

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Ferias de Fallas de Valencia y La Magdalena de Castellón - 8 de Marzo de 2026 - N.1

Nuevo año

Nueva temporada

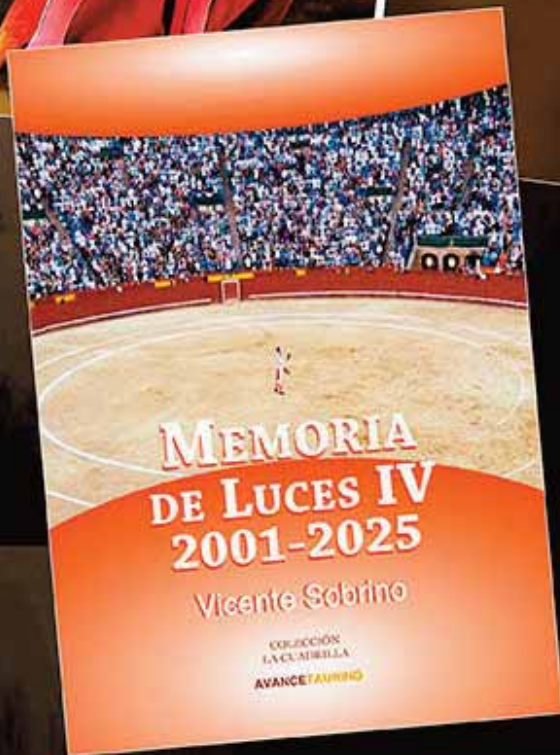
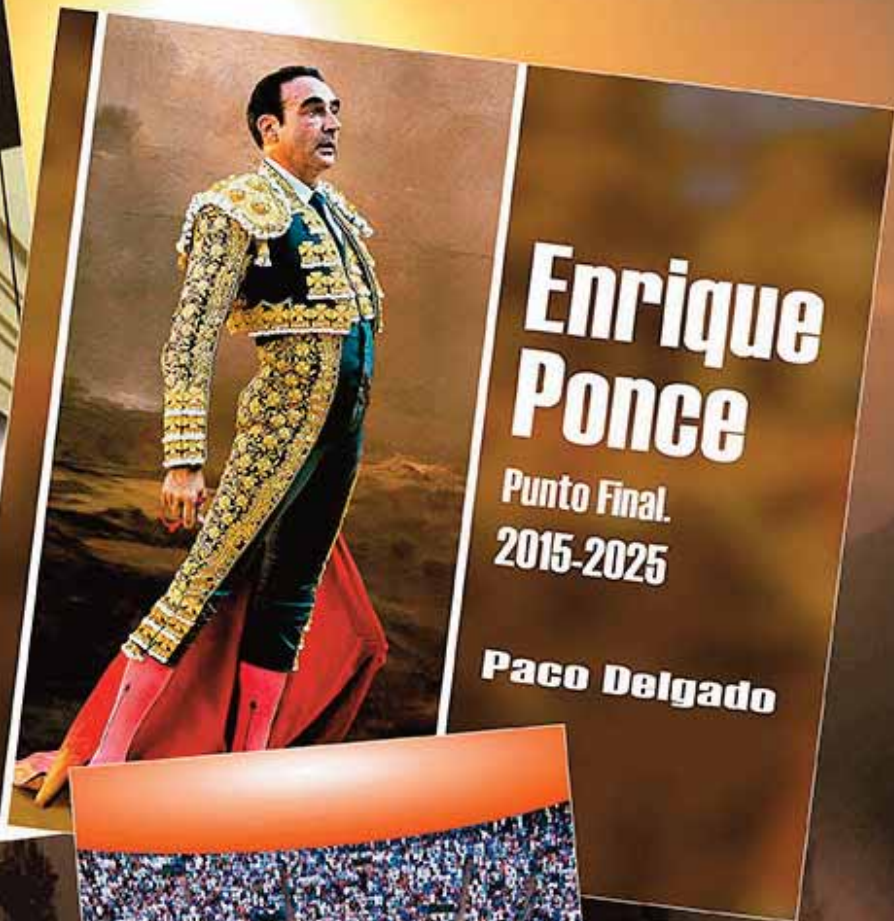
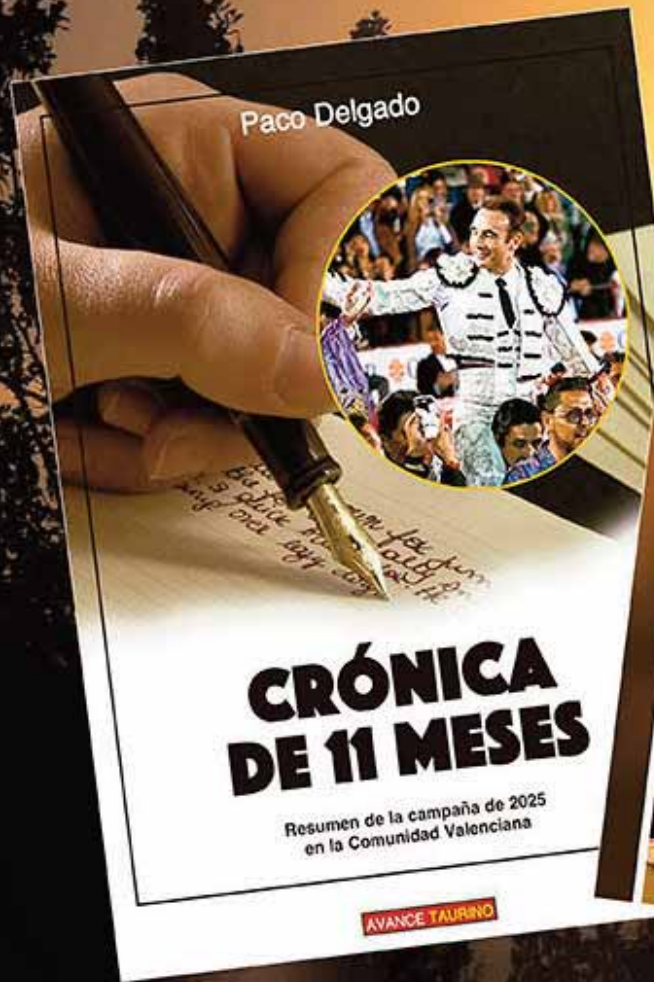
Nuevas ilusiones

...y siempre el toro



AVANCE TAURINO

le acerca sus nuevos libros



Oferta Especial

40 euros
los tres

Telf.: 96 395 0450

En el Mediterráneo empieza todo

Con las de Fallas y La Magdalena se abre el circuito de grandes ferias. Valencia y Castellón son los escenarios en los que se celebran los dos primeros abonos de relieve de la temporada. Y en ambos se anuncian los de arriba y los que aspiran a estarlo. Interés no falta.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Hoy arrancan los dos primeros seriales de la campaña con los que se abre el circuito de grandes ferias de esta campaña de 2026. El calendario litúrgico y el fiel seguimiento que del mismo se sigue haciendo lleva a este emparejamiento que provoca que más de un aficionado que acudiría a presenciar los festejos en una y otra ciudad se tenga que decantar por una sola de estas ferias. Pero es lo que hay.

Y en apenas 70 kilómetros se celebran a partir de esta tarde una serie de festejos que deben servir no sólo de primera toma de contacto con lo que serña el año taurino sino también de avance de lo que sucedará de aquí a octubre.

Cinco corridas de toros, un festejo de rejones, una novillada sin picadores y una clase práctica es la oferta de Castellón, donde hoy arranca La Magdalena con una de corrida de La Quinta para Ginés Marín, Aarón Palacio y Javier Zulueta.

Seis corridas de toros, otra de rejones, dos novilladas picadas y otra sin caballos que, fuera de abono, abrió ayer el ciclo y dos festejos populares es el programa para fallas, donde esta tarde se anuncian, para lidiar novillos de Talavante, Emiliano Osornio, Mario Vilau y Marco Polope, dos de los novilleros destacados del ejercicio pasado y un valenciano recién ascendido del que se espera mucho. Como mucho se espera de estas dos ferias que hoy comienzan. Argumento interesante hay, lo que hace falta es que los protagonistas cumplan con lo que de ellos se espera.





Vicente
Sobrino

¡Tiempos!

Se perdieron las tertulias de los viejos aficionados, que contaban verdades como puños.

Diciembre, último mes del año, ha alumbrado en Valencia a dos insignes matadores de toros. Posiblemente los dos más representativos, en cuanto a categoría profesional y longevidad en los ruedos: Vicente Barrera Cambra y Enrique Ponce. Barrera nació el 4 de 1907; Ponce lo hizo el 8 de 1971. Sesenta y cuatro años les separan. Mucha historia por medio, muchas generaciones de toreros también, y una clara diferencia, asimismo, en el toreo en si. Alguien dirá que Manuel Granero también merece un sitio en ese podio virtual; así es, pero por desgracia para el toreo valenciano y el toreo en general, Granero apenas duró un suspiro aunque ese suspiro fuera de figura grande. No quedan aficionados que te hablen con conocimiento de causa, de haber vivido, la época de Barrera Cambra. Ley de vida, evidente. Como apenas quedan testigos de la década de los cuarenta del siglo pasado. Se perdieron las tertulias de los viejos aficionados, que contaban verdades como puños pero que también se sacaban de la chistera historias, anécdotas, en ocasiones más propias de la imaginación que de la realidad.

Y tampoco nos queda por estos lares aquellas reuniones improvisadas con los viejos toreros valencianos, que formaban un corro sentados en aquellas sillas de anea que le daban cierta personalidad al coso del "carrer de Xàtiva". Era cuando la plaza estaba abierta entre semana, aunque no hubiera toros. Había afición, otro tipo de afición, y, desde luego, el coso no era un recinto de "prohibido el paso" como hogaño. De los últimos "mohicanos" me acuerdo de Paco Peris y Pepe Catalán, que hasta prácticamente última hora aún tenían poder de convocatoria para reunir oyentes embobados con las historias que contaban, con las peripecias que vivieron en sus tiempos de toreros mozos. Con ellos disfruté. ¡Tiempos!

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Renovación imparable

Que se les considere novedosos no responde tanto a su juventud como al escaso espacio que, durante todo este tiempo, el sistema les ha concedido en las ferias, a pesar de que la afición ya había depositado expectativas en torno a ellos.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

El desfase entre la aparición de los valores emergentes y su incorporación efectiva a los carteles de responsabilidad es uno de los síntomas más claros del desbarajuste que atraviesa el toreo contemporáneo.

La afición percibe la necesidad de abrir las ventanas y dejar correr aire fresco; los públicos buscan estímulos nuevos, rivalidades todavía no exploradas. Y, mientras tanto, los empresarios intentan equilibrar la confianza en quienes sostienen la taquilla con la obligación moral de garantizar el relevo que todo espectáculo necesita para perdurar.

En ese contexto, Valencia ha dado un primer paso. En un ambiente en el que la veteranía domina casi por completo la nómina de matadores que hoy hacen los paseillos, el coso de la calle Xàtiva ha apostado por rejuvenecer y regenerar las combinaciones, aunque sea de forma parcial. No es una revolución; es un movimiento leve pero significativo, un mensaje en el que se anuncia que el inmovilismo ya no es una opción realista para sostener la Fiesta.

Un pasito corto y a la vez simbólico que debería ser el inicio de un camino que no convendría demorar demasiado, por el interés del público y por el bien del futuro de la tauromaquia. Porque el porvenir se construye abriendo puertas, no cerrándolas.



FELICES FERIAS TAURINAS DE FALLAS Y LA MAGDALENA 2026



Pol. Industrial El Olival. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Castellón aprovechó las fiestas



Rompiendo la norma y la costumbre, la empresa gestora de la plaza de toros de Castellón adelantó de manera notable la presentación de los carteles para la feria de La Magdalena y en vez de esperar a mediados o finales de enero, el anuncio de la programación magdalenera se hizo a primeros de diciembre.

Desde el día siguiente a la presentación la gente ya podía renovar o pedir nuevos abonos. Pero también se dio la opción de ir a las taquillas, que por ello estuvieron abiertas todos los sábados hasta el día de Reyes en horario de mañana y tarde para dar facilidades a todo el mundo. Hay gente, sobre todos los más mayores, que prefieren ir a las taquillas, sentarse, ver en el ordenador la ubicación de su localidad en la plaza y por ello se dio facilidades a todos. A los online y a la gente que prefiere ir en persona.

Hay que adaptarse a los tiempos, al marketing

Plaza de Toros
de Valencia
**Feria de Fallas
2026**
PROGRAMA CULTURAL,
ACTIVIDADES
Y EXPOSICIONES



“Ponce y Valencia, su historia a través de la cartelera”.
Vomitorios de acceso a los tendidos.
Del 7 al 19 de marzo.



“La lidia en 40 carteles”.
Planta baja.
Del 7 al 19 de marzo.



“Impactos poncistas”.
Primer piso y rellanos de escalerillas. Del 7 al 19 de marzo.



Visita guiada por la Plaza de Toros:
Las instalaciones clave, una por una.
Día 7 de marzo, a las 11:30 horas.
Punto de encuentro: Patio de Caballos.

Acompañamiento guiado a las exposiciones: Días 8, 17 y 18 de marzo, de 11:45 a 13:30 horas. Punto de encuentro: Museo Taurino.



Revolución Maestranza Garzón

Y ni adiós a Pagés. No he visto en muchos años un comunicado más escueto que de la Real Maestranza informando que el empresario de la plaza de toros de Sevilla será Garzón en los próximos 5 años. Más corto y más seco, imposible. Una noticia que ha tenido que esperar nada menos que 93 años.



Ricardo
Díaz-Manresa



Un empresario joven y con ganas. Y con mucha y buena biografía en las muchas plazas que ha llevado ya.

Tendidos entendidos

7

Y por qué a Garzón ni palabra y cuál es el programa elegido? Han hablado con otras empresas? Qué diferencia de comunicado con los habituales en los rompimientos torero-apoderado, todos tan melosos y tan amigables.

Aquí, para nada. Y sorprende, o no, que tras tan larguísimo de tiempo no haya ni un adiós ni una palabra de agradecimiento a la empresa Pagés, señal de que no han terminado nada bien. Ni una palabra de despedida, aunque las cosas se torcieran en los últimos años.

Lo de Pagés firmando con la Maestranza un contrato de arrendamiento interminable, increíble, tremendo, pero no eterno, fue un milagro. Y el arrendamiento ha sido como un milagro. Más todavía, doble milagro, con el titular y los herederas, en este caso herederos. Tuvimos a Diodoro Canorea, por matrimonio. Y también a Ramón Valencia por la misma causa, con un tiempo asociado con el hijo de Canorea. Como si les tocara la lotería en cada cambio. Suerte se llama esa circunstancia para tener en sus manos una plaza tan importante tanto tiempo.

¿Sabían lo que tenían entre manos? Diodoro se amoldó y cumplió sin que fuera su quehacer una maravilla. Sus herederos se instalaron en la rutina y la Maestranza merecía más. Un coso que tenía el maná de la feria, esa feria que durante mucho tiempo llenó: cientos de visitantes y el embrujo del coso. En manos de Pagés y herederos merecía más. Y últimamente los litigios empresa-propietarios enconaron la convivencia y el adiós se veía venir salvo sorpresa grande.

Por otro lado, siempre he escrito que el poder sólo se debe tener 4 años o, como mucho, 8. El ejemplo es el de la presidencia de Estados Unidos: 8 y adiós. No digamos ya el del 93 de Pagés. Tanto tiempo es malo para todos. Aunque negocios heredados durante mucho tiempo. Esto fue como una monarquía. Y por fin ha llegado la revolución.

Con un empresario joven y con ganas. Y con mucha y buena biografía en las muchas plazas que ha llevado ya. Esperamos que Garzón traiga la revolución, en lo poco o mucho que se puede. Por lo menos el funcionamiento y el look que se merece la Maestranza.

De los llenos de antaño, torear a quien torear, hemos pasado durante algunos años a ver cemento dependiendo del cartel, del día, o de ambos. La plaza de Sevilla, en feria, debe estar repleta todos los días.

En 2026, Garzón tendrá otra dificultad, sin Morante y sólo con la figura de Roca Rey. Pero tiene que superar todas las circunstancias y demostrar que el cambio era obligado y necesario.

Repasen sus plazas y verán que en algunas ha hecho verdaderos equilibrios de éxito. Pero tiempo habrá para comentar la realidad de la nueva Maestranza.

Suerte para Garzón y también para el ex empresario Valencia en la nueva etapa de su vida. Y agradecerle lo bueno que haya hecho en el Baratillo en estos años.

Urtasun no tiene un pase

-Antonio Martínez Iniesta-

La reciente controversia generada por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en torno a la figura de Ignacio Sánchez Mejías, vuelve a evidenciar un problema que ya empieza a ser estructural, España tiene un ministro de Cultura que demuestra, día tras día, no conocer la cultura que está obligado a proteger.

Lo ocurrido no es solo un gesto ideológico, es la expresión de una ignorancia profunda, impropia de quien dirige un departamento que debería erigirse como garante del patrimonio cultural en todas sus formas. Urtasun no solo es sectario, es, ante todo, un inculto. Un inculto "de libro", en el sentido literal, porque, si hubiera leído y estudiado mínimamente, sabría la relevancia intelectual, artística y literaria de la tauromaquia y, en particular, de figuras como Ignacio Sánchez Mejías, que no fue únicamente un torero excepcional. Fue un hombre de letras, un intelectual adelantado, un interlocutor imprescindible de la Generación del 27. Fue amigo y referente para Lorca, Alberti, Bergamín o Dámaso Alonso. Su muerte inspiró uno de los poemas más universales de nuestra literatura: el Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de García Lorca. Pretender borrar, minimizar o ignorar su figura es no comprender nada, ni de literatura, ni de historia, ni de España.

Es asombroso que un ministro de Cultura desconozca la magnitud cultural de Sánchez Mejías, cuyo legado tras-



ciende los ruidos y forma parte del ADN artístico del siglo XX. Su aportación a la literatura, al teatro, a la intelectualidad española, y sí, también a la tauromaquia, es intocable para cualquiera que se haya acercado mínimamente a los libros.

Lo verdaderamente grave es que esta ignorancia no es casual; es militante. Urtasun utiliza la cultura como herramienta política para dividir, excluir y estigmatizar. Su cruzada personal contra la tauromaquia no se sostiene en argumentos culturales ni históricos, sino exclusivamente en prejuicios ideológicos.

Y sin embargo, la tauromaquia es, le guste o no al ministro, una de las grandes fuentes de creación artística de nuestra historia, literatura, poesía, pintura, música, filosofía, fotografía, cine. Todo eso nace del mundo del toro. Cualquier persona mínimamente formada lo sabe. Un ministro de Cultura, si leyera, también lo sabría.

Resulta paradójico, por no decir vergonzoso, que quien dirige el Ministerio de Cultura sea alguien que demuestra no conocer la cultura que pretende transformar. La cultura no puede entenderse desde un despacho ideológico ni eliminarse por decreto. La cultura se estudia, se respeta, se protege. Y, sobre todo, se comprende.

Si Urtasun leyera más y prejuiciara menos, entendería que Sánchez Mejías es una figura esencial para la tauromaquia, pero también para la literatura y para la cultura española en su conjunto.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98, Pol. Ind. Pasqualeta 46200 (Paiporta) Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FALLAS

2026

Servicio ininterrumpido
de metro y tranvía del
13 al 19 de marzo

Más información:
www.metrovalencia.es

Muévete 7 días cuando quieras: metro y tranvía 24/7

EN RE DA 2

Diego
Ventura:
"El toreo,
para mí,
no es
anunciarme
con un eral
de 180 kilos"

-Cultoro-

• **Tristán Barroso** -----

"Sueño cada día con Madrid; sé que es mi momento. Estoy muy ilusionado por cumplir un sueño, el de ser matador".

-Cultoro-

• **Joao Moura Caetano** -----

"Busco transmitir verdad al público, no el aplauso fácil. Nunca he intentado parecerme a nadie, si de algo me siento orgulloso es de haber conseguido mi estilo propio y hacer lo que siento dentro de la plaza"

-Burladero tv-



• **María José García-Pelayo** --

"Rafael de Paula, cuyo nombre quedará unido para siempre a la historia y el alma de Jerez, supo elevar la tauromaquia a la categoría de arte, siendo ejemplo de elegancia, personalidad y sentimiento andaluz. Su trayectoria ha llevado el nombre de nuestra tierra a los más altos niveles de reconocimiento".

(Alcaldesa de Jerez).

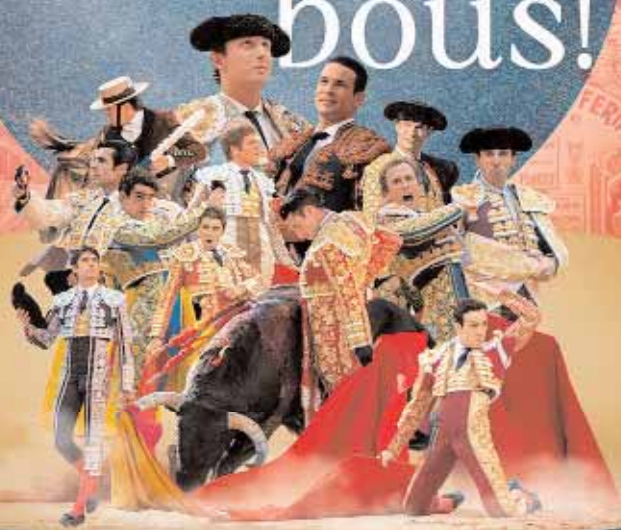
-El Mundo-

VALENCIA

Estem en Falles, ara toquen bous!

2026

Diputació de València
ESPACIOS 360



VIERNES
13 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS LA QUINTA
FORTES ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

SÁBADO
14 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO 12H
CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

DOMINGO
15 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MARTES
17 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECCO
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES
18 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
-MANO A MANO-

JUEVES
19 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

DOMINGO
8 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA TALAVANTE
EMILIANO OSORNIO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO
7 MARZO 17H
NOVILLADA SIN PICADORES AÍDA JOVANI
ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍ, DANIEL GARCÍA

LUNES
16 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO
14 MARZO 11:00H
XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO
14 MARZO 22:00H
LA NIT DEL FOC Y VAGAS FALLERAS

SÁBADO
9 MAYO 18:30H
NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS CHAMACO
ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Homenaje a Curro

12



El Ayuntamiento de la localidad sevillana de Camas, cuna de Curro Romero, ha homenajeado al torero y se ha descubierto un busto que le representa en la calle Santa María de Gracia, a las puertas de la emblemática Peña Taurina Curro Romero.

Al homenaje han acudido muchos rostros conocidos del mundo de la tauromaquia, como Pablo Aguado, Diego Urdiales, Juan Ortega, Esaú Fernández, Tomás Campuzano...

Camas instala en una de sus calles un busto que le representa

El acto contó también con la presencia de muchos habitantes de la ciudad que no quisieron dejar pasar la oportunidad de brindar su cariño al diestro.

asencio
P I N T U R A S

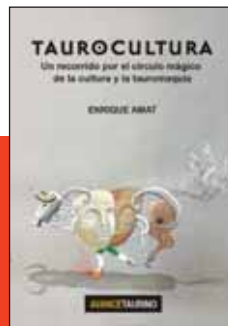
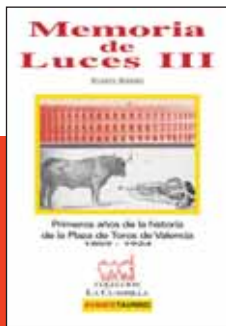
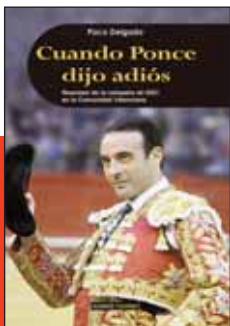
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 90926340 - Tels.: 963 331 050 - 963 330 250 - Móvil: 659 675 030 - 609 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG Pint & Co QUICKLINE 3M IVAT unidix

Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO

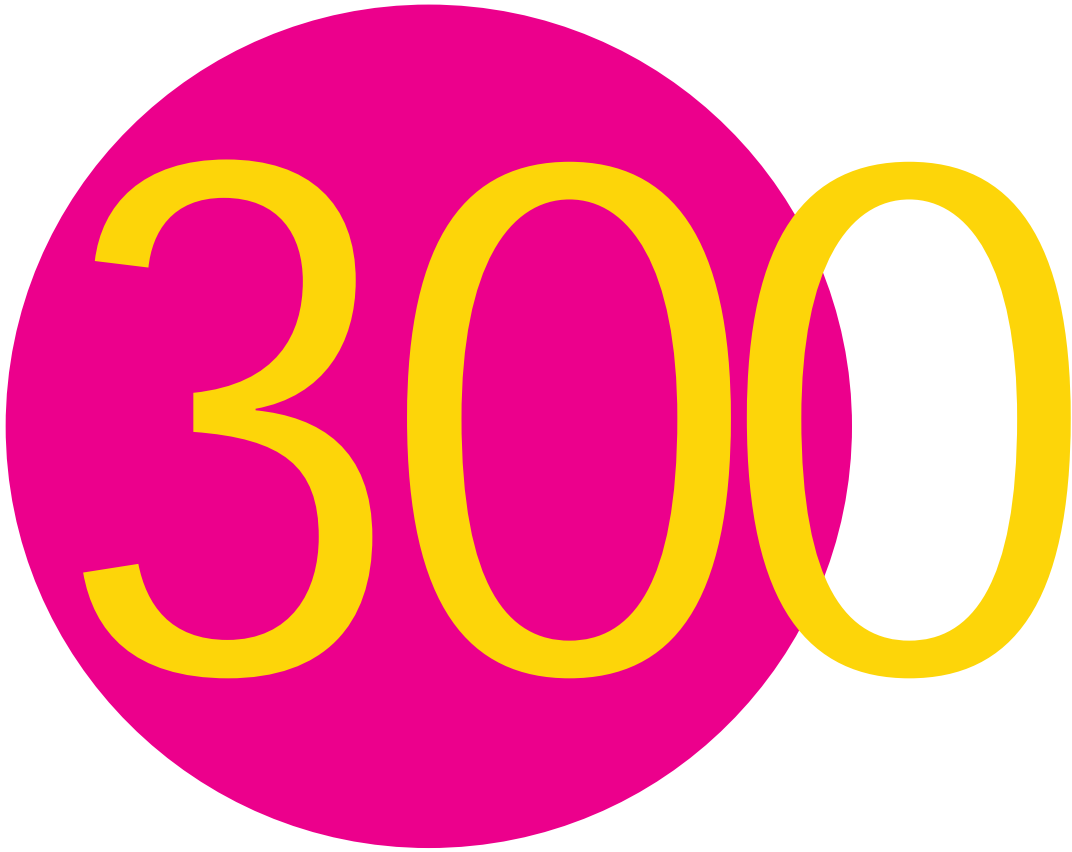


Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate
<https://www.tienda.avancetaurino.es>

Llegamos al número



Trescientas semanas llevamos acercando al aficionado, de manera imparcial, objetiva, digital y gratuita, toda la información que genera el fascinante mundo de los toros. Y seguimos avanzando.

Paso a paso, semana a semana, así como quien no quiere la cosa, resulta que nos hemos plantado en el número 300 de esta publicación que usted se echa ahora a los ojos.

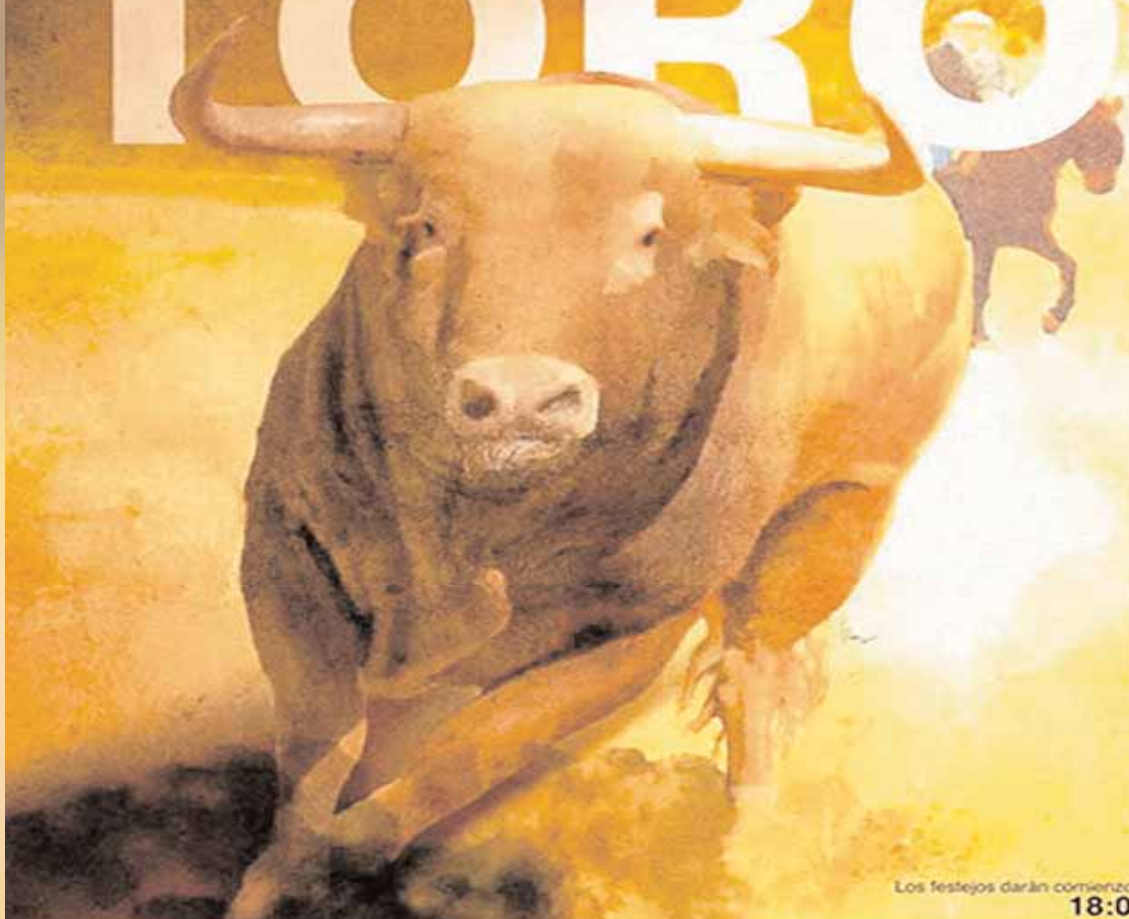
Avance Taurino, en su versión semanal y formato digital, inasequible al desaliento, sin prestar atención sino a lo que de verdad interesa al aficionado, haciendo oídos sordos al ruido que, interesadamente, arman quienes manejan el cotarro taurino y, de manera increíble, dejan de lado la promoción, difusión y divulgación de algo tan extraordinario como la tauromaquia, trabaja para que cada siete días toda la información que a diario aparece en la web salga, recopilada, resumida y dispuesta para ser guardada y coleccionada y esté a disposición de quienes de verdad están interesados en el tema taurino. Y no son pocos los que nos siguen -casi 90 millones de accesos hemos registrado desde que pusimos en marcha este invento...- y leen primero a diario y luego los martes.

Ni la pandemia del covid ni la dana de 2024 han podido con nosotros. En junio hará seis años y, si Dios quiere, seguiremos tirando para adelante. Gracias, claro, a un equipo fantástico y formidable que suda la camiseta y apuesta por nuestra fórmula. Va por ustedes. Y por ustedes...

LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros
6 toros de
Hijos de Don



Celestino Cuadri

para



PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR

Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS
Corrida de toros
6 toros de



Dolores Aguirre

para



ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ
(Confirmación de alternativa)

Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
Corrida de toros
6 toros de



Martín Lorca

para



CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN

Domingo 12 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para



JESÚS ROMERO
(Presentación)

MARISCAL RUIZ
PEDRO ANDRÉS
(Presentación)

Domingo 19 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Antonio Palla

para



EL MELLA

CID DE MARÍA
TOMÁS BASTOS

las-ventas.com



115 años del Club Cocherito

El Club Cocherito, uno de los más longevos y activos de los que funcionan en la actualidad, ha cumplido 115 años.

Decano de los clubes taurinos, fue fundado el 20 de noviembre de 1910 en honor al diestro Cástor Jaureguibeitia Ibarra "Cocherito de Bilbao". Desde sus orígenes ha estado implicado en la vida de la ciudad y mantiene un compromiso firme con los principios y valores que le caracterizan, entre los que destacan la promoción de la tauromaquia, la amistad, la generosidad y la solidaridad.

Está declarado entidad de interés público por el Gobierno Vasco y ha sido distinguido por el Ayuntamiento de Bilbao con la medalla de oro de la Villa y, el pasado mes de marzo, recibió el premio de la Asociación Taurina Parlamentaria con el que se reconoce la labor y servicio que presta en la difusión de la fiesta de los toros y las actividades culturales que promueve.

La Unión de Aficionados La Puntilla de Castellón, que este año cumple su 25 aniversario, conmemoró esta efeméride con un amplio programa de actos que se abrió, el 21 de noviembre, con una mesa redonda con tres de los mejores puntilleros del momento y premiados por esta asociación en varias ocasiones: Pascual Mellinas, Diego Valladar y Fernando Sánchez; el día 28 se presentó el libro que sobre el que fuera novillero y director de la escuela taurina local, Rufino Millán, ha escrito Vicent Climent, cerrando con un concierto de pasodobles a cargo de la Banda Municipal de Castellón.





FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL : comercial@fortasl.es



Enrique Amat

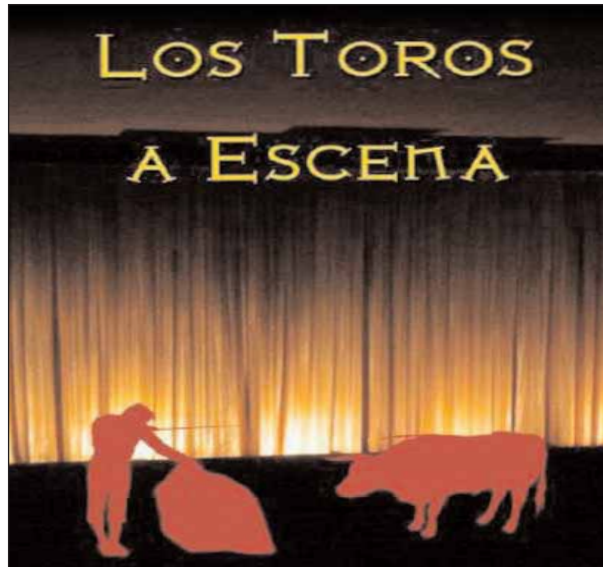
Los toros y su fondo cultural

Un montaje en el que se plantea una interesante reflexión sobre el teatro, la poesía y la tauromaquia.

Los toros a escena es un espectáculo basado en lecturas escenificadas.

La iniciativa partió del Instituto Castellano Leonés de la Lengua y del escritor Gonzalo Santonja, en tanto que los guiones y los textos corrieron a cargo de Javier Villán. Se trata de un montaje en el que se entremezclan el teatro, la poesía y la tauromaquia, y en el que se plantea una aguda reflexión sobre estos tres temas, tratando de hacer una puesta en escena sobre la significación cultural de la fiesta de los toros.

La obra fue presentada en el Teatro Liceo de Salamanca los días 9 y 10 de septiembre de 2006 con dirección escénica de Mariano de Paco. La escenografía de David F. de Loaysaj, el baile de María



Távora y la guitarra a cargo de Manuel Berraquero. La primera parte llevaba por título *Una tauromaquia romántica*, con textos de Alejandro Dumas, Teófilo Gautier y Prósper Mérimée interpretados por Manuel Galiana, Emilio Gutiérrez Caba, Manuel Tejada y Javier Villán, con María Távora como Carmen la de Ronda y la colaboración de Gonzalo Santonja. La segunda parte, titulada *La poesía y el toro*, incluía poemas de

Lorca, Alberti, Villalón, Rilke, Manuel Machado y Gerardo Diego, entre otros, escenificados por Victoria Vera. La tercera parte era *Pregón*, con Salvador Távora.

En el espectáculo se alude a los orígenes de las corridas de toros y las prohibiciones de la Iglesia y de la Monarquía, haciendo referencia a lo que pensaban autores como Calderón de la Barca, José Bergamín o el propio Miguel de Unamuno.

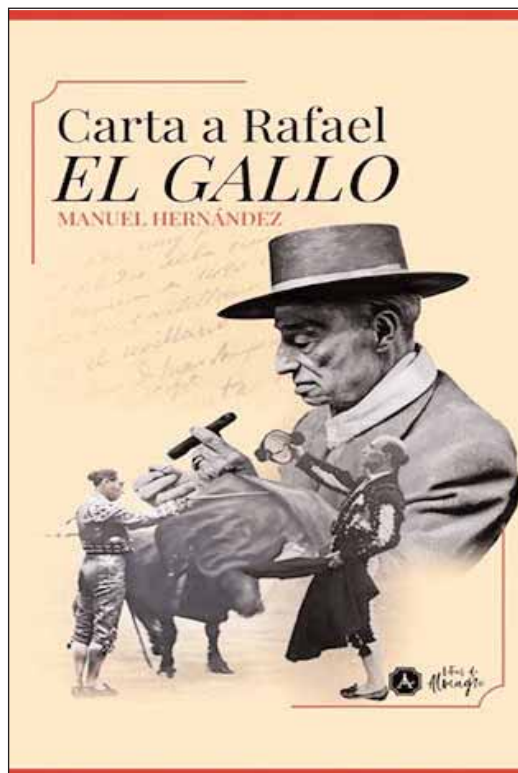
Cervecería
Zacarias
Zacarias



Las cosas de un torero único

Manuel Hernández repasa la tauromaquia de Rafael El Gallo a través de una imaginaria misiva.

La editorial Letras del Almagre anuncia la publicación de un nuevo libro de Manuel Hernández. Se trata de la obra titulada Carta a Rafael El Gallo, sin duda, uno de los maestros más enigmáticos de la historia del toreo. Un genio que movilizó a muchísimos partidarios y a que también tuvo muchos detractores. Capaz de estar sublime una tarde y cosechar sonoras broncas muchas otras. Quizá el último torero antiguo, precursor de la revolución liderada por su hermano José y su amigo Juan.



Un torero infantil, ingenuo, intuitivo, genial, impredecible, ensimismado, irreplicable, impermeable, indolente, con embrujo, fascinación y siempre en el terreno de los claroscuros. Un torero que elevó lo trivial y lo superfluo a la categoría de arte y que provocó cualquier cosa, menos la indiferencia.

Y a través de una carta que le dirige, Manuel repasa la tauromaquia de El Pelat, tal y como se le conocía en Valencia, tierra de adopción del autor. En sus páginas, el lector

El autor, Manuel Hernández, vuelve con la figura irreplicable que en la historia del toreo fue este Rafael El Gallo, un espada dotado de una singularidad personalidad que el autor refleja de una forma más que sugestiva.

puede descubrir la figura de este inigualable torero, sus andanzas y sus numerosos viajes a América, escasamente relatados hasta ahora. Y además, el remite de esta carta a Rafael viene de Valencia, donde tanto cartel tuvo El Divino Calvo.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Un debut afortunado

Uno de los toreros más geniales y de mayor personalidad que ha dado la tauromaquia ha sido Joaquín Rodríguez Ortega “Cagancho”, torero gitano capaz de lo mejor y lo peor, famoso también por sus sonados escándalos. Pero asimismo fueron no pocas las tardes de éxito, como la de su debut en la capital de Méjico. Fue el 2 de diciembre de 1928, en la plaza El Toreo de la Condesa, en un festejo en el que alternó con Fermín Espinosa “Armillita” y Heriberto García, con quienes lidió toros de la ganadería local La Laguna. Cagancho tuvo una actuación sensacional y acabó saliendo a hombros al cortar las dos orejas y el rabo al toro “Merenguillo”. El llamado “gitano de los ojos verdes”, a quien Rafael El Gallo dio la alternativa en Murcia en 1927, fue en plazas mejicanas donde alcanzó sus mayores triunfos y afincado en aquel país, tras su retirada, en 1954 falleció en un hospital de la capital federal a causa de un cáncer de pulmón a la edad de 81 años.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Guerra sin cuartel

Jumillano, que mantuvo una breve pero intensa rivalidad con Pedrés, reconocía que, incluso tenía animadversión a su compañero, al que veía casi como a un enemigo.

“Yo mantuve una competencia con Pedrés como ocurría entre los toreros antiguos, por amor propio y querer ganar la pelea a los demás –contaba Emilo Ortuño–. Un día puse la radio y escuché: Pedrés por la puerta grande. Estaba negro.

A los pocos días yo toreaba en Madrid. Un periodista me dice en el patio de cuadrillas: –¿Sabe usted que su amigo Pedrés ha salido hace unos días por la puerta grande de Las Ventas?

Y le contesté:

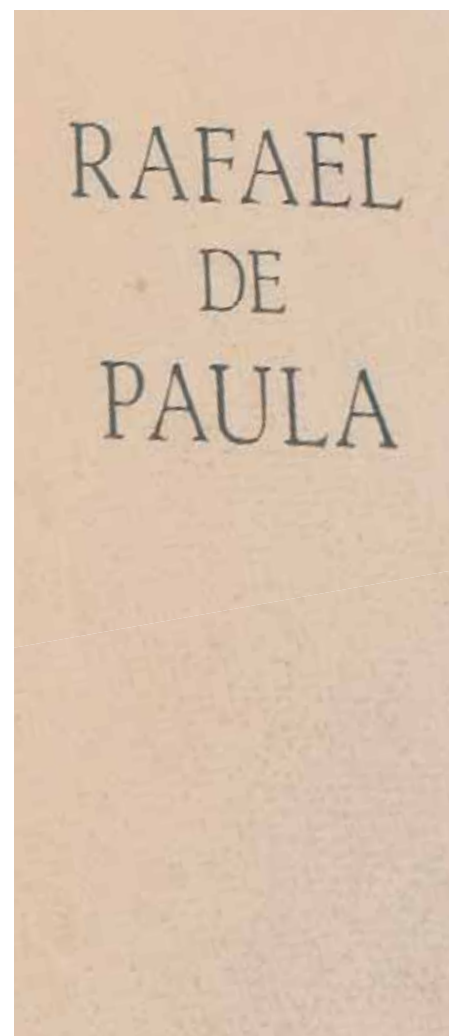
– Mire usted, de momento no soy amigo de ese señor, si él ha puesto la plaza boca abajo, yo la pondré boca arriba.

Y la puse, pues salí también por la puerta grande a hombros”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Destino

Ya han pasado unos días de la partida de Paula, ya las RRSS atenúan su dinámica avasalladora y Rafael viaja al infinito; donde deben de estar los elegidos.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAZA DE TOROS

CASAS DE LÁZARO

SIN TOROS NO HAY FERIA, SIN FERIA NO HAY PUEBLOS



LITOGRAFÍA: ESCACENA

SÁBADO
21
MARZO 2026

17:00
DE LA TARDE

GRAN NOVILLADA

Se celebrará, si el tiempo no lo impide, con superior permiso de la autoridad competente y bajo su presidente

DE LA ACREDITADA GANADERÍA
LOS CHOSPES



4 NOVILLOS 4

Divisa: Verde y Negro
Señal: Rabesco en ancas

PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS Y FUTURAS FIGURAS DEL TOREO

FERNANDO ROMERO
ÁLVARO CASTILLO
NEYZAN ESPIN
SANTI GARCÍA

NOVILLADA PATROCINADA POR LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ENTRADA GRATUITA


COLABORA: ANOCHECER TAURINO S.L.



EMPRESA: EXCMO. AYTO. CASAS DE LÁZARO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El giro del toro persiguiendo los vuelos del capote -la flexibilidad que demuestra- me parece fascinante. El torero que maneja el percal es Uriarte, Domingo Uriarte, a quien sin tener ese día una buena tarde le sacaron este fotón en una novillada celebrada en la plaza vieja de Barcelona durante el año 1918. El novillo pertenece al hierro de Villagodio y completaron la terna el jerezano Montenegro y el guipuzcoano Pedrucho de Éibar.



www.balneariomanzanera.com

TERUEL - SIERRA DE JAVALAMBRE

BALNEARIO DE MANZANERA

Regala una experiencia termal para disfrutar a partir de abril



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Alberto Ramírez:

“La fiesta tiene que adaptarse a los nuevos tiempos”

“ En vez de estar hablando de carteles y haciendo especulaciones, hay que tirar para delante. El mundo del toro muchas veces ha estado de espaldas a la tecnología y a los tiempos. Cualquier espectáculo, sea teatro, conciertos, fútbol, baloncesto, está a la orden del día en cuanto a los tiempos que corren. Y se publicitan en redes sociales, se pueden sacar entradas por Internet. En esta sociedad de consumo que nos invade y, sobre todo en estas fechas navideñas donde uno tiene el bolsillo más suelto, consideramos que era un aliciente que la gente, además de gastarse el dinero en las tiendas, en las grandes superficies, lo pueda hacer también comprando abonos para los toros, y además con un descuento del 5 %, sobre lo que ya el 10% que tienen los abonados. Como regalo, y ofreciendo cultura, que el toreo es cultura en mayúsculas” .

Ocho días de toros, con una semana completa a lo que ayuda la programación de esas dos novilladas con participación de alumnos de las escuelas taurinas. Una clase práctica y un festejo sin picadores que ayudan a completar los carteles, y tenemos la suerte y la fortuna de que aquí en Castellón hay una escuela taurina, y una Diputación que apoya mucho la fiesta de los toros.

Nosotros también tenemos que ayudarles y que los chavales tengan la oportunidad de torear, no solo en la provincia en intercambios con otras escuelas, sino presentarse en su ciudad en la feria de su tierra, lo que no deja de ser un momento culmen, es un sueño para ellos y hay que darles la oportunidad de dejarse ver en Castellón.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BUNJASOT, VALENCIA

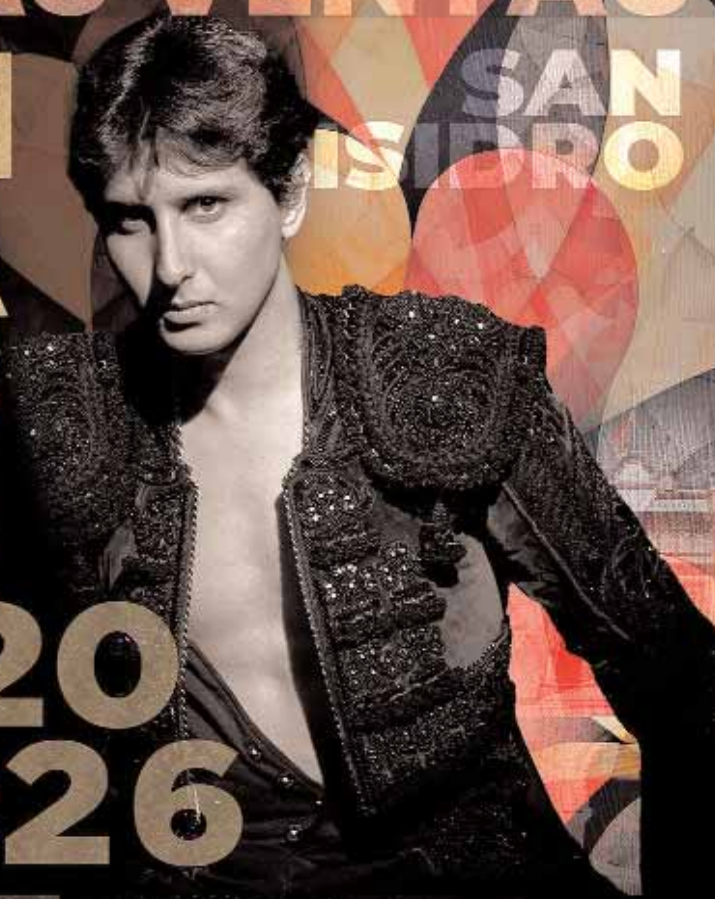
DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

Instagram: @QUINTA AVENIDA INMO
Facebook: QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

MADRID 2026

LAS VENTAS SAN ISIDRO



FERIA SAN ISIDRO 2026

MADRID EL CORAZÓN DEL TOREO

@PLAZA¹

Comunidad de Madrid



<p>**** Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ****</p> <p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de abono)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montealillo para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de abono)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de abono)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Guiomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escobar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida en Memoria de IGNACIO SÁNCHEZ MELIAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en abono)</p>

LAS VENTAS

Domingo 14 de junio
(Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
TALAVANTE
ROCA REY
VÍCTOR HERNÁNDEZ



GINÉS MARÍN

28 de marzo de 1997,
Jerez de la Frontera (Cádiz)

Alternativa:

15 de mayo de 2016,
Nimes (Francia)

Toros de Zalduendo

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: David Mora



AARÓN PALACIO

21 de enero de 2005,
Cinco Villas (Zaragoza)

Alternativa:

20 de septiembre de 2025,
Nimes (Francia)

Toros de Jandilla

Padrino: Roca Rey

Testigo: Pablo Aguado



JAVIER ZULUETA

24 de mayo de 2005,
Sevilla

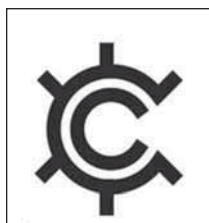
Alternativa:

28 de septiembre de 2025,
Sevilla

Toros de Núñez del Cuvillo

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: Roca Rey



La Quinta

Divisa: Oro viejo y rojo.

Señal: Orejisana.

Antigüedad: 18 de abril de 1881.

Procede de la ganadería de la marquesa de Villamarta, una de cuyas partes pasó en 1965 a los hermanos Buendía, que la anunciaron a nombre de "La Quinta", eliminando lo anterior y rehaciéndola con reses de Joaquín Buendía. En la actualidad, y desde 1988, pertenece a Alvaro Martínez Conradi.



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Una encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica
**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



EMILIANO OSORNIO

24 de octubre de 2003,
Toluca (Méjico)
Debut con picadores:
30 de septiembre de 2021
Aculco (Méjico)
Novillos de San José
Luis Rodrigo



MARIO VILAU

27 de septiembre de 2007.
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Debut con picadores:
17 de septiembre de 2024
Mejorada del Campo (Madrid)
Novillos de El Retamar
Víctor Cerrato y Álvaro Serrano



MARCO POLOPE

17 de diciembre de 2003,
Torrente (Valencia)
Debut con picadores:
21 de septiembre de 2025,
Algemesí (Valencia)
Novillos de Lagunajanda
Emilio García Torres



Guadajira

Divisa: Naranja y verde.
Señal: Despuntadas en ambas.
Antigüedad: 15 de junio de 2014.

Ganadería formada por Ángel Muñoz Becerra en 2007 al adquirir 100 vacas y dos sementales de la ganadería Martelilla. Poco después añadió reses de la ganadería Toros del Torero, de idéntica procedencia Domecq Díez.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA



Rafael G. Garrido, director general de Espacios Nautalia 360, comenzó su intervención con una reflexión sobre cómo ha cambiado y evolucionado el panorama taurino a lo largo de los cinco años que lleva al frente de la gestión de la Plaza de Toros de Valencia. “Cinco años después, el toreo, y por tanto, Valencia y sus Fallas, están en otro contexto. Vivimos tiempos de renovación obligada y necesaria y las Fallas y su plaza de Valencia, será la primera plaza y la primera feria de primera categoría que ha de responder al futuro del toreo en esa necesaria y obligada renovación del toreo”.

Continuó destacando que “de las cinco Ferias de Fallas que hemos propuesto como empresa, créanme cuando les digo que ésta es la de mayor responsabilidad y la de mayor orgullo”, y subrayó que “estamos ante una Feria que ha intentado combinar realidad, necesidad, renovación y talento consolidado”.

Hemos hecho realidad el cambio. Hemos aportado lo que se ha de exigir a las empresas para que el toreo siga su camino. Ahora queda todo en manos de los toreros y en la condición de los toros... si tuviera que poner un titular a estas Fallas 2026 no dudaría en llamarla la feria de la ilusión”.

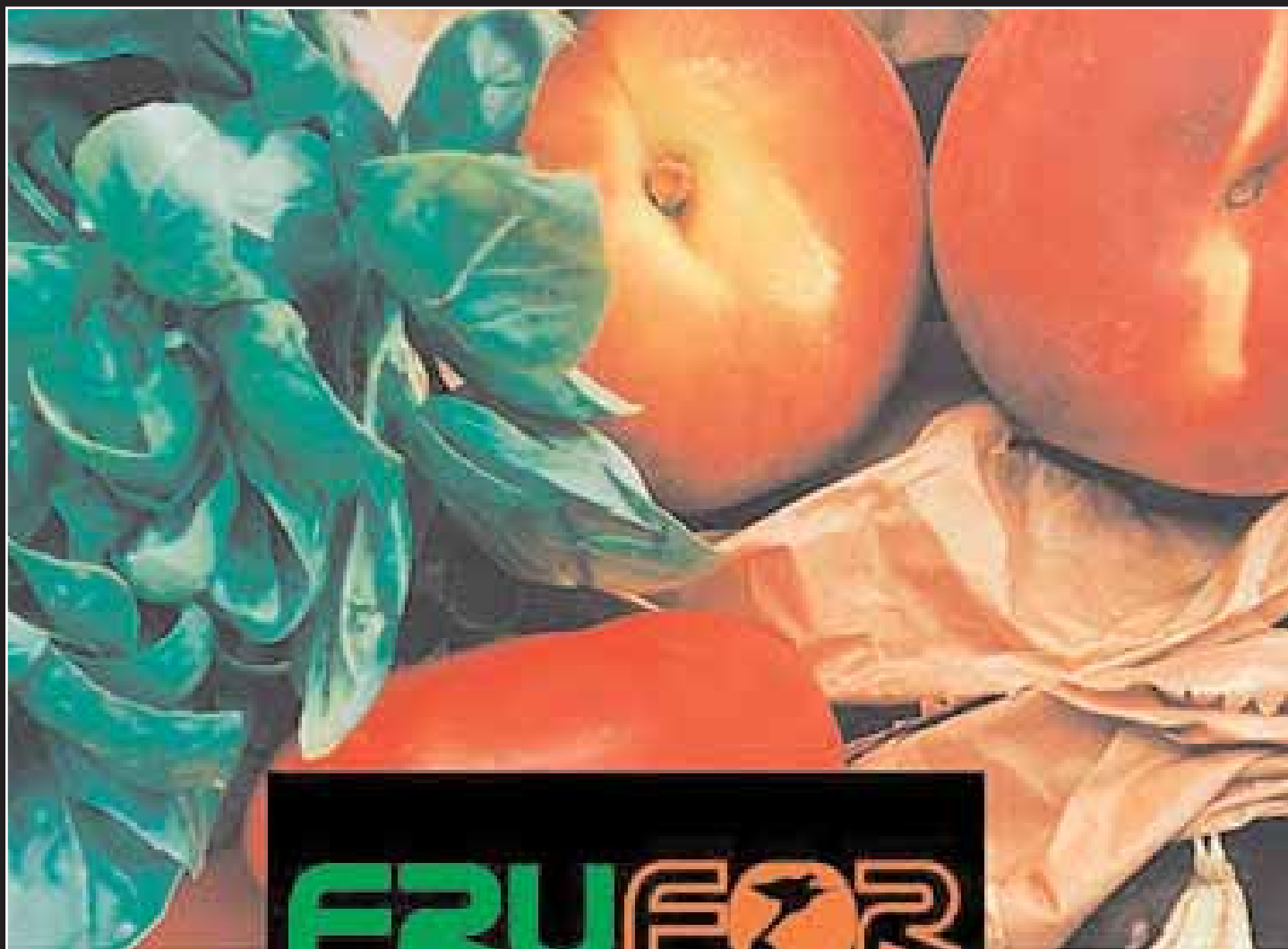
Rafael García Garrido:

“Son las Fallas de la ilusión”


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedide por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

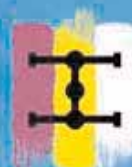
Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 1445/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

