo y de gran comunicación con el público en el segundo. Rubricó algunos muletazos excelente ejecución, en una labor rematada por luquecinas y que caló mucho en el respetable. Mató de una estocada muy trasera y desprendida y otro pinchazo entrando a matar con precipitación pero que bastó.

Muy venido arriba, su apertura de faena quinto tuvo impronta. Luego, en los medios, toreo a placer, con encaje y expresión. Faena de altísimo nivel, rematada con un colosal volapié.

Tomás Rufo sobresalió en su labor sobre la mano izquierda en el tercero, en la que pulseó contemplan las embestidas. Labor discontinua, sin acabar de tomar vuelo y rematada con efectismos. Mató de una estocada trasera y perpendicular. Y frente un toro rajado, se justificó a base de disposición. Pero se pasó ampliamente de faena, pero siempre voy por encima del astado.

# Valencia lanza otra estrella



Samuel Navalón abrió la primera puerta grande de fallas tras una gran y rotunda actuación.

**AYER. 14 de Marzo**

**Valencia.**

Tercera de Fallas.  
Lleno.

Toros de Victoriano del Río, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

**Talavante**

(de oliva y oro),  
silencio y silencio con  
dos avisos.

**Roca Rey**

(de espuma de mar y  
oro), ovación tras dos  
avisos y silencio.

**Samuel Navalón**

(de blanco y oro),  
oreja y oreja con fuerte  
petición de otra en los  
dos casos.

Destacaron el picador  
Daniel López y  
Curro Javier.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Valencia, plaza de siempre trampolín de figuras, lanzó en la tercera función del abono otra estrella: Samuel Navalón, que estuvo sensacional y logró abrir la primera puerta grande de la feria tras una gran actuación cuyo balance pudo ser más rotundo.

A plaza llena se lidió una corrida de Victoriano del Río, bien presentada y de buen juego en general, siendo el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Y con este animal Navalón ya cortó y paseó su primera oreja tras una faena muy firme y seria, metido en el toro, puesto en el sitio preciso y toreando con temple y cadencia, con profundidad y ligazón, dando importancia a todo lo que hacía. Se excedió de metraxe y eso hizo que su recompensa fuese menor de lo que lo el público le pidió.

Y en busca de mayor recompensa se fue a portagayola a esperar al sexto, toro con trapío, alto, largo y grande que se arrancó de lejos al caballo y

permitió que Daniel López brillase en un gran tercio. Y Navalón puso la plaza boca abajo ya en la primera serie de rodillas. Con las zapatillas clavadas al albero se lo pasó muy cerca, toreando con parsimonia y muchísima suavidad, ligando y llevando siempre a su oponente cosido a la tela de su muleta. También se alargó en sus ganas y un pinchazo le privó de salir a hombros con cuatro orejas en vez de con las dos con las que dejó la plaza por la puerta grande.

Roca Rey, sin acabar de convencerse, se fue de vacío de esta plaza por primera vez en su carrera, dejando dos trasteos de muchísimo metraxe e intermitentes que no acabaron de llegar al tendido. Puso disposición y ganas, eso no se puede negar, pero no acabó de haber conjunción entre las partes, en tanto que Alejandro Talavante, al que se le vio muy dispuesto al principio de sus faenas, no acabó de acoplarse en ninguna en una actuación muy ecléctica y deslavazada en su conjunto y fue silenciado.



### TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,

Badajoz

Alternativa:

9 de junio de 2006,

Cehégín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi



### JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,

Sevilla

Alternativa:

27 de septiembre de 2014,

Pozoblanco (Córdoba)

Toros de Zalduendo

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Manzanares



## Domingo Hernández

Divisa: Azul, roja y verde.

Señal: Hoja de higuera en ambas.

Antigüedad: 29 de junio de 1986.

La formó hacia 1929 don Gabriel González Fernández con parte de la ganadería de Arribas Hermanos.

En 1980 la adquiere don Domingo Hernández, que la anuncia Garcigrande, figurando su esposa como representante, eliminando todo lo anterior y formándola con un lote de hembras y dos sementales de don Juan Pedro Domecq.



### Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica

**VICTORIA  
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4  
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



### CASTELLA

31 de octubre de 1983,  
Beziers (Francia)

Alternativa:

12 de agosto de 2000,  
Beziers

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José Tomás



### MANZANARES

3 de enero de 1982,  
Alicante

Alternativa:

24 de junio de 2003,  
Alicante

Toros de Daniel Ruiz

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Rivera Ordóñez



### PABLO AGUADO

3 de enero de 1991,  
Sevilla

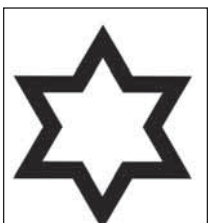
Alternativa:

23 de septiembre de 2017,  
Sevilla

Toros de Garcigrande

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Talavante



## Jandilla

Divisa: Azul

Señal: Horquilla en ambas orejas

Antigüedad: 3 de mayo de 1951.

Formada por el traspaso de nueve décimas partes de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, cuyas reses se marcaban con el hierro de Veragua y cuyo origen eran vacas y sementales de Tamarón y Conde de la Corte, asimismo de aquella procedencia.

El hierro fue adquirido en 1970 por Pedro Domecq y Díez y desde 1987 estuvo dirigida por Borja Domecq Solís.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



***fruforvalencia@gmail.com***

**www.frufor.com**



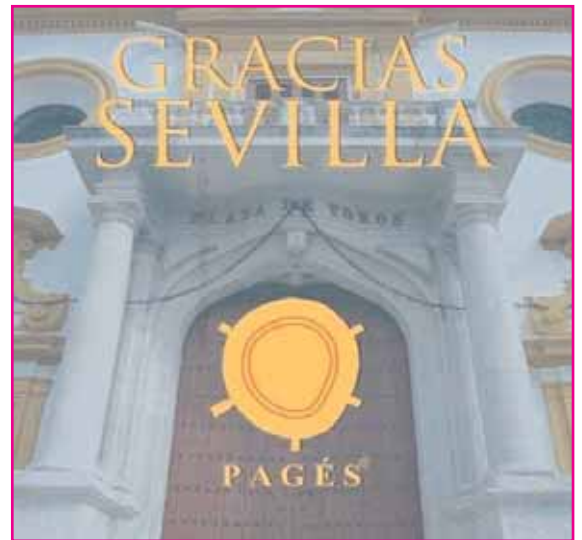
## Otra distinción para Morante

El diestro José Antonio Morante Camacho "Morante de la Puebla" ha sido elegido por unanimidad ganador del Premio de Tauromaquia 2025 que concede el diario El Mundo, en reconocimiento a una temporada histórica marcada por la plenitud artística y por un admirable ejercicio de superación personal. El torero sevillano firmó un año excepcional, con triunfos en las principales plazas: cuatro tardes antológicas en Sevilla, tres actuaciones en Madrid con dos Puertas Grandes, el éxito en San Fermín y faenas memorables como las culminadas con rabo en Jerez y Salamanca.

## Despedida de Pagés a Sevilla

Un mes después de que la Real Maestranza de Caballería de Sevilla pusiera fin a su relación con la empresa Pagés, ésta ha querido cerrar el ciclo con un gesto simbólico. El pasado domingo publicó en sus redes sociales una imagen de la Puerta del Príncipe, acompañada del mensaje "Gracias Sevilla. Pagés 1932-2025", una despedida sencilla pero cargada de significado.

Con esta publicación se certifica el adiós definitivo de Pagés a La Maestranza, poniendo punto final a casi cien años de gestión ininterrumpida en uno de los escenarios más emblemáticos de la tauromaquia y abriendo una nueva etapa empresarial en la plaza sevillana.



  
**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

Plaza de Toros "La Sagra"

# VILLASECA

## 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

*IV Corrida Benéfica*

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"  
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL  
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



**21** SÁBADO  
MARZO  
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**  
Celestino



mano a mano para los toreros

# Gómez del Pilar Juan de Castilla

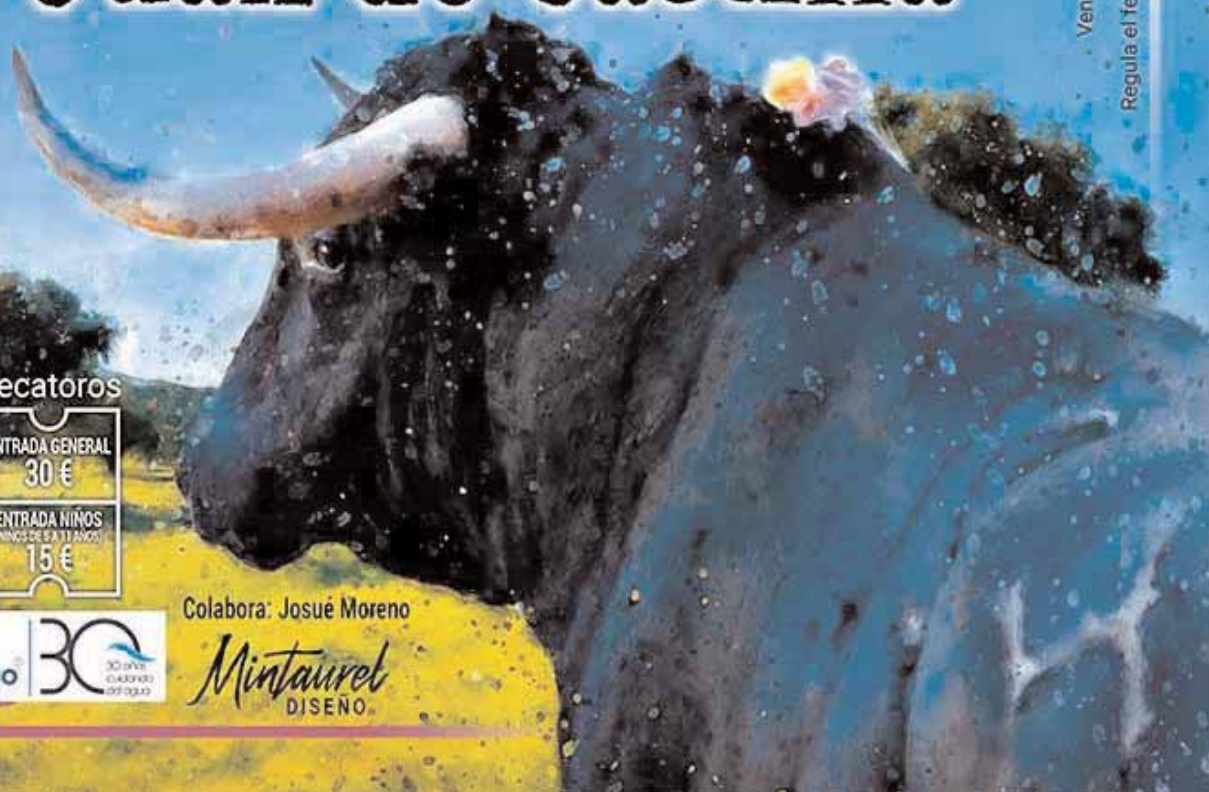
Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre  
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo  
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 1445/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



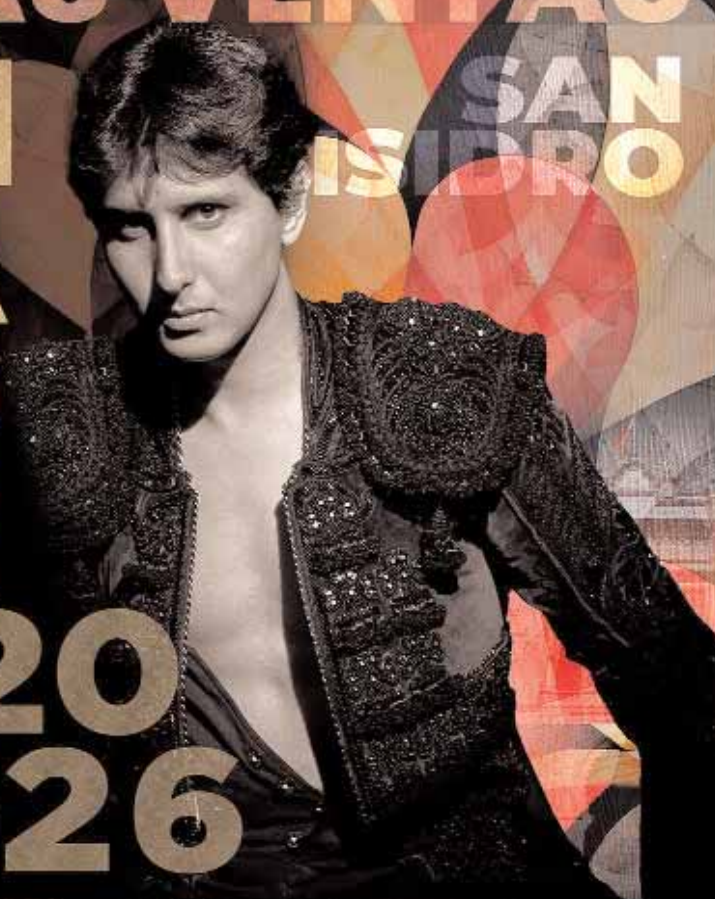
Colabora: Josué Moreno

Mintaurel  
DISEÑO



# MADRID 2026

## LAS VENTAS SAN ISIDRO



<p>**** Feria de la Comunidad (Fiesta de abono) ****</p> <p><b>Viernes 1 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para <b>DAVID LÓPEZ</b> <b>ÁLVARO SERRANO</b> (Presentación) <b>JOEL RAMÍREZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Sábado 2 de mayo</b> Corrida de toros Gayonesa 6 toros de El Pilar para <b>UCEDA LEAL</b> <b>EL CID</b> <b>JAVIER CORTÉS</b></p>	<p>****</p> <p><b>Domingo 3 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornillos para <b>MARIO ARRUZA</b> (Presentación) <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b> (Presentación) <b>JUAN ALEJITO TORRIJOS</b></p>	<p><b>Viernes 8 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Nuñez del Cuvillo para <b>TALAVANTE</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>TRISTÁN BARROSO</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Sábado 9 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Domingo 10 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para <b>DAVID GALVÁN</b> <b>ROMÁN</b> <b>GONZALO CABALLERO</b></p>
<p><b>Martes 12 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Montealto para <b>TOMÁS BASTOS</b> <b>MARTÍN MORILLA</b> (Presentación) <b>ÁLVARO SERRANO</b></p>	<p><b>Miércoles 13 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Partido de Reelina para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>CALITA</b> <b>COLOMBO</b></p>	<p><b>Jueves 14 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>	<p><b>Viernes 15 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de El Torero para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>FORTES</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>	<p><b>Sábado 16 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de La Quinta para <b>EL CID</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b> <b>MANUEL DIOSLEGUARDE</b></p>	<p><b>Domingo 17 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>
<p><b>Martes 19 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para <b>PEDRO LUIS</b> <b>MARIO VILAU</b> (Presentación) <b>JULIO NORTE</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 20 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Saltillo para <b>JOSE CARLOS VENEGAS</b> <b>JUAN LEAL</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b></p>	<p><b>Jueves 21 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para <b>J.M. MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Viernes 22 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Sábado 23 de mayo</b> Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>G. H. DE MENDOZA</b></p>	<p><b>Domingo 24 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén para <b>FORTES</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>
<p><b>Martes 26 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para <b>EMILIANO OSORNIO</b> <b>PEDRO MONTALDO</b> <b>JULIO MÉNDEZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 27 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para <b>ISAAC FONSECA</b> <b>JOSÉ FDO. MOLINA</b> <b>JAROCHO</b></p>	<p><b>Jueves 28 de mayo</b> Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>ROCA REY</b> <b>BRUNO ALOI</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Viernes 29 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para <b>MORENTO DE ARANDA</b> <b>TALAVANTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 30 de mayo</b> Corrida de rejones 6 toros de María Guiomar Cortes de Moura para <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>Domingo 31 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PACO UREÑA</b></p>
<p><b>Martes 2 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de José Escolar para <b>PEPE MORAL</b> <b>DAMIÁN CASTAÑO</b> <b>GÓMEZ DEL PILAR</b></p>	<p><b>Miércoles 3 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para <b>JOSÉ GARRIDO</b> <b>ISMAEL MARTÍN</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>Jueves 4 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>Viernes 5 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para <b>UCEDA LEAL</b> <b>CLEMENTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 6 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para <b>MORENTO DE ARANDA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b> <b>ROMÁN</b></p>	<p><b>Domingo 7 de junio</b> (Fiesta de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para <b>Borja Jiménez</b> (en salidas)</p>
<p><b>Domingo 14 de junio</b> (Fiesta de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para <b>TALAVANTE</b> <b>ROCA REY</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>					

### FERIA SAN ISIDRO 2026

### MADRID EL CORAZÓN DEL TOREO

PLAZA<sup>1</sup>  
Comunidad de Madrid



# LAS VENTAS