

AVANCE TAURINO

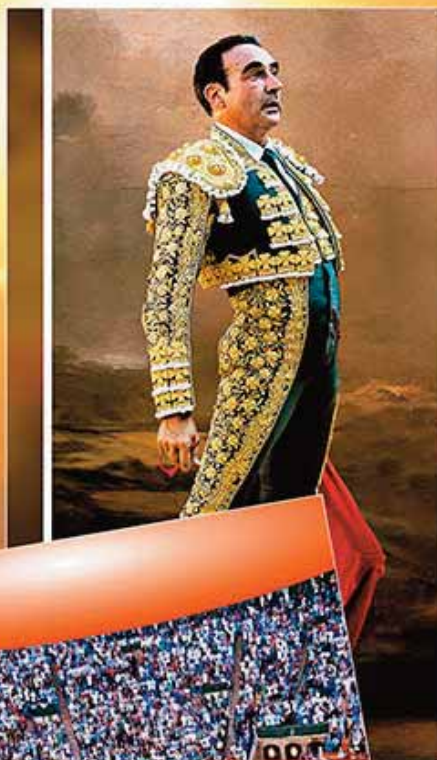
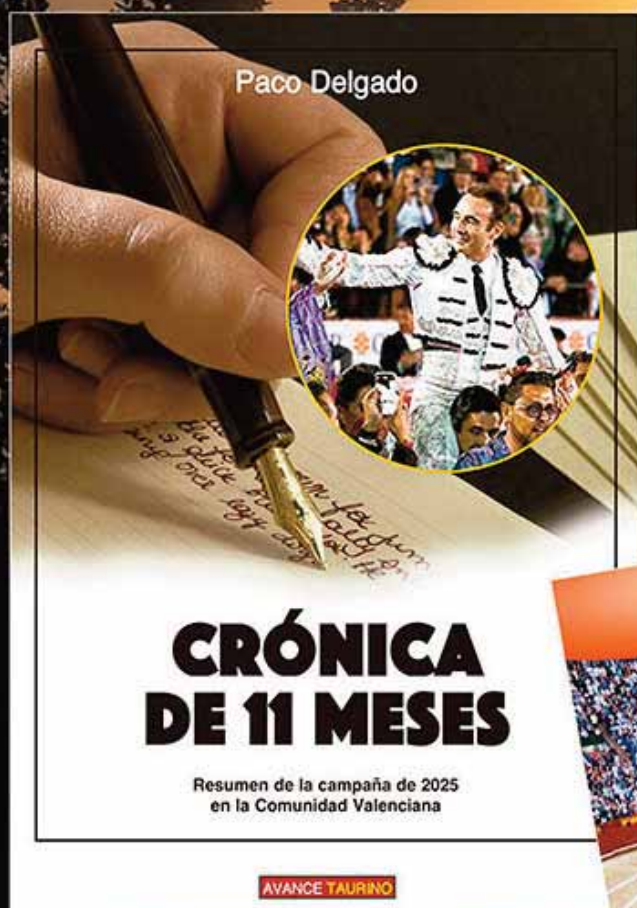
Semanario
digital de
información
taurina
Nº 293
20/ENE/2026

Philippe Gil Mir



AVANCE TAURINO

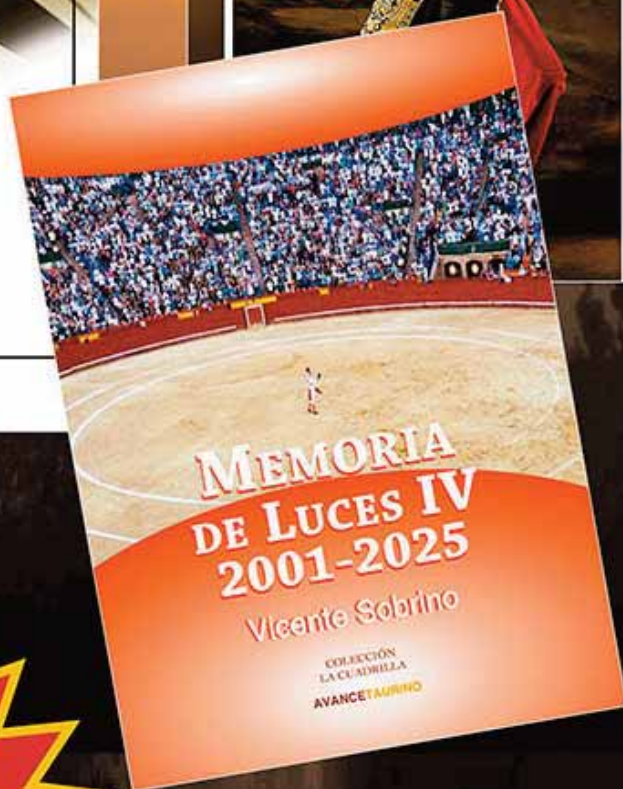
le invita a la presentación
de sus nuevos libros



Enrique Ponce

Punto Final.
2015-2025

Paco Delgado



Jueves 29 Enero
19,30 h.

Casino de Agricultura
Valencia
C/Comedias 12

**¡Y con un padrino
excepcional:
Enrique Ponce!**

Ilusión y lo que surja

Esa fue la principal mercancía que se vendió en la presentación de la próxima feria de fallas: ilusión. Lo repitió varias veces el gerente de Nautalia y no le falta razón. La gente, tras nueve meses con la plaza cerrada, quiere toros, quiere volver a sentarse en los tendidos del coso de Monleón para sentir la emoción del toreo y la cartelera del serial así lo promete. Luego ya se verá cómo resulta.



Paco
Delgado

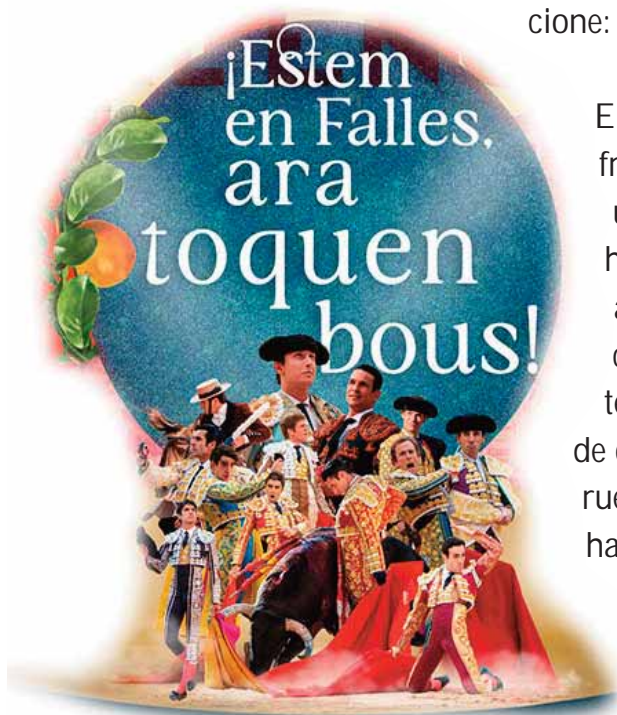
Página 3

Pero, a priori, y teniendo en cuenta los condicionantes del mercado y los insondables misterios del negocio taurino, no cabe duda de que los responsables de la plaza valenciana se han esforzado, en la medida de lo posible, por ofrecer un producto atractivo.

Hay nombres de gente que llama la atención del aficionado y que a lo largo de la pasada campaña dejaron claro que quieren y pueden y que hay que ir dándoles sitio. David de Miranda y Fortes fueron de lo más destacado del año pasado, aportando no sólo aire fresco sino también un componente esencial para que el espectáculo funcione: emoción.

Emoción también desprende Román cada vez que se pone frente a un toro. El torero valenciano ha sido a lo largo de los últimos años un diestro en ese sentido impresionante. Pocos hay que lo hagan tan de verdad y de manera tan sincera. Es, asimismo de los que bajan la mano hasta casi lo imposible y cuando se acopla con un toro llega de verdad a quien lo contempla. Valencia, desde luego, lo sabe de sobra y lo ha vivido de cerca, contándose por triunfos sus últimas actuaciones en su ruedo. La pena es que se le atragante tanto el estoque, lo que le ha privado de no pocos éxitos y de que su valor estuviese más al alza. Pero siempre es un aliciente en cualquier cartel.

Los tres se anuncian juntos en la primera corrida del ciclo fallero y lo hacen para medirse a toros de La Quinta, una de las ganaderías más en forma últimamente y que en las últimas temporadas ha dado toros de excelente juego y que han permitido lucir a sus matadores, aunque no gratis, naturalmente. Es, claro, uno de los carteles de la feria.



Samuel Navalón y Víctor Hernández son otros de los nuevos que prometen. Navalón, en su etapa novilleril dejó ver unas condiciones y cualidades extraordinarias que ratificó en sus primeros meses como matador, aunque en 2025, y de manera inexplicable si se pretende usar la lógica, no se le dio cancha.

Ahora entra en la partida y tiene una magnífica oportunidad para demostrar lo que vale.

El torero madrileño también destacó de novillero y sufrió el parón y ostracismo tras la alternativa, aunque en Las Ventas dio un fuerte toque de atención que ahora debe refrendar.

Ambos aparecen muy bien colocados en el programa. Navalón se anuncia en la corrida del día 14, -una de las que presumiblemente hará que se acabe el papel- junto a Talavante, el único que dobla sin que se sepan muy bien sus méritos para ello -y que bien podría haber dejado sitio a otros de los nuevos aspirantes, como Aarón Palacio, por ejemplo- , y Roca Rey, ahora mismo líder del

escalafón y diestro más taquillero del momento. Lidarán ganado de Victoriano del Río, lo que, se supone, es una garantía. Por su parte, Víctor Hernández hará el paseillo en uno de los días fuertes de las fiestas falleras, el día 17, en una de las combinaciones más eclécticas de la feria, acompañado por Perera y Marco Pérez, que deberá ir justificando el papel preponderante que se le ha dado desde que era novillero. Y con toros de Santiago Domecq, otro aliciente.

También como joven, y como emergente, y como triunfador, hay que considerar a Tomás Rufo, no en vano por tal fue tenido en la última edición, en la que cuajó una de las grandes faenas de la edición de 2025 y en esa condición se le repite.

E ilusión también despiertan los novilleros puestos. Mario Vilau fue la gran revelación del último ejercicio y con el compitió hasta el final Juan Alberto Torrijos, que ahora tiene escarapate y ocasión para el despegue, al igual que el mejicano Osornio, otro de los que llamó la atención. Marco Polope, recién ascendido, como Julio Norte y el mas toreado Julio Méndez completan el apartado que, cómo no, interesa y aporta una cuota no menor de esa esperanza que todos abrigamos de que las de fallas de 2026 sea una feria de postín para disfrutar y lo que surja.



La oferta fallera, con sus ausencias y presencias -alguna también cuestionables desde luego ilusionante.

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

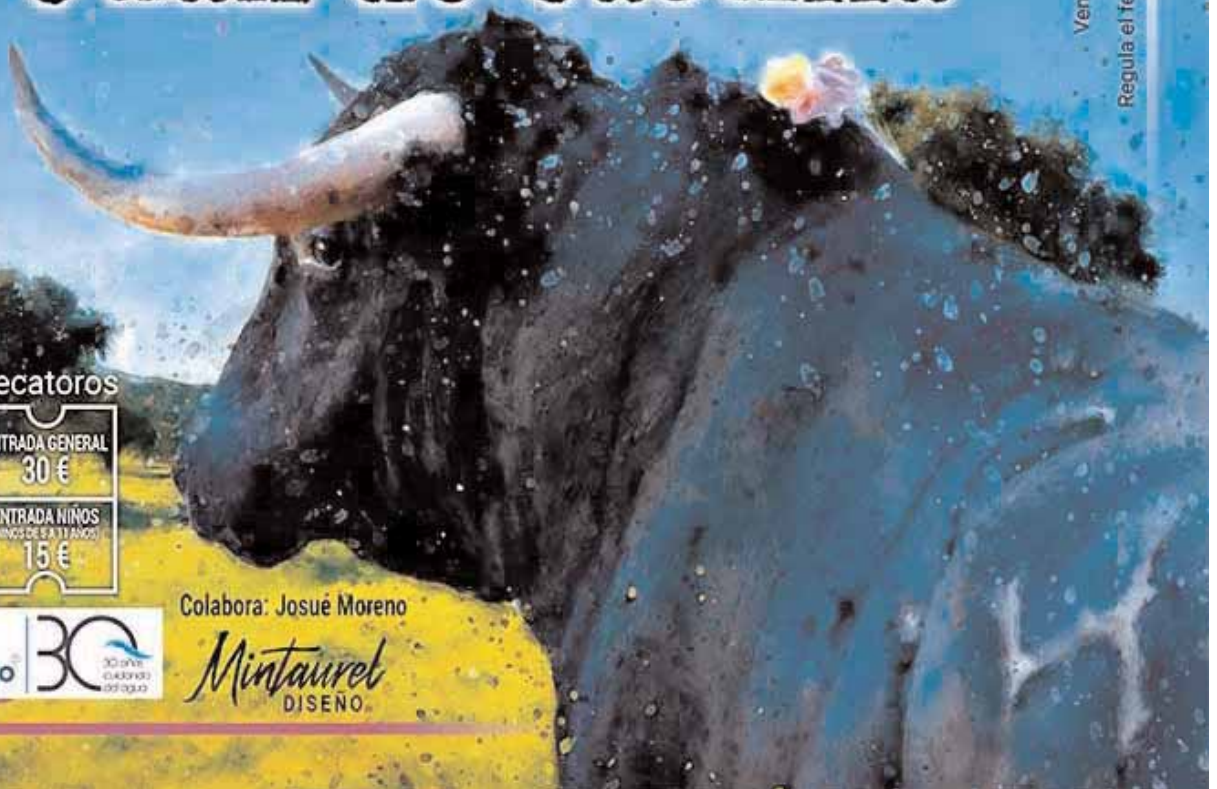
Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO



La feria del primer pasito

La feria de la ilusión, así denominó Rafael García Garrido al ciclo de Fallas 2026 durante la presentación oficial del abono que inaugurará la temporada taurina en cosos de primera categoría.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

El empresario de la plaza de toros de Valencia razonó su eslogan en la confección de unos carteles que combinan realidad, necesidad, renovación y talento consolidado. Y aseguró que ha conseguido hacer realidad un cambio, el de una renovación obligada y necesaria en las ternas porque el panorama taurino ha mutado a lo largo de los últimos años.

La afirmación tiene fundamento. La irrupción de valores nuevos que ilusionan a la afición es real, una realidad histórica y periódica que el sistema taurino ha tratado tradicionalmente de controlar y administrar para que el gallinero permaneciera bajo la tutela de los mismos gallos. El asalto a la parte alta del escalafón siempre ha sido más que complejo; era un ejercicio de paciencia y de resistencia mientras la tarta se repartía entre los mismos matadores durante el máximo tiempo posible. Así, las grandes figuras de hoy acumulan tantos años de alternativa como jamás se hubiera imaginado en ningún tiempo pasado, prolongando un liderazgo que ha aplazado la llegada de los relevos naturales.

Pero la renovación es imparable porque responde a una lógica generacional evidente, pero también es lenta porque se enfrenta a inercias estructurales profundas, a la prudencia de los empresarios, al conservadurismo de quienes mandan en el organigrama y a la incertidumbre de un mercado de ferias que ha reducido fechas, huecos y opor-



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

tunidades. Las cifras del ciclo fallero lo revelan con claridad, pues sólo tres matadores de los anunciados se doctoraron en los últimos tres años: Marco Pérez, Samuel Navalón y Víctor Hernández. Del resto de nombres señalados como renovadores, David de Miranda cumple una década de alternativa, Borja Jiménez una docena y Fortes una quincena. Que se les considere novedosos no responde tanto a su juventud como al

escaso espacio que, durante todo este tiempo, el sistema les ha concedido en las ferias, a pesar de que la afición ya había depositado expectativas en torno a ellos.

Ese desfase entre la aparición de los valores emergentes y su incorporación efectiva a los carteles de responsabilidad es uno de los síntomas más claros del desbarajuste que atraviesa el toreo contemporáneo. La afición percibe la necesidad de abrir las ventanas y dejar correr aire fresco; los públicos buscan estímulos nuevos, rivalidades todavía no exploradas. Y, mientras tanto, los empresarios intentan equilibrar la confianza en quienes sostienen la taquilla con la obligación moral de garantizar el relevo que todo espectáculo necesita para perdurar.



La renovación es imparable porque responde a una lógica generacional evidente.

En ese contexto, Valencia ha dado un primer paso. En un ambiente en el que la veteranía domina casi por completo la nómina de matadores que hoy hacen los paseillos, el coso de la calle Xàtiva ha apostado por rejuvenecer y regenerar las combinaciones, aunque sea de forma parcial. No es una revolución; es un movimiento leve pero significativo, un mensaje en el que se anuncia que el inmovilismo ya no es una opción realista para sostener la Fiesta. Un pasito corto y a la vez simbólico que debería ser el inicio de un camino que no convendría demorar demasiado, por el interés del público y por el bien del futuro de la tauromaquia. Porque el porvenir se construye abriendo puertas, no cerrándolas.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Pepe Roig "Pimentó"

Fue el primer diputado de "asuntos taurinos" y bajo su mandato nació L'Escola Taurina.

Hace unos días me enteré del fallecimiento de José Antonio Roig Bellver, histórico socialista valenciano, primer alcalde democrático de Anna, en la comarca valenciana de la Canal de Navarrés, y que también fue diputado provincial. Dicho así parece que nada tenga que ver en cuestión tauromaquia, pero para aquellos que enredábamos en lo taurino en la primera mitad de los 80 del siglo pasado, era Pepe Roig, bautizado en su momento con el valenciano apéndice de "Pimentó" (Pimentón), por su pelirroja melena.

Pepe Roig tuvo mucho que ver en que aquella Diputación de Valencia mirara de frente por primera vez a la tauromaquia. Fue el primer diputado de "asuntos taurinos" y bajo su mandato nació L'Escola Taurina. Sí, así como suena. Pepe Roig propuso y puso los cimientos de aquel Patronato sobre el que se sustentaba L'Escola. Todo un hito por aquellos tiempos.

Gran negociador, o más bien un muy duro negociador, era también un brillante gestor. Recuerdo aquellas interminables reuniones del susodicho Patronato, cuando aún estaba en embrión, y su habilidad y esgrima verbal para salirse casi siempre con la suya. Gran conversador, buen conocedor de la psicología, sabía envolver al rival con una dialéctica de pura maestría.

Tuve ocasión de tratar bastante con él, como en aquella "aventura" en la que se empeñó con la organización de una corrida concurso de ganaderías (año 1982) y en la que sus habilidades dialécticas le convertían en un maestro todoterreno del mundanal ruido. Era tan diestro en eso de convencer al personal, que tema que tocaba, aunque tuviera poca o cero idea, que dejaba la impresión de ser catedrático en la cuestión correspondiente.

Con Pepe Roig "Pimentó", empezó casi todo lo que vino después. Descansa en paz.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Víctor Puerto se despedirá esta temporada

El matador de toros manchego Víctor Puerto dio una rueda de prensa en Ciudad Real en la que anunció oficialmente su retirada definitiva del toreo activo al término de la presente temporada 2026.

Con su adiós se cierra de una de las trayectorias más longevas y respetadas de la tauromaquia en la provincia de Ciudad Real, coincidiendo con el XXXI aniversario de su alternativa.

La idea del diestro es afrontar una temporada donde se pueda despedir de las plazas que han marcado su carrera en España, sobre todo en la provincia de Ciudad Real.

La gira de despedida constará de un número limitado de festejos, seleccionados cuidadosamente para agradecer a la afición el apoyo recibido desde aquel 9 de abril de 1995, cuando tomó la alternativa en la plaza de toros de Ciudad Real de manos de Miguel Báez "Litri" de padrino y Jesulín de Ubrique de testigo con reses de la ganadería de Luis Algarra.

"El toro me lo ha dado todo, y a él le he entregado mi vida entera –comentó el torero–. Tras treinta años de alternativa, siento que el cuerpo y la mente han alcanzado la plenitud, pero es el momento de dejar paso a las nuevas generaciones y retirarme con la dignidad que este traje merece. Todo lo que haga en el año de mi despedida quiero que tenga un significado especial. Me gustaría poder despedirme de la afición en las plazas de toros que han tenido una gran importancia en mi carrera y la provincia de Ciudad Real es la que me hizo torero y donde quiero basar mi última temporada".



10

València, més a prop

Nova connexió
subterrània entre les
Línies 10, 9, 5 i 3
Metrovalència.

Les estacions **d'Alacant**
i Xàtiva ara estan
unides de manera més
còmoda i accessible.



Dalt,
un entorn
històric
reurbanitzat.

Baix, un túnel
que connecta
dos estacions i
modernitza la xarxa.



Las Ventas se pone en marcha

El plazo de renovación de los abonos de temporada completa comenzó el pasado lunes 12 de enero. Un abono que permitirá presenciar la totalidad de los festejos taurinos que se celebrarán esta temporada 2026 en la Plaza de Toros de Las Ventas, incluidos los de la Feria de San Isidro y Feria de Otoño.

De nuevo, Plaza 1 mantiene el carácter gratuito de un cupo de 2100 abonos para jubilados en localidades de andanadas de sombra y sol y sombra y otro de 700 abonos para jóvenes hasta 25 años (nacidos en el año 2000 y años posteriores) en localidades de filas 1 a 7 en las andanadas de los tendidos 5 y 6. Los dos cupos se agotaron en la pasada temporada y los abonados que quieran proceder a renovar sus tarjetas podrán hacerlo exclusivamente en las taquillas del 12 al 20 de enero.



11

Finalizada la renovación, la adquisición del cupo gratuito que quedara disponible se llevará a cabo el día 22 de enero en las taquillas de la plaza para los abonos jubilados y exclusivamente de forma online, a través de la página web www.las-ventas.com, para los abonos jóvenes sobrantes.

Por otra parte, los jóvenes tienen la posibilidad, también, de abonarse en otras zonas distintas con precios súper reducidos. En el caso del público general, el abono de temporada completa presenta un 20% de descuento respecto a los precios de corridas de toros y novilladas para abonados. Este descuento se incrementa hasta el 25% para los parados de larga duración que acrediten tal condición, y hasta el 30% en aquellas localidades reservadas para personas con movilidad reducida (localidades para silla de ruedas).



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Tauromaquias eternas, pureza y emoción

12

Coloquio organizado por
la peña Las Majas de Goya



En la Sala Antonio Bienvenida, de la plaza de Las Ventas, tuvo lugar, el 10 de enero, el coloquio "Tauromaquias eternas, pureza y emoción". Acto organizado por la "Peña taurina las majas de Goya", presentado por Jorge Fajardo, Presidente de la Federación Taurina de Madrid y en el que estaban anunciados los toreros Carlos Escolar "Frascuero", Saúl Jiménez Fortes y David de Miranda, quien excusó su asistencia por tener que torear en Colombia.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 059 075 030 - 688 844 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG QUICKLINE 3M IVAT unidix



Veedores para Sevilla

La nueva etapa que comienza en la plaza de toros de Sevilla con la dirección de José María Garzón y Lances de Futuro, se abre también con nuevas incorporaciones en el equipo de veedores, siendo a partir de ahora los encargados de supervisar el desarrollo de los toros en el campo José Antonio Galdón "Niño Belén", torero de Albacete que ya ha colaborado con Lances de Futuro en otras plazas, y Manolo Tornay, empresario, ganadero y apoderado que ya ejerció como veedor para la anterior empresa.

Con estos fichajes se busca asegurar que la selección de toros y la organización de los festejos en la Maestranza tenga la calidad que este escenario merece.

13

David de Miranda copa premios

Tras concluir la septuagésimo primera Temporada Taurina de Manizales, David de Miranda fue proclamado gran triunfador del serial, siendo galardonado con la réplica de la Catedral de Manizales y El Voceador de La Patria, gracias a la faena realizada al toro "Serrano", de 462 kilos, perteneciente a la ganadería Santa Bárbara.

Además del reconocimiento al espada español, el jurado del ciclo premió a Olga Casado como mejor novillero, Emerson Pineda fue tenido como mejor subalterno y el trofeo para la mejor ganadería se concedió a Santa Bárbara.

Por otra parte, el torero onubense ha sido distinguido en Huelva con la Medalla al Arte que concede el Ayuntamiento de la ciudad andaluza.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

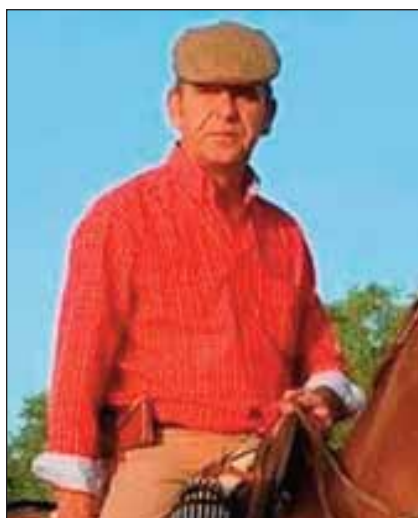
Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Hace unos días falleció, en su domicilio y debido a causas naturales, Miguel Ángel Díez Pastor, mayoral de la finca vallisoletana de Mayorga en la que Victoriano del Río tiene las vacas, añojos y erales. Migul Ángel Díez era uno de los miembros clave de su equipo de campo y llevaba 20 años trabajando para esta ganadería. Una muy sensible baja no sólo para esta vacada sino para todos cuantos le conocían y trabajaban.



Julián Ruiz Quinta, mayoral de la ganadería Partido de Resina, ha abandonado la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla tras permanecer ingresado desde el 16 de noviembre de 2025, cuando sufrió un grave accidente en el campo. Ahora se encuentra estable, iniciando el proceso de rehabilitación y recuperación. El percance se produjo durante el apartado de utreros al arrancarse un novillo, ocasionando la caída de Julián y una patada en la cabeza en el mismo lance.



El matador de toros mejicano Alejandro Amaya hará su debut formal como rejoneador en México, el domingo 1 de febrero. Será en la corrida de rejones que se celebrará en el marco de las actividades de la feria de San José Villa de Allende, en la plaza "Carlos Arruza". Con Amaya, en el cartel están anunciados Emiliano Gamero, Paco Velásquez, Marco Bastida y Rafael Puente, en un festejo organizado por Redondeles-Casa de Tauromaquia, empresa que dirige Alejandro Peláez.



TENTADERO PÚBLICO BENÉFICO "ETERNO ADRIAN"

EMPRESA :



EXMO
AYUNTAMIENTO

PLAZA DE TOROS
" LA SAGRA "

VILLASECA DE LA SAGRA

Domingo 8 de Marzo 12:00



A beneficio del proyecto de " Inmunoterapia avanzada del
cáncer infantil " de la fundación oncohematología infantil



FRASCUELO
VÍCTOR JANEIRO
JAVIER JIMÉNEZ
AMOR RODRÍGUEZ
CARLOS ARANDA
DAVID GARZÓN



6 VACAS BRAVAS 6
EL MONTECILLO / LA OLIVILLA
LOS CANDILES



Actuando de Tapias :
Luis Kuri, Roberto
Cordero, Aparicio
Romero, Miriam
Martin, Gorka Jerez,
Gómez Jerez y
Alejandro Duarte

ESPECTACULO
ECUESTRE
" ENTRE RIENDAS
Y FLAMENCO "

COLABORA :

COMENTARISTA: PAULA PORTAS



VENTA DE ENTRADAS EN LAS
TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS.
APERTURA DE PUERTAS 1H ANTES DEL
COMIENZO DEL TENTADERO.



ENTRADA GENERAL 5€ (DONATIVO)
MENORES DE 12 AÑOS " GRATIS "
(ACOMPAÑADO DE UN ADULTO CON
ENTRADA)

Diego Ventura:

A sus 43 años y tras una temporada 2025 sencillamente descomunal, Diego Ventura continúa escribiendo su propia historia en el rejoneo contemporáneo. Cifras que impresionan -45 festejos, 117 orejas y 9 rabos-, triunfos en las grandes plazas y una regularidad casi inhumana avalan a una figura que, lejos de conformarse, sigue mirándose al espejo como su mayor rival. En esta entrevista extensa y sincera, el maestro -con una ambición intacta del número uno del rejoneo- repasa su temporada, sus miedos, su sacrificio, sus sueños pendientes y un objetivo de superación que sigue marcando su horizonte: "cortar un rabo en la Maestranza de Sevilla".



“Mi objetivo es superarme constantemente y cortar un rabo en la Maestranza”

Emilio Trigo

Burladero Tv

- Su temporada de 2025, en cifras, es realmente escalofriante: 45 festejos, 117 orejas y 9 rabos. Números casi insuperables.

- Ha sido una temporada muy bonita, con triunfos importantes, pero más allá de los números está la forma. He disfrutado muchísimo, he llegado muy maduro, con caballos nuevos que han sido el gran aliciente del año. Encontrar nuevos caballos es un balón de oxígeno que te permite mantenerte y, sobre todo, disfrutar.

- Más allá de las estadísticas, las sensaciones confirman que vuelves a marcar el peso del rejoneo y a reafirmarte como la máxima referencia del escalafón.

- Ojalá salieran tres o cuatro chavales nuevos, porque falta hace. Es bueno para todos: para el público, para los compañeros y para

uno mismo. Tener competencia ilusoria, motiva y te obliga a entrenar con más ganas.

- Siempre he dicho que el mayor rival de Diego Ventura es el propio Diego Ventura.

- La vida me llevó a competir contra mí mismo. He tenido que reinventarme muchas veces: por la muerte de caballos, por no entrar en ferias, por no poder compartir cartel con quien me hubiera gustado. Con el tiempo entiendes que lo importante es buscar tu camino, mejorar cada día y ser tu propio contrincante. Cada año intento superarme: si un año tengo tres caballos estrella, al siguiente quiero sacar otros tres. Esa ha sido la clave de mi evolución.



- Reinventarse no es fácil, y menos manteniéndose en lo más alto. La temporada empezó el 8 de febrero en Valdemorillo y terminó el 13 de octubre en Zaragoza.

- Ha sido una temporada muy intensa. Quizá en adelante me gustaría empezar más tarde, en marzo. El frío y los viajes no son buenos para los caballos, ni el cuerpo está preparado. Empezar con mejor clima es fundamental.

- De Valencia a Sevilla y Madrid hubo faenones memorables, aunque no siempre acompañados por los trofeos. Y el 9 de junio en Nîmes fue un hito.

- Hoy no pienso en las orejas cuando entro en la plaza. Pienso en torear, en disfrutar, en que los caballos hagan lo que hemos entrenado. En Castellón salí a hombros, en Valencia el rejón de muerte me privó de la puerta grande, en Sevilla hubo una actuación muy fuerte y me pidieron la segunda oreja. Sevilla me pesa mucho, quizá más que Madrid, por vivir aquí, por la familia, por todo lo que representa.

- Este año también has tenido que superar un gravísimo percance en Montijo, a pocos días de Madrid.

- No fue fácil. Estuve días sin poder entrenar ni montar. Me mentalicé sabiendo que el trabajo previo estaba hecho. El primer toro en Madrid me costó, el segundo lo disfruté más, y conforme avanzó la temporada fui recuperándome, aunque he toreado con dolor, con fisios e infiltraciones. Es parte de nuestra vida. Mientras puedas torear, hay que dar gracias a Dios.

- Ahí entra en juego la raza y la ambición.

- Cuando llegas a estos niveles asumes esa responsabilidad. Hay gente que paga por verte y no puedes fallarles. Siempre que haya un mínimo de opciones, hay que estar.

**“La
regularidad
viene del
sacrificio
diario”**

“A los 43 años, después de 26 ó 27 temporadas, el cuerpo pasa factura, pero la ambición es lo que me mantiene”.

- Más allá de las grandes citas, tu regularidad en plazas como Jerez, Badajoz, León, Granada, Santander, Huelva o Gijón es impresionante.

- Esa regularidad viene del sacrificio diario. Yo nací para esto: para montar ocho o nueve horas, para criar el caballo de mis sueños, para jugarme la vida cada tarde. No es fácil mantener ese ritmo ni para uno ni para el equipo, y por eso siempre estaré agradecido a quienes me rodean.

- Pese a todo, sigues mirando hacia adelante.

- No miro atrás. Todo lo conseguido no me sirve de nada hoy. Sigo soñando con cortar un rabo en Sevilla, con sacar un caballo especial, con tener una actuación única. Las metas altas te obligan a machacarte cada día.

- Eres una figura histórica del rejoneo, algo que conlleva una enorme responsabilidad.

- Psicológicamente es muy duro. Son muchos años de golpes, fracturas y caídas. A los 43 años, después de 26 o 27 temporadas, el cuerpo pasa factura, pero la ambición es lo que me mantiene.

- La cuadra actual parece atravesar uno de sus mejores momentos.

- Es un momento muy ilusionante. Son caballos criados por mí, hijos y nietos de caballos con los que he toreado. Hay mucha sensibilidad y mucho trabajo detrás. He perdido grandes caballos, he tenido que reinventarme muchas veces, he sufrido vetos e injusticias, pero todo eso me ha hecho más fuerte.

- ¿Qué le pides a 2026?

- Soñar con una actuación muy importante en Sevilla y poder cortar un rabo en la Maestranza. Es casi un milagro, pero hay que soñar para trabajar cada día con ilusión.





Juan de Castilla, actualización de la adversidad

Antonio
Campuzano

Juan de Castilla ha vuelto a ser corneado, esta vez en el Manizales colombiano, su país de nación, y ya van.....La suerte de los toreros modestos es esquiva en muchas ocasiones. Fractura de tibia y peroné, acompañada de cornada en el muslo derecho, de entrada y salida con producción de grandes destrozos.

Atendido por su apoderado Luis Miguel Encabo, la imagen del auxilio no es la primera lamentablemente. En San Isidro pasado, el 27 de mayo, un toro de Dolores Aguirre le alcanzó con dos cornadas en cresta ilíaca y desgarró de pene, con imágenes de significado íntimo.

Consagrado como torero de perfil heroico, Juan Pablo Correa Sánchez, que así consta su fe de vida, nacido en Medellín, está afincado en el pueblo alcarreño de Fuentelaencina, donde llegó hace ocho años para tener cercanía con el centro de adiestramiento taurino de Guadalajara.

El malogrado Iván Fandiño medió para su inclusión en este organismo, de donde llegó desde Espartinas, donde se alojó con la ayuda del escultor colombiano Fernando Botero. Complementa su dedicación a los toros con un trabajo de mensajería, en Coslada, que requiere de un horario de atención muy temprana y difícilmente compatible con los entrenamientos.

Con alternativa en Medellín, en 2017, y confirmación en Bogotá, en 2018, ambas en misma fecha, 28 de enero, y con idénticos compañeros, padrino Enrique Ponce, y testigo Roca Rey, su futuro aún pasa por la inclusión en corridas de mucha exposición y riesgo. Un ejemplo más entre tantos en la historia de la tauromaquia, repleta de desigualdades de trato y consideración.

En este sentido, un caso de superación hasta la obtención de credencial por parte de las empresas es Antonio Ferrera, al que en la temporada de 2013, el digital "Nuestro Jaén" le contabilizó 35 percances, cogidas, luxaciones, traumatismos, con dieciséis años de alternativa, a los que habrá que sumar otros tantos a la altura de sus cuarenta y siete años de edad, uno de los más veteranos del escalafón de matadores.



Diego Puerta sigue al frente de los espadas más castigados por la dureza de los toros, con cincuenta y ocho cogidas, la mitad de ellas de especial gravedad como las de Zaragoza, en dos ocasiones, y Jerez de la Frontera. Todo el cuerpo cosido por los accidentes y enhebrados por recuerdos y anécdotas, entre las cuales merece destacarse la que dio título a la crónica de Antonio Díaz Cañabate, en ABC, el 2 de julio de 1965, un día después de la corrida de la Prensa, de Madrid, con Puerta, Manuel Cano El Pireo y José Fuentes, cuando el primero fue arrollado por su toro de Carlos Núñez a la salida de una chicuelina. Ingresó en la enfermería para salir con un pantalón de arenero o monosabio, no hay unanimidad de pareceres, que cubría el hueco de la taleguilla dañada por debajo de la rodilla. El descalabro estético fue compensado con un volapié siempre recordado. Tanto como el título de Cañabate: "Los pantalones del valor".



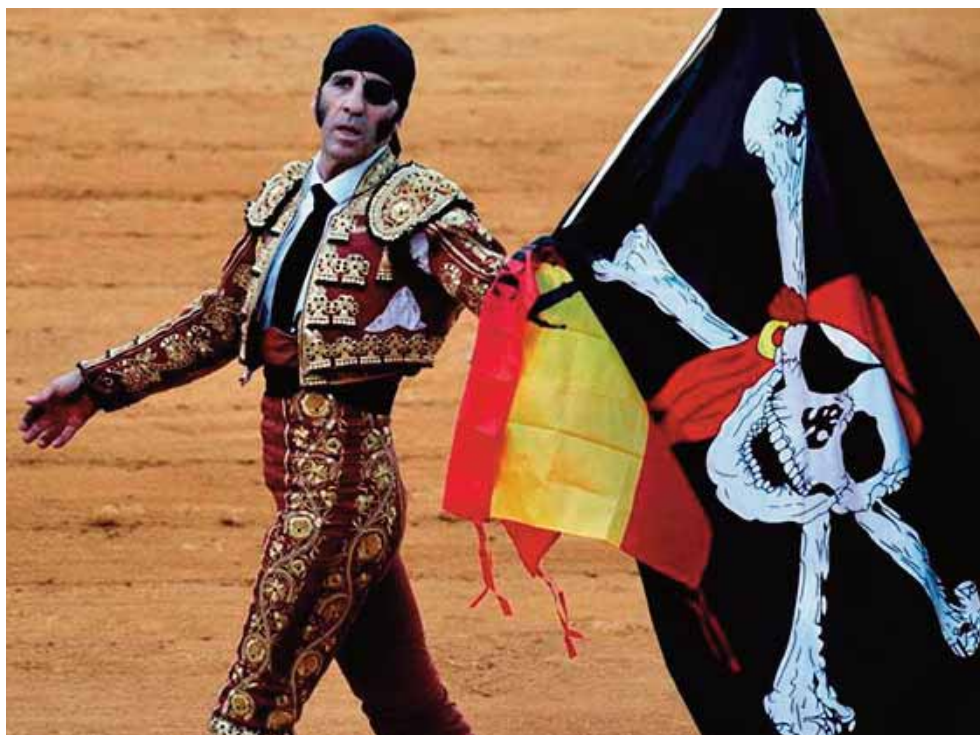
De entre los contemporáneos más damnificados por los percances se halla en lugar de excepción el jerezano Juan José Padilla. 39 entradas a enfermería se contabilizan profesionalmente al torero de las patillas de hacha. Padilla, de 52 años, con alternativa en Algeciras, en 1994, con Pedro Castillo y Niño de la Taurina de testigo, inauguró intervenciones de mucha gravedad, en Huesca, en 1999, con una perforación de intestino que "no dio la cara" hasta transcurridas unas horas de la cogida.

Diego Puerta sigue al frente de los espadas más castigados por la dureza de los toros, con cincuenta y ocho cogidas, la mitad de ellas de especial gravedad.

El 31 de marzo de 2001, en Illumbe, en San Sebastián, en una portagayola, el pitón entró por la clavícula y salió por el occipital, con base en la nuca, sin afectar a vértebras ni nervios. Pero sin poder anular las consecuencias de otro percance en Sevilla, un mes más tarde, a consecuencia de la reapertura de la lesión de San Sebastián.

El cierre de San Fermín de ese año, 14 de julio de 2001, un miura, al entrar a matar, le "diseca en su totalidad y en sentido transversal el cuello", con fractura de la segunda y tercera vértebras cervicales. Diez temporadas más tarde, el día de la Virgen del Rosario, 7 de octubre, en Zaragoza, a la salida del tercer par de banderillas,

caído en la arena, un toro de Ana Romero hizo por él y le destrozó el oído y el globo ocular. La atención médica en el hospital tenía dos conclusiones, una a favor y la contraria: no había lesiones cerebrales pero perdió la visión de un ojo. Nació la leyenda del “pirata” que todavía acompaña al torero ya retirado, en 2018. Aún, en 2017, en la feria de Fallas, de Valencia, tuvo su última cita con la suerte al ser corneado dos veces en los muslos y una en el pecho que disecó el músculo pectoral hasta la axila. Toda la literatura médica de los partes dramáticos contra Juan José Padilla. El torero, sin duda, de aspecto más evidente de haber luchado contra los toros de más adversa manera, pero para seguir contándolo.



No puede contar la misma historia con final feliz el protagonista del siguiente caso. Se habla de José Mata, torero canario, de nacimiento en 1937, en Las Tricias, municipalidad de Garafía, en Tenerife, donde una placa recuerda a su hijo “actor de cine y matador de toros de las Islas Canarias”, según un amplio reportaje del blog adiosmadridtoros.blogspot.com. Probó con el fútbol, en Tenerife, y con la música, en Venezuela, pero tras intervenir en una decena de festivales taurinos regresó a España, pero con la afición inoculada.

Juan José Padilla es el torero, sin duda, de aspecto más evidente de haber luchado contra los toros de más adversa manera, pero para seguir contándolo. La leyenda del “pirata” que todavía acompaña al torero ya retirado.

Arévalo fue el lugar donde se vistió de luces por vez primera en espectáculo cómico taurino, para torear algunas novillas económicas, es decir, sin picadores. La plaza de Orduña fue la primera donde toreó con montados. Benidorm es la plaza elegida para su alternativa, el 8 de agosto de 1965, con El Cordobés de maestro de la ceremonia al lado de Manolo Herrero, con ganado de Pío Tabernero de Vilvis. El 12 de octubre próximo confirmará en Las Ventas con la presencia de Andrés Vázquez y el colombiano Enrique Trujillo, frente a toros de Moreno Yagüe. En el final de temporada de octubre, sufre su primera cornada de consideración en Nimes. El balance es de seis corridas en 1965.

En 1966, alterna entre Francia (Ceret y Beaucaire) y Las Ventas, con viaje a Caracas, en cartel varias veces con Gregorio Tébar El

Inclusero, que aún recuerda las calidades del canario en tertulias y corrillos. Los compromisos son contados con una sola mano. En 1969 toreará dos festejos mixtos en Francia, uno de ellos con Simón Casas, el actual regidor de Madrid, entonces novillero de alguna proyección. La temporada de 1970 gira a favor de Mata, pero ya a finales. En septiembre se casa en París, distrito de Montparnasse, con la francesa Marie France Goudard, al parecer con afición peperiodística taurina, como se encarga de revelar el habitual de Avance Taurino, Ricardo Díaz-Manresa, entonces en El Ruedo, en entrevista titulada "Madame Mata: puntilla al typical". El 27 de septiembre de 1970 ofrece un balance digno con la corrida de Victorino, cuya fama se estaba abriendo camino. Preámbulo de su anuncio, el 4 de octubre, en solitario con una corrida de Conde de la Maza.



Este gesto no fue suficiente para su inclusión en la feria de San Isidro de 1971, si bien fue anunciado en Madrid en dos ocasiones con desigual fortuna ante corridas fuera de abono.

En situación de aprovechar cualquier contrato que pudiera presentarse, se da una serie de coincidencias para su inclusión en la plaza manchega de Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real. El Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de la Antigua estaba necesitado de fondos para su reconstrucción y un grupo de aficionados se encarga de organizar una corrida con este fin, para lo cual se ubica la plaza portátil en el mismo claustro del santuario.

En Las Tricias, municipalidad de Garafía, en Tenerife, una placa recuerda a su hijo José Mata "actor de cine y matador de toros de las Islas Canarias". Un toro le mató en Villanueva de los Infantes.

Paco Pallarés, torero malagueño, se vincula con los preparativos por amistad con el grupo aficionado. La fecha se fija el 18 de julio, a la sazón fiesta nacional, con terna compuesta por Pallarés, Juan Calero y Carnicerito de Úbeda (fallecido en accidente de tráfico cinco años después).

Pero todo sufre alteración, porque Ceballos tiene que torear el 18 de julio en Torremolinos, y se traslada al 25 de julio, con necesidad de cambio porque Calero torea ese día en Consuegra. Ceballos baraja varios sustitutos, pero se encuentra en el Hotel Victoria, de Madrid, a José Mata, y allí mismo se firma el contrato, con 35000

pesetas de acuerdo económico para el matador. El toro "Casca-bel", del hierro de Luis Frías Piqueras, encaste Veragua y Parladé, de 422 kilos de peso, el menor del encierro, primero en orden de lidia, cogió de manera certera en la suerte suprema a Mata.

Resultó una corrida muy astifina "para un pueblo", según comentarios previos y posteriores. La femoral fue seccionada en el trámite final. Su traslado al Sanatorio de Toreros, con torniquete y en ambulancia, consumió tres horas. El resto ya es material fúnebre. José Mata simboliza como pocos la lucha de toreros humildes ante la dificultad.

Su carrera como actor de reparto rivaliza con la de torero de renombre y finalmente atado a la desgracia. Cinco películas de la mano de Rafael Gil y José Luis Sáenz de Heredia, dos taurinas (Chantaje a un torero, con El Cordobés; y Sangre en el ruedo, con Ángel Teruel) y del resto sobresale "Don Erre que Erre", rodada en Alicante y en el ventorro de El Gurugú, entre Alcalá de Henares y Villalbilla, acompañan la biografía trágica del "único torero canario", como decía la publicidad en El Ruedo.

La suerte dispar en el toreo, la cornada como resultado adverso al triunfo. De Juan de Castilla por una trayectoria de carreras con mucha sangre derramada.

Juan de Castilla ha vuelto a ser corneado, esta vez en Manizales. Fractura de tibia y peroné, acompañada de cornada en el muslo derecho, de entrada y salida con producción de grandes destrozos.





Garzón presentó sus planes para Sevilla

La nueva empresa gestora de la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Lances de Futuro, encabezada por José María Garzón, ha dado una ruda de prensa para presentar su proyecto de cara a esta temporada en la plaza sevillana.

Garzón expresó su máximo agradecimiento a la Real Maestranza de Caballería de Sevilla por la confianza depositada en su empresa para la gestión del coso sevillano. Del mismo modo, quiso reconocer y agradecer la labor de la Empresa Pagés durante sus 93 años, señalando que no se puede entender la tauromaquia en Sevilla sin su aportación histórica.

Recordó que dispone de un contrato de cinco años para desarrollar su proyecto. Entre las líneas estratégicas, destacó un trato muy especial para el abonado, al que considera fundamental: habrá descuentos, actividades exclusivas y ventajas específicas. Asimismo, anunció un importante descuento en los abonos para menores de 25 años.

Entre los proyectos destacados, Garzón anunció la recupe-

“La feria la hace Lances de Futuro y nada más que Lances de Futuro”.



ración de la Real Venta de Antequera, donde se celebrarán actos relacionados con el abono; quiere también potenciar la tauromaquia entre los jóvenes, con actividades dirigidas a colegios, institutos y universidades, además de ampliar las tradicionales jornadas de puertas abiertas.

En cuanto a la presentación oficial de la temporada, avanzó la celebración de una gran gala de presentación, prevista entre el 6 y el 20 de febrero, confirmando su intención de recuperar fechas emblemáticas para Sevilla, como la del Corpus Christi, reforzar la Feria de San Miguel y otras citas señaladas del calendario taurino sevillano.

En lo que respecta al apartado ganadero, confirmó el debut en Sevilla de la ganadería de Álvaro Núñez (procedencia del Cubillo), el regreso de La Quinta y de Puerto de San Lorenzo, además de la planificación de una o dos corridas más respecto a temporadas anteriores.

El calendario de la temporada en Sevilla ya tiene sus primeras fechas anunciadas: Domingo de Resurrección, 5 de abril; la feria de abril arrancará el siguiente fin de semana, 10, 11 y 12 de abril; y de forma continuada desde el miércoles 15 hasta el 26 de ese mes.

José Manuel Laza, responsable de prensa de la empresa, pidió confianza y paciencia en este inicio de etapa apenas 12 días desde que Lances de Futuro asumiera la dirección de la plaza.

Con esta comparecencia, en la que Garzón aseguró que “Lances de Futuro gestionará la feria de Sevilla durante cinco años, sin prórroga”, esta empresa da el primer paso público de una nueva etapa en la historia de la Real Maestranza de Sevilla, marcada por la continuidad, la renovación y un proyecto ambicioso con vocación de futuro.



Y también se reunió con los abonados

La UTAS hizo varias propuestas al nuevo gestor de la plaza de Sevilla.

El pasado 8 de enero, a propuesta de José María Garzón, tuvo lugar una reunión entre el empresario y la directiva de la Unión Taurina de Abonados de Sevilla.

La anterior empresa de la plaza de toros nunca accedió a tener ningún tipo de contacto con este colectivo de abonados y aficionados, que a través de Diego Martínez, agradece públicamente al actual responsable de la plaza que nada más llegar a tomar posesión de la gestión se acuerde de los aficionados y tenga la deferencia de escuchar sus propuestas.

El encuentro fue sumamente cordial y Garzón escuchó las propuestas de la UTAS, manifestando incluso que muchas de estas iniciativas le parecían razonables y que dentro de lo posible y del escaso tiempo que tendrá hasta el comienzo de la temporada, se llevarían a efecto.

La Unión Taurina de Abonados de Sevilla mostró su satisfacción por este cambio de rumbo en la gestión de la Maestranza y el empresario dejó constancia de que este dialogo no será el último, expresando su deseo de que su comunicación con los aficionados sea una constante en su gestión.

Se presentó oficialmente el Villaseca de la Sagra el tentadero benéfico y la gala “Eterno Adrián”, una iniciativa a favor de la investigación contra el cáncer que se celebrará el próximo domingo 8 de marzo y con la que se reafirma el compromiso del municipio con las causas que verdaderamente importan.

Tentadero benéfico en Villaseca de la Sagra



El día 8 de marzo y a favor de la investigación contra el cáncer infantil.

El tentadero contará con reses de las ganaderías El Montecillo, Los Candiles y La Olivilla, tres hierros de reconocido prestigio que se suman de manera generosa a esta causa solidaria, y en el cartel figuran los diestros Frascuelo, Víctor Janeiro, Javier Jiménez, Amor Rodríguez, Carlos Aranda y David Garzón. Actuarán como tapias Luis Kuri, Roberto Cordero, Aparicio Romero, Miriam Martín, Gorka Jerez, Gómez Jerez y Alejandro Duarte, completando un elenco comprometido con el carácter benéfico del festejo.

El tentadero contará además con la participación del espectáculo ecuestre “Entre Riendas y el Flamenco”, aportando un componente artístico y cultural a la jornada, que será comentada por Paula Portas, poniendo voz y sensibilidad a cada momento vivido en el ruedo. Ese mismo día 8, por la tarde, el Auditorio Juan Pascual de Mena acogerá la Gala Benéfica “Eterno Adrián”, que reunirá sobre el escenario a Inma Vilchez, Javier “Arro”, María Uceda, Marta Díaz y la Escuela de Flamenco “Alberto Alonso”.

El tentadero y la gala “Eterno Adrián” nacen con un objetivo claro: sumar esfuerzos, concienciar y recaudar fondos para seguir avanzando en la investigación contra el cáncer infantil, demostrando que cuando el toreo y la cultura se ponen al servicio de la solidaridad, el resultado trasciende lo artístico para convertirse en esperanza.



LA FERIA DE FALLAS YA TIENE CARTELES

SEIS CORRIDAS DE TOROS,
OTRA DE REJONES,
DOS NOVILLADAS PICADAS,
OTRA SIN CABALLOS QUE ABRE
EL SERIAL Y DOS FESTEJOS
POPULARES

La sala Alfonso El Magnánimo del Centro Cultural La Beneficencia, llena a reborar, fue el escenario en el que Espacios Nautalia 360, a través de un acto presentado por Elena Salamanca, dio a conocer la composición de la próxima feria de fallas, que entre los días 7 y 19 de marzo, y en dos tramos, anuncia seis corridas de toros, otra de rejones, dos novilladas con picadores, otra sin caballos que abre el serial y dos festejos populares. La feria de la ilusión, según palabras de Rafael García Garrido, gerente de la empresa gestora del coso de Monleón, en la que aparecen hasta nueve nuevos nombres con relación a la primera que organizó su empresa en esta plaza.

Diestros veteranos y jóvenes novedades conforman un cartel que para Garrido supone la hora del cambio.

Sábado 7 marzo.

Novillada sin picadores.
Novillos de Aida Jovani para
**Alejandro González, Ian Bermejo, Israel
Guirao, Clovis, Hugo Masiá
y Daniel García.**

Domingo 8 marzo.

Novillos de Talavante para
**Emiliano Osornio, Mario Vilau
y Marco Polope.**

Viernes 13 marzo.

Toros de La Quinta para
Fortes, Román y David de Miranda

Sábado 14 marzo.

Toros de Victoriano del Río para
**Alejandro Talavante, Roca Rey
y Samuel Navalón**

Domingo 15 marzo.

Matinal.
Toros de María Guiomar Cortés de
Moura para
**Andy Cartagena, Diego Ventura
y Lea Vicens**

Domingo 15 marzo.

Toros de Jandilla para
**Sebastián Castella, Manzanares
y Pablo Aguado.**

Lunes 16 marzo.

Novillos de Fuente Ymbro para
**Juan Alberto Torrijos, Julio Méndez
y Julio Norte.**

Martes 17 marzo.

Toros de Santiago Domecq para
**Miguel Ángel Perera, Víctor Hernández
y Marco Pérez.**

Miércoles 18 marzo.

Toros de Domingo Hernández para
**Borja Jiménez y Tomás Rufo,
mano a mano.**

Jueves 19 marzo.

Toros de Núñez del Cuvillo para
**Alejandro Talavante, Emilio de Justo
y Juan Ortega.**

Alejandro Talavante será el único que repita actuación y Daniel Luque la ausencia más significativa, así como la del novillero El Mene, triunfador el año pasado y que ahora se ha quedado fuera.

Para García Garrido esta feria significa una reflexión sobre cómo ha cambiado y evolucionado el panorama taurino tras los cinco años de su gestión en la plaza de toros de Valencia: "Cinco años después, el toreo, y por tanto, Valencia y sus Fallas, están en otro contexto. Vivimos tiempos de renovación obligada y necesaria y las Fallas y su plaza de Valencia, será la primera plaza y la primera feria de primera categoría que ha de responder al futuro del toreo en esa necesaria y obligada renovación del toreo. Ésta es la de mayor responsabilidad y la de mayor orgullo. Estamos ante una Feria que ha intentado combinar realidad, necesidad, renovación y talento consolidado".

Cerró el acto Vicente Mompó, presidente de la Diputación, que festejó que tras casi nueve meses de obras los toros, por fin, vuelvan a Valencia: "Después de meses de trabajo, los toros vuelven a la plaza de Valencia, y lo hacen en un espacio renovado, más seguro y moderno, pero conservando intacta la esencia que hace de esta plaza un templo del toreo. En 2026 vamos a avanzar con actuaciones que mejorarán la plaza sin interferir en la actividad taurina. Lo haremos porque queremos que Valencia tenga la mejor plaza de España".

El lema "Estem en Falles, ara toquen bous!" preside el cartel anunciador, una imagen que simboliza el encuentro entre la emoción presente y la historia de la Plaza de Toros de Valencia, con la cartelería clásica del coso como telón de fondo.

Antes de que comenzase la presentación de la feria, la Federación Taurina Valenciana, con su presidente Ximo Ródenas al frente, hizo entrega a Tomás Rufo del trofeo que esta entidad le concedió como diestro más destacado de la pasada campaña en Valencia.





Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO
Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
TENDIDO UNO
play RADIO
107.7
La radio que sí eres Valencia
107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es
www.playradio.es

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM
Valencia



radio INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Lecciones Magistrales

La asociación sevillana Aula Taurina celebrará los días 20 y 27 de enero y 10 de febrero, la XXIV Edición de su tradicional ciclo de "Lecciones Magistrales", que tendrá lugar en el histórico Salón de Carteles de la Maestranza de Sevilla.

El programa es este:

Martes, 20 de enero: "La ganadería de Santiago Domecq".

Martes, 27 de enero: "La Tauromaquia de Fernando Cepeda".

Martes, 10 de febrero: "La promoción de la cultura taurina en Andalucía. Las escuelas taurinas andaluzas".



Curro Durán se recupera

El matador de toros y empresario taurino Curro Durán se encuentra en proceso de recuperación tras haber sufrido un infarto durante la madrugada del pasado domingo. Tras ser atendido de urgencia, el diestro fue ingresado en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, donde el lunes fue sometido a una intervención quirúrgica.

Según la información transmitida por su entorno, si no surgen complicaciones, Curro Durán podría recibir el alta hospitalaria en los próximos días.

Recuperación

El fundón de espadas del matador Javier Zulueta ha reaparecido en un lugar inesperado: el río Guadalquivir. Tras casi tres meses sin pistas sobre su paradero, un operario encargado de la limpieza del entorno fluvial encontró el material hundido en el fondo del cauce a su paso por Sevilla.

El robo se produjo el 13 de octubre, tras la participación de Zulueta en el festival benéfico que clausuró la temporada taurina en la Real Maestranza de Caballería.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Festejos de San Sebastián en La Puebla del Río

Morante de la Puebla ha presentado junto al Ayuntamiento local los festejos taurinos de La Puebla del Río con motivo de las fiestas de San Sebastián. La programación incluirá un encierro infantil el viernes 23 de enero, dos encierros y novilladas sin picadores los días 24 y 25, además de novedades en el apartado lúdico. La programación es la siguiente:

- Sábado 24. Concurso de ganaderías con ejemplares de Garcigrande, Santiago Domecq, Fermín Bohórquez, Hermanos García Jiménez, Juan Manuel Criado, Alcurrucén y David Ribeiro Telles.
- Viernes 23 de enero. Exhibición de recortes con toros de Fermín Bohórquez.
- Sábado 24 de enero. Novillada sin picadores: Armando Rojo, Julio Aparicio, Blas Márquez, Iñigo Norte, Joao Fernandes, Jaime de Pedro e Ignacio Garibay, con novillos de Garcigrande, Santiago Domecq, Fermín Bohórquez, Hermanos García Jiménez, Juan Manuel Criado, Alcurrucén y David Ribeiro Telles.
- Domingo 25 de enero. Novillada sin picadores: Héctor Nieto, Manuel Real 'Realito', Manuel Luque 'El Exquisito', Nacho Sabater, Manuel León, Manuel Domínguez y Jaime Padilla, con novillos de Manuel Veiga.

La ciudad francesa de Gamarde vivirá un corrida de toros el 12 de abril. En la misma David Galván, Daniel Crespo y Víctor Hernández se medirán a un encierro con el hierro de Virgen María.

Cartel para Gamarde



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat

Dos festejos para La Petatera



Dos serán los festejos que se celebren en la plaza “La Petatera”, que cumplirá su edición 169, bajo la gestión de la empresa Tauro Díaz, que dirige el matador Arturo Díaz “El Coyo”, contando con el apoyo logístico del gobierno municipal. La feria charro taurina se dará los días 10 y 17 de febrero con estos carteles:

- Martes 10 de febrero. Toros de Corlomé para el rejoneador Tarik Othón, los Forcados Amadores de México, los matadores Uriel Moreno “El Zapata” y Jesús Enrique Colombo y el novillero Javier Cuartero.
- Martes 17 de febrero. Toros de Cortina Pizarro y Cerro Viejo para el rejoneador Andy Cartagena y los matadores Antonio Ferrera, André Lagravere “El Galo” y Antonio Magaña.

La décima edición del Trofeo Sebastián Castella para novilleros sin picadores se celebrará, el 29 de marzo, en la localidad francesa de Bellegarde y organizada por la asociación Bellegarde Passions et Traditions.

En este festejo actuarán Blas Márquez, de la Escuela Taurina de Linares, Daniel García, de la Escuela Taurina José Cubero “Yiyo” de Madrid, y el francés Esteban Navarro, de la Escuela Taurina de Béziers. Se lidiarán novillos de Roland y Rafael Durand y de La Paluna.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Dos funciones para Ambato



La Empresa Citotusa ha dado a conocer los carteles para la feria de la ciudad ecuatoriana de Ambato que se celebrará los días 14 y 15 de febrero.

El sábado 14 de febrero se lidiarán novillos y toros de Mirafuente y Vista Hermosa para el rejoneador ecuatoriano Álvaro Mejía, Víctor Hernández y la novillera Olga Casado.

El día 15 de febrero, también con toros de Mirafuente y Vista Hermosa, actuarán Manuel Escribano, Paco Cortez e Ismael Martín.



Premios en Almería

Jorge Martínez ha recibido el prestigioso Capote de Paseo de Almería, el galardón de mayor prestigio e identidad de cuantos se entregan en la feria de la Virgen del Mar de Almería y que concede y entrega cada año el Ayuntamiento de la ciudad.

Por otra parte, el Foro Cultural 3 Taurinos 3 celebró el pasado día 14 la entrega de sus tradicionales premios taurinos correspondientes a la Feria de Almería. El "Premio HLA Mediterráneo al Valor y Esfuerzo" fue para el matador David de Miranda, mientras que el diestro Pablo Aguado fue galardonado con el Premio Juan Luis de la Rosa al "Mejor Torero de Capote".



Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastre
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica

**VICTORIA
SANCHIS**



614 811 766



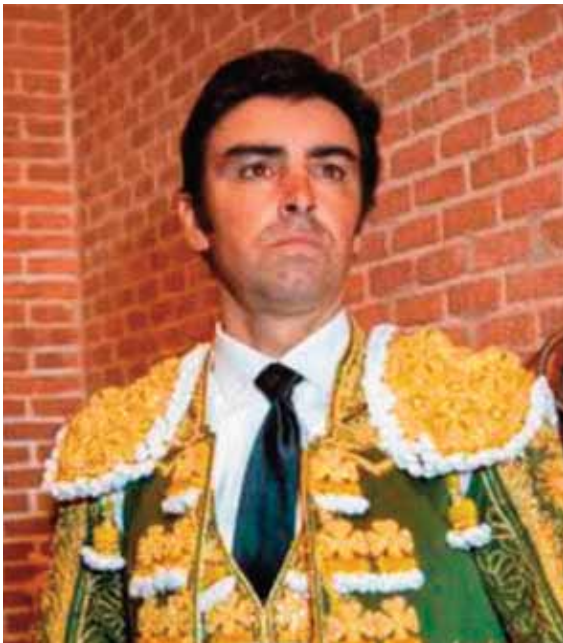
info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4
46013, Valencia



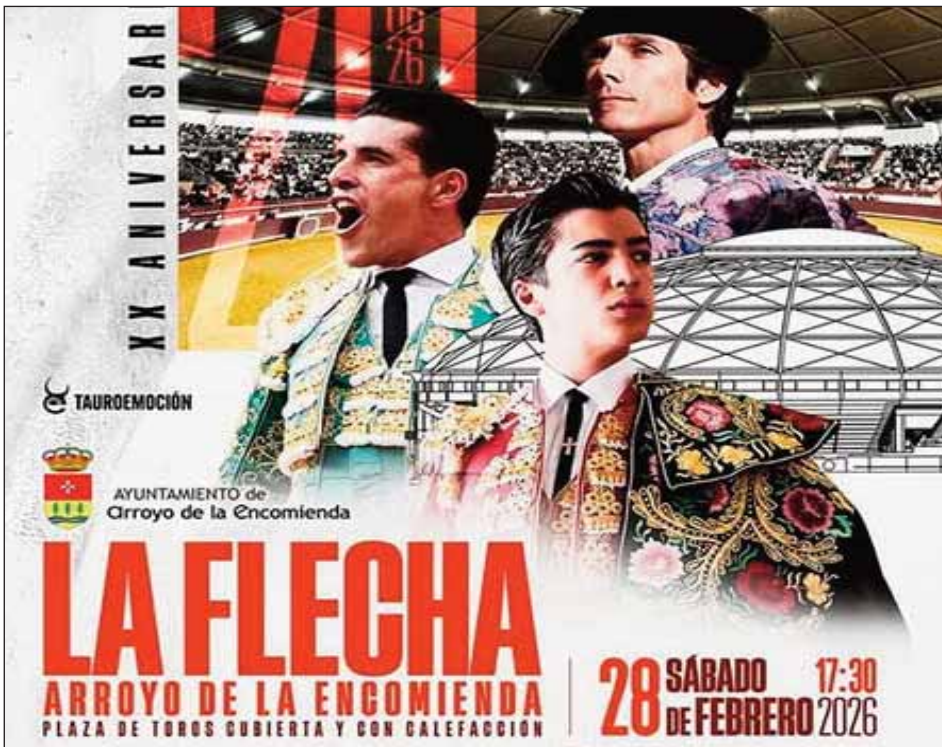
www.victoriasanchis.com



Perera reaparece en febrero

Tras estar alejado de los ruedos desde el pasado mes de septiembre debido a la operación a que debió someterse para corregir una lesión de espalda, Miguel Ángel Perera reaparecerá en la localidad toledana de Recas el próximo 1 de febrero.

Lo hará en un festival en el que con reses de El Parralejo, estará acompañado por Paco Ureña, Daniel Luque, Pérez Mota, Jorge Molina y el novillero Joel Ramírez.



La plaza de toros vallisoletana de La Flecha cumple 20 años de existencia y para celebrarlo el próximo 28 de febrero se dará una corrida de toros a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valladolid, con el objetivo de seguir apoyando la investigación y las asociaciones que trabajan de forma diaria frente a esta enfermedad neurodegenerativa.

Esta corrida de toros, organizada por Tauroemoción junto con el Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda, contará con la presencia de Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Marco Pérez, quienes lidiarán toros de Zacarías Moreno.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



25 años de la muerte de Julio Robles

Para conmemorar este vigésimo quinto aniversario, la Federación de Peñas Taurinas Helmántica y el Ayuntamiento de Salamanca organizaron una serie de actos que tuvieron lugar el pasado fin de semana.

El viernes 16 de enero, en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro', Enrique Ponce, reconocido admirador de Robles, dio una conferencia-coloquio sobre el desaparecido torero, mientras que el sábado 17 se celebró la tradicional ofrenda floral a los pies de la estatua de Julio Robles, ubicada en la explanada de la plaza de toros de La Glorieta.

El pasado día 14 de enero se cumplió un cuarto de siglo desde que una perforación intestinal acabó con la vida del matador de toros Julio Robles. Contaba 49 años de edad.

Pero su desgracia había comenzado el 13 de agosto de 1990 en Béziers, cuando un toro de Cayetano Muñoz le cogió mientras lo toreaba a la verónica, provocándole una gravísima lesión en la parte baja del raquis cervical que le ocasionó una tetraplejia incompleta que le condenó a una silla de ruedas.

Aunque nació en Fontiveros (Ávila) el 4 de diciembre de 1951, Julio Robles siempre se consideró un torero de Salamanca, puesto que se crió en La Fuente de San Esteban.

Tras los éxitos conseguidos en Sevilla y Madrid en 1972, tomó la alternativa en la Monumental de Barcelona el 9 de julio de aquel mismo año. Diego Puerta fue su padrino y Paco Camino el testigo, lidiando toros de Juan Mari Pérez Taberner.

Poco a poco fue abriéndose camino hasta llegar a ser tenido como uno de los toreros más importantes del último cuarto del siglo XX, logrando salir a hombros de Las Ventas hasta en tres ocasiones.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





Ignacio Ríos presentó el cartel para la ya tradicional corrida de primavera de Arnedo que este año se celebrará el día 22 de marzo. La oferta reúne a Digo Urdiales, José María Manzanares y Andrés Roca Rey, que se medirán a toros de Núñez del Cuvillo.

El día anterior se celebrará la final del XXIII Bolsín Zapato de Plata, con los tres mejores de los tentaderos clasificatorios de los días 21 y 22 de febrero.

Pueblos del Toreo, de la mano de Víctor Zabala y Carlos Zúñiga, presentó, en la Sala Antonio Bienvenida de la plaza de Las Ventas, el cartel para la feria de Valdemorillo, un serial que esta temporada se compone de tres festejos, dos corridas de toros y una novillada con picadores, a celebrar del 6 al 8 de febrero. Las combinaciones son estas:

- Viernes 6 de febrero. Novillos de Jiménez Pasquau para Álvaro Serrano, Mario Vilau, Julio Méndez, Sergio Rollón, Félix San Román y Samuel Castrejón.
- Sábado 7. Toros de Torrealta para Uceda Leal, Juan Ortega y Pablo Aguado.
- Domingo 8. Toros de Niño de la Capea, Fuente Ymbro y Hermanos García Jiménez para Borja Jiménez y Tomás Rufo, qu actuarán mano a mano.

Como también es tradicional, en estos tres días se correrán los encierros por la mañana, habrá suelta de toros de capea para los mozos y se cuenta con la novedad del I Toro de Cajón San Blas, 'Carte-rón', de la ganadería de Astolfi, que se soltará el domingo 8 una vez finalizado el último de los encierros.

Feria de Valdemorillo

Dos corridas de toros y una novillada con picadores, a celebrar del 6 al 8 de febrero.



R&K QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

NUEVA APERTURA

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO.

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

| DÍA | MES | HORA |
|-----|-----|-------|
| 27 | FEB | 19.00 |

@QUINTAAVENIDAINMO

QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Manta (Colombia),
11 de enero.**

Lleno.

Toros de Las Ventas, de buen juego..

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.

Cristóbal Pardo, dos orejas y dos orejas.



Arandas (Méjico), 12 de enero.

Más de media entrada.

Cuatro toros de Cerro Viejo, dos novillos de Puerta del Cielo, el segundo indultado, y un becerro de Cerro Viejo.

Tarik Othón, oreja y dos orejas.

Paola San Román, palmas y dos orejas tras aviso.

Miriam Cabas, palmas e indulto.

Manuel Quijas, palmas.



Moroleón (Méjico), 15 de enero.

Plaza "Alma Barragán".

Primera corrida de Feria.

Lleno.

Toros de Xajay, de presencia y juego variado.

El Zapata, ovación y vuelta.

Antonio Ferrera, oreja y oreja.

Jorge Sotelo, ovación y dos orejas.



soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es

Moroleón (Méjico), 16 de enero.
Plaza "Alma Barragán".
Segunda corrida de feria.
Lleno.

Toros de Tequisquiapan, de presencia y juego variado.

Andy Cartagena, ovación tras aviso y dos orejas.

Calita, ovación y silencio tras dos avisos.

Diego San Román, oreja y ovación.

El Grullo (Méjico), 16 de enero.
Plaza "El Relicario".
Corrida de feria.
Casi lleno.

Sis toros y un novillo, primero, de Cerro Viejo.

Morales Ramos, silencio tras tres avisos.

Antonio Ferrera, ovación tras aviso y dos orejas.

Francisco Martínez, dos orejas y ovación.

El Galo, oreja y oreja.



Rincón de Romos (Méjico), 17 de enero.

Lienzo charro "Solidaridad".
Corrida de feria.
Casi lleno.

Seis toros y un novillo, primero, de La Punta.

Juan Miguel Sánchez, vuelta
Emiliano Gamero, dos orejas y dos orejas

Juan Pablo Sánchez, palmas en su lote.

Diego Sánchez, oreja y silencio.

Dzitas (Méjico), 17 de enero.
Novillada de feria.
Lleno.

Novillos de San Martín de Pórreres, desiguales.

César Ruiz, palmas y oreja.
Venturita, oreja y palmas.



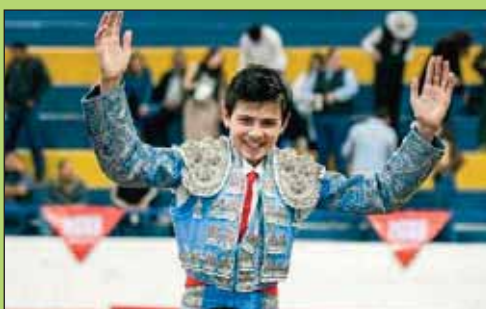
Tenango del Valle (Méjico), 18 de enero.

Festejo taurino de Feria.
Lleno.

Un eral, primero, y dos toros de Marrón y dos novillos de Caparica, buenos.

Santi Peláez, dos orejas.
Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.
Ángel Gabriel, ovación tras aviso en ambos.

PROMOCIÓN



Rincón de Romos (Méjico), 10 de enero.

Primer festejo de la Copa Aguascalientes.

Cuatro becerros de La Asunción, manejables.

Fernando Zertuche, oreja.

Roberto Brand, oreja.

José Antonio Brand, oreja.

Juan Miguel Sánchez, dos orejas.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

| | | |
|--------------------------|-------------------------|--------|
| RITRAMA | FEDRIGONI | Roland |
| GENERAL FORMULATIONS | HandTOP | |
| Kevaten | ESS | |
| KATZ | SARINZA | |
| SOLAR SCREEN COOPERATIVE | SunAngel | |
| SIHL | HOMER | |
| | Digital Textile Printer | |
| | ChromaLuxe | |
| | SAWGRASS | |
| | unibsub | |

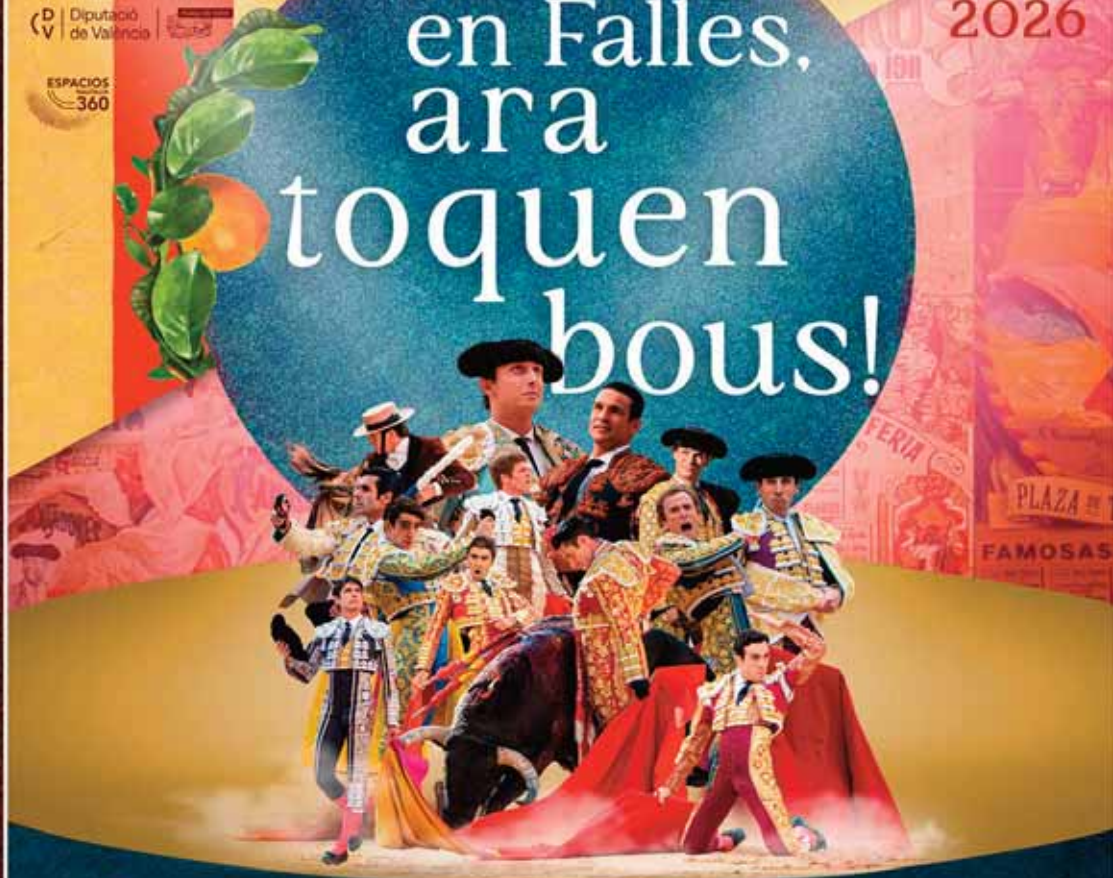
VALENCIA

Diputació de València

ESPACIOS 360

2026

Estem en Falles, ara toquen bous!



VIERNES
13 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS LA QUINTA
FORTES ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

SÁBADO
14 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO 12H
CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

DOMINGO
15 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGASHERMOSA
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MARTES
17 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMEQ
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

MIÉRCOLES
18 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
-MANO A MANO-

JUEVES
19 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

DOMINGO
8 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA TALAVANTE
EMILIANO OSORNIO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO
7 MARZO 17H
NOVILLADA SIN PICADORES AÍDA JOVANI
ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍ, DANIEL GARCÍA

LUNES
16 MARZO 17H
NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO
14 MARZO 11:00H.
XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO
14 MARZO 22:00H.
LA NIT DEL FOC Y VACAS FALLERAS

SÁBADO
9 MAYO 18:30H.
NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS CHAMACO
ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Presentados en gala los carteles de FALLAS. Algunos los alaban entusiásticamente ¿por qué?. Menos mal que hay toreros jóvenes que son necesarios. Todo lo demás, lo que hay, como en CASTELLÓN, y lo que habrá en SEVILLA y lo que hay, e incluso lo que no hay, o no interesa, en SAN ISIDRO. Tenemos que acostumbrarnos a que, por ejemplo, la ausencia de DANIEL LUQUE en VALENCIA sea notable, cuando en los últimos tiempos no lo habría sido, incluso en la pasada temporada porque estaba MORANTE. Como hay que agarrarse a lo que se tiene, están impulsando, con lógica, a TALAVANTE para que sea el otro nombre de los carteles con ROCA REY. Si consigue calentar un poco más las taquillas, más de lo visto hasta ahora. Lo demás, no se engañen, lo que hay.

Y también será la misma historia en SEVILLA cuando veamos las combinaciones y se acaba el juego de MORANTE sí, MORANTE no. GARZÓN ha presentado los proyectos para la nueva MAESTRANZA, pero son sólo intenciones e ilusiones. Y le damos el margen justo y lógico de confianza. Esperamos las realidades.

Reflexión ante las Fallas y los planes de Sevilla. Y ¿qué es un torero de toreros?

Pregunto, una, dos, cinco, cincuenta y cien veces: ¿JULIO ROBLES y CURRO VÁZQUEZ fueron toreros de toreros? Estamos en la sociedad que estamos...

Las galas de presentación de ferias y carteles están de moda. La hubo en VALENCIA, la habrá en SEVILLA (novedad) y por supuesto en MADRID, ya hace años. Positivas. Nada que objetar a su realidad pero sí algo a su realización. Hacen publicidad y mueven el ambiente pero sería bueno saber en cuánto, si lo han hecho, ha subido el número de espectadores a la plaza con estas galas. ¿Demasiadas, necesarias, pocas, nuevos intentos de difusión?. Que cunda el ejemplo pero tanta presen-

En ZARAGOZA la Diputación no saca el pliego de licitación de la plaza, por lo que la capital aragonesa puede quedarse sin feria de SAN JORGE. A los políticos les da igual 8 que 80 con tal de hacer sus maniobras que el pueblo traga igual que vota: con inteligencia y libertad y... preparación.

tación, de cartelazos, carteles y cartelitos puede valer para que algún día nos endiñen la becerrada de Villacarrillos de Encima.

Y además, nos tenemos que tragar "exhibida" la gran competencia de los mano a mano de BORJA JIMÉNEZ y TOMÁS RUFO, que nadie sensato o entendido e imparcial ve. Amigos en las presentaciones, no se crearán estos dos toreros que los mano a mano son darse la mano.

Los únicos verdaderos, y por eso nunca fueron realidad, fueron, y lo recuerdo una vez más, ENRIQUE PONCE-JOSÉ TOMÁS, PABLO HERMOSO-DIEGO VENTURA e incluso el año pasado, pero mucho menos, MORANTE-ROCA REY. Tampoco el del peruano con DANIEL LUQUE porque no era una competencia torera sino un enfrentamiento personal no taurino, al parecer.

Y, mientras tanto, la peli-documental-reportaje "Tardes de Soledad", director ALBERT SERRA y protagonista ROCA REY, ha obtenido dos nominaciones para los premios GOYA, galardones del cine español que no arrastran un prestigio arrebatador, pero está bien que se fijen en los toros. En cuanto a la obra de SERRA hay opiniones que la ponen en el cielo y otras, no publicadas, en el suelo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ahora afirman que JULIO ROBLES fue torero de toreros. Pues que lo digan los que vieron enteritas toda sus temporadas y por supuesto sus faenas triunfales. Y también están metiendo en este grupo a CURRO VÁZQUEZ, últimamente subido a los altares y esta euforia, puede llevar a otra estatua en los alrededores de LAS VENTAS...

Y da mucha pena leer que falleció repentinamente a los 17 años el alumno NICOLÁS CUBERO, de la Escuela Taurina de EL JULI. Estas pérdidas son las que más duelen.



EN RE DA 2

Manuel
Amador:
"Me siento
orgulloso de
que Albacete
sea una feria
de referencia
en la
temporada"

-Cultoro-

• Emilio Cano -----

"El 2025 toree alrededor de 18 festejos y en este nuevo año sueño con toda la mentalidad de triunfar fuerte y de tener nombre porque es una profesión muy difícil yo lo sé, pero cuando se tiene hambre, es difícil comer despacio".

-Altoromexico-

• Ricardo Santana -----

"Los médicos le dijeron a mi mujer que preparase todo en el tanatorio".

-El Mundo-



• David de Miranda -----

"En las tardes importantes he ido a la plaza sin saber si volvería a ver a mi hijo".

-ABC-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Arranque en Puzol

El próximo día 1 de febrero, en un recinto instalado en la localidad valenciana de Puzol, tendrá lugar una clase práctica con intervención de alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.

En este festejo, que tendrá carácter incruento, se lidiarán cinco astados de la ganadería de Fernando Machancoses de Ceste.

En el mismo intervendrán Pablo Torres, Iker Rodriguez, Juan de Rocio, Victor Roig y José Román y comenzará a las 12:00 del mediodía, con entrada gratuita para todos los aficionados.

Recinto taurino de PUÇOL
Domingo, 1 de febrero 2026
A las 12:00 horas

escola de tauromaquia

COLABORA: Puzol

GRAN CLASE PRÁCTICA (SIN MUERTE)
SE LIDIARÁN 5 RESES DE LA GANADERÍA
FERNANDO MACHANCOSES de Ceste

PARA LOS ALUMNOS

IKER RODRÍGUEZ
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

PABLO TORRES
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

JUAN DE ROCÍO
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

JOSÉ ROMÁN
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

VÍCTOR ROIG
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

ENTRADA GRATUITA

Diputació de València | Escola de Tauromaquia

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AS

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

Consideración de genio

Sánchez Mejías, que además de matador de toros hizo casi de todo, estrenó una comedia de temática taurina.

Zaya es una comedia de temática taurina cuyo autor fue Ignacio Sánchez Mejías. Algo metafísica y, en muchas de sus escenas, autobiográfica.

Se estrenó el 8 de agosto de 1928 en el Teatro Pereda de Santander.

La puso en escena Fernando Díez de Mendoza. En ella se refleja la vida de un torero retirado, Antonio Zaya, quien tras pasar varios años en Inglaterra, lugar de nacimiento de su esposa Bebel, regresa a Sevilla para ocuparse de su hacienda. Rico y ocioso, a Zaya le



acompaña todavía su mozo de espadas, Ezpeleta. Al propio torero le falta en su vida la inminencia del riesgo, del peligro, de la emoción de lidiar toros en una plaza. Su mujer, contraria a la fiesta, le obliga a retirar del hogar cualquier recuerdo relacionado con la fiesta. Aunque Ezpeleta intenta influir en él en sentido contrario, al final pierde la partida con Bebel, quien consigue apartar lo taurino de la casa de Zaya.

Su personalidad quedó magníficamente retratada en los famosos versos que le dedicó su amigo García Lorca en el *Llanto por Ignacio Sánchez*

Mejías: "Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico de aventura".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

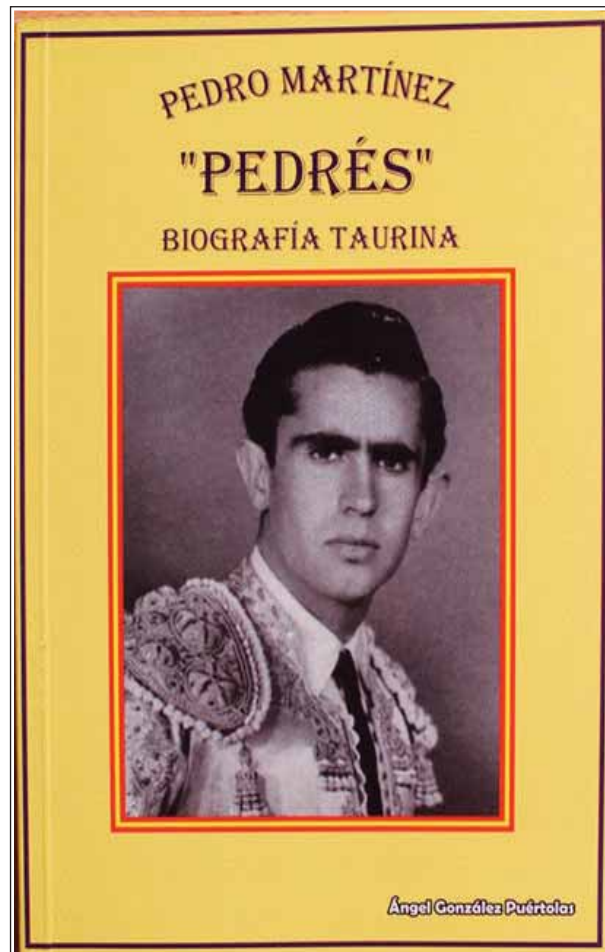
www.frufor.com

Historia de un torero surco

González Puértolas aporta nuevos datos y amplía el conocimiento sobre un torero clave en Albacete: Pedrés.

A finales del pasado mes de noviembre se presentó en el Museo Provincial de Albacete, junto al libro que repasa la historia de la plaza de toros de Albacete, otro trabajo de Ángel González Puértolas, una biografía de Pedro Martínez "Pedrés", uno de los toreros más importantes que ha dado esta ciudad y a cuya estela aumentó exponencialmente al afición y surgieron infinidad de toreros.

Biografía taurina de Pedrés es un trabajo de profundización y estudio de la figura de este diestro, uno de los matadores más emblemáticos de aquella tierra, un torero surco, como lo definió el magistrado y escritor Mariano Tomás Benítez.



Lo que Ángel hace no es únicamente literatura, es servicio público y es una forma de asegurar que lo que fuimos y lo que somos no se pierda en el olvido. Su trabajo es, sin duda, patrimonio cultural de Albacete.

El concejal de Asuntos Taurinos, Alberto Reinal, agradeció y alabó la labor del autor, "que ya tiene una acreditada fama en el ámbito taurino, con varios trabajos de gran rigor histórico, destacando el hondo albaceteñismo de

González Puértolas y su vinculación con todo lo taurino".

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

20 de Enero
de 1932

Alicante tiene un torero

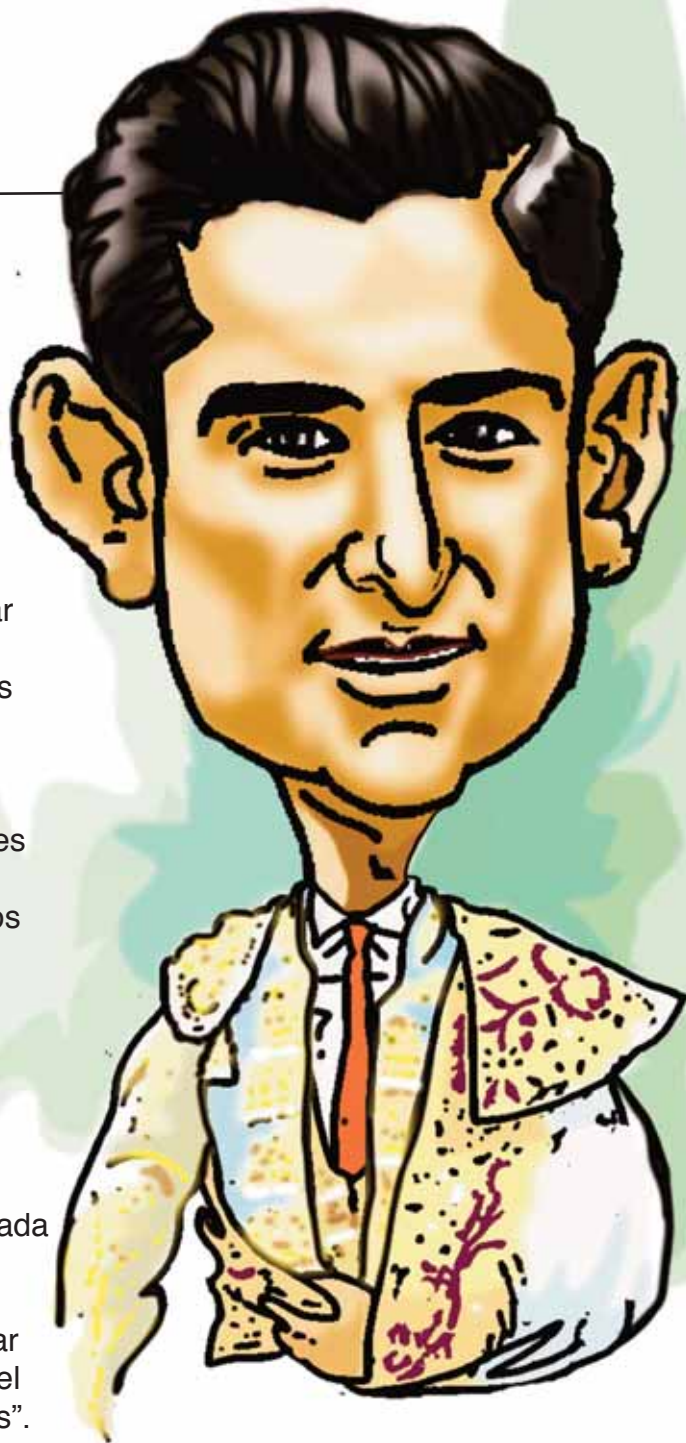
La afición alicantina, por fin, aunque todavía no lo sabía, acababa de recibir a quien iba a revolucionar el ambiente taurino de la ciudad y su provincia.

Y es que el 20 de enero de 1932, en la calle Navíos del barrio de Santa Cruz, nacía Vicente Blau Gisbert, quien más tarde sería conocido, y famoso, con el apodo de “El Tino”.

Debutó con picadores en 1954 y sus muy frecuentes éxitos le llevaron a tomar la alternativa, lo que hizo en su ciudad natal el 29 de junio de 1957, de manos de Julio Aparicio, que le cedió la lidia del toro “Comadreja” de Sánchez Fabrés, con César Girón de testigo. El Tino cortó las orejas al que cerró el festejo saliendo a hombros junto al torero venezolano.

Mantuvo una rivalidad competitiva con el otro gran torero alicantino de la época, Francisco Antón ‘Pacorro’, que hizo que la plaza se llenase cada vez que se anunciaban.

Se retiró en 1970, cuando sus dos hijos mayores le cortaron la coleta en el coso de Alicante al acabar la corrida en la que compartió actuación con Manuel Benítez “El Cordobés” y Sebastián Palomo “Linares”. Falleció en su ciudad natal a los 74 años.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





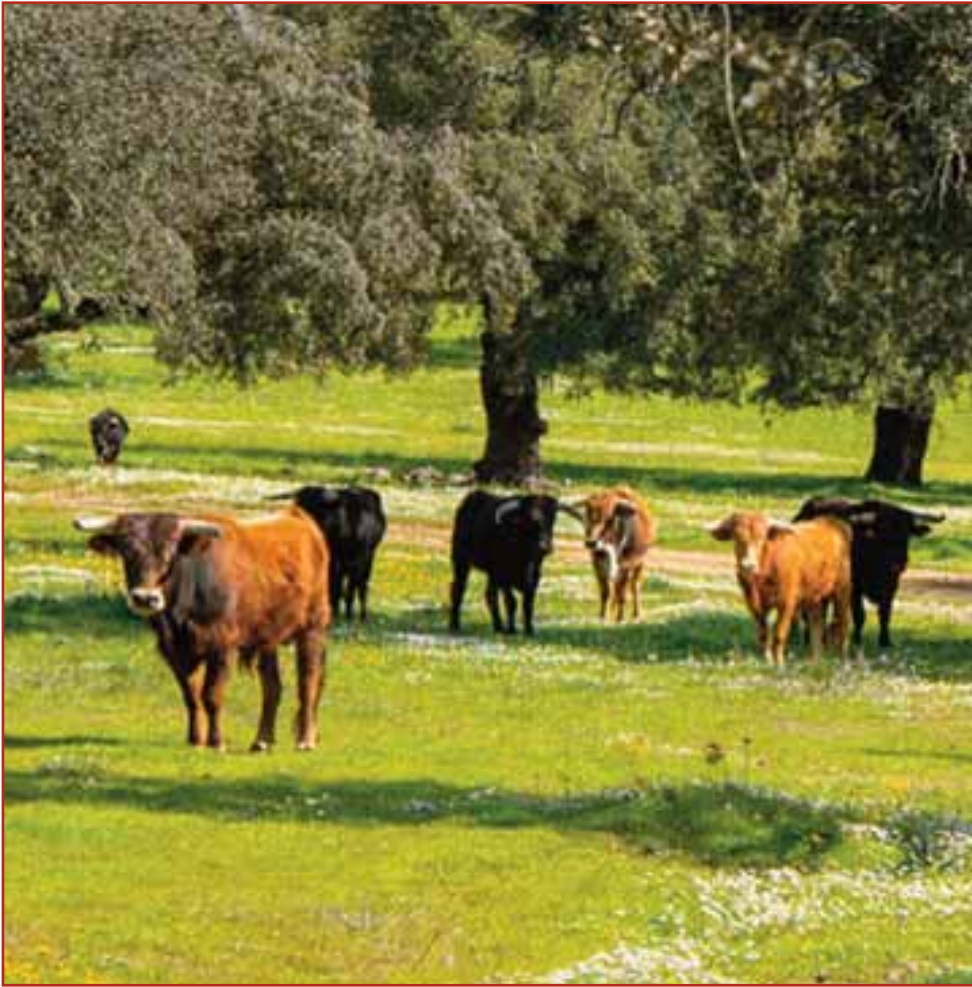
EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Curso de formación en Vall d'Alba

La ciudad castellanense de Vall d'Alba celebrará, los días 23, 24 y 25 de este mes de enero, unos cursos de formación sobre el toro que tendrán como escenario la Casa de la Cultura y que cuentan con la colaboración de la Generalitat Valenciana y la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana.

El día 23 abrirá el veterinario, ganadero y periodista Adolfo Rodríguez Montesinos con una ponencia sobre capas y particularidades del vacuno de lidia. Posteriormente la profesora doña Paula Martínez Ros hablará sobre encornadas en los toros de lidia.

El sábado 24, por la mañana Adolfo Rodríguez Montesinos disertará sobre encastes y morfología del toro de lidia y la profesora Martínez Ros sobre el bienestar animal en los festejos de Bous al Carrer, mientras que el domingo 25 Paula Martínez dará una lección sobre la relación del hombre el toro.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Grave cogida de El Peta en el Memorial Esteban Ferre de San Sebastián de los Reyes

El concurso fue suspendido tras el percance.

La segunda edición del Memorial Esteban Ferre celebrado en San Sebastián de los Reyes no tuvo el santo de cara. Anunciado para el sábado día 17 tuvo que ser aplazado por la lluvia y el día 18 se suspendió debido a la gravísima cogida sufrida por Jonathan Estébanez 'El Peta', nada más salir el primer toro de la tarde. El recortador intentó un quiebro de rodillas, pero el animal lo prendió de forma muy violenta, recibiendo una cornada en el triángulo de Scarpa del muslo derecho, con dos trayectorias —una superficial y otra profunda—, que afectaban tanto a la arteria femoral como a la vena femoral. Tras lograr controlar la hemorragia, fue trasladado al Hospital Universitario La Paz, donde fue intervenido por el equipo de Cirugía Vascul. El parte médico, firmado por el doctor Olmeda, calificaba el pronóstico como muy grave, aunque el paciente permanecía estable.

En este concurso goyesco, y con toros de Zalduendo, debían actuar además de El Peta, David Ramírez 'El Peque', Ángel González 'Pechu', Francisco Murillo 'Paquito', Daniel Alcalá 'Chiquitín', Sergio Pinel, Enrique Sahuquillo, Fernando Polo, Óscar Vela, Javier del Valle, Dani Alonso y Carlos Merino.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Buceando en la Hemeroteca Municipal de Valencia me he encontrado con esta imagen de Salvador Sánchez "Frascuero", retratado en la época en que cumplía el servicio militar como soldado en el escuadrón de caballería de la Escolta Real, según refirió José Fernández Serrano, el popular Caireles, en el periódico Las Provincias del 7 de junio de 1936.

Le vemos en plenitud: alto, fuerte, con su clásica tez morena, impecablemente vestido para la ocasión.

El tiempo convirtió a aquel joven granadino nacido en Churriana en arquetipo de torero pundonoroso y valiente estoqueador.

Cuentan que jamás le arredraron las cornadas y protagonizó, junto a Rafael Molina "Lagar-tijo", una dorada etapa de la tauromaquia hasta su retirada en 1890.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de

la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

VUELVE LA VENTA DE ANTEQUERA

– PALMAS

Manizales rindió homenaje al banderillero Ricardo Santana, un año después de su grave percance.

– PALMAS

Villaseca de la Sagra organiza un tentadero benéfico Eterno Adrián, para recaudar fondos destinados al proyecto de Inmunoterapia Avanzada contra el Cáncer Infantil.

– PALMAS

Los valencianos Juan Vicente y Miguel Giménez triunfan en México y Perú respectivamente.

– PALMAS

Lances de Futuro recuperará la Venta de Antequera de Sevilla, donde expondrán algunos encierros de la Feria de Abril después de 40 años

– PITOS

Los graves percances sufridos en Manizales por José Arcila y Juan de Castilla.

- PITOS

Falleció de forma repentina Nicolás Cubero, alumno de la Escuela El Juli quien el día antes había participado en el certamen 'Maletilla de Plata'.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La tauromaquia se miró al espejo (II)

-Antonio Martínez Iniesta-

También 2025 fue un año de palabra escrita. Artículos, columnas y libros han servido para combatir la censura del desconocimiento. Porque 2025 ha dejado claro que el mayor enemigo del toreo no es la crítica honesta, sino la ignorancia organizada. Por eso ha sido necesario escribir, explicar, argumentar y recordar que no se mata lo que es arte, que la cultura no se deroga por decreto y que la libertad no admite tutelas morales.

Mientras algunos países, como Colombia, se rendían a la censura disfrazada de progreso, España vivía un debate que, aunque áspero, ha tenido una virtud, ha puesto a la tauromaquia en el centro de la conversación cultural. Y eso, lejos de debilitarla, la ha fortalecido.

2025 terminó con desafíos intactos, pero también con certezas. La tauromaquia sigue viva porque sigue teniendo sentido. Porque emociona, porque crea, porque une generaciones y porque representa una forma de entender la cultura desde la libertad. Quienes han querido enterrarla han vuelto a comprobar que el toro siempre embiste hacia adelante.

El año pasado no fue fácil. Pero ha sido necesario. Y deja una lección clara para el que viene, la tauromaquia no



pide privilegios, exige respeto. Y mientras haya verdad, arte y memoria, seguirá latiendo.

Y si 2025 deja una imagen imborrable, es la de Morante de la Puebla marcando el último compás de una época. Ha sido un año grande, intenso y profundo, en el que su toreo, frágil y eterno a la vez, nos ha recordado que el arte verdadero no se mide por estadísticas, sino por huella. Su despedida, lejos del estruendo, ha sido una lección de autenticidad: la de quien se va ha-

biendo dicho todo en la plaza. Morante no cierra una carrera, cierra un ciclo histórico del toreo, dejando abierta una herencia estética y moral que ya pertenece a la cultura española.

Que 2026 llegue con menos prejuicios y más cultura, con menos imposición y más libertad, con más diálogo y menos consignas. Que sea un año en el que la tauromaquia siga demostrando, sin pedir permiso, que es arte, identidad y verdad. Porque mientras haya memoria, emoción y respeto por nuestra historia, el toreo seguirá teniendo futuro. Y en ese camino, que el nuevo año nos encuentre unidos, conscientes y orgullosos de lo que somos.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

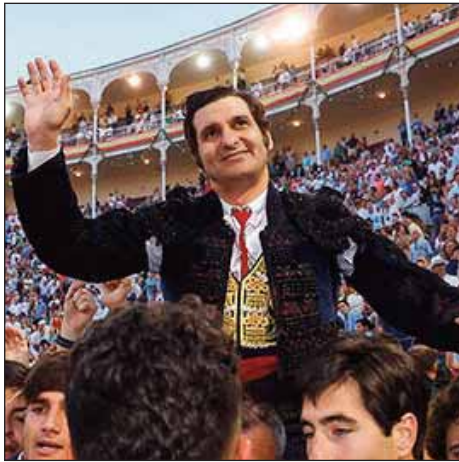
www.avancetaurino.es

Madrid 3 orejas

Pues igual todavía no es necesario plantearlo, pero la orejitis moderna puede afectar a Madrid con nueva afición y muchos aficionados jóvenes. Es palpable que las exigencias de Las Ventas no son tan rigurosas como antes y decaen temporada tras temporada aunque de forma muy lenta. Todavía hay diferencias con el resto de las plazas.



Ricardo
Díaz-Manresa



Hay que ir pensando en una solución para que Las Ventas siga siendo Las Ventas y no claudique.

Tendidos entendidos **60**

La orejitis depende de la generosidad del público y de que la atiendan los presidentes. Pero está claro que el reglamento dice que la primera oreja la deciden los espectadores por mayoría. Y en casi todos los casos la mayoría sólo es aparente. La mayoría de verdad es la mitad más uno de pañuelos al aire. Los comentaristas, profesionales, aficionados o mediopensionistas, se apresuran a decir siempre ante las peticiones más o menos evidentes que siempre hay mayoría. Y es mentira. Mayoría más uno de pañuelos es ver blanca la plaza, a tope. ¿Y cuántas veces se da?

Si se cumpliera la ley de la mayoría verdadera no habría ningún temor para el futuro ni habría que pensar en cambiar y endurecer las leyes, pero... En Las Ventas es a veces sorprendente la oreja que se concede en el primer toro del espada de turno... lo que aboca a la masa generosa y jovial a pedir la del siguiente para... que haya salida a hombros, que más de una vez y más de dos son regaladas... ¿Por esto tiene cada vez menos influencia en el lanzamiento de toreros y en la firma de contratos?. Debe haber una plaza que fije las normas de seriedad y esta es pero debe seguir siendo la Monumental de Madrid. ¿Y cómo se establecería y consolidaría?. Pues debiendo cortar al menos 3 orejas, una más que las 2 de hoy. Otra salida, pero más fácil y menos recomendable, sería obligado cortar las dos a un toro, no una y una. Sea la que sea la elegida, hay que ir pensando en una solución para que Las Ventas siga siendo Las Ventas y no claudique.

Todo depende del público que podría devolver a la vuelta al ruedo la categoría que tuvo y debe volver a tener. Pero la afición o conquista la oreja. O nada. Y se olvida de pedir la vuelta, porque tiene que pedirla para que el matador se anime y atreva. Y hay acudir a los estadísticos y a sus números para comprobar si hay más orejas o vueltas en la temporada.

Por supuesto en los festejos de único espada el número mínimo de orejas cortadas sería de 4, lo que parece dentro de toda lógica y justicia.

Una salida a hombros en Madrid debería seguir siendo un seguro de triunfo y contratación en toda España. Y últimamente no ha sido así en varios casos en los que el triunfador incluso se ha quedado parado, o casi, varios meses, sin que las empresas les hicieran mucho caso. Me refiero naturalmente a los no consagrados o muy conocidos, pero incluso estos últimos no aumentan mucho el número de contratos y supongo que el caché tampoco.

Es tema de discusión y debate y habrá muchas opiniones discrepantes. Pero una cosa es la opinión y otra los hechos. Y la realidad está ahí.

Y también en ir pensando si debería ser necesario cortar 3 orejas para salir a hombros en Las Ventas.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997