

AVANCE

TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

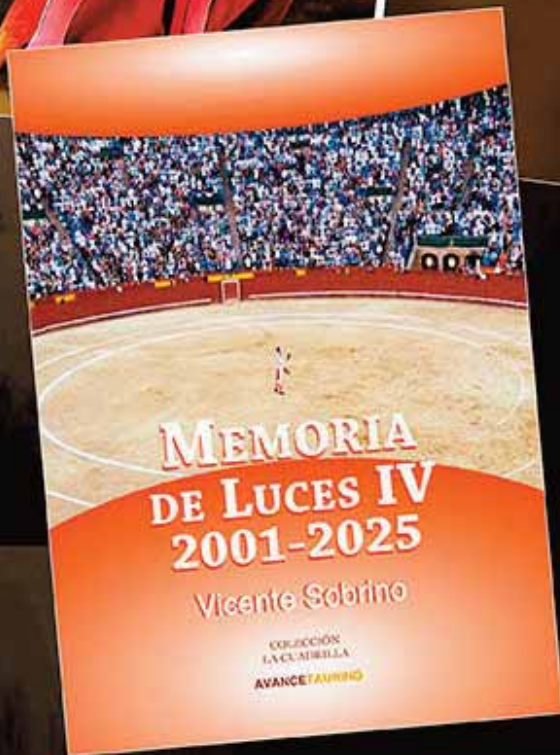
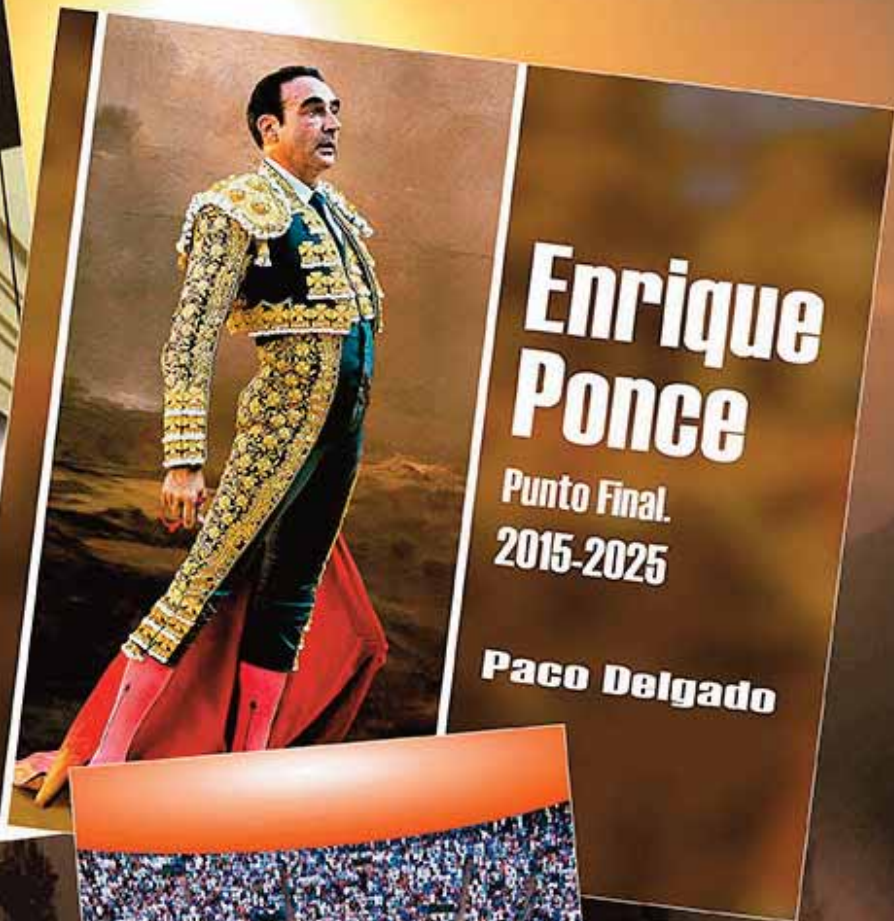
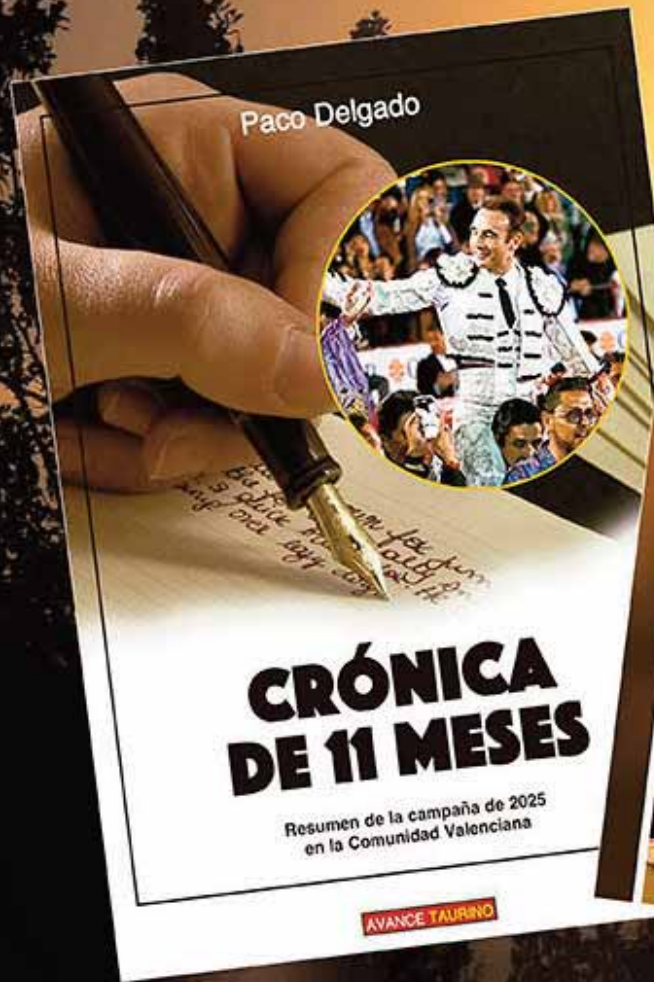
Ferias de Fallas de Valencia y La Magdalena de Castellón - 12 de Marzo de 2026 - N.3

Pepe Calatayud



AVANCE TAURINO

lo acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

40 euros
los tres

Telf.: 96 395 0450

De mastuerzos e ingratos

Ya hacía unos años que no sucedía nada parecido. Entonces fue en la Comunidad Valenciana y Navarra. Ahora la mala saña ha tenido como escenario tierras vascas, donde el espectáculo taurino está fuertemente arraigado no precisamente desde ayer e interesa, desde distintos aspectos, facetas y enfoques, a miles de ciudadanos. Pero para la rabia ciega eso no importa.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

La noticia saltó durante el pasado puente festivo de diciembre. El colectivo ERNAI, cuyas siglas engloban al frente de juventudes de la izquierda abertzale, reivindicaba el derribo del toro de Osborne que estaba situado en el pueblo alavés de Rivabellosa. Era el último que se mantenía en las provincias vascongadas. Hace poco más de un año cafres de esta misma organización también tiraron a tierra el último que había en Navarra, en el municipio de Tudela. Y hará ya unos años, el instalado en las inmediaciones de la ciudad valenciana de Tabernes fue destrozado, y por dos veces consecutivas, en aquella ocasión por un grupúsculo de enajenación y disparate independentista con orientación catalanista.



Pero en todos los casos el motivo que aducen los energúmenos con mentalidad troglodita es el mismo: los toros de Osborne son "símbolos españolistas que no les representa". Claro. Ellos son los buenos, los que tienen la verdad absoluta y a los que asiste una razón que excluye a quien no piensa como ellos. Lo que se dice espíritu democrático. La libertad de pensamiento, opinión o criterio es algo que para ellos no se puede admitir. Y el ordeno y mando, con sus terribles consecuencias -conocidos sus métodos...- su ideal, siempre que sean ellos quienes lo ejerzan. Imaginen lo que sería, Dios y las urnas no lo quieran, si fuese gente de esta calaña quien gobernase algún día, nefasto, aquí o allá.



Vicente
Sobrino

¡Ahora o nunca!

Esta campaña, la del 26, es la gran ocasión para el relevo. Hay jóvenes que deberían contar en la rampa de salida.

Estamos ya en la primera feria de la temporada del 26, La Magdalena de Castellón, que apunta un esbozo de refrescar carteles con los matadores de la última cosecha. Para el abono del coso del Paseo Ribalta se anuncian Aarón Palacio, Javier Zulueta o Marco Pérez, como jóvenes novedades. No está mal, desde luego, pero hubiera sido mejor que tanto Palacio como Zulueta, si se quiere ofrecerles una oportunidad con todas sus consecuencias, aparecieran en los carteles del segundo fin de semana, en los que juntos y revueltos se anuncian las llamadas figuras del momento...y veteranas.

En la cartelería fallera, se acoge con entusiasmo la presencia de Samuel Navalón en el cartel estrella del abono. Eso, al menos, es lo que se dice, se comenta y hasta se ha publicado. Navalón, junto a Talavante y Roca Rey, refrescan un cartel y ponen en la rampa de lanzamiento a un torero que parece tener todas las cualidades para ser figura. Un tanto a favor, en este caso, se apunta la empresa del coso valenciano. Sobresaliente decisión.

Esta campaña, la del 26, es la gran ocasión para el relevo. Además de los jóvenes espadas ya apuntados hay otros jóvenes que deberían contar en la rampa de salida. A saber: Víctor Hernández, los Alejandro, Peñaranda y Chicharro, Jarocho, Tristán Barroso, etc. además de los "rescatados" del olvido que tras unos años de ostracismo se han ganado el puesto. No cuento en ese relevo a Tomás Rufo, seguramente el más capaz de los jóvenes, y Marco Pérez, porque cuentan con bendiciones fácticas.

Mírese por donde se mire, estamos ante la temporada del verdadero relevo, si es que los fácticos del toreo se atreven a ello. Sería una lastima perder esta oportunidad. ¡Ahora o nunca!

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

¿Plaza de todos o cortijo ideológico de algunos?

La polémica sobre el uso de la Plaza de Toros de La Misericordia ha vuelto con la misma carga ideológica de siempre. El rechazo de los grupos de izquierda en la Diputación de Zaragoza a la propuesta del Grupo Popular —una petición tan sencilla como permitir que las escuelas taurinas entrenen en el coso de la capital— no se defiende sobre argumentos técnicos, jurídicos ni de gestión.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

Se sostiene, exclusivamente, sobre una postura política que pretende imponer una visión moral por encima de los derechos de los ciudadanos. Lo que se plantea no es un uso extraordinario, ni un privilegio, ni un evento privado. Se trata de que unos jóvenes puedan entrenar en el espacio que la lógica y la propia naturaleza del recinto dictan como el adecuado. Sin embargo, el pleno del 11 de diciembre decidió lo contrario: cerrar la puerta. Y cuando un espacio público se cierra sin razones objetivas, es inevitable preguntarse qué intereses lo empujan.



Los representantes políticos deberían tener siempre presente que los bienes públicos no son suyos. No son patrimonio de un partido ni de un gobierno. Son patrimonio de todos. La Plaza de Toros de La Misericordia es un inmueble público que no puede usarse como herramienta para premiar afinidades ideológicas o castigar tradiciones que no gustan a algunos grupos, aunque éstos sean tan incoherentes que aceptan la tauromaquia como válida cuando se trata de cobrar el canon de arrendamiento, pero levantan barricadas políticas cuando toca facilitar el acceso a quienes están formándose.

La Ley 18/2013 es clara: la tauromaquia es patrimonio cultural en España. Y eso implica obligaciones. No sólo la de “no obstaculizar”, sino también la de fomentar, preservar y garantizar el acceso a este patrimonio.

FELICES FERIAS TAURINAS DE FALLAS Y LA MAGDALENA 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Ronda volverá a abrir sus puertas en 2026



La Real Maestranza de Caballería de Ronda, encargada del coso de la ciudad malagueña, está llevando a cabo una labor intensa y precisa, trabajando con prisa pero sin descuidar el detalle, para que la plaza esté en perfectas condiciones para su reinauguración.

Después de dos años de espera, la tradicional Corrida Goyesca volverá a celebrarse en este histórico recinto en la campaña de 2026, según anunciaba Francisco Rivera Ordóñez: "Estamos en ello, haciendo todo lo posible para que sea algo a la altura de la historia de la Maestranza".



FERIA DE FALLAS 2026

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Del 7 al 19 de marzo

VISITAS A LA PLAZA

7 de marzo a las 11:30h
Patio de Caballos

Visita guiada a las instalaciones de la Plaza de Toros

8, 17 y 18 de marzo
de 11:45 a 13:30h
Museo Taurino

Acompañamientos a las exposiciones de la Plaza de Toros

Dos pases en grupos de 10 personas

Diputació de València | M^{CC} Museo Taurino de València

Diputació de València | Arxiu General i Fotogràfic



EXPOSICIÓN



La lidia en 40 carteles
Planta baja

EXPOSICIÓN



Impactos poncistas
Primer piso

EXPOSICIÓN



Ponce y Valencia, su historia a través de la cartelería
Vomitórios de acceso a las tendidas

Últimos comunicados con miga

Esto está cambiando y en poco tiempo hemos podido leer dos comunicados con mucho contenido, nuevos, sorprendentes, significativos.



Ricardo
Díaz-Manresa



Pone a escurrir a sus dos apoderados Leandro Marcos y Manuel Canorea. Y les acusa de que siendo dos sólo le gestionaron dos contratos.

Tendidos entendidos

7

Me he quejado durante mucho tiempo de que los comunicados de ruptura de apoderamientos o de adjudicación de plazas a nuevas empresas eran sosos e informaban pocos. Sobre todo lo de apoderados y poderdantes tan falsos, tan almibarados, tan tópicos, tan cariñosos.

Y un jamón. Se rompe porque las cosas van muy bien, claro. Y además porque tanto torero como administrador son las mejores personas del mundo y los profesionales más cotizados y competentes. Eso no obsta para que se declaren amistad eterna. E incluso amor si hace falta.

Pero esto ha cambiado a la vista de dos comunicados para estudiar. El de la Maestranza dando la plaza a José María Garzón, tan corto, tan seco, tan escueto. Sólo faltó a los redactores decir nada más que Garzón empresario de la Maestranza los próximos 5 años, aunque el original tampoco decía más. Derrocharon alguna palabras. Ni una explicación ni una despedida, por educación y elegancia, a la empresa que ha estado 93 años al frente del Baratillo, que ya son años.

Y ahora viene Sergio Rodríguez, el ganador de la Copa Chenel y con puesto en Madrid en la de Otoño por ese triunfo y lo arregla. No recordaba nada parecido, y lo repito, cuando José Luis Marca dejó de apoderar a Daniel Luque y dio esta explicación por este paso: el torero era insoportable.

Y lo de Sergio Rodríguez, oscurecido en Las Ventas por el triunfo y retirada de Morante y por el corte de coleta de Fernando Robleño, espera leer y releer. Pone a escurrir a sus dos apoderados Leandro Marcos y Manuel Canorea. Y les acusa de que siendo dos sólo le gestionaron dos contratos. Los otros, incluídos los de las distintas etapas de la Copa Chenel, aclara que los buscó y encontró él. Vaya acusación seria, que supongo que los acusados como malos profesionales replicarán porque es historia para aclarar.

No quiero que haya muchos zarandeos de estos pero los comunicados, al hacerlos públicos, deben informar de algo y, por supuesto, decir la verdad. Todas las rupturas son por algo. O Porque el torero torea menos de lo que cree o por menos dinero o porque el apoderado ve que el matador no rinde lo que él creía y es difícilísimo conseguirle contratos y encima en carteles buenos.

Este año ha habido dos especiales, el de Roca Rey yéndose con Luis Manuel Lozano y el mismo miembro del apellido Lozano dejando a Daniel Luque, baza mayor quita menor y hay que aprovechar las oportunidades y el tanto por ciento de los contratos. A más caché, más para el bolsillo. Todos los demás, y ha habido muchos, ya lo veremos por el paso del tiempo. Algunos que torea poco o regular han puesto al frente de sus carreras a nombres nuevos o con poca biografía y méritos. Moneda al aire que será como todas: cara o cruz

La prisa que nos aleja

-Sergio Hueso-

El toreo vive un momento de regreso juvenil, pero la inmediatez de las redes y la falta de lectura profunda amenazan tanto la educación taurina como la propia prensa escrita. Educar a la nueva generación que se acerca al toreo es uno de los mayores retos para quienes vivimos, difundimos y escribimos sobre toros. La moda atrae a muchos jóvenes a los tendidos, pero nos falta enseñarles a entender el toreo desde una perspectiva profesional y a valorar con criterio lo que ocurre en el ruedo.

El primer obstáculo está en los propios jóvenes, que han abandonado la prensa tradicional y se guían casi exclusivamente por redes sociales. Twitter, TikTok y plataformas similares encarnan la inmediatez que define nuestra sociedad: un consumo rápido que destruye la reflexión y la comprensión profunda. Leemos pensando en lo que haremos después, proyectamos nuestra mirada al futuro y olvidamos saborear el presente. Hoy pocos se adentran en artículos de historia taurina, editoriales o columnas de opinión, porque dedicar tres minutos a leer parece un esfuerzo excesivo. Redes como TikTok capturan la atención en segundos: impactan, entretienen, pero no informan. Con el toreo sucede lo mismo: una noticia se multiplica en mil tweets que apenas cuentan más que un titular.

Y aquí está la verdadera tragedia: la atención del lector medio dura apenas 0,30 segundos. Ese es el tiempo que



dedican a un artículo antes de pasar a la siguiente noticia. No es un dato anecdótico: refleja que la información superficial ha reemplazado a la reflexión. La sociedad se ha habituado a consumir titulares fugaces, y así, la prensa escrita —y con ella la cultura taurina— se debilita progresivamente.

La prisa ha transformado el periodismo en una carrera por los clicks. Muchos medios priorizan la velocidad sobre la veracidad y el aprendizaje. Un titular nunca explica el porqué; sin contexto y profundidad, el conocimiento y la afición no pueden prosperar.

Medir el éxito de un artículo solo por clics es un espejismo: lo crucial es la retención del lector, su capacidad de detenerse, entender y aprender.

Este problema no es exclusivo del toreo: es social. Iniciativas como el Congreso de la Fundación Toro de Lidia muestran que prensa y toros pueden colaborar; el siguiente paso es acercar ambos mundos a las nuevas generaciones, enseñándoles que leer no es perder tiempo, sino aprender, documentarse y convertirse en aficionados y profesionales más completos.

Prensa y toros ya se dieron la mano el pasado 18 de noviembre en Madrid; el verdadero desafío ahora es tender la mano a quienes se asoman a los tendidos, para que no se pierdan en la prisa que nos aleja de lo esencial.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido
de metro y tranvía del
13 al 19 de marzo

Más información:
www.metrovalencia.es

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7

EN RE DA 2

José María
Garzón:
"Guardar un
secreto es
fácil cuando
se trata entre
caballeros"

-Diario de Sevilla-

• Cristina Sánchez -----

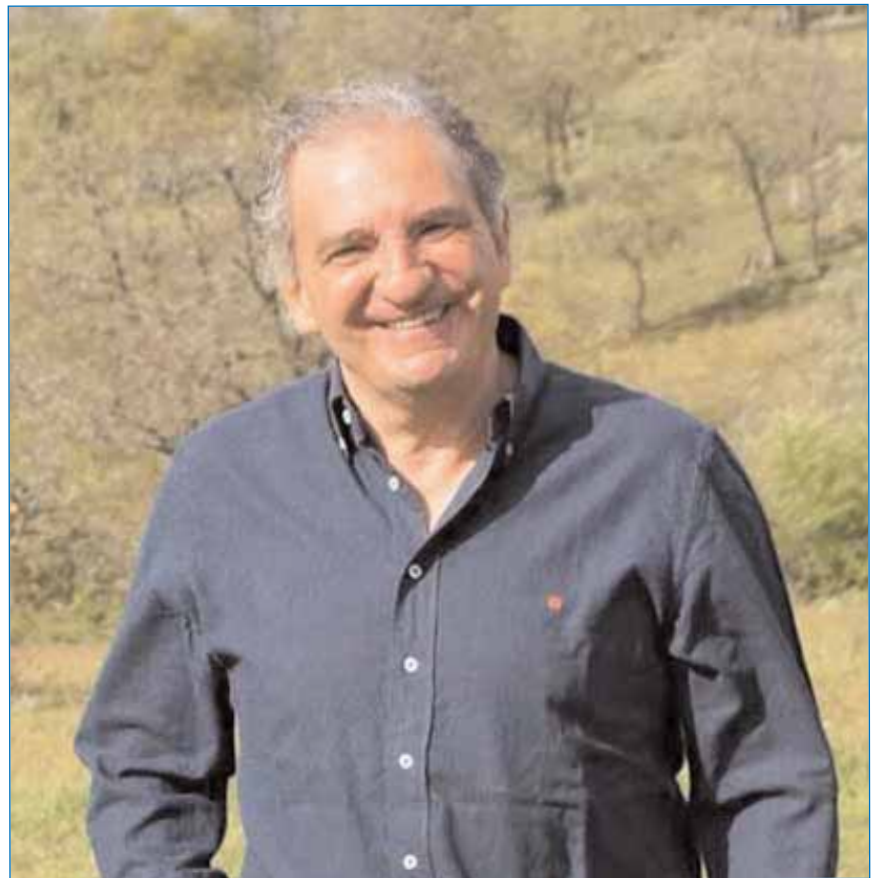
"Si en algún sitio me he sentido libre es delante de un toro. Todo lo que se politiza se termina ensuciando. Con los toros han intentado destruir, pero no lo han conseguido".

-La 2 TVE-

• Carmelo García -----

"Nuestra prioridad es siempre buscar la máxima calidad en nuestras combinaciones".

-Burladero Tv-



• Antonio Bañuelos -----

"El Libro Verde del Toro Bravo nos permite trascender fuera de nuestro perímetro. Es una necesidad y obligación moral con nuestros antecesores y con todos los ganaderos, mayores, vaqueros... que se levantan todos los días del año antes del alba para preservar y engrandecer ese patrimonio universal llamado toro bravo".

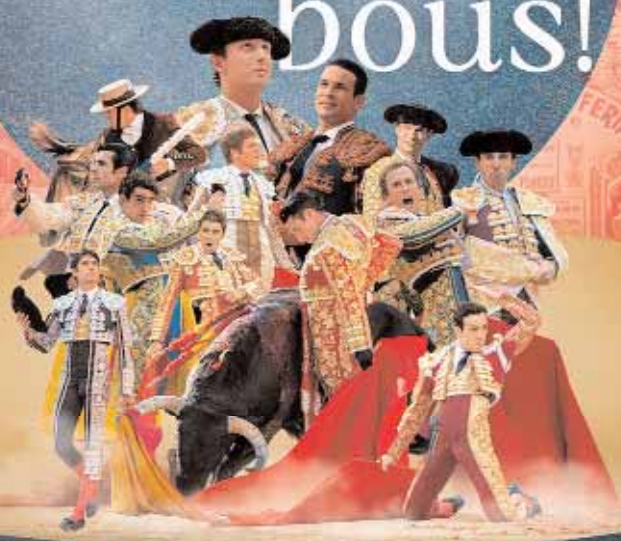
-Guarismo del ocho-

VALENCIA

2026

Diputació de València
 ESPACIOS 360

Estem en Falles, ara toquen bous!



- | | |
|--|---|
| <p>VIERNES
 13 MARZO 17H
 
 FORTES ROMÁN
 DAVID DE MIRANDA</p> | <p>SÁBADO
 14 MARZO 17H
 
 TALAVANTE ROCA REY
 SAMUEL NAVALÓN</p> |
| <p>DOMINGO
 15 MARZO 12H
 
 ANDY CARTAGENA
 DIEGO VENTURA
 LEA VICENS</p> | <p>DOMINGO
 15 MARZO 17H
 
 CASTELLA
 J.M. MANZANARES
 PABLO AGUADO</p> |
| <p>MARTES
 17 MARZO 17H
 
 M. Á. PERERA
 VÍCTOR HERNÁNDEZ
 MARCO PÉREZ</p> | <p>MIÉRCOLES
 18 MARZO 17H
 
 BORJA JIMÉNEZ
 TOMÁS RUFO
 -MANO A MANO-</p> |
| <p>JUEVES
 19 MARZO 17H
 
 TALAVANTE
 EMILIO DE JUSTO
 JUAN ORTEGA</p> | <p>DOMINGO
 8 MARZO 17H
 
 TALAVANTE
 EMILIANO OSORNIO
 MARIO VILAU
 MARCO POLOPE</p> |
| <p>SÁBADO
 14 MARZO 11:00H
 XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES</p> | <p>SÁBADO
 14 MARZO 22:00H
 LA NIT DEL FOC Y VACAS FALLERAS</p> |
| | <p>SÁBADO
 7 MARZO 17H
 
 NOVILLADA SIN PICADORES
 AIDA JOVANI
 ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
 ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
 HUGO MASÍÁ, DANIEL GARCÍA</p> <p>LUNES
 16 MARZO 17H
 
 NOVILLADA PICADA
 FUENTE YMBRO
 JUAN ALBERTO TORRIJOS
 JULIO MÉNDEZ
 JULIO NORTE</p> <p>SÁBADO
 9 MAYO 18:30H
 NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS
 CHAMACO
 ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY</p> |

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Otro homenaje a Fabra

12



El pasado día 5 de diciembre se clausuró, con una tertulia con los diestros Finito de Córdoba y Samuel Navalón y el ganadero Sancho Dávila, la cuadragésimo cuarta edición de la Semana Cultural Taurina de la ciudad valenciana de Foyos.

Un evento, organizado por el Club Taurino local y la dirección de Vicente Ruiz "El Soro", que se había inaugurado unos días antes con una exposición de distintos fotógrafos con la que se homenajeó y recordó a Ricardo de Fabra.

En la Semana Cultural Taurina de Foyos

asencio
P I N T U R A S

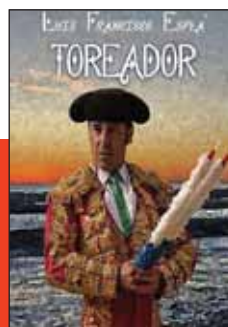
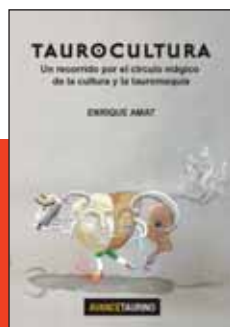
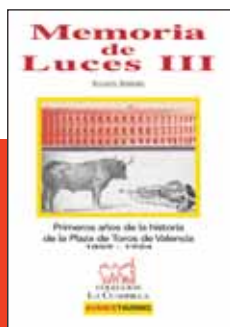
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 330 250 - Móvil: 659 675 030 - 609 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PintCar QUICKLINE 3M IVAT unidix

Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

Nuevo récord en Las Ventas



Los aficionados han refrendado con su apoyo masivo la Feria de San Isidro más abierta de las últimas décadas. Los carteles confeccionados por Plaza 1 para el serial de 2026 han provocado un aumento de casi 1000 abonados -948 en concreto- respecto al año pasado alcanzado la cifra de 18.520. Los abonados de 2025 fueron 17.536, cifra histórica en su momento, ampliamente rebasada en esta edición. De esta forma, Plaza1 bate sus propios registros demostrando que Madrid y Las Ventas son, sin duda alguna, el corazón del toreo.

San Isidro 2026 se confeccionó bajo la premisa de la convivencia necesaria de las figuras conocidas con los toreros que han demostrado, con sus triunfos en la propia Plaza de Toros de Las Ventas, condiciones para llegar a serlo. Se trata de una apuesta esperanzadora por el cambio que el aficionado de Las Ventas ha considerado, además de ilusionante, atractivo.



Premios de La Magdalena 2025

En un acto celebrado en el Casino Antiguo de Castellón, el pasado viernes 20 de febrero se hizo entrega de los Premios Casino Antiguo-Círculo Taurino de Borriol a los destacados de la última feria de La Magdalena.

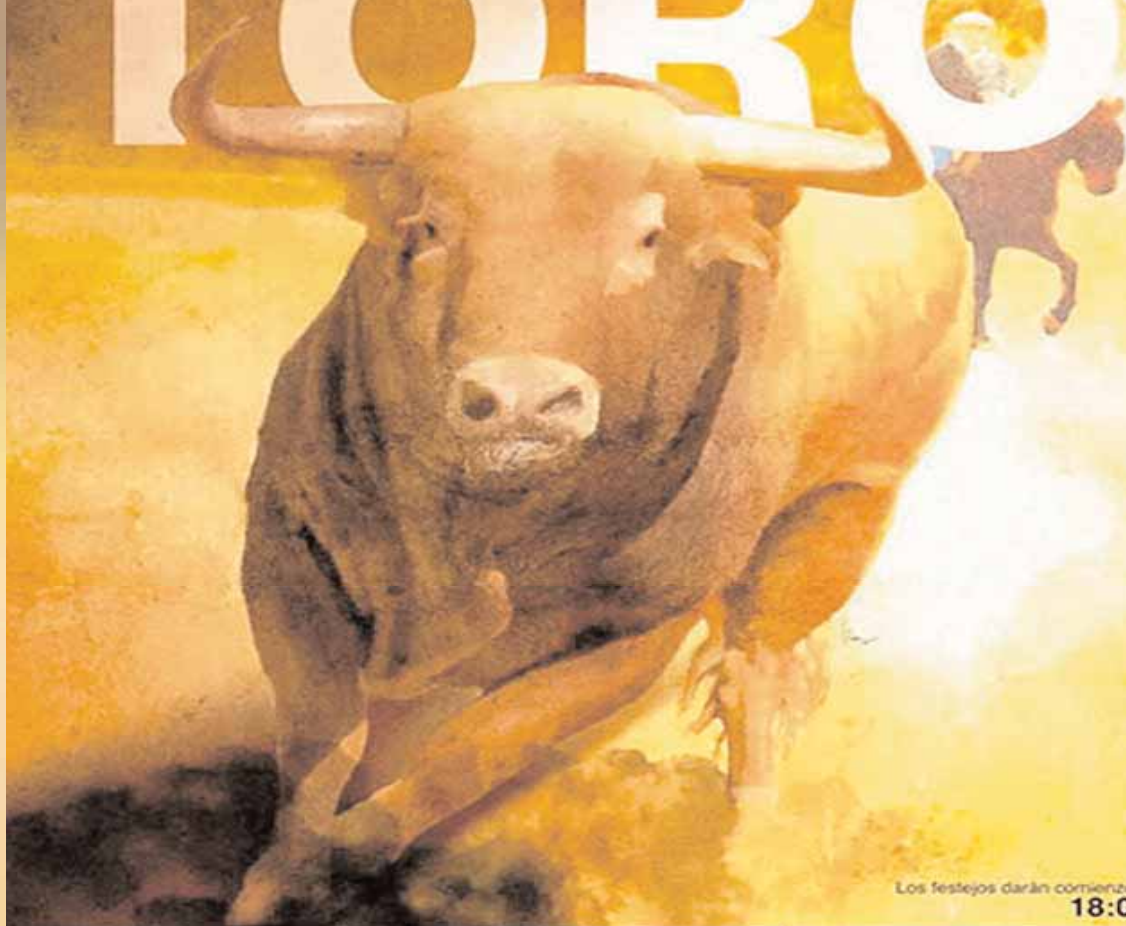
Premios que fueron recogidos por Juan Ortega, como autor de la faena más artística de la feria del año pasado, y el propietario de la ganadería La Quinta.

Hubo una mención especial para el novillero Mario Vilau por el conjunto de su temporada.

LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros

6 toros de

Hijos de Don

Celestino Cuadri

para

PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR



Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS

Corrida de toros

6 toros de

Dolores Aguirre

para

ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
(Confirmación de alternativa)



Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Corrida de toros

6 toros de

Martín Lorca

para

CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN



Domingo 12 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para

JESÚS ROMERO
(Presentación)

MARISCAL RUIZ

PEDRO ANDRÉS
(Presentación)



Domingo 19 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Antonio Palla

para

EL MELLA

CID DE MARÍA

TOMÁS BASTOS



las-ventas.com



La Razón premia a Pablo Aguado

La Razón entregó el pasado jueves sus Premios Artistas del Año durante la tradicional Fiesta de Navidad del diario, un acto que reunió en su sede a numerosas personalidades del ámbito cultural. Entre los galardonados figuró el torero sevillano Pablo Aguado, junto a Leiva, Hombres G y la diseñadora Inés Domecq.

Aguado recibió el reconocimiento por su temporada de 2025, en la que firmó actuaciones destacadas en Sevilla, Madrid y Pamplona, Granada o Bilbao, y por su participación en proyectos que han situado la tauromaquia en un contexto cultural más amplio.

Reivindicación de Sánchez Mejías

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en las jornadas organizadas los pasados días 9 y 10 de diciembre, quiso reivindicar la figura de Ignacio Sánchez Mejías, ningunado por el Ministro de Cultura.

En estas jornadas, coordinadas por la escritora, profesora y académica Eva Díaz Pérez, se analizaron la versatilidad del autor de Sinrazón o Zaya y su trágica muerte en la plaza de toros de Manzanares en 1934, que inspiraría la famosa elegía de García Lorca.

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras se adelantó así a las celebraciones para conmemorar el centenario de la Generación del 27 con este homenaje dedicado a una de las grandes figuras de la Edad de Plata.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Mucho más y, además, torero

Zaya es una comedia de temática taurina, algo metafísica, escrita por Ignacio Sánchez Mejías y estrenada en 1928.

Personaje polifacético, Ignacio Sánchez Mejías también fue presidente del Real Betis Balompié, así como director de la compañía de baile de *La Argentinita*. Y para completar su perfil, añadir que fue jugador de polo, promotor de un aeródromo en Sevilla y presidente de la Cruz Roja sevillana. Asimismo, en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico *La Unión*, en lo que acabó suponiendo para él una guerra de nervios frente a sus propios compañeros de profesión. Hasta fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York.

Como escritor, cabe reseñar sus obras *Ni más ni menos*, *Soledad* y el libreto de *Las calles de Cádiz*, un musical para la bailarina Encarnación López La



Argentinita, con quien mantuvo una intensa relación. De otro lado, también escribió varias piezas teatrales. Una de ellas, *Sinrazón*, un drama de corte psicoanalítico en la línea de las teorías de Sigmund Freud, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica, y que se tradujo a varios idiomas. Por otra parte, *Zaya* es una comedia de temática taurina, algo metafísica y, en muchas de sus escenas, autobiográfica. Se estrenó el 8 de agosto de 1928 en el Teatro Pereda de Santander. Se la puso en escena Fernando Díez de Mendoza. En ella se refleja la vida de un torero retirado, Antonio Zaya, quien tras pasar varios años en Inglaterra, lugar de nacimiento de su esposa Bebel, regresa a Sevilla para ocuparse de su hacienda. Rico y ocioso, a Zaya le acompaña todavía su mozo de espadas, Ezpeleta. Al propio torero le falta en su vida la inminencia del riesgo, del peligro, de la emoción de lidiar toros en una plaza. Su mujer, contraria a la fiesta, le obliga a retirar del hogar cualquier recuerdo relacionado con la fiesta.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Entre dos amores

Paulina Fariza Guttman se sirve de textos y documentos de diversos artistas para hilvanar la historia de La Argentinita.

En el 80 aniversario de su muerte, se presenta una biografía literaria que nos describe a una de las mujeres más relevantes de la cultura española del siglo XX.

Una obra de 230 páginas editada por Bala Perdida, que es una biografía imprescindible de la vida de Encarnación López La Argentinita. La llamaron así porque nació en Buenos Aires en 1898, hija de una familia de emigrantes españoles que no tardó en regresar a Madrid, donde la niña dio muestras precoces de un gran don para el baile.

El éxito que conquistó en Europa y América como bailarina y coreógrafa contrastó con su tragedia personal, con la pérdida de sus dos grandes amores, ambos toreros muertos en la plaza: Joselito el Gallo e Ignacio Sánchez Me-



jías, este dramaturgo y mecenas de poetas, a quien Miguel Hernández dedicó su conmovedora elegía. Modelo y musa de pintores y poetas, Encarnación se codeó con artistas e intelectuales afines a la República, especialmente con Federico García Lorca. Este ensayo hace referencia a una de las más grandes figuras de la danza de la II República, la cultura del exilio, el movimiento de mujeres y el devenir del flamenco.

Desde su éxito en el mundo de las variedades siendo una niña hasta la creación de grandes hitos escénicos como Las calles de Cádiz (obra de Sánchez Mejías), El amor brujo o La romería de los Cornudos, la vida de La Argentinita fue intensa y exitosa en lo artístico.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Personalidad luguillana

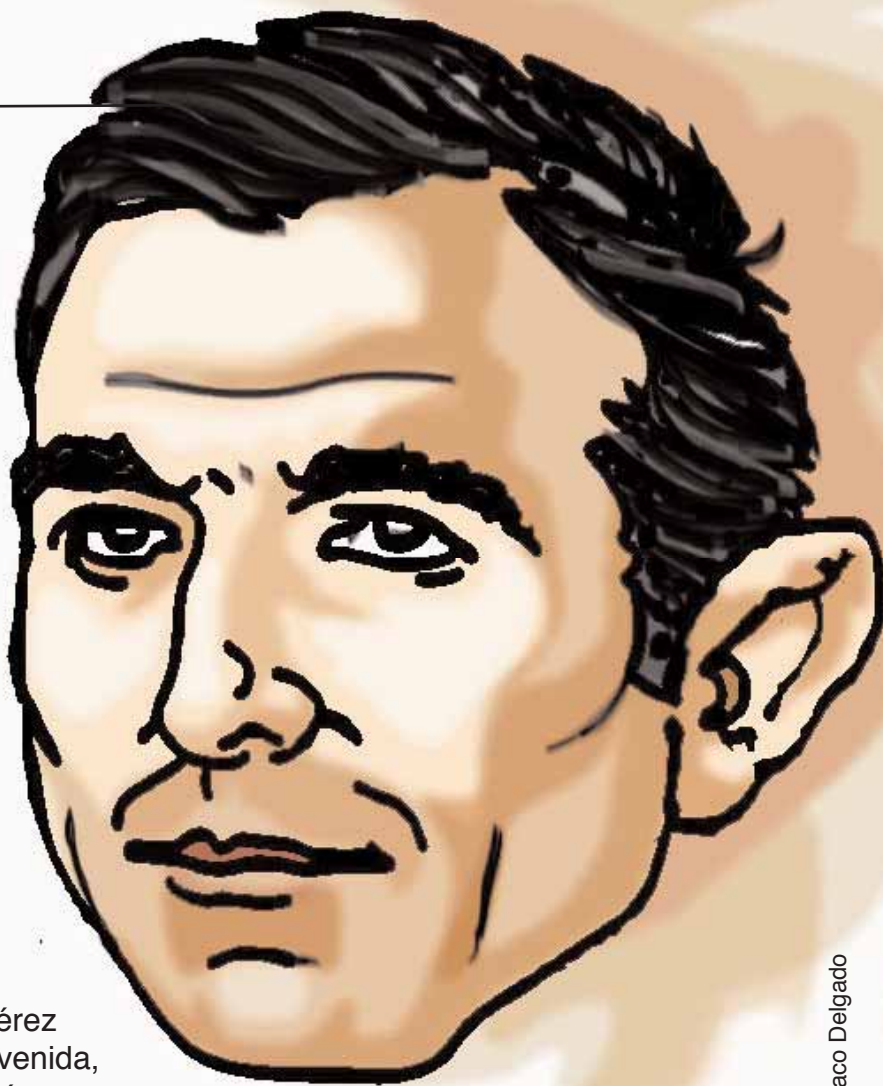
La provincia de Valladolid también ha sido cuna de grandes toreros. El 16 de diciembre de 1943 nació en una población de esta provincia, Mojados, el que con el paso del tiempo se hiciera matador de toros, Santiago Castro Sanz "Luguillano".

Hermano de los también toreros Clemente Castro y Juan Carlos Castro y tío de David Castro; el apodo, que utiliza toda la familia, es un homenaje a la Virgen de Luguillas, patrona de su localidad natal.

Tomó la alternativa en Castellón, el 2 de agosto de 1964 y con toros de Antonio Pérez de San Fernando actuaron Antonio Bienvenida, que fue su padrino, y César Girón. También intervino en aquel festejo el rejoneador Ángel Peralta.

Luguillano le cortó una oreja al sexto del festejo.

A lo largo de su carrera logró numerosos triunfos, saliendo hasta tres veces a hombros de la Monumental de Las Ventas, plaza en la que paseó 13 orejas. Pero se retiró, en 1969, con una pena: no pudo, pese a pedirlo con insistencia, ni lidiar su último novillo ni tomar la alternativa en la plaza de Valladolid.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Sólamente el toreo

A los ojos de los toreros la vida es un ruedo y sus precipitaciones son lances, pases o estocadas.

El toreo lo es todo, mucho más que una profesión. Es una especie de religión que adopta el torero, todos sus conocimientos los vuelca cuando se enfunda el traje, esa segunda piel que le convierte en héroe.

Las raíces del toreo son tan profundas, como las del olivo, y su savia es sangre milenaria que el torero lleva en la masa de sus venas. El toreo es como la expresión de la vida.

No es extraño, por tanto que para el torero la existencia pierda sentido cuando no tiene opción a jugarse la vida en ese tapete dorado que es el albero. El torero siente que su obra es la de un artista y que su técnica tiene que ver hasta como la de un proceso científico.

Todo tiene un solo fin, solamente el toreo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Esperanza

Enhorabuena Mario, el camino empieza ahora y recuerda que el toro te dará todo si tú le das todo.

Visca la Catalunya taurina.
Viva el toreo.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA. SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



ESCACENA

LITOGRAFÍA: ESCACENA

SÁBADO
21
MARZO 2026

17:00
DE LA TARDE

GRAN NOVILLADA

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidente

DE LA ACREDITADA GANADERÍA
LOS CHOSPES



4 NOVILLOS 4

Divisa: Verde y Negra
Señal: Rabeaco en ambas

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

FERNANDO ROMERO
ÁLVARO CASTILLO
NEYZAN ESPIN
SANTI GARCÍA

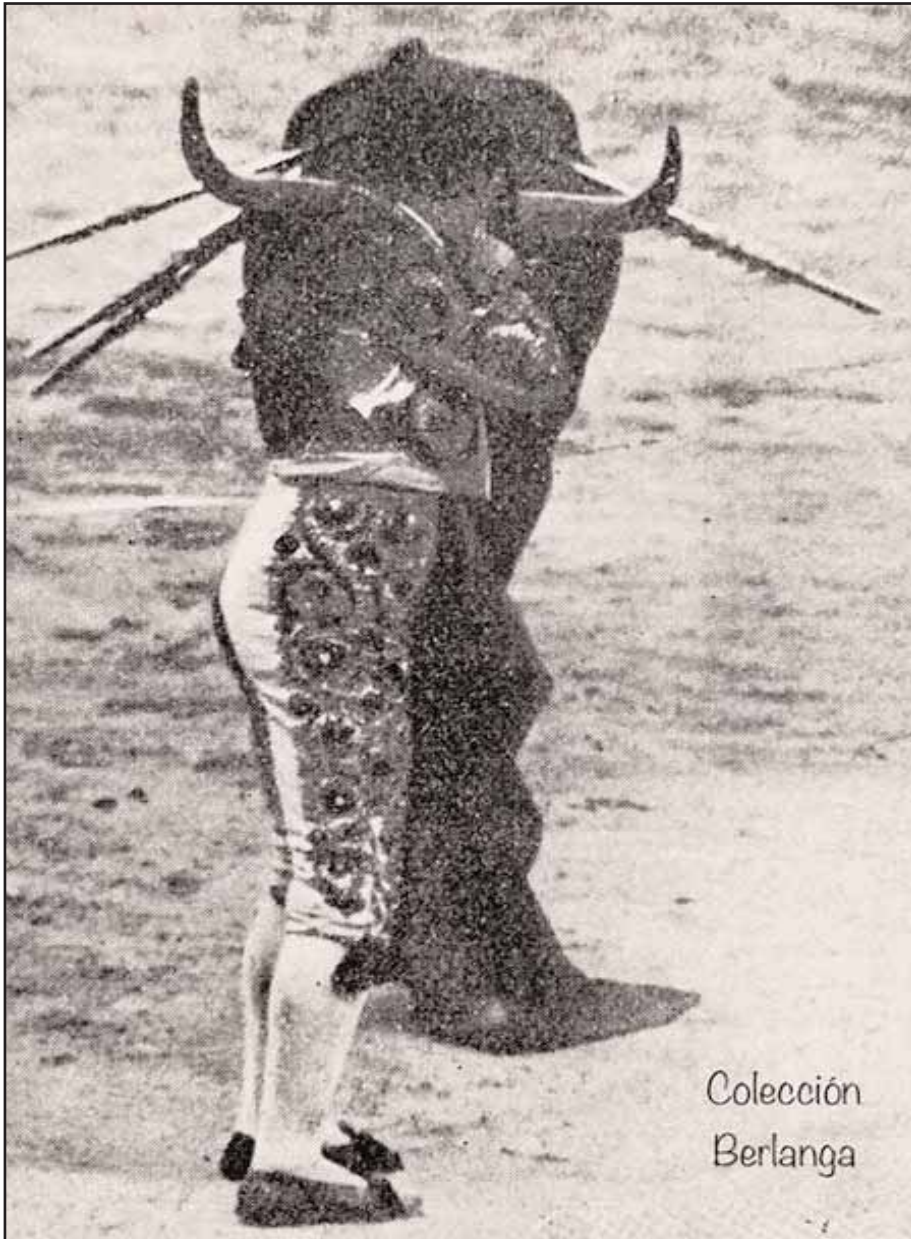
NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ENTRADA GRATUITA

COLABORA: ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTD. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Luis Freg, “Don Valor” como le llamaban entonces -estamos en 1924-, mirando de frente a la muerte que acecha siempre sigilosa entre los pitones de los toros.

En corto y por derecho. Así atacaba a los toros en la suerte suprema este valiente diestro mexicano.

El resultado del cruce o encuentro lo ignoramos, pero viendo el modo en que se enfrentaba el torero es fácil -¡y bonito!- imaginar que se tiró recto y lo cazó a la primera, rodando el animal sin puntilla.

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Los bous al carrer sobre el tapete

Tres aficionados taurinos, José Carlos Torralba, Alejandro Navarro y Juan Poré, en colaboración con el consistorio de la capital de la Plana Baixa, han presentado oficialmente 'De Bou a Bou'. Este emocionante juego de mesa es un homenaje lúdico a la tradición de los festejos populares.

Un tablero convierte en casillas toros históricos, peñas emblemáticas y personajes clave de estas fiestas, acercando la historia y el espíritu de los festejos de la Misericòrdia a todas las generaciones, invitando a revivir la emoción de los festejos de forma divertida.

Esta propuesta llega justo cuando Burriana se prepara para celebrar en 2026 el 50 aniversario de la vuelta dels bous al carrer a esta ciudad.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

**NUEVA
APERTURA**

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

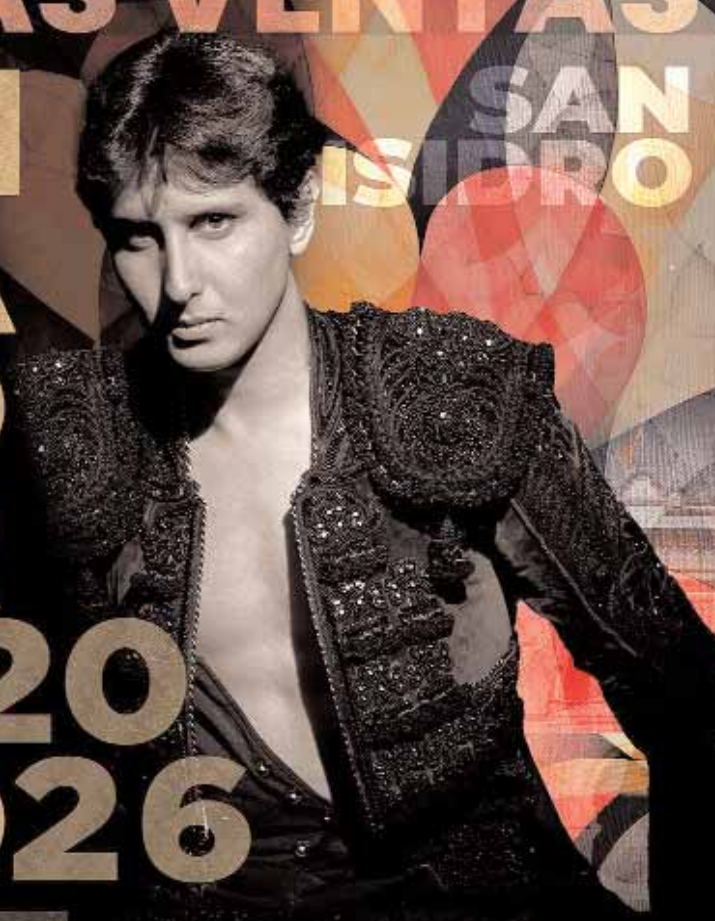
📍 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

@QUINTAAVENIDAINMO
 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

MADRID 2026

SAN ISIDRO



<p>**** Feria de la Comunidad (Feria de abono) ****</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores El rejillo de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Coulo de Fornillos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Monteaño para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores El rejillo de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORRIO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de toros 6 toros de María Gulomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Feria de abono) Corrida in Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p>
<p>Domingo 14 de junio (Feria de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>					

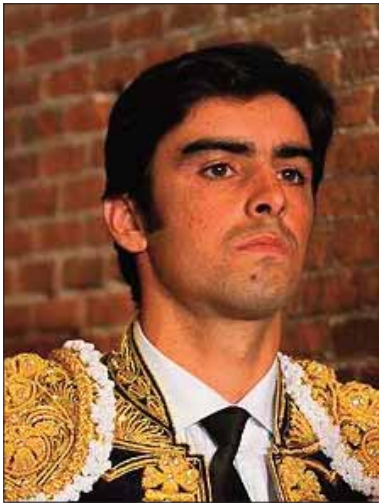
**FERIA
SAN ISIDRO
2026**

**MADRID
EL CORAZÓN
DEL TOREO**

PLAZA¹
Comunidad de Madrid



LAS VENTAS



MIGUEL Á. PERERA

27 de noviembre de 1983,
Puebla de Prior (Badajoz)

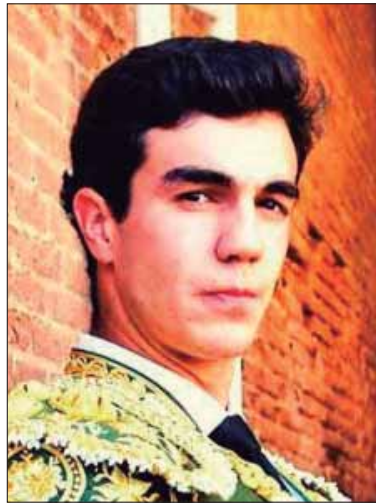
Alternativa:

23 de junio de 2004,
Badajoz

Toros de Jandilla

Padrino: El Juli

Testigo: Matías Tejela



TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,
Talavera de la Reina (Toledo)

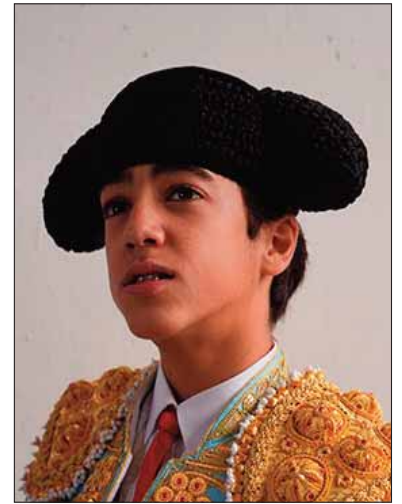
Alternativa:

11 de septiembre de 2021,
Valladolid

Toros de Garcigrande

Padrino: El Juli

Testigo: Manzanares



MARCO PÉREZ

7 de octubre de 2007,
Salamanca

Alternativa:

6 de junio,
Nimes (Francia)

Toros de Garcigrande

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: Talavante



Montalvo

Divisa: Azul y amarilla.

Señal: Ambas orejas despuntadas.

Antigüedad: 6 de octubre de 1926.

Procede de la que formó a finales del siglo XVIII Julián de Fuentes y que después adquirió Vicente Martínez, quien en 1904 adquirió de Eduardo Ybarra el famoso semental "Diano". En 1925 compró una parte Antonio Pérez Tabernero que la inscribió a nombre de su esposa, María Montalvo, anunciándose a su muerte a nombre de su herederos. En 1974 se refrescó con sementales de Jandilla.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com

Nuevos usos para la Santamaría



La plaza Santamaría de Bogotá, una de las más importantes y trascendentales de la América taurina, se quiere convertir en un centro multiusos en el que, naturalmente, no tendrá cabida la celebración de festejos taurinos, que, si nada lo remedia -y parece que no...- estarán ya prohibidos en 2027 en Colombia.

La municipalidad de Bogotá aprobó en primera instancia el proyecto que pretende transformar la plaza de toros Santamaría, uno de los recintos taurinos más emblemáticos de América, en un espacio cultural, deportivo y comunitario. La iniciativa, impulsada por la concejal Clara Lucía Sandoval bajo el lema "¡Ida la tortura, bienvenida la cultura!", avanza así en su objetivo de redefinir el espacio tras la prohibición de la tauromaquia que será efectiva en dos años.

Esta plaza, inaugurada en 1931, ha sido durante casi un siglo un eje central de la cultura taurina en Colombia, y su transformación supondrá un punto de inflexión definitivo en la historia taurina del país.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Libro Verde del Toro Bravo

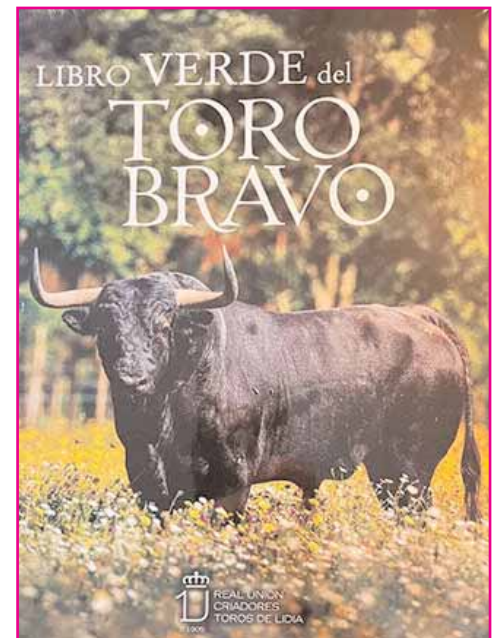
La RUCTL ha elaborado una obra de referencia imprescindible que inaugura una nueva mirada sobre el toro bravo.

El pasado día 2 de diciembre, en el Salón del Almirante de los Reales Alcázares de Sevilla, la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) se presentó oficialmente el Libro Verde del Toro Bravo, la obra de referencia imprescindible que inaugura una nueva mirada sobre el toro bravo, concebida para ofrecer una visión amplia, actual y plural sobre este animal emblemático, su entorno y su cultura.

Esta obra es una guía para comprender la crianza del toro bravo, el animal que más superficie de pastos disfruta por individuo dentro de la Unión Europea. La obra, de carácter coral e interdisciplinar, reúne artículos, entrevistas y testimonios de especialistas y personalidades de diversos ámbitos, ofreciendo una visión completa y actualizada de la ganadería de lidia.

La presentación estuvo a cargo del periodista José Ribagorda y contó con las intervenciones institucionales de Antonio Bañuelos, presidente de la RUCTL, y José Carlos Caballero, director técnico del libro. Hubo además dos mesas redondas dedicadas a analizar la importancia cultural, social, económica y ambiental del toro bravo. En la primera participaron Sol de la Cuadra-Salcedo, José Cabrera y Enrique Valero y en la segunda estuvieron los ganaderos Juan Pedro Domecq, Antonio Miura, Juan Ignacio Pérez-Taberner y Joaquín Vasconcellos.

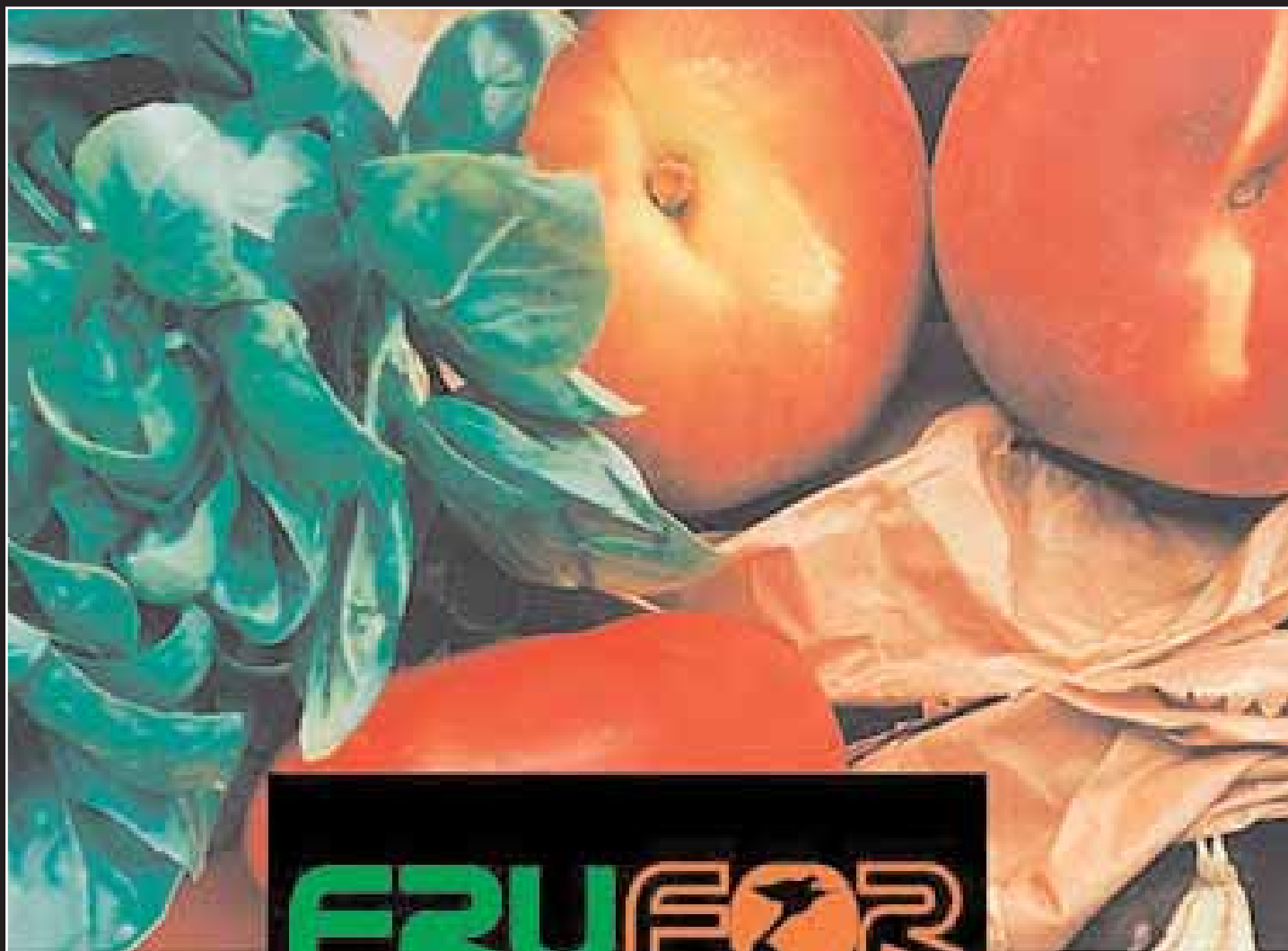
Con esta presentación se pone broche final a los actos del 120 aniversario de la RUCTL.




soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedide por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 1445/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

