

AVANCE TAURINO

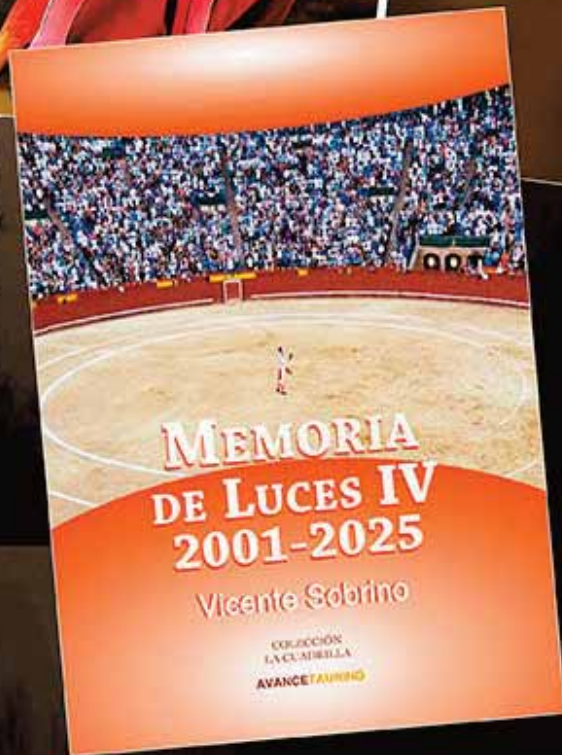
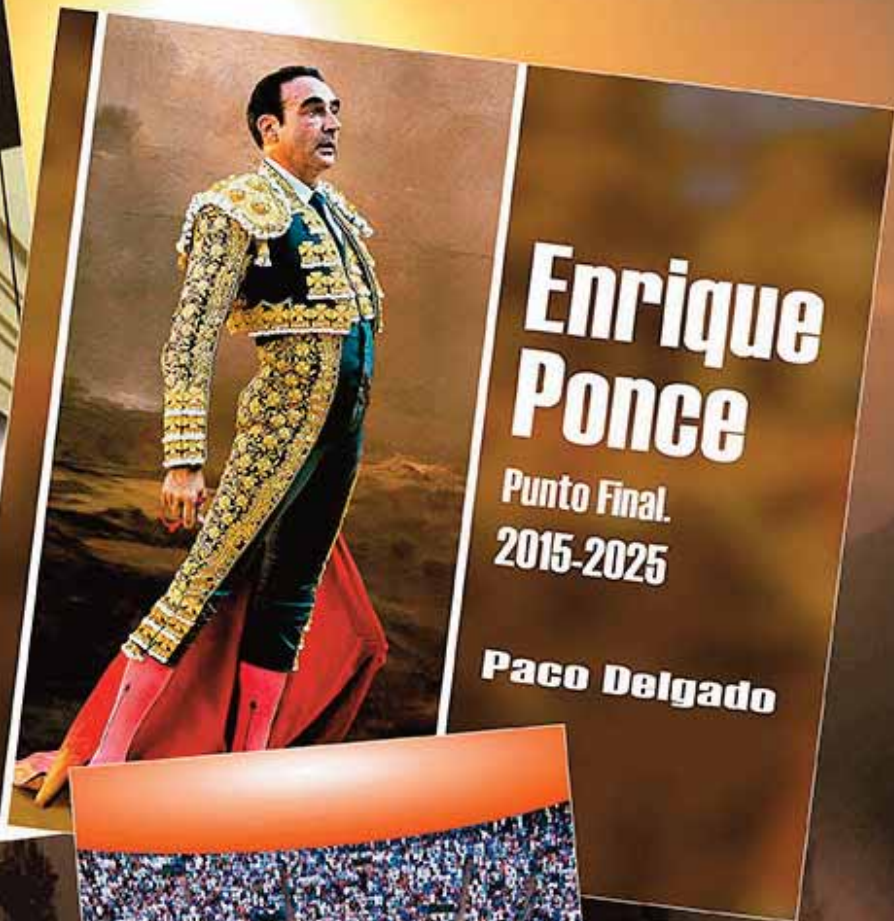
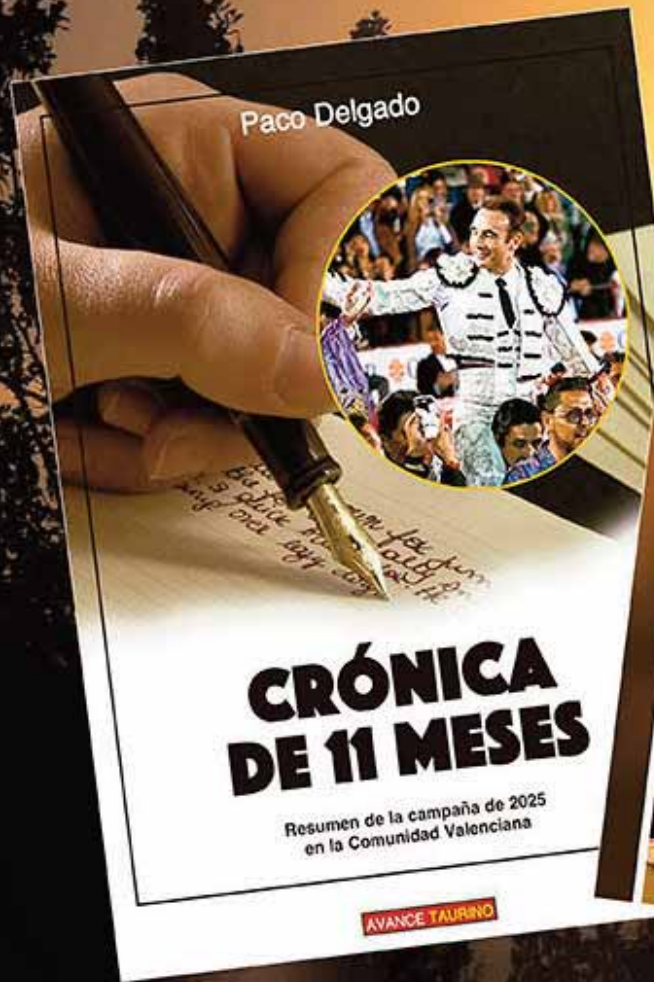
Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Ferias de Fallas de Valencia y La Magdalena de Castellón - 9 de Marzo de 2026 - N.2



AVANCE TAURINO

lo acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

40 euros
los tres

Telf.: 96 395 0450

Nueva etapa

Con el final de año, y la actual temporada llamando a la puerta, la torería afinaba sus estrategias y se iban cerrando nuevas alianzas y acuerdos de apoderamiento para buscar una buena posición en la salida de este ejercicio.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Hace unas semanas fue noticia el pacto, sellado a la usanza clásica, con un apretón de manos y sin papeles ni plazos de por medio, entre David de Miranda y Enrique Ponce, lo que ha sido, desde luego, una de las grandes noticias de esta última campaña más allá de los ruidos.

Ponce, que a primeros de febrero pasado dijo adiós definitivamente a su etapa como matador, comienza una nueva andadura, ahora desde el otro lado de las tablas y teniendo que lidiar en los despachos, lo que, sin duda, es más complicado y difícil que vérselas con un toro en la arena. Sigue el de Chiva un camino en el que no ha sido frecuente ver a grandes figuras, mucho más proclives a intentar la aventura ganadera. Marcial Lalande se ocupó de la carrera de Pepe Luis y Manolo Vázquez y puede que sea el ejemplo más destacado en este campo. Manolo González, Diego Puerta, Paco Camino, José Miguel Arroyo... hicieron sus pinitos pero no perseveraron.

Camará, que como apoderado fue uno de los grandes con Manolete, primero, y el dúo Aparicio-Litri más tarde, como matador no pasó de discreto. Curro Vázquez sigue empeñado en ayudar y aconsejar a colegas; José Antonio Campuzano sacó a diestros como Castella o Roca Rey; Santiago López ha sido un incansable zahorí de toreros; Roberto Domínguez tuvo su momento de gloria con El Juli y Roca Rey; Ortega Cano lo intenta en cuanto puede, como El Soro... pero siendo notables, de ninguno se puede decir que haya estado al nivel del torero valenciano, que ha firmado una de las páginas más extraordinarias de la historia de la tauromaquia, con unas cifras realmente insuperables.





Vicente
Sobrino

¡Qué novilladas las de aquel tiempo!

Valencia mandaba en ese terreno de las novilladas; un triunfo en su plaza era un pasaporte de garantías para el resto de la temporada.

Me da en estos tiempos por evocar el pasado, pero el pasado personal, el de los recuerdos vividos en aquellas lejanas tardes en el coso del carrer Xàtiva. Es que me da por ahí, no lo puedo remediar. De aquella niñez, de aquella adolescencia, de aquella primera juventud, los recuerdos permanecen casi intactos, como si no se quisieran marchar nunca. Lo contrario me ocurre con las vivencias más cercanas, que tengo que ponerme a pensar que es lo que ocurrió la temporada pasada, la anterior, la anterior de la anterior y la de hace cinco años, por ejemplo.

De aquella Valencia, añorada, sí, pero también fuera del contexto actual, una cascada de recuerdos. Sobre todo de aquellas novilladas que domingo tras domingo se anunciaban, desde San Vicente Ferrer hasta prácticamente el 12 de octubre, cuando el 9 de Octubre aún no era el Día de la Comunitat. Valencia mandaba en ese terreno de las novilladas; un triunfo en Valencia era un pasaporte de garantías para el resto de plazas (vuelvan a mirar la hemeroteca, por favor), pero también lo contrario: un fracaso en Valencia era losa difícil de levantar.

De finales de los 50 y toda aquella década prodigiosa de los sesenta, decenas de nombres en el recuerdo de una niñez y adolescencia más feliz que una perdiz. Muchos nombres de novilleros en la memoria, pero algunos, quizás por circunstancias especiales, permanecen en el recuerdo casi como en aquel día: Miguelín Paco Camino, El Viti, (cuando los tres debutaron como novilleros), unos valencianos como Josele y Manolo Herrero, y unos años después el impacto de Vicente Punzón, Pepe Luis Capillé, Agapito Sánchez Bejarano, Luis Alfonso Garcés, un mejicano llamado Abel Flores...

Será la edad. Será; seguro. Ya ven. ¡Pero aquellas novilladas...!



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Derribado el toro y el respeto

El pasado 4 de diciembre, en la localidad alavesa de Rivabellosa, cayó el último toro de Osborne que permanecía en Euskadi derribado por la organización juvenil de la izquierda abertzale Ernai. El gesto, lejos de representar la defensa de los animales, responde a una estrategia política calculada, donde la tauromaquia y los símbolos culturales se utilizan para alimentar la división entre españoles.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno. **5**

Porque no se trata del toro en sí, sino del uso interesado de nuestra identidad para erosionar la convivencia. En un momento en que los debates que realmente condicionan la vida de los ciudadanos deberían ocupar la agenda pública, estos actos buscan desviar la atención, generar ruido y avivar polarizaciones que poco aportan al bienestar social.

Conviene recordar que el toro de Osborne no es simplemente una valla publicitaria. En 1994, el Congreso de los Diputados lo declaró "patrimonio cultural y artístico de los pueblos de España", y tres años después, el Tribunal Supremo avaló su mantenimiento al reconocerle "interés estético y cultural". Pese a ello, hay quienes continúan intentando imponer su voluntad sin respetar leyes, sensibilidades ni símbolos que forman parte de la memoria colectiva.

Este tipo de gestos entroncan con una tendencia preocupante, la de quienes se sienten en posesión de una superioridad moral que les permite despreciar al prójimo, desacreditar opiniones ajenas y atacar a lo que no simpatizan. La confrontación se convierte así en un fin en sí mismo, una herramienta para "pescar en río revuelto" a costa de dividir a la ciudadanía.

También desde altas esferas políticas se han producido dinámicas incomprensibles. El Ministerio de Cultura llegó a plantear el veto al torero Ignacio Sánchez Mejías en los actos de conmemoración de la Generación del 27, pasando por alto que fue escritor y dramaturgo, pero, sobre todo, mecenas indispensable para aquel grupo de intelectuales.



FELICES FERIAS TAURINAS DE FALLAS Y LA MAGDALENA 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Bodas de plata de la FTV



10

El 28 de febrero se celebró el acto de entrega de premios de la Federación Taurina Valenciana, ente que agrupa a la práctica totalidad de clubes, peñas y asociaciones de la provincia de Valencia y que preside Ximo Ródenas. Estos galardones fueron para Tomás Rufo, matador más destacado de 2025 en la provincia, Diego Ventura, Juan Alberto Torrijos, mejor novillero, Israel Guirao, alumno más destacado de la escuela de Valencia, Francisco Ponz "El Puchano", subalerno más sobresaliente, y La Quinta, como mejor ganadería. Hubo reconocimientos para la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid y Manuel Galdeano, por su colaboración y ayuda a los damnificados por la dana de 2024, y se hizo una mención especial para Toni Gázquez por la labor desarrollada al frente del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia en los últimos años.

También en este acto se presentó un número especial de la revista que edita la FTV con motivo de sus 25 años de existencia.

Plaza de Toros de Valencia Feria de Fallas 2026

PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN



"Ponce y Valencia, su historia a través de la cartelería".

Vicentinos de acceso a los tendidos.
Del 7 al 19 de marzo.

EXPOSICIÓN



"La lidia en 40 carteles".

Planta baja.
Del 7 al 19 de marzo.

EXPOSICIÓN



"Impactos poncistas"

Primer piso y tribunas de escaherillas. Del 7 al 19 de marzo.



Visita guiada por la Plaza de Toros:
Las instalaciones clave, una por una.

Día 7 de marzo, a las 11:30 horas.
Punto de encuentro: Patio de Caballos.



Acompañamiento guiado a las exposiciones: Días 8, 17 y 18 de marzo, de 11:45 a 13:30 horas. Punto de encuentro: Museo Taurino.

2025 para aprender y superar

Ya he insistido en que nos trajo cosas buenas, de las que hay que aprender y superar en el 2026. Las tres más claras: irrupción notable de los jóvenes en los tendidos, la temporada de Morante y las nuevas salidas multitudinarias a hombros y la televisión taurina a tope, con las emisoras Telemadrid y Canal Sur en primera línea. Pero hay más, bastante más.



Ricardo
Díaz-Manresa



La ausencia de Morante va a pesar mucho en ferias y carteles de la próxima temporada.

Tendidos entendidos 7

Y algunas cosas negativas, para olvidar. Como la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia, la jarana orejera con trofeos para todos, la despedida y temporada tan irregular de Cayetano, la pelea lighth de Morante y Roca Rey, la muerte de Manolo Lozano, Rafael de Paula y Álvaro Domecq Romero, la confirmación de Borja Jiménez en Nimes con Espartaco y el hermano del torero, ambos de paisano, el maltrato de las empresas a David de Miranda y El Cid, los ataques a la tauromaquia del ministro comunista español de incultura y las medidas antitaurinas en países de América. Y la cornada gravísima que sufrió Sergio Rollón.

Y por supuesto aceptar la Tauromaquia del Pico como si fuera algo normal. No se notaron las ausencias de Enrique Ponce y El Juli, ni One Toro intentándolo todo a la vista de que todo lo tenía en contra. También siguió la rutina de las empresas antiguas que no se enteran de lo que pide el mundo de hoy como la de San Sebastián

Y, entre los exitazos, la feria de San Isidro, la de San Miguel en Sevilla, la esperanzadora de Bilbao, la segura de Pamplona, la del toro, premiando a ganaderías como José Escolar y Cebada Gago y las triunfales ferias como Albacete, Santander, Huelva, Azpeitia, etc.

También hay que tener muy en cuenta a los jóvenes y/o nuevos empresarios que saben lo que hacer y cuyos méritos han sido reconocidos en uno de ellos, José María Garzón, dándole la plaza de Sevilla en decisión histórica. El caso es que algunas plazas estaban en decadencia y ellos las han llenado. Tarea, pues, sobresaliente.

También hay que alegrarse por tener tantos novilleros interesantes y otros que tomaron la alternativa y tienen posibilidades y para eso hay que darles oportunidades. Los carteles de las ferias los necesitan.

Hay que mirar, analizar y estudiar todo lo positivo del 2025 para intentar y conseguir superarlo en el 2026, especialmente porque la ausencia de Morante va a pesar mucho en ferias y carteles de la próxima temporada.

Pero si sigue el aumento de los jóvenes en los tendidos y nos ofrecen ese acompañamiento multitudinario a los toreros en sus salidas a hombros podemos seguir con la esperanza.

Y por supuesto si TeleMadrid nos ofrece completas San Isidro y Otoño, completas, y si Canal Sur hace lo mismo con las de abril y San Miguel, completas, podemos vivir un año de ensueño (soñar no cuesta dinero).

Cuanta más tele en directo, más afición y más gente en los tendidos, como ha ocurrido espectacularmente con el fútbol. Parece que los taurinos han abandonado el miedo a la tele en directo pensando que les perjudicaba y que el público se retraía de ir a las plazas.

Hay que ir archivando los errores. Y otra gran oportunidad para ello nos la ofrece 2026.

Histórico cambio en Sevilla

-Patricia Navarro-

Ni el vestido de la novia. No ha habido secreto mejor guardado que quién sería el nuevo empresario de la Maestranza de Sevilla. Eso sí, un sábado ya vencida la temporada, 22 de noviembre, con el frío metido en los huesos, es la fecha en la que ha cambiado la historia. La historia de Sevilla y la historia del toreo. José María Garzón estará al frente de la plaza de Sevilla, de la bella Sevilla por los próximos cinco años tal y como ha hecho saber en un breve comunicado la propia Maestranza.

Un silencio absoluto, con una discreción que ha logrado que no se filtrara nada, es lo que ha presidido todo el proceso, desde que Sevilla cerrara sus puertas. Había mucho en juego, pero sobre todo una manera de querer hacer las cosas diferencial. Por primera vez en casi un siglo, Sevilla estaba en el epicentro del debate taurino. La finalización del contrato entre la Real Maestranza de Caballería, propietaria de la plaza, y la empresa Pagés —vigente hasta el 31 de diciembre de 2025— abría un escenario inédito tras décadas de continuidad. Ese horizonte ha pasado por varios momentos, entre ellos, cuando la Audiencia Provincial de Sevilla puso fin al proceso judicial abierto desde 2020. La Sección Octava, con el magistrado Víctor Nieto al frente, desestimó de forma rotunda las reclamaciones económicas de la em-



presa dirigida por Ramón Valencia, cerrando un capítulo clave en una relación que se remonta a 1932. El litigio giraba en torno a dos demandas principales: la devolución de seis millones de euros en concepto de IVA —que Pagés consideraba indebidamente calculado sobre el bruto de los ingresos— y el derecho a participar en los beneficios derivados de las visitas turísticas al museo taurino. La sentencia no solo rechaza la devolución del IVA, sino que además revoca el fallo

de 2021 que reconocía parcialmente a Pagés una parte de los ingresos turísticos.

El modelo de explotación actual, instaurado en 1932 con la llegada de Eduardo Pagés, había llegado a su fin. Una historia peculiar, sostenida en una sucesión familiar de yernos: de Pagés a Diodoro Canorea, pasando por Eduardo y de éste a su yerno Ramón Valencia. La continuidad de Valencia al frente de la gestión —tras más de dos décadas al timón y una década como gerente único. Desde hace meses, muchos han sido los movimientos empresariales que han ido configurando posibles alternativas para asumir el futuro de la Maestranza. Rumores muchos; certezas, pocas. Lo cierto es que La Maestranza ha puesto empeño y lo ha conseguido en llevar todo el proceso desde el sigilo y lo ha logrado. comienza una nueva etapa casi un siglo después.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido
de metro y tranvía del
13 al 19 de marzo

Más información:
www.metrovalencia.es

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7

EN RE DA 2

José María
Garzón:
"Para mí
la Real
Maestranza
de Sevilla
es el
Vaticano
del Toreo"

-Cadena SER-

• Esaú Fernández -----

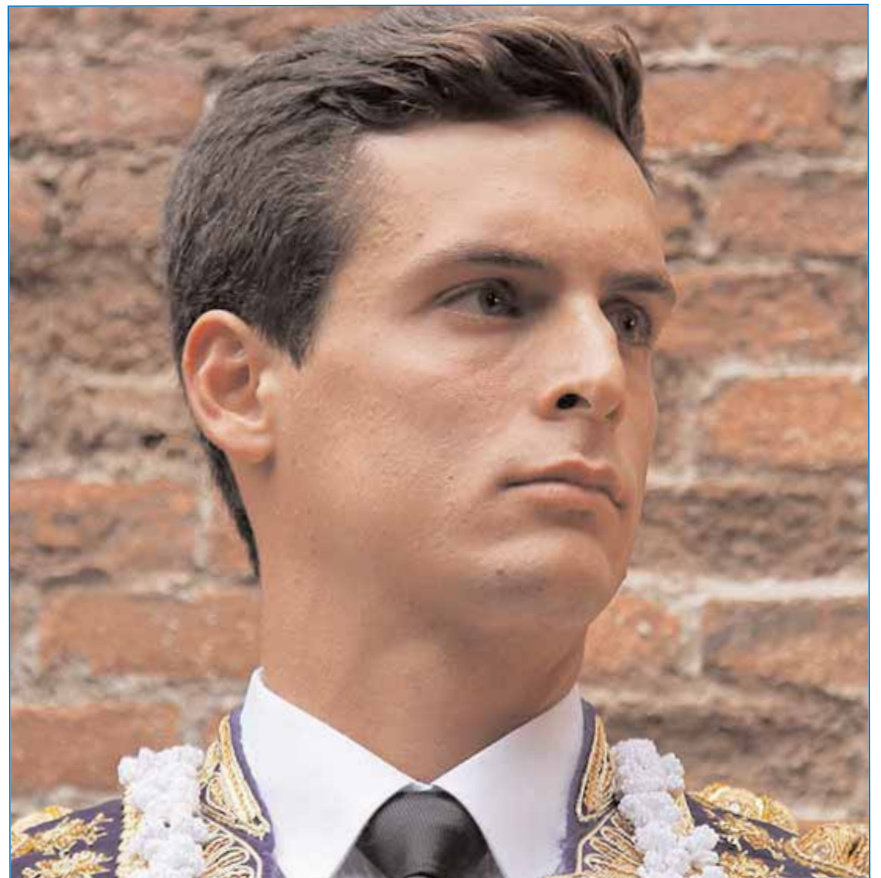
"Es un halago que digan que soy capaz de lidiar cualquier toro. Disfruto mucho con todo tipo de encastes".

-Burladero Tv-

• Luis Cuadri -----

"Tenemos corrida para Madrid pero no le miento si le digo que no nos han dicho fecha todavía".

-Cultoro-



• David Galván -----

"Sevilla, antes de salir el toro, te incita a hacer tu mejor faena".

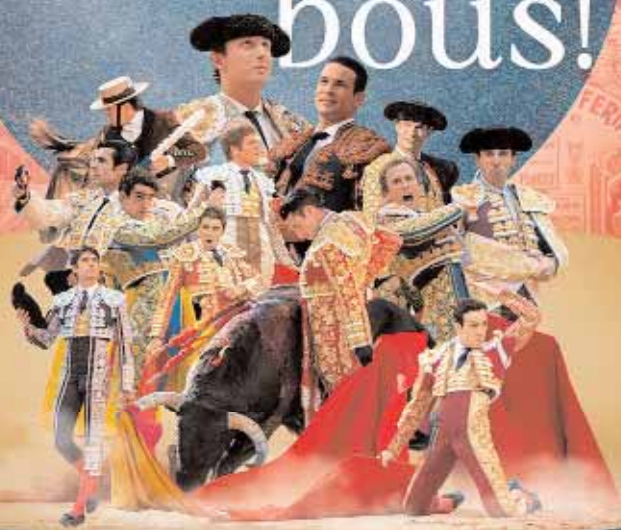
-Diario de Sevilla-

VALENCIA

Estem en Falles, ara toquen bous!

2026

Diputació de València
 ESPACIOS 360



VIERNES
13 MARZO CORRIDA DE TOROS LA QUINTA
 17H
FORTES ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

SÁBADO
14 MARZO CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
 17H
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
 12H
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

DOMINGO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA
 17H
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MARTES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECCO
 17H
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ
 17H
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
 -MANO A MANO-

JUEVES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO
 17H
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

DOMINGO
8 MARZO NOVILLADA PICADA TALAVANTE
 17H
EMILIANO OSORNIO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO NOVILLADA SIN PICADORES
7 MARZO AIDA JOVANI
 17H
ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍ, DANIEL GARCÍA

LUNES
16 MARZO NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO
 17H
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES
 14 MARZO 11:00H.

SÁBADO LA NIT DEL FOC Y VAGAS FALLERAS
 14 MARZO 22:00H.

SÁBADO NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS 18:30H.
 9 MAYO CHAMACO
 ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Polifacético y ubícuo

12



El escritor, periodista y pintor Miguel Aranguren expuso una antología de su nueva producción pictórica en la galería Fourquet 31, sita en pleno Lavapies, corazón del arte en Madrid, donde se pudieron contemplar sus obras en acuarela, guasch y talla en madera.

Por otra parte, Aranguren presentó hace unos días, en el foro taurino del Casino de Agricultura de Valencia, su última obra, titulada "Toros para antitaurinos". Es autor de novelas como las tituladas J.C. El sueño de Dios, El arca de la isla, La hija del ministro, La sangre del pelícano, Los guardianes del agua, Monzón sobre Bombay, Desde un tren africano, Aquel verano, Cuando el otoño se levanta, Hijos del paraíso y El mirador del Valle.

Miguel Aranguren expuso
en Madrid y presentó su
último libro en Valencia

FORÇA VALENCIA

asencio

asencio
P I N T U R A S

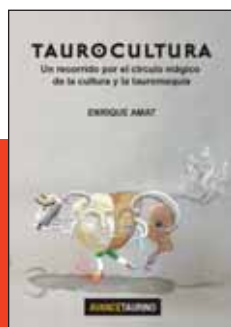
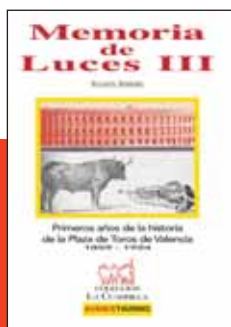
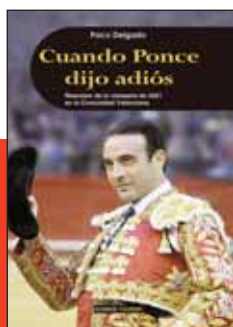
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 335 250 - Móvil: 659 675 030 - 609 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Pint & Co QUICKLINE 3M IVAT unidix

Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate
<https://www.tienda.avancetaurino.es>

Castellón abre 2026 con ambición y sentido del momento

Carlos Bueno

Castellón llega a 2026 con el aire de quien ha entendido a tiempo hacia dónde sopla el viento. En la escalera de ferias que marcan el inicio del curso taurino, la Magdalena se ha convertido en un enclave que ha ganado prestigio sin estridencias, sin ansias de competir con los grandes seriales, pero con la voluntad de ser útil, actual y relevante. Si hace unos años la feria parecía transitar por inercias administrativas, hoy exhibe una intención reconocible, la de ofrecer argumentos taurinos antes de que el calendario se encaezca.

La decisión de adelantar la presentación de los carteles, abrir taquillas en época navideña y convertir el abono en producto-regalo fue un acierto comercial que no sólo se tradujo en movimiento de taquilla, sino en conversación. Y en un momento en el que

la tauromaquia compite por captar atención, no es baladí generar un relato que se pueda

contar en diciembre y que siga vivo en marzo. La empresa Funtausa ha entendido que la temporada no empieza con el paseíllo, sino con la

obsesión mediática.

La feria de 2026 se presenta bajo un interrogante evidente: ¿quién ocupará el vacío que deja Morante? La retirada del sevillano ha alterado la disposición del mapa taurino no sólo por taquilla, donde Roca Rey asume en solitario el peso del papel moneda, sino por simbolismo: Morante era escuela, capricho y discurso; una figura que, aun toreando poco, condicionaba la estética general de las ferias.

Aún con la ausencia de Borja Jiménez, Castellón juega esa partida con inteligencia.

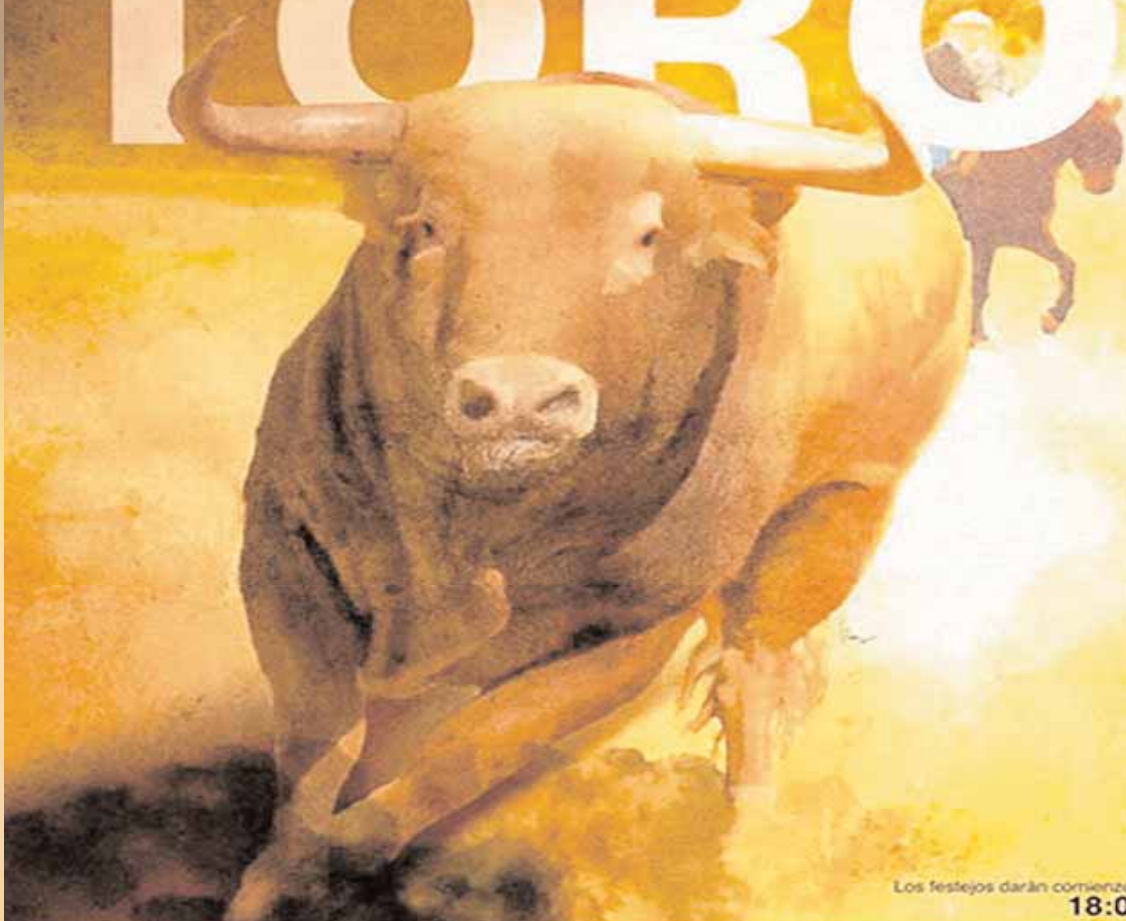
No pretende suplir lo insustituible, pero sí dar espacio a quienes hoy generan expectativa: Roca Rey, Juan Ortega, Daniel Luque o Emilio de Justo. A ellos podrían sumarse nombres de esa segunda línea que puede dejar de serlo muy pronto: Tomás Rufo, Pablo Aguado, Aarón Palacio, Javier Zulueta, Marco Pérez... todos ellos más que meros complementos.



LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las **18:00 h**

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros

6 toros de

Hijos de Don

Celestino Cuadri

para

PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR



Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS

Corrida de toros

6 toros de

Dolores Aguirre

para

ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
(Confirmación de alternativa)



Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Corrida de toros

6 toros de

Martín Lorca

para

CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN



Domingo 12 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para

JESÚS ROMERO

(Presentación)

MARISCAL RUIZ
PEDRO ANDRÉS

(Presentación)



Domingo 19 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Antonio Palla

para

EL MELLA

CID DE MARÍA
TOMÁS BASTOS



las-ventas.com



Daniel Ramos compró el hierro de Paquirri

El ganadero castellonense Daniel Ramos ha adquirido, en la reciente subasta celebrada por la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, creada para rescatar hierros históricos que permanecían inactivos, el hierro de lo que fue la ganadería de Francisco Rivera "Paquirri", trébol de cuatro hojas atravesado por una P.

La señal, heredada tras la muerte del torero por sus hijos Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez, pasa ahora a manos de Hugo y Héctor Ramos Villalonga.

Con esta operación, Daniel Ramos, primer ganadero de la Comunidad Valenciana integrado en la RUCTL, reafirma su vínculo con el encaste Núñez y su apuesta por la tradición. Su intención es conservar tanto la forma del hierro como los colores históricos de la divisa, preservando intacta una marca cargada de historia y sentimiento.

Otro premio para David Galván

El jurado de los Premios Taurinos de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz ha concedido por unanimidad la Mención Especial al diestro gaditano David Galván, como reconocimiento a su temporada de 2025, con importantes actuaciones en plazas de primera categoría como Sevilla, Madrid o Málaga.

En la provincia de Cádiz ha sido el matador que más trofeos ha cortado en las 19 corridas celebradas, con un balance de 11 orejas y 2 rabos.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Lo que no tiene discusión

Javier Villán adaptó textos de clásicos que se acercaron a la tauromaquia para dar forma a un espectáculo que recorrió la España taurina.

Los toros a escena, un espectáculo cuyos textos corrieron a cargo de Javier Villán, es un recorrido por la España taurina a través de la literatura, en una performance que se representó durante cinco años en los teatros de Castilla y León y del País Vasco. En



estas funciones intervinieron actores como los citados Gutiérrez Caba, Galiana, Tejada y otros como Álvaro de Luna, Patxi Andión, Ramón Fontseré ó Chete Lera, quienes encarnaban a figuras tan representativas como los toreros Joselito y Belmonte. Y también a escritores como José María de Cossío, Miguel Hernández, Teófilo Gautier, Alejandro Dumas, Hemingway y Ortega y Gasset, a la bailarina La Argentinita y a pintores como Picasso.

También participaron, bajo la dirección escénica de Mariano de Paco, actrices como María Jesús Valdés,

quien representaba el clasicismo. Victoria Vera, quien simbolizaba la libertad y Blanca Marsillach, que encarnaba un papel de mujer dinámica y emprendedora, Magüi Mira y bailarinas como María Tavora y María Toledo.

En septiembre de 2016 el propio Teatro Liceo de Salamanca fue escenario de una nueva edición de *Los toros a escena*. En esta ocasión, el montaje incluía un emotivo recuerdo para el torero segoviano Víctor Barrio, bajo el título *La Forja de un torero*, en la que se combinan teatro, reflexión, poesía, flamenco y música,

con la pretensión acercarse al toreo a través de su proyección cultural. Javier Villán fue el autor del texto que se puso en escena y Ramón Fontseré interpretó el papel de un viejo maestro quien, en la soledad de una taberna, redacta sus memorias. En esta ocasión le acompañaron en el escenario Antorrín Heredia, Leticia Gómez, la bailaora Raquel Valencia y el guitarrista Reza Jafari *El Persa*. El poeta salmantino José Manuel Ferreira Cunqueiro fue el encargado de hacer el pregón de la nueva edición de *Los Toros a Escena*

Cervecería
Zacarias
Zacarias



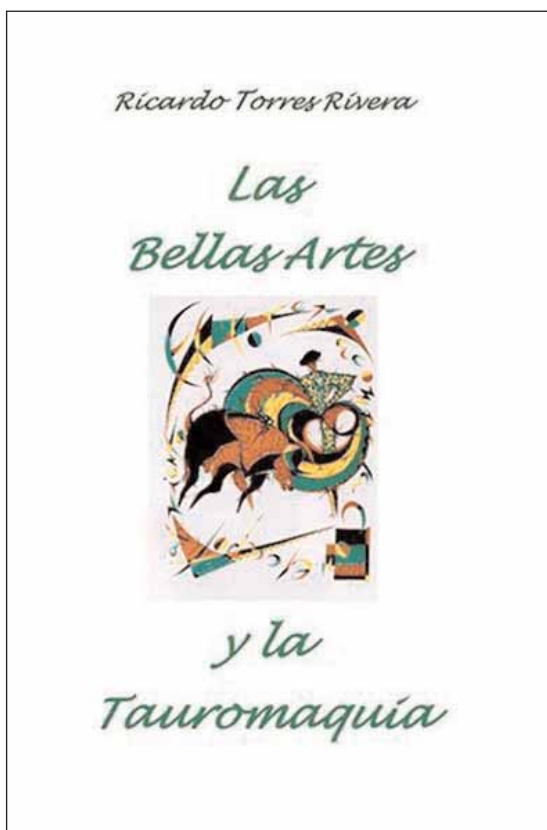
Las bellas artes y la tauromaquia

La obra de Ricardo Torres Rivera se encuentra disponible para su lectura de manera gratuita.

El Fomento Cultural Tauromaquia Hispanoamericana incluyó en su sección digital de el libro de la semana "Las bellas artes y la tauromaquia", material de 267 páginas que fue escrito por Ricardo Torres Rivera, y que se encuentra disponible para su lectura de manera gratuita.

Un interesante recorrido que refiere antecedentes taurinos en distintas culturas. El arte explicado con concepto, para ligarlo concretamente al espectáculo taurino y el como, éste ha permeado en distintas disciplinas a lo largo de la historia, otorgando un carácter único al espectáculo taurino.

Breve pero conciso repaso de los toros en la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura y



la música. Apoyado de imágenes de refuerzo y textos de fácil comprensión, también aborda la danza, la literatura, el teatro, la arquitectura, el cine y la televisión.

“El toreo es el único espectáculo en donde se encuentran todas las esencias clásicas de los pueblos más artistas del mundo”, escribió García Lorca. La grandeza de la tauromaquia es ser el único espectáculo del mundo que va de la mano con las Bellas Artes: pintura, escultura, música, literatura,

danza, arquitectura y cine. El toro y el torero han sido fuente de inspiración para infinidad de artistas, quienes en su respectivo arte han plasmado para la posteridad lo que el toreo representa para cada uno de ellos.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Linares lo hizo de nuevo

El genial Rafael Sánchez "El Pipo", promotor en gran medida del lanzamiento mediático de Manuel Benítez, fue un gran especialista no sólo en descubrir toreros, sino en publicidad y marketing taurino, un adelantado a su época. José Fuentes fue uno de los toreros que llevó y para su promoción se inventó aquella frase que dio la vuelta al mundo, Linares se lo llevó, Linares nos lo devuelve... en referencia al lugar de nacimiento de Fuentes, que, propaganda al margen, fue, sin duda, un gran torero que logró grandes triunfos. Como el cosechado en la plaza de toros Santamaría de Bogotá el día 9 de diciembre de 1975, en el segundo festejo de la feria de aquel año. Los toros lidiados en aquella función llevaban el hierro de Vista Hermosa, propiedad de Antonio García y la terna de matadores estuvo compuesta por el propio José Fuentes que le cortó una oreja al primero y las dos al cuarto; Palomo "Linares" fue ovacionado al acabar con sus dos toros y Jorge Herrera, que paseó una oreja del tercero y dio la vuelta al ruedo tras poner a los pies de las mulillas al sexto.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



El quite de la almohada

La competencia, en algunos casos, ha sido histórica. En algunos casos hasta de niños, como les ocurrió a Aparicio y Litri: “En la despedida de novilleros en Granada –contaba Julio Aparicio–, fuera de los ruedos, como dos niños, nos peleábamos en la habitación que compartíamos. Por el espejo vi qu Miguel cogía una almohada y le dije:

– Esa almohada es mía

– No.

Y comenzó la discusión hasta el punto de que cada uno tiró para sí y se resbaló y estuvo a punto de partirse el hueso sacro. Vino un médico y a punto estuvimos de no torear”.

Hasta aquí la competencia, incluso en los hoteles.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Personalidad

No fue un ejemplo de muchas cosas y su libertad para expresarse fuera de los ruedos le hizo cometer ciertos errores e injustos comentarios, pero su grandeza vivía al otro lado; en aquel lado donde casi nadie es capaz de llegar e incluso difícil de imaginar: el duende, como diría Lorca, vive en las últimas habitaciones de la sangre. Allí vivió Paula; para bien y para mal.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

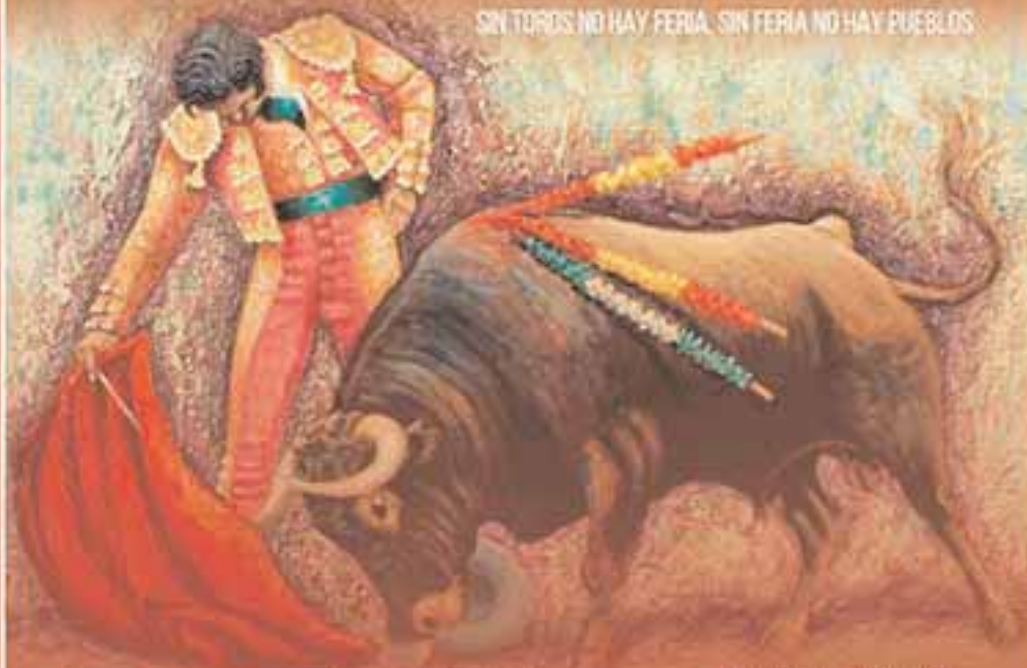
info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA, SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



LITOGRAFÍA: ESCACENA

SÁBADO
21
MARZO 2026

GRAN NOVILLADA

17:00
DE LA TARDE

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidente

DE LA ACREDITADA GANADERÍA
LOS CHOSPES



4 NOVILLOS 4

Divisa: Verde y Negra
Señal: Rascaco en ambos

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

**FERNANDO ROMERO
ÁLVARO CASTILLO
NEYZAN ESPIN
SANTI GARCÍA**

NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBADETE

ENTRADA GRATUITA


COLABORA : ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTO. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Guerrita se perfila para entrar a matar a un buen mozo castaño de Esteban Hernández en la plaza vieja de Madrid. Es el 22 de abril de 1897, segunda corrida de abono, y el Guerra, vestido de azabache, porta el acero a la altura del corazón. Está a punto de echar la muleta a la pezuña izquierda y hacer la cruz, porque ya se sabe que a quien no hace la cruz... ¡el diablo se lo lleva!

(Foto: Sociedad Artístico Fotográfica)



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Aumenta el número de festejos en la Comunidad Valenciana

La Comisión de Festejos Taurinos abordó en la sesión del pasado lunes el avance de datos de la temporada taurina 2025, sin perjuicio de la memoria definitiva con la información completa del año, que será publicada a principios de 2026.

En ese aspecto, desde el 1 de enero al 30 de noviembre de este año se han realizado 9.470 festejos taurinos en la Comunitat Valenciana, de los que 821 corresponden a la provincia de Alicante; 5.101 a la de Castellón y 3.548 a la de Valencia. Del total, el 65,7 % de ellos (6.219) se ha celebrado en los meses de julio, agosto y septiembre.

A falta de sumar los datos del mes de diciembre, superan ya los 9.135 festejos de 2024, lo que supone un incremento aproximado del 4 %.

Otro dato destacable es que el número de toros cerriles exhibido se eleva a 948 animales a 30 de noviembre de 2025 frente a los 997 de 2024, lo que implica una disminución de 50 ejemplares. No obstante, la Comunitat Valenciana se mantiene como líder en España de esta modalidad en términos absolutos.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASÓT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

LAS VENTAS MADRID 2026

SAN ISIDRO

<p>**** Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ****</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Govezo 8 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>****</p> <p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fomilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Nuñez del Curvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTAN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montsalvo para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 8 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 8 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 8 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 8 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 8 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 8 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 8 toros de Alcarrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNIO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 8 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 8 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 8 toros de Garcigrande para MORENTO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Guíomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 8 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escorial para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENTO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida de toros 6 toros de Ignacio Sánchez Meliás para 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en abono)</p>
<p>Domingo 14 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>					

**FERIA
SAN ISIDRO
2026**

**MADRID
EL CORAZÓN
DEL TOREO**

PLAZA¹

Comunidad
de Madrid



LAS VENTAS

No hubo canto de ruiseñor



Oreja para Ginés Marín y Aarón Palacio en el arranque de La Magdalena.

AYER. 8 de Marzo

Castellón.

Primera de la Feria de La Magdalena.
Menos de media entrada.

Toros de La Quinta, bien presentados y nobes en conjunto.

Ginés Marín

(de verde oliva y plata),
ovación y oreja.

Aarón Palacio

(de pavo y oro),
ovación y oreja tras
aviso.

Javier Zulueta

(de rosa pálido y oro),
silencio en los dos.

Se desmonteró Mambrú .

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Comenzó la Feria de la Magdalena con una corrida de La Quinta, muy bien presentada pero que no terminó de romper. Este año, al contrario que la pasada campaña, no hubo ruiseñor. Qué se le va a hacer...

Ginés Marín fue el gran destacado de esta primera función magdalenera, muy dispuesto y concienciado y suyos fueron los mejores momentos de la tarde. Para él también fue la primera oreja de la feria, tras afianzar al cuarto a base de temple y pulso, brillando de nuevo al torear al natural con mucha lentitud y empaque, sin dejarse nada en el tintero.

Se lució al recibir al que abrió plaza y feria, que, aun sin humillar, fue a más, como a más fue el trasteo de Marín, destacando en un par de series al natural con profundidad y enjundia.

Aarón Palacio anduvo bullidor y entregado toda la tarde, dejando una primera faena animosa al aprovechar que el toro acometió con prontitud y fijeza hasta que fue perdiendo fuelle, llevándose un susto en su afán por apurarlo. Salió a por todas ante el quinto, que peleó con ímpetu en varas. Porfió el aragonés en busca de lucimiento ante un toro incierto que acabó dándole otra voltereta que le puso al personal a su favor y le procuró una oreja pese a matar mal.

Javier Zulueta, con su primero, derrochó ganas en pos de un lucimiento que llegó con cuentagotas y sin lograr conectar con el público.

Acusó el sexto el castigo en el primer tercio, parándose pronto y embistiendo sin gran entrega. Tampoco su matador anduvo fino.

Un torero con ganas de ser



Mario Vilau mostró una magnífica actitud y causó una gran impresión.

AYER. 8 de Marzo

Valencia.

Primera de feria.
Un corto de entrada.

Novillos de Guadajira,
bien presentados aunque
muy desfondados.

Emiliano Osornio
(corinto y azabache),
silencio y ovación.

Mario Vilau
(malva y oro),
vuelta al ruedo y
ovación tras aviso.

Marco Polope
(blanco y oro),
palmas y vuelta tras
aviso.

Entre las cuadrillas des-
tacó la lidia de Héctor
García

Enrique Amat/ Foto: Mateo

En la primera novillada picada del ciclo fallero, los novillos de Guadajira dieron al traste con el espectáculo. Y a pesar de ello, un novillero catalán, Mario Vilau, mostró que quiere ser torero. Hizo bueno ese axioma belmontista que asegura que: "si el toro no embiste, embestiré yo." Y mostró una más que plausible actitud toda la tarde.

Los novillos de Guadajira sustituían a los inicialmente anunciados de Talavante. Estuvieron bien presentados, muy variados de pelaje y con la suficiente romana. Pero todo se quedó en una pura fachada, mucha plaza y poco fondo.

Encabezada el cartel el mexicano Emiliano Osornio, espada a quien apodera Curro Vázquez, Se mostró como un torero enterado y con oficio. Pisa la plaza con seguridad, tiene sentido de la colocación y el temple, aunque su actuación, correcta eso sí, resultó

escasamente emotiva y algo fría y desapasionada. Lo mejor, su manejo de los aceros.

El catalán Mario Vilau, no dudó en irse a la puerta de chiqueros a saludar a los dos de su lote, y también al sobrero. Sobrado de disposición, asentado, firme y pisando terrenos de compromiso, puso la emoción que los novillos no tenían. Magnífica la actitud, plausible la disposición, emotiva la entrega, dignas de aplauso las ganas de ser torero.

Marco Polope se presentaba en Valencia tras su debut picadores el año pasado en la semana taurina de Algemesí. Tuvo el gesto de irse también a porta gayola ante los de su lote.

Dos novillos escasos de fondo, ante los que apuntó detalles de prestancia, sentimiento, toreo vertical y acompasado, siempre por la línea de la expresión y la distinción.



RUI FERNANDES

23 de octubre de 1978,
Lisboa (Portugal)

Alternativa:

6 de agosto de 1998,
Campo Pequeno (Lisboa)
Toros de Pasanha

Padrino: Joao Moura

Testigo: Hermoso de Mendoza



DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982,
Lisboa

Alternativa:

13 de septiembre de 1998,
Utiel (Valencia)

Toros de El Campillo

Padrino: Joao Ventura

Testigos: Fco. Benito
y Sergio Galán



LEA VICENS

22 de febrero de 1985,
Nimes (Francia)

Alternativa:

14 de septiembre de 2013,
Nimes (Francia)

Toros de Bohórquez

Padrino: Paco Ojeda

Testigo: Diego Ventura

Los Espartales

Divisa: azul y roja

Señal: muesca en la derecha y orejiana la izquierda.

Formada en 1989 por José Luis Iniesta con vacas y sementales de Carmen Lorenzo de procedencia Murube-Urquijo



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



Premios Va de Bous de la Generalitat Valenciana

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

La Generalitat ha reconocido con los Premios 'Va de Bous' a los profesionales y entidades que han destacado por sus aportaciones al mundo taurino en la Comunitat Valenciana.

En la modalidad de 'Bous al carrer', ha valorado y premiado la ya larga trayectoria de la Peña de Aficionadas Taurinas de Almassora, la tradición taurina del municipio de La Vilavella, considerada 'capital del bou al carrer'.

Además, ha reconocido a la familia de caballistas Alandí de Segorbe; la televisión 8 Mediterráneo por sus tareas divulgativas; la puntera ganadería valenciana La Paloma y al recortador Noel Ribera Sancho, campeón de la Comunidad Valenciana y actual subcampeón de España.

En todos ellos, los jurados han destacado sus aportaciones a la fiesta de los toros, ya sea en el ejercicio profesional o en la labor de promoción, defensa, fomento y atención a la fiesta en sus diferentes manifestaciones.

Los premiados son elegidos por un jurado constituido por la Conselleria de Emergencias e Interior que integra a representantes de las diversas profesiones taurinas, medios de comunicación, empresarios, ayuntamientos, administraciones en materia taurina, colectivos significados, escuelas o aficionados.

Libro Verde del Toro Bravo

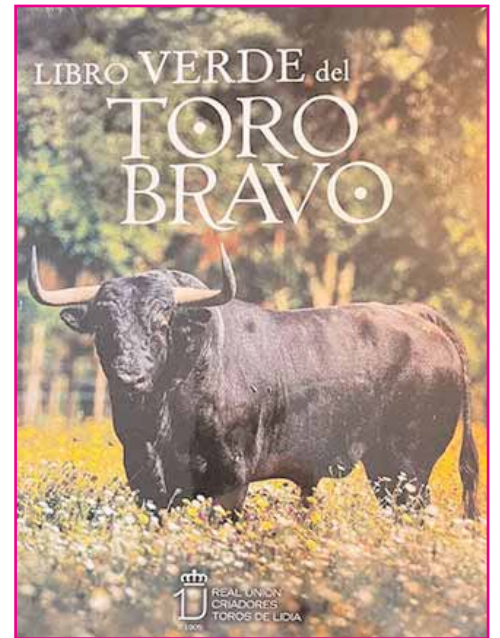
La RUCTL ha elaborado una obra de referencia imprescindible que inaugura una nueva mirada sobre el toro bravo.

El pasado día 2 de diciembre, en el Salón del Almirante de los Reales Alcázares de Sevilla, la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) se presentó oficialmente el Libro Verde del Toro Bravo, la obra de referencia imprescindible que inaugura una nueva mirada sobre el toro bravo, concebida para ofrecer una visión amplia, actual y plural sobre este animal emblemático, su entorno y su cultura.

Esta obra es una guía para comprender la crianza del toro bravo, el animal que más superficie de pastos disfruta por individuo dentro de la Unión Europea. La obra, de carácter coral e interdisciplinar, reúne artículos, entrevistas y testimonios de especialistas y personalidades de diversos ámbitos, ofreciendo una visión completa y actualizada de la ganadería de lidia.

La presentación estuvo a cargo del periodista José Ribagorda y contó con las intervenciones institucionales de Antonio Bañuelos, presidente de la RUCTL, y José Carlos Caballero, director técnico del libro. Hubo además dos mesas redondas dedicadas a analizar la importancia cultural, social, económica y ambiental del toro bravo. En la primera participaron Sol de la Cuadra-Salcedo, José Cabrera y Enrique Valero y en la segunda estuvieron los ganaderos Juan Pedro Domecq, Antonio Miura, Juan Ignacio Pérez-Taberner y Joaquín Vasconcellos.

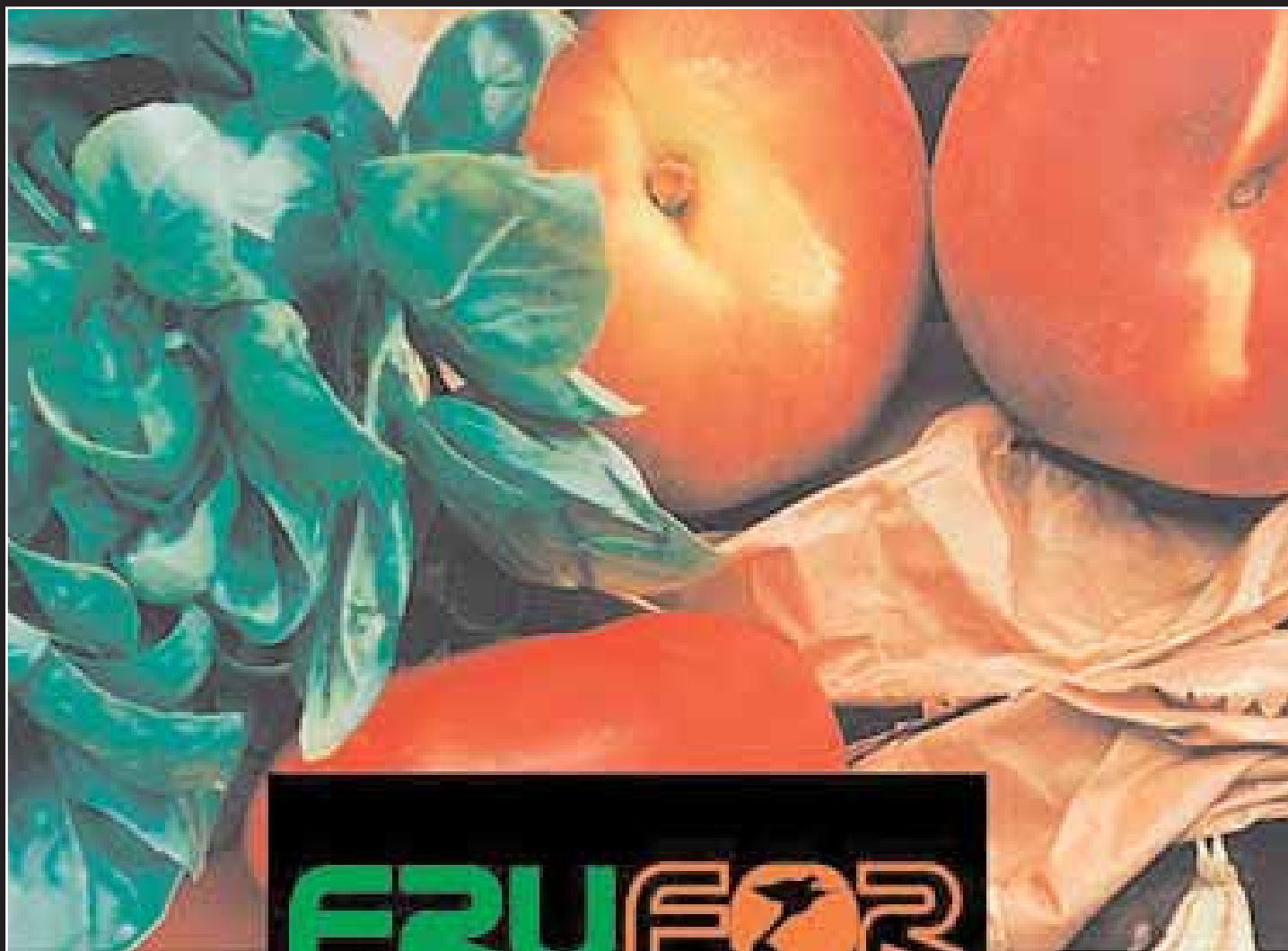
Con esta presentación se pone broche final a los actos del 120 aniversario de la RUCTL.




soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedide por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 1445/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

