

AVANCE TAURINO

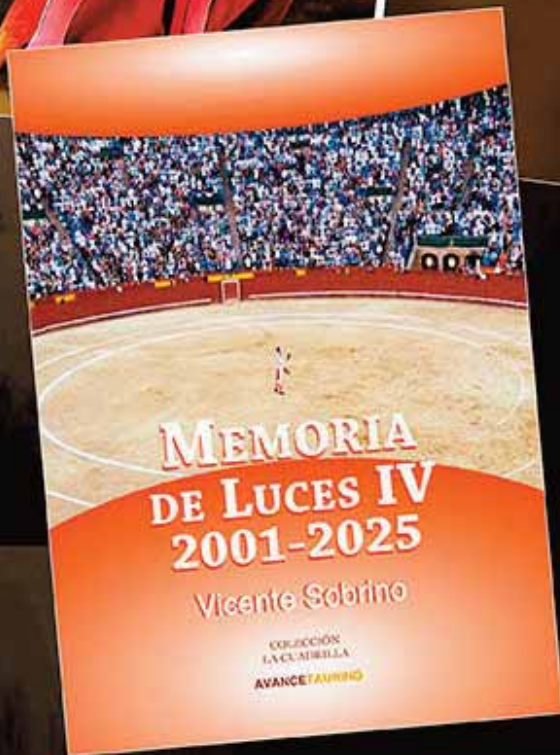
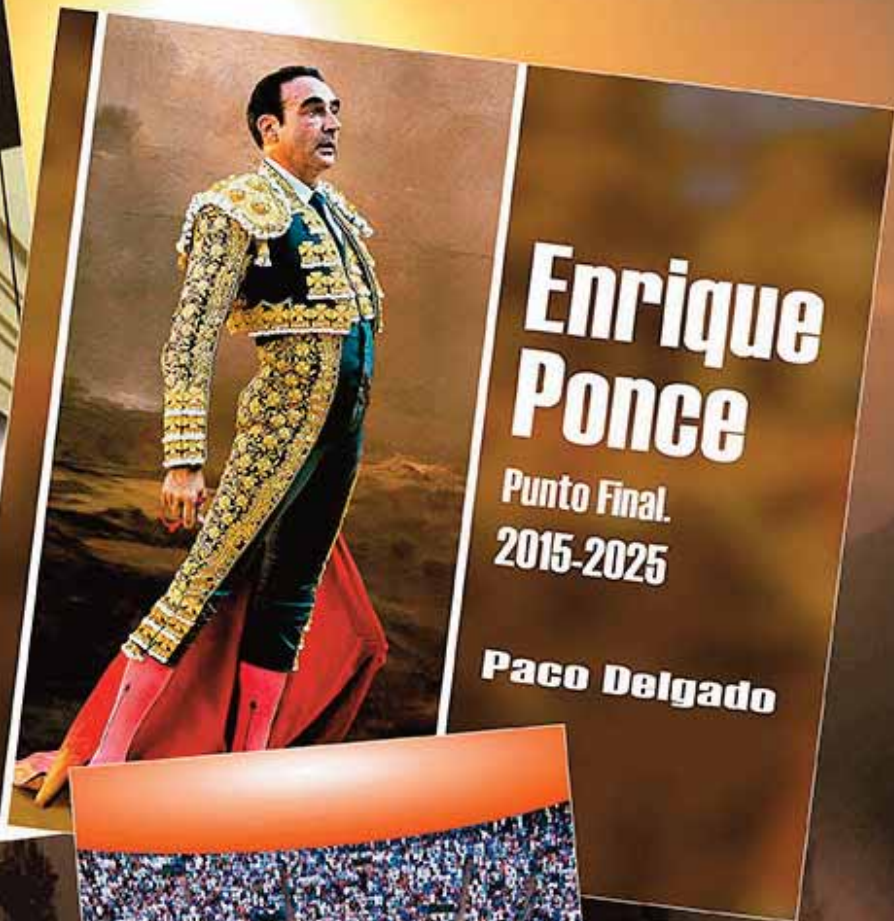
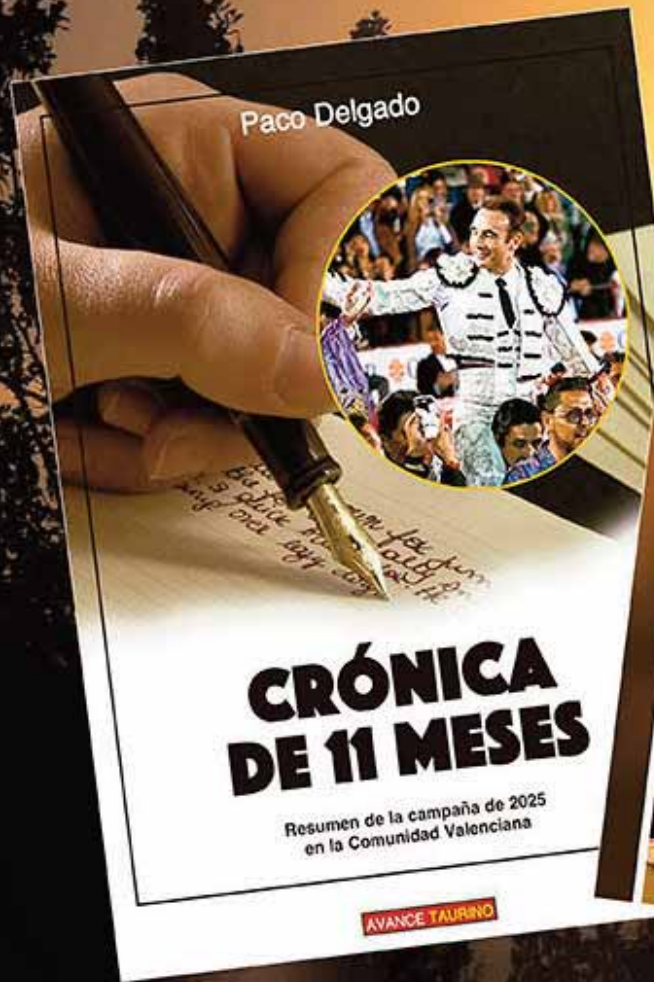
Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 19 de Marzo de 2026 - N.8



AVANCE TAURINO

lo acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

40 euros
los tres

Telf.: 96 395 0450

Una coleta de quita y pon

Ha sido la gran noticia de los últimos días. El gran suceso de este inicio del nuevo curso. El gran tema del que todos hablamos y escribimos. Un acontecimiento que sacudió al mundo del toro y se convirtió en el principal argumento de noticias, crónicas y artículos de opinión. Morante de la Puebla toreará vestido de luces esta temporada que ahora empieza.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Ríos de tinta, horas de tertulias y charlas en coloquios radiofónicos y podcasts y miles de megas empleados en los medios digitales para comentar un hecho que, paradójicamente, era sabido. El propio Morante, unas horas después de aquel arrebató místico en Las Ventas, declaraba que no se había cortado la coleta, que se la había quitado... que no era lo mismo; y desde su entorno se apresuraron a dejar claro que aquello no era una retirada. Y el mismo torero aseguró que todavía tenía que torear para despedirse de muchas plazas.

Pero el invierno dio para mucho y se especuló no poco con una posibilidad que se ha demostrado cierta. El de La Puebla hará el paseíllo en la campaña de 2026. Antes de que el pasado día 21 de enero se hiciese pública su decisión de volver, ya gente cercana al torero sevillano aseguraba que se había encargado unos cuantos trajes de cara a este ejercicio, o sea... Todo quedó aclarado con la nota de prensa que inmediatamente envió la empresa de José María Garzón, el flamante gestor de La Maestranza, en la que daba cuenta de la contratación de Morante para actuar en el albero sevillano. En principio el Domingo de Resurrección, dos tardes en la feria de abril y una cuarta el día del Corpus, festividad que, gozosamente, se recupera con la nueva empresa encargada de organizar las cosas en el coso maestrante, estando por saber si también se anima para estar presente en la feria de San Miguel.

Ahora faltará ver cómo se encuentra de salud, y se resuelven esos achaques que no terminan de dejarle en paz.





Vicente
Sobrino

El mausoleo abandonado de Granero

Se encuentra hoy bajo unas condiciones lamentables. Lleno de humedades, manchas que oscurecen el mármol... en fin, en un deterioro de vergüenza.

Un recorrido me di hace unos días por el Cementerio General de Valencia. Hacía años que no pisaba este camposanto (no me gusta ninguno), pero también hacía tiempo que no visitaba la tumba de Manuel Granero. La última morada del que dicen estaba destinado a ocupar el trono del toreo, sucesor de Gallito, es un hermoso mausoleo esculpido por José Arnal García, escultor del Grau de Valencia. Arnal se presentó, en su momento, al concurso convocado para erigir un mausoleo al diestro muerto bajo las astas de Popapena un 7 de mayo de 1922. A aquella convocatoria acudieron, con un boceto en sobre cerrado y sin desvelar los candidatos, escultores de toda España, con Mariano Benlliure a la cabeza. El jurado, desvelados los bocetos y sin saber el nombre del autor, eligió el de José Arnal. Un Ángel al que la alegoría acoge bajo sus alas un cuerpo humano desvanecido (Granero). Es una de las tumbas más visitadas, a la que (casi) nunca le falta flores.

Pues bien, el hermoso mausoleo se encuentra hoy bajo unas condiciones lamentables. Lleno de humedades, manchas que oscurecen el mármol, en fin, en un deterioro de vergüenza. Creo que la responsabilidad del Cementerio corre a cargo del ayuntamiento, por lo que sí hay a quien dirigir esta "Barca" y este "Vent", es a la sección correspondiente del consistorio. Y, de paso o directamente, llamar la atención de la señora alcaldesa. El mausoleo de Granero no puede continuar así, porque pelagra su integridad.

Hay una palabra en valenciano que clava la desidia en este caso, y en otros: "meninfotisme", que en una traducción finolis sería así como "pasotismo". Eso pasa con el mausoleo. Por cierto, José Arnal García era mi tío-abuelo, hermano de Juanita, mi abuela paterna. De nada.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Un islandés errante nos rige

Las últimas borrascas que han azotado España han dejado un panorama gélido. Ventiscas, lluvia y nieve han castigado gran parte del territorio, y el campo bravo no ha sido una excepción. El toro no sabe de climatología adversa y pide su ración de comida diaria.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Los vaqueros tienen que revisar alambradas, cercados y lotes jornada a jornada, bajo un sol abrasador o soportando la nevada sobre sus cuerpos. Y, mientras ellos trabajan en las peores condiciones meteorológicas, desde sus despachos bien acondicionados, los animalistas de salón pretenden, y lamentablemente demasiadas veces logran, dictar las reglas que la sociedad debe cumplir en materia animal: cómo y dónde se debe tener una mascota, si es mejor esterilizarla con una inyección que caparla, si se le pueden cortar las orejas y el rabo a un perro, se ordena que las gallinas vivan con amplitud y buena temperatura, que no se efectúe la matanza del cerdo, que los mastines no duerman con el ganado ovino, que no se cacen jabalís (hasta que se convierten en plaga) y no sé cuántas consignas más que, en muchos casos, han acabado con tradiciones ancestrales del mundo rural, el que sostiene al urbano. Y, entre la redacción de una insustancial norma y la siguiente más inútil, los animalistas de salón sacan a pasear a sus gatitos y a sus perritos enfundados en llamativos jerséis de lana sobre un carrito de bebé. Ellos, que nunca han pisado una mierda de vaca en el campo, que nunca han salido de casa al alba para preocuparse por la manada, que no saben diferenciar un Jandilla bajo una encina de un Victorino junto a un olivo, mandan sobre la gente del campo y de los animales de toda la vida. Paradójico y preocupante. Preocupante porque no tienen ni idea y meten la pata fastidiando a los propios animales y a sus verdaderos guardianes. Y todo porque sólo miran por sus intereses ideológicos y económicos, que por algo muchos de ellos ocupan cargos bien remunerados en ciertas asociaciones y también como asesores políticos en diferentes Ministerios.



FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2026



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA



Nace la marca “Banderilleros de Oro”

Con el propósito de dar un salto cualitativo y fortalecer esta propuesta, Alberto García ha presentado la nueva marca “Banderilleros de Oro”, una creación que busca unificar bajo un mismo sello la excelencia artística, la seriedad y la modernización en la difusión del espectáculo. un distintivo con el objetivo de reforzar la identidad, la calidad y la promoción del cartel de toreros banderilleros.

La marca “Banderilleros de Oro” podrá utilizarse a elección de los organizadores siempre que el cartel esté conformado por algunos de los cinco nombres que la componen, David Fandila “El Fandi”, Antonio Ferrera, Jesús Enrique Colombo, Manuel Escribano e Ismael Martín, toreros de reconocido prestigio y trayectoria, referentes del toreo banderillero y protagonistas habituales de los carteles más destacados. No se descarta que estos toreros actúen en otros carteles con compañeros que pongan banderillas, pero no se incluirá en la marca.



FERIA DE FALLAS 2026

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Del 7 al 19 de marzo

VISITAS A LA PLAZA

7 de marzo a las 11:30h
Patio de Caballos

Visita guiada a las instalaciones de la Plaza de Toros

8, 17 y 18 de marzo
de 11:45 a 13:30h
Museo Taurino

Acompañamientos a las exposiciones de la Plaza de Toros

Dos pases en grupos de 10 personas

Diputació de València | M[“] Museu Taurí de València

Diputació de València | Arxiu General de València | Fotogràfic



EXPOSICIÓN



La lidia en
40 carteles

Planta baja

EXPOSICIÓN



Impactos
poncistas

Primer piso

EXPOSICIÓN



Ponce y
Valencia,
su historia
a través de
la cartelería

Vitrineros de acceso a los tendidos

Callejones NHB

Lo lógico sería escribir del desgobierno de Sánchez y sus esclavos mudos en el intento de prohibir que los menores vayan a los toros. Y encima dicen que los del sanchesmo, no sanchismo, que viene de Sancho, han hecho esta promesa a la ONU, otra que tal desde hace mucho tiempo, y están dispuestos a cambiar la ley para hacer otra barrabasada o bestialidad.



Ricardo
Díaz-Manresa



Ya están un poco pesaditos los morantistas y curiosos. A esperar al 9 de febrero y al Domingo de Resurrección para ver si es verdad, la –ahí están los hechos- no retirada de Morante, tan solo un bandazo sentimental.

Tendidos entendidos  7

No les cuesta porque hacen una al menos todos los días. Esperaremos porque es mejor que a uno se le ponga el corazón encogido y la mente aterrada viendo todas las que vemos y sin que el pueblo español, tan cobarde y tragadero, diga ni pío. En fin, igual algún día estalla el huracán. Pero ya ven, ni lo de Tenerife, ni las miles y miles de muertes por la pandemia, y las muchas, por dejadez, incompetencia o mala fe, de la dana, o la omisión de hacer antes lo necesario de la tragedia de Adamuz, les afecta, mientras la masa de españoles y de nuevo españoles siga muda. Tiene bemoles que no podamos salir de casa por si nos la ocupan etc. etc. etc. ni ya subirnos a un tren.

Tampoco escribir sobre el “empacho Morante”. Nunca ha ocurrido nada igual. Ya están un poco pesaditos los morantistas y curiosos. A esperar al 9 de febrero y al Domingo de Resurrección para ver si es verdad, la –ahí están los hechos- no retirada de Morante, tan solo un bandazo sentimental.

¿Entonces? Pues algo que no es fundamental pero sí curioso y para eso miramos a los callejones de las plazas de toros, en especial al Las Ventas, NHB asegurado, y más o menos lo mismo en la Maestranza.

En Madrid, sobre todo, están apiñados los del gratis total. Y me refiero a los invitados y no a los que deben tener su burladero reservado. Como todo va a peor, digan lo que digan, podemos ver:

1/ Muchos invitados que no sabemos qué pintan ahí. Mujeres y hombres, jovencitos bastantes. A algunos no les interesa la invitación y casi no miran al ruedo y sí a su móvil.

2/ Otros están interesados pero no tienen ni idea de lo que ven. Y se mueve. Se levantan. Aplauden, gritan y meten la pata todo lo que pueden.

3/ Lo de los aplausos es la muestra total del empeoramiento y en algunos casos de la degeneración. Siempre hemos visto llenos los burladeros, sobre todo de profesionales que ni hablaban. Se miraban unos a otros para comunicarse. Y no había más. Pero, como todo se pega, dicen, menos la hermosura, hasta conocidos aficionados y, espantosamente, algunos toreros, aplauden desde el callejón. Y esto es lo que hay. Sólo falta que saquen los pañuelos, lo que supongo que en alguna plaza ya habrán hecho.

Y en la Maestranza más de lo mismo, que era la que más cuidaba el callejón limpio y ponía a todos en sus burladeros. Sólo estaban sueltos los que cumplían alguna obligación profesional.

4/ ¿Quiénes son los nuevos agraciados por su cara en puestos de burladero de callejón?. No se sabe pero es claro que son familiares o amigos de los que pueden regalar estos pases y que muchos sólo están allí para ocupar un sitio y que los vean aunque no les interese el espectáculo o para gritar y aplaudir. Sería interesantísimo preguntar a cada uno quién le invitó.

El mundo actual ahora funciona así en casi todo. Pidamos a Dios que no empeore

Devuélveme las lágrimas

-Patricia Navarro-

Todavía lo recuerdo. Y no porque tenga buena memoria —que no es el caso, ni mucho menos—, sino por la cercanía del tiempo y por la hondura de la herida. Fue el 12 de octubre, Día de la Hispanidad. Doce de octubre para siempre. El día en que, sin saberlo, se nos resquebrajó el corazón. Porque a veces la vida cambia en un instante, sin previo aviso, como un relámpago seco.

Aquel día había sido luminoso. Feliz. De los más felices. Por eso de compartir pasiones, de celebrar lo que amamos. El festival de Madrid nos regaló el regreso inaudito de Curro

Vázquez: verlo reaparecer a los 74 años fue una felicidad inmensa, atravesada también por el temblor inevitable — el toro no perdona—. Lo que vino después es difícil de nombrar. Ni las mejores palabras alcanzan a describirlo. Fueron fogonazos de emoción, destellos irrepetibles. El mejor regalo que pude hacerle a mi hijo Martín aquel día quedó, sin embargo, empequeñecido por la generosidad del Maestro, que le entregó el capote con el que acababa de torear cuando a sus nueve años bajó al ruedo a darle las gracias y quiso sacarlo a hombros.

Seguiremos siempre en deuda con Morante, por aquella mañana irrepetible, con César Rincón exponiendo de punta a punta el ruedo junto a su oponente, y Antoñete, tan nuestro, tan del foro, tan incrustado en la memoria colectiva. Pocos días he repartido tantos abrazos. Era una emoción que desbordaba, imposible de contener.

Pero de la luz pasamos a la oscuridad absoluta. El miedo se apoderó de la plaza al ver a Morante cogido por la tarde.



No hubo herida, pero sí un cuerpo paralizado, rígido, inerte sobre la arena. Un escalofrío recorrió Las Ventas. El toro no perdona. Y el Maestro llevaba demasiadas tardes acercándose con sigilo a la tragedia. Mirándola de frente. Despreciándola. Hasta que llegó el momento que tantas veces hemos contado, recordado, celebrado... y sufrido: Morante caminando solo hacia el centro del ruedo de Madrid, la Monumental de Las Ventas —¿hay algo más sagrado?— para quitarse la coleta. No en Sevilla. En Madrid. El gesto, el símbolo, el rito. Porque el

toreo es un acto sagrado. Y cuando aquel hombre roto por dentro se despojó del añadido, la afición entera se quebró en mil pedazos.

Vivir sin Morante no era un tránsito sencillo. Era un agujero negro que no se limitaba al invierno. Era la oscuridad de las pasiones. El reencuentro con los amigos se parecía a un funeral. Y lo era. Estábamos de luto. Después llegó la revolución mediática, el ruido, las especulaciones. Por eso el rumor de una retirada transitoria sonaba a desubicación. ¿Qué había pasado? Para un descanso, como otras veces, no te cortas/quitas la coleta. ¿Había sido todo mentira? ¿Una escenografía?

Tres meses después, y tras no poco movimiento en el entorno del torero, se hizo oficial su contratación en Sevilla. Se sabía que tenía la feria bloqueada. Un golpe de efecto para José María Garzón en su primer año al frente de la Maestranza tras más de un siglo bajo las mismas manos. Un sueño empresarial hecho realidad.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido
de metro y tranvía del
13 al 19 de marzo

Más información:
www.metrovalencia.es

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7

EN RE DA 2

Morante
de la
Puebla

“De momento
nos hemos
puesto esa
ilusión de
Sevilla”

-El Mundo-

• Juan Ortega -----

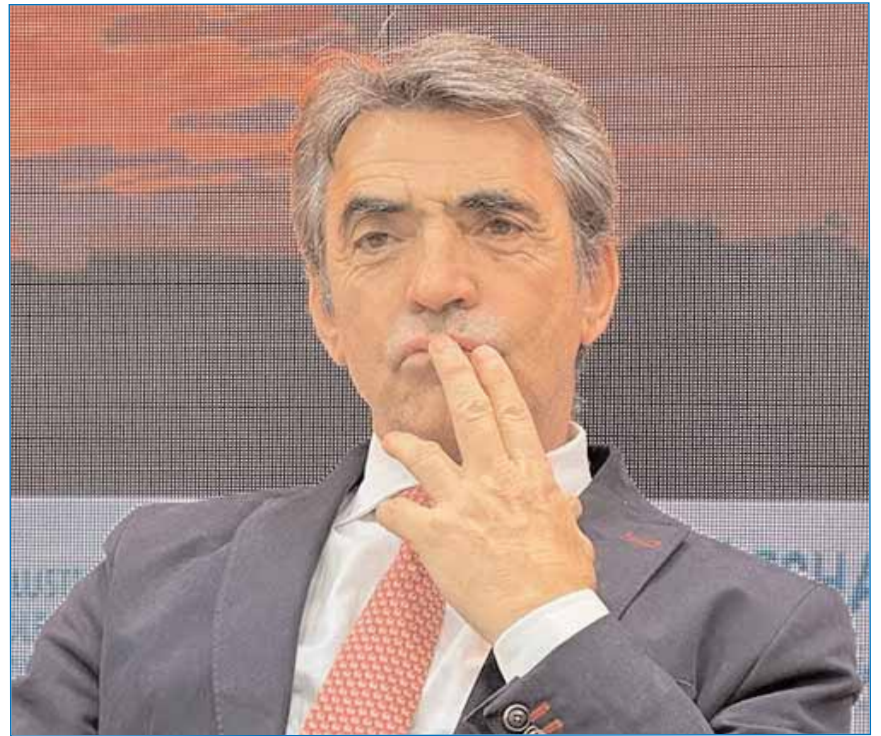
“En México me siento en casa. Siempre vengo con una ilusión especial porque aparte de hacer lo que a mí me gusta que es torear, ya uno tiene buenos amigos por aquí, disfruto mucho del país, del campo, de las ganaderías, de la afición...”.

-Altoromexico-

• José Escolar -----

“Madrid es muy complicado, yo no tenía pensado venir en tres ocasiones, pero bueno, la empresa me pidió si podía hacer el desafío y la concurso, y lo acepté”.

-La tierra del toro-



• Victorino Martín -----

“La Copa Chenel nació con el objetivo de promocionar los encastes en peligro de extinción y hoy en día es una lanzadera de toreros”.

-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Pasión por los toros



El pasado día 22 se celebró, en el Ateneo Mercantil de Valencia, el preestreno en la ciudad del Turia del documental Dolores Aguirre: Pasión por el Toro, una producción dirigida por José Pardo Ventura, que rinde homenaje a una de las ganaderas más emblemáticas y respetadas del campo bravo español: Dolores Aguirre Ybarra.

El Ateneo de Valencia acogió el preestreno del documental sobre Dolores Aguirre

La historia de Dolores Aguirre como ganadera surgió de la amistad del marido de ésta, el empresario Federico Lipperheide, con Antonio Ordóñez, que fue quien les puso en contacto con Teresa Osborne y Marengo, Condesa del Donadío de Casasola, propietaria de la ganadería que se anunciaba como Campocerrado, que había adquirido en 1971 a Pilar Fernández, hija del mítico Atanasio, y de la que se deshizo en 1977. Este hierro había tomado antigüedad el 20 de mayo de 1974.

An advertisement for Asencio Paints. The main image shows a sleek, blue sports car (likely a Porsche Taycan) parked on a light blue surface. In the background, there is a banner with the text 'FORÇA VALENCIA' and a Spanish flag. Below the car, there is a color wheel logo and the brand name 'asencio' on the license plate area. At the bottom, the text 'asencio PINTURAS' is displayed in a large, bold font. To the right, the slogan 'Con el medio ambiente...' is written in a cursive font. Below the slogan, there is contact information: 'C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 335 250 - Móvil: 659 675 030 - 609 844 565' and 'administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com'. At the very bottom, there are logos for various paint brands: AUTOCOLOR, MIRKA, PPG, Pintor, QUICKLINE, 3M, IVAT, and unidix.

Metrovalencia ofrecerá servicio ininterrumpido del 13 al 19 de marzo con motivo de las Fallas

- Del día 13 a la madrugada del 20 se ofrecerán 13.387 servicios de metro y tranvía, que recorrerán 198.896 kilómetros
- FGV ofertará en los siete días 5,8 millones de plazas y ha contratado temporalmente a 123 personas para atender a los usuarios en estaciones



Metrovalencia inicia el viernes 13 y hasta la madrugada del viernes 20 de marzo los servicios especiales de Fallas más largos de su historia, dado que serán siete jornadas con circulaciones de metro y tranvía de forma ininterrumpida, lo que significa 168 horas consecutivas de desplazamientos por la red.

Para ello, se pondrán en movimiento 13.387 metros y tranvías, entre el servicio ordinario y el especial, que ofertarán a los usuarios más de 5,8 millones de plazas y que recorrerán en su conjunto 198.896 kilómetros, el equivalente a 5 vueltas al mundo.

El gran esfuerzo humano y técnico durante estos días permitirá garantizar la movilidad entre los distintos puntos de la ciudad con una previsión de viajeros en estos siete jornadas de 3 millones de desplazamientos, lo que obliga a poner en circulación la práctica totalidad de metros y tranvías disponibles y contar con una gran dispositivo de personal en todos los ámbitos de gestión implicados, como Puesto de Mando, atención al cliente, talleres, mantenimiento de instalaciones, limpieza y seguridad.

De este modo, se pretende mejorar la frecuencia de paso en determinados momentos de las fiestas, como las mascletaes, castillos de fuegos artificiales u ofrenda, al mismo tiempo que se prolonga el servicio durante las noches de esos días. Las frecuencias de paso variarán según el día, la franja horaria y el destino, programándose el mayor número de servicios en los actos y lugares que concentran mayor número de gente.



En materia de seguridad, y gracias al nuevo contrato en la materia, se va a producir el mayor esfuerzo de la historia de las Fallas, ya que se reforzará con 1.390 vigilantes de seguridad los 1.025 que realizarán servicio regular desde el día 13 hasta la madrugada del 20, lo que supondrá un total de 2.415 efectivos.

Estas contrataciones extraordinarias permitirán alcanzar una media de 345 vigilantes al día, que irán desde la jornada con menos integrantes, el día 13 con 134, hasta la de mayor presencia, el día 18 con 363 vigilantes de seguridad.

Plaza de Toros

Metrovalencia se convierte en estos días de Fallas en el medio de transporte más cómodo para asistir a los festejos programados en el coso de la calle Xàtiva. Para acceder a la Plaza de Toros se recomienda acceder desde la estación de Xàtiva por la que pasan las Líneas 3, 5 y 9; la de Alacant a la que llega la Línea 10 y con acceso directo a la de Xàtiva; Plaça d'Espanya con las Líneas 1 y 2 ; y Bailén con la Línea 7.

Cierre de Xàtiva y Colón

Las estaciones de Xàtiva y Colón permanecerán cerradas al público durante el disparo de mascletaes del 14 al 19 de marzo de 12.30 a 14.30 horas, siguiendo las recomendaciones realizadas por la Junta de Seguridad de la Subdelegación del Gobierno para evitar aglomeraciones que supongan cualquier tipo de riesgo para los ciudadanos y visitantes que por millares se concentran en el centro de València para disfrutar de las tradicionales mascletaes. Metrovalencia recomienda a sus clientes que utilicen estaciones alternativas para esos días (Alameda, Plaça Espanya, y Àngel Guimerà, según orígenes), se informen de las mismas a través de la web www.metrovalencia.es y redes sociales, y sigan en todo momento las indicaciones de megafonía, teleindicadores y del personal de FGV distribuidos por la red.

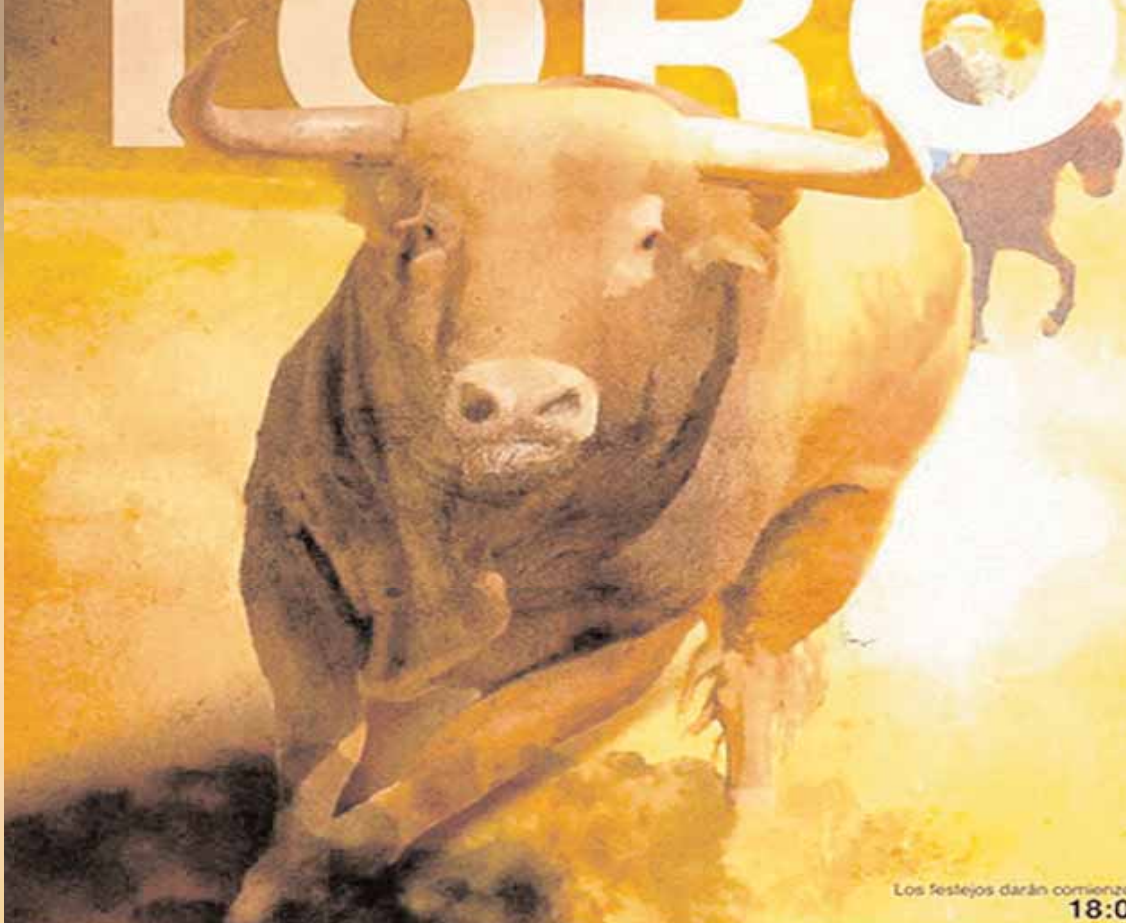
Este año, a este cierre de estaciones se sumará el paso peatonal entre Xàtiva y Alacant, que une las Líneas 3, 5 y 9 de metro con la Línea 10 de tranvía, de 12:20 a 14:30 horas las mismas fechas. Además, las jornadas del 17 y 18, debido a los fuegos artificiales, el pasillo también permanecerá cerrado de 22 a 02 horas para que los viajeros del metro (de mayor capacidad que el tranvía) en Xàtiva no colapsen el hipotético trasbordo con el tranvía en Alacant.

Cabe recordar que, del 13 al 19 de marzo, no está permitido el transporte de bicicletas ni patinetes en toda la red, que se recomienda que las sillas infantiles se plieguen dentro de las instalaciones y que está prohibido transportar o disparar material pirotécnico, fumar, consumir bebidas alcohólicas o estupefacientes, así como acceder con globos para evitar posibles contactos con la catenaria.

LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros
6 toros de
Hijos de Don



Celestino Cuadri

para



PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR

Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS
Corrida de toros
6 toros de



Dolores Aguirre

para



ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
(Confirmación de alternativa)

Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
Corrida de toros
6 toros de



Martín Lorca

para



CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN

Domingo 12 de abril

Novillada con picadores
6 novillos de



Hnos. Sánchez Herrero

para



JESÚS ROMERO
(Presentación)
MARISCAL RUIZ
PEDRO ANDRÉS
(Presentación)

Domingo 19 de abril

Novillada con picadores
6 novillos de



Antonio Palla

para



EL MELLA
CID DE MARÍA
TOMÁS BASTOS

las-ventas.com



Un capote inédito

Una obra singular y hasta ahora desconocida del maestro Fernando Botero ha sido noticia al conocerse su existencia. Se trata de un capote de brega, confeccionado por la sastrería sevillana de Pedro Algaba, pintado a mano y dedicado por el artista colombiano en el año 2001; una pieza inédita que ha permanecido alejada del ámbito público durante más de veinte años y que desde hace unas semanas ve la luz bajo la custodia de la Fundación Social y Cultural Caja Rural del Sur, entidad a quien le fue entregada esta pieza por José Manuel Cárdenas, amigo del artista y destinatario de la dedicatoria original.

José Garrido dona un vestido de luces a la Virgen del Silencio de Azuaga

El matador de toros José Garrido hizo oficial la donación de uno de sus trajes de luces a la Sección del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Silencio de Azuaga. Este gesto, nacido de la devoción y el compromiso del diestro, permitirá que el vestido sea transformado en una saya para la Santísima Virgen, enriqueciendo así el patrimonio artístico y religioso de la Hermandad.

La pieza, que ha acompañado a Garrido en momentos clave de su carrera, adquirirá una nueva vida y lucirá en su estación de penitencia cada noche de Miércoles Santo.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

De la realidad a la ficción

Sebastián Palomo "Linares" protagonizó una película en la que recreaba su propia vida.

Un jovencísimo Sebastián Palomo Linares protagonizó, en 1966, un largometraje que se basó en su propia biografía, que por entonces era todavía incipiente.

Aquella misma temporada tomó la alternativa en la plaza de toros de Valladolid, el día 19 de mayo de 1966, de manos de Jaime Ostos con Juan García Mondeño de testigo. En la película se narran los comienzos en los ruedos del que más tarde sería famoso espada, y que tomó el apodo de la ciudad que le vio nacer. Así Sebastián, conocido entre los suyos como El Rata, es un joven nacido en la ciudad jienense de Linares.

Hijo de un minero, movido por la afición y acuciado por la miseria, decide dejar su trabajo en un taller de zapatería de su Linares natal. Abandona a su familia y se dirige a Madrid en busca de encontrar fortuna en los ruedos. A lo largo de los noventa y ocho minutos de duración del film, se reflejan todas las peri-



pecias que vive hasta que logra triunfar en los cosos taurinos.

En la cinta, dirigida por Pedro Lazaga, aparecen interesantes imágenes sobre el que fuera célebre concurso de La Oportunidad que organizaban los hermanos Lozano en la plaza carabanchelera de Vista Alegre

de Madrid. E incluso intervino como actor en la película el propio Pablo Lozano interpretándose a sí mismo, en tanto que el papel de su hermano Eduardo estuvo a cargo de Agustín González.

Y se pueden contemplar imágenes de la carrera de Sebastián como novillero. Otros papeles destacados estuvieron a cargo de José Bódalo, José Calvo, Alfonso del Real, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Gracita Morales, Luis Varela, Tip, José Sacristán, Rogelio Madrid, Curro Ortuño y Andrés Mejuto. El guión corrió a cargo de Vicente Coello y Pedro Mario Herrero. La música la compuso Antón García Abril y la producción fue de Pedro Masó.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Raíces, abismos... y toros

Angélica Liddell se basó en Juan Belmonte para una obra que también se publicó como un libro subtítulo Liebestod.

Liebestod significa «muerte de amor». Según la autora, el aria final de la ópera Tristán e Isolda de Wagner se cruza con Juan Belmonte: «Se cruzan para darle voz a mi oscuridad y al origen de mis obras. Es la historia de mis raíces y la historia de mis abismos».

Esta obra se publicó asimismo en formato de libro en Ediciones La Una Rota de Segovia, en 2021, en un volumen de 94 páginas.

Angélica Liddell nació en Figueres en 1966. Con su compañía Atra Bilis, fundada en 1993 junto a Sindo

Puche, ha estrenado una veintena de creaciones con las que ha obtenido numerosos premios. Escritora, directora teatral y actriz, la trayectoria de Angélica Liddell traza, desde principio de los años noventa, una curva de crecimiento sin parangón en la escena espa-



ñola. Sus obras oscilan entre el expresionismo desgarrador, la crítica social, la pureza y la búsqueda del significado a través del dolor y la subversión. Como escritora, directora y actriz ha estrenado una veintena de creaciones, entre las que destacan El matrimonio Palavrakis (2001), Y cómo no se pudrió Blancanieves (2005), Perro muerto en tintorería: los fuertes (2007) y Maldito sea el hombre que confía en el hombre (2011). Ha obtenido numerosos premios, como

el Premio de Dramaturgia Innovadora Casa de América por La pasión anotada de Nubila Wahlheim; el Ojo Crítico Segundo Milenio a toda su trayectoria y el Valle Inclán por El año de Ricardo. Sus textos han sido traducidos al inglés, francés, rumano, ruso y portugués.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

A tal toro tal honor

Aunque parece que fue ayer, hace ya casi un cuarto de siglo que Enrique Ponce cuajó una de sus más rotundas faenas.

Desde luego, en la Monumental de Méjico, plaza en la que tenido como consentido -máxima consideración que en aquel coso sólo han disfrutado un puñado de toreros- firmó numerosos trasteos de gran calado e importancia, pero puede que ninguno como este. El domingo 3 de febrero de 2002 se lidiaron 8 toros de Teófilo Gómez en el coso de Insurgentes y con Ponce actuaron Miguel Espinosa "Armillita Chico", que no estuvo afortunado, como tampoco el español Paco Ojeda, que pese a sus años de alternativa confirmó aquel día su doctorado, y Rafael Ortega, que cortó una oreja a su primero.

El torero de Chiva, vestido de burdeos y oro, estuvo sensacional con el tercero, "Quinito", negro, marcado con el número 75, y premiado con la vuelta al ruedo antes de que Ponce pasease sus dos orejas.

"Quinito" pasaba a formar parte del cuadro de honor de grandes toros lidiados por el de Chiva en aquel coso junto a "Anda Solo", "Caracazo" o "Xoconochtle" antes de que, ahora hace un año, se despidiese tras estoquear a "Indiano".



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



No hace falta correr

Se lo dijo Manolete a Jumillano: “chaval, pa ser torero no hace falta correr”.

Lección torera que le dió Manolete a Jumillano cuando era muy joven y así lo contaba Emilio Ortuño:

“Manolete estaba convaleciente en nuestra casa de una fractura de clavícula, Me dejó que fuera a sus entrenamientos. Llegamos a una encina grandísima y me dijo, chaval, tiende la muleta. Se puso a fumar y al rato me dijo, recoge la muleta. La misma operación se repitió tres días después y al cuarto día le dije: Usted no corre, ni salta, ni brinca, ni hace ejercicio, como hacen otros toreros. Chaval –me contestó– pa ser torero no hace falta correr”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Ilusión

¿Quién dijo que solamente el presente es lo que importa?



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA, SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



LITOGRAFÍA: ESCACENA

SÁBADO
21
MARZO 2026

GRAN NOVILLADA

17:00
DE LA TARDE

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidente

DE LA ACREDITADA GANADERÍA
LOS CHOSPES



4 NOVILLOS 4

Divisa: Verde y Negra
Señal: Rascado en arcos

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

FERNANDO ROMERO
ÁLVARO CASTILLO
NEYZAN ESPIN
SANTI GARCÍA

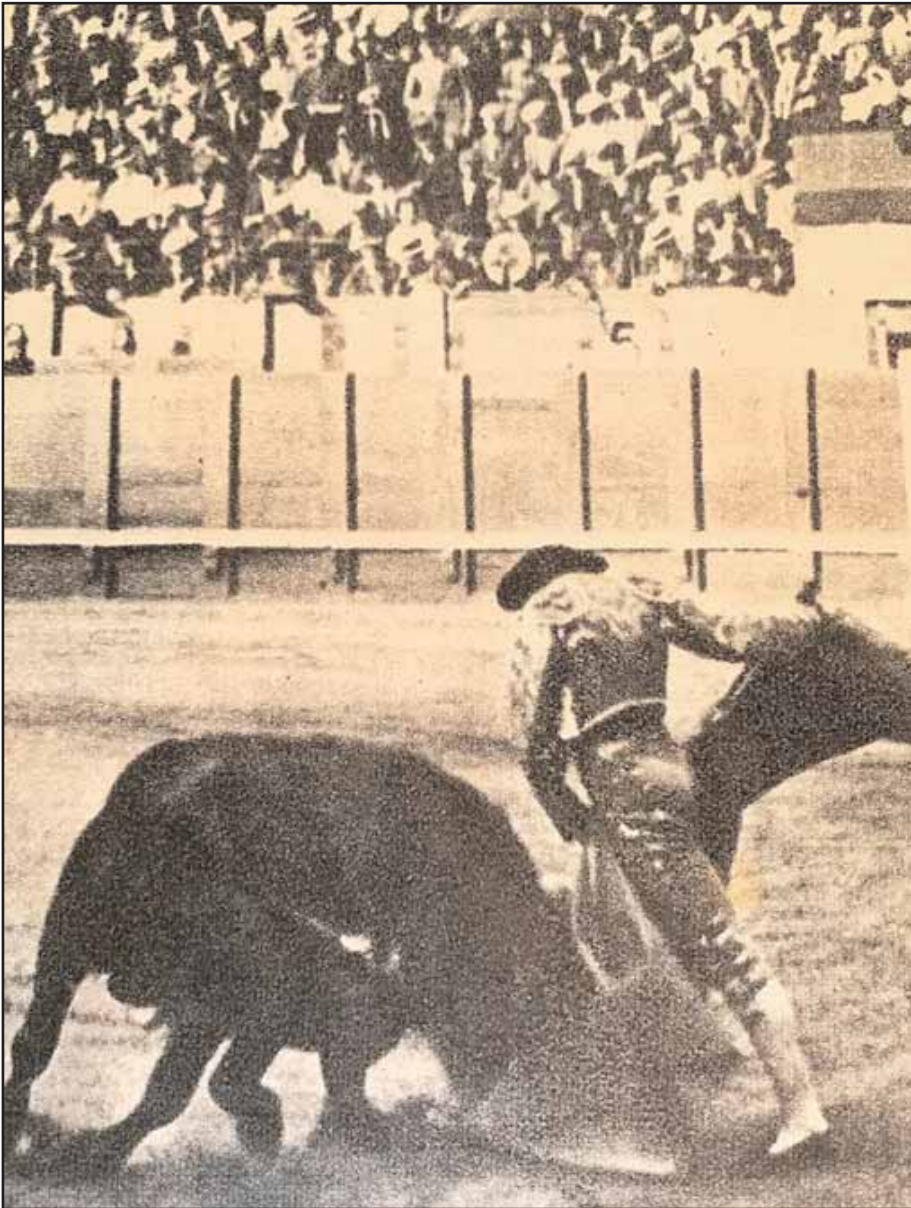
NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBADETE

ENTRADA GRATUITA

COLABORA : ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTO. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Enorme este lance de Joaquín Rodríguez “Cagancho” en la plaza vieja de Madrid. ¡Enorme! La pata p' delante, la suerte cargada, las manos bajas -sobre todo para la época-, el ajuste máximo, el pecho, como la cintura y las muñecas, acompañando y acompasando la embestida; saliéndose con ella rumbo a los medios, en donde -¿por qué no soñar?- debió rematar el manajo de verónicas con una media de ensueño. Y los espectadores, a buen seguro, se romperían las manos a aplaudir y las gargantas gritando al unísono: ¡olé!

www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Duelo y quebranto



Tomás Rufo se llevó la única oreja en un mano a mano con polémica presidencial.

AYER. 18 de Marzo

Valencia.

Novena de la Feria de Fallas.

Tres cuartos de entrada. Toros de Domingo Hernández, bien presentados, blandos y de buen juego.

Borja Jiménez

(de azul pavo y oro), silencio, silencio con aviso y silencio.

Tomás Rufo

(de verde botella y oro), vuelta al ruedo, vuelta al ruedo tras aviso y oreja y tres vueltas al ruedo.

De las cuadrillas destacaron Juan Carlos Rey y Fernando Sánchez.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Más de tres cuartos de entrada registró el coso de Monleón en esta novena función fallera en la que se lidió un encierro de Domingo Hernández, un conjunto muy parejo de hechuras, serio, hermoso, con romana y noble a pesar de su poca fuerza; pólvora mojada que acabó por dar al traste con este duelo que provocó algún quebranto cuando desde el palco se negó alguna que otra oreja con la que el público, soberano, o eso dicen, pero tampoco demasiado puesto en la materia, quiso amortizar la tarde.

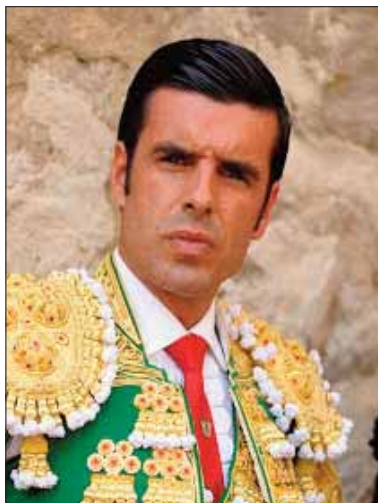
Tomás Rufo no quiso que la fórmula quedase en mera anécdota y se fue a portagayola a recibir su primero antes de hacerse aplaudir al capotear ya eruido, si bien no quiso entrar en competencia cuando el de Espartinas se lució en el quite. El toro no andaba sobrado de energía y había que aprovecharla para buscar las orejas. A lo que se puso con determinación, aunque en su afán abusase de estar muy encima de un toro que pedía a lo mejor más distancia. Tesonero y esforzado en sus intentos por provocar al cuarto, muy parado, y hacer que se arrancase para poder sacar

muletazos limpios pero sin ligazón salvo en contadas ocasiones en un quehacer larguísimo e irregular rematado con un estoconazo espectacular y fulminante. Manseó de salida el sexto, arruinando su gesto de ir otra vez a la boca de chiqueros. En el último tercio le costó arrancarse, pero cuando lo hizo fue con rectitud y buen son, permitiendo a Rufo otra faena ahora más comedida pero de similar corte, mucha espera y mano baja para conducir las discontinuas embestidas, matando con una estocada desprendida que generó otra petición en esta ocasión sí atendida, concediendo una oreja con menor demanda que en los turnos anteriores y que no aceptó el matador, arrojándola contra el estribo cuando el alguacilillo se la entregó, siendo luego obligado, en desagravio, a dar hasta tres vueltas al ruedo mientras se abroncaba a la señora presidenta que ahora no aguantó el envite. Borja Jiménez no tuvo el santo de cara, ni con el lote ni con el viento ni con el estoque, siendo silenciada su actuación. Ganas no faltaron, pero en el toreo influyen muchos factores y él los tuvo casi todos en contra.



TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,
Badajoz
Alternativa:
9 de junio de 2006,
Cehegín (Murcia)
Toros de Benjumea
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: El Fandi



EMILIO DE JUSTO

16 de febrero de 1983,
Cáceres
Alternativa:
26 de mayo de 2007,
Cáceres
Toros de Jandilla
Padrino: Talavante
Testigo: Cayetano



JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,
Sevilla
Alternativa:
27 de septiembre de 2014,
Pozoblanco (Córdoba)
Toros de Zalduendo
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Manzanares



Núñez del Cuvillo

Divisa: blanca, verde y roja.
Señal: descuarte en la derecha y rabi-saco en la izquierda.
Antigüedad: 13 de mayo de 1991.

Ganadería formada por la división de una de las partes de la vacada de Flores Albarrán y vendida a los hermanos Osborne Domecq en 1957, quienes, tras variar el hierro, la rehicieron con vacas y sementales de José Luis Osborne Vázquez. En 1982 fue adquirida por la Sociedad Anónima "El Lanchar".

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

El abono de Valencia aumenta



La plaza de toros de Valencia cerró el periodo de renovación y venta de nuevos abonos para la feria de Fallas que hoy se acaba con un incremento del 11% respecto al ciclo del pasado año.

Un dato positivo que consolida la línea ascendente de las últimas temporadas, en las que Espacios Nautalia 360 ha logrado en el caso de Monleón incrementar de manera notable las cifras de asistencia en los tendidos. El aumento de abonados refrenda el atractivo de una programación que volverá a situar a Valencia en el foco taurino como la primera gran feria de primera categoría del 7 al 19 de marzo.

La feria de Fallas 2026 se ha compuesto de seis corridas de toros, una corrida de rejones matinal y tres novilladas, dos picadas y una sin caballos.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com

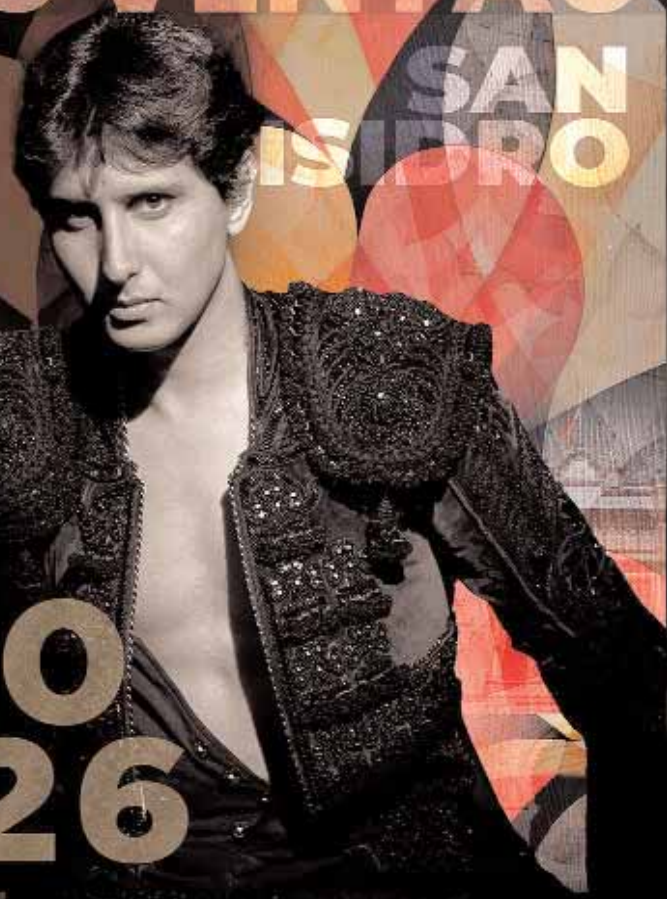


C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com

LAS VENTAS MADRID 2026

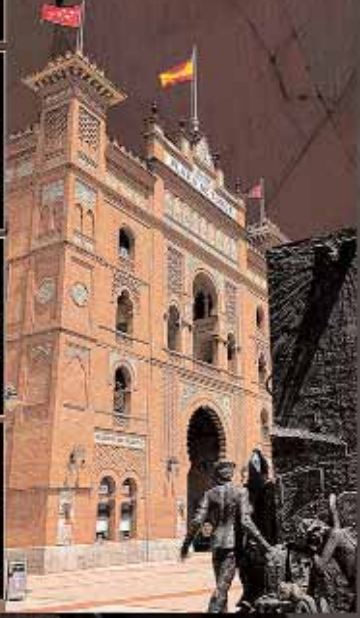


FERIA SAN ISIDRO 2026

MADRID
EL CORAZÓN
DEL TOREO

PLAZA¹

Comunidad de Madrid



<p>**** Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ****</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 toros de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>****</p> <p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 toros de Couto de Fornilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 toros de Montealto MD para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 toros de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSE CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 toros de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORRIO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENTO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Guiomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escorial para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENTO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p>
<p>Las Ventas</p>					
<p>Domingo 14 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>					

LAS VENTAS



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Con este libro, que resume y analiza lo hecho por el torero de Chiva entre 2015 y 2025, se completa y cierra su biografía estadística y profesional.

Una trayectoria incomparable y unos datos insuperables

En el acto de presentación de los nuevo libros de Avance taurino, Paco Delgado también presentó su trabajo sobre los últimos 10 años de la actividad Enrique Ponce en los ruedos. Con el libro cierra y completa el que escribió en su momento sobre la trayectoria taurina del torero de Chiva.

En 2015, coincidiendo con el 25 aniversario de alternativa de Ponce, ya se publicó un volumen sobre lo hecho por el torero de Chiva desde que se doctorase en Valencia el 16 de marzo de 1990.

Ahora se completa su biografía estadística, en la que se resume y analiza lo hecho por Ponce entre 2015 y 2025, datos que confirman que los números de este torero son verdaderamente extraordinarios y de muy difícil, por no decir imposible, superación.

soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 1445/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

