

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 292
13/ENE/2026

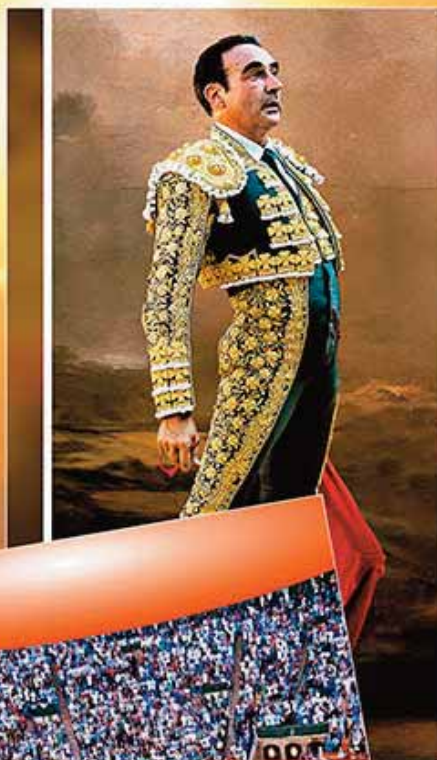
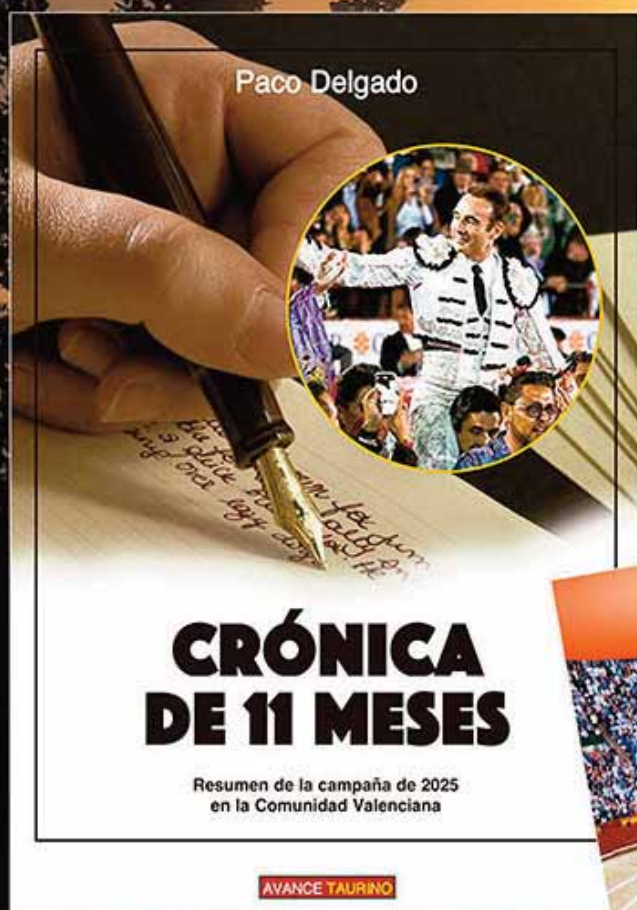
Felipe de Godó

Nuevo año
Nueva temporada
Nuevas ilusiones
...y siempre el toro



AVANCE TAURINO

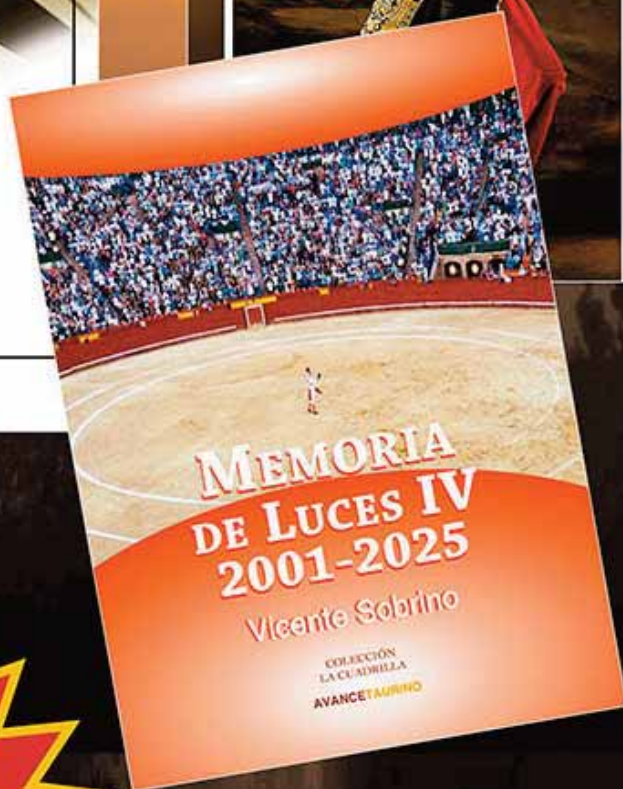
le invita a la presentación
de sus nuevos libros



Enrique Ponce

Punto Final.
2015-2025

Paco Delgado



Jueves 29 Enero
19,30 h.

Casino de Agricultura
Valencia
C/Comedias 12

**¡Y con un padrino
excepcional:
Enrique Ponce!**

Amanecer ya parece poco

El genial cineasta albaceteño José Luis Cuerda acuñó una frase -el título de una de sus más célebres películas, *Amanece que no es poco*- que ha hecho fortuna y sirve ya de muletilla al hablar de algo relacionado con lo importante que resulta que las cosas, al menos, puedan hacerse o, mejor, intentar hacerlas. En el mundo de los toros no parece, sin embargo, que haya calado.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

La moraleja que desprende se antoja que ha pasado inadvertida, como tantas otras cosas, a los responsables del negocio taurino, que demuestran no saber nada de esta parodia del mundo rural con situaciones surrealistas; con un guión, que roza el esperpento, repleto de situaciones de humor delirante que el propio Cuerda definió como surruralismo, haciendo especial hincapié en el lo peculiar y típico de un modo de vida ya por muchos olvidado y que, sin embargo, sigue proporcionando innumerables enseñanzas.

¿Qué hemos aprendido de este cuento de estampas mágico-costumbristas, que logra que el espectador se ría de sus propias desgracias? Yo diría que poco. No se reflexiona sobre la conveniencia de convertir lo cotidiano en algo extraordinario; se pasa muy por encima de este tratado de aires mundanos y contundentes, que combina elementos

de la cultura española con una filosofía muy particular, una especie de sátira que pone en tela de juicio nuestra propia idiosincrasia y que hoy en día hubiese sido imposible debido a esa estúpida maldición que es la corrección política ¿Quién se atrevería a condenar a alguien por plagiar a Faulkner?

Amanece una nueva temporada. Ya se vislumbran los primeros rayos del sol que alumbrará la campaña de 2026 y, sin embargo, ya son muchas las ferias con carteles rematados, publicados y en la calle. Resulta que ya no es suficiente el hecho de que se nos ofrezca una nueva oportunidad para hacer y ahora hay que adelantarse al reloj. Lo que en unos casos es algo conveniente y positivo pero en otros puede resultar atropellado.



Por sus fechas y características, los seriales mediterráneos que abren el circuito claro que son susceptibles de tener sus combinaciones atadas y cerradas con la suficiente antelación como para aprovechar el tirón comercial de las fiestas navideñas y ofertarlas como extraordinario regalo para esas fechas. Tanto en

Valencia por fallas como en Castellón para La Magdalena el pescado está vendido desde el fin del ejercicio anterior. Son ferias en las que no cabe el experimento ni las probaturas. La gente -que no hay que confundir con el aficionado- va a lo seguro y ahí entran los principales nombres del curso anterior, lo que su memoria retiene y recuerda.

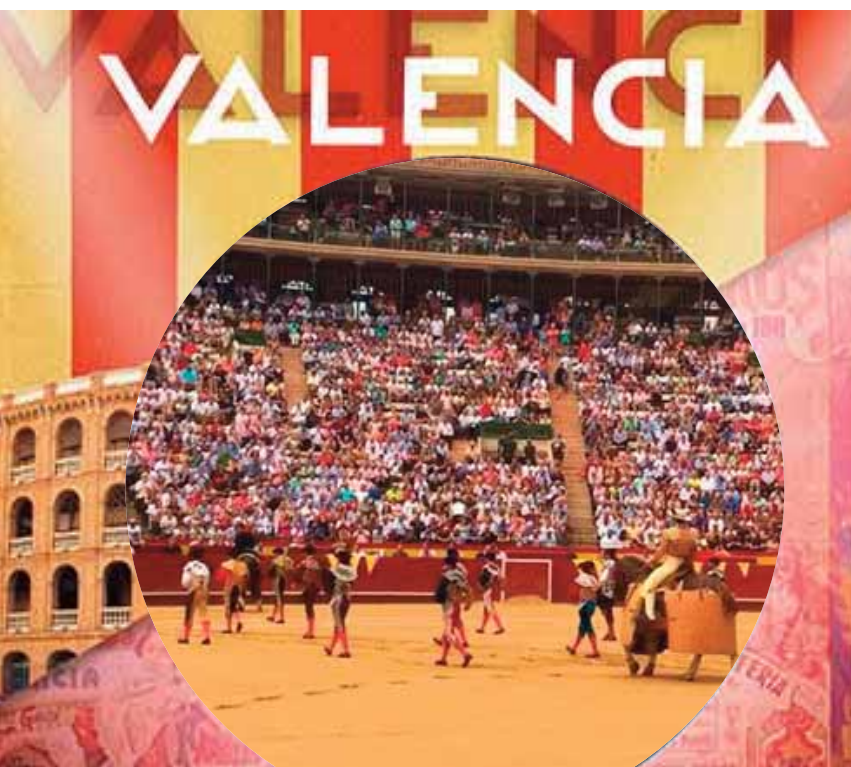
Y para finales de octubre ya se sabe quiénes han sido los grandes triunfadores, los destacados, los que han salido a hombros y los que han protagonizado tardes memorables y firmado faenas para recordar. También se conoce a los diestros que han sido revelación, que a lo largo de los nueve meses anteriores han dejado ver su progre-

sión y posibilidades. Y ahí está la base para componer la cartelería de esos ciclos tempraneros. Figuras contrastadas, juntas y por separado, en combinación con la savia nueva. Las florituras, frivolidades y caprichos están de más.

Sevilla, que este año viene pronto por eso del calendario litúrgico, tampoco pide ni admite extravagancias y ahí el nuevo responsable de La Maestranza no se andará por las nubes. Y ya lo ha demostrado en las plazas, muchas, que hasta ahora ha gestionado.

Pero Madrid es otra cosa, y aunque se haya conseguido convertir San Isidro en un acontecimiento social de inexcusable presencia que procura llenos a diario se anuncie quien se anuncie, sí que debería aguardar a dar sitio y reconocimiento a quien haya podido ser sorpresa o triunfado a lo grande en los abonos previos. Meter siempre a los mismos, que muchas veces ya han evidenciado ir cortos de gasolina, puede que no influya en la asistencia a Las Ventas, pero obstaculiza la natural proyección de quien a lo mejor sí que ya lo merece y frena la imprescindible renovación del escalafón.

Aquellos son contingente, pero estos son necesarios.



Adelantar la confección de carteles es en muchos casos algo positivo, pero en otros puede resultar injusto.

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino



mano a mano para los toreros

Gómez del Pilar Juan de Castilla

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros

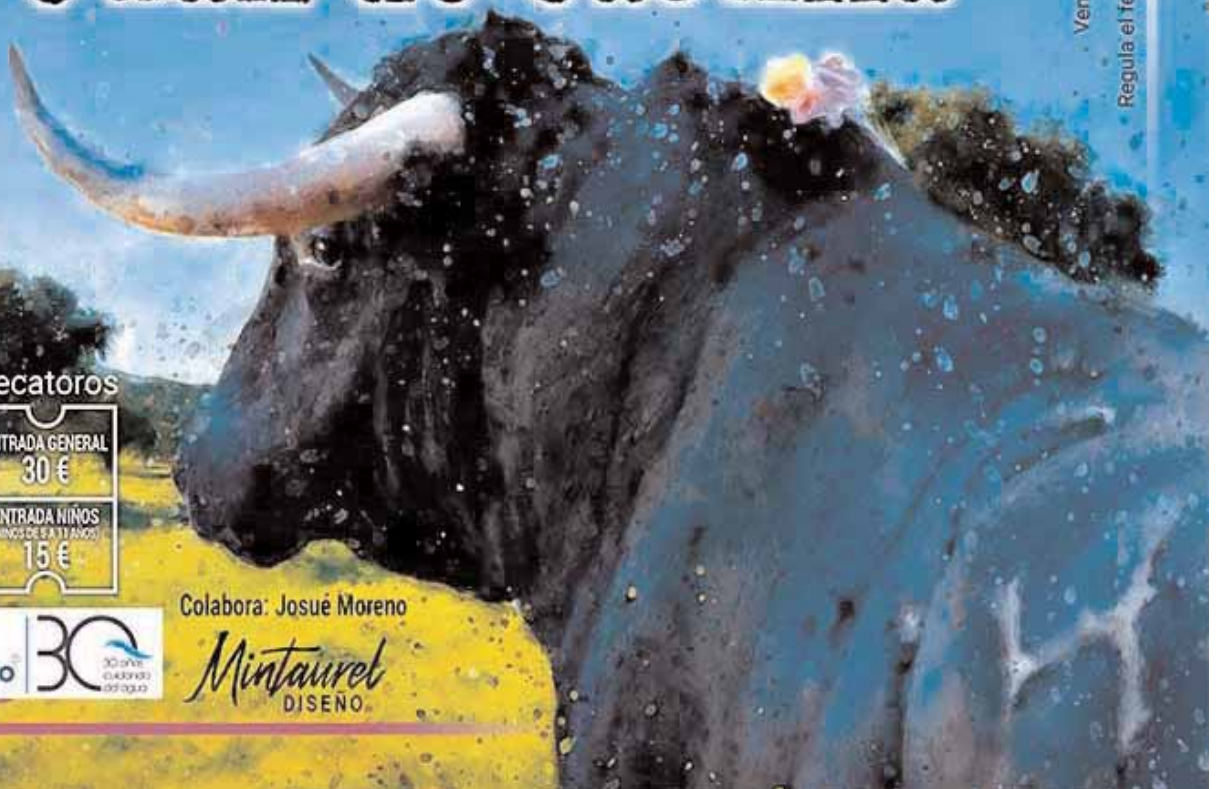


TEJAR VIEJO



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO



El resurgir del torero viajero

El toreo siempre tuvo viajantes. Desde los tiempos de Gaona y Belmonte hasta las rutas transatlánticas de la década de los '60, la tauromaquia fue un arte que se movía de plaza en plaza y de continente en continente, con los toreros como embajadores de un rito que mutaba según la arena que pisaba.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Sin embargo, durante las dos últimas décadas esa dimensión nómada pareció diluirse. El calendario europeo absorbía todas las fuerzas y la América taurina, debilitada administrativa y jurídicamente, quedó en una especie de pausa histórica.

Los últimos años han traído de vuelta una figura que parecía condenada al romanticismo, la del torero viajero, aquel que compite en España, se examina en Francia y se confirma en América; el que no sólo busca contratos, sino argumentos, estilos, públicos y exigencias distintas. Y cuando hay viaje y contraste, hay crecimiento.



Para el torero contemporáneo, España y Francia siguen siendo el laboratorio donde se decide la jerarquía. Aquí el toro es más serio, mayor la exigencia y más áspera la crítica. Madrid y Sevilla imponen categoría; Pamplona, Bilbao, Arles y Ceret imponen dureza; Nimes, Dax, Valencia, Málaga... estilo. El torero que quiere ser figura necesita esa ruta; sin ella, su discurso queda incompleto.

Pero en Europa también se ha incubado cierta tensión, porque tanta concentración de calendario ha hecho que algunos diestros crecieran mucho buscando el aplauso y la estadística, y poco mirando al resto del mundo, de culturas. El viajero rompe esa clausura, y cuando cruza el Atlántico debe vaciarse de automatismos. El

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

ritmo del toreo, la respiración de la plaza, el pulso del público, el toro que embiste diferente, las verónicas lentas, la música, la liturgia... todo obliga a un ajuste fino. México pule, afina, redondea. Allí se aprende que la pureza es también sensibilidad, que la estética es fuerza y que el temple es un idioma propio.

No es casual que tantos toreros europeos hayan dado un salto de calidad tras una campaña mexicana. Su toro, más armónico que atlético, permite explorar registros que en Europa quedan sepultados por la exigencia.



Colombia ofrece un examen distinto. Sus ferias tienen una dificultad más invisible. La afición colombiana escucha antes de juzgar, pero cuando juzga, lo hace desde el conocimiento. El torero que triunfa en Colombia confirma que puede emocionar. Y quien emociona sin concesiones suele regresar mejor de lo que partió.

El torero que viaja trae acentos, traumas, ilusiones y aprendizajes. Pierde miedo y gana mundo. Al viajar, el torero deja de ser hijo exclusivo de su plaza y se convierte en ciudadano de la tauromaquia.

El viajero rompe esa clausura, y cuando cruza el Atlántico debe vaciarse de automatismos.

La tauromaquia, como todo arte vivo, sólo puede crecer por contraste. El que no mira hacia fuera, se encierra; el que no compite, se adormece; el que no viaja, se marchita. Por eso, este renacer viajero es síntoma de salud.

Si la nueva temporada confirma la tendencia, veremos a más figuras europeas compitiendo fuera de Europa, a toreros americanos reclamando sitio en ferias continentales, y un diálogo técnico y estético entre plazas que hablan idiomas distintos pero comparten una misma gramática.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

La Litografía Ortega, sancta sanctorum de la cartelería taurina

Las nuevas tecnologías comenzaban a trillar su camino de futuro y la Litografía murió de inanición.

Rebuscando en antiguos anaqueles taurinos, me encuentro con que ayer 12 de enero, pero de 1883, nació en París el pintor y cartelista taurino Roberto Domingo. Su padre, Francisco, también fue un destacado pintor valenciano. Y, de paso, me vino a la memoria otro cartelista, Carlos Ruano Llopis, valenciano de la localidad alicantina de Orba, cinco años mayor que Roberto. Y entre ellos dos y los cartelistas que vinieron a continuación, como Juan Reus o Cros Extrems, me trasladan a la Litografía Ortega, el "sancta sanctorum" de la cartelería taurina.

Conocí la Litografía Ortega en su postrero esplendor, en la calle del Barco, en el Grau de Valencia, mi entorno, y tuve el honor de entablar amistad con su gerente Ernesto Gamón, a la sazón superviviente de un sagrado templo taurino por el que luchó para mantenerlo vigente. Pero las nuevas tecnologías comenzaban a trillar su camino de futuro y la Litografía murió de inanición. Aún se conservan las viejas naves donde se producía una artesanía artística que llegó a todos los rincones del orbe taurino.

Muchas veces me dejé caer por la grauera calle del Barco hasta llegar a los talleres de la Litografía Ortega. Era entrar allí y en aquellas enormes paredes estaba escrita gran parte de la historia del toreo: carteles monumentales, antiguos, más antiguos, de mayor actualidad, y unas extensas mesas de trabajo en las que descansaban aquellos talonarios que contenían las entradas para las principales plazas españolas y extranjeras. Una verdadera obra de arte, los carteles, y aquellos "billetes" de acceso a las plazas.

La Litografía Ortega cerró hace como unos 30 años y con más de cien de historia. Y Ernesto Gamón, su último gerente, también nos dejó. Pero mi memoria los recuerda.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Paco Camino también tendrá monumento en Camas



Tras los homenajes dedicados recientemente a Curro Romero, Oliva Soto y Esaú Fernández, el Ayuntamiento de Camas también levantará un monumento a quien ha sido el diestro más importante y destacado que ha dado esta ciudad sevillana, Paco Camino, que a lo largo de su extensa carrera Camino se convirtió en uno de los toreros más importantes del siglo XX. .

Así lo anunció hace unos días el alcalde de la localidad que continúa reconociendo a las grandes figuras del toreo vinculadas al municipio.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

Yecla homenajeó a la RUCTL en su 120 aniversario



La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) fue la gran protagonista de la gala organizada por la Peña Taurina de la ciudad murciana de Yecla, un acto que reunió a más de 200 aficionados y autoridades y que sirvió para rendir un emotivo y solemne reconocimiento a la institución con motivo de su 120 aniversario, consolidando así su papel esencial en la historia y el presente de la tauromaquia.

El presidente de la RUCTL, Antonio Bañuelos, recogió el galardón de manos de la alcaldesa de la localidad, Remedios Lajara, quien destacó en su intervención la labor insustituible de los ganaderos como guardianes de la dehesa, auténticos ecologistas y animalistas, y subrayó al toro bravo como pilar fundamental y baluarte de la tauromaquia.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

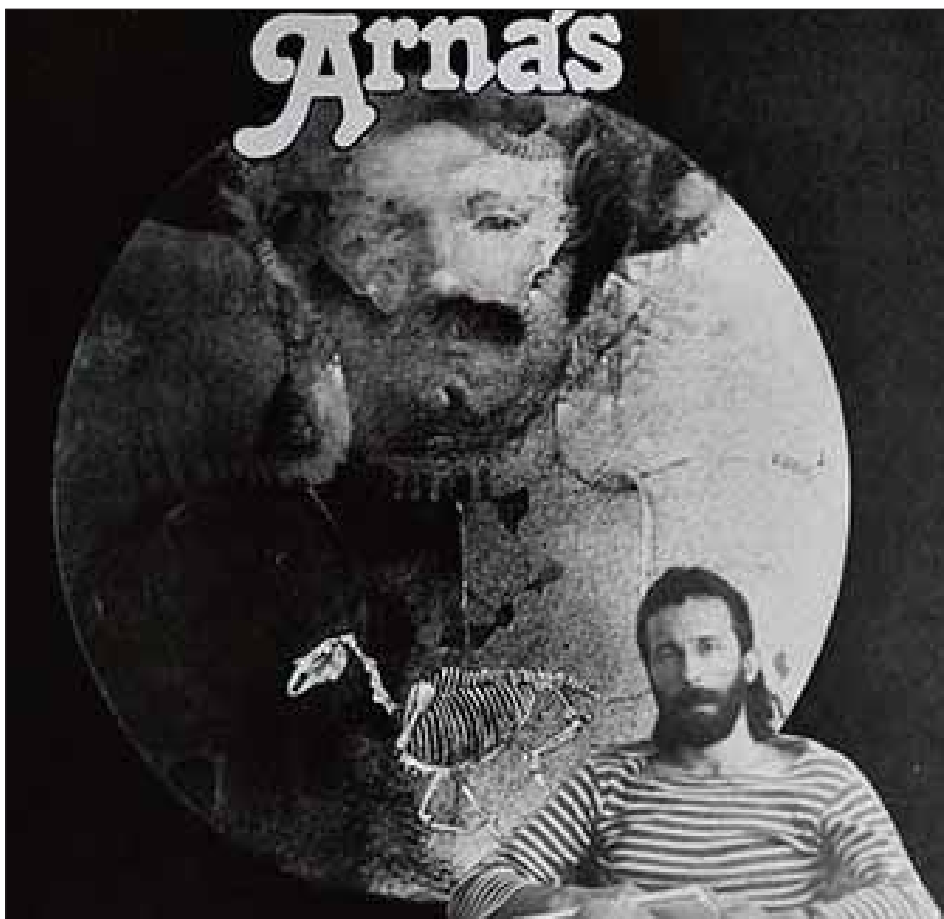
SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Regreso a los orígenes



12

Vicente Arnás volvió a exponer en la sala en la que lo hizo por primera vez hace ya medio siglo

Vicente Arnás volvió a colgar su obra, del 1 al 30 del pasado mes de diciembre, en la madrileña Sala Macarrón, la misma en la que expuso por primera vez en el año 1976.

Experto dibujante, Arnás ha desarrollado un estilo propio en el que destaca su amor por el detalle y por la recreación de atmósferas oníricas en las que, casi siempre con el mundo del toro presente de una u otra forma, habitan seres de inspiración histórica que parecen salidos de obras de grandes maestros de la pintura como Velázquez, Arcimboldo o Watteau, entre otros.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 059 075 030 - 688 844 585
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG PintCar QUICKLINE 3M IVAT unidix



Regala toros por Navidad

Funtausa impulsó con éxito la campaña de venta de abonos y entradas para la feria de La Magdalena durante las pasadas fiestas de Navidad.

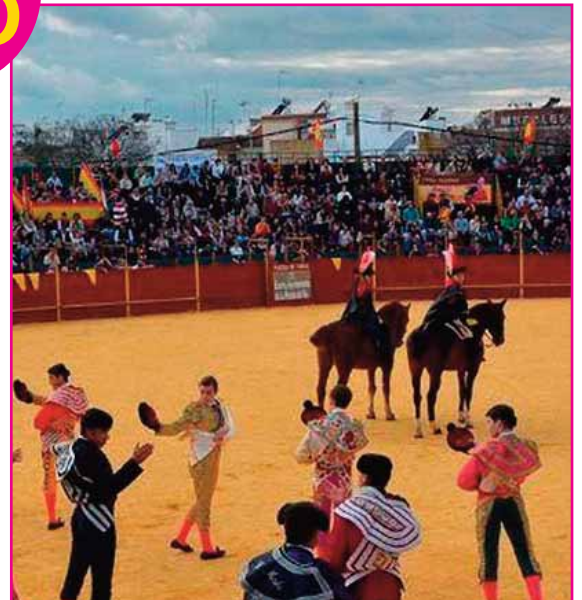
La empresa de los hermanos Matilla, organizadora de la feria de La Magdalena, hace un balance muy positivo de su campaña navideña "Regala Toros por Reyes", una iniciativa que ha reforzado la tradición de regalar cultura y emociones compartidas en torno a la tauromaquia. Y que ha tenido una excelente acogida, tanto en el canal online como en las taquillas físicas de la plaza de toros de Castellón.

13

Morante de la Puebla dará las novilladas en las fiestas de su pueblo.

Morante de la Puebla, flamante ganador de la Oreja de Oro que concede RNE a través de su programa Clarín al diestro triunfador de la temporada, será el encargado de organizar los encierros y las novilladas de La Puebla del Río con motivo de sus fiestas en honor a San Sebastián.

Morante volverá a repetir el modelo de la pasada campaña con la organización de dos novilladas, los días 24 y 25 de enero. Una de ellas será concurso de ganaderías, en la que habrá reses de hierros como Garcigrande, Victoriano del Río, Alcurrucén, Hermanos García Jiménez o Fermín Bohórquez.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



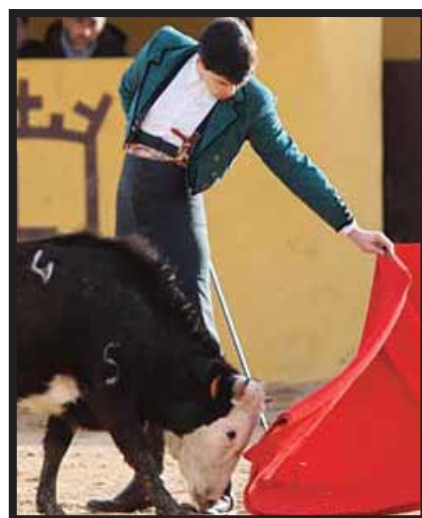
Desde su presentación en 2018 y sin faltar ninguna temporada hasta 2025, Román ha construido en Manizales un historial difícil de igualar: siete años consecutivos anunciándose en el abono, cinco Puertas Grandes que hablan de tardes rotundas y dos indultos que resumen la dimensión de su tauromaquia en esta plaza. Un balance espectacular que explica su condición de torero predilecto de la afición manizaleña. Cifras que explican por qué es, hoy, uno de los toreros más esperados y queridos por el público local.



Espacios Nautalia 360, la empresa gestora de la plaza de toros de Valencia, hará públicos y oficiales los carteles para la feria de Fallas en la tarde de hoy, día 13 de enero. Cambiando de estrategia y escenario con respecto a la pasada temporada, mediante una rueda de prensa en un hotel de la ciudad, ahora esta presentación se hará en un acto público en el Centro Cultural La Beneficencia. El serial ofrece siete corridas de toros, otra de rejones, dos novilladas picadas y otra sin caballos.

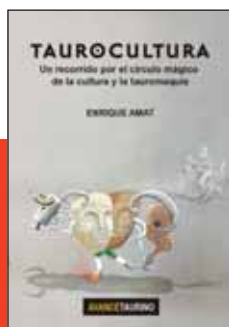
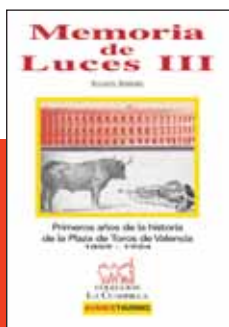


El pasado domingo 11 de enero falleció, de manera repentina, Nicolás Cubero, alumno de la Escuela Taurina El Juli y que el día anterior por la tarde participó en una jornada de campo del certamen 'Maletilla de Plata', celebrada en la ganadería madrileña de Caras Blancas. Aunque aún no había debutado con picadores ni había toreado vestido de luces, sí había participado en varios festivales y tomado parte en certámenes y concursos para noveles. Descanse en paz.



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

Álvaro Martínez Conradi:

“La Quinta ha mantenido el equilibrio entre la fidelidad al encaste y la adaptación a la tauromaquia actual”

Carlos Bueno

La ganadería de La Quinta atraviesa uno de los momentos más sólidos y reconocibles de su trayectoria. Tras una temporada 2025 marcada por la regularidad y los triunfos en plazas de máxima exigencia, como Valencia, Castellón, Madrid, Istres, Bilbao o Albacete, el hierro santacolomeño se ha consolidado como una referencia imprescindible para el aficionado que reclama diversidad y verdad en el toro. El ganadero Álvaro Martínez Conradi hace balance de un año clave, reflexiona sobre la recuperación del encaste Santa Coloma y avanza las líneas maestras de una ilusionante campaña 2026.



— Recordando la gran tarde fallera del pasado 19 de marzo en Valencia, saltaron dos toros encastados y el quinto, de nombre “Famoso”, bravo, premiado con la vuelta al ruedo. ¿Eres consciente de la expectación que habéis levantado para la próxima feria de Fallas?

— Quizá no tanto. Uno vive el día a día: la selección de la ganadería, el cuidado de los toros, la preparación de una temporada importante como será la de 2026. Muchas veces vivimos más el presente que lo ya pasado, aunque tenga su magnitud. Aquella tarde fue muy importante. Lograrlo era complicado, y más para una

ganadería como la nuestra, con un sello tan personal y un encaste que no siempre ha sido del gusto de todos. Cada día tenemos que demostrarlo para no caer en el prejuicio.

— En 2025 lidiasteis 11 festejos, entre novilladas y corridas de toros, y en todos se cortó al menos una oreja.

— Sin duda ha sido una temporada marcada por la regularidad. Y eso es difícilísimo. Estamos muy contentos con un trabajo de muchos años que inició mi padre y que ahora empieza a dar sus frutos. La constancia, el esfuerzo y el sacrificio, a veces, dan su resultado. Esta temporada ha tenido cimas muy importantes. Ha

sido una gran temporada de regularidad y, sobre todo, de afianzamiento de un encaste al que

le ha costado mucho que se le reconozca.

La variedad es fundamental en la fiesta. Ver siempre lo mismo, aunque sea muy bueno, como aficionado no me gusta. Nosotros siempre hemos querido aportar ese punto diferenciador.



— Además, todo ello ha sucedido en plazas de máxima exigencia: Valencia, Castellón, Madrid, Istres, Albacete... ¿Pero te quedas con el indulto de Bilbao?

— Elegir una tarde concreta sería desmerecer al resto. El conjunto de la temporada es lo que cuenta.

— El encaste Santa Coloma ha pasado años complicados para lidiar en plazas de primera. ¿Qué ha cambiado para que La Quinta esté hoy en el centro del interés?

— Lo hemos sufrido mucho. Siempre ha existido la comparación con otros modelos de toro: el peso, la cara, el tipo. Nosotros hemos conseguido un toro con más trapío que hace 30 años, pero sin perder su armonía y personalidad. No se puede cambiar eso. Es un toro que no es muy pesado ni excesivamente aparatoso de cara, pero que hoy tiene seriedad. Es fundamental que se le entienda tal y como es. No podemos pedir que el toro de Atanasio sea como el de Santa Coloma, ni el de Santa Coloma como el de Domecq o el de Miura. Cada encaste debe tener su sello. El error ha sido estandarizar un único modelo de toro, perdiendo variedad y personalidad.

— Habéis mantenido el sello Santa Coloma sin traicionar la idea inicial.

— Ha sido lo más complicado: mantener el equilibrio entre la fidelidad al encaste y la adaptación a la tauromaquia actual.

“Hemos conseguido un toro con más trapío que hace 30 años, pero sin perder su armonía y personalidad”.

“Los toreros que han sido capaces de torear todo tipo de ganaderías han crecido como figuras”.

— ¿Crees que el aficionado vuelve a demandar un toro con más verdad y menos comodidad?

— Siempre se ha demandado, aunque depende del compromiso de las figuras del momento. Hoy hay toreros que apuestan por corridas como las de La Quinta, que tienen sus particularidades y requieren conocimiento y entrega. No todos están dispuestos, pero los toreros que han sido capaces de torear todo tipo de ganaderías han crecido como figuras.

— Hoy hay toreros emergentes y también figuras interesadas en anunciarse con La Quinta. ¿Puede abrir camino a otras ganaderías del encaste?

— Claro que ayuda. Ojalá hubiera varias ganaderías Santa Coloma en una misma feria. La diversidad siempre es positiva.

— ¿Estamos ante una recuperación real del encaste?

— Soy muy exigente conmigo mismo. Hemos logrado cosas importantes, pero quiero perfeccionar aún más la embestida y conseguir un toro más entregado, profundo y bravo. Esa es la motivación para seguir.

— La temporada 2025 ha reivindicado la diversidad de encastes. Ahora miramos a 2026. ¿Qué tenéis previsto?

— Si no pasa nada, lidiaremos entre ocho y nueve corridas. Ya está cerrado Valencia, Castellón y Madrid. Sevilla también está muy avanzada; la corrida está reseñada y la voluntad del empresario es que volvamos. Sevilla es nuestra tierra y supone una responsabilidad especial.





Así fue (día a día)

20 25

Enero

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
			01	02	03	04
		05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
			01	02	03	
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Julio

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
			01	02	03	04
		05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
						01
			02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Septiembre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

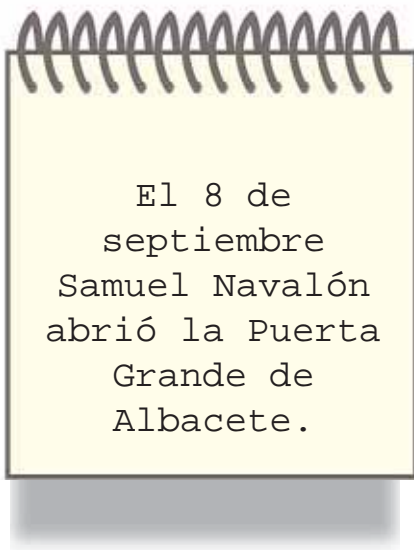
Noviembre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
						01
			02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Diciembre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Grandes faenas, triunfos sonados, salidas a hombros, percanes, alternativas... todo lo que sucedió a lo largo y ancho de la campaña de 2025, recopilado y resumido día a día.



• Paco Delgado —————

Septiembre

1. Sebastián Castella corta tres orejas a toros de Núñez del Cuvillo en Palencia.
2. Roca Rey, tras la cogida sufrida en Bilbao unos días antes, reaparece y sale a hombros en Palencia junto a Talavante y Tomás Rufo.
3. Juan Ortega y Olga Casado salen a hombros en Melilla. Este día fallece el diestro peruano Alex Gabino a consecuencia de las cornadas recibidas toreando en la plaza de Bolognesi.
4. El novillero mejicano Bruno Alois sufre en El Álamo, en la provincia de Madrid, una muy grave cogida al descabellar a un utrero de Aguadulce.
5. La Corte Constitucional de Colombia ratifica la ley aprobada por el Congreso en mayo de 2024 que prohíbe las corridas de toros en este país.
6. El Mene sale a hombros en Villaseca de la Sagra al cortar tres orjas de novillos de Montealto actuando como único espada. Es la primera vez que sucede en el Alfarero de Oro.
7. Sergio Galán y Sergio Pérez de Gregorio salen a hombros en Valladolid.
8. Samuel Navalón abre la puerta grande de Albacete.
9. Manuel Caballero y Aarón Palacio, ambos a las puertas de la alternativa, salen a hombros en Albacete.
10. Tomás Bastos es declarado triunfador de la XXV edición del Alfarero de Oro.



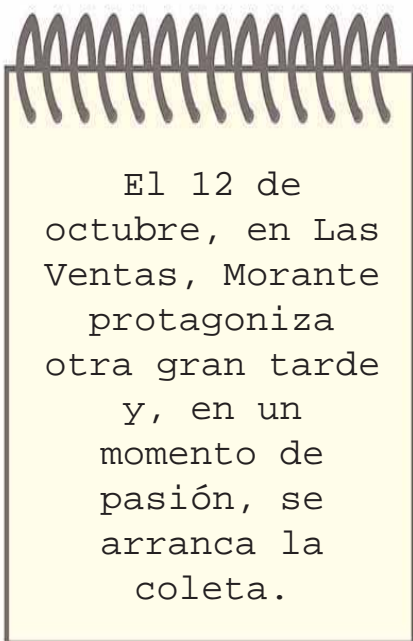
El 14 de
septiembre, en
Salamanca,
Emilio de Justo
indultó un toro
de Garcigrande.



- 11.** Castella sale a hombros en Albacete tras cortar dos orejas a un extraordinario toro de Santiago Domecq; Emilio de Justo lo hace en Valladolid y Morante de la Puebla anuncia, otra vez, que anula sus compromisos inmediatos.
- 12.** Olga Casado sale a hombros en su debut en Salamanca.
- 13.** Paco Ureña, que indulta un toro de Daniel Ruiz, da la alternativa en Albacete a Manuel Caballero hijo, que sale a hombros junto también Roca Rey. Este día triunfa, además, Luque y Marco Pérez en Arles, Ismael Martín en Salamanca, Uceda Leal y Tomás Rufo en Valladolid y El Fandi, Escribano y Colombo en Utiel.
- 14.** Emilio de Justo indulta un toro de Garcigrande en Salamanca; Juan Leal y Samuel Navalón salen a hombros en Arles y Diego Ventura corta cuatro orejas en Albacete. También este día, en Murcia, Parrita, Acebo y Zulueta se reparten ocho orejas de novillos de Fuente Ymbro.
- 15.** Manzanares, Juan Ortega y Borja Jiménez salen a hombros en Murcia.
- 16.** Paco Ureña y Roca Rey salen a hombros en Murcia.
- 18.** Paco Ureña es declarado triunfador de la feria de Albacete, mientras que en Guadalajara sale a hombros Borja Jiménez al cortar dos orejas a un toro de Niño de la Capea.
- 19.** Perera, Ureña y Luque salen a hombros en Murcia; Rufo lo hace en Nimes; Ismael Martín y Marco Pérez en Salamanca y Rui Fernández, Ventura y Lea Vicens en Morón de la Frontera, en la corrida homenaje a Javier Buendía.
- 20.** Aarón Palacio sale por la Puerta de los Cónsules en Nimes tras ser alternativado por Roca Rey en presencia de Pablo Aguado, que corta dos orejas de toros de Jandilla. Este día, Morenito de Aranda sale a hombros en Talavera de la Reina tras actuar como único espada y en Algemés hace lo propio Mario Vilau.
- 21.** Marco Pérez sale a hombros en Nimes, Aarón Palacio en Logroño, Rufo en Guadalajara y Marco Polope y García Torres, que debutan con picadores, en Algemés.
- 22.** Diego Ventura sale a hombros en Logroño mientras que Villita, que toma la alternativa en la plaza toledana de Bargas, de manos de El Cid y con Perera de testigo, hace lo propio junto a su padrino y testigo tras lidiar toros de Las Monjas.
- 23.** Diego Urdiales y Aarón Palacio salen a hombros en Logroño.
- 24.** Borja Jiménez sale a hombros en Logroño al cortar dos orejas a un toro de Garcigrande.
- 25.** Tomás Bastos y Juan Alberto Torrijos salen a hombros en Algemés.
- 27.** David de Miranda, Pablo Aguado y Marco Pérez salen a hombros en Pozoblanco, mientras que en Abarán hacen lo propio Talavante, José María Tigueros, que toma la alternativa, y Rufo, que indulta un toro de Buenavista.
- 28.** Gómez del Pilar, que cuaja una gran actuación, corta una oreja en Las Ventas; Ja-

vier Zulueta toma la alternativa en Sevilla de manos de Morante y Samuel Navalón sufre una grave cornada en el cuello en el festival que cierra la feria de Algemés.

30. Tras el anuncio de Roca Rey de dar por finalizada su temporada española, se suspende la Corrida de la Juventud, prevista en Illescas para el 18 de octubre y en la que se anunciaba el diestro peruano. .



El 12 de octubre, en Las Ventas, Morante protagoniza otra gran tarde y, en un momento de pasión, se arranca la coleta.

Octubre

- 1.** Cristiano Torres y Emiliano Osornio salen a hombros en Arnedo.
- 2.** Emiliano Osornio es declarado ganador del Zapato de Oro de Arnedo.
- 3.** Emilio de Justo sale a hombros en Las Ventas al cortar dos orejas a un toro de Victoriano del Río.
- 4.** Mario Vilau gana la segunda dición del Circuito Valenciano de Novilladas al cortar cuatro orejas en la final celebrada en Villena. Simón Andreu y Juan Alberto Torrijos le acompañan en la salida a hombros.
- 5.** Tras tomar parte en la corrida concurso que se celebra en Zaragoza, se retira el diestro Javier Castaño.
- 7.** Con 169 votos en contra, 57 a favor y 118 abstenciones, el Congreso de los Diputados desestima la ILP antitaurina que pretendía que la tauromaquia dejase de ser tenida como patrimonio nacional.

8. Fernando Adrián corta dos orejas en Zaragoza a toros de La Pamosilla.

9. Castella corta tres orejas en Zaragoza, en un festejo en el que actúa mano a mano con Aarón Palacio que pasea otras dos orejas.

10. Cristiano Torres, que toma la alternativa de manos de Castella y en presencia de Fernando Adrián, sale a hombros en Zaragoza tras lidiar toros de Núñez del Cuvillo.

11. Daniel Luque pasea dos orejas en Zaragoza y Román una en Las Ventas, perdiendo la Puerta Grande al matar mal a su segundo victorino.

12. Morante, tras cortar dos orejas en Las Ventas, se corta la coleta. En este festejo también se despide del toreo Fernando Robleño, que corta otra oreja, y confirma Sergio Rodríguez.

13. Sergio Galán y Diego Ventura salen

a hombros en Zaragoza.

14. Avance Taurino es galardonado en la IX edición de la gala Toros con El Soro.

15. Morenito de Aranda corta cuatro orejas en la plaza peruana de San Marcos.

16. La Diputación de Valencia prorroga la concesión de su plaza de toros a Nautalia para la siguiente temporada.



17. Tras 20 años de unión profesional, El Fandi y los hermanos Matilla se separan.

18. El Cid, Curro Díaz y David Galván salen a hombros en Jaén tras lidiar una gran corrida de Victorino Martín.

19. Mario Vilau se proclama vencedor de la Liga Nacional de Novilleros tras cortar un rabo en la final celebrada en Sanlúcar de Barrameda.

20. Daniel Luque es premiado por la Diputación de Zaragoza como autor de la mejor faena en la feria de El Pilar.

22. Daniel Luque y Luisma Lozano dan por finalizada su relación profesional.

23. Roca Rey y Luisma Lozano sellan su unión profesional.

24. Talavante indulta en la plaza ecuatoriana de Latacunga un toro de Huagrahuasi.

25. Marco Pérez indulta en Mérida un toro de Begoña tras una faena de 35 minutos.

26. Fernando Adrián confirma en Acho y corta tres orejas, saliendo a hombros junto a Joaquín Galdós, que corta dos.

29. Morante de la Puebla es distinguido con el premio Fábula Taurina que concede el Círculo de Amigos de la Dinastía Bienvenida.



Noviembre

El 19 de octubre Mario Vilau se proclamó ganador de la Liga Nacional de Novilleros.

1. Sebastián Castella sale a hombros en Acho, Emilio de Justo en Tlaxcala y Andy Cartagena en Ciudad Lerdo.

2. Fallece en Jerez, a los 85 años de edad, Rafael Soto Moreno, Rafael de Paula.

Este día, en Acho Roca Rey, que actúa como único espada para celebrar su décimo aniversario de alternativa, sale a hombros al cortar tres orejas.

3. Sebastián Castella es declarado triunfador de la feria del Señor de los Cristales de Lima y gana su quinto Escapulario de Oro.

4. Toreros, ganaderos y miles de personas dan en Jerez su último adiós a Rafael de Paula.

5. Rafael García Garrido es elegido nuevo presidente de ANOET.

7. Guillermo Hermoso de Mendoza y Arturo Gilio salen a hombros en San Luis Potosí.

8. Borja Jiménez e Isaac Fonsca abren la puerta grande en Tlaxcala.

9. Fallece, a los 97 años de edad, Pablo Hermoso de Mendoza, patriarca de esta saga de rejoneadores navarros.

10. Andy Cartagena sale a hombros en Monterrey.

11. El PSOE tumba en el Congreso la propuesta para que la Unesco considere la tauromaquia como Patrimonio Cultural Inmaterial.

12. Tomás Rufo es premiado por la Federación Taurina Valenciana como diestro triunfador de la temporada en la provincia de Valencia.

13. La Asamblea Nacional francesa rechaza una propuesta anti-

El 2 de
noviembre
falleció en
Jerez, a los 85
años de edad,
Rafael de
Paula.



taurina que pretendía castigar económicamente a las ciudades que diesen festejos taurinos.

14. El Parlamento Vasco rechaza abolir la tauromaquia al desechar una propuesta en ese sentido de Sumar.

15. Isaac Fonseca sale a hombros en Irapuato al cortar tres orejas.

16. El Payo, Roca Rey y Arturo Gilio salen a hombros en Monterrey, en tanto que Calita lo hace en Pachuca pese a que su primer toro fue devuelto al escuchar los tres avisos.

17. Fallece en Jerez, a los 90 años de edad, la ganadera Ana María Bohórquez, madre del ganadero Santiago Domecq y hermana del rejoneador y ganadero Fermín Bohórquez.

18. Fallece en Jerez, a los 85 años de edad, Álvaro Domecq Romero, rejoneador y ganadero hijo del también rejoneador y ganadero, propietario de Torrestrella, Alvaro Domecq y Diez.

19. Fallece, a los 81 años de edad, Pedro Gómez Ballesteros, quien durante una década fue gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.

20. El Primer Tribunal Colegiado del Décimo Séptimo Circuito, de Ciudad Juárez, en Méjico, concede la suspensión provisional de los espectáculos taurinos en la plaza de toros "Alberto Balderas".

21. Fermín Rivera sale a hombros en San Luis Potosí tras actuar como único espada ante toros de su propia ganadería.

22. Arturo Gilio indulta un toro de Peñalba en la plaza mejicana de Ciudad Lerdo. Este día, en Aguascalientes, Roca Rey da la alternativa a Bruno Aloi y José María Garzón es elegido para gestionar La Maestranza de Sevilla para los cinco años siguientes.

23. Juan Ortega firma una gran faena en Guadalajara premiada con una oreja.

25. Tras no lograr continuar gestionando La Maestranza de Sevilla, Ramón Valencia sale también de ANOET.

27. Enrique Ponce anuncia que ha llegado a un acuerdo para apoderar a David de Miranda.

28. Alejandro Talavante indulta en Juriquilla a un toro de Xajay.

29. El Ayuntamiento de la ciudad sevillana de Camas homenajea a Curro Romero y descubre un busto del torero en una de sus calles principales.

30. Roca Rey sale a hombros en Guadalajara al cortar dos orejas a un toro de Peñalba.

Diciembre

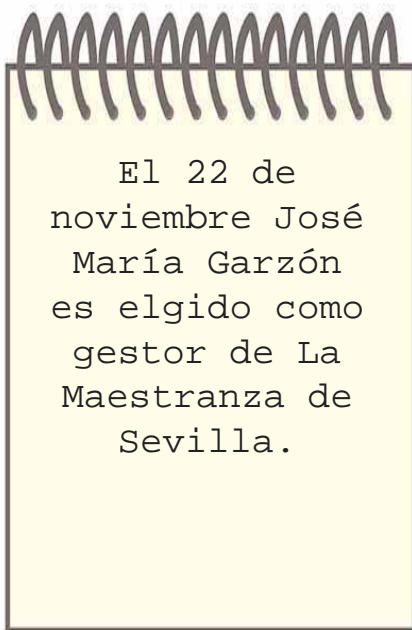
1. Samuel Navalón llega a un acuerdo con Manuel Amador para que sea este su nuevo apoderado.

2. La RUCTL presenta en Sevilla su Libro verde sobre el toro bravo.

4. Se inaugura la plaza ecuatoriana de Machachi con un mano a mano entre Roca Rey, que corta tres orejas de toros de Triana y Huagrahuasi, y Marco Pérez, que es ovacionado.

5. La empresa Fiesta Brava es elegida para organizar la Feria del Sol de la ciudad venezolana de Mérida.

7. Javier Funtanet corta la única oreja en el festejo de rejones celebrado en la plaza mejicana de Guadalajara y en el que los For-



El 22 de noviembre José María Garzón es elgido como gestor de La Maestranza de Sevilla.



cados de Méjico, Portugal y Estados Unidos actuan junto a los rejoneadores.

8. Cristóbal Pardo y Julio Alguiar salen a hombros en la plaza peruana de Checayani.

9. Alberto Ramírez, portavoz de la empresa Funtausa, presenta los carteles de La Magdalena de Castellón, una feria cuyo abono se quiere promocionar como regalo de Navidad.

10. Manuel Jesús Ruiz “Espartaco”, Jesús Robledo “Tito”, Iván García, Héctor Vicente, Juan Carlos Rey, Álvaro de Faranda y Luis Rodríguez Mellado son premiados como mejores subalternos de la Copa Chenel y Liga Nacional de Novilladas.

11. Román llega a un acuerdo con el también matador Luis Bolívar para que sea este quien le apodere.

12. Paco de la Peña corta tres orejas en la Novillada Guadalupana celebrada en la plaza mejicana de Cañada Madero.

13. El Zapata y Gerardo Rivera salen a hombros en Huamantla.

14. Alfredo Gutiérrez indulta un novillo de San Constantino en el festival en defensa de la tauromaquia celebrado en Guadalajara, en el que Enrique Ponce corta dos orejas.

15. El Ayuntamiento de Zaragoza cede unos locales municipales como sede para la escuela taurina Mar de Nubes.

16. Cristiano Torres y Carlos Aragón Cancela finalizan su relación de apoderamiento.

18. El empresario mejicano Manuel Bowser anuncia que volverán a darse festejos taurinos en la plaza de Tijuana.

19. Los responsables de las asociaciones antitaurinas de Baja California emiten un comunicado asegurando que no volverán a darse festejos taurinos en la plaza de Tijuana.

20. El rejonador mejicano Rafael Ayala corta un rabo en la plaza de Panabá.

21. Isaac Fonseca sale a hombros al cortar tres orejas de toros de Pablo Moreno en la plaza mejicana de Caxuxi.

22. José María Macías sale a hombros en la plaza mejicana de Santo Tomás.

23. Rui Fernandes es declarado mejor rejoneador de la temporada de la Plaza Real de El Puerto de Santa María.

24. A los 54 años, y a causa de un infarto, fallece en Aguascalientes el mozo de espadas Juan Carlos Ornelas, quien, entre otros, sirvió a José Tomás, Fernando Ochoa o Arturo Macías.

25. Isaac Fonseca sale a hombros en Apizaco en un festejo en el que, con toros de Torreón de Cañas, José Mauricio da la alternativa a Luis Martínez.

26. Marco Pérez, que hace su debut en Cañaveralejo, corta la única oreja en la primera corrida de la feria de Cali.

27. Morante de la Puebla es declarado ganador del Premio de Tauromaquia que concede el diario El Mundo.

28. Morante de la Puebla es declarado ganador de la LVIII edición de la Oreja de Oro de RNE y Victorino Martín el XIV Hierro de Oro que concede el programa taurino de la radio pública española, Clarín.

29. Sebastián Castella y Marco Pérez salen a hombros en el festival del Señor de los Cristales de la feria de Cali.

30. Luis David y Colombo salen a hombros en Cali.

31. Guillermo Hermoso y Juan Pablo Sánchez salen a hombros en San Miguel de Allende, en la última corrida del año.



DOCTOR CUGAT:
UN PRIMER ESPADA DE LOS TRAUMATÓLOGOS
"Soy de tradición taurina, por los festejos
populares de mi pueblo"

Los toreros tienen su “ángel de la guarda” en los cirujanos taurinos... Sin embargo, hay otra especialidad muy importante para ellos, como son los traumatólogos, que pueden “li-diar” y reparar una dolorosa, e incapacitante lesión de huesos. El doctor Ramón Cugat se ha labrado un prestigio internacional. Partiendo de unos orígenes humildes (padres agricultores) ha operado a diversos toreros (Espartaco, Julio Benítez, Andy Cartagena) y a otros tantos futbolistas. Sin reconocerse un aficionado entendido, le gusta la Fiesta, desde la popular de su pueblo, Aldea, a la convencional de las corridas de toros. Y ha aprendido mucho de los toreros a los que ha tratado... en la camilla.

José R. Palomar

- ¿Son valientes, en esas circunstancias adversas los toreros?
- Sí lo son, pero más valientes de verdad en el ruedo, que en la camilla... Ahí son como el resto de personas. Intentan acortar los plazos de recuperación, lo cual no siempre es bueno.

- ¿Cuándo vio su primera corrida de toros?
- Sería allá por el 68... Siempre me han atraído los toros, pero incluso más que el espectáculo del ruedo, el de las calles. Piense que soy de pueblo, uno de Tarragona llamado Aldea (en el Baix Ebre), y allí se celebran anualmente como principal tradición de las fiestas, los festejos con toros y vaquillas en la calle. Luego le contare una anécdota...

- ¿Son peores las roturas de huesos que las cornadas, no?

- ¡Claro!: eso explican siempre los toreros. La cornada es dolorosa pero si no hay excesivos problemas, permite que vuelvan a los ruedos pronto. No ocurre lo mismo con las lesiones de huesos...

- Antoñete y Rafael de Paula torearon con unos huesos quebradizos...

- Lo sé, pero al tratarse de toreros de arte, suplían con esa virtud, junto a la técnica, lo que le impedían esas lesiones óseas...



“Antes de intervenir o iniciar un tratamiento me siento media hora en una silla para escuchar al paciente...”



- ¿Porqué son tan numerosas las lesiones de rodilla, entre los toreadores (y rejoneadores)?

- Es una articulación básica para torear, la que más se presta a ser dañada. En el caso de los rejoneadores (hace poco he intervenido en la clínica a Andy Cartagena) es cierto que no se mueven tanto, pero sí reciben golpes y queda muy expuesta la rodilla...

- Un ejemplo muy sabido es la tremenda lesión de rodilla que usted trató a Espartaco...

- Sí, es un caso de persistencia, resiliencia y voluntad. Estuvo un año viniendo casi todos los días a Barcelona, en la Clínica del Pilar, para recuperarse. Un día me dijo: “doctor, quiero probarme con un becerro”..Accedí, pero le dije: “ya sabes que quedamos con tu señora, en que sólo era para poder caminar bien, y hacer vida normal...”. Pero él estaba empeñado, poco después me dijo lo mismo, pero con un novillo...Hasta que decidió matar varios toros en su finca, como prueba final, y quiso que yo estuviera presente. Me desplazé a Sevilla gustoso.

- Incluso viajó a Olivenza para presenciar su reaparición...

- ¡Con usted en el coche, por cierto! Lo recuerdo muy bien: fue cruzar España de punta a punta; dormimos en Talavera de la Reina, y la vuelta la hicimos de un tirón, con la familia incluida...

- Otro que tuvo- y tiene- la rodilla maltrecha, es El Soro...

- Aunque no se la traté, conozco el caso (por Espartaco, que incluso hizo gestiones para que viniera aquí...). Fue un caso mucho más grave, y prueba de ello la cantidad de operaciones que tuvo que sufrir...

- Defina a Espartaco

- Ante todo, una buena persona, con la que seguimos manteniendo relación, nos llamamos y deseamos felices fiestas en Fin de Año, y le he visto torear varias tardes...hasta que se retiró definitivamente.



“Las rodillas son traidoras para toreros y futbolistas”

- ¿Qué diestros han sido sus pacientes, o ha intervenido?
- Manuel Benítez, Julio Benítez (hijo de El Cordobés), Curro Romero, Francisco Rivera Ordóñez... Y entre los rejoneadores Andy Cartagena, por supuesto.
- ¿Cuál ha sido la lesión más grave que ha tenido, incluyendo a futbolistas?
- Apunte: Juan Carlos Benítez, un paraguayo que jugaba en el Español, y tenía la rodilla catastrófica, prácticamente destrozada. Y en cuanto a toreros Espartaco. También he tratado a muchos motoristas, como Marc Márquez.
- ¿Ha estado en la enfermería de la Monumental de Barcelona? En el equipo médico tenían un traumatólogo: Angel Ferreres...
- Me parece muy correcto, porque aunque priman más las cornadas, puede surgir una lesión de huesos, muscular, etc... La verdad es que no he estado, pero sí en la plaza, claro...
- ¿Y qué otras plazas ha visitado?
- La Maestranza (que es la catedral del toreo), las Ventas de Madrid, Olivenza, y alguna otra...

El doctor Cugat admite opiniones a favor y en contra de la Fiesta, pero quiere señalar algo importante: “lo bien que se trata al animal en la dehesa, durante 4 o 5 años, con todas las comodidades. Otras especies van directamente al matadero. Además de la finca de Espartaco, he estado en la del ganadero Prieto de la Cal (conozco mucho a Tomás) y me impresionó lo que le decía...”



- ¿Ha tenido alguna "cogida" o similar en las fiestas de su pueblo?

- Le voy a contar una cosa que le sorprenderá: yo me colocaba en el centro de la plaza, donde se soltaban vaquillas y algún que otro toro. Y en la zona protegida por cuerdas, etc... Hubo un momento en que una vaca grande me dio de lleno por todos lados, porque me quedé a su albur, fuera de la protección de las vallas, pero afortunadamente no me caló, ni hizo nada importante...

- ¿Se esta perdiendo el trato humano entre el médico y el paciente?

- Yo diría que la medicina se ha ido tecnificando, y por eso se pierde eso que usted menciona. Siempre digo que un doctor, antes de empezar un tratamiento, debe estar una media hora... simplemente escuchando al paciente en una silla.

Y es que toda lesión física comporta, quieras o no, una vertiente psíquica...

- Me han dicho que no quiere saber nada de la jubilación

- Je, je, es que la jubilación es mala, cuando alguien se queda el día mirando la tele, sin hacer nada, entonces el cerebro se atrofia. Lo importante es que un jubilado tenga curiosidad, opciones que explorar...Yo seguiré al pie del cañón, mientras tenga pleno uso de mis facultades...

Su agenda está repleta para muchos meses de antelación, con la incertidumbre de una lesión inesperada en cualquier momento... Pero siempre tiene espacio para recibir al reportero.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**

LUNES A LAS 19:00 EN VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
 valenciacapital.es
 capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
 app Play Radio Valencia
 www.playradio.es

www.playradio.es

play RADIO 107.7
 La radio que sí eres Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM Valencia

radio 
 INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Presentación en Santarem

Juan Ortega se perfila como uno de los nombres propios de la temporada en Santarem, donde hará su presentación el próximo 10 de junio, Día de Portugal, en la monumental plaza Celestino Graça.

El diestro sevillano debutará en este coso, tal y como anunció la Asociación del Sector 9, entidad organizadora de los festejos, enfrentándose a dos toros de una de las ganaderías más destacadas del momento. El cartel, aún por cerrar, se completará con la participación de dos rejoneadores.

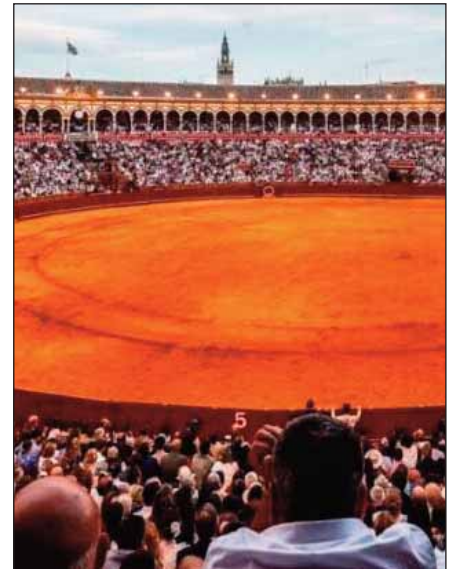


El primero para Pamplona

La ganadería de La Palmosilla ha vuelto a ser fiel a una de sus tradiciones más reconocidas y, en el primer día del año, felicitó el Año Nuevo a los aficionados anunciando el primer toro reseñado para la próxima Feria del Toro de Pamplona 2026. El elegido ha sido 'Cantarillo', toro marcado con el número 57, cincoño y perteneciente al encaste de la casa, hijo del semental 'Canelafina', número 87.

Pagés se borra

El mensaje de despedida publicado el pasado 28 de diciembre fue solo el primer paso. En las horas posteriores, la empresa Pagés eliminó por completo sus perfiles oficiales en Instagram y X, además de dejar inactiva su página web corporativa, desapareciendo prácticamente del entorno digital. Este movimiento, poco habitual en el sector, refuerza la idea de un cierre total de etapa, más allá del relevo empresarial en la Real Maestranza.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La presidencia municipal de Salvatierra, encabezada por José Daniel Sámano, presentó el cartel para la tradicional corrida del día de La Candelaria en esta ciudad mejicana. Un festejo que se celebrará el lunes 2 de febrero en la plaza "La Macarena", en la que actuarán Antonio Ferrera, Paola San Román y Francisco Martínez, quienes lidiarán un encierro de Joaquín Aguilar.

Feria de San Antón en Perú

Ya se han hecho públicos y oficiales los carteles para la feria de San Antón que se dará en la ciudad peruana de Azángaro, en la que habrá dos corridas de toros cuyas combinaciones son estas:

- Día 19 de enero. Toros de San Pedro, María Estela y Apu Saywa para el rejoneador Francisco Javier Rodríguez y los matadores Esaú Fernández y Leo Valadez.
- Día 20. Toros de Huayllani Grande, María Estela, Guillermo Manrique y Checayani para Uriel Moreno "El Zapata" y Luis López, que actuarán mano a mano.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



DIEZ FESTEJOS PARA CELEBRAR EL 450 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD MEJICANA

La empresa La Vuelta ha hecho oficial el cartel de la novillada de la feria de Soustons, que se celebrará el próximo 8 de agosto. El festejo contará con Víctor, Miriam Cabas y Clovis Germain, quienes lidiarán un encierro de la ganadería de Fernay.

Novillada en Soustons



Espectáculos Monterrey dio a conocer los carteles para la feria de León, que este año, entre el 24 de enero y el 23 de mayo, tendrá diez festejos en la plaza de La Luz para conmemorar el 450 aniversario de la ciudad mejicana. Las combinaciones son estas:

- 24 de enero: Emiliano Gamero, Ernesto Javier "Calita" y Marco Pérez. Toros de La Mora.
- 25 de enero: Eduardo Sebastián, Alan García, Vladimir Díaz, Franco Serratos, Nicolás Venegas "El Bicharraco". Novillos de Xalmonto.
- 31 de enero: Juan Sánchez, Juan Ortega y Héctor Gutiérrez. Toros de Peñalba.
- 1 de febrero: Axel López, César Ruiz y Ángel Gabriel. Novillos de Raúl Cervantes.
- 7 de febrero: Guillermo Hermoso de Mendoza, Octavio García "El Payo" y Sergio Flores. Toros de Xajay.
- 14 de febrero: Emilio de Justo, Arturo Gilio y Bruno Aloí. Toros de Santi.
- 15 de febrero: Andrés Origel, Jairo López y Miriam Cabas, toros de Xarama.
- 21 de febrero: Daniel Luque, Diego Silveti y Diego San Román. Toros de Villacarmela.
- 22 de febrero: Emilio Ricaud, Cristóbal Arenas "El Maletilla" y Fernando Gaona. Novillos del Garbullo.
- 23 de mayo: Ginés Marín, Luis David y Leo Valdez. Toros de Santa María de Xalpa.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Toros bajo la piel

Ubrique tendrá una corrida el 21 de marzo



La empresa Toros y Espectáculos Hnos. Durán ha hecho público el cartel para la corrida de toros que, el próximo 21 de marzo, se dará en la plaza de Ubrique con motivo de la Feria Bajo la Piel, una cita que pretende situarse como uno de los atractivos taurinos de la primavera.

En este festejo se lidiarán reses de la ganadería Virgen María siendo sus matadores Daniel Luque, David de Miranda y Curro Durán.



Comienzo de temporada en Portugal

La plaza de toros de Mourão será la encargada de abrir la temporada en Portugal. Lo hará con dos festivales, en honor a la Nossa Senhora das Candeias, a celebrar los días 31 de enero y 1 de febrero.

En el primero, el sábado 31, con toros de Falé Felipe actuarán los rejoneadores Luis Pimenta y João Gregório de Oliveira, junto a los novilleros El Exquisito, David Gutiérrez, Vicente Sánchez y Realito.

El segundo contará con el rejoneador João Moura Caetano y los matadores Diego Urdiales, Juan Leal, Ruiz Muñoz, Ismael Martín, así como con el novillero luso Tomás Bastos, quienes lidiarán ejemplares de Murteira Grave y Paulo Caetano.

 **invesdent**
Clínica Dental

Que tu sonrisa brille en estas fiestas con descuentos especiales del 10% durante los meses de diciembre y enero

C/ Calixto III Nº 5, bajo
46008 - Valencia
Teléfono: 963 85 56 65 - 633 04 31 99

C/ Andernos les Bains Nº 1, bajo - derecha
12400 - Segorbe (Castellón)
Teléfono: 964 13 57 58 - 607 66 70 47



Seis festejos para el primer trimestre del año en Guadalajara

La plaza “Nuevo Progreso” de Guadalajara ha programado ya sus primeras seis corridas del año 2026, a celebrar entre los domingos 15 de enero y 15 de marzo, coincidiendo con el aniversario tanto de la ciudad, como de la plaza de toros.

Los carteles son estos:

- Domingo 25 de enero. Toros de Teófilo Gómez para Sergio Flores, Juan Ortega y Héctor Gutiérrez.
- Domingo 1 de febrero. Toros de Villa Carmela y Campo Real para el rejoneador Guillermo Hermoso de Mendoza, Ernesto Javier “Calita”, Diego San Román y Marco Pérez.
- Domingo 22 de febrero. Toros de Jaral de Peñas para el rejoneador Emiliano Gamero, los Forcados Amadores de México, Daniel Luque y Diego San Román.
- Domingo 1 de marzo. Toros de Xajay para Emilio de Justo, Diego Sánchez y Bruno Aloí.
- Domingo 8. Toros de Tequisquiapan para Leo Valadez, Jesús Enrique Colombo y André Lagraverre “El Galo”.
- Domingo 15. Toros de San Constantino para Antonio Ferrera, Juan Pablo Sánchez y Luis David.

Lances de Futuro sigue en Santander



El consejo de administración de la plaza de toros de Santander ha aprobado la prórroga prevista en el contrato de adjudicación acordado en diciembre de 2024, por lo que la empresa de José María Garzón, Lances de Futuro, organizará la próxima feria de Santiago de la capital cántabra.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Yuriria (Méjico),
4 de enero.**

Plaza "La Guadalupana".
Corrida de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Un toro de El Salitrillo, primero, para rejones, que recibió arrastre lento, y seis de San Marcos, de juego desigual.

Emilio Cano, dos orejas.
Fermín Espinosa "Armillita IV", ovación en su lote.
André Lagraverre "El Galo", oreja y ovación.
Curro Durán, ovación en ambos.

**Tlaltenango (Méjico),
4 de enero.**

Plaza "Julián Llaguno".
Segundo festejo de feria.
Lleno.

Tres novillos de El Saucillo, el primero para rejones, y tres toros de Valparaíso, Pablo Moreno y Guadiana.

Rafael Ayala, oreja.
César Montes, palmas.
Juan Vicente, oreja.
Emmanuel Cuenca, silencio
Morales Ramos, silencio tras aviso.
Miriam Cabas, dos orejas.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Manizales (Colombia), 5 de enero.

Primera corrida de feria.

Un tercio de entrada.

Toros de Mondoñedo, de juego desigual.

Manuel Libardo, oreja, silencio tras aviso y silencio.

David Galván, silencio tras dos avisos, dos orejas y silencio.

Juan Sebastián Hernández, cogido por su primero sufrió una cornada de en el muslo izquierdo que le impidió continuar la lidia.



Manizales (Colombia), 6 de enero.

Segunda corrida de feria.

Casi lleno.

Toros de Santa Bárbara, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Román, silencio tras aviso, silencio y silencio.

David de Miranda, dos orejas, oreja y palmas.

Juan de Castilla fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el muslo decho y fractura de tibia y peroné.

La corrida quedó en mano a mano entre Román y David de Miranda.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Pocboc (Méjico), 5 de enero.

Plaza de toros tradicional de tablado.

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de Quiriceo, complicados en general.

Imanol Sánchez, dos orejas y oreja.
Román Martínez, oreja y oreja.

Presas (Méjico), 6 de enero.

Festejo de los Reyes Magos.

Lleno.

Cuatro novillos, el tercero para rejonés, y un toro de Gonzalo Iturbe, deslucidos.

Emmanuel Cuenca, palmas.

Jesús García, palmas tras dos avisos.

Leonardo Zatarain, oreja.

Miriam Cabas, palmas tras aviso.

Juan Vicente, oreja.

Pocboc (Méjico), 6 de enero.

Segunda corrida de feria. Lleno.

Toros de Quiriceo, buenos en general.

Javier Herrero, oreja y dos orejas y rabo.

André Lagravere "El Galo", vación y dos orejas.



Manizales (Colombia), 7 de enero.

Tercera corrida de Feria.

Casi lleno.

Toros de Las Ventas del Espíritu Santo, desiguales.

Antonio Ferrera, oreja y palmas.

José Arcila, ovación y oreja.

Borja Jiménez, silencio y dos orejas.

Arcila fue herido por su primero y salió de la enfermería para lidiar el quinto, regresando a ser atendido por los médicos.

Manizales (Colombia), 8 de enero.

Cuarto festejo de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Dos toros y cuatro novillos de Ernesto Gutiérrez, terciados. Tercero y quinto premiados con vuelta al ruedo.

Marco Pérez, silencio tras aviso y silencio.

Felipe Miguel Negret, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Olga Casado, oreja tras aviso y saludo tras tres avisos.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21



**Manizales (Colombia),
9 de enero.**

Festival nocturno.
Lleno.

Tres novillos de Juan Bernardo Caicedo, descastados en su conjunto, y cuatro de Ernesto Gutiérrez, de escaso juego.

César Rincón, silencio tras tres avisos y silencio.

Sebastián Castella, silencio tras aviso y silencio.

Juan Ortega, silencio en su lote.

**Tepeapulco (Méjico),
10 de enero.**

Plaza Monumental "San Marcos".
Media entrada.

Toros de Gonzalo Iturbe, el sexto indultado.

André, oreja y dos orejas.

Antonio García "El Chihuahua", ovación en su lote.

Sebastián Ibelles, silencio tras tres avisos e indulto.

**Autlán de la Grana (Méjico),
11 de enero.**

Primer festejo del Carnaval.
Lleno.

Novillos de Fernando Lomelí, el segundo premiado con vuelta al ruedo.

Alejandro Fernández, silencio y silencio tras aviso.

Jairo López, ovación y oreja.

Javier Cuartero, silencio tras aviso y vuelta.



Manizales (Colombia), 10 de enero.

Sexta corrida de feria.
Casi lleno.

Toros de Juan Bernardo Caicedo, el tercero premiado con vuelta al ruedo.

Luis Bolívar, silencio tras aviso y dos orejas.

Daniel Luque, dos orejas y silencio.

Marco Pérez, dos orejas y silencio tras aviso.

Manizales (Colombia), 11 de enero.

Séptimo festejo de feria.
Casi lleno.

Toros de Ernesto Gutiérrez, de poco juego.

Sebastián Castella, oreja y vuelta tras aviso.

Juan Ortega, oreja y silencio tras aviso.

David de Miranda, silencio y oreja.

Llovió durante toda la corrida, estando el ruedo en muy malas condiciones.

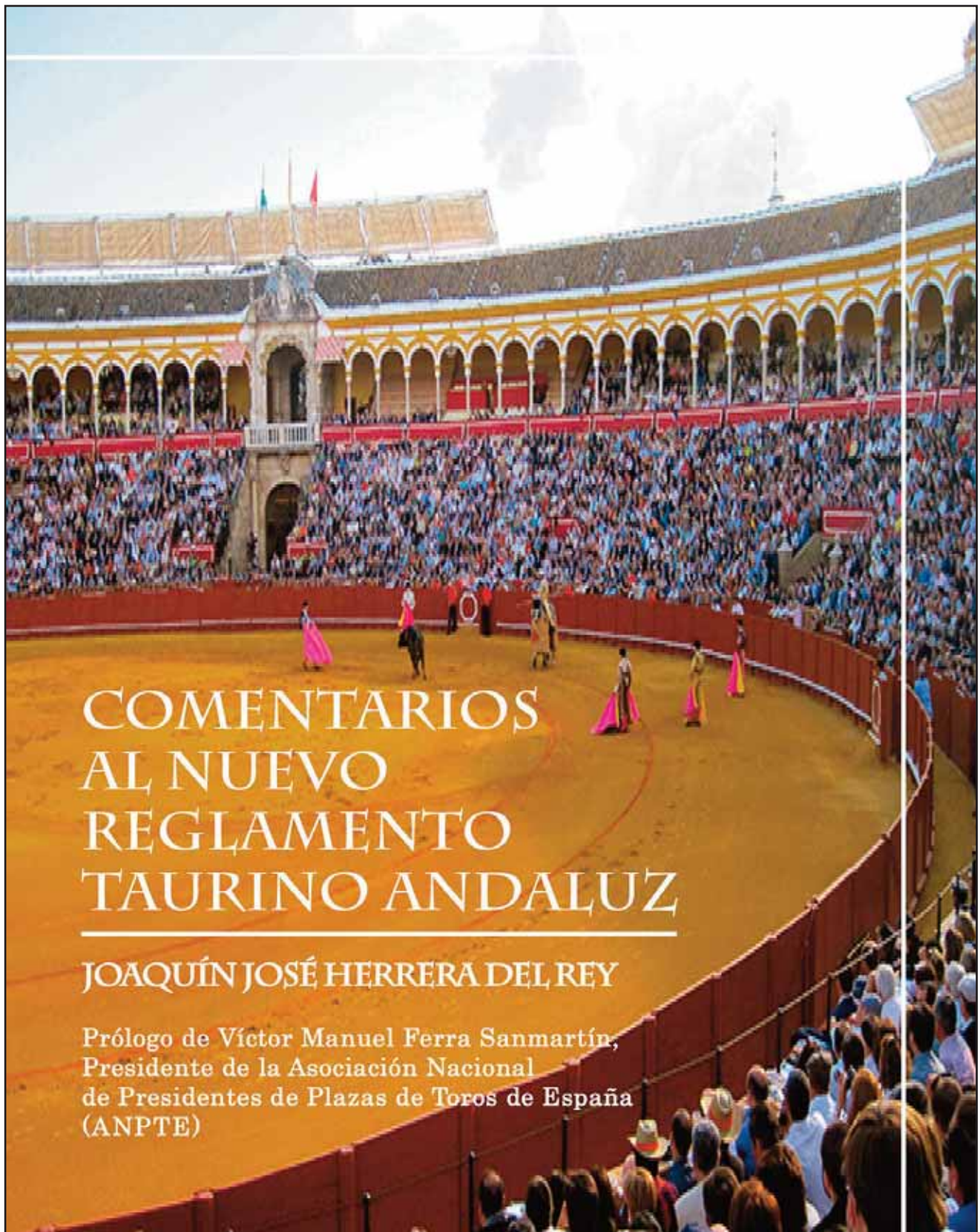


Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kevaten	ESS	
KATZ	SARINZA	
SOLAR SCREEN COVER SYSTEM	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



COMENTARIOS AL NUEVO REGLAMENTO TAURINO ANDALUZ

JOAQUÍN JOSÉ HERRERA DEL REY

Prólogo de Víctor Manuel Ferra Sanmartín,
Presidente de la Asociación Nacional
de Presidentes de Plazas de Toros de España
(ANPTE)

Todo lo que siempre quiso saber sobre el particular,
José Joaquín Herrera del Rey se lo explica y aclara en este libro

Pedidos:
tesoreria@anpte.es



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

GARZÓN y sus Lances de Futuro sigue consolidando su poder mientras confecciona a toda máquina su primera feria de SEVILLA. También SANTANDER le ha renovado donde en las pasadas temporadas ofreció una buena feria, que ha puesto a la capital cantábrica en un gran puesto de las ferias del Norte.

Pero su verdadera dimensión se verá en LA MAESTRANZA. Hay que dar muy buena imagen y esmerarse mucho, tanto como lo que se juega. Tiene margen de confianza.

Y vaya feria de MANIZALES, con cornadas múltiples, entre las que hay que destacar la de JUAN DE CASTILLA, que no brilla por su buena suerte : fractura de tibia y cornada en el muslo derecho de entrada y salida. Pronta recuperación y reparación.

En Manizales pasa de todo. Y el toreo en Venezuela y Trump

Y, a su lado, camino a la enfermería, LUIS MIGUEL ENCABO, que pasa más miedo con este torero que con su otra "profesión" de comentarista. Seguirá en el trío de TELEMA-DRID. Ya ven que ENCABO no se acaba. Solo falta que comentaristas-apoderados comenten en el callejón las actuaciones de sus toreros. Igual lo tenemos que ver.

CARLOS ENRIQUE
CARMONA viaja a
MÉXICO en busca de
triumfos y, por tanto, de
abrirse paso
acompañado de su padre el
exmatador y apoderado,
LÁZARO CARMONA.

Pero han pasado más cosas en MANIZALES: a CÉSAR RINCÓN y a OLGA CASADO parece que en AMÉRICA se les ha acabado la suerte que les sonrió en ESPAÑA, en la plaza de LAS VENTAS. Igual se echaron las campanas al vuelo antes de tiempo. Un toro al corral a RINCÓN y otro novillo a OLGA, y van dos en aquellas plazas a la mujer torero. Igual

Y entre tanto, el pundonoroso VÍCTOR PUERTO convoca rueda de prensa y anuncia que 2026 será su última temporada porque hay que dejar paso a las nuevas generaciones. Con la voluntad de siempre, él nunca fue un tapón. Como una anécdota en el toreo, aunque salió más de una vez a hombros de LAS VENTAS, siempre ha sido acogido por su simpatía y buen carácter. Suerte en el adiós.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

tiene que recapacitar o ha sido todo cuestión de mala suerte. El caso es que MIRIAN CABAS lleva una temporada más regular, quizá por ser menos ambiciosa y no precipitarse en pisar las plazas más importantes.

Hay que destacar, por otra parte, el triunfo redondo de DAVID DE MIRANDA. Mucha miga en esta plaza, de cornadas y orejas. Hubo más triunfadores.

Y ahora con el lío que hay en VENEZUELA tras lo de TRUMP el mundo taurino se puede complicar también. Esperemos que no. Aunque la situación está poco clara. Cosas de la política, de las ideologías y de los dictadores.

Otra novedad de los últimos años en el toreo es el de los nombres raros o poco taurinos por muy modernos o por su musicalidad. Ahora anoten, añadan y pronuncien el de un rejoneador mexicano: CUAUHTEMOC. Difícil de pronunciar, al menos. Y AYALA de apellido.

La temporada 2026 es una verdadera incógnita. Y está entre las más importantes si los TALAVANTE, CASTELLA, PÉREZ entre los veteranos; DAVID DE MIRANDA, FERNANDO ADRIÁN y BORJA JIMENEZ, entre los lanzados; JUAN ORTEGA y PABLO AGUADO, la pareja sevillana, entre los que ilusionan; TOMÁS RUFO, entre los de la esperanza; SAMUEL NAVALÓN y AARÓN PALACIOS, entre los nuevos : ¿atraerán al público?, ¿llenarán las plazas?, ¿seguirán interesando a los jóvenes?.

Porque está clarísimo que ROCA REY necesita ayuda de cara a los tendidos y todo no lo puede hacer él solo y siempre. Hay que dejar de pensar en MORANTE y afrontar el tema con lo que hay. Así ha sido siempre. Lo que pasa es que ahora hay menos.



EN RE DA 2

Curro
Romero:
"Salía a
jugármela
cuando me
embestía un
toro bravo y
bueno y me
volvía loco de
contento"

-El Mundo-

• Oliva Soto -----

"Lo más bonito al final es que te reconozcan como artista, pero sobre todo como persona, que es lo que deja".

-Facebook-

• José Carlos Venegas -----

"Volver a San Isidro en 2026 es el mejor regalo de Navidad".

-Burladero Tv-



• Jesús Hijosa -----

"Villaseca de la Sagra reafirma su labor en favor de la Tauromaquia, combinando tradición, cultura y apoyo a las nuevas generaciones, consolidándose como un referente en el ámbito taurino nacional. Los vecinos de Villaseca son el verdadero motor de una forma de entender la tauromaquia como cultura, pasión y respeto".

(Alcalde de Villaseca de la Sagra).

-Youtube-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Memoria del curso 2025



La memoria del curso de la escuela de tauromaquia de Valencia, 2025 ya está en fase de edición. En la misma se recoge toda la actividad que tuvo este centro a lo largo del año 2025. Los alumnos tomaron parte en un total de 48 novilladas sin picadores, 46 clases prácticas, tres corridas mixtas, dos novilladas con picadores, un tentadero público, nueve festivales y una clase práctica final de curso. No faltó la participación en bolsines taurinos o en otros festejos de promoción. Un curso, en el que además debutaron con picadores dos de sus alumnos como Marco Polope en Algemés y Bruno Gimeno en Cella. El líder del escalafón fue Israel Guirao, quien sumó un total de 31 actuaciones.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de **las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

Un impulso fundamental

Ignacio Sánchez Mejías fue clave y decisivo para que la llamada Generación del 27 existiese.

En julio de 1927 Sánchez Mejías tuvo conocimiento de que una serie de poetas jóvenes proyectaban hacerle a Góngora un homenaje con motivo del tercer centenario de su muerte, y ayudó a que éste se organizara lo mejor posible. Este homenaje se celebró en Sevilla el 11 de diciembre de 1927. Hizo de anfitrión de Rafael Alberti, Gerardo Diego, Juan Chabás, José Bergamín, García Lorca, Jorge Guillén, Dámaso Alonso y Luis Cernuda entre otros. El acto se llevó a cabo no en el Ateneo, como siempre se ha dicho, sino en Real Sociedad Económica de Amigos del País, en la calle Rioja de la capital andaluza. La amistad que fraguó Sánchez Mejías con esta generación de poetas hizo que se escribieran muchos de los mejores versos que se han escrito sobre el mundo de los toros. Casi todos ellos cantaron en sentidos poemas a su muerte, como el *Verte y no verte* de Alberti, el *Llanto* de García Lorca e incluso Hernández le dedicó una obra de teatro titulada *El torero más valiente*.



Personaje polifacético, también fue presidente del Real Betis Balompié, así como director de la compañía de baile de La Argentinita. Y para completar su perfil, añadir que fue jugador de polo, promotor de un aeródromo en Sevilla y presidente

de la Cruz Roja sevillana. Asimismo, en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico *La Unión*, en lo que acabó suponiendo para él una guerra de nervios frente a sus propios compañeros de profesión. Hasta fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York.

Como escritor, cabe reseñar sus obras *Ni más ni menos*, *Soledad* y el libreto de *Las calles de Cádiz*, un musical para la bailarina Encarnación López *La Argentinita*, con quien mantuvo una intensa relación. De otro lado, también escribió varias piezas teatrales. Una de ellas, *Sinrazón*, un drama de corte psicoanalítico en la línea de las teorías de Sigmund Freud, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica, y que se tradujo a varios idiomas.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

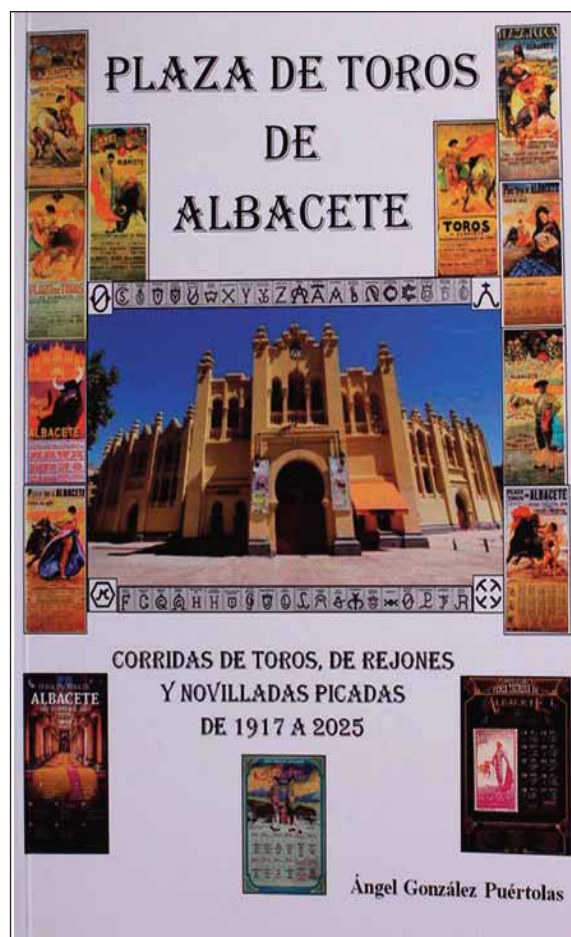
Una historia de afición

González Puértolas reafirma su devoción por la plaza de toros de Albacete y recopila lo sucedido en la misma.

A finales del pasado mes de noviembre se presentó en el Museo Provincial de Albacete un nuevo libro de Ángel González Puértolas que avanza un paso más en el conocimiento de la historia de la plaza de toros de esta ciudad.

A lo largo de más de 400 páginas el autor repasa y reseña todas las corridas, novilladas y festejos de rejones que, entre 1917, cuando se inaugura el coso, hasta 2025, se han celebrado en una de las plazas clave de la geografía taurina española.

González Puértolas, que es responsable de otros varios trabajos de temática taurina (46 toreros de Albacete del siglo XX, una biografía de Dámaso González, etc.), no



solo investiga, rescata, ordena, custodia y transmite nuestra memoria taurina con una dedicación admirable. Su recopilación meticulosa de datos, fotografías, carteles, testimonios y vivencias convierte cada una de sus obras en un archivo vivo, imprescindible para comprender la historia de este edificio y lo que él ha sucedido

Lo que Ángel hace no es únicamente literatura, es servicio público y es una forma de asegurar que lo que fuimos y lo que somos no se pierda

en el olvido. Su trabajo es, sin duda, patrimonio cultural de Albacete.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

13 de Enero
de 1907

Las tres muertes de Antonio Fuentes

Aunque no era martes que fue domingo, el 13 de enero de 1907 resultó funesto para el mundo taurino.

En la plaza de toros de la capital de Méjico, el toro "Matajacas", herrado con el número 42 en los lomos, perteneciente a la ganadería de Tepeyahualco, segundo del festejo de aquel día negro, cogió muy feamente al torero sevillano Antonio Montes, que recibió una cornada muy grave en la región inguinal y que llegó hasta el hipocondrio; operado en la enfermería de la plaza y más tarde llevado al hotel Edison, los médicos no pudieron hacer nada por él, falleciendo el siguiente día 17.

El cuerpo del infortunado diestro fue trasladado al panteón español de Méjico para ser velado, pero de forma fortuita un cirio cayó sobre el féretro y acabó calcinando el cadáver del torero.

Los restos de Montes fueron llevados al puerto para su transporte a Sevilla en el vapor "Cristina", pero la cuerda que lo sujetaba se rompió y la caja que contenía al fallecido acabó chocando contra el malecón, quedando destrozada y dejando a la vista de todos lo que de Antonio Montes quedaba.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025



VILLACASTÍN

FIESTAS EN HONOR A
SAN SEBASTIÁN MÁRTIR

17

ENERO 2026

GRAN
ACONTECIMIENTO TAURINO
EN LA PLAZA MAYOR

16,00
Horas



Por
San Antón
a Segovia

La localidad segoviana de Villacastín festejará sus fiestas en honor a San Sebastián con una función en la que se procederá la suelta de tres toros en su Plaza Mayor.

Este evento, organizado por la empresa Toros Tejedor, se celebrará el próximo día 17 de enero y en el mismo el protagonismo será para tres ejemplares de la ganadería de los Hermanos Mayoral de Castronuño.

Como director de lidia se anuncia a Juan Francisco Pérez.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

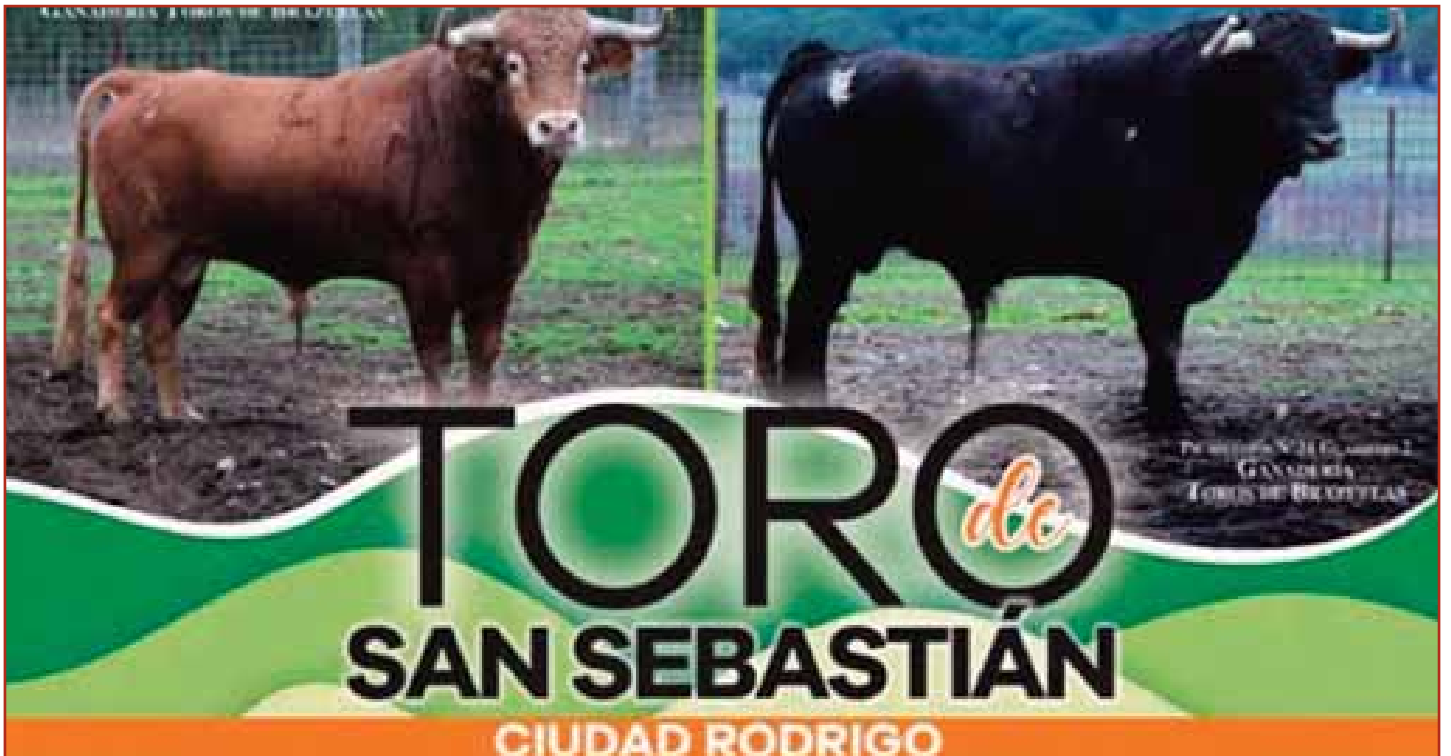
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Dos ejemplares de Toros de Brazuelas para Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo contará un año más con el Toro de San Sebastián. Durante esta mañana se ha presentado por parte de representación del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y de la Asociación de Hosteleros este evento, ya consolidado en el calendario mirobrigense, que se celebrará el sábado 17 de enero de 2026 en la Av. Conde Foxá.

De cara a este año, la suelta popular centrará la jornada sabatina, arrancando a partir de las 16:45 h. Este año se correrán dos ejemplares de Toros de Brazuelas (Encaste Domecq), de nombre «Motorista», de pelo colorado, y «Picapleitos», tostado chorreado (este último, curiosamente, estuvo de sobrero en Zaragoza durante la novillada del pasado 7 de octubre). Ambos con guarismo del 2.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El rejoneador Antonio Cañero clava en lo alto una banderilla en la plaza vieja de Madrid, conocida popularmente por tres sobrenombres: la de la Avenida de Felipe II, la de la Fuente del Berro o la de la Carretera de Aragón.

Se trata de un recinto histórico, inaugurado en 1874 y clausurado en 1934, por el que pasaron la totalidad de figuras del toreo de aquellos años, de a pie y de a caballo como en el caso que nos ocupa. Observad que el jinete está lidiando a un toro en puntas, algo casi impensable en la tauromaquia moderna. ¿Creéis que valdría la pena recuperar -aunque sea solo en ocasiones puntuales, a modo de gesta- esta modalidad de lidia, que indudablemente entraña más riesgo para caballo y caballero? (Foto: Rodero)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

TOROS EN VENEZUELA

– PALMAS

La Comunidad de Madrid ha reconocido la trayectoria de Miguel Ángel Moncholi y en Las Ventas se ha descubierto una placa en el tendido bajo 3.

– PALMAS

El Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra convoca el XII Certamen Alfarero de Plata para novilleros sin picadores.

– PALMAS

La empresa MaxiToro lanzó una campaña promocional “Este año, los Reyes traen toros”, para promocionar los festejos de la feria de Illescas.

– PALMAS

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) ha cumplido 120 años desde su fundación.

– PALMAS

La feria taurina de San Sebastian de San Cristóbal (Venezuela) seguirá adelante.

- PITOS

Por el fallecimiento del picador francés Michel Bouix.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La tauromaquia se miró al espejo (I)

-Antonio Martínez Iniesta-

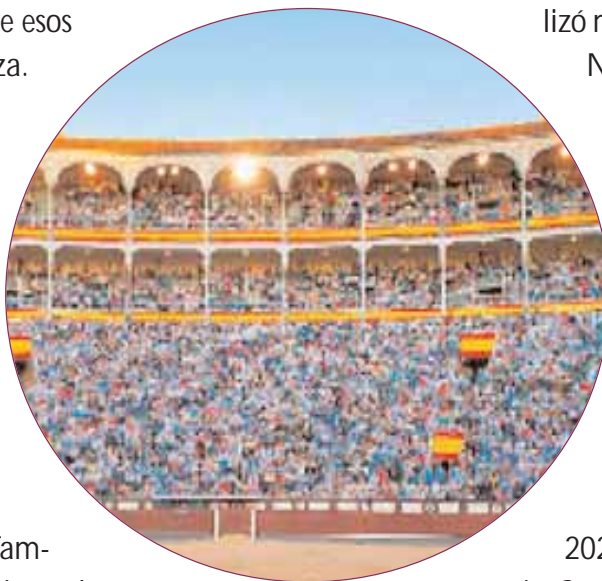
El año 2025 se cerró como uno de esos ejercicios que no admiten tibieza.

Para la tauromaquia y para quienes entendemos la cultura como un espacio de libertad y no de imposición ha sido un año de confrontación, de memoria y, sobre todo, de reafirmación. Un año en el que el toreo se vio obligado a mirarse al espejo y responder, una vez más, por qué sigue latiendo.

No ha sido un año cómodo. Tampoco lo pretendía. Desde el ámbito político, los ataques han vuelto a organizarse con forma de iniciativa legislativa, de censura encubierta y de desprecio institucional. La reactivación del frente antitaurino mediante una ILP para derogar la protección legal de la tauromaquia no ha sido un gesto aislado, sino la confirmación de una estrategia ideológica que no busca dialogar, sino borrar. Frente a los argumentos culturales, históricos y económicos, se ha respondido con sectarismo y consignas. Frente a la pluralidad, con exclusión.

Y, sin embargo, 2025 también fue el año en que esa ofensiva encontró una respuesta clara, la de una sociedad civil que no está dispuesta a entregar su legado sin dar la batalla cultural. Las más de 700.000 firmas antitaurinas tuvieron enfrente una realidad mucho más profunda y menos manipulable, plazas llenas, actos culturales abarrotados, generaciones jóvenes que se acercan al toro desde la cultura y no desde el prejuicio, y una red de profesionales, aficionados e instituciones que no se resignan.

El regreso del Premio Nacional de Tauromaquia simbo-



lizó mejor que nada esa victoria moral.

No se trataba solo de recuperar un galardón, sino de restaurar una verdad, que la tauromaquia forma parte del patrimonio cultural español y que ningún gobierno tiene legitimidad para silenciarla por razones ideológicas. Ese premio ha vuelto como vuelven las cosas que tienen raíces: sin estridencias, pero con firmeza.

2025 fue también un año de memoria. Se cumplieron cien años de la muerte

de "Mancheguito", primer matador de toros que vio nacer Albacete, recordándonos que el toreo no es solo presente ni espectáculo, sino una cadena de nombres, gestos y sacrificios que nos han traído hasta aquí. Mirar atrás no ha sido nostalgia, sino conciencia histórica. Lo mismo ha ocurrido al evocar a figuras eternas como Rafael "El Gallo", Joselito, Dámaso González o Sánchez Mejías, cuyo desprecio institucional ha revelado hasta qué punto algunos confunden modernidad con amnesia.

Pero si algo ha definido este año ha sido el pulso cultural. Frente al ruido político, la tauromaquia ha respondido con cultura. Y ahí, Albacete ha jugado un papel protagonista. La II Semana Taurino-Cultural no solo ha consolidado un modelo, sino que ha demostrado que el toro puede y debe ocupar el centro del debate cultural contemporáneo, en la poesía, en la música, en el pensamiento, en la gastronomía, en la reflexión sobre la mujer taurina, en el reconocimiento a ganaderos y profesionales, en el diálogo intergeneracional.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

TV come de TV

Nunca más que ahora: lo que no sale en tv no existe. En todo: toreros, informadores taurinos y no, actores, políticos, etc. Todo. Pero hay más: TV engorda a tv y come de ella. Una vez que alguien tiene la suerte de cuajar en tv, la misma tv lo engorda y lo mantiene en primera línea para que la fiesta no decaiga.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Los de la tele pueden convertirse a la vez en modelos o lo que sea. Todo vale aunque ellos, objetivamente, no sirvan para la nueva función.

Tendidos entendidos **60**

También está claro en el periodismo televisivo, o lo que sea, y en el bloque mediático dedicado al toreo: periodistas profesionales, pocos. Intrusos, muchos. Figuras o figuritas que aparecen en televisión y no se sabe cómo han llegado, ni te cuento, un montón. Inútiles, unos cuantos. Ignorantes, demasiados. Atrevidos, la mayoría. Caraduras, tantos. Simpáticos también los hay... Todos.

Y por si faltaba algo, los periódicos, digitales o de papel, supuestamente serios, también los jalean y hasta los convierten en líderes de opinión. Por eso sigue vigente la frase lapidaria: la televisión como mejor está es apagada. Pero dígaselo a tantos millones de españoles que se lo tragan todo, incluso las mentiras más burdas.

Pero lo que los mantiene ahí es la propia televisión porque tv, lo repito, come de televisión y engorda a sus representantes. No digamos si han sido figuras en si profesión: toreros, futbolistas, tenistas, deportistas en general. Entonces se convierten y los convierten en capitanes generales. También hay casos de lanzamientos poco lógicos con personajes con pocos méritos mientras silencian a otros con más o con muchos...

Y unos programas se copian a otros y nos repiten opiniones o situaciones que parecen, y puede que lo sean, publicidad pura.

Y naturalmente para las conferencias, galas, presentaciones, puestas de largo en actos, que no se dan por televisión, o sí, son llamados y contratados, profesionales o no, que salen en tv y que, por eso, conocidos. Y al pueblito le gusta verlos.

Los de la tele pueden convertirse a la vez en modelos o lo que sea. Todo vale aunque ellos, objetivamente, no sirvan para la nueva función.

Y a veces algunos comentaristas deportivos en tv, pasan también a presentar galas y actos taurinos. La tele da siempre de comer a los suyos, a los que están en sus programas.

O por el contrario, auténticos especialistas, con años y años escribiendo en los periódicos o revistas o hablando de toros en la radio, apenas son conocidos pero basta que alguien presente un programa generalista de tv o actúe como invitado, ocasional o permanente, y dedique una frase alabando a los toros, sin haber sido nunca crítico taurino o especialista en la materia, para que les den los premios o las presentaciones de galas y actos taurinos, ahora que hay más que nunca.

Pero así está esto. A las televisiones y la sociedad es muy difícil, o muy fácil, entenderlas. Las teles comen de las figuras que inventan y les da de comer y muchos posibles espectadores se las ven y se las desean para encontrar espacios y tiempos que les entretengan de verdad o les formen. Y no parece que esto de que la tv coma de televisión vaya a cambiar por el momento. Va a más o a peor.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997