

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 278
7/OCT/2025

Philippe Gil Mir



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

¿Y mañana qué?

Hace unos días finalizó la Feria de las Noviladas de Algemesis, por la que pasaron los principales nombres, o casi, del escalafón. También ya se han celebrado las otras ferias destacadas en las que se tiene como base a la novillería, muchos de cuyos miembros deben ser quienes cojan el relevo de las actuales figuras. Habrá que ver cómo responden.



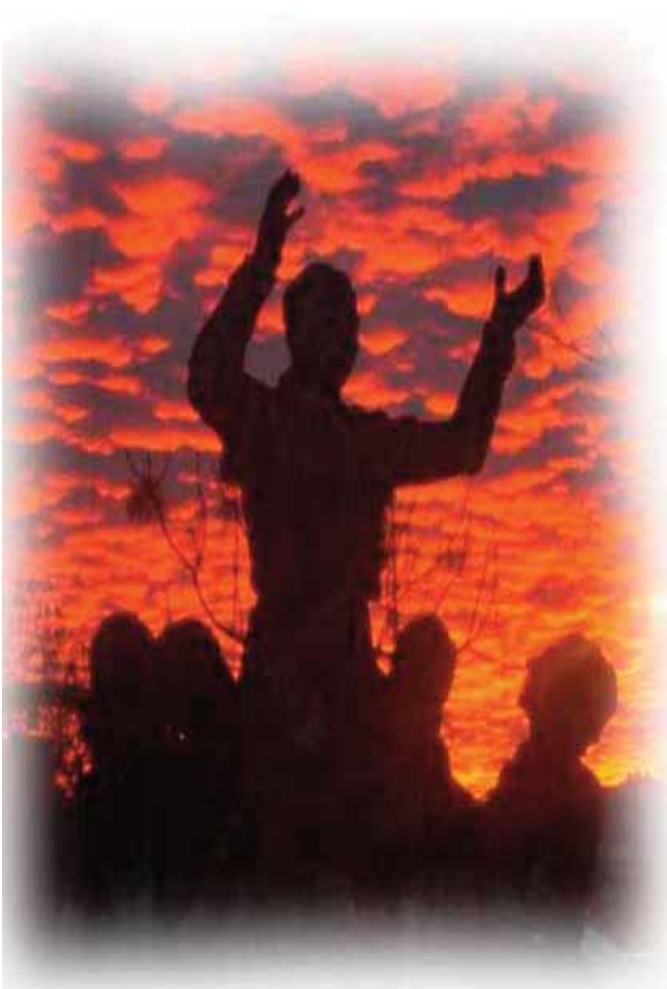
*Paco
Delgado*

→ Página  3

Poco antes ya se había convertido en matador, en Nimes, Aarón Palacio, que logró un gran triunfo en tarde tan señalada y encadenó tres salidas a hombros consecutivas tras su alternativa y se ha convertido ya en uno de los principales atractivos de cara a la próxima temporada... si no se le manda a la nevera como se ha hecho con las novedades que han ido surgiendo últimamente: Víctor Hernández, Jarocho, Diego García, Navalón... Javier Zulueta fue doctorado, con más pena que gloria, en Sevilla en la feria de San Miguel y antes, en Albacete y de prisa y corriendo, lo fue el nuevo Caballero y en unos días lo hará Cristiano Torres, en Zaragoza.

A ver qué pasa con esta nueva hornada, si se les da sitio o tienen que estar esperando a que toreros que llevan ya más de 20 años en todas las ferias decidan que ya no hay más que rascar o sus apoderados, que tampoco desdennan ni desprecian las comisiones que cobran de sus poderdantes -a los que no dejan de poner en las ferias y plazas que organizan y gestionan, que no son pocas, ni en las que entran como intercambio con las que montan y dirigen sus colegas- consideren que ese filón está agotado.

Mientras tanto, ahí está El Mene, tenido como triunfador en Algemesis, donde cuajó una actuación más bien desangelada -muy distinta a la fresca, vibrante y entonada que había firmado en Valencia en las ya lejanas fallas-, abusando ahora de desplazar hacia afuera a sus oponentes, ese vicio tan extendido y últimamente tan frecuente.



Sin embargo con el estoque fue un cañón. Tumbó a los dos novillos de su lote con sendos estoconazos fulminantes, siendo el segundo especialmente efectivo, tirando al novillo patas arriba sin puntilla. Naranja de Oro.



Tras lo visto en Algemés, y en general a lo largo de toda la temporada, hay nombres nuevos que dan motivos para la esperanza.

porrazo que se llevó al recibir a portagayola a su primero, sin remontar ya en un festejo en el que bastante hizo con matar a sus dos antagonistas.

Y tres pasaron cada uno Marco Polope y Emilio García Torres -ambos debutantes con caballos-, los máximos triunfadores de la feria en cuanto a número de trofeos, cuajando Polope una actuación muy limpia, firme y asentada ante la mejor novillada del serial, la de Lagunajanda.

También obtuvo tres orejas Mario Vilau, aunque no se le tuvo en cuenta a la hora de valoraciones para premios y galardones al haber toreado en la novillada semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas -que acabó ganando unos días más tarde- incluida en el abono aunque fuera de concurso, sin poder optar a recompensa dentro de la feria en sí. Pero lo hecho por el novillero catalán no debe caer en saco roto. Su disposición fue total y absoluta, como se supone en quien quiere abrirse paso, toreando además muy templado y despacio, dejando los mejores naturales de la función y matando con facilidad y contundencia. Y ya lo había ido haciendo en las otras varias novilladas en las que ha intervenido a lo largo de esta campaña que ya empieza a ver como cae el sol.

Hay, pues, y eso que básicamente este repaso se ciñe a lo sucedido en Algemés, nombres y esperanza para que en un futuro no muy lejano el aficionado siga teniendo referencias y nombres que le ilusionen para acudir a la plaza.

Tomás Bastos, que ya el año pasado dejó su tarjeta y una muy grata impresión, volvió a demostrar que hay que tenerle en cuenta. Muy dispuesto, haciendo de todo, muy en novillero y dejando ver también calidad, fue preterido con idéntico balance. Otras dos orejas, de un mismo novillo, se llevó Juan Alberto Torrijos -que de no haber fallado estrepitosamente al matar a su segundo, hubiese puesto en aprietos al jurado algemesinense-, que anduvo muy condicionado su segunda tarde por el

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

Navalón y la verdad en un festival

Un festival taurino es, por definición, un festejo en el que los toreros se visten de corto de manera altruista para colaborar con alguna causa benéfica. En este tipo de eventos, los animales salen reglamentariamente afeitados y el ambiente en los tendidos se impregna de un clima festivo y entrañable.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Sin embargo, no conviene olvidar que no existe enemigo pequeño y que cada vez que un astado pisa la arena, el peligro se convierte en compañero inseparable. La historia lo recuerda con crudeza: Antonio Bienvenida, una de las figuras más grandes de la tauromaquia, perdió la vida tras la cogida de una simple becerria en el campo.



El pasado 28 de septiembre, el joven Samuel Navalón fue protagonista de una cogida que devuelve a la realidad esa máxima incuestionable. El torero de Ayora participaba en el festival benéfico celebrado en Algemés a favor de los damnificados por la DANA. Durante su actuación intentó clavar un par de banderillas al quiebro, pero la suerte no se resolvió con fortuna. El novillo le volteó y, una vez en el suelo, le prendió por el cuello. El resultado fue una cornada de extrema gravedad: sección del músculo esternocleidomastoideo y fractura de la apófisis de una vértebra cervical. Por fortuna se quedó a medio centímetro de la carótida, cuya rotura hubiera resultado fatal.

La rápida intervención en la enfermería de Algemés permitió estabilizarlo antes de ser trasladado al Hospital de La Ribera, en Alzira, donde permaneció intubado cuatro días y otros dos en la UCI. Una

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

vez más, la preparación médica de las plazas y la cadena sanitaria taurina demostraron ser decisivas para salvar una vida.



El percance de Navalón nos recuerda que en el toreo la verdad siempre está presente.

El percance de Navalón nos recuerda que en el toreo la verdad siempre está presente. No existen tardes menores, ni gestos intrascendentes. Cada mulatazo, cada quite y cada par de banderillas se juegan en el filo de la vida. Cada lance, por festivo o ligero que parezca, exige respeto, entrega y máxima seriedad. Porque la grandeza de esta profesión se mide, precisamente, en la disposición a darlo todo incluso cuando no hay nada material que ganar.

Los festivales taurinos son, en apariencia, fiestas benéficas. Pero en el fondo son también recordatorios de que este arte no admite frivolidades. El toro, aun en un festival, sigue siendo toro. Y el torero, consciente de ello, acude a darlo todo como si de una tarde importante se tratara. Ese compromiso desinteresado es una de las páginas más nobles que aún se escriben en la tauromaquia. Fuerza Navalón, y gracias.

Conviene recordar que nunca se podrá agradecer lo suficiente la generosidad de los toreros que se juegan la vida en un festival sin recibir otra recompensa que la satisfacción íntima de ayudar. No cobran honorarios, no buscan escalar puestos en el escalafón, simplemente se entregan por solidaridad. Y lo hacen, además, asumiendo un riesgo demasiadas veces invisible.

El percance de Navalón nos recuerda que en el toreo la verdad



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Aquellos días; aquellos años

Entre el 9 de Octubre, Día de la Comunitat Valenciana, y el 12 de octubre, Festividad del Pilar o Día de la Hispanidad, la plaza de Valencia ha escrito páginas gloriosas a su historia.

Llegan fechas en las que no hay más remedio que evocar otros tiempos de la Valencia taurina. Entre el 9 de Octubre, Día de la Comunitat Valenciana, y el 12 de octubre, Festividad del Pilar o Día de la Hispanidad (les doy a elegir, pero me quedo con ambas), la plaza de Valencia ha escrito páginas gloriosas a su historia. No se trata de caer en aquello de que "cualquier tiempo pasado fue mejor", porque los tiempos cambian y no hay más remedio que adaptarse a los modernos. Pero nadie me quita el derecho a evocar la gloria de una plaza que, antes de ser asaltada por advenedizos, se respetaba aquí, allá y acullá. Les remito, una vez más, a las hemerotecas para consultar y confirmar lo que digo. Antes de que el 9 de Octubre fuera declarado el Día de Todos los Valencianos (incluyo a todos los sexos), el día 12 era emblemático en materia taurina y, normalmente, colofón por todo lo alto de una temporada más o menos intensa. Alternativas de Aparicio/Litri, de Pedrés, y otros festejos que cerraban con categoría la campaña regular. Con el paso de los años, cuando esta plaza aún se resistía a caer en la desidia, se juntaron ambas fechas para formalizar lo que en su día se llamó "Miniferia de la Comunitat Valenciana". No hace tanto de ello, pero parece que también ha caído en el olvido.

Vuelvo a la realidad. Llegadas estas fechas y tal como está el panorama de actualidad, una mirada al pasado tampoco viene mal. Simplemente para recordar que no hay que olvidar de donde venimos, aunque, por desgracia, tengamos cada vez más claro a donde vamos.

(Dedicado a todos aquellos a los que solo les importa una parte de la historia que, quizás, incluso acaben manipulándola).



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La Corte Constitucional colombiana ratifica el fin de las corridas de toros desde 2027



10

La Corte Constitucional de Colombia avaló hace unos días la ley aprobada por el Congreso en mayo de 2024 que prohíbe las corridas de toros y añadió al veto las peleas de gallos y el coleo, que consiste en derribar ganado desde un caballo.

La Sala Plena de la Corte declaró «ajustada a la Constitución» la ley que dispone «una transformación cultural mediante la prohibición de las corridas de toros, rejoneo, novilladas, becerradas y tientas» e incluyó «las actividades sobre los toros coleados, las corralejas y las peleas de gallos».

La ley, firmada por el presidente Gustavo Petro en julio de 2024, estableció un periodo de transición de tres años para diseñar un programa de reconversión económica de los afectados por el cese de las corridas de toros, por lo que está previsto que la norma comience a regir en 2027.

An advertisement for public transport in Valencia. The main text reads "MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO" in large, bold letters. Below it, a red circle contains the slogan "VIAJAMOS CONTIGO". To the right, there are two promotional offers: "ABONO JOVEN GRATUITO" (Free Young Person Card) and "-50% TÍTULOS MULTIVIAJE" (50% off Multi-trip Tickets), both valid until January 31, 2025. At the bottom, there are logos for the Generalitat Valenciana, ACI ARA, TRAM, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

Se prohibió el festejo en Morelia



Tras la protesta del gobierno de Michoacán por haberse otorgado permiso para la celebración de una corrida de toros en la capital del estado, para el pasado martes 30 de septiembre, el Ayuntamiento de Morelia informó que se cancelaba la corrida en aplicación de la Ley de Derechos, Bienestar y Protección de los Animales en el Estado de Michoacán.

Ya estaba todo listo para que la corrida de toros anunciada en la plaza de toros de Morelia cuando el alcalde, Alfonso Martínez Alcázar, informó que un juez federal negó el amparo que el torero Emiliano Villafuerte "El Moso" había interpuesto para la realización de la corrida. Ante ello, la administración municipal ha decidido revocar el permiso para tal evento.

El día anterior el gobernador del estado, Alfredo Ramírez Bedolla, declaró ante los medios que en abril de este año, el Congreso local aprobó suspender definitivamente cualquier festejo taurino. Dijo que su gobierno alzaré la voz y acudirá ante el Tribunal de Disciplina Judicial para pedir la destitución de la jueza que autorizó la corrida de toros del 30 de septiembre ahora definitivamente suspendida.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

Homenaje a Antonio Bienvenida



12

En el Círculo Taurino
Pablo Aguado de Sevilla

Medio siglo después de su muerte, la figura de Antonio Bienvenida sigue viva en el toreo y en la memoria colectiva. En un emotivo acto celebrado dentro del ciclo 2025/2026 del Círculo Taurino Pablo Aguado, su sobrino Miguel y su nieto Gonzalo compartieron recuerdos, anécdotas y enseñanzas del maestro, cuya tauromaquia ha marcado a generaciones.

Se recordaron también grandes hitos, como la histórica faena de los tres pases cambiados en Las Ventas en 1941, o su frustrado sueño de abrir la Puerta del Príncipe en Sevilla, a pesar de haber cuajado allí grandes tardes.

El acto concluyó con un coloquio abierto, en el que se siguió celebrando la memoria viva de Antonio Bienvenida: un torero clásico, exquisito, valiente y profundamente humano

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 869 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwirth MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine



Recuerdo a Iván Fandiño

Miembros del Club Cocherito y aficionados de distintas procedencias, entre los que se encontraba el alcalde de la ciudad de Orduña, Iker Santocildes, se reunieron junto al conjunto escultórico que recuerda la figura del torero, ante la puerta grande de Vista Alegre para honrar la memoria de Iván Fandiño. El pasado 29 de septiembre habría cumplido 45 años. Murió el 17 de junio de 2017 como consecuencia de la cornada sufrida en la plaza francesa de Aire-sur-l'Adour.

13

Una vez realizada la ofrenda floral, Javier Nebreda, presidente del Club Cocherito de Bilbao, ensalzó las cualidades del diestro de Orduña e hizo hincapié en su condición de último gran torero vizcaíno.



La estatua de Montolío vuelve a la plaza

El monumento dedicado a Manolo Montoliu, que está situado frente a las taquillas de la plaza de toros de Valencia, ya ha vuelto a ser colocado en su sitio habitual, tras acabarse las obras del pavimentado de esa zona y que, por el comienzo de las obras que se están realizando en el coso de Monleón, había sido retirada.

Una excelente noticia para los aficionados.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado día 30 de septiembre falleció, en un hospital de la Ciudad de Méjico, a los 79 años y como consecuencia de una enfermedad en las vías respiratorias, el que fuera rejoneador Ramón Serrano. Tomó la alternativa el 2 de septiembre de 1979 en la plaza "El Paseo-Fermín Rivera" de San Luis Potosí, de manos del legendario Gastón Santos, en una tarde que completaron los caballistas Pedro Louceiro, Gerardo Trueba, Jorge Hernández Andrés y Raúl Arredondo, con los que lidó toros de La Playa.



La empresa Fiesta Futura a través de los herederos de Pepe San Martín, en sociedad con Eduardo Ruiz, han organizado la dominada Corrida del Arte, el próximo sábado 1 de noviembre, en la plaza mejicana de Mangas, con motivo de la fiesta patronal en honor a San Martín de Porres, imagen venerada en esta localidad hidalguense. En esta función actuarán, mano a mano, los diestros Fermín Rivera y José Mauricio, quienes lidiarán cuatro toros de Monte Caldera.



Los próximos días viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de noviembre se celebrará en la Monumental de Frascuelo de Granada el primer curso de aficionados prácticos organizado por el Club Taurino Universitario, el primero creado en el mundo e impartido por el espada Marcos Linares. Este curso se cerrará con un tentadero de dos vacas de la ganadería "Francisco Porcel" que tiene sede en Lugros, en el cual todos los alumnos tendrán la oportunidad de estar delante de ganado bravo.





DOLORES AGUIRRE

Pasión por el Toro

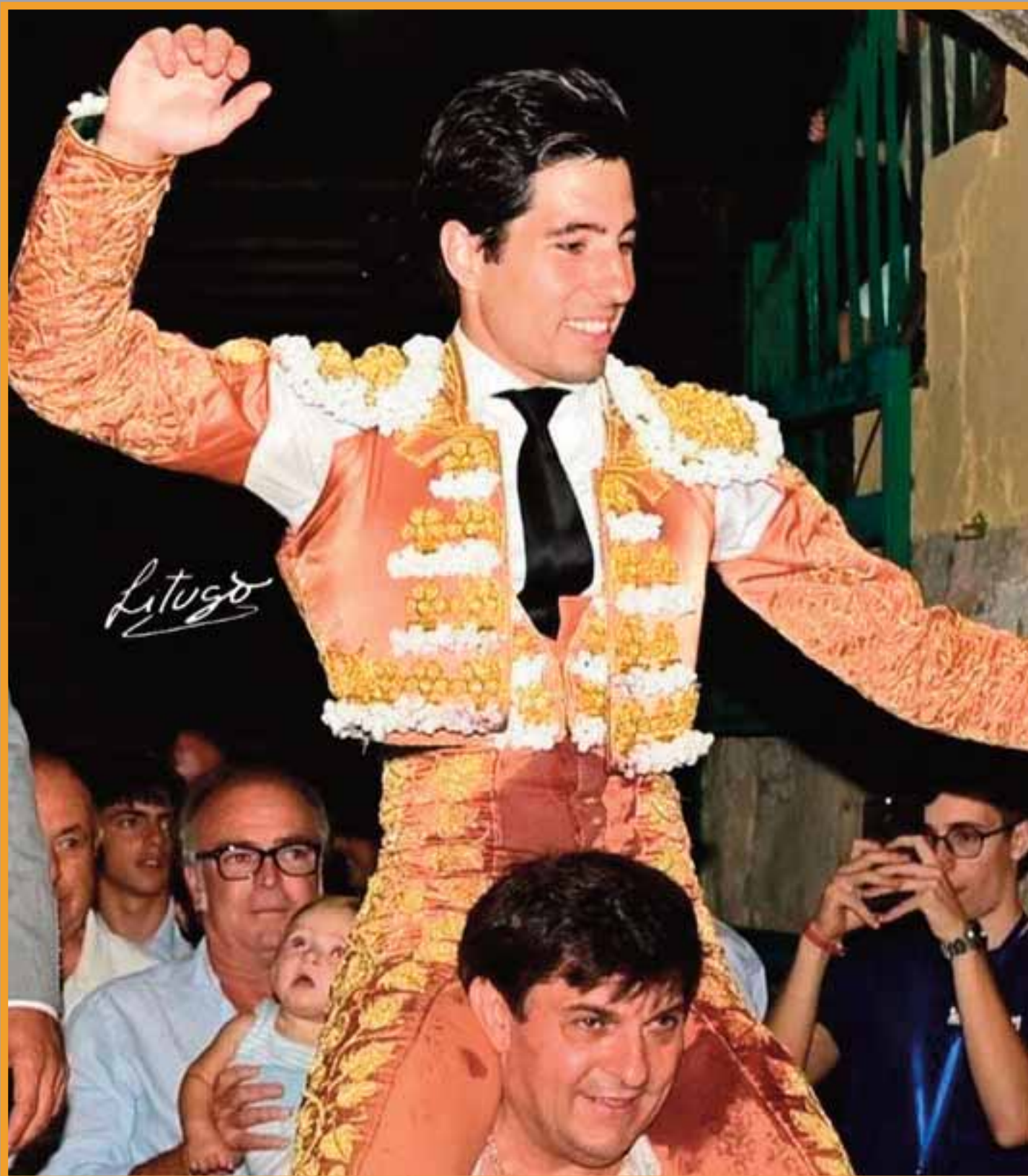
UNA PELÍCULA DE
José Pardo Ventura

Dolores Aguirre · Eneko Andueza · José Antonio Campuzano · Lorenzo Caprile
Damián Castaño · Domingo Delgado de la Cámara · Fernando Fernández Román · Ramón García
Luis García · Jorge García · Gonzalo Gómez Guadalupe · Matías González · Sabino Gutiérrez
Bruno Hueso · Tristán Lezama · Isabel Lipperheide Aguirre · Pepín Liria · José Miguel Martín
Javier Molero · José Pacheco "El Califa" · Aaron Pajuelo · Raúl Pajuelo · Alberto Palacios
Pablo Pérez · Fernando Pizarro · Cayetano Rivera Ordóñez · Carlos Rodríguez · Imanol San José
Jon San José · Antonio Santana

PINTURA ORIGINAL DE ANTONIO SANTANA

UNA PRODUCCIÓN DE  IMPULSA.TV
EXCLUSIVE VIDEO CREATOR'S

Estreno 18 de octubre, 18:30 horas
Cines mk2 Palacio de Hielo – Madrid



ÁLVARO LORENZO
QUIERE VOLVER
A LAS FERIAS

Álvaro Lorenzo firmó una excelente tarde en la plaza de toros de Requena. La gente todavía habla y no para de aquella función, en la que exhibió un excelente nivel. Todo un alabonazo de un torero que en su momento estuvo las ferias y quiere volver a ellas.

Enrique Amat

“Tuve que matar tres toros por el percance de Román. La verdad es que fue una tarde muy bonita, aunque empezó mal por la cogida de mi compañero y amigo y por eso tuve que matar un toro de Luis Algarra y dos de Adolfo Martín. La tarde me permitió disfrutar, tener unas magníficas sensaciones como torero y encima emocionar al público. Y es bueno que la gente siga comentando todo aquello. Que la tarde haya tenido tanta trascendencia. Yo estoy muy satisfecho por el reconocimiento profesional y la confianza que esto me ha dado”.



- Todo un golpe de atención. De un torero capaz. De quien la gente se preguntaba dónde estaba.
- Bueno, yo también. El año pasado fue difícil. Es muy duro cuando uno no se ve anunciado en los carteles. Pero eso tiene que utilizarse para hacerse fuerte, y cuando a uno le den oportunidades, apretar para que luego cuenten de nuevo nosotros. Mi ilusión es abrirme paso y ocupar un hueco en las ferias, que me llamen las empresas. Y ayudar a mi apoderado Manuel Campuzano. Yo ya he estado en las ferias y luego verte sentado no es lo más bonito, pero todo eso te curte.
- Algo tendría usted cuando Pablo Lozano, con la edad que tenía y cuando era usted novillero, le apoderaba y le seguía por todas las plazas.
- Aquello fue increíble. Qué afición y qué dedicación tuvo conmigo. Cada día que pasa me acuerdo de él, no lo puedo olvidar y valoro sus consejos y sus lecciones, que las tengo muy presentes y que me aún me sirven para seguir creciendo como torero. La entrega y la confianza que tuvo en mí fue un privilegio. Y no le quiero fallar. Él, desde el cielo, quiero que me vea y que lo que la adivinaba en mí al final se pueda consolidar.
- Estar con Pablo Lozano fue como hacer un máster en Estados Unidos.
- La verdad es que sí. Que un aficionado y un profesional como él, al que le podemos considerar como el número uno de los taurinos, y además un excelente aficionado y un gran torero, se volcase tanto conmigo, fue algo increíble. Él se dedicó plenamente a mí, en in-

“Pablo Lozano me decía que un triunfo en cualquier plaza te puede encumbrar”

vierno, en verano, en los tentaderos, en la plaza, toreando de salón, día tras día. Me llamaba por teléfono con frecuencia, tenía mucha ilusión y afición, y cada día que pasa valoro más todo aquello que me transmitió. Le doy un gran valor e importancia. Había cosas que me decía y que yo no entendía en aquel momento. Y ahora sí. Una vez alcanzada ya una cierta madurez personal y profesional, me doy cuenta de que en todo lo que me decía tenía razón. Por ejemplo, me comentaba que un triunfo en cualquier plaza, aunque fuera de tercera, te encumbraba. Yo aquello no lo veía claro, él me decía que un triunfo fuera donde fuera, no necesariamente en una plaza de primera, te podía poner en boca de los aficionados. Y lo de Requena no ha dejado de darle la razón. Si cuajas un toro, todo el mundo acaba hablando de tí.

- Uno siempre piensa que los toros también tienen que tener suerte en el sorteo, no solo los toreros.

- Al final todos tenemos que tener suerte. Los toros de Adolfo Martín, por ejemplo, piden un trato con suavidad, sin tirones, dejarles la muleta puesta, despacio, para que se enganchen, consentirles y que pasen cerca de las piernas. Tacto y muñecas engrasadas, sin tirones. Y eso les ayuda a sacar su buen fondo con ese buen trato. Cuando lo haces, son agradecidos. Yo disfruté mucho con estos toros, y quizá les supe sacar todo lo que tenían dentro.

- Valor, firmeza, temple. No dice usted nada...

- Para estar bien con un toro, hay que tener muchas cosas. El tacto también, y utilizar los toques, la confianza y el valor para ser capaz de que se te vengán despacio, aguantarles. Yo me encuentro en un buen momento, con mucha seguridad, confianza y compromiso. Es un trabajo de mucho tiempo de preparación y que al final acaba dando sus frutos. Aunque hay veces que uno tiene que entrenar sin ver horizonte, pero no se tiene uno que aburrir.



- Siendo un torero joven, el año que viene se cumplirán ya diez años de alternativa. Aquel 14 de mayo de 2016, cuando en Nimes se hizo doctor en tauromaquia de manos de El Juli con Castella de testigo.

- Pues algo de eso hay, porque uno se cree joven y se ve joven, pero cuando se da cuenta ya lleva diez años de matador. Es una efeméride bonita. Y será una temporada importante. Yo me siento joven, pero también estoy maduro. Tengo seguridad, confianza y el cuajo y el poso que dan el paso de los años. Estoy en un momento bueno y perfecto para romper y dar un gran paso adelante en mi carrera y volver por donde empecé.



- El Juli hizo con usted como hacía Antonio Ordoñez. Quiso ser su padrino de alternativa y también de la confirmación.

- Para mí fue un placer y un privilegio. Además, compartíamos apoderamiento, toreaba mucho con él en el campo, y tenerle de padrino fue para mí un lujo. Siempre me he fijado en él y le he admirado. Es de los tres toreros de los que más he aprendido, uno de mis referentes. Para mí fue un sueño, y me siento privilegiado de que él me diera la alternativa.

- Y yendo un poco para atrás, qué bonita etapa de novillero con toreros como sus amigos Román y Ginés Marin.

- Pues sí, toreábamos mucho y fuimos los líderes del escalafón. También estaban por ahí Roca Rey y Varea entre otros. Había gente muy buena. Funcionamos. Es lo bonito de esto. Y luego están los momentos que atravesamos los toreros. Hay rachas y dientes de sierra, subidas y bajadas. Todos los pasamos. Pero hay que estar al pie del cañón. Nosotros vivimos una bonita etapa en una época en la que había una gran baraja de novilleros. Muy importante. Ojalá todos sigamos muchos años toreando por esas plazas y nos sigamos viendo en las ferias.

- Es importante no aburrirse.

- Y no es fácil. Porque cuando uno se ve olvidado, hay que tener una fuerza interior muy importante. Entrenar como si se torease al día siguiente, y que le pille a uno preparado. Porque si uno se aburre y se deja, cuando llega la oportunidad no le coge bien preparado. A veces, y a mí me pasó y lo tengo que reconocer, pierdes la confianza en ti mismo, pero no te puedes aburrir. Porque, como pasó el otro día en Requena, luego viene el triunfo y el reconocimiento tan bonito que te dan los profesionales y los aficionados.



La Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT) ante la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) presentada por grupos anti taurinos y partidos políticos de izquierda emite el presente pronunciamiento.

Postura de la AIT ante la perversa ILP anti taurina

La pretensión contenida en la citada ILP no es otra que tratar de desmontar el blindaje legal que protege la Tauromaquia, otorgando a las comunidades autónomas la competencia para prohibir los espectáculos taurinos en sus territorios, lo que constituiría un expolio cultural definido en el artículo 4 de la ley de Patrimonio Histórico español.

Ante este despropósito ilegal y anticonstitucional, nos permitimos afirmar:

1º.- Que la Sentencia del Tribunal Constitucional STC 17/1991, de 31 de enero, ya resolvió el asunto de la defensa del Patrimonio Cultural, atribuyendo a la Administración del Estado la competencia para su defensa ante el expolio, entendido como "toda acción u omisión que ponga en peligro de pérdida o destrucción todos o algunos de sus valores, o perturbe el cumplimiento de su acción social", al resolver las 4 impugnaciones a la Ley de Patrimonio Histórico español, como lo dispone el artículo 4º de dicha Ley.

En tal virtud, el anteproyecto de ley que contiene la ILP, carece de

todo fundamento constitucional y sólo es una astucia para tratar de sustraer competencias que son exclusiva del Estado por mandato constitucional, expresamente contenido en los artículos 46 y 149.1.28 del texto de la Carta Magna, y en el citado artículo 4º de la Ley de Patrimonio Histórico.

2º. Que esta pretendida competencia de las comunidades autónomas para prohibir expresiones de nuestro Patrimonio Cultural, también fue rechazada recientemente por la sentencia del Tribunal Constitucional STC 177/2016 de 20 de octubre, que declaró la inconstitucionalidad de la prohibición de la Tauromaquia dictada por el parlamento autonómico de Cataluña.



Por tal motivo, tanto la Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT), pionera en la utilización del concepto de Patrimonio Cultural para de defensa de la Tauromaquia, junto a los cientos de miles de aficionados que luchamos desde las asociaciones culturales, peñas, instituciones, corporaciones municipales y el Parlamento que aprobó la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, que ilegal e inconstitucionalmente se pretende derogar, esperamos que en esta oportunidad el sector reaccione adecuadamente, para garantizar a los ciudadanos el goce y disfrute del Arte de la Tauromaquia en su sentido más amplio, como la propia ley lo dispone, manteniendo ese sólido blindaje a esta seña de nuestra identidad cultural.

Asimismo, esperamos que como dicha Ley 18/2013 ordena al imponer a los poderes públicos estatal, autonómico y municipal, la obligación de proteger la Tauromaquia, conservarla y enriquecerla, se rechace en nuestro Parlamento cualquier intento o acción que persiga su expolio.

Finalmente, así como lo ordena su propio texto, una vez vigente la Ley 10/2015, de 26 de mayo, que adecua la legislación española a las disposiciones de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural de la UNESCO, se dé cabal cumplimiento a las disposiciones programáticas contenidas en la misma.

UN 9 D'OCTUBRE en Russafa 2025



Diumenge 28 de setembre:
20:00h. OBRA DE TEATRE
"Un 9 d'Octubre en Russafa"
Parc Central (Estany de la Panderola)

Dissabte 4 d'octubre:
21:00h. SOPAR GERMANOR
Parc Central (Estany de la Panderola)

Diumenge 5 d'octubre:
18.00h. DANSA
Parc Central (Estany de la Panderola)

Dijous 9 d'octubre:
12.00 h. MISSA I HOMENATGE
Esglesia de Sant Valero

AGBAÑEGIL



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA





LA PLAZA DE UTIEL CAMBIA DE PROPIEDAD

La Sociedad Taurina Utielana, propietaria del coso desde su construcción en 1857, ha cedido sus derechos al Ayuntamiento de la localidad

Vicente
Sobrino

En el año 1857 un grupo de utielanos se reunieron para crear la Sociedad Taurina Utielana, con la intención de construir una plaza de toros en la localidad dada la afición taurina que existía allí. Dicho y hecho. Y, además, con éxito, pues en principio se ofertaron 100 acciones, pero ante la demanda existente se acabaron suscribiendo 150.

Han pasado 168 años desde entonces y en la actualidad, la citada Sociedad cuenta con 103 socios, descendientes de aquellos que más de siglo y medio antes habían tomado tan histórica decisión.

La plaza de toros de Utiel ha sido, durante todo este tiempo, de propiedad privada, con largos periodos en que la Sociedad propietaria alquilaba el coso al ayuntamiento para la organización de los festejos taurinos correspondientes o, en su caso, eventos de otro tipo.

En 2023 la Sociedad Taurina Utielana, con su presidente Carlos Zafrilla al frente, y una vez tomado el acuerdo la junta directiva y el resto de socios, decidieron ceder los derechos de propiedad del coso al ayuntamiento de Utiel bajo unas cláusulas de obligado cumplimiento. El propio Carlos Zafrilla, presidente de la Sociedad, explica que, "esta decisión ha sido un hito importante para el pueblo de Utiel. Todo el mundo sabe de la importancia de nuestra plaza de toros para el pueblo y la decisión tomada creemos que es la más oportuna y la más adecuada para el pueblo. Con ello garantizamos que se mantenga el coso y contribuimos a lo que llevó a nuestros antecesores a construir la plaza: que se puedan seguir celebrando festejos taurinos, que es lo que el pueblo quiere".

La decisión de la Sociedad fue bien recibida por el Ayuntamiento de la localidad, que aprobó la propuesta por unanimidad en un pleno celebrado en 2023.





**CARLOS ZAFRILLA,
PRESIDENTE DE LA
SOCIEDAD TAURINA
UTIELANA, CUARTO
POR LA IZQUIERDA,
JUNTO AL ALCALDE DE
LA CIUDAD Y LA REINA
DE LAS FIESTAS 2025.**

“Con ello hemos podido contribuir todas las partes a que Utiel mantenga esta plaza centenaria”, recalca Zafrilla.

La decisión de la Sociedad de ceder los derechos al ayuntamiento no fue tan sencilla como puede parecer en principio, pues existía un pequeño o gran contencioso, según se mire, entre la propia Sociedad y el Ayuntamiento. Así lo explica el presidente de la Sociedad, “la plaza, como consecuencia de accidentes meteorológicos, sufrió hace unos años un derrumbe en una de sus partes superiores, con afectación también a los corrales, y a la hora de hacerse cargo de su reparación surgieron los problemas. Nosotros, al tener alquilada la plaza al Ayuntamiento, considerábamos que el gasto debía correr a su cargo, en contra de la corriente del consistorio que decía que debía ser la Sociedad la que tenía que hacerse cargo de los costes de reparación. Eso creó cierta incertidumbre, porque además no se podía acceder a la plaza. Pero al final se llegó al acuerdo de ceder los derechos al Ayuntamiento y se solucionó el problema”.

La buena voluntad entre las dos partes fue fundamental. El Ayuntamiento se encargó de las obras de reparación y ponerla a punto para la celebración de los eventos correspondientes.

En la actualidad la Sociedad Taurina Utielana cuenta con 103 socios, que



CARLOS ZAFRILLA, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD, EXPLICA QUE, "ESTA DECISIÓN HA SIDO UN HITO IMPORTANTE PARA EL PUEBLO DE UTIEL. CON ELLO SE GARANTIZA S QUE SE MANTENGA EL COSO Y CONTRIBUIMOS A LO QUE LLEVÓ A NUESTROS ANTECESORES A CONSTRUIR LA PLAZA: QUE SE PUEDAN SEGUIR CELEBRANDO FESTEJOS TAURINOS".

se preservaron algunos derechos como el que la plaza no pierda el objetivo para el que fue construida, es decir, la celebración de festejos taurinos, así como respetar el espacio reservado a los propios socios.

Carlos Zafrilla, así como todos los miembros de la Sociedad, consideran un hecho histórico el acuerdo de cesión de la plaza al Ayuntamiento y celebran que la propia corporación la haya aprobado por unanimidad. "Es como garantizar la continuidad de una plaza tan emblemática, centenaria e histórica, como es la de Utiel", ratifica Zafrilla.

La "dana" sufrida hace ahora un año que asoló Utiel, entre otras localidades valencianas, retrasó consumir el hecho y el efecto mediático que debería tener el acuerdo entre la Sociedad Taurina Utielana y el Ayuntamiento de la localidad. Una placa colocada dentro del recinto taurino, perpetúa tan histórica decisión.

La plaza de toros de Utiel, con más de siglo y medio de vida, es una de las más emblemáticas de la provincia de Valencia. Por su ruedo han desfilado los toreros más importantes de cada momento de su historia, así como las ganaderías más prestigiosas. El derrumbe de parte de la techumbre que ocurrió hace unos años, puso en peligro la continuidad del coso. Por fortuna, el acuerdo entre la Sociedad y el Ayuntamiento garantiza no solo la conservación del inmueble, sino que asegura la continuación de los festejos taurinos.

Utiel celebra su tradicional feria taurina en los primeros días de septiembre y en honor a la Virgen del Remedio. No obstante, en el pasado había también dos fechas clásicas en las que tenían lugar festejos taurinos: el 19 de marzo, día de San José, y el 24 de junio, festividad de San Juan. Para Carlos Zafrilla recuperar ambas fechas, "sería un sueño, desde luego, porque en Utiel existe mucha afición a los toros".



Víctor Manuel Blázquez dirá adiós definitivamente a la profesión el próximo día 9 de octubre en la plaza de toros de Bocairente. Un festival en el que se conmemorará el 35 aniversario de la alternativa que le dio Vicente Ruiz "El Soro" el 9 de octubre de 1990 en Valencia, en presencia de Enrique Ponce.

Enrique Amat

Víctor
Manuel
Blázquez:
"He dedicado
mi vida a esta
maravillosa
profesión"

"La verdad es que es un regalo. Es el reconocimiento que me dan a una trayectoria que ha sido de trabajo, de lucha, de esfuerzo y, sobre todo, de ilusión. Es un regalo que me llega y los hermanos Martí han tenido el detalle de hacer un gran cartel en una fecha tan valenciana y tan importante para mí. Alternar con toreros como Enrique Ponce, Vicente Barrera, el Califa y Román, que son santo y seña del torero valenciano, la verdad es que es una satisfacción. Enrique fue testigo de mi alternativa, Barrera y El Califa torearon en todas las ferias. Román vino a la escuela prácticamente sin saber nada y se crió y se formó con nosotros. Y ahora, torear rodeado de toreros importantes, de amigos y compañeros pues es un regalo del cielo."

- Y le coge preparado, porque el 28 de septiembre también mató un novillo en Algemesí.

- La verdad es que sí. Fue una fiesta. Un día muy importante porque me iba a ver torear toda mi familia y también mis amigos. La pena fue el percance tan grave de Samuel Navalón, que empañó toda esa alegría y todo ese buen ambiente que había, pero esto son las cosas del toro. A ver si se pone bien, es lo más importante. Para mí fue muy bonito torear con ellos, y con alumnos que se han criado conmigo como Nek Romero y Iker Rodríguez. Y en una plaza llena

con 5.000 personas y con ese ambientazo que hay en Algemesí. Me llenó de orgullo hacer el paseíllo con ellos y me sentí muy a gusto en la cara del novillo. Creo que estuve bien, hice todo lo que pude y la gente estuvo conmigo, no me puedo quejar. Y ahora me sigo preparando, y aunque me hace mucha ilusión el festival de Bocairent, uno es profesional, y tiene el sentido de la responsabilidad. Quiero y debo estar bien y más talternando con toreros tan puestos y tan importantes. Debo estar bien como profesional y también como profesor de la escuela, que es mi obligación.

- Treinta y cinco años de una carrera más que notable y que ha dejado huella.

- Bueno, a mí me hubiera gustado, lógicamente, ser figura del toreo. Cada uno es como es. Yo he luchado por ser el mejor. He dedicado toda mi vida a entrenarme, a prepararme, a estar bien. No he llegado a figura pero he toreado muchas corridas, en muchos sitios, me he sentido torero y nunca he perdido la ilusión. Esta profesión es de pelear y de luchar, lleva una carga importante de sufrimiento y renunciaciones, pero es la más bonita del mundo y de la que me voy totalmente contento y satisfecho. Luego en la escuela he tenido el privilegio de estar veintiocho años como profesor. Y allí he tratado de enseñar a los chavales las cosas que yo he aprendido. Las que he hecho, y las que en su momento no hice y podía haber hecho. Formarles como toreros y como personas y transmitirles enseñanzas y el respeto a la profesión. Que es lo más importante.

- En Algemesí la escuela, como siempre, protagonizó la primera parte de la feria.

- Es lo que suele ser habitual. La verdad es que es para estar satisfecho como profesor. Marco Polope debutó con picadores con gran éxito. Firmó una tarde importante, en la que cortó tres orejas y toreó a placer con ese sentimiento, ese sentido de la estética, el porte vertical y tan estético. Yo me emocioné. Toreó con calidad y con mucha seriedad y aprovechó las condiciones de la novillada, le vi de una forma impecable."

- Y los jóvenes.

- En la clase práctica de la mañana, cumplieron en ese concurso de la Federación taurina valenciana Jorge Escamilla, Pablo Torres, Juan de Rocio y Victor Roig. Son de los más nuevos y tienen una gran frescura y muchas ganas de ser toreros. Sobre todo me ilusionó su variedad, cada uno es distinto, cada uno tiene su personalidad, que es lo más importante. Para que luego digan que en las escuelas estereotipamos a los toreros y que salen todos cortados por el mismo patrón. Luego hay muchos más chavales que están en la escuela entrenando. Y algunos, como Adrián Merenciano, que quiere ser banderillero y va muy bien con la puntilla.

- Esa mañana le hicieron a usted la jugarreta invitarle a poner un par de banderillas.

- Bueno, los chavales a veces hacen esas travesuras y me ponen

"No he llegado a figura pero he toreado muchas corridas, en muchos sitios, me he sentido torero y nunca he perdido la ilusión. Esta profesión es de pelear y de luchar".





en un compromiso, porque el otro día, a plaza llena y vestido de paisano, así de repente, era un trago. Pero son cosas de los chavales, que en el fondo son bonitas. Hay que responder y demostrarles que uno es capaz de hacer lo que enseña. Y también torearon de luces en las novilladas sin picadores dos de los alumnos más destacados de esta promoción. Hugo Masiá, que actuó en su tierra con un ambiente extraordinario y estuvo muy bien en los tres tercios y solventando el compromiso, que no era fácil. Torear en tu pueblo también es complicado y te pueden atenazar los nervios. Y luego Israel Guirao, que es un chaval que siempre va como dos pasos por delante de lo que le toca en cada momento y tiene mucho futuro. Aunque siempre, en esta profesión, hay que ir despacio, con humildad y con la receta del trabajo. Por eso no hay

que tener prisa. Cuanto uno más hecho esté, mejor, y es que no por correr más se llega antes en esta profesión. Hace más el tiempo que la cantidad, porque la formación es la que te hace madurar y el tiempo de aprendizaje el poder llegar a triunfar.

- Treinta y cinco años de matador de toros y veintiocho de profesor de la escuela.

- Uno ve esas cifras y se da cuenta de que se va haciendo mayor. Pero estoy muy feliz, he hecho lo que más me ha gustado y me ha llenado mucho. He sido feliz en la plaza y además luego he podido formar toreros y personas. Estamos en una ciudad y una escuela con muchos chavales que quieren ser toreros. Es bonito que la escuela de Valencia sea un referente, y quiero destacar con esa labor tan importante que ha hecho Toni Gazquez por la escuela de tauromaquia. Además, en una zona en la que prácticamente no hay ganaderías, que salgan tantos toreros es para tener en cuenta."

- Y el balance de la temporada también arroja dos debuts con picadores como los de Bruno Gimeno, y Marco Polope. El punto negro fue la tremenda acogida que sufrió Daniel Artazos en Málaga.

- Estás son las cosas del toro, como lo que sucedió el otro día con Samuel Navalón. Y a mí me tocó vivirla allí. Son momentos dramáticos. Pero ya digo que son las cosas que tiene esta profesión, que es muy bonita, es maravillosa, es la más grande del mundo, pero también tiene sus riesgos. Y hay que asumirlos. Pudo ser peor y gracias a Dios esperemos que se recupere para torear y si no, para hacer vida normal.

- Y el día nueve será un hasta siempre.

- Pues sí, y tengo que dar gracias a todos los que han estado conmigo: a los amigos, los periodistas, los profesionales y tanta gente que he conocido y que les quiero y que les llevo en el corazón. Me he sentido arropado y contento y la verdad es que va a ser un día muy emocionante.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play
RADIO
La radio que sientes Valencia

Podcast

HASTA EL RABO
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

PATIO DE CUADRILLAS
Carlos Bueno
Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Festival en Guillena

El pasado lunes fue presentado oficialmente, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Guillena, la III edición del Festival Taurino Benéfico de Guillena, un emotivo y destacado evento que se celebrará el próximo sábado 18 de octubre en la histórica plaza de toros de la localidad.

El festival contará con la lidia de novillos-toros de Espartaco y reunirá a un plantel de primeras figuras del toreo, reflejo de la unión entre arte, experiencia y juventud: los diestros Jesulín de Ubrique, David Fandila "El Fandi", Manuel Escribano, David de Miranda, Ginés Marín y Javier Torres "Bombita".

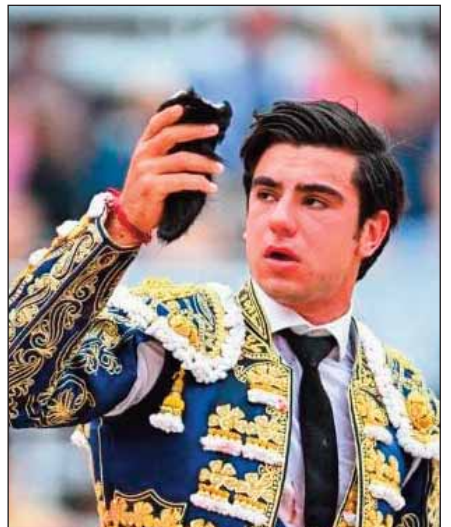


Fin de etapa

El maestro Luis Vilches ha anunciado el fin de su etapa como director artístico del novillero con picadores Carlos Tirado, natural de Ayamonte.

Durante dos intensas temporadas, Vilches ha estado al frente de la carrera del joven torero, guiándolo en su evolución dentro del escalafón novilleril.

"Han sido dos años muy bonitos, en los que Carlos ha dado pasos agigantados en la profesión", ha declarado Vilches.



Cambio en Monterrey

Debido a la lesión en el tendón de Aquiles que mantiene en recuperación al matador Antonio Ferrera, el cartel programado para el próximo 2 de noviembre sufre un cambio ya que no podrá estar el diestro extremeño. En su lugar, se anuncia la incorporación del joven matador venezolano Jesús Enrique Colombo, una de las figuras emergentes más destacadas del toreo actual. El cartel queda conformado con Juan Pablo Sanchez, Jesús Enrique Colombo e Isaac Fonseca, con toros de San Fernando.

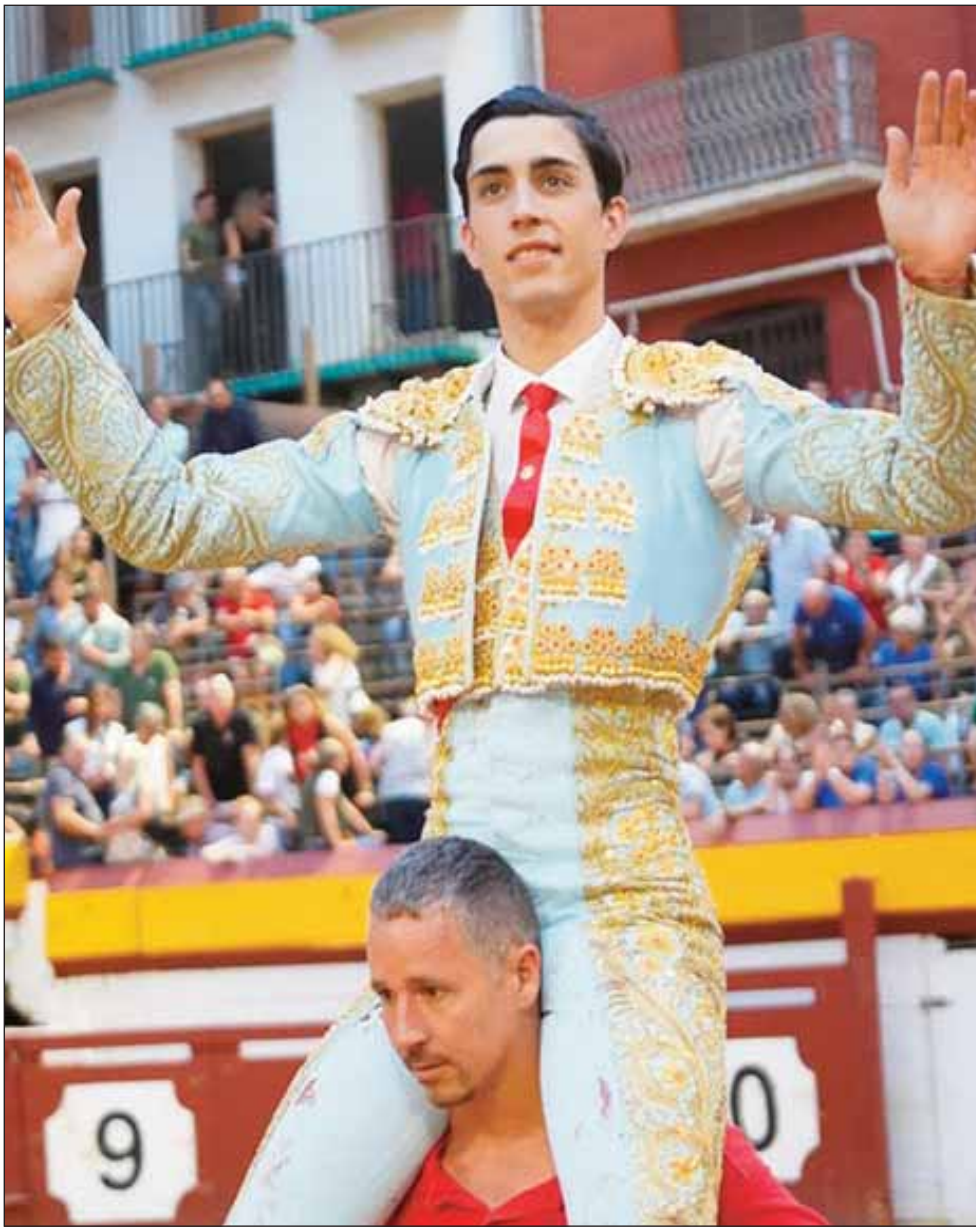
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Premios de la Feria de las Novilladas de Algemesí

Tras finalizar la Feria de las Novilladas de Algemesí, el jurado de la Comisión Taurina hizo públicos los premios correspondientes a los más destacados de este serial, siendo tenido como triunfador del mismo, y ganador de la Naranja de Oro, Íker Fernández "El Mene". El premio al mejor novillero sin picadores y ganador de la Naranja de Plata fue para Hugo Masiá.

Como ganadería más destacada se distinguió a Lagunajanda, lidiada el domingo día 21 por Marco Polope y Emilio García Torres, ambos debutantes ese día con caballos, y el trofeo para el mejor novillo de la feria se concedió a "Vencejo", de la ganadería de San Isidro, lidiado el viernes 26 en su segundo turno por Julio Méndez.

Los premios para el peonaje fueron para Luis Alberto Parrón, de la cuadrilla de Álvaro Serrano, como mejor picador y Sergio Perez, de la cuadrilla de Juan Alberto, mejor banderillero.

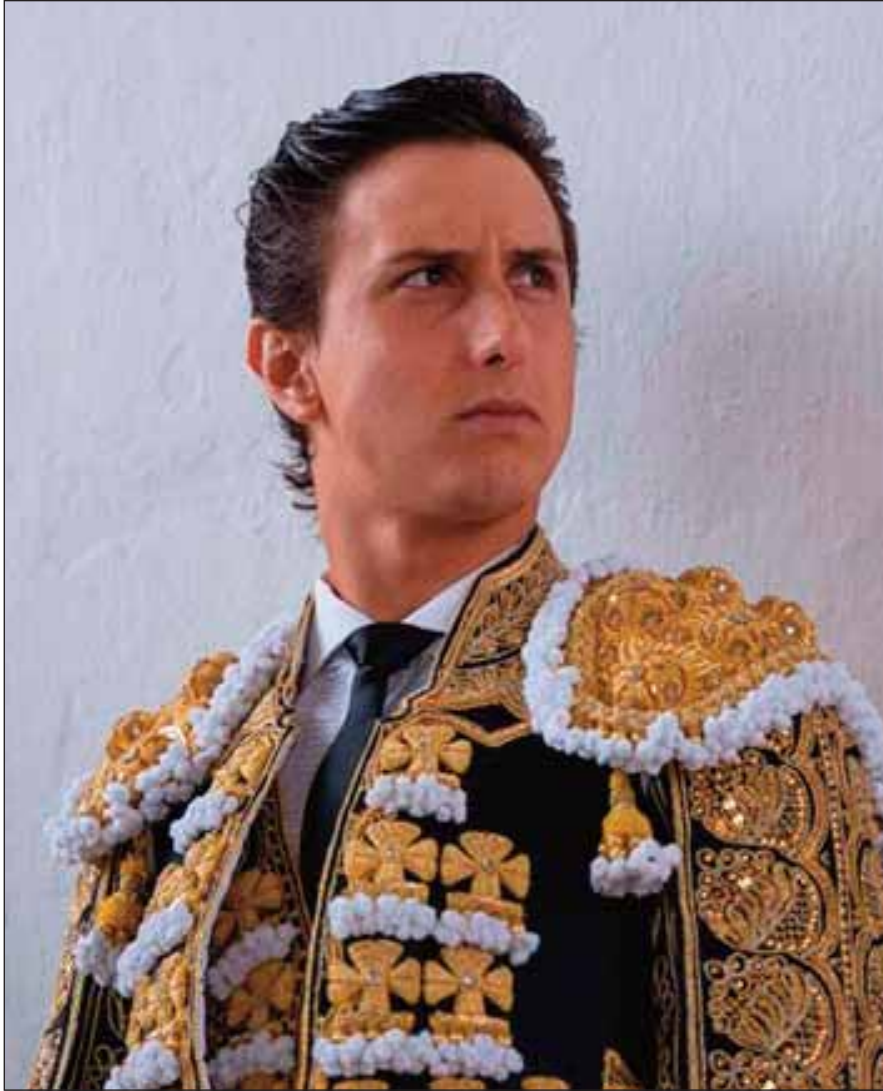
Además el Premio Detalle para el Recuerdo de Berca TV se otorgó a Juan Alberto Torrijos.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



El matador de toros Andrés Roca Rey remitió la semana pasada un comunicado en el que anunciaba que se ve obligado a poner fin a su temporada tras las diferentes lesiones que ha venido arrastrando durante todo el año. La más preocupante, una hernia que padece desde 2019 y que requiere un tratamiento crónico y continuado, se reactivó tras la fuerte voltereta sufrida en Valladolid, provocándole pérdida de fuerza en el hombro y brazo izquierdo.

A este diagnóstico se suman las lesiones acumuladas en el hombro, el tobillo, la fragilidad en el tendón de Aquiles y las costillas derechas, que en los últimos meses le han obligado a torear infiltrado en repetidas ocasiones. El esfuerzo constante para cumplir con cada compromiso ha terminado por llevar a su cuerpo al límite, motivo por el cual el diestro, muy a su pesar, ha tomado la decisión de detener su actividad para preservar su salud.

Roca Rey cortó su temporada española y reaparecerá el 2 de noviembre en Acho

Tras este obligado parón, Roca Rey pierde sus actuaciones en Úbeda, Zaragoza e Illescas y reaparecerá el próximo 2 de noviembre en Lima, en una cita histórica en la que lidiará seis toros como único espada con motivo de su décimo aniversario de alternativa.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Comienzan los cambios



Tras el anuncio de la ruptura de la relación de apoderamiento de David de Miranda y José Luis Pereda, ya hay más movimientos en este sentido.

Jesús Martínez 'Morenito de Aranda' y Jean Francois Piles han concluido su relación profesional. Fin del apoderamiento que les ha vinculado durante los cinco últimos años. La decisión se ha tomado de mutuo acuerdo entre ambos, tras una reunión mantenida hace unos días.

Por otra parte, el torero catalán Serafín Marín, mediante un comunicado de prensa, anuncia el fin de su vinculación profesional con su hasta ahora apoderado Alfonso Romero mientras que el rejoneador José María Martín y su apoderado Santiago Asenjo han decidido, de mutuo acuerdo, poner el punto final a su relación profesional.

También hay ya movimiento entre las filas de los de plata y, por decisión personal, el banderillero Raúl Caricol ha comunicado al mtador a cuya órdns ha ido hasta ahora, Daniel Luque, que no acompañará al torero de Gerena a partir de la próxima temporada.



Suspensión en Illescas

La Corrida de la Juventud, programada para el próximo 18 de octubre en la plaza toledana de Illescas, ha sido suspendida finalmente.

La decisión ha sido tomada por la empresa organizadora tras las diversas circunstancias adversas que han rodeado esta celebración.

En el cartel figuraban Roca Rey, que un día antes dio a conocer su decisión de cortar la temporada, el rejoneador Guillermo Hermoso de Mendoza y la novillera Olga Casado, quienes deberían haber lidiado toros de Niño de la Capea para rejones, Domingo Hernández y Rocío de la Cámara.

Promoción en Málaga con Finito



La plaza de toros de La Malagueta acogerá el próximo 18 de octubre la XIII edición del Certamen Doctor Juan Pedro de Luna. Este evento, organizado por la Escuela Taurina de la Diputación Provincial, contará con una clase magistral del torero Finito de Córdoba.

En el festejo se lidiarán cinco novillos de la ganadería de Antonio Macandro, uno para el maestro y otros cuatro para alumnos de escuelas taurinas: Eduardo 'Chibanga', de la Escuela Taurina de Moita (Portugal); Jaime Padilla, de la Escuela Taurina Provincial de Málaga; Ian Bermejo, de Castellón, y Pablo Torres, de Valencia.

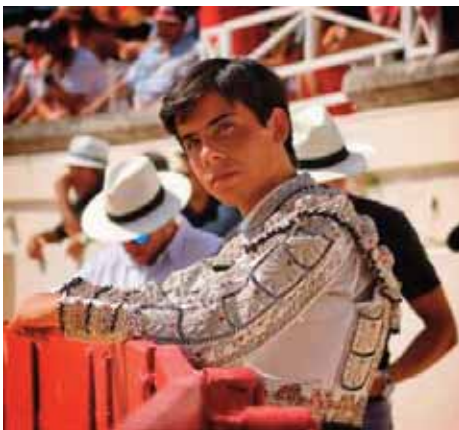


La plaza de toros “Nuevo Progreso” anunció la segunda parte de su Temporada Grande, en la que se darán ocho festejos a celebrar entre el viernes 10 de octubre y el domingo 14 de diciembre, siete corridas de toros y un festival en defensa de la tauromaquia en el que se anuncia Enrique Ponce.

Los carteles son estos:

- Viernes 10 de octubre. Corrida de Las Luces. Toros de Boquilla del Carmen para Diego San Román, Isaac Fonseca y Marco Pérez.
- Domingo 19. Toros de Teófilo Gómez para Alejandro Talavante, Ernesto Javier “Calita” y Héctor Gutiérrez.
- Domingo 2 de noviembre. Toros de Las Huertas para Borja Jiménez, Luis David y Leo Valadez.
- Domingo 9. Toros de Santa Fe del Campo para Emilio de Justo, Juan Pablo Sánchez y Sergio Flores.
- Domingo 23. Toros de Los Encinos para Diego Silveti, Juan Ortega y Diego San Román.
- Domingo 30. Toros de Peñalba para Octavio García “El Payo”, Andrés Roca Rey y Arturo Gilio.
- Domingo 7 de diciembre. Toros de Marrón para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Javier Funtanet.
- Domingo 14. Festival en defensa de la Tauromaquia. Novillos de distintas ganaderías para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Eulalio López “El Zotoloco”, Enrique Ponce, Arturo Gilio, Ignacio Garibay y la novillera Olga Casado.

Donaire pasó otra vez por el quirófano



El novillero Alberto Donaire pasó de nuevo por el quirófano para ser sometido a una reversión de colostomía en el Hospital Clínico Universitario de Valencia.

Donaire fue cogido en Valencia en la novillada incluida en la feria de Octubre, sufriendo una cornada que le provocó un desgarro con rotura de esfínteres del ano.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



La Generalitat completa la reurbanización del entorno de la Plaza de Toros de Valencia

El conseller Vicente Martínez Mus ha anunciado que a finales de año las estaciones de Xàtiva y Alacant de Metrovalencia estarán conectadas con un nuevo paso subterráneo y se completarán los trabajos en superficie.

El pasado día 3 de octubre se abrieron, en coordinación con el Ayuntamiento de Valencia, las obras de urbanización ejecutadas en el entorno de la Plaza de Toros (en la calle Xàtiva) y de la calle Alicante hasta la calle Castellón.

“La apertura permite poner en servicio la calzada para posibilitar el paso del transporte público y otros vehículos por la calle Alicante hasta conectar con la calle Castellón. También se ha habilitado parte del carril bici que transcurrirá posteriormente a lo largo de toda la calle Alicante”, declaró el conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus.

Estos trabajos están incluidos en el proyecto de la conexión subterránea de las estaciones de Xàtiva y Alacant de Metrovalencia que ejecuta Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) con una inversión que supera los 24 millones de euros, financiados con Fondos Europeos, a través de Fondos Next Generation, como parte del conjunto de actuaciones que FGV, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental. El nuevo túnel permitirá conectar las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, conectando así la Línea 10 desde Alacant con las líneas que atraviesan Xàtiva que son la 3, 5, 7 y 9.

Trabajos de reurbanización

Esta reurbanización tiene un marcado carácter representativo por su emplazamiento en el corazón de la ciudad de Valencia, además de ser la antesala del monumento BIC que es la Plaza de Toros que en 1983 fue declarado Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural en el vigente Plan General de Valencia, del año 1988. El diseño adoptado en la repavimentación respeta la idea y traza original basada en los círculos y las líneas concéntricas relacionadas directamente con la forma circular de la Plaza de Toros, que realza la monumentalidad del edificio. A su vez se han completado los trabajos de la zona afectada por las obras en la Estación del Norte y se ha repuesto las estatuas dedicada a los toreros Manolo Montoliu y Manuel Granero.



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Coasa (Perú). 25 de septiembre.
Tres toros de Puerto de San Luis, segundo, cuarto y sexto, y otros tres de José Cru, eEl quinto indultado por su gran juego.

Jesus Enrique Colombo, oreja y oreja.
Salenc, oreja e indulto.
Victor Hernández, dos orejas y oreja

San Miguel El Alto (Méjico), 28 de septiembre.

Plaza "Carmelo Pérez".
Primera corrida de feria.
Casi lleno.

Toros de San Isidro, primero y cuarto para rejones.

Jorge Hernández Gárate, ovación en su lote.
Diego Silveti, ovación en los dos.
Héctor Gutiérrez, ovación y oreja.

Valencia (Ecuador), 28 de septiembre.
Toros de la Merced.

José Antonio Bustamante, vuelta al ruedo y dos orejas
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas
Manuel Perera, oreja y oreja



Guadalajara (Méjico), 28 de septiembre.

Plaza "Nuevo Progreso".
Cuarta corrida de la Temporada Grande.
Un cuarto de entrada.

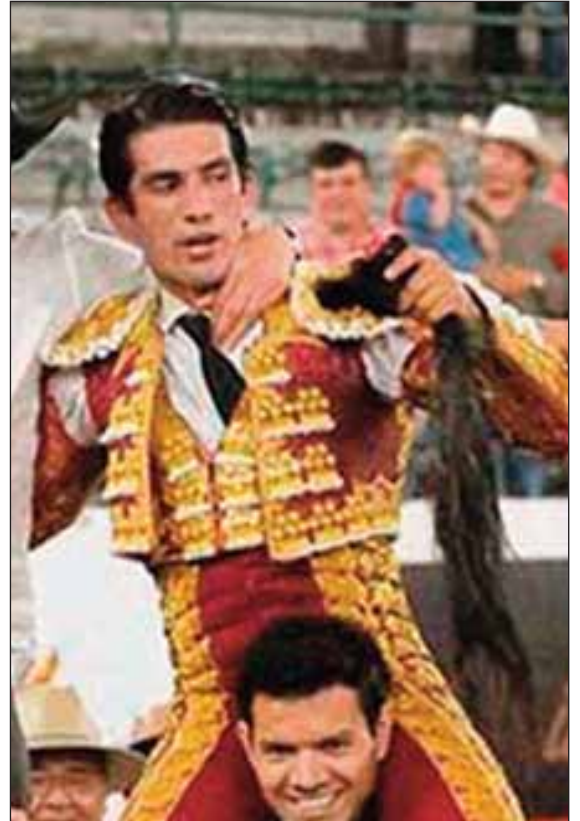
Toros de Ordaz, el tercero recibió arrastre lento y el sexto fue premiado con vuelta al ruedo.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", de azul noche y oro, ovación tras aviso y ovación.
Paco Ureña, de verde botella y oro, palmas en su lote.
Ernesto Javier "Calita", de burdeos y oro, dos orejas y dos orejas y rabo.

Tlamaco (Méjico), 28 de septiembre.
Corrida de feria.

Toros y novillos de Joaquín Aguilar, el segundo premiado con arrastre lento.

Christian Ortega, dos orejas.
Ángel Espinoza "Platerito", dos orejas y rabo.
Gerardo Hernández, dos orejas.
Julio Ventura, dos orejas.



El Moreno (Méjico), 28 de septiembre.
Casi lleno.

Novillos de Ernesto Cuevas, buenos en general.

Juan Luis Ayala, oreja.
Santiago Martí, vuelta.
Eduardo de la Barquera, oreja.
Eduardo Lugo, oreja.
Daniel Iván "El Dany", oreja.

Valdepeñas (Ciudad Real), 28 de septiembre.
Festival.

Novillos del Conde de Mayalde, de gran juego.

Finito de Córdoba, oreja y silencio
El Cid, dos orejas y dos orejas
Luis Expósito, dos orejas y oreja.



**Uriangato (Méjico),
29 de septiembre.**

Plaza "San Miguel".
Corrida de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Estancia, el tercero premiado con arrastre lento.

Antonio García "El Chihuahua", oreja y oreja.
Juan Pablo Sánchez, oreja y ovación.
Arturo Saldívar, oreja y silencio.

**Yahualica (Méjico),
29 de septiembre.**

Plaza "Jalisco".
Corrida de feria.
Lleno.

Toros de Cerro Viejo, el sexto premiado con arrastre lento.

Jorge Hernández Garate, ovación y dos orejas.
Paco Ureña, oreja y oreja.
Román Martínez, oreja y dos orejas.

**San Miguel El Alto (Méjico),
29 de septiembre.**

Plaza "Carmelo Pérez".
Corrida de Feria.
Lleno.

Toros de Piedras Negras, el sexto recibió arrastre lento.

Luis David, oreja, silencio y palmas.
Isaac Fonseca, ovación, palmas y dos orejas.

**San Gabriel (Méjico),
29 de septiembre.**

Plaza "San Gabriel".
Corrida en honor a San Miguel Arcángel.
Lleno.

Toros de Gonzalo Iturbe.

Alejandro Lima "El Mojito", dos orejas y ovación.
Juan Pedro Llaguno, dos orejas y ovación.

**Carhua (Perú),
29 de septiembre.**

Toros de Camponuevo, cuarto y el quinto premiados con la vuelta al ruedo.

Juan Carlos Cubas, silencio y dos orejas.
Lama de Góngora, silencio y silencio.
Adrien Salenc, dos orejas y silencio.

**Santa Cruz (Perú),
30 de septiembre.**

Toros de Lagunajanda y Hermanos Navarrete.

Curro Díaz, oreja y oreja.
Juan Carlos Cubas, oreja y ovación.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas.

**Aculco (Méjico),
30 de septiembre.**

Lienzo charro "Garrido Varela".
Corrida en honor a San Jerónimo.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Arroyo Zarco, el sexto como sobrero de regalo que fue indultado.

Emilio Cano, ovación.
Pedro Gutiérrez "El Capea", ovación, silencio tras dos avisos e indulto.
Sergio Flores, dos orejas y ovación tras aviso.



Arnedo (La Rioja), 1 de octubre.

Tercera función del Zapato de Oro.

Novillos de El Montecillo, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Emiliano Osornio, oreja tras aviso y dos orejas.
Cristiano Torres, silencio tras aviso y dos orejas.
Gonzalo Capdevila, silencio en su lote.

Foto: Philippe Gil Mir

Santa Cruz (Perú), 1 de octubre.

Toros de Lagunajanda y San Pedro y Salamanca, el segundo indultado.

Curro Díaz, ovación en su lote.
Calita, indulto y oreja.
Santana Claros, ovación y dos orejas.

**San Miguel (Perú),
1 de octubre.**

Lleno.

Tres todos de Los Azahares y tres de Santa Rosa de Lima. De gran juego.

Lama de Góngora, oreja y oreja.

Emilio Barrantes, silencio y ovación.
Joaquín Galdós, oreja y dos orejas.



**Ciudad Juárez (Méjico),
3 de octubre.**
Plaza "Alberto Balderas".
Segunda corrida de la temporada.
Tres cuartos de entrada.

Toros de El Milagro, de buen juego.

Antonio García "El Chihuahua", ovación y dos orejas.
Diego Sánchez, oreja y oreja.
Isaac Fonseca, dos orejas y rabo y silencio.

**San Miguel de Allende (Méjico),
3 de octubre.**

Plaza "Oriente".
Corrida de La Alborada.
Lleno.

Toros de Carranco.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación en su lote.
Francisco Martínez, ovación en los dos.
Héctor Gutiérrez, oreja y silencio.



**Guadarrama (Madrid),
3 de octubre.**

Novillos de Hijos de Celestino Cuadri, desiguales de presentación y comportamientos.

Mario Arruza, herido
Jesús de la Calzada, ovación y ovación.
Pepe Luis Cirugeda, silencio, silencio y silencio.
Mario Arruza fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el glúteo de 25 centímetros de trayectoria ascendente así como la fractura de un dedo de la mano tras ser pisado por el animal.

Arnedo (La Rioja), 2 de octubre.

Última de la Feria del Zapato de Oro.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Guadalmena.

El Mene, silencio tras aviso y silencio tras aviso.
Martín Morilla, silencio tras aviso y silencio.
Pedro Luis, silencio y oreja.
Foto: Philippe Gil Mir

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Vilau se lleva el Circuito Valenciano de Novilladas



Villena, 4 de octubre

Final del Circuito Valenciano de Novilladas. Media entrada.

Novillos de Daniel Ramos, bien presentados y de buen juego, siendo premiado el cuarto con la vuelta al ruedo.

Simón Andreu, oreja y dos orejas.
Mario Vilau, dos orejas y dos orejas.
Juan Alberto Torrijos, dos orejas y oreja.



Úbeda (Jaén), 4 de octubre.

Segunda de la Feria de San Miguel.

Lleno.

Toros de Jandilla y Juan Pedro Domecq.

Morante de la Puebla, dos orejas y oreja.

Juan Ortega, dos orejas y ovación.

Marco Pérez, dos orejas y rabo y silencio.

Palos de la Frontera (Huelva), 4 de octubre. Corrida Pinzoniana.

Novillos de Soto de la Fuente, para rejones, y Julio de la Puerta y toros de Núñez del Cuvillo.

Lea Vicens, dos orejas y dos orejas.

Javier Zulueta, oreja y dos orejas y rabo.

Olga Casado, oreja y oreja.

Las Rozas (Madrid), 4 de octubre.

Primera de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Matilla.

Castella, ovación y oreja.

David de Miranda, oreja y dos orejas.

Juan Herrero, que toma la alternativa, oreja y dos orejas.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Las Ventas, 2 de octubre.

Primera de la Feria de
Otoño.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de López Gibaja.

Sergio Sánchez,
ovación y silencio.

Emiliano Osornio,
ovación y ovación.

Ignacio Candelas,
silencio en los dos.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/c3c434a5-c0fe-
45e2-98f8-8b00dbc0f64](https://videos.toromedia.com/videos/embed/c3c434a5-c0fe-45e2-98f8-8b00dbc0f64)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Sergio Sánchez saludó al primero de la tarde que mostró escasa fuerza en el capote. Osornio quitó por delante, cayendo al albero cerca de la cara del novillo, con el consiguiente peligro pero sin consecuencias. Inició con la muleta de rodillas en el tercio pasándolo cambiado por detrás y por delante. Pasó con nobleza a media altura por el izquierdo, ligando las tandas con el beneplácito del público. Por el derecho la transmisión fue menor al embestir descompuesto. Recibió a su segundo con lances a pies juntos bien delineados pero con escaso desplazamiento del novillo. En la muleta lo intentó por el derecho mostrando sentido lidiador, sin exigirle, asentado. Cuando pasó al pitón izquierdo manseó.

Emiliano Osornio no pudo lucirse con su primero que mostró escaso celo en el capote. En varas la primera fue suave y la segunda simple señalamiento. Inició semigenuflexo en el tercio pasándose por el izquierdo sin probaturas, mostrando decisión, aguantando embestidas rebrincadas, ligando, con actitud y dando profundidad al muletazo. Por el derecho la faena fue a más, hilvanó muletazos con la muleta planchada, sacándolos reunidos, tirando del novillo y solventando con oficio el genio al desplazarse. Su segundo embistió por el pitón izquierdo con peligro en el saludo capotero impidiéndole lucirse. Se dejó pegar en varas. Excelente la brega de Marcos Prieto. Comenzó con la muleta directamente en izquierda pasándolo junto a las rayas. Prosiguió en el tercio citando desde la media distancia con la derecha, mostrándose renuente a embestir. Insistió por el mismo pitón saliendo deslucidos, de a uno, alguna vez de a dos, perdiendo las manos cuando le bajó el engaño.

Ignacio Candelas saludó por verónicas de buen trazo a su primero sin poder rematar al irse suelto el novillo. Manseó en varas. Saludó Víctor del Pozo en banderillas. Brindó al público. Embistió con escasa fuerza desde el inicio de la faena de muleta. Acudió por el derecho sin entrega y descompuesto. En el tercio lo mostró con la izquierda sacándolos de a uno. La segunda tanda salió ligada y sin transmisión por la condición descompuesta y defensiva del novillo. Mató de estocada arriba con efecto inmediato. Recibió muy dispuesto a su segundo que respondió con escasa transmisión al pasar por verónicas. Se entregó en varas. Brindó al público. A la muleta llegó mermado y mostrando poca casta. La carencia de brío, junto al escaso desplazamiento y la mansedumbre, hicieron imposible lucimiento alguno.

Osornio deja su tarjeta

El novillero mejicano destaca en su regreso a Las Ventas con un toreo personal y de mucha pureza.



Las Ventas,
3 de octubre.
Segunda de la Feria
de Otoño.

Lleno.

Toros de Victoriano del Río.

Emilio de Justo,
silencio y dos orejas.

Borja Jiménez,
ovación en los dos.

Tomás Rufo,
silencio en su lote.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/0222974a-
02aa-4184-89f4-
952721ebca76](https://videos.toromedia.com/videos/embed/0222974a-02aa-4184-89f4-952721ebca76)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés (5º), todos serios, con buena presencia y, en general, dejándose. Destacó el sexto, bravo con transmisión al que cortó dos orejas Emilio de Justo, que recibió a su primero, cincoño, por verónicas y chicuelinas saliendo suelto en cada lance, salvo en la media final que lo llevó hasta rematar atrás. Galleó por chicuelinas para dejar al astado ante el caballo. Con la muleta inició por doblones marcando tendencia hacia dentro. Al estirarse por el derecho fue prendido con violencia quedando a continuación tendido sobre el albero. En la enfermería diagnosticaron contusión costal izquierda pendiente de estudio radiológico con pronóstico reservado. Conmocionada quedó la plaza después del percance. Se hizo cargo de la lidia Borja Jiménez quien estoqueó con brevedad. Inesperadamente salió Emilio para hacer frente al último de la tarde, cincoño, bravo y de lidia emocionante. Fue saludado con una vibrante larga cambiada de rodillas, sentidas verónicas en pie a compás abierto, remate de arrebatada media, adornándose finalmente con una larga cordobesa entre el rugido del público. En los medios inició por naturales con la derecha, sin ayuda, enroscándose atrás con ritmo y torería, continuó por el mismo pitón bajando la mano y tirando entre la emoción del respetable. En los naturales con la izquierda se cruzó entregándose torero y toro, embistiendo al toque, mandando el torero, alargando la embestida, aguantando con arrojo cabeceo con cierto peligro mientras el público entregado aplaudía enfervorizado.

Borja Jiménez brindó su segundo a Emilio de Justo convaliente en la enfermería. Inició de muleta con pases cambiados por la espalda y por delante. Bajó poderosamente la mano en series toreando por el derecho y por el izquierdo. Cuando mermaron las fuerzas del astado se pegó un arrimón importante. En su tercero (De Cortés) la actitud de Borja en la corta distancia fue determinante para dar profundidad a la embestida sin transmisión del astado, poniendo el torero la necesaria pasión y oficio para conectar con el público.

Tomás Rufo tuvo un primero, cincoño, al que pasó de muleta aprovechando su nobleza, imprimiendo ritmo a las tandas, dándole poderosa ligazón a la faena por ambos pitones, rematando abajo, sacándolos con mejor calidad por el pitón izquierdo, mayor profundidad y abrochando con largos pases de pecho al hombro contrario. A su segundo lo templó por verónicas. Mostró al astado en series largas con la muleta. Lució suficiencia al pasarlo con la pañosa, sin poder brillar por la medida entrega del toro.

Un final feliz

Tras una muy fea voltereta en su primero, Emilio de Justo salió a hombros, pese a una estocada defectuosa, por una faena valiente y arrojada.



Las Ventas,
4 de octubre.
Tercera de la Feria
de Otoño.

Lleno.

Toros de
Domingo Hernández,
de muy poco juego.

Alejandro Talavante,
silencio y silencio

Pablo Aguado,
silencio en los dos.

Jarocho,
que confirma su alternativa,
silencio en su lote.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/287355f9-0696-
47b3-8ff2-d874e307d714](https://videos.toromedia.com/videos/embed/287355f9-0696-47b3-8ff2-d874e307d714)



Miguel Ángel Herráiz
Fotos: Plaza 1

Toros de Domingo Hernández, bien presentados pero sin dar el juego necesario para que la emoción pudiera sentirse y conectar con el público. Jarocho confirmó con la posibilidad de ratificar como matador su Puerta Grande como novillero, en la inteligencia de que pondría todo lo necesario, por su parte, para que así fuera en esta tarde de su confirmación. Para que esto aconteciera además de torero se necesitaría toro y en esta ocasión el ganado dio escaso juego, tuvo justo poder, medida fuerza y mínimo desplazamiento. Con esos condicionantes lo normal es la imposibilidad de lucimiento. Eso es lo que ocurrió. Jarocho confirmó con uno que apenas embistió, con la mala fortuna de tener un segundo que se agarró al suelo. Confirmó con un toro incierto en el capote que se acostó al embestir. Su feble condición le impidió aguantar series completas de mulatazos, a media tanda doblaba las manos. Lo intentó con denuedo pero fue imposible dar ritmo o lucirse, en una faena condicionada por el escaso poder del toro. Saludó a su segundo con actitud por verónicas, pasando el cuatreño simplemente sin transmisión alguna. En la mulata mostró escaso desplazamiento, cuando lo hizo al final del mulatazo soltó la cara. Insistió con valor el torero por el izquierdo y a veces de frente sacándolos de a uno. Soportó arreones y embroques peligrosos sin decaer en su actitud.

Alejandro Talavante intentó estirarse y su primer toro empezó a defenderse. Ante la deslucida condición decidió finalizar con faena de aliño. Su segundo embistió al capote sin entrega ni brío. Apretó en una intensa primera vara, la segunda fue suave. En el tercio inició de mulata con estatuarios, naturales y trincherillas pasando el astado con transmisión medida. Continuó por los dos pitones sin llegar a remontar por la falta de entrega del toro.

Pablo Aguado fue a los medios para intentar meter en el capote a un toro huidizo que finalmente embistió. En la primera vara huyó al sentirla, la segunda fue medida. Iván García destacó en banderillas. Acudió a la mulata inicialmente pero terminó defendiéndose por su falta de poder y justeza de fuerzas. Aún así por el pitón derecho cuajó mulatazos con su personal sello y arte que el público valoró. A su segundo tuvo que ir a buscarlo a la zona de toriles, para llevarlo a los medios donde embistió con arreones. No se empleó en varas. Esperó con peligro en banderillas. Inició con la mulata en el tercio y al tercer pase por el derecho hizo amago de echarse. En la siguiente serie por el mismo pitón a punto estuvo de enganchar al torero. Optó a continuación por machetear.

En el sopor otoñal

El ganado no dio opción alguna a sus matadores.



Las Ventas,
5 de octubre.
Cuarta de la Feria
de Otoño.
Lleno.

Toros de Fuente Ymbro,
tercero, cuarto y quinto, y
Puerto de San Lorenzo.

Uceda Leal,
ovación, silencio y silencio

Fortes,
ovación tras aviso y vuelta
al ruedo

Víctor Hernández,
oreja en el único que mató.

Al hacer un quite al quinto,
Víctor Hernández resultó
cogido, sufriendo una cornada
en la cara internada la
pierna izquierda con una
trayectoria hacia fuera de
15 cms. que produce destrozos
en musculatura gemelar. Fue
intervenido quirúrgicamente
bajo anestesia general en la
enfermería y trasladado al
Hospital Fraternidad Muprespa-Habana.
Pronóstico grave.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/2d3e6fa9-ee67-4959-a385-2b2f6f3531ec>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros cinqueños, bien presentados con variedad de hechuras y dispar comportamiento, que en general se dejaron y dieron emoción a lo que aconteció en el albero. El mejor fue el tercero, noble y con buen pitón izquierdo que aprovechó Víctor Hernández pasándolo con verdad y honrada, conectando fuertemente con los tendidos y cortando la única oreja de la tarde. Se entregó en las verónicas de recibo. Comenzó de muleta con cuatro estatuarios entre las rayas. En el tercio inicialmente tardeó, ligando a continuación cuatro muletazos para volver a tardear y finalmente abrochar con el de pecho. Cambió al izquierdo sacándolos en principio a media altura, de a uno y tragando. Se metió en la faena el torero, fue a más y cuajó tres series por el izquierdo mostrando el pecho, con verdad, tirando del toro y rematando abajo por detrás de la cadera, que enfebrizaron al respetable. Finalizó con sentidos naturales a pies juntos. Cortó una valiosa oreja ganada a ley. Recibió una cornada al realizar un quite por tafalleras en el quinto, que correspondió a Fortes, impidiéndole lidiar su segundo toro.

Uceda Leal recibió a su primero por verónicas bajando las manos con remate de excelente media. Brindó al público la faena de este noble toro que embistió con clase en la muleta. Inició por doblones, luciendo un toreo con ritmo, sabor y verticalidad, mostrándolo en series ligadas con clasicismo, de carácter imperecedero. Su segundo apretó y repuso con prontitud en el saludo por verónicas. Apenas fue castigado en varas. La casta, movilidad y rápida reposición en la muleta complicó la tarea impidiendo lucimiento. Su tercero, incierto, levantó la cara en el capote. Hizo el esfuerzo intentándolo con la muleta pero se quedaba debajo, teniendo que perder pasos para poder darle continuidad a la faena. Terminó a la defensiva.

Fortes tuvo un primero suelto en el capote que se entregó en la primera vara. Brindó al público. Inició con la muleta semigenuflexo por doblones en redondo. Exigió el toro y la respuesta fue pasarlo por ambos pitones, llevar con seguridad la codiciosa embestida, estar asentado y dominar. Su segundo, que corneó a Víctor Hernández, midió peligrosamente. El oficio, valor e inteligencia del torero consiguió que no estuviera a merced de este bronco toro. Plantó los pies, presentó con seguridad la muleta, le pudo y en ningún momento echó el paso atrás. Magistral la lección lidiadora que el público entendió y premió con una clamorosa vuelta al ruedo.

Cara y cruz

Zafra (Badajoz), 4 de octubre.

Segunda de la Feria de San Miguel.

Toros de María Guiomar Cortés de Moura y Los Espartales.

Rui Fernandes, oreja y dos orejas.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.

Leonardo, silencio y palmas tras aviso.

El caballo 'Aplauso', de Leonardo, tuvo que ser sacrificado al romperse una pata.

Guadarrama (Madrid), 4 de octubre.

Novillos de El Retamar, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Kevin Alcolado, silencio y silencio.

Mariscal Ruiz, silencio y silencio.

Álvaro Serrano, oreja y vuelta al ruedo.

El Vellón (Madrid), 4 de octubre.

Novillos de José Vázquez, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel Olivero, silencio con aviso y oreja con aviso.

Pedro Andrés, oreja y oreja.

Darro (Granada), 4 de octubre.

Cuatro novillos y un eral de Ignacio Pérez Tabernero

Cristian González, silencio y oreja.

Tomás González, oreja y dos orejas y rabo.

Jesús Cobo, dos orejas.

San Juan de la Nava (Ávila), 4 de octubre.

Toros de Couto de Fornilhos.

Iván Magro, ovación y oreja.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas y rabo.



Zaragoza, 4 de octubre.

Primera de la Feria del Pilar. Media entrada.

Novillos de Toros de Brazue-las.

El Mene, palmas y oreja.

Tomás Bastos, oreja y ova-ción.

Pedro Luis, silencio tras aviso y silencio tras otro aviso.

Pachuca, 4 de octubre.

Monumental "Vicente Segura". Segunda corrida de la Feria de San Francisco.

Un cuarto de entrada.

Cuatro toros de Villar del Águila, primero y cuarto para rejones, y dos de Xajay.

Javier Funtanet, vuelta y dos orejas.

Héctor Gutiérrez (bermellón y oro), palmas y división tras aviso.

Arturo Gilio (azul marino y oro), palmas y vuelta.

Ahuacatlán, 4 de octubre.

Plaza "El Recuerdo". Lleno.

Toros de Chinampas, de pre-sencia y juego variado.

Mario Sandoval, ovación.

El Zapata, dos orejas y ova-ción.

El Chihuahua, ovación y dos orejas y rabo.

Francisco Martínez, dos orejas y oreja.



Zaragoza, 5 de octubre.

Segunda de la Feria del Pilar. Un tercio de entrada.

Corrida Concurso. Toros de Concha y Sierra, Partido de Resina, Villamarta, Julio de la Puerta, Peñajara de Casta Jijona e Hijos de Ignacio Pérez Tabernero.

Javier Castaño, silencio tras aviso y silencio.

Pepe Moral, silencio y silencio.

Gómez del Pilar, ovación y si-lencio.

Zafra (Badajoz), 5 de octubre.

Tercera de la Feria de San Miguel. Lleno.

Toros de Calejo Pires.

Morante de la Puebla, dos ore-jas y ovación.

Juan Ortega, ovación y dos ore-jas.

José Garrido, dos orejas y oreja.

Las Rozas (Madrid), 5 de octubre.

Segunda de feria. Media plaza.

Toros de Brazuelas y Yerba-buena, sobrero corrido en pri-mer lugar.

Clemente, silencio y dos orejas.
Alejandro Mora, silencio y silen-cio.

Álvaro Burdiel, palmas y dos orejas.

**Guadarrama (Madrid),
5 de octubre.**

Novillos de Gabriel Rojas.

Cid de María, palmas tras
aviso y silencio.

Joel Ramírez, oreja y vuelta
al ruedo.

Víctor, vuelta al ruedo y si-
lencio.

**Vila Franca de Xira (Portugal),
5 de octubre.**

Cuatro toros para rejones y dos no-
villos, tercero y sexto, de Murteira
Grave.

Francisco Palha, ovación y silencio.

Tristão Ribeiro Telles, vuelta y
vuelta.

Tomás Bastos, vuelta y tres vueltas.

**Medina de Pomar (Burgos),
5 de octubre.**

Primera de feria.

Lleno.

Toros de Emilio Artalejo.

Rubén Pinar, silencio y dos
orejas.

Diego García, oreja y oreja.

Otros festejos del 5 de octubre: <https://www.avancetaurino.es/otros-festejos-del-5-de-octubre-3/>

PROMOCIÓN



Jilotzingo (Méjico), 28 de septiembre.

Cortijo "Los Ibelles".

Media entrada.

Novillos de Caparica y Núñez del Olmo, de juego desigual.

Jesús García, ovación.

Raúl Ibarra, ovación tras dos avisos.

Salvador Santoyo, silencio tras tres avisos.

Alejandro Moreno "Castelita", oreja.



Guadarrama (Madrid), 29 de septiembre.

Primera de feria.

Erales de Jandilla, el último premiado con vuelta al ruedo.

Eduardo Rodríguez, silencio, silencio

Samuel Castrejón, silencio, oreja

Ignacio Garibay, silencio, dos orejas.



Zafra (Badajoz), 3 de octubre.

Erales de La Purísima.

Adrián Monroy, ovación;

Manuel León, dos orejas

Ferbola, dos orejas y rabo

Fernando Donoso, oreja

Manuel Quintana, dos orejas y rabo

David Guitérrez, dos orejas y rabo

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco

Camino

FERIA DE

OTOÑO

Jueves 2 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Sergio Sánchez
Emiliano Osornio
Ignacio Candelas

Reseña de Antonio López Gibaja para

Jueves 9 de octubre. 18h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Gran final del Camino hacia Las Ventas'

GRATUITA PARA RESERVADOS

Reseña de Ángel Luis Peña para

Viernes 10 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Bruno Aloï
El Mene
Pedro Luis

Reseña de Fuente Ymbro para

Viernes 3 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Emilio de Justo
Borja Jiménez
Tomás Rufo

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para

Sábado 4 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Talavante
Pablo Aguado
Jarocho

Toros de Domingo Hernández para

Confirmación de alternativa

Domingo 5 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández

Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para

Sáb. 11 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

David Galván
Román
Ginés Marín

Toros de Victorino Martín para

12h. Domingo **12** de octubre

FESTIVAL BENÉFICO PRO-MONUMENTO ANTONETE

Reseña de diferentes localidades para

P. Hermoso de Mendoza
Curro Vázquez **César Rincón**
Enrique Ponce **Julio Aparicio**
Morante de la Puebla **Olga Casado**

18h.

CORRIDA DE LA HISPANIDAD

Morante de la Puebla
Fernando Robleño
Sergio Rodríguez

Toros de Garcigrande para

Despedida

Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre
 ENTRADAS SUELTAS: desde 18 de septiembre



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues nadie explica la razón por la que TELEMADRID no televisa la feria y ha dejado a muchos con dos, o tres, palmos de narices esperando ser tan felices como en SAN ISIDRO. Y lo hace con un par de narices. Tenía que ver: novilleros interesantes, los recordados de mayo-junio UCEDA LEAL y FORTES, los nuevos JAROCHO, VICTOR HERNÁNDEZ y SERGIO RODRÍGUEZ junto a triunfadores de la última feria y a la gran figura del momento. Pues no y sin decir ni pío. Ni ellos, ni la empresa ni los especialistas en programas taurinos. Ver para creer. Y encima TELEMADRID, que parece haber perdido la cabeza, anuncia en su programación repetir el viernes 3 la novillada de MARCO PÉREZ del 30 de mayo y llega el día y no la da. Otro palmo de narices para los que se conformaban con poco, esos mayores vulnerables, sobre todo, a los que tanto dicen que hay que cuidar. Y seguimos estupefactos por CANAL SUR al que se le escapó, estando en directo, la reconciliación de MORANTE y ROCA REY. Seguir viviendo para seguir viendo.

Petardo de Telemadrid en Otoño y Murcia, la plaza de los regalos

Menos mal que se puede oír en TENDIDO CERO una verdad de tantos años pero no dicha con esta claridad: en MURCIA regalan siempre la primera oreja y también la segunda en cuanto se pide un poco porque los presidentes son muy amables. Y recalcan desde el programa que éste no es el camino... MURCIA tenía que ser. Desastre.

En la pasada feria de VALLADOLID se puso el cartel NHB tras 9 años.

Todo lo contrario que el acto en el ruedo de la plaza de JAÉN con los toreros anunciados para la próxima feria. Hubo bastante gente. Y aprovechando para dar los premios a los triunfadores del pasado año. Esto es hacer ambiente y crear

Muy agradable resultó ver días pasado y en UBRIQUE por televisión al desaparecido VICTOR JANEIRO y al casi OCTAVIO CHACÓN y encontrarlos en forma.

curiosidad para ir a la plaza. Como pasará en QUIJORNA y CHINCHÓN. Se han puesto de moda y me parecen muy positivos. Y es también bonito y agradable que representantes de los colectivos chinos que viven en MADRID vayan a asistir a la feria de Otoño.

Y mucho más seguir viendo a bastantes jóvenes en las salidas a hombros, moda que se inició en MADRID con MORANTE. Incluso he visto alguna que sólo acompañaban jovencitas y alguna mujer también joven.

Hay que lamentar por otra parte, el dique seco para FERRERA, que pierde muchas en MÉXICO, y NAVALÓN, al que frena. También a MANZANARES, que sigue vistiendo "original" pero poco acertado. Y DE JUSTO que corta la temporada tras lo de MADRID.

Y esperar a que se dé en ILLESCAS en el 26 la Corrida de la Juventud, suspendida la temporada por ROCA REY, que también dejó el hueco en ÚBEDA y ZARAGOZA (los maños lo pagan todo). Pero estupendo que sustituyan a RAFAELILLO y FERRERA por dos que se lo merecen: GÓMEZ DEL PILAR, vaya par (de actuaciones en LAS VENTAS) y PEPE MORAL, subiendo al altar en su afortunado 25.

Se consolidan las nuevas costumbres como la de JUAN ORTEGA de ir a conocer previamente la ciudad y la plaza en la que va a debutar. Y alabar a ROCA REY y a PABLO AGUADO y a él sus actos multitudinarios con los niños y jóvenes para atraerlos al toreo.

Y muy bienvenida sea la exposición en LAS VENTAS: "MEDINACELI: MISERICORDIA en el ruedo", organizada por la Cofradía del CRISTO DE MEDINACELI. Exposiciones que son novedad, más en este mundo actual que vivimos y padecemos. Enhorabuena.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Morante
de la
Puebla:
"El peso
del toreo
no se
mide en
kilos"

-Facebook-

• Curro Vázquez -----

"José Antonio me dijo: quiero que estés conmigo abajo... y no dormí en toda la noche".

-Cultoro-

• Lorenzo Clemente -----

"Que una comisión parlamentaria, cuya misión es proteger, promover, aumentar y engrandecer la cultura española, dedique sus medios a alentar una iniciativa para amputar una manifestación cultural es una perversidad contraria a cualquier orden lógico".

(Presidente de la Comisión Jurídica de la FTL).

-ABC-



• Joao Folque -----

"No me ha gustado nada, ha sido una salvajada. Aquello es para quitarle el carné al matador y al picador. También te digo que el pobre del picador hace lo que el matador manda, pero eso no le exime de culpa. No nos equivoquemos. Lo de hoy es demencial".

(Ganadero propietario de Palha)

-El Toril-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Víctor Roig triunfó en Algemesí



Víctor Roig fue declarado triunfador del IV trofeo instituido por la Federación Taurina Valenciana que preside Ximo Ródenas, tras el festejo celebrado en Algemesí con participación de alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia. Así lo decidió el jurado designado al efecto. En ediciones anteriores se proclamaron triunfadores de este evento Bruno Gimeno y Luis Pizarro. La entrega corrió a cargo de Vicente Huet, Director General de interior de la Generalitat Valenciana

El festejo se celebró el domingo 21 por la mañana. Se lidiaron novillos del ganadero local Pujol Gómez. Actuaron Jorge Escamilla, Pablo Torres, Juan de Rocío, Víctor Roig y lidiaron un novillo los alumnos Álex Casas, Claudia Bravo y Raúl Oroval.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de **las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

A nadie le es ajeno

La tauromaquia es un tema que siempre ha interesado a los autores más diversos. Juan Antonio Castro también buscó las raíces del toreo.

Juan Antonio Castro nació el 23 de junio de 1927 en Talavera de la Reina. Comenzó su carrera literaria como poeta. Su primera obra teatral fue la titulada *Bodas del pan y del vino*, que revistió una forma de auto sacramental. En 1965 obtuvo su primer premio teatral, el Guipúzcoa, por *Plaza del Mercado* y, entre 1968 y 1969, estrenó en el Teatro Español de Madrid dos obras de corte infantil: *El infante Arnaldos* y *El Juglarón*.

En 1969 Adolfo Marsillach le estrenó *Tiempo de 98* y en 1971, en el Teatro María Guerrero, hizo lo pro-



pio con *Ejercicios en la noche*. Entre otras de sus obras cabe citar *Quijote-lla*, *Jorge Juan, sabio de España*, *De la buena crianza del gusano*, ésta en el Teatro Alfil de Madrid en 1975. También *Nata Batida*, representada en el Teatro Muñoz Seca de Madrid en 1977 y *La Espera*, que subió a la escena del Teatro Lope de Vega de Sevilla en 1978.

El 27 de mayo de 1975 se estrenó en el Teatro Reina Victoria de Madrid la obra *Tauromaquia*, de Juan Antonio Castro, en la que su autor intentaba profundizar en el tema del arcano de las raíces míticas de la fiesta. Con la dirección de Manuel Canseco y escenografía de Javier Artiñano, estuvo interpretada en sus principales papeles por Maruchi Fresno, Natalia Duarte, Concha Gómez Conde, Celia Ballester, José Albiach, Manuel de Blas, Juan Calot, Miguel Ángel Gallardo y César Godoy.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

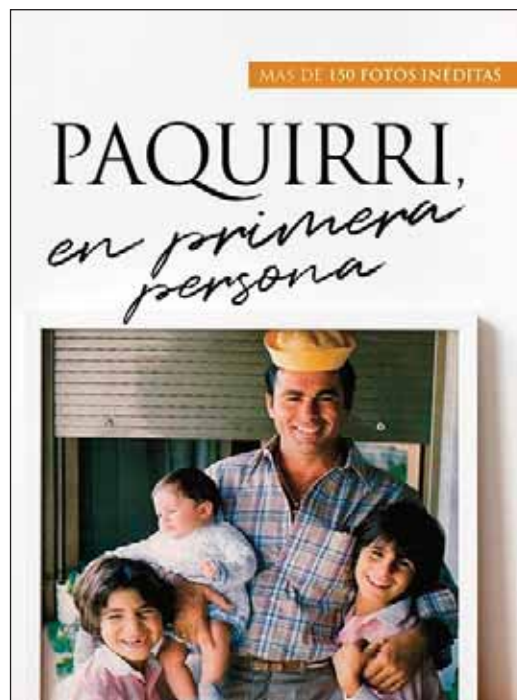
Nuevo recuerdo de un grande

Sevilla Press saca una nueva edición del libro que Alfredo Sánchez escribió sobre Francisco Rivera "Paquirri".

La editorial Sevilla Press acaba de sacar al mercado una nueva edición del libro "Paquirri en primera persona", con motivo del 41 aniversario de su muerte el 26 de septiembre en Pozoblanco.

Este libro, del periodista Alfredo Sánchez, recoge interesantes anécdotas de la vida del torero desaparecido hace ya más de 40 años.

La presentación de este libro fue un emotivo homenaje a Paquirri en el pueblo y el patio donde lo vio crecer y dio sus primeros pases como torero lo puso la actuación de la cantante extremeña Pilar Boyero que el pasado miércoles día 18 consiguió un gran éxito en el recital homenaje que ofreció en Chipiona con motivo del 81 cumpleaños de la cantante Rocio Jurado. Pilar Boyero que acaba de regresar de Méjico y Cuba donde ha llevado sus espectáculos



dedicado a las dos Rocio, Jurado y Dúrcal. Se des- plazó expresamente desde Cáceres a Barbate para interpretar en directo las míticas canciones Mar- inero de Luces, Hoy quiero confesar, y Capote de Grana y Oro.

Curiosamente en este Patio del antiguo Mata- dero, hoy convertido en Centro Cultural y donde tendrá lugar el día 25 la presentación del libro, fue donde pasó su infancia y comenzó a torear Paquirri dando allí sus primeros

pases taurinos, ya que su padre Antonio Ri- vera trabajaba en el Matadero Municipal. Este es el primer libro que se publica sobre el torero en los últimos 35 años.

Francisco Rivera, Paquirri, fue uno de los per- sonajes más conocidos y mediáticos de la Es- paña de los años 70 y el primer lustró de los 80.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

7 de Octubre
de 1900

Tragedia en Barcelona

Hubo toros en Barcelona el día 7 de octubre de 1900. En la hoy desaparecida, o más bien, transformada plaza de Las Arenas.

Se lidió ganado de Miura, cuya leyenda y aura trágica ya por entonces planeaba sobre el mundo de los toros.

Como matadores se anunciaban Domingo del Campo "Dominguín" y José García "Algabeño".

El primero del festejo, "Desertor" -según algunos tratadistas el nombre del toro era "Receptor"- cuando Dominguín intentaba hacer un quite al picador José Bayard "Badila", se revolvió y tiró un gañafón tremendo al diestro madrileño, enganchándole de pleno y dándole una muy seria cornada en la ingle del infortunado diestro, tanto que provocaron su fallecimiento esa misma noche. Contaba con 27 años de edad. Embalsamado por el doctor Raventós, su cadáver se trasladó a Madrid por tren, siendo el recorrido hasta el cementerio de San Lorenzo una multitudinaria manifestación de duelo.

Años más tarde su hermano Andrés también sería muerto por un novillo en Madrid.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025



Burriana entregó sus premios

Correspondientes a las fiestas de la Misericordia



La ciudad castellanense de Burriana, al finalizar las Fiestas de la Misericordia, celebró la gala de entrega de la XXII edición de los Premios Taurinos Ciudad de Burriana de los festejos taurinos que se han celebrado durante las fiestas patronales.

El trofeo a la mejor presentación fue para el toro "Sabroso", de Montalvo, comprado por la Peña del Bou & Bou de France.

El trofeo para el toro que dio mejor juego se concedió a "Intruso", de El Pilar, presentado por la Peña de Penyes.

El trofeo "Maraya" para la mejor salida fue para "Mantecoso", de J.M. Sánchez, adquirido por la Peña La Finiquita, mientras que el trofeo "Rolleret" al mejor detalle fue para Mario Artigas.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





La Ràpita acogió el XX Congreso Nacional del Toro con Cuerda

La localidad de La Ràpita (Tarragona) es la sede del XX Congreso Nacional del Toro con Cuerda, que se celebró del 25 al 28 de septiembre de 2025.

El evento reunió a representantes de las 23 poblaciones de toda España integradas en la Federación Española de Toro con Cuerda, convirtiendo a La Ràpita en el punto de encuentro nacional de esta arraigada tradición.

El Congreso contó con una amplia programación que incluyó actividades culturales, gastronómicas y reuniones institucionales, tanto de carácter interno para la Federación como abiertas al público. El acto central fueron las exhibiciones de toros con cuerda, donde cada población participante mostrará su modalidad propia, permitiendo al público conocer la diversidad de esta práctica tradicional.

La organización estima la participación de más de 2.500 congresistas, así como la asistencia de alrededor de 30.000 personas durante todo el fin de semana, lo que supone un importante impacto económico, social y turístico para La Ràpita y su entorno.

Este Congreso Nacional representa una ocasión única para promover, preservar y dar visibilidad a la riqueza cultural que supone el toro con cuerda en distintas regiones del país, en un ambiente de respeto,



Indumentaria



Taurino



Bandera



Emblema

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Festejo a plaza partida en la plaza de toros de Valencia. A la izquierda, el por muchos considerado padre del toreo cómico, Rafael Dutrús "Llapisera", junto a Carmelo Tusquellas "Charlot" -a su izquierda- y algún otro personaje de las mojugangas de la época -su botones, ¿quizá?-.

En la otra mitad del coso, algún aspirante a figura es asistido por las cuadrillas durante la lidia de otro becerro berrendo. Lo que no sabemos es de quién se trata y, en consecuencia, de si llegó o no a cumplir sus sueños.

Por los canotiers de los asistentes me atrevería a fechar la imagen en los años veinte del pasado siglo. El llenazo da cuenta de la notable aceptación que tenían los festejos de esta clase.

Hasta la llegada de la Guerra Civil se celebraron en Valencia espectáculos de este estilo (a plaza partida), e incluso tengo constancia documental de algún otro recién concluido el conflicto bélico. En cualquier caso, la estampa es de otros tiempos; sin duda, un bonito "retazo de la historia".

(Foto: Luis Vidal)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Descubre Casas de Lázarο

Destino turístico que
garantiza la capacidad
de gozar de la luz
de las estrellas

En el municipio de Casas de Lázarο, en la provincia de Albacete, te sorprenderá el encanto del Mirador Starlight. Este lugar ofrece una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la astronomía □.

Desde este mirador, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares del cielo nocturno, perfecto para observar las estrellas en toda su magnificencia. La claridad del cielo lo convierte en un lugar ideal para la observación astronómica.

El Mirador Starlight Casas de Lázarο es reconocido por su compromiso con la conservación del entorno natural y la sensibilización sobre la contaminación lumínica.

Aquí, podrás sumergirte en la tranquilidad del paisaje y conectar con la belleza del universo.

¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en un entorno privilegiado! ¡Te aseguro que será inolvidable!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LUTO EN PERÚ

– PALMAS

El ambiente que se vivió en Algemés, con diez festejos a plaza llena. Incluso la DANA esperó a que terminase el último festejo para hacerse presente.

– PALMAS

Murcia celebró 1.200 años de su fundación. En La Condomina se celebró una corrida especial en la que Perera, Daniel Luque y Paco Ureña lidiaron reses de El Parralejo.

– PITOS

Manzanares no reapareció en la Feria de San Miguel de Sevilla el 26 de septiembre como estaba previsto y Roca Rey cortó la temporada a falta de los tres festejos que le quedaban en la campaña española.

– PITOS

El grave percance sufrido por Samuel Navalón en el festival celebrado en Algemés.

– PITOS

La fiesta volvió a teñirse de luto en Perú. Rudy Eudes El Chacón perdió la vida en Apurímac, tras ser corneado durante un festejo. Su muerte se une a la del novillero Alex Gavino el 2 de septiembre.

- PITOS

Pese al amparo por ley, contra la prohibición del toreo en Michoacán promovido por el torero Emiliano Villafuerte, el Ayuntamiento de Morelia no permitió que el 30 de septiembre se llevase a cabo un festival taurino en esta ciudad.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La censura del desconocimiento

-Antonio Martínez Iniesta-

Hay algo peor que odiar lo que no se entiende: pretender prohibirlo.

Eso es lo que hacen los promotores de la ILP antitaurina. Se arrojan la autoridad moral de decidir qué cultura merece vivir y cuál debe ser borrada, como si la historia, la tradición y la libertad pudieran ser eliminadas con una firma.

Hablan de "proteger" a los animales, pero ignoran la vida del toro bravo. No saben que es el único animal que nace, crece y muere en absoluta dignidad, libre en la dehesa, ajeno a establos, jaulas o cebaderos. No saben lo que cuesta criarlos, años de cuidados, inversión y esfuerzo que solo existen porque hay una tauromaquia que sostiene ese ecosistema. Sin corridas, el toro bravo se extinguiría, y con él, la riqueza medioambiental de las dehesas que se preservan gracias a su crianza. ¿Eso es proteger?

Tampoco saben de economía ni de empleo. Miles de familias viven de esta cultura, ganaderos, veterinarios, profesionales taurinos, sastres, artesanos, músicos, mayores, hosteleros... así hasta un largo etcétera. La tauromaquia no es un espectáculo aislado, es una cadena de vida y trabajo que articula pueblos enteros. Prohibirla es condenar a la ruina a quienes jamás tendrán



el altavoz mediático de los activistas de despacho.

Y, sobre todo, desconocen que detrás de cada corrida late un patrimonio cultural que hunde sus raíces en siglos de historia, en el arte, en la música, en la literatura...

La tauromaquia no es un pasatiempo, es una manifestación de identidad que ha inspirado a Goya,

Picasso, Lorca, Hemingway o Alberti. ¿De verdad alguien puede arrogarse el poder de tachar eso de un plumazo?

Los animalistas que firman esta ILP dicen defender la democracia, pero en realidad ejercen su peor caricatura, la imposición del pensamiento único, la censura de lo que no entienden, la prohibición como argumento.

Prohibir la tauromaquia no es proteger al toro, es condenarlo a la extinción. No es proteger la cultura, es exterminarla. No es democracia, es totalitarismo disfrazado de buenismo.

La pregunta es sencilla: ¿qué es lo que realmente quieren proteger? Porque ni al toro, ni al campo, ni a los empleos, ni a la cultura los defienden. Solo defienden su dogma. Y con los dogmas, ya sabemos lo que pasa, terminan asfixiando la libertad.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Imposible pero no en las decadentes de Otoño

El otoño es decadente y melancólico como la feria de Otoño, más con la no transmisión de la feria por Telemadrid tras el exitazo, tan cantado, tan feliz, de la experiencia de San Isidro. Histórica y muy afortunada.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **66**

Por su parte, otra de otoño, como la de SAN MIGUEL, televisada completa en sus tres tardes de No Hay billetes, ha sido un acierto total. Y dicen que la audiencia se ha disparado en sus tres carteles muy atractivos y rematados para el escalafón que hay.

Bueno, pues TELEMADRID pega el petardo y no televisa la de Otoño salvo la tarde de MORANTE. ¿No tuvieron toda la audiencia del mundo en mayo-junio?. O eso decían, que las audiencias habían explotado y todo eran enhora-buenas. ¿No era verdad, se les ha acabado el presupuesto, se ha negado algún torero, han comprobado las cifras de San Isidro y se han echado para atrás...?

Por supuesto silencio absoluto de las partes, la autonómica madrileña y la empresa de Las Ventas, mientras que en el vestuario del Real Madrid hay marejadilla y hasta salen a cortarla o desmentirla los protagonistas. Igualito una vez más los toros con su oscurantismo y el fútbol, pero hay mucho más:

- 1/ He llamado a TELEMADRID muchas veces y no cogen el teléfono.
- 2/ A las VENTAS ¿para qué? Nunca lo cogen tampoco.
- 3/ He contactado con especialistas de programas actuales de radio y televisión y nadie sabe nada. Por supuesto ni una palabra en sus emisiones. Ni una.

Y esto es gordo porque la información de por qué se da o no es un servicio público. Hay mucha gente, como en San Isidro, esperando. Incluso a los aficionados que querían venir a ver las corridas en la plaza al enterarse de que no hay televisión y que TELEMADRID tiene la desfachatez de programas el viernes 03, en horario de la primera corrida de toros de Otoño, la repetición de MARCO PÉREZ en MADRID como novillero único espada, que no fue ni muchísimo menos memorable. Si al menos repitieran aquellas dos de MORANTE...

Pero hay más: estos especialistas taurinos ¿no tuvieron la curiosidad profesional de enterarse la razón de la no televisión? ...

Queda claro que estamos saturados de buenos profesionales... Pues no les digo nada de CANAL SUR y la feria de SAN MIGUEL. El morbo estaba en ver juntos a MORANTE y ROCA REY. Pues bien, la reportera entrevista a ROCA y no hace mención alguna al tema y "olvida" preguntar: ¿cómo se sigue llevando con el maestro? Y después era de cajón, primera clase de periodismo, que una cámara los siguiera por si pasaba algo ¡Pues ni una imagen de cuando, dicen, se dieron la mano ni del abrazo que terminó con esta guerra light! Ya veremos. Sólo contarle y de paso al final.

Pero como seguimos estando saturados de buenos profesionales, pues volvemos al dichoso TELEMADRID cuyos dos preguntones tienen a MORANTE de paisano en la arena de MADRID; el más joven le pregunta a MORANTE que confirma que fue vetado por ROCA REY en SANTANDER pero no hay la pregunta obligada: por qué.

Parecen imposibles que han sido posibles.



El morbo estaba en ver juntos a MORANTE y ROCA REY.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997