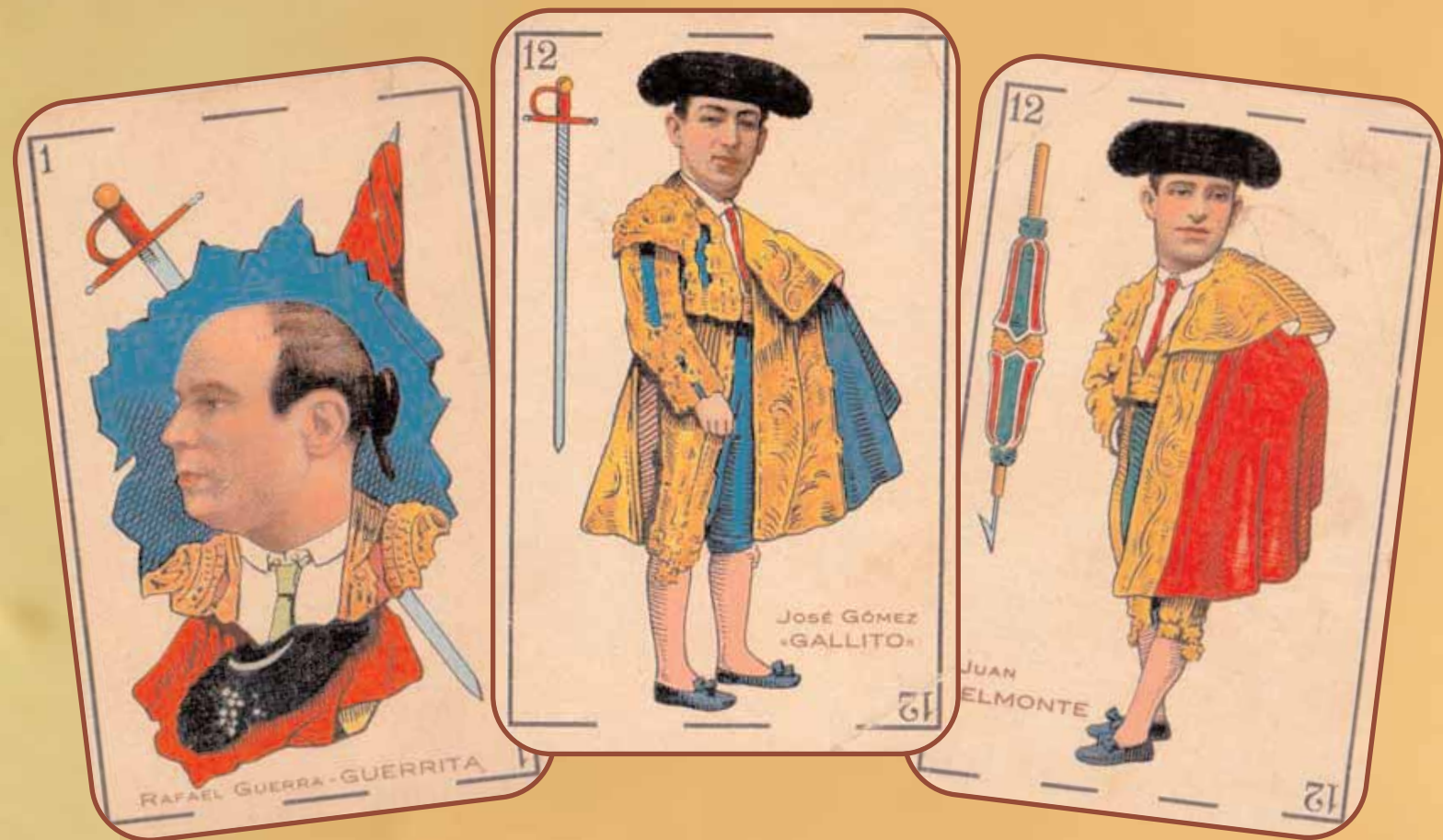


AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 291
6/ENE/2026



Día de Reyes

**Avance Taurino desea
a todos sus amigos,
lectores, anunciantes
y patrocinadores**



¡Feliz Navidad!

De reyes y regalos

Aunque la tradición y el refranero español aseguran que hasta San Antón pascuas son, lo bien cierto es que con la llegada de los Reyes Magos se acaban las fiestas navideñas y comienza en realidad el nuevo año. Con él lo hace también la temporada taurina, este año madrugadora y con mucho ya avanzado. Pero antes pidamos para este nuevo ejercicio, a ver qué se cumple.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Es momento ya no de hacer balance, repasar qué hemos hecho bien o regular, aceptar los errores y prometer propósito de enmienda; ahora toca, con la ilusión e inocencia de esos niños que nunca quisimos dejar de ser -y que en buena medida seguimos siendo- ver qué de bueno podemos tener para este nuevo capítulo que ahora arranca y da opción a la esperanza.



Tomando como base y principio lo sucedido en 2025, lo primero que se viene a la cabeza y desea, a fuer de realistas, es que, al menos, el nuevo ejercicio sea como el pasado. Que me quede como estoy es fórmula apetecible que, si bien conformista y poco dada a la mejora, asegura no tener que afrontar males y desastres que hasta ahora se han evitado.

Pero, como aquellos iluminados del 68 que para buscar normalidad pedían lo imposible, pidamos también, si no lo utópico -los milagros escasean ya de manera alarmante- sí que sea mejor lo por venir.

No es fácil, siempre a priori, que la campaña firmada por Morante de la Puebla pueda ser superada por sus colegas que le acompañaron y le vieron muy a lo lejos, pero... hace unos días el torero de La Puebla dejó caer la posibilidad de que su despedida en Las Ventas el pasado 12 de octubre fuese sólo un arrebatado de emotividad y que este año lo mismo sigue toreando vestido de luces... me cuentan que hasta ya ha encargado unos cuantos trajes, así que...

Otro deseo no tan complicado de ver hecho realidad es que Roca Rey siga siendo el diestro taquillero y con ese tan extraordinario tirón popular que posee desde hace años. Y que, sin embargo, para las empresas, y si es cierto que Morante finalmente se toma un

tiempo de descanso, supondría un dolor de cabeza, ya que nadie le puede discutir que pida lo que quiera. Pero es fundamental un torero que arrastre al público y sea motor de arranque para los abonos.

También, en modo conservador, sería buena cosa que se mantuviese el nivel de asistencia a la plazas, aunque sean las de Madrid, Sevilla, Pamplona y Albacete las que se hayan mostrado infalibles en sus grandes citas. Claro que para que se mantenga la tendencia es preciso, al margen de carteles con interés y triunfos correlativos, una promoción adecuada y acorde. Y tirando de ese hilo habría que pedir, a Sus Majestades o a quien fuese, que los organizadores y programadores se diesen cuenta de lo absurdo e inútil que ya es anunciar



**Si la campaña de 2026
es, al menos, como
la pasada, no
seremos pocos los
que nos demos por
satisfechos...**

contra viento y marea a muchos nombres que se repiten en bucle sin que aporten ya apenas, ni en el ruedo ni en taquilla. Pero los insondables misterios del negocio taurino, el sistema que llaman ahora, es lo que tienen.

Póngannos a gente nueva, con ganas por comerse el mundo y abrirse paso, que ilusionen a la gente y refresquen los carteles. Porque haberla hayla, y que han demostrado de lo que son capaces y de lo que podrían mejorar si se les da sitio, tiempo y confianza.

Que sigan saliendo toros como tantos que se lidiaron en la pasada temporada; que la gente joven mantenga sus ganas por ir a las plazas; que los medios de comunicación, generalistas, den más sitio a la información taurina; que los especializados, algunos, se corten un poco a la hora de alabar y pregonar bondades más supuestas que reales; que la Administración si no se preocupa más por el sector, al menos que no le fastidie; que nuestra afición no mengüe... en fin, no creo que sea mucho lo que se desea, pero si nuestros méritos son insuficientes para conseguir todo, en cualquier caso que algo caiga.

Que este 2026 que ya asoma embista y nos alegre.

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo) DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino

mano a mano para los toreros



Gómez del Pilar Juan de Castilla

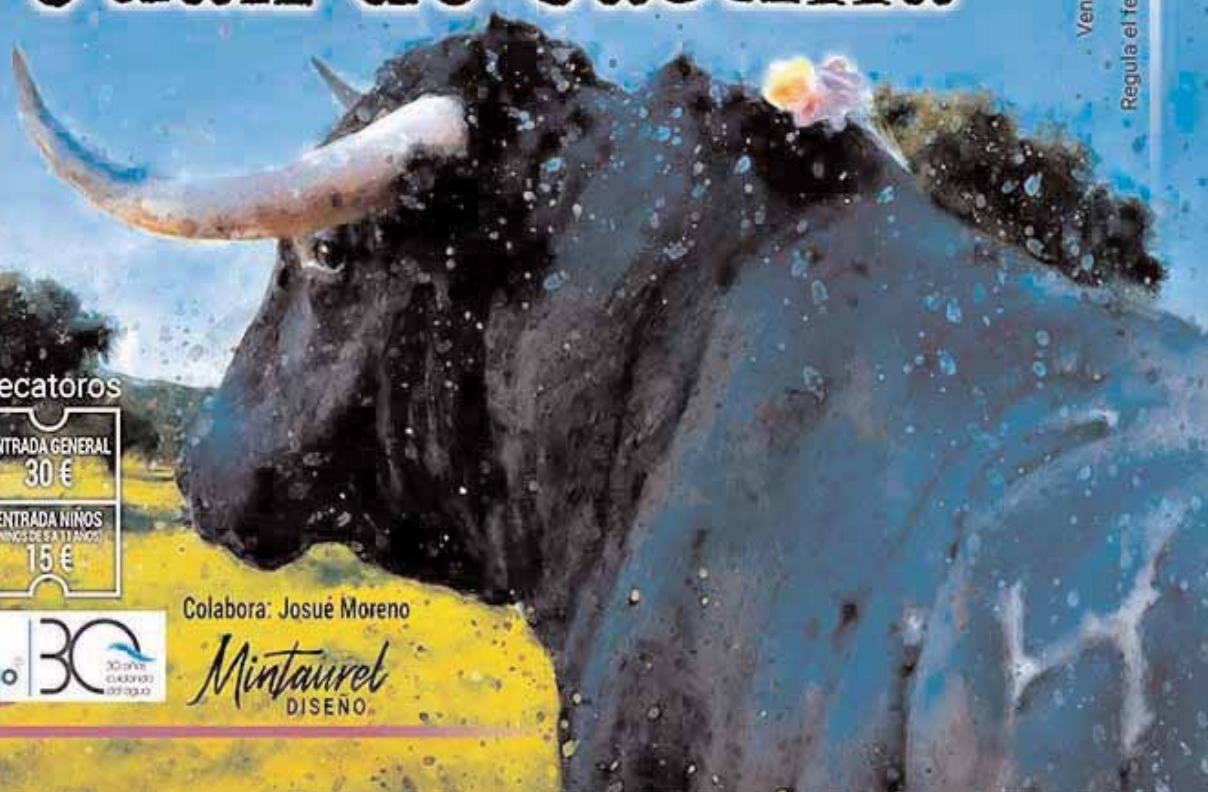
Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintauvel
DISEÑO



Influencers, redes y toros

Durante décadas, acercarse a la tauromaquia exigía casi siempre una tradición heredada, un puente familiar o el contacto directo con el campo. Hoy, ese camino se ha multiplicado gracias a la irrupción de los creadores de contenido taurino, jóvenes y no tan jóvenes que han convertido Instagram, TikTok o YouTube en el nuevo tendido desde el que miles de personas descubren la fiesta.



*Carlos
Bueno*

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Lo que para unos es una bocanada de aire fresco, para otros supone una peligrosa deformación de la realidad. Pero lo innegable es que las redes sociales han cambiado la manera de contar, de vivir y de entender los toros.

Por primera vez, muchos adolescentes conocen la lidia a través de vídeos breves donde aparecen lances de faenas y momentos en el campo bravo. Algunos de estos perfiles superan ya cifras de impacto impensables hace sólo cinco años, millones de visualizaciones, contenido viral y una comunidad creciente que se asoma al toreo sin prejuicios ni intermediarios. La tauromaquia, tan asociada a lo presencial, ha encontrado en el formato digital una vía inesperada de renovación.

En los relatos de los influencers se cuela lo que el aficionado tradicional daba por supuesto: explicaciones, comparativas, entrevistas informales, retos, análisis... Todo ello forma un discurso más accesible, más didáctico y, sobre todo, más emocional.

Esta nueva narrativa engancha a nuevas generaciones, pero también genera fricciones con quienes temen que la velocidad del con-



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

tenido digital trivialice la profundidad del toreo. La crítica más frecuente señala que las redes favorecen un consumo rápido, un “like” fácil, una visión fragmentada incapaz de reflejar el misterio del toro o la complejidad de la lidia. Y es cierto, un reel jamás podrá contener la liturgia completa ni la hondura de un natural eterno.



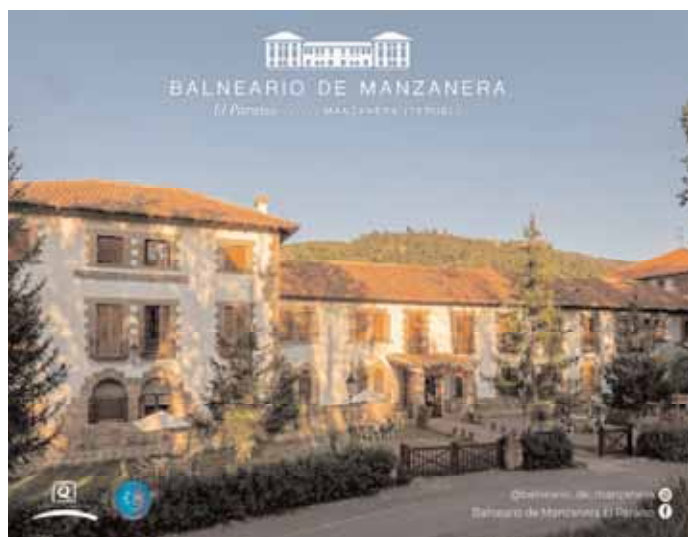
La tauromaquia, tan asociada a lo presencial, ha encontrado en el formato digital una vía inesperada de renovación.

Sin embargo, también es cierto que nunca antes la tauromaquia tuvo la oportunidad de llegar directamente a millones de personas sin filtros mediáticos. La fiesta encuentra aquí altavoces que la narran desde dentro, con pasión, respeto y un lenguaje que la generación Z entiende.

Cuanto más se conoce el mundo del toro más interés despierta. Y en un mundo en que la batalla se libra por la atención, cada nuevo aficionado vale oro. Algunos jóvenes que empezaron viendo clips acaban comprando su primera entrada, visitando una ganadería o siguiendo la temporada.

El desafío ahora está en encontrar un equilibrio, en usar el enorme potencial de las redes sin sacrificar la esencia del toreo, sin convertirlo en mero espectáculo viral ni empobrecer el análisis. El sector debe ver a estos nuevos comunicadores como aliados, no como intrusos, porque ellos están logrando que el toreo exista por doquier.

Además de en las plazas, la afición del futuro nacerá en la pantalla, en el scroll, en el algoritmo. Y quizá no haya mejor noticia para un arte vivo que descubrir que, incluso en un mundo fugaz e hiperconectado, el toreo sigue encontrando la forma de emocionar.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Y ahora, los Reyes...Magos

¿Dónde fueron a parar los deseos de las cartas de años anteriores?

Tras las consabidas felicitaciones navideñas, los buenos deseos, la promesa de ser mejores personas en el año nuevo y bla, bla, bla... Llegan los Reyes, hoy precisamente. Y me pregunto ¿dónde fueron a parar los deseos de las cartas de años anteriores? Porque, en verdad os digo, la mayoría de mis peticiones taurinas no fueron atendidas como esperaba. ¡Carbón!

Pero como uno sigue creyendo en Melchor, Gaspar y Baltasar, erre que erre vuelve a escribir una nueva misiva con destino a los Magos de Oriente. Y, en todo caso, la nueva carta no sería más que un copia y pega de las anteriores. Así pues, confiemos en que algún día los deseos se vean cumplidos. Más vale tarde que nunca.

Me gustaría, querido Melchor, apreciable Gaspar y admirable Baltasar, que en esta nueva temporada los jóvenes matadores de toros tuvieran verdaderas oportunidades de demostrar si están en el camino de la gloria. Así pues, es mi deseo que los empresarios piensen más en el presente y en el futuro, y no se paralicen en el pasado (léase toreros amortizados que aportaron en su día, pero que hoy están pasados de rosca); y para los ganaderos pido que la esencia del toro de lidia no se pierda.

Y para los aficionados... ¡ay para los sufridores! Que no decaigan en el ánimo, que los jóvenes sigan ocupando tendidos y nayas, y que, con el debido respeto para todos los profesionales, señalen sin tapujos lo que quieren o no que sea el toreo.

Yo solo me pido paciencia, que uno va cumpliendo años y no es cuestión de llevarse muchos disgustos. Empujemos todos a una para que los Reyes Magos cumplan con nuestros deseos, pero no les cabreemos porque de sacos de carbón también van cargados los camellos.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Tres aspirantes para Málaga



Tras cerrarse el plazo para la admisión de ofertas al concurso de arrendamiento de la plaza de toros de Málaga, tres empresas han presentado sus candidaturas para optar a la gestión de La Malagueta. Se trata de Tauroemoción, de Alberto García; Lances de Futuro, última gestora del coso con José María Garzón al frente; y Toreo, Arte y Cultura BMF, sociedad que lidera el Grupo Bailleres en alianza con la Casa Chopera y la FIT.

Hay que recordar que este concurso fue impugnado al considerar Nautalia que existía una condición abusiva en el apartado de solvencia técnica y profesional del pliego inicial, por lo que la Diputación de Málaga rectificó y elaboró un nuevo pliego.

Ahora la adjudicación del coso malagueño sigue su curso y se pretende tener adjudicada la plaza a finales del mes de enero.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

**VIAJAMOS
CONTIGO**

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA ACI ARA **T** TRAM ATMV **MetroBus** **metrovalencia** **TRAM**

Tauroemoción sigue en Burgos en 2026

El Ayuntamiento de Burgos ha aprobado la prórroga del contrato con la empresa taurina Tauroemoción, que será la encargada de organizar los festejos taurinos en torno a la feria de San Pedro y San Pablo en el año 2026.

Tauroemoción gestiona el Coliseum de Burgos desde el año 2018, periodo en el que los espectáculos taurinos han cosechado un gran éxito de público aumentando el número de abonados año tras año, consolidando a la capital burgalesa como una de las plazas más destacadas del norte de España.

Además de Burgos, Tauroemoción gestionó en la temporada pasada 15 plazas de toros en el conjunto del panorama nacional, donde destacan los cosos de segunda categoría como Valladolid, Zamora, Ávila, Soria, Huesca y Jaén, lo que avala su amplia experiencia y solvencia en la organización de festejos taurinos de primer nivel.

Con esta prórroga, el Ayuntamiento de Burgos reafirma su confianza en un modelo de gestión que ha demostrado eficacia y aceptación entre los aficionados, garantizando la continuidad de los festejos taurinos en 2026 con los estándares de calidad alcanzados en los últimos años. Además vuelve a poner en valor la capacidad de la mercantil para diseñar carteles atractivos y desarrollar una gestión profesional, contribuyendo al impulso cultural, social y económico de la ciudad.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Revoleras de colores

12

Mer Fidalgo expuso en la plaza de Valladolid



La plaza de toros de Valladolid fue escenario, los días 27 y 28 de diciembre, de la exposición "Revoleras de Colores", una muestra de la artista Mer Fidalgo que ha congregado a cerca de mil aficionados y visitantes durante su celebración.

La exposición, que combina arte y tauromaquia desde una mirada contemporánea y colorista, despertó un notable interés entre el público, destacando las imágenes dedicadas a diestros como Emilio de Justo, Ginés Marín, Manuel Escribano o José María Manzanares.

Las obras de Mer Fidalgo han llenado de vida y expresión uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad de Valladolid.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 039 - 688 844 585
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG  QUICKLINE 3M IVAT unidix



Otra distinción para Morante

El diestro José Antonio Morante Camacho "Morante de la Puebla" ha sido elegido por unanimidad ganador del Premio de Tauromaquia 2025 que concede el diario El Mundo, en reconocimiento a una temporada histórica marcada por la plenitud artística y por un admirable ejercicio de superación personal.

El torero sevillano firmó un año excepcional, con triunfos en las principales plazas: cuatro tardes antológicas en Sevilla, tres actuaciones en Madrid con dos Puertas Grandes, el éxito en San Fermín y faenas memorables como las culminadas con rabo en Jerez y Salamanca.

13

Despedida de Pagés a Sevilla

Un mes después de que la Real Maestranza de Caballería de Sevilla pusiera fin a su relación con la empresa Pagés, ésta ha querido cerrar el ciclo con un gesto simbólico. El pasado domingo publicó en sus redes sociales una imagen de la Puerta del Príncipe, acompañada del mensaje "Gracias Sevilla. Pagés 1932-2025", una despedida sencilla pero cargada de significado.

Con esta publicación se certifica el adiós definitivo de Pagés a La Maestranza, poniendo punto final a casi cien años de gestión ininterrumpida en uno de los escenarios más emblemáticos de la tauromaquia y abriendo una nueva etapa empresarial en la plaza sevillana.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia

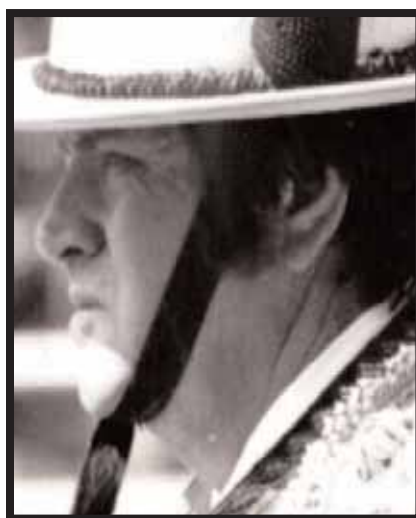


El mozo de espadas mejicano Juan Carlos Ornelas falleció el día 24 de diciembre en su casa de Aguascalientes, a los 54 años de edad, a causa de un infarto fulminante.

Juan Carlos García Tavarez adoptó el apellido taurino de su padre, José Luis Ornelas, quien fue corresponsal del diario Esto durante muchos años, así como de su hermano José Luis, que fue novillero en los años noventa y sirvió a diestros como Fernando Ochoa, Arturo Macías y Fermín Espinosa "Armillita IV".



La pasada semana falleció el picador de toros francés Michel Bouix, después de tres décadas a las órdenes de varias figuras del toreo como Curro Vázquez, Manzanares padre, Sebastián Castella o Víctor Méndez. Pero sobre todo su nombre se asocia con la cuadrilla del matador de toros francés Richard Millán, con el que picó alrededor de dos décadas. Su padre fue mayoral y con el aprendió a montar a caballo, lo que le facilitó su carrera como varilarguero.

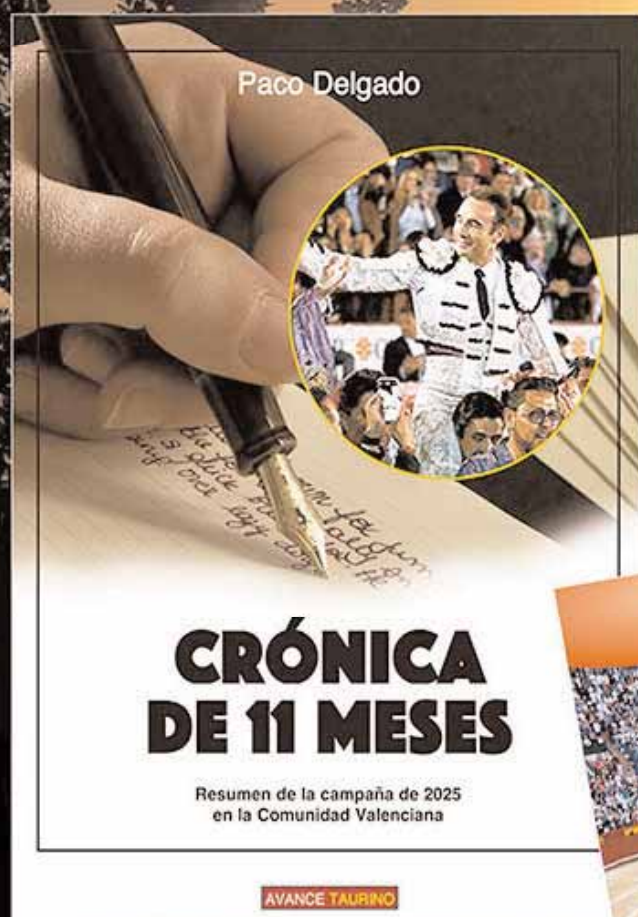


El torero mejicano Isaac Fonseca impartió, en la Monumental de Morelia, el taller taurino "Segundo tercio", enfocado tanto en la manufactura como el ejercicio de colocación de banderillas, y en el mismo hubo una excelente respuesta entre los niños, que de manera muy entretenida y amena aprendieron a vestir las banderillas en compañía de sus padres y amigos y Fonseca les enseñó la importancia de los palitroques durante un festejo taurino, acabando con una clase práctica.



AVANCE TAURINO

le invita a la presentación
de sus nuevos libros



**Enrique
Ponce**

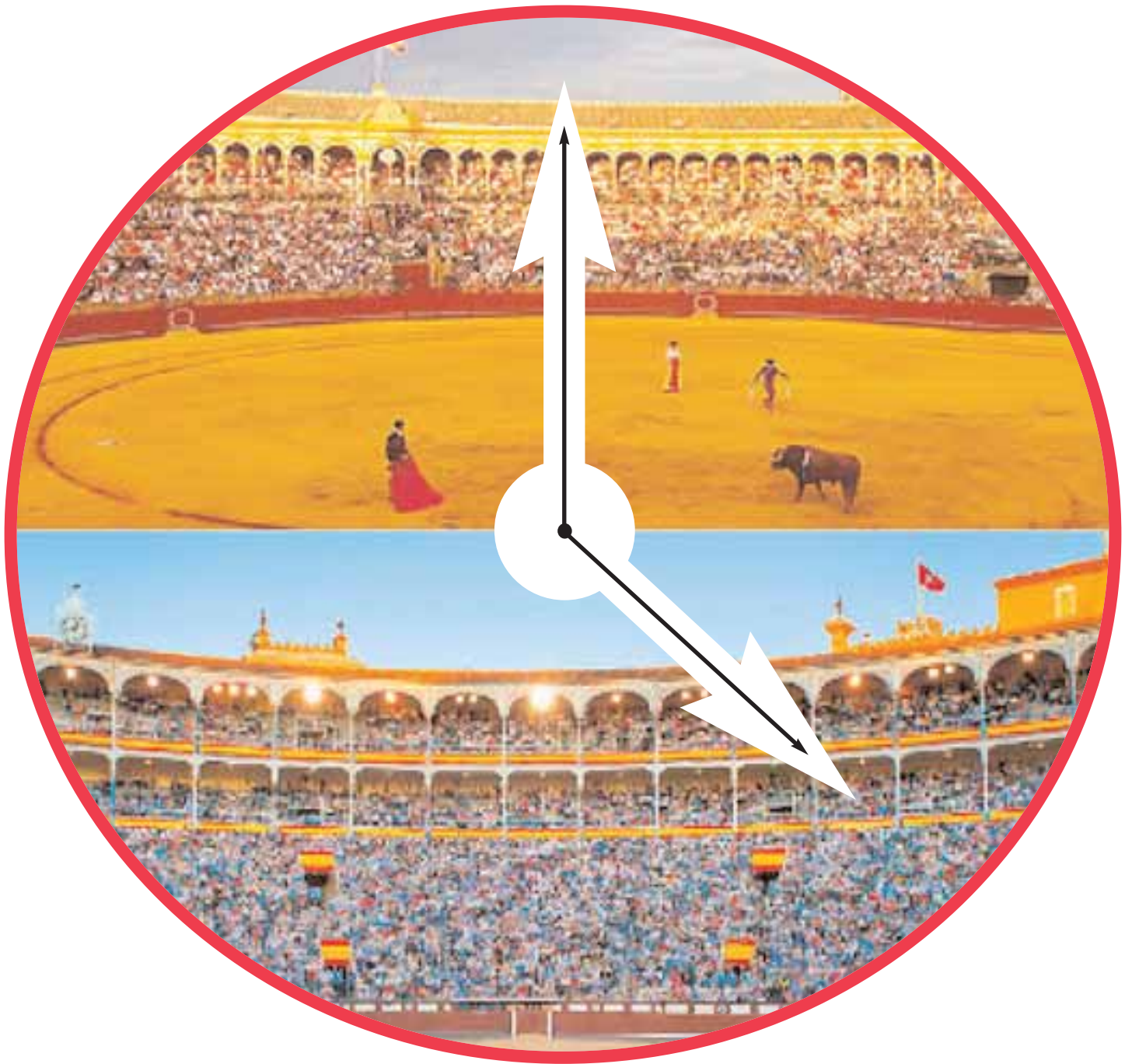
Punto Final.
2015-2025

Paco Delgado

**Jueves 29 Enero
19,30 h.**

**Casino de Agricultura
Valencia
C/Comedias 12**

**iY con un padrino
excepcional:
Enrique Ponce!**



Las Ventas y La Maestranza: la diferencia en la aceleración de carteles

Así que los responsables de la meteorología anunciaban la llegada del solsticio de invierno, la porosidad de los ambientes informativos taurinos permitía la filtración de los carteles, todos ellos en la temporada de 2026, de Castellón, Valencia, Valdemorillo, Olivenza, Illescas, incluso Valladolid y Córdoba, en el mes de mayo, y lo que es ya noticia entre noticias, el cartel completo del abono de San Isidro de la plaza madrileña de Las Ventas.

El serial de Sevilla, la reconocida como Feria de Abril, mantiene el hermetismo sobre combinaciones y carteles, en lo que supone una excepción en lo que ya es norma de adelanto y aceleración de carteles de las pequeñas y grandes citas de la temporada.



Apenas existe concreción documental acerca de las fechas de anuncio de corridas con terna y ganado de, por ejemplo, 1947, año de la inauguración de la feria de San Isidro, donde un empresario de origen argentino, José María Jardón, merced a las dotes de gestión de Livinio Stuyck, un asesor de procedencia flamenca, organizó bajo su paraguas societario la eclosión, aún modesta, de lo que sería décadas más tarde la manifestación de más solidez de la fiesta de los toros.

Cuatro corridas y una novillada sostuvieron la feria del patrón, en el año quizá más reconocido como fronterizo entre el rigor después de la guerra civil y la mirada al horizonte del futuro después de la tragedia cainita. El 15 de mayo, el día de la celebración isidra, abrió el ciclo con una corrida de Rogelio Miguel del Corral, de la población salmantina de Villavieja, para Rafael Ortega Gallito, nieto de Fernando el Gallo y sobrino de Joselito el Gallo; Manuel Álvarez el Andaluz y Antonio Bienvenida, con edad a la sazón de veinticuatro años a punto de pasar a los veinticinco. Discreto balance en trofeos, pero magro en adversidad porque Bienvenida cayó herido con cornada de 15 centímetros.



A juicio de Manuel Sánchez del Arco, Giraldillo de firma en ABC, el verdaderamente reseñable en el festejo fue Luis Suárez Magritas, quien a sus cincuenta y ocho años, pareó con solvencia, con acreditación de haber pertenecido a las cuadrillas de Joselito y Belmonte, faros de la tauromaquia de la generación anterior. El peso de los astados, en plena recuperación de la cabaña de bravo entonces aún menguada, fue de, alternativamente, 580, 425, 463, 451, 463 y 423, discretos de romana pero certeros en peligrosidad de percance. Rafael Vega de los Reyes Gitanillo de Triana,

El veterano Magritas fue uno de los grandes destacados de la primera edición de San Isidro.

en dos ocasiones, Jaime Marco el Choni -también herido-, Raúl Acha Rovira, también conocido con el apellido Ochoa, argentino peruano; Pepe Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, todavía anunciado como José Luis, Pepín Martín Vázquez, en dos carteles y triunfador del ciclo con modesto balance de vuelta al ruedo con petición, y Luis Gómez El Estudiante, mención también para la novillada, con Manuel Navarro, Paquito Muñoz y Vicente Fauró.

Manolete no comparecería en este primer eslabón de la feria más afamada años después, pero sí lo haría un mes más tarde en la plaza de las Ventas en lo que significaría su despedida involuntaria, desconocedor del trágico destino de la plaza de Linares muy pocas fechas después.

Con la ampliación de carteles en número y calidad, San Isidro, bajo la gobernanza de la familia Jardón y el control económico de Livinio Stuyck, y las etapas empresariales sucesoras de Jardón, es decir, Canorea, Martín Berrocal, Chopera, Lozano, Martínez Uranga Choperitas y Simón Casas y Nautalia, sobre todo la última, acorta los plazos de publicidad de las combinaciones y, de este modo,

Con la llegada de Garzón a La Maestranza se inicia una nueva etapa en Sevilla.

se adelantan las liquidaciones de los abonos, lo que redunda en otro acortamiento de la financiación de las contrataciones de toreros y ganado, sustento del espectáculo.

La Maestranza, plaza de Sevilla, no obstante, tanto tiempo en manos de la familia Pagés, también perteneciente a ella la saga política de yernos, Canorea y Ramón Valencia, sufre una disrupción esta temporada, al ser adjudicada la plaza a José María Garzón, al frente de la sociedad Lances de Futuro. Por el momento, con adelanto de la celebración del abono un mes y medio antes del inicio de San Isidro, sus combinaciones siguen siendo una incógnita, con el añadido al misterio de la desaparición de Morante de la Puebla del escalafón por propia voluntad, lo que aumenta los huecos de pertenencia al ciclo de esta temporada.

Pese a la novedad de un empresario sucesor de los hábitos e inercias del anterior, titular durante generaciones, y la ausencia del eje del abono en la persona de Morante, no se han producido avances en la publicidad de los remates de carteles, en actitud muy distinta a lo sucedido en la plaza de Madrid, que ha permitido la filtración de todo el cuadrante incluso antes de las fiestas Navidad, en el tiempo del aún baile de apoderamientos, lo que ha subvertido el orden de la noticiosidad de los acontecimientos del invierno, que eran de suyo temporada americana, cambios de apoderado y modificaciones de cuadrillas.

La interactuación entre Sevilla y Madrid siempre pretendida sigue sin ser una realidad. Esto es, la espera del triunfo o relieve de actuaciones en la Maestranza para completar el abono de las combinaciones de Las Ventas sigue siendo un deseo que culmina como cosas diferentes y estancas la una y la otra.

La organización de la feria de Abril sigue meritando cuestiones que nada tienen que ver con éxitos anteriores, si acaso la gestión del nuevo empresario Garzón no asume cambios en el desarrollo de su nueva andadura.

Durante mucho tiempo, la vertebración de la feria se ceñía a la presencia de Curro Romero y más tarde Morante de la Puebla, como epígonos de la manifestación de torería estrictamente sevillana, desaparecidos los cuales está por ver si los continuadores serán Juan Ortega, Pablo Aguado, incluso Javier Zulueta. Pero lo cierto es que el concepto tiempo en la gestación, decantación y anuncio de los carteles, tiene una definición absolutamente distinta en Madrid que en Sevilla, verdaderos aceleradores del pensamiento organizativo del negocio taurino.



El nutriente del éxito sevillano no ha sido alimento aceptado como tal en Madrid, pese a la diferencia de tiempo entre la celebración de festejos. Morante ha tardado una biografía entera en repartir su didáctica magistral entre Sevilla y Madrid. Paco Camino paseó su hegemonía en las Ventas, no sin alguna resignación en su Sevilla natal.

Toreros de menos nombradía como Salvador Cortés o Pablo Aguado tuvieron o tienen pendiente de aprobar su doctorado en Madrid. Antoñete salvaría su curriculum de figura en la feria de abril de 1985, con toros de Núñez, en compañía de Romero y Paula, en una entrega excepcional del Baratillo a la figura de un espada de Madrid.

David de Miranda
abrió la Puerta
del Príncipe el año
pasado y se le
espera esta
campaña en
Las Ventas.

En la última edición de la primavera hispalense David de Miranda abrió la puerta del Príncipe y Pepe Morál resultó aclamado, pero ambos aún están pendientes de su convalidación en la capital en la plenitud de San Isidro. Raúl Gracia El Tato convenció a Sevilla en las temporadas de 1996 y 1997 para pasar inadvertido en las Ventas.

De nuevo, este invierno de espera de noticias taurinas agranda los modos de gestión tan diferentes entre empresas como Madrid y la capital andaluza, cuya negación de vasos comunicantes consagra las diferencias entre un entendimiento y otro del asunto taurino.





Así fue
(día a día)

2025

Enero

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre

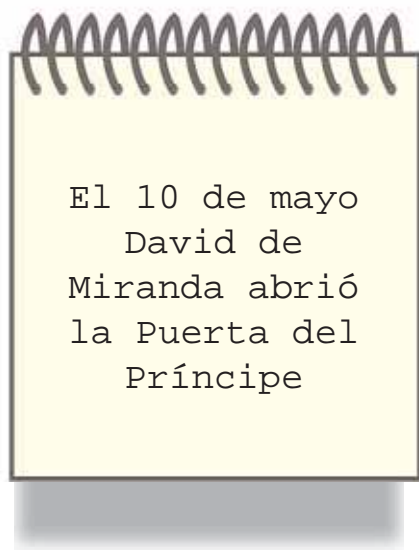
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

— Segunda parte —

Grandes faenas, triunfos sonados, salidas a hombros, percanes, alternativas... todo lo que sucedió a lo largo y ancho de la campaña de 2025, recopilado y resumido día a día.



• Paco Delgado —————

Mayo

1. Morante de la Puebla corta dos orejas en La Maestranza tras una faena espectacular a un toro de Domingo Hernández.
2. Borja Jiménez corta dos orejas en Sevilla a un toro de Jandilla.
3. Manuel Escribano cuaja una gran faena en Sevilla a un toro de Victorino Martín del que le conceden las dos orejas.

4. Castella y Diego Sánchez cortan una oreja cada uno en una corrida en la que, en Aguascalientes, se lidian hasta tres sobreros de regalo).

5. Morante, Manzanares y Talavante cortan una oreja cada uno en Sevilla.

6. Miguel Ángel Perera cuaja en Sevilla una gran faena a un toro de Santiago Domecq -premiado con vuelta al ruedo- que estropea con el verdugillo.

7. Roca Rey corta dos orejas en Sevilla a un toro de Victoriano del Río y pierde la Puerta del Príncipe al fallar con la espada con el otro.

9. Alejandro Talavante logra

su sexta Puert Grande en Las Ventas al cortar dos orjas a un toro de Victoriano del Río.

10. David de Miranda, que corta tres orejas a toros de El Parralejo, abre la Puerta del Príncipe en Sevilla. Este día, en Aguascalientes salen a hombros Borja Jiménez y Diego San Román y, en Albacete, en la corrida de Asprona, triunfa Fernando Adrián.



El 3 de junio, en Las Ventas, Gómez del Pilar firmó una gran faena a un toro de José Escolar del que le concedieron una oreja.

11. Pepe Moral corta dos orejas en La Maestranza a toros de Miura.
14. Isaac Fonseca cuaja una emotiva faena en Las Ventas a un gran toro de Pedraza de Yeltes premido con vuelta al ruedo.
16. Fernando Adrián deja una gran faena en Las Ventas a un toro de Victoriano del Río que malogra con el estoque.
17. Emilio de Justo cuaja una gran tarde en Valladolid y sale a hombros, mientras que Miguel Ángel Perera, en Osuna, indulta un toro de Julio de la Puerta.
18. Aarón Palacio sale a hombros en La Maestranza de Sevilla al cortar dos orejas a novillos de Fuente Ymbro.
20. Un toro de Los Maños coge en Vic-Fezensac a Román, que tiene que ser transportado en helicóptero a Mont de Marsan para ser operado.
21. Jiménez Fortes cuaja una gran tarde en Las Ventas que no remata con el estoque.
23. Morante corta en Jerez un rabo a un toro de Álvaro Núñez.
24. Roca Rey indulta en Jerez a un toro de Jandilla.
25. Manuel Román toma la alternativa en Córdoba, de manos de Juan Ortega y en presencia de Roca Rey, que salen a hombros tras lidiar toros de Domingo Hernández. Este día, en Sevilla, Carlos Tirado gana el Circuito de Novilladas de Andalucía.
28. Morante de la Puebla firma en Las Ventas una faena extraordinaria a un toro de Garcigrande que pone boca abajo a la plaza, aunque luego pincha.
29. Roca Rey y Rafael Serna pasean una oreja cada uno en Las Ventas.
30. Marco Pérez hace su presentación en Las Ventas y sólo consigue dar una vuelta al ruedo al acabar con el quinto, en un festejo en el que actúa como único espada ante novillos de Fuente Ymbro y El Freixo.
31. Morante y Emilio de Justo salen a hombros en Ávila y Perera y Talavante lo hacen en Sanlúcar, en la Feria de la Manzanilla.



Junio

1. Ferrera, Roca Rey y Ginés Marín salen a hombros en Cáceres y Morante, Manzanares y Juan Ortega hacen lo propio en Aranjuez.
2. "Empalado", de El Torero y lidiado por Sergio Rodríguez, es declarado mejor toro de la corrida concurso celebrada en Ávila.
3. Gómez del Pilar cuaja una gran actuación en Las Ventas y pasea una oreja de un toro de José Escolar.
4. Alejandro Peñaranda confirma su alternativa en

El 19 de junio, a los 94 años de edad, falleció Manolo Lozano. Empresario, apoderado... un genio. Todo un personaje.



- Las Ventas y deja una gran actuación que estropea con la espada.
- 5.** Borja Jiménez corta una oreja en Las Ventas tras una buena faena a un no menos buen toro de Jandila.
- 6.** Morante de la Puebla da en Nimes, con Talavante de testigo y toros de Garcigrande, la alternativa a Marco Pérez que corta las dos orejas a su segundo.
- 7.** Manzanares cuaja una gran tarde en Nimes y sale por la Puerta de los Cónsules al cortar tres orejas a toros de Matilla, mientras que en Jaén Andy Cartagena pasea las cuatro orejas de los toros de Benítez Cubero que rejonea.
- 8.** Morante de la Puebla cuaja una actuación extraordinaria en Las Ventas y en la Corrida de Beneficencia y sale a hombros al cortar dos orejas a toros de Juan Pedro Domecq.
- 9.** Diego Ventura, que corta un rabo, y Lea Vicens salen a hombros en la matinal de rejones de Nimes. Por la tarde Borja Jiménez confirma en esta plaza actuando como único espada con toros de Victorino Martín pero sin resultado positivo.
- 12.** Cristiano Torres corta en Sevilla una oreja a un novillo de Fermín Bohórquez.
- 13.** Colombo y Solalito salen a hombros en Istres.
- 14.** Morante de la Puebla enloquece al público en Salamanca y corta un rabo a un toro de Garcigrande.
- 15.** Borja Jiménez sale a hombros en Las Ventas en la corrida In Memoriam en homenaje a Victorino Martín. Este día en Istres reaparece por un día Juan Bautista, que corta un rabo.

18. En la novillada de promoción celebrada en Granada debuta como ganadero, con su hierro Trinidad, David Fandila "El Fandi". Iván Rejas y Pablo Hernández salen a hombros.

19. Fallece, a los 94 años de edad y a causa de una neumonía, Manolo Lozano, empresario y apoderado de muchísimos toreros y que llegó a tomar la alternativa en la plaza de Tánger, que entonces gestionaba, para que en aquel coso actuase El Cordobés.

20. Javier Cuartero debuta con picadores y sale a hombros en Alicante al cortar

dos orejas a novillos de Pedraza de Yeltes.

21. Roca Rey entusiasma en Alicante y sale a hombros, al igual que El Fandi en Granada y Antonio Ferrera en Badajoz.

22. Talavante indulta en Alicante un toro de Núñez del Cuvillo. En León salen a hombros Morante y El Fandi y en Granada lo hacen Andy Cartagena, Diego Ventura y Sebastián Fernández.

23. Manzanares, muy arropado por sus paisanos, sale a hombros en Alicante al cortar cuatro orejas a toros de Ventana del Puerto y El Puerto de San Lorenzo.



24. Tomás Rufo sale a hombros en Alicante al cortar dos orejas a toros de Zacarías Moreno.

25. Borja Jiménez y Jesús Enrique Colombo salen a hombros en la plaza peruana de Chota mientras que Sergio Pérez lo hace en Soria.

26. David Galván corta tres orejas y sale a hombros en Algeciras.

27. Emilio de Justo sale a hombros en Algeciras y, en la plaza peruana de Chota, Castilla indulta un toro de San José del Campo y Fernando Adrián corta cuatro orejas.

28. Manuel Escribano, que

actúa como único espada, indulta un toro de Victorino Martín en Alicante.

29. Andy Cartagena sale a hombros en Alicante y Perera, Talavante y Luque en Segovia, en la corrida homenaje a Manolo Lozano.

30. El Fandi e Ismael Martín salen a hombros en Burgos.

El 28 de junio,
en Alicante,
Manuel
Escribano, que
actuó como
único espada,
indultó un toro
de Victorino
Martín.

Julio

1. Emilio de Justo y Tomás Rufo salen a hombros en Burgos.

2. Morenito de Aranda abre la puerta grande de Burgos.

3. Ismael Martín es declarado triunfador de la feria de Burgos.

4. A los 92 años, y a causa de una neumonía, fallece en Sevilla el que fuera rejoneador y ganadero Rafael Peralta.

5. Aarón Palacio cuaja en Pamplona una gran faena a un novillo de Pincha y pese a la gran petición sólo paea una oreja y tiene que dar dos vueltas al ruedo.

6. Guillermo Hermoso corta un rabo en Pamplona. Este mismo día Sergio Rodríguez es declarado triunfador de la Copa Chenel.

9. Morante y Tomás Rufo salen a hombros en Pamplona.

10. Sebastián Fernández sale a hombros en Teruel.

11. Sebastián Castella sale a hombros en Bayona en una corrida en la que, ante toros de distintas ganaderías, actúa como único espada para celebrar su 25 aniversario de alternativa. Este día, en Teruel, el triunfador es Jesús Enrique Colombo, que corta tres orejas a toros de Murteira Grave.

12. En Valdetorres del Jarama, al entrar a matar al tercero de la tarde, un novillo de Hnos. González Rodríguez, Sergio Rollón es cogido, sufriendo una gravísima cornada en el triángulo de Scarpa y teniendo que ser evacuado en helicóptero al Hospital La Paz de Madrid donde fue operado. La novillada fue suspendida.

13. Fortes y Adrián salen a hombros en Pamplona, Álvaro Serrano gana el Circuito de Novilladas de Madrid y Guillermo Hermoso de

El 25 de julio,
en Santander,
El Cid cuajó
una gran tarde
ante toros de
Victorino
Martín y abrió
la Puerta
Grande.

Mendoza el Rejón de Oro de Mejanes.

14. Colombo vuelve a salir a hombros en Pamplona al cortar dos orejas a toros de Miura.

16. Daniel Luque sale a hombros en Mont de Marsan.

17. Miguel Ángel Perera sale a hombros en Mont de Marsan.

18. David de Miranda corta cuatro orejas, de toros de Niño de la Capea, en La Línea.

19. Morante de la Puebla sale a hombros en la plaza portuguesa de Nazaré.

20. Emilio de Justo y David Galván se reparten, en La Línea de la Concepción, nueve orejas y un rabo de toros de Victorino Martín, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

21. Fernando Adrián sale a hombros en Santander al cortar dos orejas a toros de Juan Pedro Domecq.

22. Damián Castaño cuaja una gran actuación en Santander y corta una oreja ante una corrida de Miura.

24. Marco Pérez sale a hombros en Santander y, en Madrid, Bruno Aloí es declarado triunfador del certamen de novilladas Cé-nate Las Ventas.

25. El Cid sale a hombros en Santander al cortar dos orejas a toros de Victorino Martín.

27. Guillermo Hermoso de Mendoza corta un rabo en Tudela a un toro de Rosa Rodrigues.

28. Lama de Góngora sale a hombros en la plaza peruana de Torokuna.

29. El Fandi corta tres orejas en la plaza peruana de Palcamayo.

30. Javier Zulueta, Cristian González y Carlos Tirado salen a hombros en Huelva.

31. David de Miranda corta cuatro orejas en Huelva y Luque sale a hombros en Azpeitia.



Agosto

1. David de Miranda y Roca Rey salen a hombros en Huelva.

2. Daniel Luque cuaja una gran faena a un toro de Loreto Charro al que corta las dos orejas y sale a hombros en Huelva.

3. Morante y Talavante salen a hombros en El Puerto. Este día, en México, fallece, a los 70 años y a causa

de un infarto cerebral, el diestro Marcos Ortega.

4. Sergio Galán sale a hombros en Íscar.

5. Joselito Adame indulta un toro de Pages-Mailhan en la plaza francesa de Chateaufrenard.

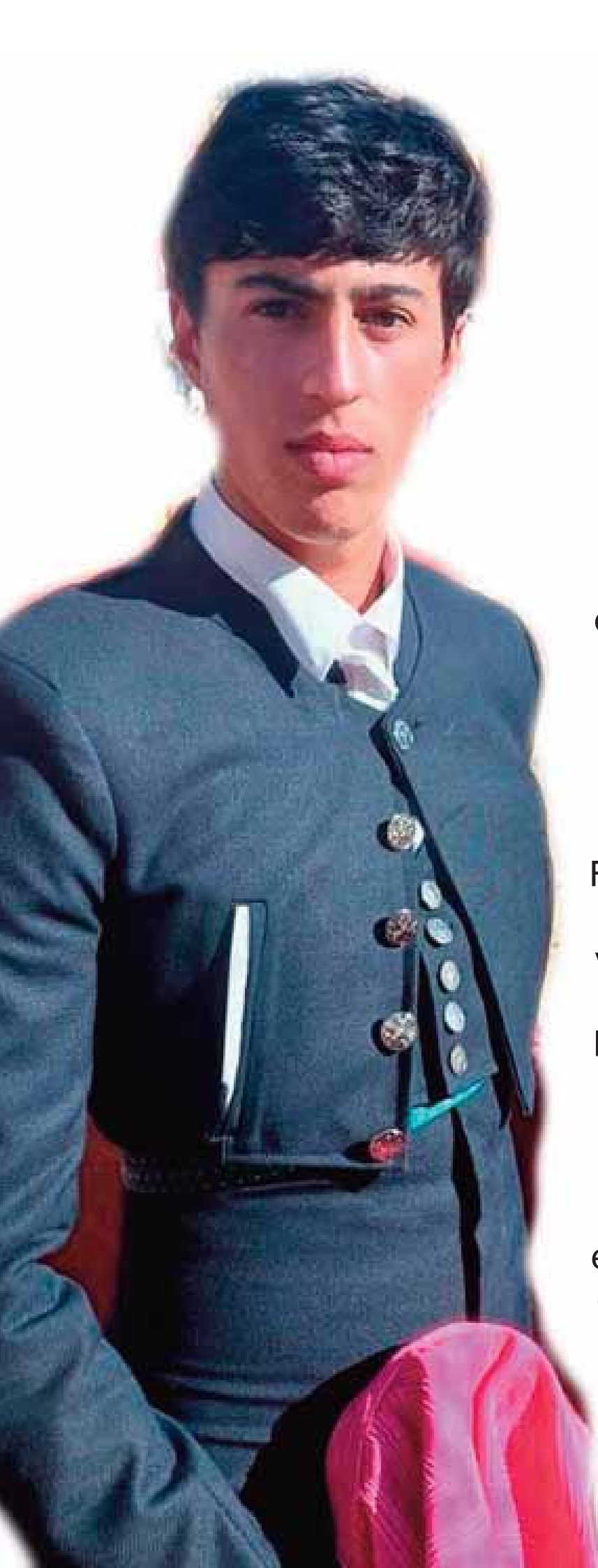
7. Sebastián Castella sale a hombros en Palma de Mallorca.

8. Morante de la Puebla corta un rabo en Marbella a un toro de Garcigrande, en un festejo en el que también salen a hombros Juan Ortega y Pablo Aguado.

El 20 de agosto, Borja Jiménez logró uno de sus más grandes triunfos al indultar en Bilbao a un toro de La Quinta.



9. Morante de la Puebla, Roca Rey y Daniel Crespo dan una gran tarde de toros en El Puerto y salen a hombros tras cortar dos orejas cada uno de toros de Núñez del Cuvillo.
10. Un toro de Garcigrande hiere gravemente a Morante de la Puebla en Pontevedra, en un festejo en el que sale a hombros Daniel Luque.
11. Clemente sale a hombros en Huesca al cortar tres orejas a toros de Román Sorando.
12. Talavante y Marco Pérez salen a hombros en Huesca.
13. Roca Rey y Tomás Rufo salen a hombros en Huesca en un festejo en el que Joselito Adame pone fin a su carrera en los ruedos.
14. Sebastián Castella y Alejandro Talavante salen a hombros en Beziers.
15. Roca Rey sale a hombros en Dax y Fernando Adrián indulta en Pontevedra a un toro de Victorino Martín.
16. Perera, Luque y Borja Jiménez salen a hombros en Dax, mientras que Molina cuaja una gran tarde en Málaga, cortando dos orejas.
17. El Fandi corta cuatro orejas a toros de Miura en la Corrida Magallánica de Sanlúcar.
18. Fortes lleva a cabo una sensacional faena en Málaga a un toro de Torrealta.
19. David de Miranda firma una impactante actuación en Málaga y sale a hombros al cortar tres orejas a toros de Victoriano del Río.
20. Borja Jiménez indulta en Bilbao a un toro de La Quinta, el primero al que se perdona la vida en la plaza de Vista Alegre. Y, en Málaga, Daniel Luque sale a hombros al cortar tres orejas de toros de Puerto de San Lorenzo.
21. Roca Rey corta tres orejas en Bilbao mientras que, en Málaga, hace lo propio Emilio de Justo y, en Ciudad Real, sale a hombros Samuel Navalón.
22. Diego Urdiales sale a hombros en Bilbao y Arturo Gilio lo hace en San Luis Potosí.
23. Fallece, a los 84 años de edad, el que fuera matador de toros Aurelio García Higuera. Este día muere también, en Lisboa, el forcado Manuel María Trindade, de 23 años, tras sufrir un fuerte golpe en la corrida celebrada el día anterior en Campo Pequeno.
24. Emilio de Justo y Marco Pérez salen a hombros en Antequera, mientras que, en Tarifa, David Galán, que reaparece, indulta un toro de Lagunajanda.
25. Talavante indulta un toro de Cayetano Muñoz en Almagro.
26. Fernando Adrián indulta un toro de Sorando en Cuenca en un festejo en el que sale a hombros con Daniel Luque y Pablo Aguado.
27. Javier Zulueta sale a hombros en San Sebastián de los Reyes y Julio Norte hace lo propio en Almería.
28. David de Miranda sale a hombros en Almería al cortar tres orejas de toros de Velloso y Álvaro Núñez.
29. Diego Ventura y Pablo Aguado salen a hombros en Almería.
30. Un toro de Araúz de Robles hiere muy gravemente a Juan de Castilla en Bayona. Este día, en Palencia, sale a hombros Miguel Ángel Perera.
31. Juan Leal sale a hombros en Bayona, Fernando Adrián en Alcalá de Henares y Diego Ventura en Palencia.



Daniel Artazos: “Con el tiempo espero estar al cien por cien”

El pasado 12 de agosto, en el XVIII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas celebrado en Málaga, Daniel Artazos sufrió un percance de pronóstico gravísimo que hacía peligrar su movilidad. Fue intervenido durante cinco horas de una fractura de la vértebra C5, que le fue sustituida. Finalmente todo salió bien, aunque la recuperación está siendo lenta y dura. El novillero aragonés de la Escuela Taurina de Valencia afronta el futuro cargado de esperanza, entre la paciencia que exige el proceso médico y la ilusión por volver a vestirse de luces.

— Carlos Bueno —

— Han pasado cuatro meses desde el percance. El tiempo es siempre relativo, pero lo importante es si la recuperación va dentro de los plazos.

— Sí, la verdad es que fue un percance muy fuerte y la recuperación está siendo costosa, pero creo que va todo bastante bien. Según me dicen los médicos, voy evolucionando cada día y recuperándome poco a poco.

— Comenzaste a caminar relativamente pronto, algo que ya era casi un milagro. Después costó más la movilidad de la mano y el collarín te lo han retirado hace muy poco.

— He llevado el collarín durante más de tres meses y me lo quitaron hace muy poco. He tenido que hacerlo poco a poco, hasta que el cuello ha ido cogiendo fuerza. En el coche todavía lo tengo que llevar, pero ya estoy más liberado y puedo empezar a hacer algo más de vida normal.

— ¿Cómo te encuentras ahora mismo?

— Bien. Sé que voy mejorando cada día y me encuentro más fuerte, y eso anima mucho. Pero también hay momentos difíciles, porque el proceso es lento y ves que pasa el tiempo y no llegas a lo que tu cabeza quiere. Se hace largo, pero intento llevarlo día a día y tomármelo con tranquilidad. Al final, las cosas buenas se



hacen a fuego lento, como el toreo.

— ¿Te han dicho si la recuperación será total?

— No se sabe todavía hasta qué punto voy a recuperar, pero si todo sigue igual, con el tiempo espero estar al cien por cien.

— ¿Piensas en volver a torear?

— Los primeros días me costaba pensarlo, pero conforme me he



ido encontrando más fuerte y he vuelto a ver toros, las ganas y la ilusión han vuelto. Es algo que llevo dentro.

— Estabas a las puertas del debut con picadores, previsto en Zaragoza. Allí empezaste en su escuela taurina, y después en la de Mar de Nubes, pero finalmente tu formación continuó en Valencia. ¿Por qué tomaste esa decisión?

— Yo soy de Sobradiel, un pueblo de Zaragoza. Empecé aquí en las escuelas que había, pero no veía muchas posibilidades de futuro. Me hablaron muy bien de la Escuela de Tauromaquia de Valencia y decidí ir allí. Estoy súper agradecido por el trato que me han dado; me siento como uno más de la tierra.

— ¿Dónde te encuentras ahora mismo?

— Estoy en casa, con la familia, recuperándome. Pero en cuanto pueda volveré a Valencia, donde tengo compañeros de entrenamiento que deseo volver a ver.

— En Valencia ya sabes lo que es salir a hombros.

— Sí, fue en 2024. Ojalá se pueda repetir.

— El objetivo debe ser una recuperación total, física y mental.

— Sí, voy a poner todo de mi parte para volver lo antes posible. Los tiempos son los que son y, hasta donde se pueda, daré todo.



Ahora las noticias de toros también las puedes
escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es



Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
TENDIDO UNO
play RADIO
107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es
www.playradio.es
La radio que sientes Valencia



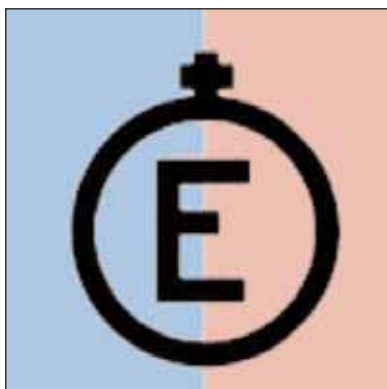
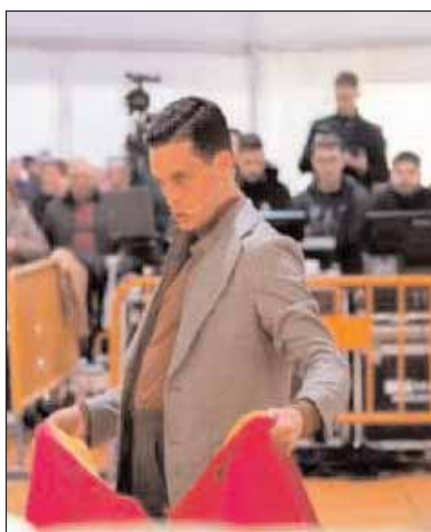
<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS
Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.
Con Carlos Bueno
107.1 FM
Valencia
radio INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM
<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Clase magistral

El 28 de diciembre, el diestro gaditano David Galván impartió una clase magistral de toreo de salón en la plaza de la Alameda de Coín, compartiendo conocimientos y experiencias con los alumnos de la Escuela Taurina Costa del Sol.

El encuentro se desarrolló en un ambiente cercano y didáctico, en el que Galván ofreció a los jóvenes toreros una visión profunda y personal del toreo, poniendo el acento en la importancia de desarrollar una personalidad propia como base fundamental.



Nace Torrehermosa

Los hermanos Alberto Manuel, Amadeo y Óscar Hornos Valiente han adquirido el hierro de la ganadería de Ángel y David Vilariño (UCO), que a partir de ahora pasará a denominarse Torrehermosa. Esta operación abre un nuevo capítulo en la historia de una ganadería con más de cien años de antigüedad. Los orígenes de la vacada se remontan a 1923, cuando fue fundada por Esteban González Camino con reses procedentes de Pérez de la Concha, a las que añadió posteriormente ejemplares de Villamarta, Francisco Molina y Félix Suárez. del serial.

Cambios en la cuadrilla de Paco Ureña

José María Soler será la gran novedad de cara a la temporada 2026 en la cuadrilla de Paco Ureña.

El subalterno se incorpora al equipo del diestro murciano para ocupar la vacante dejada por el sevillano Agustín de Espartinas, que pasa a las filas de Roca Rey.

Será, además, el único cambio en la cuadrilla, que continuará contando entre los hombres de a pie con Curro Vivas y Azuquita.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Tres corridas en Lorca

Nueva junta directiva de la FTCM

La Asamblea General de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, que se celebró en la Sala Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas hace unos días, nombró a la nueva Junta Directiva que estará al frente del ente federativo durante los próximos cuatro años.

Su composición ha quedado de la siguiente forma:

Presidente: Jorge Fajardo Liñeira.

Vicepresidente: Jesús Cañete Arias.

Secretario: Diego García Torres.

Tesorero: Ricardo Pérez Morales.

Vocales: Carlos Asenjo de Hita, David Cobo Sierra, José, Antonio Jiménez Jiménez, Juan Luís Pérez Gómez y Mario Antonio Carriches Carretero.

La plaza de toros de Lorca, el flamante y moderno Coso de Sutullena, acogerá durante 2026 tres corridas de toros, ganando una más con respecto a los dos últimos años y asentando de este modo el proyecto taurino que dirige a modo de autogestión el Ayuntamiento de Lorca que preside su Alcalde Fulgencio Gil, con los gerentes Curro Vivas e Hilario Campoy a los mandos.

La temporada taurina se abrirá el 4 de abril, Sábado de Gloria; Una fecha ya tradicional, en plena Semana Santa Lorquina; La segunda fecha taurina en Lorca será el 9 de junio, festividad de la Región de Murcia, una cita que convertirá Lorca en el epicentro taurino de la Región de Murcia y de provincias limítrofes. Y para cerrar la programación, en septiembre se celebrará la Corrida de Feria que en esta ocasión trae como novedad que se celebrará el segundo Domingo de Feria en lugar del primero como ha venido sucediendo estos dos últimos años.

De este modo, Sutullena celebrará tres corridas de toros de máximo nivel y apostando, un año más, por la calidad en toros y toreros, tal y como ha venido sucediendo desde marzo de 2024 que se reinauguró la plaza tras la remodelación integral que sufrió el inmueble después de estar cerrada más de una década por quedar inutilizada tras los graves terremotos que sufrió Lorca en mayo de 2011.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



El Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra convoca el “XII Certamen Alfarero de Plata 2026” para novilleros sin picadores, con el objetivo de fomentar la fiesta de los Toros, promover nuevos talentos y complementar el reconocido Certamen de Novilladas “Alfarero de Oro”, que se celebra cada septiembre con novilleros con caballos.

Tras el éxito de ediciones anteriores, el certamen 2026 mantiene su formato habitual, que ha recibido gran aceptación entre aficionados y público, ofreciendo una plataforma única para que los jóvenes novilleros demuestren su talento.

La “XII Edición Certamen Alfarero de Plata 2026”, celebrar durante los meses de marzo, abril y mayo de 2026, constará de tres novilladas clasificatorias con seis novilleros cada una. Una novillada de semifinal con los seis mejores clasificados y una final con los tres mejores novilleros, donde se decidirá el triunfador del certamen.

El certamen está abierto a alumnos de escuelas taurinas y aspirantes a título individual inscritos en el Registro de Profesionales Taurinos, sin distinción de sexo o nacionalidad, con una edad mínima de 16 años y máxima de 21, se haya debutado de luces en novilladas sin picadores con erales, sin haber toreado aún con caballos. El plazo de inscripción finaliza el 13 de febrero.

registro@villasecadelasagra.es
villasecatoros@gmail.com.

Dos festejos para Illescas

La plaza de toros de Illescas abrirá su temporada taurina con los dos festejos, los días 8 y 14 de marzo, que componen su Feria del Milagro, com-

puesta este año próximo por una corrida de toros y un función de rejones.

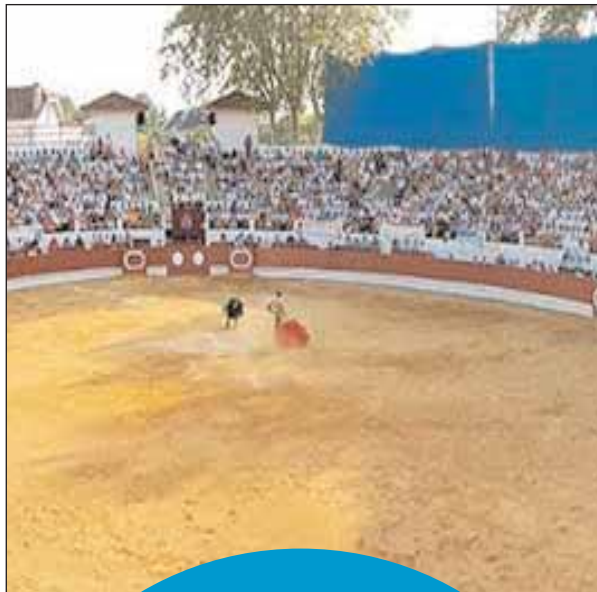
El día 8, con toros de Niño de la Capea, actuarán Andy Cartagena, Diego Ventura y Rui Fernandes, mientras que el día 14 Manzanares, Juan Ortega y Víctor Hernández se medirán a toros de Domingo Hernández y Román Sorando.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Corrida de San Juan en Saint Sever



Ya se ha dado a conocer el cartel de la tradicional corrida de toros que, con motivo de las fiestas de San Juan, se dará en la plaza francesa Henry Capdeville de Saint Sever. Será el domingo 28 de junio y en la misma tomarán parte Sebastián Castella, Juan Ortega y Tristán Barroso, quienes se medirán a reses de la ganadería salmantina de El Pilar.



Premios de Cali

Tras finalizar la feria de Cali, ya hay triunfadores de la misma y Luis David Adame y Jesús Enrique Colombo fueron proclamados triunfadores ex aequo, ganando el trofeo Señor de los Cristales, galardón que distingue a los máximos protagonistas del ciclo colombiano.

El premio al mejor toro ha sido para “Belén”, lidiado por Colombo y de la ganadería de Salento, que se ha llevado también el trofeo a la mejor ganadería. John Jairo Suaza “Chiricuto” ha sido tenido como mejor banderillero y Efraín Ospina mejor picador.



Que tu sonrisa brille en estas fiestas con descuentos especiales del 10% durante los meses de diciembre y enero

C/ Calixto III Nº 5, bajo
46008 - Valencia
Teléfono: 963 85 56 65 - 633 04 31 99

C/ Andernos les Bains Nº 1, bajo - derecha
12400 - Segorbe (Castellón)
Teléfono: 964 13 57 58 - 607 66 70 47



Homenaje a Miguel Ángel Moncholi

La Comunidad de Madrid reconoció, el pasado viernes 2 de enero, la trayectoria profesional del periodista taurino Miguel Ángel Moncholi en un acto celebrado en Las Ventas y con una Sala Antonio Bienvenida repleta de personajes del mundo taurino, autoridades, compañeros periodistas, aficionados y público en general.

El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, presidió el coloquio homenaje en el que se hizo un recorrido por su extensa carrera y se descubrió una placa conmemorativa, ubicada en el tendido bajo del 3 del coso madrileño.

En este acto se repasó su extensa carrera de más de 50 años, especialmente dedicada al periodismo taurino, desarrollada en importantes medios de comunicación como el diario ABC, Cadena SER, TVE y especialmente en la televisión autonómica madrileña como es Telemadrid; en la que ha estado durante 30 años al frente de la información y de las retransmisiones taurinas de la cadena. Asimismo, también se recordó aquellos momentos en los que puso en marcha el curso de periodismo taurino, por el que tantas personas han pasado y de las que muchas de ellas se han dedicado a la información taurina.

Un Miguel Ángel Moncholi elocuente, expresivo y claro recordó, con envidiable memoria, su larga carrera en la que hubo cantidad de historias y anécdotas.

Carlos Novillo puso el broche final al acto, en el que subrayó la contribución de Moncholi a la difusión de la tauromaquia, destacando que “durante más de 50 años, toda una vida, se ha dedicado a acercar el mundo del toro a la sociedad a través de los medios de comunicación”.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Tlaltenango (Méjico),
28 de diciembre.**

Plaza "José Julián Lla-
guno".

Casi lleno.

Toros de El Siete. Segundo
y quinto premiados con
arrastre lento y el tercero
con vuelta al ruedo.

Tenabo (Méjico), 28 de diciembre.

Plaza portátil "La Española".

Tres cuartos de entrada.

Toros de Marrón, de presencia y juego variado.

Guillermo Hermoso de Mendoza, ovación y dos orejas.

Antonio García "El Chihuahua", dos orejas y ovación.

Emiliano Gamero, dos ore-
jas y dos orejas y rabo.

Luis Ignacio Escobedo,
ovación tras aviso y dos
orejas.

**Fermín Espinosa "Armillita
IV"**, dos orejas y rabo y
oreja.





soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Cali (Colombia), 29 de diciembre.

Festival del Señor de los Cristales.
Dos tercios de entrada.

Novillos de Juan Bernardo Caicedo, deslucidos.

César Rincón, oreja y ovación.
Sebastián Castella, dos orejas y ovación.
Marco Pérez, oreja y oreja.

Poroy (Perú), 29 de diciembre.

Novillos de Apu Grande.

Pedro Gallego, silencio y dos orejas.
Rodrigo Gonzáles, vuelta al ruedo en los dos.



Cali (Colombia), 30 de diciembre.

Quinta y última corrida de feria.
Un tercio de plaza.

Toros de Salento, el sexto premiado con vuelta al ruedo.

José Arcila, silencio y división.
Luis David, silencio tras aviso y dos orejas.
Jesús Enrique Colombo, silencio y dos orejas.

San Miguel de Allende (Méjico), 31 de diciembre.

Plaza "Oriente". Lleno.

Toros de Marrón, de presencia y juego variado.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.
Octavio García "El Payo", ovación en su lote.
Juan Pablo Sánchez, oreja y dos orejas.

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

📍 CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA
APERTURA**

📷 @QUINTAAVENIDAINMO

f QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Motul (Méjico), 1 de enero.

Plaza "Monumental Avilés".

Corrida de Año Nuevo.

Lleno.

Toros de José Julián Llaguno, bien presentados y de buen juego en términos generales.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas y rabo.

Fauro Aloí, dos orejas y ovación.

André, silencio tras dos avisos y dos orejas.

Mérida (Méjico), 1 de enero.

Corrida de rejones de Año

Nuevo. Lleno.

Toros de Marrón, de presencia y juego variado.

Emiliano Gamero, vuelta en su lote.

Cuauhtémoc Ayala, vuelta y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, vuelta en ambos.



Durango (Méjico), 1 de enero.

Plaza "Alejandra".

Corrida de toros de Año Nuevo. Tres cuartos de entrada.

Toros de Pozohondo, el cuarto indultado.

Arturo Saldívar, oreja y oreja.

Arturo Gilio, ovación e indulto.

Jalpa (Méjico), 1 de enero.

Plaza "Rodríguez Elías".

Corrida de toros de Año Nuevo. Tres cuartos de entrada.

Toros de Puerta Grande y José Julián Llaguno, de juego desigual.

Rafael Ayala, ovación tras aviso y vuelta.

Ernesto Javier "Calita", ovación y dos orejas.

André Lagraverre "El Galo", dos orejas y silencio.



Ciudad Lerdo (Méjico), 1 de enero.

Novillada de Año Nuevo.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Guadiana, buenos.

Vladimir Díaz, vuelta.

Antolín Jiménez, silencio tras aviso.

Emiliano Mirafuentes, oreja.

Abraham Guerrero, ovación tras dos avisos.

Santa María Transpontina

(Méjico), 1 de enero.

Novillos de Pepe Garfias, de buen juego.

Miguel Alejandro, ovación.

Tomás Alejandro, dos orejas.

Antonio Brand, oreja.

Daniel Huerta, herido.

Emiliano Martínez, ovación.

Daniel Huerta se llevó una voltereta y se dislocó el hombro, siendo Miguel Alejandro quien pasaportó a su novillo y fue ovacionado.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21



**Lagunillas (Méjico),
2 de enero.**

Plaza "La Alborada".
Corrida de feria.
Un tercio de entrada.

Un eral, primero, y tres toros
de Fermín Rivera y uno, ter-
cero, de San Constantino, que
fue indultado.

Manuel Quijas, oreja.
Uriel Moreno "El Zapata", pal-
mas en su lote.
Antonio Ferrera, indulto y
oreja.

**Peto (Méjico),
2 de enero.**

Plaza de toros "Rosa
Yolanda".
Tradicional corrida de
Año Nuevo.
Lleno.

Toros de Golondrinas,
de buen juego.

Cuauhtémoc Ayala, dos
orejas.
Fauro Aloí, dos orejas.
André, dos orejas y
rabo.

Tenamaxtlán (Méjico), 3 de enero.

Toros de Pepe Garfias para rejones y
Fermín Rivera, desiguales.

Cuauhtémoc Ayala, silencio tras tres
avisos y oreja.
Juan Pablo Sánchez, silencio y dos
orejas.

Tizimín (Méjico), 3 de enero.

Toros de Golondrinas y La Cardona, de
presencia desigual y juego complicado.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación y
oreja.
Imanol Sánchez, ovación en su lote.

PROMOCIÓN



Venta del Batán (Madrid), 26 de diciembre.

IV Certamen de Invierno de Escuelas Taurinas de la Comunidad
de Madrid.

Cuatro erales de Toros de la Plata y dos, segundo y tercero, de
Zacarías Moreno, de buen juego en términos generales.

Andreo Sánchez (E.T. Navas del Rey), vuelta al ruedo.
Pablo Jurado (E.T. Fundación El Juli), vuelta al ruedo.
José Huelves (E.T. Colmenar Viejo), dos orejas.
Brahian Osorio 'Carrita' (E.T. Galapagar), vuelta al ruedo.
Óscar Campos (E.T. Yiyo), dos orejas.
Kevin Montiel (E.T. CITAR-Anchuelo), silencio.

Festejo sin muerte.

Tlaxcala (Méjico), 1 de enero.

Plaza Jorge Aguilar "El Ranchero".
Media entrada.

Novillos de De Haro, bien presentados y de juego desigual.

Juan Pablo Ibarra, silencio y oreja.
Marco Peláez, silencio tras aviso y oreja.
Guillermo Veloz "Pausao II", oreja y ovación.

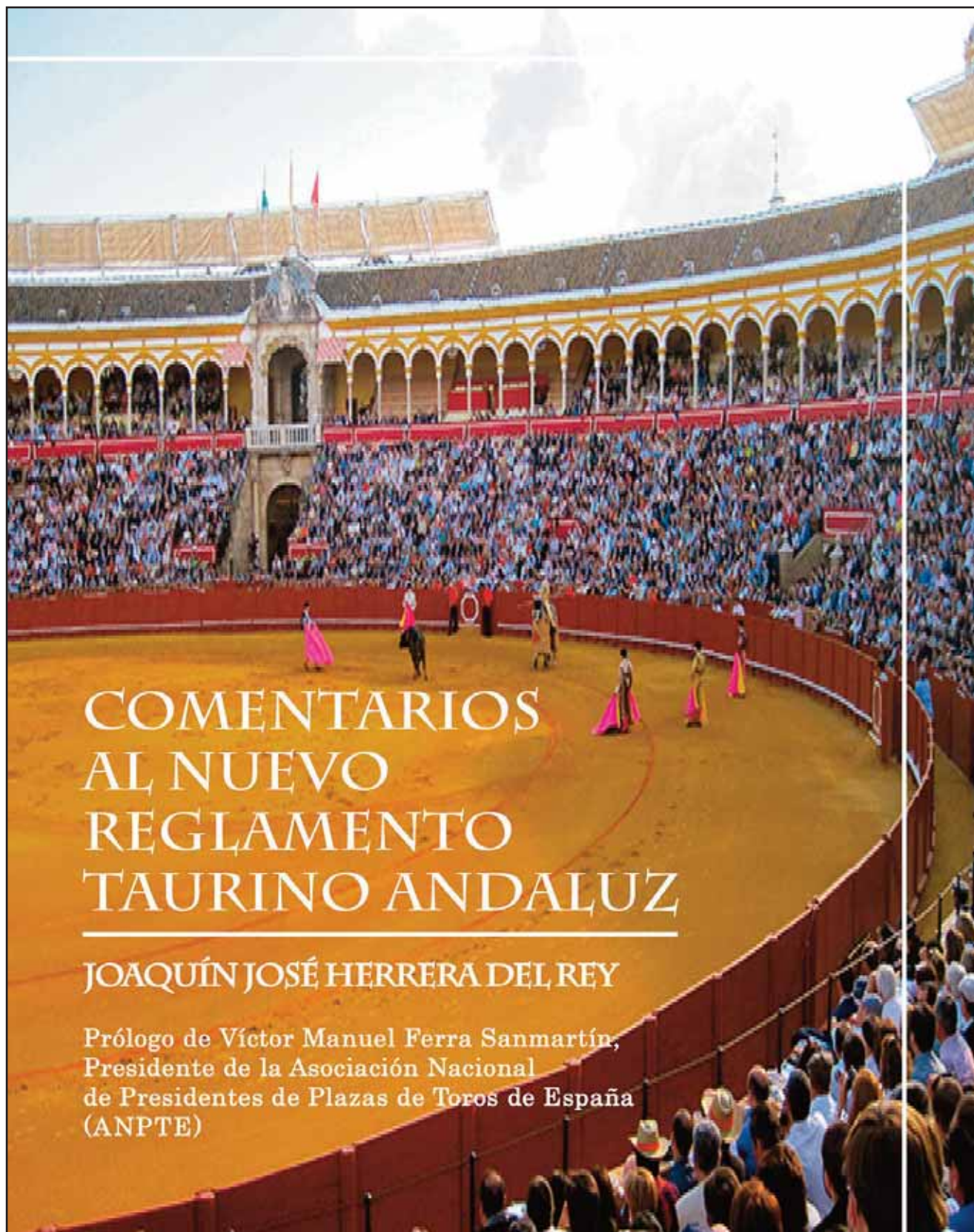
Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





COMENTARIOS AL NUEVO REGLAMENTO TAURINO ANDALUZ

JOAQUÍN JOSÉ HERRERA DEL REY

Prólogo de Víctor Manuel Ferra Sanmartín,
Presidente de la Asociación Nacional
de Presidentes de Plazas de Toros de España
(ANPTE)

Todo lo que siempre quiso saber sobre el particular,
José Joaquín Herrera del Rey se lo explica y aclara en este libro

Pedidos:
tesoreria@anpte.es



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

PAGÉS-CANOREA-VALENCIA dio el portazo en SEVILLA despidiéndose con un gracias en las páginas de la prensa. No lo hizo más que regular en los últimos años, no se llevó bien con los maestrantes y la despedida no ha podido ser más seca.

Casi tanta como la notita de los maestrantes comunicando el cambio de empresa y olvidando dar el adiós tras 93 años a la empresa titular. Una pena que pasen estas cosas pero en la sociedad desquiciada actual es normalísimo. Antes se decía que había que guardar las formas.

Lo que no es normal es lo de MORANTE. Tan de actualidad ahora ya fuera de los ruedos. Premios a barullo, continuas noticias y pensando en que volverá a torear no se sabe cuándo.

Portazo de Pagés y Morante no para

Parece ya un problema de hartazgo. Y no es normal quitarse la coleta y al minuto dejar abierta la posibilidad de torear. No son serios estos bandazos, pero hay que tener en cuenta la enfermedad del torero. Creo que estas reacciones no las pueden explicar y comprender más que los que estén enfermos de lo mismo. Por eso, hay que respetar.

MORANTE, que no para, se
fue a PARÍS, al Moulin
Rouge a despedir el año.
Adiós tan original como
sorprendente e inesperado.
Cosas del de LA PUEBLA.
Un PARÍS poco torero.

Y alegrarse de que recibiera el premio de CLARÍN por unanimidad como triunfador de la temporada 2025. Es la primera vez que ocurre en la historia. Nunca hubo una votación igual. Estaba tan clara que se pensó en no esperar opiniones y darle directamente el galardón, muy merecido e indiscutible. Se lleva la Oreja de Oro de RNE y es para VICTORINO el Hierro de Oro. La radio taurina de siempre sigue ahí.

Enhorabuena a
MONCHOLI por su
homenaje. Y el deseo de
que mejore de su salud
quebrantada. Trabajó en la
tele durante muchos años.
Esa televisión que no olvida
a los suyos. Hoy el mundo
es de la televisión.
Homenaje y placa en
LAS VENTAS.

En esta NAVIDAD tan taurina hay que destacar a MAXITOROS y su slogan " ESTE AÑO LOS REYES TRAEN TOROS" . Sí, señor. Y cordero, vino, mazapán, turrón, cava, champán y muchas cosas buenas. Lo de los REYES MAGOS es una novedad que puede y debe cuajar.

Y TAUROEMOCIÓN se consolida en BURGOS a la espera de que otras plazas elijan. Buena gestión de jóvenes empresas. Y justicia. Coherencia y justicia en esta vida me gustan muchísimo. Que sigan las cosas así porque van funcionando.

Me parece que están envenenando a CÉSAR RINCÓN con tantos y continuos elogios e igual se le ocurre reaparecer, lo que no le deseo.

Los informadores están como todo pero es verdad que CÉSAR le fue muy bien en ESPAÑA y también en su AMÉRICA. Ha triunfado y bien en los festivales de MADRID y CALI. Ya está, aunque, naturalmente, puede hacer lo que quiera.

A la que no le ha ido tan bien en AMÉRICA es a OLGA CASADO porque en CALI pegó un petardo. Una mancha en la buena carrera que llevaba. Un novillo al corral y otro en el que pasó muchas fatiguitas. Que sea solo una anécdota y no se repita.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Hay que reconocer a ONE TORO su voluntad de estar y seguir pero su biografía no le avala. Ha querido meterse en la tele de SAN ISIDRO pero le han dicho que no. Los fallos anteriores, no dando ferias que prometió, se pagan. Pero sigue insistiendo. No se cansa.

Y más reconocimiento a ANTONIO FERRERA con voluntad de hierro. Triunfa en su reaparición tras una temporadita en el dique seco. A continuar así.



EN RE DA 2

César
Rincón:

“Torear me
hace vivir.
Y esto que
me pasa ahora
es volver
a vivir”

-Cultoro-

• Éric Darrière -----

“Dax apostará firmemente en 2026 por los jóvenes, porque necesitamos que sean las figuras del toreo del mañana”.
(Presidente de la Comisión Taurina de Dax).

-Cultoro-

• Carlos Tirado -----

“Estoy trabajando con Enrique Peña para empezar la temporada con fuerza, me gustaría volver a Sevilla y pisar ferias importantes”.

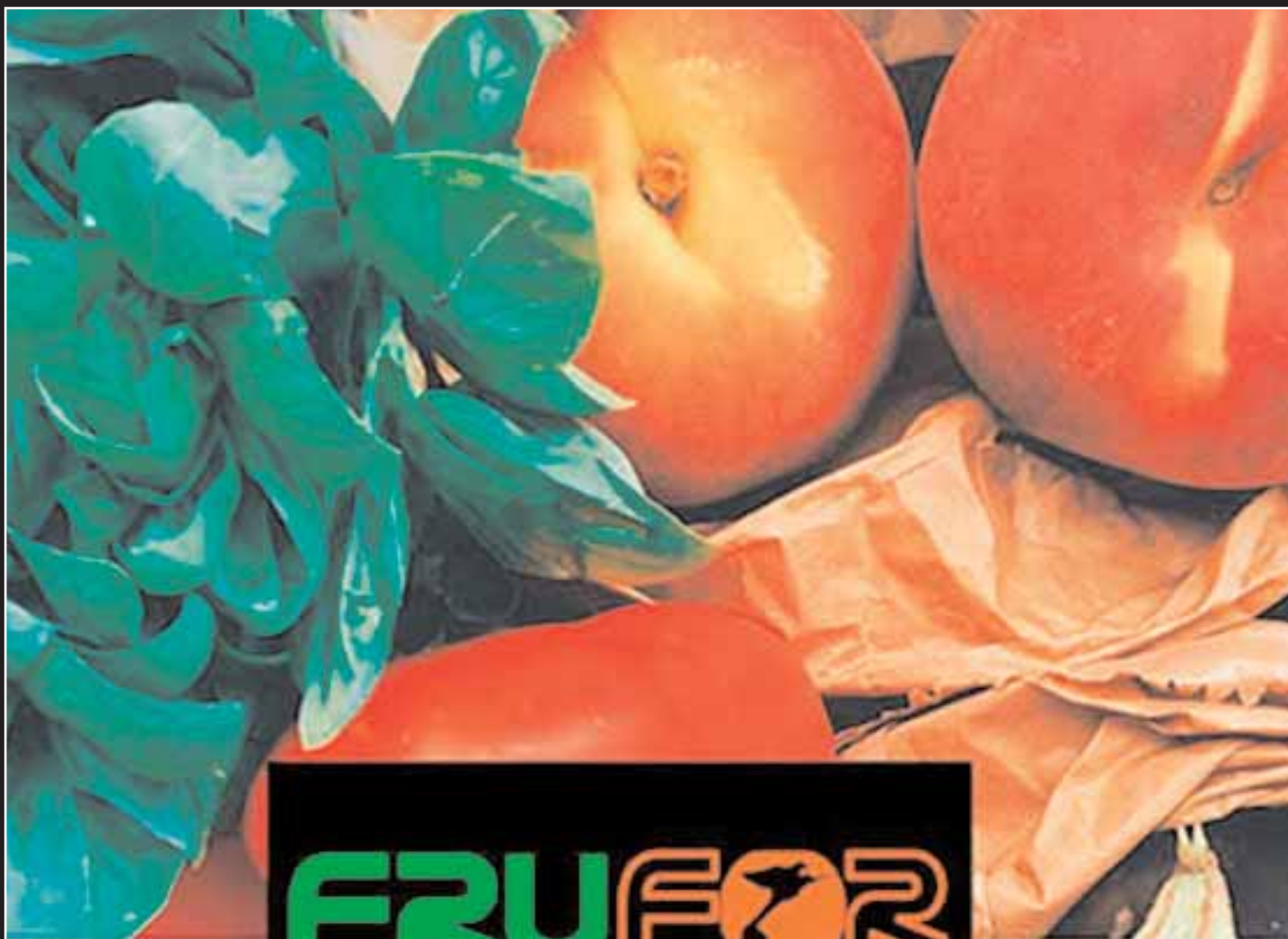
-Guarismodelocho-



• Enrique Ponce -----

“Vengo a dar la cara por el toreo en México”.
(Antes de su actuación en el festival celebrado en la plaza Nuevo Progreso de Guadalajara).

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Cita en Ciudad Rodrigo



Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia Iker Rodríguez y Luis Seguí tomarán parte en la próxima edición del célebre Bolsin Taurino de Ciudad Rodrigo,

En el certamen actuarán cincuenta aspirantes. Las eliminatorias se celebrarán los días 17, 18, 24 y 25 de enero.

La segunda ronda se llevará a cabo el 31 de enero y el 1 de febrero: la semifinal el 7 de febrero y la final se disputará el domingo 8. El triunfador tomará parte en un festival del Carnaval del Toro.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AES


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

Los toros como solución

Antes de su gran obra, Juncal, Jaime de Armiñán ya tocó el tema taurino en esta película dirigida por José María Forqué.

La película *La becerrada*, dirigida por José María Forqué, se estrenó en las pantallas el día 27 de mayo de 1963. En ella se narra la preparación de un festival taurino organizado por las monjas del convento de San Ginés de la Sierra, un pueblecito perdido entre las montañas, cerca de Despeñaperros.

Con la recaudación se pretenden sufragar diversas obras asistenciales, sobre todo para paliar los efectos de la sequía entre los agricultores del pueblo. Allí se encuentra también un asilo llamado El hogar del vencido, donde residen veinte ancianos al cuidado de las monjas, que están necesitadas de fondos.

Para organizar el mismo, las hermanas deciden con-



tar con Juncalito, un taurino lleno de humanidad, pero zascandil fullero. Acompañado por tres monjas del convento emprende un viaje para conseguir la presencia de toreros importantes.

El largometraje, en tono costumbrista, describe el desarrollo de la organización del espectáculo, los momentos previos al mismo y su desenlace final.

El guión corrió a cargo de Jaime de Armiñán. Junto a él intervinieron el propio director y el cineasta valenciano Ricardo Muñoz Suay. Los intérpretes de la película, que tuvo como localizaciones El Puerto de Santa María y la localidad jienense de Sabinote, fueron Fernando Fernán Gómez,

quien hace el papel de Juncalito. Le acompañaron Amparo Soler Leal, Nuria Torray, María José Alfonso, José María Rodero, Ana María Noé, Irene Gutiérrez Caba y Alicia Hermida

Los toreros que tomaron parte en la película fueron una terna que componía un cartel de lujo: Antonio Ordóñez, Antonio Bienvenida y Juan García Mondeño.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

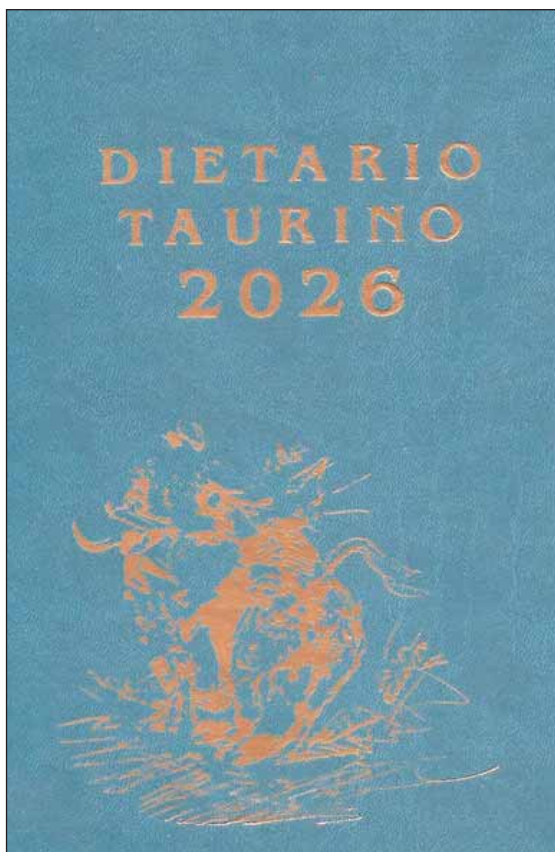
Una herramienta imprescindible

Antonio Picamills edita un año más, y van 33, su *Dietario Taurino*, con toda la información práctica sobre el mundo de los toros.

El *Dietario Taurino* que edita Antonio Picamills saca una nueva edición y alcanza ya la número 33, que se dice pronto. Más de tres décadas ininterrumpidas como libro de referencia que contiene toda la información práctica que necesita el profesional y el aficionado.

Al mismo tiempo hace balance, contiene agenda, anuario y calendario. El *Dietario Taurino* incluye todo lo que el apasionado o profesional de La Tauromaquia debe tener a mano: las clasificaciones, las estadísticas de la temporada, los teléfonos de empresas, apoderados, ganaderos, y mil cosas más.

La genuina obra del editor vasco es todo un modelo de datos, estadísticas y contactos; el



dato más irrelevante toma cuerpo en este dietario, así como las direcciones y teléfonos de todo el taurinismo vi-viente.

Con esta herramienta se puede estar al día de todo lo relacionado con el mundo de los toros.

Este año incluye momentos destacados, haciendo homenaje al cavaleiro português Simão da Veiga Jr. y al espada rondeño Antonio Ordóñez.

También esta edición quiere servir de recuerdo y homenaje a su hija Ana Belén, fallecida hace unos meses y cuya memoria sigue viva entre todos los que la trataron y conocieron.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

6 de Enero
de 1980

Un regalo muy triste

El día de Reyes de 1980 no fue una jornada feliz ni de alegría para el mundo de los toros, y especialmente triste para la familia y amigos del que fuera gran torero Nicanor Villalta, a quien Dios llevó a su gloria en tal fecha.

Nacido en la localidad turolense de Cretas, en 1897, era hijo del novillero y banderillero Joaquín Villalta y Odena que, al abandonar su carrera en 1908, marchó a América donde se estableció con su familia. Y en Querétaro, en 1918, toreó por primera vez Nicanor Villalta y Serrés.

El 2 de mayo de 1922 se presentó en Madrid, logrando un gran éxito, lo que aceleró su alternativa, que llegó el 6 de agosto de aquel mismo año, en San Sebastián, con Luis Freg de padrino y Pablo Lalanda y Marcial Lalanda como testigos, siendo los toros de José Bueno.

Se retiró en 1935 y reapareció al acabar la guerra civil española, en septiembre de 1939, manteniéndose en activo hasta 1943, año en que se retiró definitivamente en la Feria del Pilar de Zaragoza.

Fue uno de los toreros preferidos de la afición madrileña, no en vano en Las Ventas sumó un total de 52 orejas y 3 rabos.

Ernest Hemingway, que lo admiraba enormemente, llamó a su hijo John Hadley Nicanor en su honor.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTORIEO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



La Asamblea General de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, celebrada el pasado 14 de diciembre, acordó por unanimidad otorgar en Trofeo Nacional a las Tradiciones Taurinas Populares, a la ciudad de Coria, por los orígenes ancestrales de sus tradicionales “sanjuanes” centenaria fiesta del toro que anualmente celebra el municipio cauriense con motivo de sus fiestas en honor de San Juan Bautista, reconocido acontecimiento a nivel nacional e internacional que recibe millares de visitantes y que cuenta con las distinciones de Fiestas de Interés Turístico Nacional y Provincial.

Los Sanjuanes es un festejo popular taurino que se celebra en la localidad cacereña de Coria del 23 al 28 de junio. A partir del siglo V comenzaron a hacer coincidir esta festividad con San Juan, aunque ya siglos antes se hacía alrededor de esa fecha.

Distinción madrileña para Coria

En el siglo XIII se realizaba un traslado a caballo de los toros desde fuera de la ciudad hasta dentro del casco urbano, donde aprovechaban los mozos de la tierra para poder correr delante de los animales por sus calles. En el siglo XVI se empiezan a celebrar los festejos en la Plaza Mayor, aunque se mantenía la tradición de correr delante de las reses por el recinto amurallado que rodeaba el casco urbano.

En 2013 la Junta de Extremadura declaró esta fiesta como “Festejos taurinos populares tradicionales”.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA



(34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



La localidad gaditana de Puerto Serrano fue un año más la encargada de abrir la temporada taurina y el primer día del año se celebró su tradicional festejo del Toro del Aguardiente, en el que se procedió a la suelta de hasta cuatro toros de distintas ganaderías: José Luis Pereda, Sobral, Martín Lorca y Álvaro Núñez.

Abrió la jornada el toro de José Luis Pereda, algo justo de fuerzas, y venido a menos por la duración y exigencia de la suelta. Le siguió el ejemplar de Sobral, de impresionante seriedad y que tuvo nobleza en los pocos quiebros que se vieron, aunque no fue precisamente un toro fácil para lucirlo ni lucirse con él.

Por la tarde se dio suelta a los toros de Martín Lorca y Álvaro Núñez, que protagonizaron sueltas entretenidas, mostrando un fondo de nobleza y viéndose con ellos algunos detalles a cuerpo limpio destacables.

Puerto Serrano: primer festejo del año



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Oro para los de plata

Fui un gran admirador de Juio Pérez "Vito". Presencí su alternativa en Valencia de manos de Carlos Arruza y ante la presencia de mi paisano Jaime Marco "El Choni". Fue el 1 de septiembre de 1946. Como otros tantos toreros, llegó un momento que decidí cambiar el oro por la plata. Si como matador tuvo relieve, como subalterno aún lo tuvo más. Más relieve, más fama, más popularidad y si me apuran, también, es posible, que más dinero. No he visto jamás salir de la cara del toro como la hacía Vito. Sin estridencia, sin gestos, sin aspavientos, sin teatretería. Lo hacía andando y con más arte, torería, elegancia, gracia y doñaire que nadie. Era una época en la que había que competir con otros muy buenos; Alfredo David, Almensilla, Mirabeleño, Angelete, Tito de San Bernardo, Michelin, Pinturas, Chaves Flores, Juan de la Palma, Luis González, Blanquito, y un largo etcétera como ha habido nunca en la historia del toreo. Esa si que fue una época de oro para los hombres de plata.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Apoyo

A Morante le deseo que su estado de salud se arregle y que, aunque sea desde fuera, nos eche una mano para que su legado no se extravíe.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video


- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Rafael “El Gallo”, apoyando su mano derecha en la testuz de un berrendo de Salas a la salida de un quite en la plaza vieja de Madrid.

La fantasía y creatividad del Divino Calvo podía surgir en cualquier momento, a veces cuando nadie lo esperaba. Su capacidad de sorpresa fue siempre inagotable. Y posiblemente en ese aspecto radicara buena parte de su grandeza.



**EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN**



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>



Casas de Lázaro

Nuevos retos

La Distribuidora Eléctrica de Casas de Lázaro unirá esta población con sus siete pedanías, con el objetivo de garantizar un suministro eléctrico de calidad en todo el entorno rural del municipio, cuya licitación de la primera fase de 6 Km está prevista, así como la ejecución de la obra.

Este proyecto da continuidad a la reciente infraestructura de Línea Eléctrica San Pedro – Casas de Lázaro de 12 Km (20 kV), que supuso la desenergización de la línea anterior, así como la creación de un centro de seccionamiento y un nuevo punto frontera, fundamentales para mejorar la operatividad y fiabilidad del sistema.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

NAVIDADES TAURINAS

– PALMAS

Pablo Aguado organizó una iniciativa benéfica en apoyo a la Hermandad de Nuestra Señora de Escardiel, de Castilblanco de los Arroyos.

– PALMAS

El Teatro Principal de Alcoy programó estas navidades el Betlem de Tirisiti, que tiene componente taurino.

– PALMAS

Más de 500 personas disfrutaron de actividades navideñas y taurinas en la plaza de Valladolid organizadas del Ateneo Cultural de la ciudad.

– PALMAS

El valenciano Miguel Giménez cortó dos orejas en la plaza peruana de Pucará.

– PALMAS

La Federación Taurina de la Comunidad de Madrid ha organizado un curso para jóvenes aficionados.

- PALMAS

El novillero de Sagunto José del Castillo comenzó su periplo por plazas mexicanas en Villa Juárez.

- PALMAS

El Museo Municipal de Albacete, acogió la presentación de libro "La grandeza de la tauromaquia: entre historia, tradición y futuro", de Antonio Martínez Iniesta.



BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



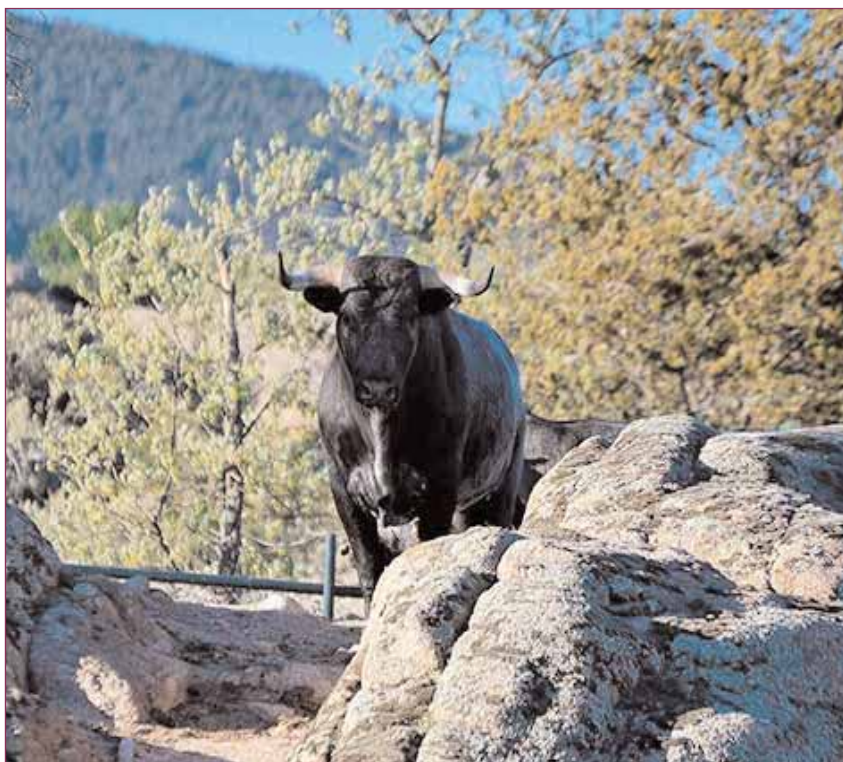
Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La ganadería madrileña pisa fuerte

-David Jaramillo-

El campo bravo madrileño ha mandado un mensaje claro: está más vivo que nunca. La gala de Toros de Madrid no solo ha servido para repartir premios, sino para constatar que las ganaderías de la región atraviesan uno de sus mejores momentos en los últimos años. No es solo cuestión de cifras o de nombres, sino de una actitud colectiva que apuesta por el toro íntegro, la emoción en la plaza y el trabajo bien hecho desde el campo.

El acto, celebrado en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas, reunió a buena parte del músculo ganadero de la Comunidad de Madrid. Ganaderos, mayores y profesionales se han dado cita en una tarde que ha servido como broche a una temporada cargada de hitos. Con la vista ya puesta en 2026, el sector ha dejado claro que no piensa bajar el ritmo. Los premios han puesto nombre propio al esfuerzo. Los Elogios se han llevado el "Premio Telemadrid a la ganadería más completa" en la Copa Chenel. Montealto ha brillado con el toro "Corcelero II", reconocido como el mejor del mismo ciclo. Fernando Guzmán ha visto



recompensado el comportamiento de "Negrero", nº 15, que impactó en Anchuelo, y Cerro Longo ha hecho lo propio con "Repudiado nº 57, lidiado en Las Ventas. Cuatro nombres, cuatro estilos, pero una misma apuesta por la seriedad.

No todo ha sido bravura en el ruedo: la comunicación también cuenta, y mucho. Torrenueva ha sido premiada por

su labor divulgativa, un aspecto cada vez más necesario para conectar el campo con la afición urbana. Y en un gesto cargado de justicia, se ha reconocido la labor calada y esencial del mayoral, con un galardón para Domingo González, de Baltasar Ibán, ejemplo de compromiso diario.

Toros de Madrid, nacida a principios de 2025, ha demostrado que el relato ganadero necesita visibilidad. Poner el foco en el campo bravo madrileño no es una cuestión de nostalgia, sino de futuro. Las fincas de la región no solo crían toros, construyen un proyecto ganadero con identidad propia y ambición nacional. La expresión cultural taurina, en su versión más auténtica, tiene mucho que decir desde Madrid.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

¿Y en el 2026?

Esperamos, deseamos, confiamos que... sea una buena temporada. Y seguro que será arriesgada al llevar el peso un solo torero, Roca Rey, la única figura.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **60**



Y, naturalmente, que los matadores se arrimen mucho y siempre. Y que haya pocos percances. Nunca trofeos regalados. Así tendremos un gran 2026, que es lo que deseo.

Y porque se les va a echar una responsabilidad a los nuevos valores al no haberles dado oportunidades, por cerrazón y egoísmo de la empresas, en temporadas anteriores. Y porque ahora hacen falta...

Ciegos estuvieron ante el futuro al creerse que con Morante y Roca era suficiente. Pero les salió bien la jugada. Tienen suerte a pesar de ser malos y egoístas profesionales.

Esperemos que salga alguien de interés para reforzar carteles y, sobre todo, para atraer al público. Un joven con el que se identifiquen los muchos jóvenes de hoy en los tendidos. Y, si son dos, mejor que mejor. O más.

Que no sea otra temporada del Pico. Ni temporada de los Avisos. Y que los presidentes saquen el pañuelo de inicio del espectáculo, a la hora en punto, costumbre única que se han saltado algunos presidentes en algunos festejos.

Que sigan saliendo muchos toros bravos y que los aprovechen los toreros.

Que pueda resplandecer un escalafón, no demasiado grande ni muy popular.

Que desaparezcan las injusticias y toreen los que deban torear.

Que no se abuse de los indultos pero que se aprueben todos los que sean justos.

Que los presidentes cronometren bien para que los avisos lleguen en los minutos justos.

Que los mulilleros no provoquen, con su tardanza, el otorgamientos de trofeos injustos.

Que los picadores acierten más.

Que también acierten los banderilleros.

Que no saluden por pares vulgares.

Que nunca lo hagan por invitación de un compañero. Es el matador, o hasta ahora era, el que da el permiso cuando el público lo pide.

Que en las corridas extraordinarias los espadas se vistan con arreglo a la época que representan.

Que se no atreva nadie a hacer el paseíllo en esas corridas sin capote como hemos visto últimamente.

Y en todos los festejos que den la vuelta al ruedo, al menos con una oreja, que lleven siempre el capote y no sólo la horterada de la montera.

Que se acabe la estúpida costumbre de salir al ruedo de paisano para recibir un brindis. Los brindadores tienen la culpa casi siempre. Cuando está el toro en el ruedo, sólo los de luces. Y que se acabe por supuesto la horrenda costumbre de salir de paisano a confirmar una alternativa. Fuera esta degeneración.

Que sigan las masivas salidas a hombros, con tanto joven, que empezaron con Morante y deben continuar. Nada más triste, o ridículo, que solos en el ruedo el capitalista y el torero que va a hombros.

Que continúen las televisiones públicas dando muchos festejos en abierto.

Hacen mucho bien y aumentan bastante el deseo de acudir a la plaza en próximas ocasiones.

Pero que esas televisiones, que tanto bien hacen y que tantas grandes audiencias tienen, cuiden el interés de los carteles y ofrezcan los que merecen la pena. No televisar por televisar festejos de relleno.

Y, muy importante, que los precios sean los justos para que pueda acceder a las plazas toda clase de público.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997