

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 274
9/SEPT/2025



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

El mes (y el más) taurino

Con el fin de las vacaciones y el veraneo, todavía posible para muchos, septiembre alumbra una extraordinaria sucesión de festejos taurinos y cada día se anuncian y celebran multitud de espectáculos. El fin de las tareas de recolección y el fijar la Iglesia la natividad de la Virgen el día 8 hacen que sean muchísimas las funciones que se celebren alrededor de esta fecha y siguientes.



*Paco
Delgado*

→ Página  3

Sea por lo señalado de la época del año, porque todavía hace buen tiempo, haya gente que tiene todavía días libres o por ser esta la más popular de las trece fiestas marianas que guarda el santoral, y que da lugar a que un elevado número de pueblos y ciudades celebren sus fastos patronales ahora, el 8 de septiembre -y antes y después- provoca un aluvión de corridas, novilladas y demás tipos de fiestas taurinas.

Escribir es reescribir. Sin embargo, con frecuencia, esta fase importantísima del proceso de escritura se toma como algo accesorio, un proceso que se tramita con rapidez, mezclado con la revisión que, a su vez, se mezcla con la corrección. Farragoso, puede, pero, desde luego cierto, es muy a menudo imposible el abstenerse de comentar ciertos asuntos que a cada tanto -en este caso justo un año- se convierten en temas de actualidad. Y ahí estamos.

Muchas veces se ha dicho y escrito -y más que a buen seguro llegarán- sobre el destacado papel que el noveno mes de nuestro calendario tiene en la temporada española, superando al que tradicional y oficialmente se tiene como taurino por excelencia: agosto. Pero la realidad es tozuda y los números no engañan sino cuando son manejados por la mayoría de nuestra clase política.

Hasta 10 festejos mayores se anunciaron para ese día 8; 15 el anterior y otros tantos el siguiente. Que habrán sido más conforme se hayan ido dando a conocer desde que se redactaran estas líneas.



En estos días hay toros en plazas de Castilla, Extremadura, La Mancha, Murcia, Andalucía, Navarra, Asturias, Comunidad Valenciana, Baleares, Aragón, Madrid... y en Francia, con carteles en Arles, Dax o Nimes, por ejemplo. Se celebran las ferias de novilladas de Villaseca de la Sagra, Calasparra, Arganda, Peralta... que

desembocarán en el gran serial de la especialidad, el de Algemés, del 20 al 28. También arrancan las de Salamanca, Valladolid, Guadalajara, Logroño... y, por supuesto, Albacete y Murcia.



Es la de Albacete una feria con sello propio, como muy acertadamente reza la publicidad que se ha hecho este año de la misma -idea, por cierto, de un grande, Javier López-Galiacho- y que define a la perfección lo que es el serial albacetense, el más importante y destacado de cuantos se celebran en plazas de segunda y superando frecuentemente a varios de los que tienen como marcos de primera.

Muchos son los festejos y ferias que se celebran en septiembre, más que en agosto, siendo el serial de Albacete el principal reclamo taurino de este mes.

Por extensión -diez días más los previos y añadidos-, composición -siete corridas, otra de rejones, dos novilladas con caballos, otra sin y una desencajonada-, nombres -todas las figuras que lo son más los aspirantes y los locales que cuentan-, aceptación -un abono que ronda la mitad del aforo y una asistencia diaria con tres cuartos de media- y, desde luego, materia prima -el toro que sale aquí no desentona en plazas de superior categoría y rebasa en mucho a las de grado similar-, convierten a la feria de la Virgen de los Llanos en algo muy a tener en cuenta y consideración.

Por su parte, la feria de Murcia, de manera progresiva e inteligente, sin dejarse llevar por euforias o alegrías momentáneas, poco a poco, a su ritmo, seguro e impasible, sigue recuperando el lugar que tuvo hasta que los desastres de la crisis económica de 2008 y del coronavirus de 2020 provocaron un bajón.

Ángel Bernal apuesta por lo seguro, no gusta de frivolidades ni experimentos y ha rematado un ciclo que a poco que ayude la fortuna será, como ya ocurrió en las últimas temporadas, un éxito que asegure su total recuperación.

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

El toreo, verdad en el postureo

Murió el novillero peruano **Álex Gabino** a causa del percance que sufrió el 2 de septiembre, cuando recibió una cornada en el muslo, otra en el abdomen y una tercera en la axila. También falleció el forcado **Manuel Maria Trindade** tras haber sido herido durante la corrida de toros celebrada el 22 agosto en Lisboa.



*Carlos
Bueno*

→ Lo que tiene ser bueno. **6**

24 días después de la cornada sufrida en agosto Pontevedra, Morante reapareció en Melilla. El 3 de septiembre, el matador colombiano Juan de Castilla abandonó el hospital después de que un toro le infiriera dos graves cornadas en Bayona. En la misma plaza, también fue doblemente corneado Molina, que pidió el alta voluntaria para estar en la feria de Albacete nueve días después. El 29 de agosto, Román sufrió una aparatosa voltereta en Requena que le ocasionó varias fracturas y fisuras en las costillas.



El novillero mexicano Bruno Aloí, recibió dos cornadas en El Álamo, una de 30 y 20 cm. en el muslo derecho y otra en el izquierdo que arrancó la safena. El novillero Tomás González sufrió una cornada desde la pleura al esternón con afectación del pulmón, lo que le produjo un neumotórax.

El 12 de agosto, Daniel Artazos, becerrista aragonés de la Escuela de Tauromaquia de Valencia, fue volteado en Málaga, lo que acabó comportándole la sustitución de una vértebra. Antonio Ferrera, Mario Vilau, Gonzalo Capdevila, o los mexicanos Elena Martínez y Paco de La Peña, también forman parte de la amplia nómina de toreros recientemente heridos. Y es que el toro no entiende de nacionalidades, escalafones o sexos.

En un mundo en el que impera el postureo, la inmediatez y lo banal,

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

la tauromaquia persiste como baluarte de lo auténtico, del esfuerzo y de lo profundo. Mientras en la sociedad contemporánea todo parece reducirse a la apariencia, a la imagen cuidadosamente filtrada en una red social o a la búsqueda de gratificaciones instantáneas, la arena del ruedo sigue siendo un territorio en el que no caben disfraces ni artificios. El toro, imprevisible, brutal y majestuoso, coloca al torero frente a la verdad absoluta: la vida o la muerte, el éxito o la tragedia.

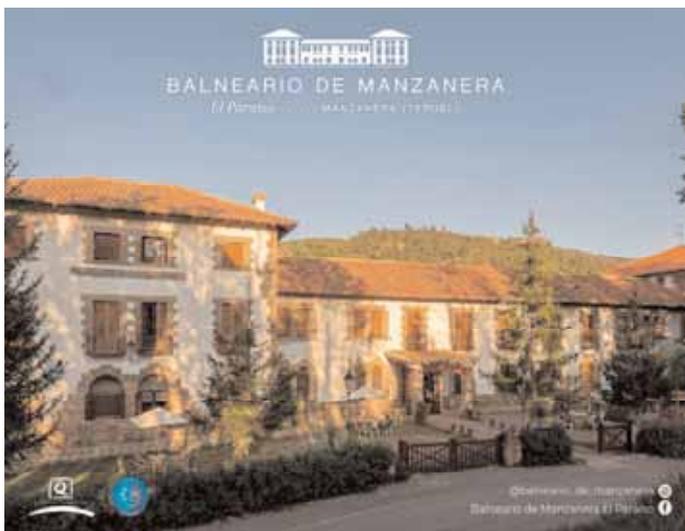


En un mundo en el que impera el postureo, la inmediatez y lo banal, la tauromaquia persiste como baluarte de lo auténtico, del esfuerzo y de lo profundo.

La tauromaquia representa una anomalía en este tiempo en el que todo se vuelve efímero. Aquí la memoria se prolonga durante generaciones, los nombres se inscriben en la historia y los gestos se elevan a la categoría de mitos. Un torero que se juega la vida ante un animal de más de 500 kilos no busca "likes" ni seguidores; busca la gloria, esa noción arcaica y solemne que parece fuera de lugar en la modernidad, pero que sigue siendo motor de sacrificio.

Por eso, cuando muere un forcado, un matador es corneado o un joven novillero se recupera de una cornada que le atraviesa el pulmón, lo que se pone de manifiesto no es la anécdota, sino el recordatorio de que la autenticidad aún resiste. La tauromaquia es incómoda precisamente porque no admite edulcorantes, sino que pone sobre la mesa el dolor, el riesgo, la sangre y el coraje. Y en esa incomodidad radica su profundidad.

En una época que premia lo instantáneo, el toreo apuesta por la lentitud; en una sociedad obsesionada por la apariencia, el ruedo revela la verdad desnuda; en un sistema que margina el sacrificio, el torero construye su identidad a base de entrega y disciplina. Frente al ruido superficial, la tauromaquia encarna todavía un lenguaje de silencio y de verdad que, guste o no, sigue interpelando al ser humano en lo más hondo.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Murcia, siempre en el corazón

Para menda, septiembre tenía/tiene dos miradas fijas. A finales del mes noveno, Algemés; en la primera quincena, Murcia.

Para menda, septiembre tenía/tiene dos miradas fijas. A finales del mes noveno, Algemés; en la primera quincena, Murcia. Para hablar de la población valenciana de la Ribera Alta, hay tiempo. Para evocar aquellos tiempos de enviado especial de Diario 16 a Murcia por su feria, es el momento.

Mi primeravez en Murcia fue la Feria de 1984. Desde entonces hasta 1997, en que el inolvidable D16 pasó a la otra vida. De Murcia retengo en la memoria personas y recuerdos inolvidables. ¿Personas?, a saber: Mariano Molina, Pepe Belmar, Antonio González Barnés, Manolo Granero (vaya nombre) y los colegas de D16 Pozo, Montesinos, Romero y un muy especial, Patricio Peñalver. Con Patricio, una vez acabadas las crónicas respectivas de cada día, la noche era joven. Antes de adentrarnos en la nocturnidad murciana reponíamos fuerzas en la Pequeña Taberna, con los productos propios de la región. Y luego, un pulso a la noche. Punto fijo era un pub en la Plaza de Agua. Allí, entre música, copas y risas, Patricio abría el melón de la filosofía de los hombres sencillos de los sencillos pueblos. No ardía Troya, pero sí la inspiración, seguramente provocada tras el segundo cubata. O aquella madrugada, a las puertas del Siete Coronas, cuando encontramos Federico Arnás y yo, tras la sesión filosófica en la Plaza del Agua, a Manzanares (padre) que, seguramente, también recorría la madrugada murciana en busca de las musas. El maestro compartió con nosotros un buen rato y, también inspirado, nos dedicó un rico repertorio de imitación a los toreros del momento toreando con muleta y toro imaginarios. Los calcó. Murcia y aquellas ferias dan para mucho más que estas líneas de esta Barca i Vent. Pero se acaba el recorrido, que no los recuerdos. Murcia, siempre en el corazón.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Toreo cómico: un éxito esperanzador



La plaza de toros de Cortes de la Frontera se llenó hasta la bandera, el pasado domingo 24 de agosto, en el festejo cómico-aurino organizado por África Taurina y la compañía Diversiones en el Ruedo, con sus conocidos Enanitos Toreros.

El éxito de público y ambiente demuestra, una vez más, la gran acogida que tienen estos espectáculos en los que el toreo se combina con la comicidad, ofreciendo una alternativa de ocio para toda la familia

Este festejo y su repercusión pone de relieve la importancia del oportunidad al trabajo de todas las personas, sin importar sus condiciones físicas. Estos profesionales han visto limitadas sus posibilidades laborales durante más de dos años y medio debido a una ley injusta que les impidió pisar los ruedos y ejercer su profesión con normalidad.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

**VIAJAMOS
CONTIGO**

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA ACI ARA TRAM ATMV MetroBus metrovalencia TRAM

Albacete, bajo el signo del toro



11

La empresa UTE Casas-Amador, junto con el Ayuntamiento de Albacete, ha instalado una escultura, que representa a un toro bravo, que permanecerá expuesta durante toda la feria taurina de Albacete en los exteriores de la plaza de toros en pleno corazón de la fiesta en la ciudad manchega.

Se trata de la representación de un toro bravo completo, obra del prestigioso artista Puente Jerez, la encargada de presidir una feria taurina que ha levantado una gran expectación en la ciudad y que se desarrollará del 8 al 17 de septiembre. Un año más, Albacete seguirá siendo una de las ferias de la temporada al contar con la presencia de todas las figuras del toreo, junto a los triunfadores, lo jóvenes y los toreros de la tierra con las mejores ganaderías de la actualidad.

Junto al artista Puente Jerez, estuvieron presentes en el momento de descubrir este monumento, el alcalde de la ciudad, Manuel Serrano López; Alberto Reina, segundo teniente de alcalde de Albacete y concejal de Asuntos Taurinos, Manuel Amador, empresario de la plaza de toros y Ángel Gómez, gerente del coso, en representación de UTE Casas-Amador, entre otras autoridades.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

Premios de San Sebastián de los Reyes

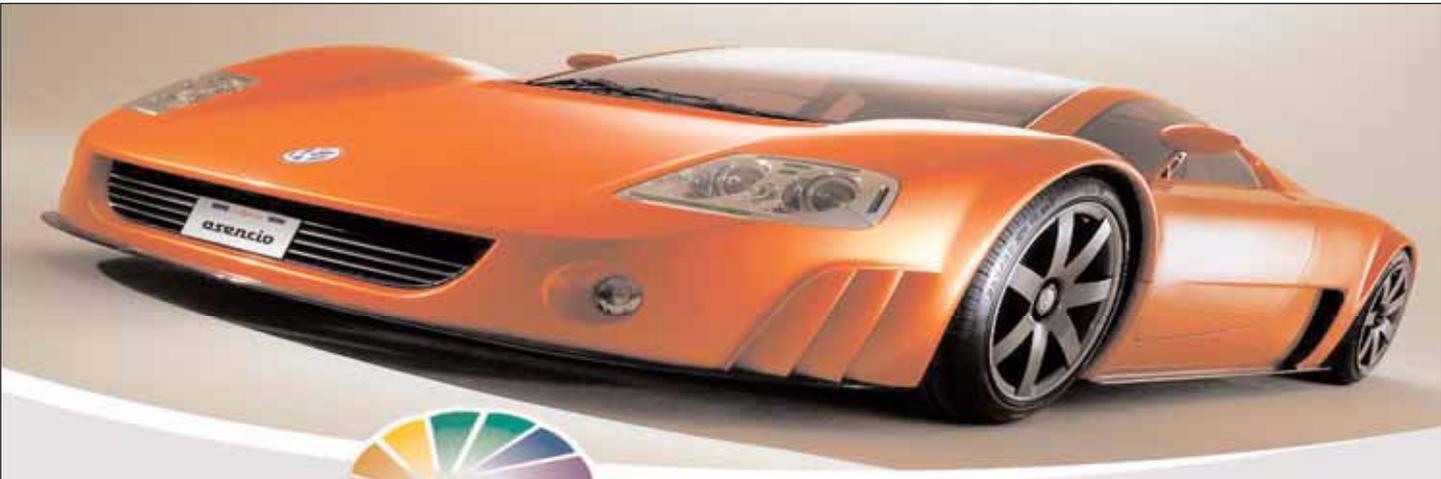
12



Tras finalizar la feria de la ciudad madrileña de San Sebastián de los Reyes, la Asociación Cultural Peña Taurina La Nuestra falló ya sus trofeos, teniendo como triunfador de la feria al matador de toros Diego García "por su completa y destacada actuación en la corrida del día 28 de agosto".

Diego García fue declarado triunfador de la feria

El premio para la mejor faena fue para para Ginés Marín, por la realizada a su segundo toro de esa misma corrida, y la mención especial para la ganadería mejor presentada se concedió a Salvador Domecq.

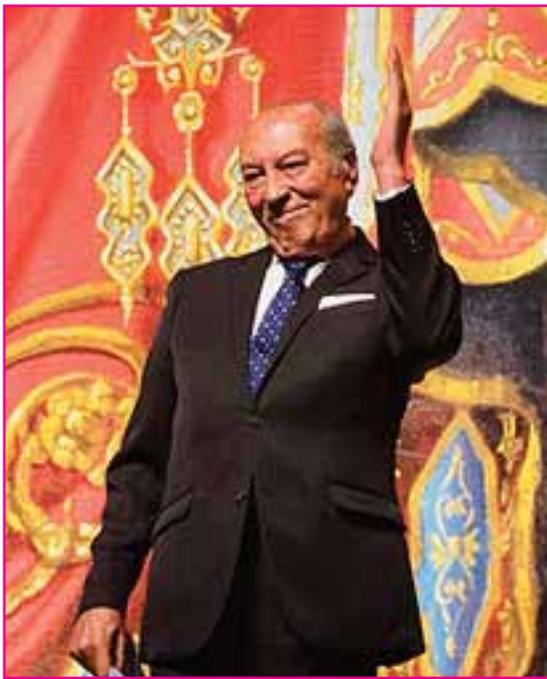


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine** **CIT**



Con el Pregón arrancó Albacete

El que fuera matador de toros Sebastián Cortés, que este año celebra el cincuenta aniversario de su alternativa, fue el encargado de dar el Pregón con el que dio comienzo la feria de Albacete en un acto celebrado en el Teatro Circo.

El pregonero recordó su alternativa en Alicante y dijo que tal ceremonia es muy importante para un torero. También habló sobre la politización de la fiesta, recordando que este espectáculo no es de izquierdas ni de derechas, sino del pueblo, animando a los presentes, y a quien llegase el mensaje, a ir a los toros y disfrutar de la feria de Albacete.

Por su parte, Manuel Serrano, alcalde de la ciudad, regaló una navaja típica de Albacete a Sebastián

Cortés como presente y dijo que "Sebastián es un torero con mucho talento y su trabajo es un ejemplo", en alusión a su etapa al frente de la escuela taurina local.

13

Diálogo entre toreros

Toros Sureste, la empresa que, de la mano de Ángel Bernal, gestiona la plaza de toros de Murcia, organizó el día 3 un acto promocional para la feria de septiembre en el que tomaron parte los tres diestros integrantes del cartel de la corrida que se celebrará en Murcia el próximo viernes 19 de septiembre con motivo del MCC aniversario de la fundación de la ciudad.

Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Daniel Luque, en un acto moderado por José Enrique Moreno, hablaron de toros y toreros; de la situación actual de la fiesta y de sus respectivas carreras, y de lo que esperan en esa tarde en el coso de La Condomina.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

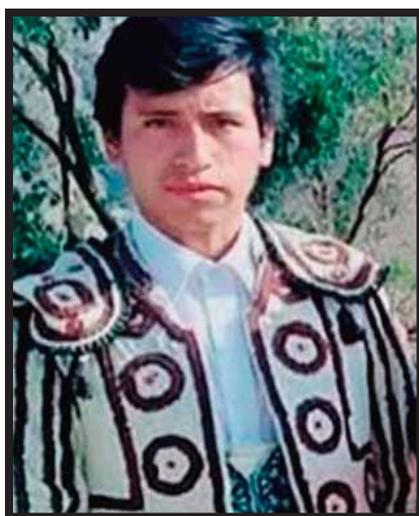
Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



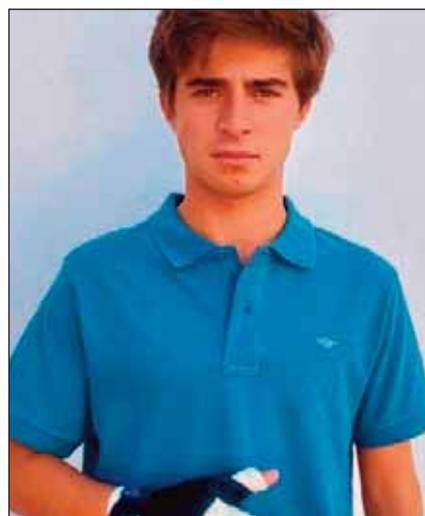
El próximo día 14 de septiembre, el matador Antonio Puerta celebra su X aniversario de alternativa, por lo que su pueblo, Cehegín, a instancia de su Club Taurino, le homenajeará con la colocación de un azulejo conmemorativo en el túnel de cuadrillas de la plaza de toros de la ciudad murciana. Este acto tendrá efecto ese mismo día 14 y contará con la presencia del matador, así como con personalidades del toro, autoridades, familiares y amigos del torero.



El torero peruano Alex Gabino murió hace unos días. No pudo superar la grave cogida sufrida en la plaza de Bolognesi durante la corrida celebrada con motivo de las fiestas locales en honor a Santa Rosa el pasado día 2 de septiembre. Gabino fue prendido por un toro de Rupay, que le ocasionó graves heridas en el muslo, axila y abdomen que finalmente resultaron fatales. Contaba 28 años de edad.



El novillero sevillano Martín Morilla sufrió una importante lesión en la mano derecha durante la novillada celebrada el pasado sábado 30 de agosto en la plaza francesa de Bayona. Un inesperado percance tras sufrir un fuerte impacto al realizar la suerte en su segundo utrero que provocó una fisura del escafoides de la mano derecha. Esta lesión le obligó a estar inactivo durante unos 10 días, siendo su propósito reaparecer el día 20 de septiembre en Nimes.





DOLORES AGUIRRE

Pasión por el Toro

UNA PELÍCULA DE
José Pardo Ventura

Dolores Aguirre · Eneko Andueza · José Antonio Campuzano · Lorenzo Caprile
Damián Castaño · Domingo Delgado de la Cámara · Fernando Fernández Román · Ramón García
Luis García · Jorge García · Gonzalo Gómez Guadalupe · Matías González · Sabino Gutiérrez
Bruno Hueso · Tristán Lezama · Isabel Lipperheide Aguirre · Pepín Liria · José Miguel Martín
Javier Molero · José Pacheco "El Califa" · Aaron Pajuelo · Raúl Pajuelo · Alberto Palacios
Pablo Pérez · Fernando Pizarro · Cayetano Rivera Ordóñez · Carlos Rodríguez · Imanol San José
Jon San José · Antonio Santana

PINTURA ORIGINAL DE ANTONIO SANTANA

UNA PRODUCCIÓN DE  IMPULSA.TV

EXCLUSIVE VIDEO CREATIONS

Estreno 18 de octubre, 18:30 horas
Cines mk2 Palacio de Hielo – Madrid



Albacete

*la gran feria de
septiembre*

La feria de Albacete no se entiende sin la Tauromaquia, como la Tauromaquia no se entiende sin Albacete. Una fusión que potencia y proyecta el carácter taurino de esta ciudad, a la vanguardia cultural.

Por quinto año consecutivo la UTE Amador-Casas trabaja para que la feria taurina sea ejemplo albergador del resto de la cultura.

La oferta de esta temporada se desgrana en siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores, una sin picadores, la gran desencajonada y la suelta diaria de vaquillas. Una programación para la que de nuevo no se han escatimado esfuerzos, con el objetivo de ofrecer una de las ferias de la temporada, una oferta modelo en todo el panorama taurino.

Una feria en la que están presentes todas las principales figuras del toreo, junto a las revelaciones y los nombres triunfadores de las ferias de San Isidro. Sin olvidar, la presencia de los jóvenes y de los toreros de Albacete. Así, como el mensaje de futuro con dos novilladas con picadores y una sin los del castoñero en la programación.

también se ha cuidado con esmero el apartado ganadero, clave y eje del espectáculo y en los carteles se anuncia un elenco de ganaderías de gran interés y categoría, con variedad de encastes y del gusto de la afición. Una personalidad que sitúa a Albacete entre las ferias más importantes por el tipo de toro que sale de toriles: serio, pero de buenas hechuras.

Todo ello hace que esta sea, sin duda, la gran feria de septiembre y una de las más importantes del calendario.



¡Siente la Feria!



Globalcaja

Nuevo stand, nuevas experiencias.
Más feria, más cultura, más tú.

Consigue tus
invitaciones



globalentradas.com

Consulta la
programación





Manuel Amador

“Albacete es el epicentro del toreo en septiembre”

El empresario de la plaza manchega reflexiona sobre la presente feria y, a falta de lo que finalmente suceda en el ruedo, piensa que pocos peros se le pueden a este ciclo: “Creo sinceramente que esta es una feria impecable. Esperemos que los toros embistan y los toreros triunfen con ellos”,

“Estamos muy satisfechos con la cartelería de este año, esta es fruto del trabajo que se viene haciendo en esta plaza. Se trata de un coso con un número importante de abonados y precios al alcance de todos los bolsillos”.

“Después de la pandemia, que dejó tocadas a muchas plazas y empresarios, hemos trabajado muy duro. No pudimos dar festejos en 2020, pero en 2021 dimos siete, algo que muy pocas plazas lograron”.

La Feria de 2025 está compuesta por diez festejos mayores: siete corridas de toros, dos novilladas con picadores y una corrida de rejones. Además, se ha celebrado la tradicional corrida de ASPRONA, y cada temporada se



“Desde 4,50 euros se puede ver un festejo taurino en esta plaza si se adquiere este abono. Queremos facilitar al público el acceso a la plaza, y eso se nota en la respuesta de la gente. La gente está contenta; los carteles han caído muy bien”.

programan varios festejos menores y becerradas. “Es la plaza de segunda categoría que mayor número de espectáculos taurinos da al año, y eso tiene mucho mérito”.

“Hemos logrado una cartelera a la altura de la plaza, con figuras del toreo, toreros ya asentados en las distintas ferias, emergentes, ganaderías importantes y, por supuesto, toreros locales. Es un serial con sello propio, modelo de hacer las cosas bien. El éxito está en vivir para Albacete y en el trabajo constante; ese es el que nos ha llevado a estar donde estamos”.

“Traer el toro de Albacete no es fácil, sobre todo ahora, con una carestía importante de animales en el campo. Pero aquí se busca un toro con seriedad y hechuras, ese es el que intentamos traer. La afición lo exige, y el trabajo de nuestros veedores ha sido clave; las corridas están apartadas desde hace meses”.

La variedad ganadera vuelve a ser una seña de identidad de esta feria, una donde “sale el toro. Aquí se cuida mucho la presencia del toro, y eso lo valora el aficionado. Albacete tiene un animal muy definido, que embiste mucho, y hemos querido mantener esa apuesta por hierros demandados por los aficionados”.

“No es caro venir a los toros en Albacete, y eso lo sabe todo aquel que nos visita cada año. Este 2025 hemos subido el número de abonados respecto a años anteriores. Una feria larga es más compleja que otras más cortas; no es sencillo conseguir que la gente venga varias tardes, pero, gracias a Dios, lo estamos consiguiendo. Este es ya un serial asentado en el calendario taurino”.

VIRGEN DE LOS LLANOS

FERIA TAURINA DE

ALBACETE

2025

UNA FERIA CON SELLO PROPIO



SEP 8 CORRIDA DE TOROS JIMÉNEZ FORTES & FERNANDO MOLINA Luis NAVALÓN	SEP 9 CORRIDA DE TOROS MANUEL CABALLERO ALVARO PALACIO NICOLAS CORTUO
SEP 10 CORRIDA DE TOROS MIGUEL EL MENE JAVIER ZULUETA ALEJANDRO QUESADA	SEP 11 CORRIDA DE TOROS SEBASTIÁN CASTELLA M. ANGL MORA JIMÉNEZ
SEP 12 CORRIDA DE TOROS LUCIANO MANZANARES ALEJANDRO TALAVANTE JOHN ORTEGA	SEP 13 CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUEBLA PACO UREÑA ROCA REY
SEP 14 CORRIDA DE TOROS MAYO CARTAGENA MIGUEL VENTURA LUA VICENS	SEP 15 CORRIDA DE TOROS FERNANDO ADRIÁN FERNANDO MOLINA ALEJANDRO PEÑARANDA
SEP 16 CORRIDA DE TOROS MANUEL LUQUE EMILIO DE JUSTO YONEL RUFO	SEP 17 CORRIDA DE TOROS MIGUEL PINAR DAVID GALVÁN ENRIQUE MARÍN
DE CABAJO 22:30 H. GRAN DESENCAJONADA DE CABAJO EN EL PASEO DE LA CALLE DEL CABAJO CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS TOREROS DE CABAJO Y LA MÚSICA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CABAJO COMIENZA A LAS 21:00 H.	DE CABAJO 18:00 H. PRIMA DE CABAJO NOVELLADA SIN PICADORES EN EL PASO DE LA CALLE DEL CABAJO COMIENZA A LAS 17:00 H.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 H. DE LA TARDE EXCEPTO LA DESENCAJONADA.

FECHAS DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES
ABONOS DE ANUAL Y MESES JUNIO, JULIO Y AGOSTO
 DEL LUNES 20 DE JUNIO AL VIERNES 21 DE JUNIO
 Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO
 LA DISTRIBUCIÓN DE ABONOS SE REALIZARÁ EN EL PASADIZO DE TOROS
 DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN DE TOROS LAS CASAS AMADOR EN TOROS
LOCALIDADES
 18 DE AGOSTO
VENA DE CABAJO (CABAJO)
 DEL 01 AL 10 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE SEPTIEMBRE

INFORMACIÓN Y PUNTOS DE VENTA
 CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA
 PLAZA DE TOROS (TABALLAS)
 CABAJO (CABAJO)
 PLAZA TOROS ALACATE.COM
 DESDE EL 29 DE AGOSTO A LAS 18:00H.
Información de prensa
 A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO
 DE TABALLAS (957 120 000)

HORARIO DE VENTA DE ENTRADAS
CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA
 LUNES A VIERNES DE 16:00 A 19:30 Y DE 19:00 A 20:30
 SÁBADO DE 10:00 A 13:00
 DOMINGO Y 10 DE AGOSTO CERRADO.
PLAZA DE TOROS (CABAJO)
 LUNES A VIERNES DE 16:00 A 19:30 Y DE 19:00 A 20:30
 SÁBADO, DOMINGO Y 10 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00
 HORARIO DE VENTA DE ENTRADAS CABAJO EN HORARIO DE 16:00 A 19:30
 TOROS (CABAJO) EN LA PLAZA DE TOROS (CABAJO) DESDE EL 01 DE SEPTIEMBRE
 SE OBRAN DOPPLINGS DE LOCALIDADES



Enrique Ponce:

'Me llevo una parte de Albacete y el cariño de la gente'

Enrique Ponce fue uno de los grandes protagonistas en la gala presentación de los carteles en el Teatro Circo. El valenciano fue homenajeado por la empresa UTE Casas-Amador por su trayectoria. El público asistente reconoció los números de Enrique Ponce, que habló de Albacete y de su afición. “Es una tierra muy taurina, un estandarte de tradición”, asegura el de Chiva.

“Vengo mucho por Albacete porque considero a Samuel Flores mi familia, así como a Daniel Martínez, y lo que más me gusta es ver a decenas de chavales que quieren ser toreros. En Albacete hay una afición tremenda”, aseguró El torero de Chiva.

“Tengo claro que no voy a volver a torear vestido de luces. De no haber sido por eso por los festivales de la DANA, no hubiera vuelto a torear tras mi retirada, porque quedé muy contento de cómo había quedado la temporada de mi despedida. Me voy convencido de que pude torear como soñé. Han sido más de 5.000 toros lidiados y no puedo pedir más, me voy muy contento”.

Enrique Ponce hizo su último paseíllo en la ciudad en el festival por Letur. el pasado mes de febrero.

“De Albacete guardo muchos recuerdos de la Feria, de corridas de ASPRONA..., pero por encima de todo guardo el cariño entregado de la gente de Albacete. Es una tierra donde, además de torear, he convivido. Me llevo una parte de Albacete y el cariño de la gente”.



El toro, factor diferencial en la Feria de Albacete



Uno de los atractivos de esta feria será la presencia de los toros de las ganaderías más en forma del momento.

Tiene Albacete en el toro su principal seña de identidad que lo diferencia y ensalza del resto de cosos de su categoría o incluso superior. Un animal de bella estampa, de trapío impoluto, pero sin renunciar a la armonía y a las buenas hechuras. Ese toro que impone respeto al público y da seriedad a todo lo que acontece en el ruedo.

Un capítulo ganadero que, en tiempos de escasez de animales como consecuencia de la pandemia, cuenta este año con varias novedades, sin renunciar nunca a la variedad de encastes y a los triunfos en el ruedo.

La ganadería de Daniel Ruiz será una de las grandes novedades de la feria, pues regresa un hierro de la tierra. Lo hará el día 13, en uno de los carteles estrella de la feria. Su regreso se une al de Santiago Domecq, que vuelve a lidiar después de una temporada histórica.

Una feria en la que están presentes las ganaderías de más actualidad de la caña brava. Así, repiten las triunfadoras del año pasado: Conde de Mayalde y La Quinta, que llega después del gran éxito conseguido en Bilbao, donde Borja Jiménez consiguió indultar un toro de este hierro, el primero al que se perdona la vida en Vista Alegre; junto a Jandilla y Victoriano del Río en corridas de toros, así como Montealto y Antonio López Gibaja en la novillada. Sin olvidar a Los Espartales en la corrida de rejones. Un elenco ganadero que se cerrará por todo lo alto, como viene siendo habitual, con la ganadería de Victorino Martín.

La feria de Albacete hará también historia dentro de la rica cartelería taurina al incorporar por primera vez en la cronología del toreo -según expertos en esta materia- un sello de Correos como tema central de un cartel de toros. Se trata de un sello de la afamada colección "Tauromaquia", editada por Correos en 1960 con motivo del II Centenario del Sello en España. Una colección compuesta por 16 sellos y del que se ha elegido por la empresa de Albacete el llamado "Citando al toro" que representa el inicio del pase de la "pedresina" por su autor el albacetense Pedro Martínez "Pedrés".

Se da el valor añadido que este sello está dibujado y grabado por dos autoridades mundiales como el dibujante Teodoro Miciano y el grabador José Luis Sánchez Toda, académicos de Bellas Artes y responsables de la Calcografía Nacional.

La idea surgió del profesor y académico albacetense Javier López-Galiacho y gracias a las facilidades dadas por Correos y la FNMT, ha fraguado este original y pionero cartel que destaca la importancia para la historia de la tauromaquia del albacetense Pedro Martínez "Pedrés" y resalta culturalmente la unión entre la filatelia y el toreo como patrimonio de España. Para López-Galiacho la idea del sello surgió para "dar reconocimiento a Pedrés, una figura legendaria del toreo, que aún siendo de Albacete no ha sido homenajeado en su ciudad. La 'Pedresina' la inventó porque, como él dijo, refleja el sentimiento de lo que son los albaceteños; son aguante, como había que aguantar delante de la cara del toro para hacer la 'Pedresina'".

Con el eslogan "Una feria con sello propio", la empresa UTE Casas-Amador lanzó el spot de la feria taurina de Albacete

https://www.youtube.com/watch?v=O8y_h-zzHzQ

Una feria con sello propio



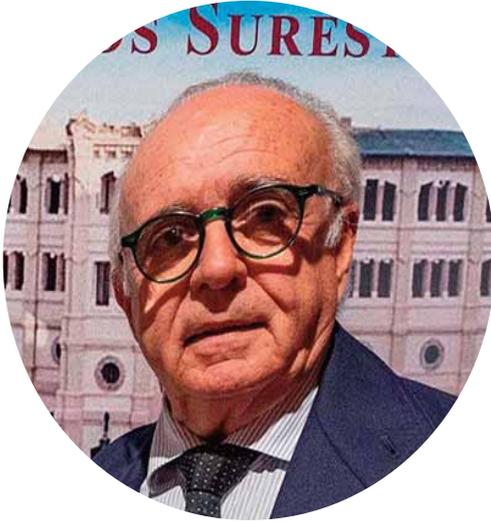


Murcia, una feria que se agrandada

Tras unos años difíciles, en los que la crisis económica, primero, y la pandemia del covid después, la feria de Murcia vuelve por sus fueros y cada año va recuperando la grandeza que siempre tuvo.

Esta temporada, del 14 al 21 de septiembre, celebrará seis funciones, cuatro corridas de toros, otra de rejones y una novillada con picadores. Con las principales figuras, ganaderías de renombre y garantías y muchos atractivos para público y aficionados.

Toreo y gastronomía para anunciar la feria



Ángel Bernal:
"Ésta es una feria hecha con toda la ilusión en la que están todas las máximas figuras. Estamos ante una feria de primera".

"La feria ha ido en aumento en los últimos años" y que en esta edición se repite el diseño de seis festejos".

La empresa Toros Sureste produjoun spot para publicitar la feria taurina de Murcia que en esta ocasión tiene como hilo conductor la rica gastronomía local, a la que rinde homenaje, construyendo una original historia que va de los platos típicos murcianos a la celebración de su feria.

El spot será emitido en televisión en septiembre con la intención de publicitar "una feria de primera" -como recoge el lema de este año- que cuenta con todas las grandes figuras del momento y que dará comienzo el próximo 14 de septiembre.

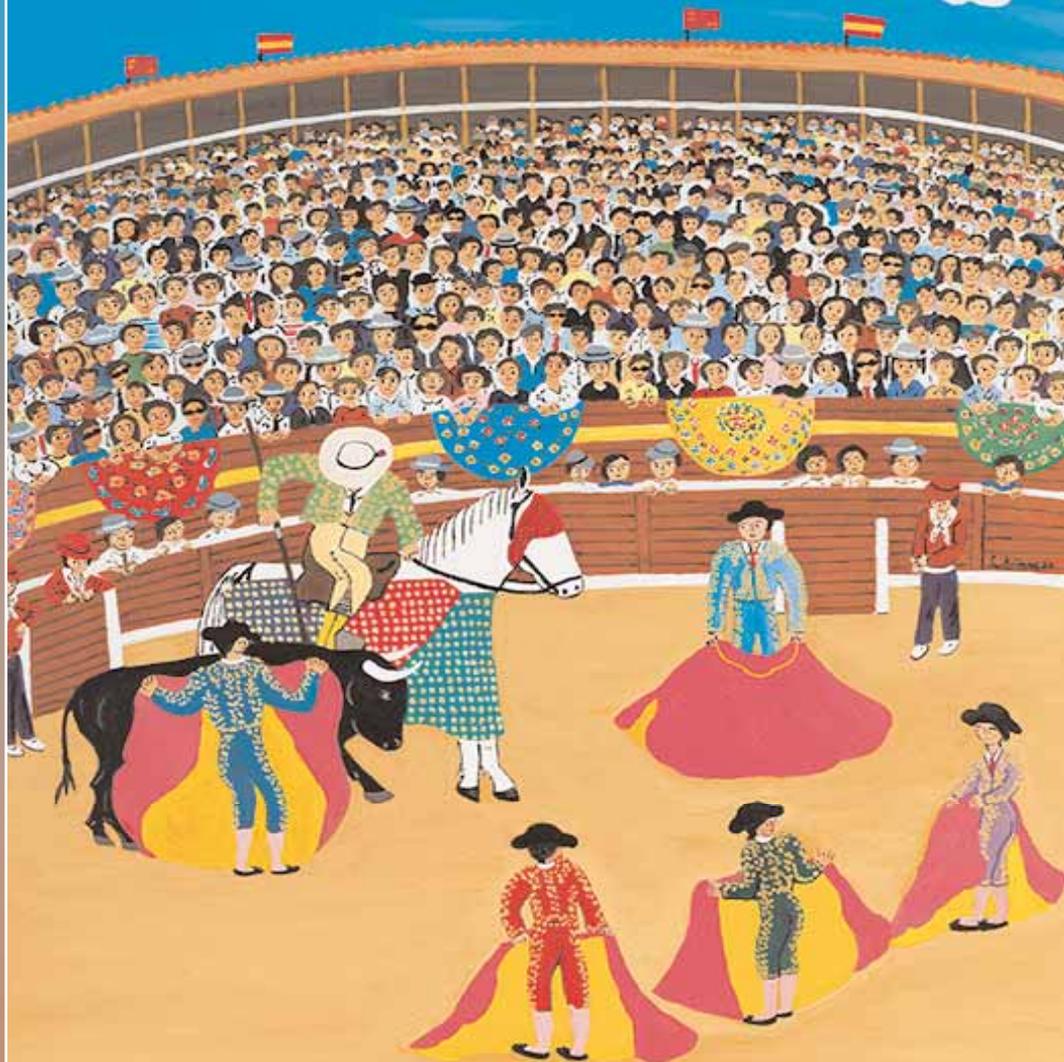
El hilo conductor de este cuidado trabajo audiovisual son los platos más conocidos de la gastronomía murciana, que se presentan como el perfecto complemento para una tarde de toros en La Condomina. Los platos aparecen en todo momento vinculados al toreo con la presencia de prendas cedidas por el torero Pepín Liria. En definitiva, el toreo, el buen comer y la ciudad se dan la mano en la campaña de este año, que de nuevo ensalza los valores de esta tierra.

Este spot, que también se usará en redes e internet, ha sido realizado por la empresa Toromedia para Toros Sureste, en colaboración con la empresa Cocatoo.

Este trabajo se ha rodado en restaurantes tan emblemáticos como La Virgen del Mar y El Molinero y en la pastelería La Cruz, todos ellos lugares de gran tradición en la ciudad. Murcia anuncia los toros rindiendo homenaje a su gastronomía.



TOROS MUÑOCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**PARRITA
VICTOR ACEBO
JAVIER ZULUETA**

Ciudad de Murcia

LUNES 15 CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

**MORANTE
MANZANARES
JUAN ORTEGA**

MARTES 16 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 19 **MURCIA**  CORRIDA

6 TOROS de EL PARRALEJO

**MIGUEL PERERA
ANGEL
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE**

SABADO 20 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de J.P. DOMECA

**CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
MARCO PEREZ**

DOMINGO 21 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS**

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltas • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 25 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 #PlazaDeTorosMurcia  #PlazaTorosMurcia
 @plazatorosmurcia



Cerca del ideal

Alfonso Avilés Sánchez

Presidente del Real Club Taurino de Murcia

Una feria importante. Murcia está de celebración, la ciudad, de la mano de su Ayuntamiento, está inmersa en su 1200 Aniversario y tanto Toros Sureste como el Real Club Taurino, no podían ser ajenos a dicho acontecimiento.

Esta es la nuestra, debieron decir los animalistas, los progresistas de caviar que, ilegalmente, nos encerraron durante la pandemia, o eso al menos pienso yo. Este es el momento de darle la puntilla a la tauromaquia, dejándose llevar por una euforia malintencionada y partidista que tuvo su máximo exponente en el impresentable de Ministro de Cultura, o incultura?, que nos toca soportar.

No esperarían que, tras la información de datos sesgados y manipulados que daba el ministerio, la realidad se impusiese y que la actividad taurina se recuperara un 70% en 2021, a pesar de las restricciones.

Murcia no resultó plaza ajena a esa situación. En 2019 la Feria de Septiembre de Murcia cerró con seis festejos taurinos y un pregón a cargo del maestro José Ortega Cano. Y vino el cierre. Los años 2020 y 2021 sin toros. Vamos a por ellos, pensarían la tropa anteriormente mencionada.

Pero, señores, no contaban con que en Murcia hay un empresario decidido,

un Club Taurino que, a pulso, se ha ganado el título de Real, una afición fiel y bien identificada con su plaza y con su feria y un público cada vez más participativo.

La Feria de 2022, supuso la vuelta de los toros a la capital de la Región de Murcia, con cinco festejos. Quien esperara miedo, recibió valor. El toreo es grandeza. Grandeza que expuso Victorino Martín al pregonarla. Y grandeza los actos culturales que organizados por el Real Club Taurino de Murcia abrazan, durante dos semanas, a los festejos taurinos. El resultado, el esperado, no fue la feria de la bulería, pero tampoco de réquiem.

Para el siguiente año habría que seguir el camino emprendido y eso fue lo que empresario y Real Club Taurino volvieron a intentar. Que exposición de más fuerza para un pregón que la de José Antonio Camacho, que lo ha sido todo en el mundo fútbol. Él abrió una Feria que vislumbró, desde que se abrieron las taquillas, el camino del éxito.

Y la Feria siguió creciendo. 2024 lo podemos calificar como el año más rotundo de esta nueva época. La empresa apostando por la modernidad publicitaria, por la confección de la "Feria de las figuras", como le gusta titular al empresario "su Feria" y el Real Club Taurino apoyando en su línea. Y su línea fue la elección de un nuevo pregonero, el maestro de Alicante José María Manzanares. Éxito rotundo. Murcia y Manzanares, Manzanares y Murcia cumplieron con la historia y la deuda que ambos se debían. Feria rotunda y un triunfador rotundo.

Y para 2025 qué? Se pueden alcanzar cotas más altas? Pronto lo vamos a ver. Una feria importante, Murcia está de celebración, la ciudad, de la mano de su Ayuntamiento, está inmersa en su 1200 Aniversario y tanto Toros Sureste como Real Club Taurino, no podían ser ajenos a dicho acontecimiento.

El Real Club Taurino de Murcia, presenta dos semanas de actos, que inicia con la organización del Pregón Taurino, que cumple dieciséis años, aunque es el número catorce, y que cuenta con la presencia del protagonista del escalafón y de la fiesta, Andrés Roca Rey. Desde aquí quiero expresarle mi agradecimiento por su atención y disposición y, como no, por aceptar ser pregonero en Murcia.

La Feria, seis festejos, en mi opinión, nos vamos acercando al ideal para una plaza y una ciudad como Murcia. Seis festejos preñados de figuras a pie y a caballo. Ganaderías de prestigio. Toreros muy del gusto del público de Murcia. ¡Qué Dios reparta suerte!

En Murcia hay un empresario decidido, un Club Taurino que, a pulso, se ha ganado el título de Real, una afición fiel y bien identificada con su plaza y con su feria y un público cada vez más participativo.





Pepín Liria, también de luces en 2025

Tras su reaparición ocasional del año pasado para acompañar a Enrique Ponce en su despedida de La Condomina, Pepín Liria -a sus cincuenta y un años de edad- va a vestirse de luces para dar la alternativa al hijo de su amigo Manuel Caballero en la plaza de toros de Hellín el próximo 5 de octubre.

Manolo Guillén

Desde su retirada en 12 de octubre de 2008, Pepín Liria ha vuelto varias ocasiones a los ruedos de manera puntual y muy justificada. Siempre con un argumento o un porqué. La primera vez fue el 10 de septiembre de 2012 para estar presente en la corrida goyesca con la que se conmemoró el 125 aniversario de la plaza de toros de Murcia. Aquella tarde cortó dos orejas y salió a hombros en compañía de Enrique Ponce, después de lidiar un buen encierro de Juan Pedro Domecq. Al finalizar la lidia del quinto, Liria fue atendido en el mismo callejón de la plaza por el doctor Ricardo Robles de una herida en la frente producida por el golpe de una banderilla.

En 2018 quiso conmemorar con su participación en varios festejos el 25º Aniversario de su alternativa, que había tomado el 11 de septiembre de 1993 en La Condomina de manos de José Ortega Cano y Finito de Córdoba, que le cedieron el toro "Banquero" de Torrestrella. También añadió

que quería honrar la memoria de dos toreros que, recientemente, habían perdido su vida en el ruedo, como Víctor Barrio e Iván Fandiño.

Así que el 10 de marzo de 2018, volvería a vestir el traje de luces en la toledana Feria del Milagro de Illescas. Encabeza una terna que completaban Julián López El Juli y, de nuevo, José María Manzanares. Lidiaron toros de José Vázquez y Montalvo. Al cuarto, "Sureño", de la vacada salmantina, se le premió con la vuelta al ruedo después de que Liria le hiciera una faena de dos orejas que le dió abrió la puerta grande.

Esa temporada actuó también en la Feria de San Fermín el 12 de julio de 2018 donde recibió un auténtico palizón por querer apostar, al abrigo de las tablas, frente a un encastado toro cincheño de Victoriano del Río que no le perdonó el intento. En un descuido llegó el volantín en el que Pepín giró por el aire para aterrizar de cabeza contra el suelo y abrirse una brecha en la frente. Un milagro que todo quedara solo en ese corte, afortunadamente, apenas un "rasguño" para lo que podía haber sido.



Las peñas de Pamplona corearon su nombre -"¡Pepín, Pepín!- mientras paseaba una oreja como recompensas a su titánico esfuerzo. Fue precisamente la única oreja de una tarde en la que ni Juli ni Ginés Marín tocaron pelo.

La tercera y última comparecencia en los ruedos de Pepín Liria en 2018, durante esa minicampaña fue en la plaza de toros de Murcia, el Día de la Romería, de nuevo ante un encierro de Victoriano del Río y midiéndose a su amigo David Fandila El Fandi y al nuevo ídolo de la afición: Andrés Roca Rey.

Vestido de azul noche y oro, con un traje prestado por José María Manzanares, volvió a hacer rugir a sus paisanos, que le izaron a hombros en un festejo triunfal para la terna, con dos orejas para Liria, cuatro para Fandi y tres para Roca Rey. Antes del paseíllo se había descubierto un azulejo en el patio de caballos conmemorando los 25 años de alternativa de Pepín Liria. El 16 de septiembre de 2024, Pepin Liria actuaba mano a mano -en corrida a la usanza goyesca- con Enrique Ponce y toros de varias ganaderías. El festejo se puso muy cuesta arriba por el escaso lucimiento que ofrecía el ganado hasta que, ya en los dos últimos turnos, tanto Enrique Ponce como Pepín Liria remontaron la tarde y abrieron la puerta grande. Al final Liria se embolsó tres orejas de toros de El Freixo y Hermanos García Jiménez.



SOLIDARIDAD

No solo ha vestido Pepín Liria de luces en todo este tiempo que lleva retirado de los ruedos para el toreo en activo. También lo ha hecho vestido de traje corto para actuar en un par de festivales benéficos con una más que acreditada finalidad.

El 3 de julio de 2011 se involucró junto a Manzanares en la organización de un festival destinado a recaudar fondos a beneficio de los damnificados por los terremotos de Lorca. Embarcaron en el proyecto a Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Fandi, Juli, Alejandro Talavante y al novillero Miguel Ángel Moreno. Y, entre todos, acabaron metiendo en el saco a Juan Antonio Ruiz Espartaco, que presenciaba el festejo desde el callejón, en calidad de ganadero, y acabaron haciéndolo salir al ruedo durante la lidia del sobrero de regalo para, vestido de calle, dibujar dos series de muletazos que pusieron la plaza boca abajo y finalizaron con el indulto del toro "Zoletillo" de la propia ganadería del maestro de Espartinas. Todos los actuantes pasearon dos orejas, a excepción del Juli que paseó dos y rabo.

Pepín Liria ha vuelto varias ocasiones a los ruedos de manera puntual y muy justificada. Siempre con un argumento o un porqué.

Tres temporadas más tarde, el 6 de abril de 2014, Liria tuvo un gesto de solidaridad al volver a vestir el traje de corto con motivo de su última actuación en un acontecimiento benéfico tan relevante como fue el que se celebró durante veinticinco años a favor de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer y que ahora, no se sabe bien por qué, ha desaparecido del calendario habitual de la temporada taurina. El elenco de aquella edición lo componían el rejoneador Sergio Galán y los también matadores de toros Enrique Ponce, David Fandila "El Fandi" y Miguel Ángel Perera, junto con el novillero Filiberto Martínez. Pepín Liria volvió a pasear dos orejas en La Condomina.

2025

El 5 de octubre de 2025 será una nueva tarde, con una nueva ilusión, como dar la bienvenida al escalafón superior al hijo de un amigo y compañero, como Manuel Caballero, con quien compartió tantas tardes de gloria y esfuerzo frente a toros de ganaderías generalmente duras. Hará las veces de testigo su íntimo amigo José María Manzanares.

Quién sabe si el de Hellín, donde tantos triunfos y amigos conserva, será el último paseillo vestido de luces del torero de Cehegín, pero lo que sí se sabe a ciencia cierta es que, después de su retirada en 2008, ha seguido toreando, con discontinuidad, en 2011, 2012, 2014, 2018, 2024 y 2025.

A pesar de los años -cuenta 51-, conserva un excelente estado de forma, que le ha permitido, en sus últimos entrenamientos de este verano, enfundarse debajo del chándal un traje de torear que estrenó el día de los dos toros indultados de Zalduendo en La Condomina en 2006. Genio y figura.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

**TENDIDO
UNO**

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que sí eres Valencia

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO

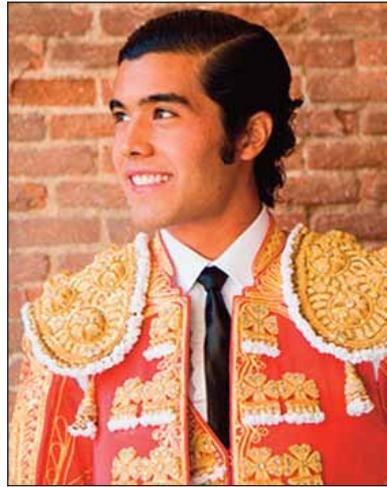
TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Andy Cartagena volvió a rehabilitación

Andy Cartagena reanudó la rehabilitación de su lesión de abductor tras resentirse el pasado sábado 30 de agosto en Alcalá de Henares, donde reapareció del percance sufrido dos semanas antes en Roa de Duero. El alicantino presenta una rotura de abductor de 5 centímetros en su pierna derecha.

Andy pasó consulta en la Clínica del Doctor Cugat, facultativo que esta dirigiendo el programa de rehabilitación, y comenzó un tratamiento a base de plasma y células de regeneración, complementado con tres días de reposo absoluto.



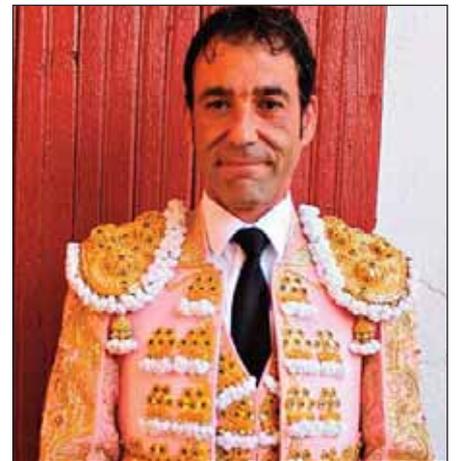
Diego San Román vuelve el día 13

El diestro mexicano Diego San Román volverá a los ruedos el próximo 13 de septiembre en Salamanca, una vez superada la grave lesión de rotura del talón de aquiles producida el pasado mes de junio en la plaza francesa de Istres. En un principio tenía intención de torear en Illescas, pero tras probarse en el campovio que no se encontraba cien por cien recuperado y decidiéndose a posponer su regreso a los ruedos hasta La Glorieta el próximo sábado.

Lesión de Luis Miguel Vázquez

Luis Miguel Vázquez continúa con el hombro inmovilizado y con el tratamiento para disminuir los grandes dolores que sufre en la zona que impiden un normal descanso.

El pasado 30 de agosto en Daimiel, fue arrollado por un toro de Adolfo Martín sobre su pierna de apoyo y tras desequilibrarlo cayó al suelo, donde a pesar de hacerse él mismo el quite con el capote, fue objeto de numerosos golpes y varias veces pisoteado por el animal, resultando dañado el hombro y con rotura del troquiter del humero izquierdo.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La feria de Galapagar en honor al Santísimo Cristo de las Mercedes contará este año con tres funciones: una clase práctica, una novillada con caballos y otra sin picadores, encuadrada dentro del certamen Camino hacia Las Ventas.

Estas son las fechas y carteles:

- Viernes 12 de septiembre (18:00 horas). Clase práctica. Añojos de Hnos. Quintas Parras para Álvaro de Núñez (E.T. José Cubero “Yiyo”), Alberto de León (E.T. de Toledo), Alejandro Lupiñón (E.T. de Galapagar), Guillermo Martín (E.T. José Cubero “Yiyo”), Luis Izaguirre (E.T. de Galapagar) y Izan Alonso (E.T. de Guadalajara)
- Sábado 13 de septiembre (18:00 horas). Novillada con picadores. Utreros de Los Chospes para Luis Pasero, El Mene y Julio Méndez
- Domingo 14 de septiembre (18:00 horas). Novillada sin picadores. Certamen “Camino hacia Las Ventas”. Erales de Flor de Jara para Pedro Gómez (E.T. de Galapagar), Hugo Tarbelli (E.T. de Navas del Rey) y Marco Peláez (E.T. de Colmenar Viejo–Miguel Cancela)

Mario Vilau ha sido proclamado, por unanimidad, ganador del prestigio Piñón de Oro como triunfador de la feria de novilladas de la localidad vallisoletana de Pedrajas de San Esteban.

Mario Vilau gana el Piñón de Oro



Este galardón le ha sido concedido por su actuación el pasado día 31 de agosto, en la que cortó las cuatro orejas a los novillos de Gabriel Rojas.

El novillero catalán, que cuenta por triunfos cada uno de sus paseillos de esta su primera temporada como novillero con caballos, se ha alzado como triunfador absoluto del certamen que llega a su XXV edición.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



El Ayuntamiento de Guadarrama, a través de la Concejalía de Festejos, ha presentado el cartel de su feria taurina, un serial compuesto por cuatro novilladas, tres de ellas con picadores y una sin picar a celebrar del 29 de septiembre al 5 de octubre y cuyas combinaciones son estas:

- 29 de septiembre. Erales de Jandilla para Eduardo Rodríguez, Samuel Castrejón e Ignacio Garibay.
- 3 de octubre. Novillos de Cuadri para Joao D'Alva, Mario Arruza y Jesús de la Calzada.
- 4 de octubre. Novillos de El Retamar para Kevin Alcolado, Martín Morilla y Alvaro Serrano.
- 5 de octubre. Novillos de Gabriel Rojas para Cid de María, Víctor Clauzel y Félix Sanromán.

Feria de Fuenlabrada

El pasado día 1 de septiembre se dio a conocer el programa para la feria taurina de la ciudad madrileña de Fuenlabrada, en donde habrá una corrida de toros, tres encierros, un concurso de recortes y una novillada mixta, celebrándose durante las fiestas patronales del 13 al 17 de septiembre. Estos son los carteles:

- Lunes 15 de septiembre. Toros de José Escolar para Fernando Robleño, Morenito de Aranda y Javier Cortés
- Miércoles 17 de septiembre. Novillada sin picadores con novillos de José Vázquez para Francisco Fernández, Candela 'La Piyaya' y Daniel García.

Además, el día 14 habrá competición de peñas taurinas de Fuenlabrada con vaquillas y el 16 un concurso de recortes.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servituro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITURO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Pocha de Oro de Sangüesa



La localidad navarra de Sangüesa ha presentado los carteles de su XIX feria "Pocha de Oro", que se celebrará del 10 al 17 de septiembre con una amplia programación que combina una corrida, otra de rejones y una novillada cuyas combinaciones son estos:

- Viernes 12 de septiembre. Dos toros de Romão Tenorio y dos de Díez Coutinho para Guillermo Hermoso de Mendoza y Francisco Expósito.
- Sábado 13 de septiembre. Toros de Díez Coutinho para Javier Castaño, Mario Palacios y David Garzón.
- Domingo 14 de septiembre. Novillos de Albarreal para Bruno Martínez, que actuará como único espada.

Además habrá desencajonada, becerrada popular y un concurso de recortadores con reses de Macua.

Cadalso de los Vidrios pone en juego la XXII edición de su feria de novilladas del Racimo de Oro, a celebrar del 14 al 16 de septiembre.

Estos son los carteles:

- Domingo, 14 de septiembre. Novillos de Valdeillán para Cid de María, El Mella y Mario Vilau.
- Lunes 15. Novillos de Cebada Gago para Martín Morilla, Juan Alberto Torrijos y Jorge Hurtado.
- Martes 16. Utreros y erales de Fermín Bohórquez para Álvaro Serrano y Julio Norte, y los novilleros sin caballos Roberto Cordero y Samuel Castrejón.



Cartel para Villaviciosa de Odón

Ya se ha presentado oficialmente la feria de la población madrileña de Villaviciosa de Odón, que se celebra con motivo de las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo del Milagro y Nuestra Señora de la Soledad, y que dará una corrida y dos novilladas con picadores entre el 22 y el 28 de septiembre. Las combinaciones son estas:

- 22 de septiembre. Novillos de Aldeanueva para Alejandro Cano, Miguel Serrano y Joaquín Caro
- 27 de septiembre. Novillos de El Cubo y Fuentespino para Cristian González, Nacho Torrejón y Álvaro Serrano.
- 28 de septiembre. Toros de Las Monjas para Román, Víctor Hernández y Jorge Molina.

Además, durante los días 22, 27 y 28 habrá encierros y sueltas de reses.





**El día
9 de octubre
en la plaza
de
Bocairente**

Festival para conmemorar los 35 años de la alternativa de Víctor Manuel Blázquez

El pasado viernes 5 de septiembre tuvo efecto el acto de presentación del cartel para el festival taurino que va a tener lugar en la plaza de toros valenciana de Bocairente, con motivo del 35 aniversario de la alternativa de Víctor Manuel Blázquez, en la actualidad profesor de la escuela de tauromaquia de Valencia.

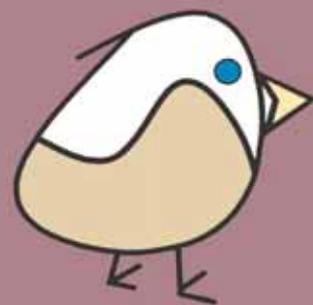
En este festejo, en el que se lidiará ganado de Juan Pedro Domecq, actuarán Enrique Ponce, que fue testigo del doctorado de Blázquez, el propio Víctor Manuel, Vicente Barrera, José Pacheco "El Califa", Román y el novillero Bruno Gimeno, alumno de Blázquez en la escuela valenciana. Todos los beneficios obtenidos serán donados al Centro de Interpretación de la plaza de toros de Bocairente, que se ubicará en el antiguo Horno de Cantó.

Víctor Manuel Blázquez tomó la alternativa el 9 de octubre de 1990 en Valencia, con El Soro de padrino y Ponce como testigo y a día de hoy sigue en activo.

La presentación tuvo como escenario la Casa de la Cultura Joan de Joanes y contó con la presencia de los padrinos del festival, los matadores de toros Luis Francisco Esplá y Vicente Ruiz "El Soro", y personalidades como Pilar Tébar, Secretaria Autonómica de Cultura, Vicente Huet, Director General de Interior, y Xavier Molina, alcalde de Bocairente.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESI 2025

D.L. V-8358-2025



10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>OSBORNE</p> <p>6 novillos 6</p> <p>SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas</p> <p>Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>PUJOL GÓMEZ</p> <p>4 erales 4 para los alumnos</p> <p>JORGE ESCAMELLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR ROIG 1 res para alumnos más noveles de Algemesi</p> <p>ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (Incluid con picadores)</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>PEDRO DE LA HERMOSA (E.T. Castellón) MANUEL MARTÍNEZ (E.T. Algeciras) ÁLVARO CASTILLO (E.T. Algeciras) IAN BERMEJO (E.T. Castellón) ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>CASTILLO DE AZUEL</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>MANUEL QUINTANA (E.T. Castellón) ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo) MANUEL FUENTES (E.T. Algeciras) HUGO MASÍA (E.T. Valencia) DANIEL GARCÍA (E.T. Castellón)</p>
<p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>SAN ISIDRO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>JOSÉ CRUZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EL MENE JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Festival con picadores de las ganaderías</p> <p>EL ARROYO - GUADALMENA MORENO PÉREZ TABERNERO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ 6 reses 6 para</p> <p>PABLO DONAT (E.T. Castellón) VÍCTOR MANUEL BLAQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN NEK ROMERO - IKER RODRÍGUEZ</p>



Atendiendo a sus correspondientes cuantías de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un subcomisión. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 40/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6:00 de la tarde, las reses que se lidan en estas novilladas serán de reses de breña y de fincas. El ENCERMO se celebrará con las reses que se lidarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bcu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/secciondebovalgemesi

Amó la col·laboració de

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Aguascalientes, 31 de agosto.

Plaza San Marcos.
Tercera y última corrida de las vendimias.
Media entrada.

Cinco toros de Puerto del Cielo y uno, tercero, de Rosas Viejas, premiado con vuelta al ruedo.

Arturo Saldivar, silencio en su lote y silencio en el que mató por Paola.

Paola San Román, palmas tras aviso en el único que mató.

Miguel Aguilar, dos orejas y palmas.
Paola San Román fue cogida al matar a su primero, sufriendo varias contusiones que le impidieron continuar la lidia.

Doxey, 31 de agosto.

Plaza "San Bartolomé".
Corrida de feria.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Cuatro toros y dos novillos de La Venta del Refugio, de buen juego en su conjunto.

Uriel Moreno "El Zapata", dos orejas y dos orejas.

Antonio García "El Chihuahua", ovación y dos orejas.

Jesús Sosa, ovación y oreja.

Guadalajara, 31 de agosto.

Lienzo charro "Zermeño".
Cuarta novillada de la temporada.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de San Ignacio de Loyola, Masarí, Santo Toribio y Santa Cruz, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

César Ruiz, ovación.

Kevin Loyo, oreja.

Diego Alarcón, ovación.

Bruno Martínez, ovación.



Palencia, 1 de septiembre.

Tercera de la feria de San Antolín.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Sebastián Castella, oreja y dos orejas.

José María Manzanares, ovación y oreja.

Pablo Aguado, silencio y silencio.

Illescas (Toledo), 1 de septiembre.

Un tercio de entrada.

Toros de Cebada Gago.

Javier Cortés, oreja y ovación.

Damián Castaño, ovación y ovación tras aviso.

Gómez del Pilar, ovación tras aviso y ovación.



Colmenar Viejo (Madrid), 1 de septiembre.

Tercera de la Feria de los Remedios.

Toros de María Guiomar Cortés de Moura, para regiones, y Guadaira.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Emilio de Justo, silencio y ovación tras aviso.

Borja Jiménez, silencio y dos orejas.

**Cuéllar (Segovia),
1 de septiembre.**

Segundo festejo de la feria de la Virgen del Rosario.

Un cuarto de entrada.

Toros de Partido de Resina.

Sánchez Vara, vuelta al ruedo y silencio.

Jesús Enrique Colombo, silencio y oreja.

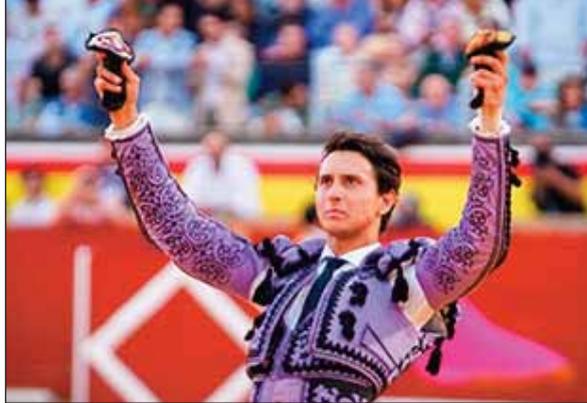
Alejandro Lagravere 'El Galo', oreja y ovación tras aviso.

**Cantimpalos (Segovia),
1 de septiembre.**

Novillos de Santiago Domecq.

Pedro Gallego, oreja y oreja.

Joselito de Córdoba, oreja y dos orejas y rabo.



**Colmenar Viejo (Madrid),
2 de septiembre.**

Cuarta de la Feria de los Remedios. Media plaza.

Toros de Conde de Mayalde.

Manzanares, silencio y oreja tras aviso.

Juan Ortega, dos orejas y ovación.

Pablo Aguado, silencio y silencio tras aviso.

Palencia, 2 de septiembre.

Cuarta y última de la Feria Taurina de San Antolín.

Corrida goyesca homenaje a la Peña Taurina Palentina.

Cinco toros de Juan Manuel Criado y uno, cuarto bis, de La Cercada.

Alejandro Talavante, silencio y dos orejas.

Roca Rey, qu raparecía, dos orejas y dos orejas.

Tomás Rufo, oreja y oreja.

**Cuéllar (Segovia),
2 de septiembre.**

Tercera de feria de la Virgen del Rosario.

Toros de Rosa Rodrigues,

Luis Rouxinol hijo, oreja y silencio tras tres avisos.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.

Sebastián Fernández, silencio tras aviso y dos orejas.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

**Ejea de los Caballeros (Zaragoza),
2 de septiembre.**

Segunda de la feria de la Virgen de la Oliva.

Toros de Bernardino Píriz.

José Miguel Callejón, ovación y oreja.

Sergio Domínguez, silencio y silencio.

Rocío Arrogante, oreja y palmas.

**Orozko (Vizcaya),
2 de septiembre.**

Dos tercios de entrada.

Novillos de Charro de Llen.

Manuel Domínguez, vuelta al ruedo y ovación.

Íñigo Norte, ovación y oreja.



Foto: Philippe Gil Mir

Melilla, 3 de septiembre.

Toros de Tornay y novillos de Macandro.

Morante de la Puebla, silencio y silencio.

Juan Ortega, oreja y dos orejas.

Olga Casado, oreja y oreja.

Medina del Campo (Valladolid),

3 de septiembre.

Toros de El Canario, para rejones, y Vellorino.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y silencio.

Sebastián Castella, ovación en su lote.

Borja Jiménez, ovación y silencio.

Villaseca de la Sagra (Toledo),

3 de septiembre.

Segunda del XXV Alfarero de Oro.

Media entrada.

Novillos de Saltillo.

Miguel Serrano, división de opiniones tras tres avisos y ovación tras aviso.

Mariscal Ruiz, ovación y palmas.

Emiliano Osornio, silencio y silencio.

Calasparra (Murcia),

3 de septiembre.

Primera de la Feria Taurina del Arroz.

Media plaza.

Novillos de Pincha.

Jesús Romero, oreja y oreja.

Cristian González, ovación y silencio.

Mario Vilau, ovación y oreja.

soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

XXV Alfarero de Oro

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

Colabora: Philippe Gil Mir

30 SÁBADO
AGOSTO
22.00 h

POPEYE TORERO
ESPECTÁCULO CÓNICO TAUROMO
Brazeros en Clases Prácticas
FINCA "EL LUCCRO" X
GORKA JEREZ
AITOR GÓMEZ

NOVILLADA ANIVERSARIO

31 DOMINGO
AGOSTO
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BOLA OLIVILLA X
SÁNCHEZ DE LEÓN X
PIEDRA ESCOBITA X
ESAGARIO MOSENO X
MARIANO DE LEÓN X
VICTOR HUERTAS X
SANTIAGO DEL PASIL X
BRIGIDA DIAZ X

JESÚS ÁNGEL OLIVAS
VILLITA
DAVID CAMPOS
PEDRO LUIS

3 MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
SALTILLO

MIGUEL SERRANO
MARISCAL RUIZ
EMILIANO OSORNIO

4 JUEVES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BALTASAR IBAN

SERGIO SÁNCHEZ
CID DE MARÍA
ÁLVARO SERRANO

5 VIERNES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
CONDE DE MAYALDE

JAVIER ZULUETA
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA

6 SÁBADO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
MONTEALTO

AARON PALACIO
EL MENE
mano a mano

7 DOMINGO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
ANA ROMERO

CRISTIANO TORRES
EL MELLA
IGNACIO CANDELAS

9 MARTES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
JOSÉ ESCOLAR

MARIO ARRUZA
DIEGO BASTOS
BRUNO MARTÍNEZ

10 MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
HERNÁN CALZADILLA CUADRI

JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
KEVIN ALCOLADO

!Abonarse, una ventaja para el aficionado!

Sin Toros no hay Fiestas y sin Fiestas no hay pueblo

Tradicionales Encierros por el recorrido de costumbre los días 31 de agosto y 3,4,5,6,7,9 y 10 de Septiembre a las 9,00 h

@villaseca_toros
www.villasecadelasagra.es

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS
DE COSTUMBRE - LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABIRÁN
1 HORA ANTES DEL FESTEJO - SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR
CUANTO PERCEPTA EN EL RECLAMATO TAURINO R.D. 145/2016
DE 2 DE FEBRERO





Las Ventas,
7 de septiembre.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Toros de Bra-
zuelas, Hermanos Sánchez
de León, Los Eulogios,
Quintas, Jiménez Pasquau
y La Machamona.

Jesús Ángel Olivas,
ovación con aviso y
silencio tras aviso.

Aitor Fernández,
silencio en los dos.

Villita,
vuelta al ruedo y silencio.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/cfae45ac-1edf-
4e10-8609-ab1f6b6cd2a1](https://videos.toromedia.com/videos/embed/cfae45ac-1edf-4e10-8609-ab1f6b6cd2a1)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Villita dio la única vuelta al ruedo al finalizar la lidia del novillo de La Machamona, ejemplar que transmitió y le permitió torear con expresión conectando fuertemente con el público, el que cerró tarde, incierto de salida, estuvo a punto de levantarlo peligrosamente del suelo en dos ocasiones consecutivas al recibirlo de capote.

Villita le recibió por verónicas con quietud y decisión. Fue bueno en los tres tercios. Se entregó en varas. Inició cerca de los medios con la muleta poniéndosela en la cara, pasándolo a compás abierto con lentitud, relajo y ligando con torería. Por el izquierdo lo llevó con expresión a media altura, envolviéndoselo ante un público entregado que finalmente solicitó la oreja, no concedida, aplaudiendo con pasión durante la vuelta el ruedo. Su segundo, desafortunadamente apenas se desplazó en la muleta y no dio opción alguna.

Jesús Ángel Olivas inició citando desde los medios con la muleta pasándose con pases cambiados por la espalda. Continuó en el tercio llevándolo a media altura por el derecho resultando de mayor calidad los de la segunda tanda. Por el izquierdo fueron de a dos y a uno acoplándose y, a veces, dejándose con poderío y oficio detrás de la cadera. Los doblones finales semigenuflexo fueron del gusto del público. Su segundo tuvo peligro inicialmente al regatear sin pasar en el capote, embistiendo y desplazándose finalmente. Movilidad y fijeza tuvo en la muleta llevándolo en el tercio, muy dispuesto, con series largas por el derecho. Lo intentó con la izquierda y los de pecho los llevó hasta el hombro contrario, pero se fue parando sin posibilidad de rematar y la cosa se enfrió.

Aitor Fernández pechó con un primero que al segundo muletazo desarmó y puso los pitones junto al cuello del torero. Continuó defendiéndose el astado, las fuerzas fueron disminuyendo, terminó desplazándose mínimamente y embistió de a uno, sin entrega, junto a la raya de picadores. Estuvo desafortunado con el estoque. Su segundo cuatreño de Los Eulogios resultó bronco y complicado. No se entregó en el caballo. Esperó en banderillas. Hizo el esfuerzo con la muleta. Por el derecho los pases salieron con enganchones, cambió al izquierdo y sufrió un desarme. Retomó con la derecha pero la violencia en la embestida, los arreones y los violentos levantamientos de cara no dieron opción alguna.

Vuelta para Villita

Destacaron los novillos de La Machamona, colaborador y bueno en los tres tercios, y el de Jiménez Pasquau, con fijeza y dejándose.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),
4 de septiembre.**

Tercer festejo del Alfarero de Oro.
Dos tercios de entrada.

Novillos de Baltasar Ibán, el tercero premiado
con la vuelta al ruedo.

Sergio Sánchez, silencio y ovación.
Cid de María, oreja y silencio.
Álvaro Serrano, dos orejas y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir

Cuéllar (Segovia), 4 de septiembre.

Novillos de Aurelio Hernando.

Borja Ximelis, silencio tras aviso y oreja.
Jesús Yglesias, silencio y silencio tras aviso.
Salvador Herrero, ovación y dos orejas.



Calasparra (Murcia), 4 de septiembre.

Segunda de feria.
Dos tercios de entrada.

Novillos de Juan Luis Fraile.

Mariscal Ruiz, ovación en su lote.
César Pacheco, silencio en los dos.
Julio Alguiar, silencio en ambos.

**El Álamo (Madrid),
4 de septiembre.**

Novillos de Agua-
dulce.

Jesús de la Calzada,
silencio, ovación y
vuelta al ruedo.
Pedro Luis, ovación y
oreja.
Bruno Aloí, herido.

Bruno Aloí fue cogido
al descabellar a su
primero, sufriendo
una cornada en el
muslo derecho, con
orificio de salida en la
cara anterior del
muslo, con dos tra-
yectorias de 20 y 30
centímetros, que le
provoca una hemo-
rragia venosa severa
por arrancamiento de
colaterales muscula-
res. Además, otra
cornada en el tercio
distal de la pierna iz-
quierda, de 15 centí-
metros, que diseca y
contunde la tibia y
arranca la vena sa-
fena interna. Fu ope-
rado en la enfermería
y trasladado al Hospi-
tal de Móstoles. Pro-
nóstico muy grave.

**Ejea de los
Caballeros
(Zaragoza),
5 de septiembre.**

Tercer de feria.

Toros de El Canario,
para rejones, y El
Pilar.

Diego Ventura, ova-
ción y dos orejas.
Juan Ortega, dos
orejas y oreja.
Marco Pérez, dos
orejas y oreja.

**Utrera (Sevilla),
5 de septiembre.**

Media entrada.

Cinco toros de Castillejo
de Huebra y uno, se-
gundo, de José Manuel
Sánchez..

El Fandi, dos orejas y
dos orejas y rabo.
Manuel Escribano, dos
orejas y dos orejas y
rabo.
Curro Durán, ovación y
oreja.

**El Álamo (Madrid),
5 de septiembre.**

Segunda de feria.

Novillos de Monte de la
Ermita.

Mariscal Ruiz, oreja y
oreja.
El Mene, oreja y oreja.
Félix San Román, oreja y
ovación.

**Calasparra (Murcia),
5 de septiembre.**

Tercera de feria.
Media entrada.

Novillos de Raso de Por-
tillo.

José María Trigueros,
bronca tras dos avisos y
bronca.
Mario Arruza, ovación y
silencio.
Miguel Serrano, pitos y
silencio.

**Torreperogil (Jaén),
5 de septiembre.**

Tres novillos de Murube
y uno de Hato Blanco.

Pedro Gallego, oreja y
vuelta al ruedo.
Joselito de Córdoba,
vuelta y oreja.



**Villaseca de la Sagra
(Toledo), 5 de septiembre.**

Cuarta novillada del Alfarero de Oro.

Novillos de Conde de Mayalde.

Gonzalo Capdevila, palmas y oreja.
Javier Zulueta, silencio y ovación.
Tomás Bastos, oreja y vuelta al ruedo.

Gonzalo Capdevilla fue cogido al recibir al cuarto, sufriendo una cornada en la cavidad abdominal y pese a la opinión contraria de los médicos, aguantó en el ruedo hasta acabar con el novillo y luego fue trasladado al hospital de Toledo para ser intervenido.

Foto: Philipp Gil Mir

**Lisboa (Portugal),
5 de septiembre.**

Campo Pequeno.

Toros de Brito Paes, para rejones, y Matilla.

Francisco Palha, vuelta en ambos.
Hermoso de Mendoza, vuelta y vuelta.

Roca Rey, vuelta al ruedo en los dos.

**Tovar (Venezuela),
5 de septiembre.**

Coliseo de El Llano.

Primera corrida de feria.
Casi media plaza.

Toros de Santa Bárbara, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Fortes, palmas y palmas tras aviso.
David de Miranda, oreja y ovación.
Colombo, dos orejas y palmas.

**Andújar (Jaén),
6 de septiembre.**

Media entrada.

Toros de Antonio Bañuelos.

Talavante, oreja y dos orejas.

Emilio de Justo, dos orejas y oreja.

Marco Pérez, dos orejas y rabo y palmas.

**Alcázar de San Juan
(Ciudad Real),**

6 de septiembre.

Corrida de feria.

Toros de Salvador Gavira García.

El Cid, oreja y oreja.

Román, oreja y oreja.

Joaquín Galdós, oreja y oreja.



**Aranjuez (Madrid),
6 de septiembre.**

Fiestas del Motín 2025.
Corrida Goyesca.

Toros de Juan Manuel Criado.

Morante de la Puebla, oreja y silencio.

Juan Ortega, ovación y dos orejas.

Pablo Aguado, oreja y dos orejas.

**Ondara (Alicante),
6 de septiembre.**

Primera semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas.

Novillos de Aída Jovani.

Kevin Alcolado, oreja y palmas tras aviso.

Simón Andreu, oreja con aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso.

Juan Alberto Torrijos, oreja y vuelta al ruedo.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),
6 de septiembre.**
Quinta del Alfarero de Oro.

Novillos de Montealto.

El Mene, único espada, silencio, oreja, ovación tras dos avisos, silencio, oreja y oreja.



**Calasparra (Murcia),
6 de septiembre.**

Cuarto festejo de la Feria del Arroz.

Novillos de Dolores Aguirre, bien presentados y de escaso juego.

Alberto Donaire, ovación y oreja.

Tomás González, silencio tras aviso y silencio.

Ignacio Candelas, silencio y silencio.

**Almazán (Soria),
6 de septiembre.**

Toros de Virgen María y erales de Galbarín, tercero y sexto.

Víctor Hernández, ovación y dos orejas.

Jarocho, oreja y dos orejas.

Manuel Domínguez, silencio y vuelta al ruedo.

**Bélmez (Córdoba),
6 de septiembre.**

Toros de Carlos Núñez.

Sebastián Castella, palmas y ovación.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas.

Manuel Román, ovación y palmas.

Otros festejos del
6 de septiembre

<https://www.avancetaurino.es/otros-festejos-del-6-de-septiembre-5/>

Valladolid, 7 de septiembre.

Segunda de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Niño de la Capea.

Sergio Galán, ovación y dos orejas.

Hermoso de Mendoza, oreja y silencio.

Sergio Pérez de Gregorio, oreja y dos orejas.

**Barcarrota (Badajoz),
7 de septiembre.**

Toros de Juan Albarrán, de buena presencia y juego, siendo el cuarto indultado.

Antonio Ferrera, dos orejas e indulto.

El Fandi, dos orejas y rabo y dos orejas.

Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas.



Foto: Verónica Soriano

Villena (Alicante), 7 de septiembre.

Un tercio de entrada.

Toros de Julio de la Puerta, correctos de presencia.

Sebastián Castella, ovación y oreja tras aviso.

Borja Jiménez, silencio y oreja.

Tristán Barroso, silencio y dos orejas.

**Villaseca de la Sagra (Toledo),
7 de septiembre.**

Sexta novillada del Alfarero de Oro.

Novillos de Ana Romero.

El Mella, ovación y silencio.

Cristiano Torres, ovación tras aviso y ovación.

Ignacio Candelas, silencio en su lote.

Foto: Philippe Gil Mir



**Calasparra (Murcia),
7 de septiembre.**

Quinta de la feria del Arroz.

Novillos de Miura y Prieto de la Cal..

Borja Ximelis, oreja y ovación.

Joao D'Alba, oreja y oreja.

Adrián Centenera, oreja y silencio.

Otros festejos del
6 de septiembre

<https://www.avancetaurino.es/otros-festejos-del-7-de-septiembre-5/>

PROMOCIÓN



Foto: Philippe Gil Mir

Bayona (Francia), 31 de agosto

Novillada sin picadores dentro del ciclo de la Feria del Atlántico.

Erales de Alma Serena, Camino de Santiago, Le Lartet, Astarac y La Espera.

Pablo Hernández, ovación.

Hugo Tarbelli, oreja.

Clovis Germain, oreja con fuerte petición de la segunda, dos vueltas al ruedo y bronca al presidente y oreja en el cierra plaza.

Julio Aparicio, vuelta al ruedo tras dos avisos.

Benassal (Castellón), 31 de agosto.

IV Trofeo Avellana de Oro.

Erales de Hermanos Sandoval, de juego variado..

Jorge Escamilla, de la escuela de Valencia, oreja.

Ian Bermejo, de la escuela de Castellón, ovación.

Miguel Remiro, de la escuela Mar de Nubes, ovación.

Daniel García, de la escuela Yiyo, palmas.

Bermejo fue declarado ganador del trofeo.

Alcaraz (Albacete), 5 de septiembre.

III Trofeo de Novilleros Ciudad de Alcaraz.

Erales de Daniel Ruiz, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Israel Guirao, oreja en su primero y las dos orejas y el rabo del sombrero, que lidió al ser declarado triunfador del festejo.

Alejandro Cerverón, ovación.

Antonio Aparicio, ovación.

Albacete, 6 de septiembre.

Novillos de Polo Sáiz, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Rafael Fandila (E.T. Motril), vuelta al ruedo.

Marco Polope (E.T. Valencia), oreja.

Alejandro González (E.T. Albacete), dos orejas.

Juan Zamora (E.T. Albacete), dos orejas.

Álvaro Castillo (E.T. Albacete), oreja.

Ian Bermejo (E.T. Castellón), oreja.



Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kevaten	ESS	
KATZ	SARINRA	
SOLAR SCREEN COVERSTYL	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unısub	

LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco Camino

FERIA DE

OTOÑO

Jueves 2 de octubre. 18h.
NOVILLADA CON PICADORES
 Sergio Sánchez
 Emiliano Osornio
 Ignacio Candelas

Jueves 9 de octubre. 18h.
NOVILLADA SIN PICADORES
 Novillos de Angel Luis Peña
Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'
 GRATUITA PARA ABONADOS

Viernes 10 de octubre. 18h.
NOVILLADA CON PICADORES
 Bruno Aloí
 El Mene
 Pedro Luis

Viernes 3 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS
 Emilio de Justo
 Borja Jiménez
 Tomás Rufo

Sábado 4 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS
 Talavante
 Pablo Aguado
 Jarocho
 Confirmación de alternativa

Domingo 5 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS
 Uceda Leal
 Fortes
 Víctor Hernández

Sáb. 11 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS
 David Galván
 Román
 Ginés Marín

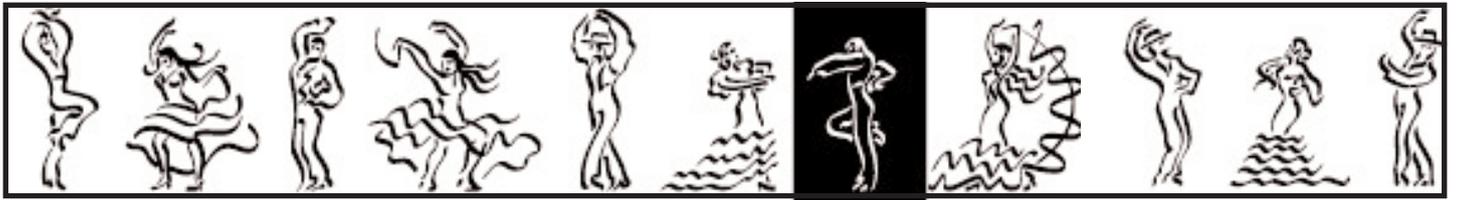
12h. Domingo 12 de octubre
FESTIVAL BENÉFICO PRO MONUMENTO ANTONETE
 Reses de diferentes ganaderías para
 P. Hermoso de Mendoza
 Curro Vázquez César Rincón
 Enrique Ponce Julio Aparicio
 Morante de la Puebla Olga Casado

18h.
CORRIDA DE LA HISPANIDAD
 Morante de la Puebla
 Fernando Robleño
 Despedida
 Sergio Rodríguez
 Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre
 ENTRADAS SUELTAS: desde 18 de septiembre

www.las-ventas.com

Foto de Juan Tranzó. Fotografías volareadas del archivo Boján y Chaparro



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Que las cifras y las empresas serias confirmen que en los últimos 5 años han visitado AVANCE TAURINO más de 86 millones de lectores y lo hacen 750.000 cada mes, es para reforzar la ilusión y el trabajo que todos ponemos día a día en este periódico digital de garantía. Ahí queda eso. Y estar todos los días al pie del cañón y ser el único semanario digital del toreo con más de 70 páginas.

Lo de siempre. Según avanza la temporada, las cornadas son más fuertes. Toros y novillos tienen más edad y astas. Y hasta el Pilar reparten peligro y cornadas. Y hasta cornadones. Y si no, que se lo pregunten a JUAN de CASTILLA y BRUNO ALOI: buena temporada llevaban los dos y van a intentar seguirla y superarla.

Avance Taurino: 86 millones nada menos y a Las Ventas no llamar

No se le ocurra llamar al teléfono de LAS VENTAS para que le atiendan como aficionado y abonado. Que si marque el 1 para taquillas, el 2 para información de abonos, el 3 para otra cosa, el 4 también y no sé si el 5 e incluso el 6. "En breves momentos" dice la voz metálica hasta que te invitan a volver a intentarlo. Un ejemplo de servicio y de que te hagan perder el tiempo y la paciencia.

Igual no quieren la comunicación tradicional y sí la de las redes. Tampoco captar nuevos abonados... Ejemplar.

Quieren seguir cargándose los toros en COLOMBIA, crimen que se consumará dicen los poderes podridos en 2027. El mundo está loco.

Y, si es pregonero taurino de los de antes, busque un puesto en los albañiles, aunque sea especialista brillante del tema e incluso hable sin papeles. Han sido sustituidos por lectores, casi siempre toreros, a los que les han escrito el tema y pasado el

Que se fije JT y todos sus seguidores ¿pensantes? en los toreros que aman la **TAUROMAQUIA** y la defienden. **MORANTE** sigue dando ejemplo, con la goyesca de **RONDA** y ha recibido la primera medalla de oro de su Real Maestranza de Caballería. Y se apunta a la del 2026 que volverá a celebrarse.

Y no digamos **EL JULI**, ejemplo de torero desligado de los ruedos y ligadísimo a la actividad taurina: convoca el **IXX** curso de su Escuela de Tauromaquia y sigue triunfando como ganadero ¿Es eso afición y vocación o la del cantamañas JT?

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

texto. Que supongo habrá sido el caso de **SEBASTIÁN CORTÉS** en **ALBACETE** y será mañana miércoles 10 el de **ROCA REY** en **MURCIA**.

Y además **MURCIA** celebra el 1200 aniversario de la fundación de la ciudad con una corrida extra el 19, con **PERERA**, **UREÑA** y **LUQUE** que también acapararon, en un coloquio, la palabra fuera de los ruedos. Y otra vez ninguneando a **CARTAGENA**, que les triplica y más en siglos y años. No es que no tengan un detalle, es que aborrecen tenerlo y menos un recuerdo. Que les den.

Pregunta: ¿**OLGA CASADO** va a torear alguna vez con los novilleros? Sólo carteles mixtos y con figuras. Y también festivales como el del 12 de octubre en **MADRID** pro-**ANTOÑETE**. Promociones modernas y privilegiadas.

Como la anterior de **MARCO PÉREZ**, al que **JUAN MIGUEL NÚÑEZ** llama en sus crónicas **MARCO RATÓN PÉREZ** para recordarnos cómo torea. Aunque sale mucho a hombros y hasta corta rabos. ¿Influyen su cara y cuerpo de niño?

Y qué contrario y qué original **JUAN ORTEGA** en **COLMENAR VIEJO** en su toreo, en sus cierres de faenas. ¡Bienvenida la variedad, que tanta falta hace!

Y no digamos en la goyesca de **ARANJUEZ**. Triunfa con **PABLO AGUADO**. Que lo repitan muchas veces.

Por cierto, **MORANTE** más vestido de goyesco que **GOYA** y con capote blanco de paseo. Y el genio hasta hizo de cabestrero.

Y a la misma hora y en **ALMAZÁN** triunfando **VICTOR HERNÁNDEZ** y **JAROCHO**. También hacen falta.



EN RE DA 2

Carlos
Zúñiga:

“En Palencia se demuestra que no hay más secreto que inversión y trabajo”

-Cultoro-

• Bruno Aloí -----

“Me siento preparado, con mucha confianza y responsabilidad para dar lo mejor de mi toreo y transmitirlo a los tendidos”.

-Burladero Tv-

• José María Garzón -----

“Lances de Futuro ha consolidado a Málaga como la gran feria del mes agosto”.

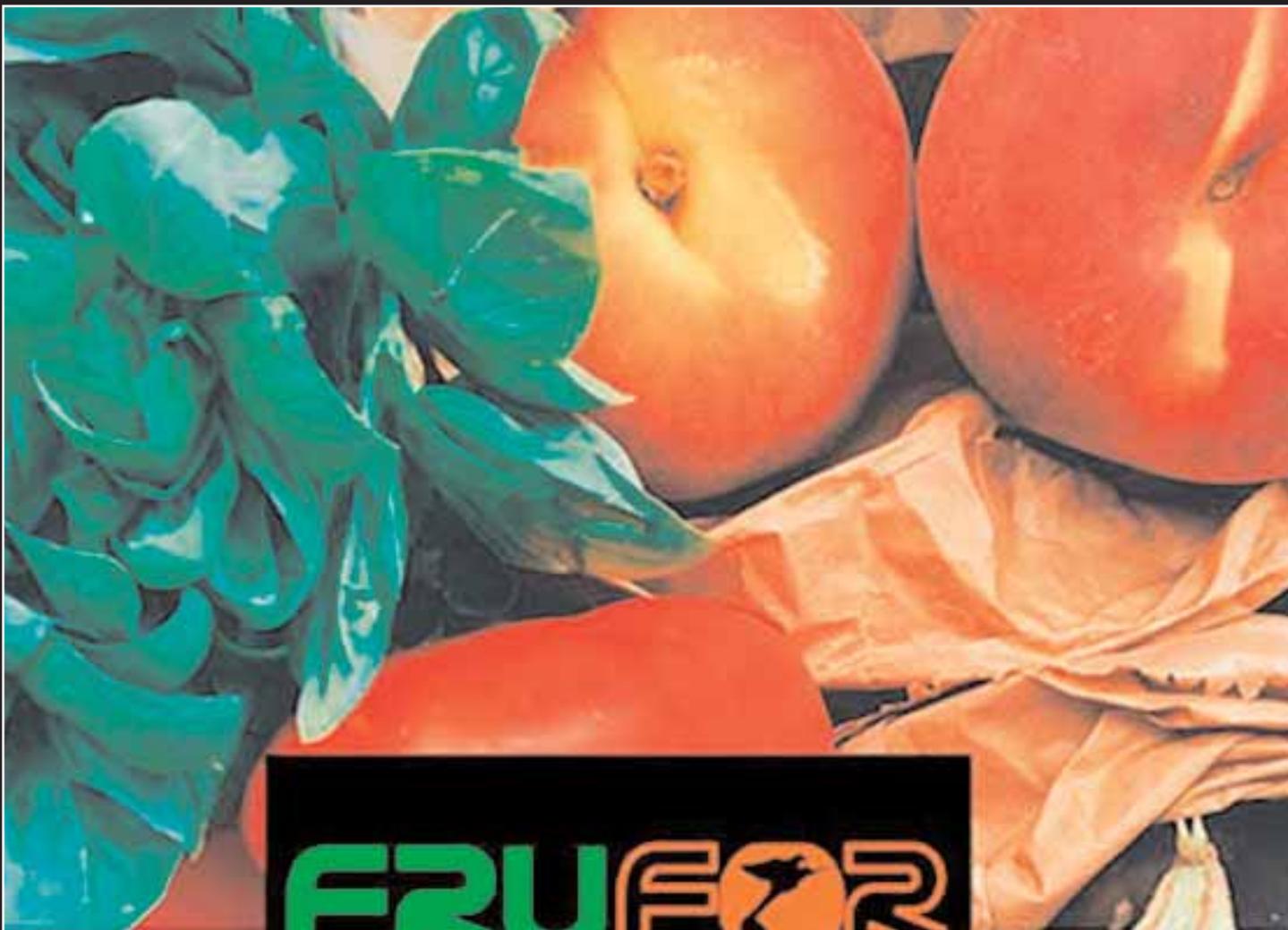
-Cultoro-



• Roca Rey -----

“El toreo te eleva, te lleva a lugares increíbles, pero también puede arrastrarte a momentos muy duros. El amor, la familia y los amigos son los que te devuelven a tierra firme”.

-Hola-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Fin de semana en Bocairente

PLAZA DE TOROS - BOCAIRENT
13 y 14 de septiembre 2025
A las 18:30 horas

COLABORAN:
ETEB
TGT

escuela de tauromaquia

EXTRAORDINARIAS CLASES PRÁCTICAS
SE LIDIARÁN 5 RESES DE LAS GANADERÍAS
13 septiembre "EL AÑADÍO" de Jaén
14 septiembre "NAZARIO IBÁÑEZ" de Yecla

PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS:

SABADO 13 SEPTIEMBRE	DOMINGO 14 SEPTIEMBRE
MARCO POLOPE ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	JORGE ESCAMILLA ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
SERGIO MORENO ESCUELA TAURINA DE TOLEDO	NEYZAN ESPÍN ESCUELA TAURINA DE ALBACETE
AMARO LIDOY ESCUELA TAURINA DE MAR DE NUBES	JUAN DE ROCÍO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
LUIS PIZARRO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	PABLO TORRES ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
IKER RODRÍGUEZ ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	JOSÉ ROMÁN ESCUELA TAURINA DE VALENCIA

ENTRADA GRATUITA

Diputació de València | escuela de tauromaquia

La plaza de toros de Bocairente va a ser escenario de dos clases prácticas organizadas por la escuela de tauromaquia de Valencia los días 13 y 14 de septiembre. Colaboran en estos festejos, la peña taurina Esplá de Bocairente y la Asociación Cultural Taurina de esta ciudad.

El sábado 13 se lidiarán reses de El Añadío para los alumnos de la escuela de Valencia Marco Polope, Luis Pizarro e Iker Rodríguez, a quienes acompañarán Sergio Moreno de la escuela de Toledo y Amaro Lidoy de la escuela taurina Mar de nubes.

El domingo 14, los astados serán de Nazario Ibáñez, para Jorge Escamilla, Juan de Rocío, Pablo Torres y José Román. Y completará el quinteto de actuantes Neyzan Espin, de la escuela taurina de Albacete.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AS

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

El fútbol se acuerda del toreo

El equipo de Linares ha elegido una camiseta para esta temporada con la que homenajea a Manolete.

Linares, de rosa palo y oro. Este ha sido el eslogan elegido por el equipo de fútbol Linares Deportivo para la puesta de largo de una equipación que recuerda el terno que vistió Manolete el 28 de agosto de 1947 en Linares, en la tarde en la que perdió la vida en el ruedo de su plaza de toros.

La camiseta luce un original tono rosa pálido, que los taurinos han alterado y originado confusión con ese tono (el palo de rosa es marrón...) típico de los ternos taurinos, acompañado de bordados en hilo de oro, evocando los trajes de luces. Entre los detalles destacan los bordados de alamares situados entre el cuello y la manga, el escudo bordado también en hilo de oro, el calzón rosa y unas medias con espigas negras, típico adorno taurino. Todo ello configura un diseño cargado de simbolismo y vinculación con la



historia de la ciudad y un hermanamiento entre los toros y el fútbol. La equipación ha sido confeccionada por la italiana Lotto.

Con unos versos de Joaquín Sabina en la cuenta oficial del club, extraídos de la canción que lleva por título De purísima y oro, se anunció la presentación de esta equipación.

El vídeo promocional alude a Manolete y en la grabación del anuncio participó el torero linarense Curro Díaz.

El spot, con un pasodoble de fondo, se inicia con imágenes antiguas de Manolete antes de trasladarse al presente en una habitación de Hotel Cervantes, del que salió el día de su cogida mortal, y recrea el momento en el que el Monstruo se vestía antes de partir para la plaza. El torero elegido para dar vida a Manolete fue el citado Curro Díaz, espada linarense, nombrado Hijo Predilecto de Linares, al que su madre lo trajo al mundo en la misma habitación del Hospital de los Marqueses de Linares en la que murió aquel 28 de agosto.

FRUFOR

Alimentos de calidad

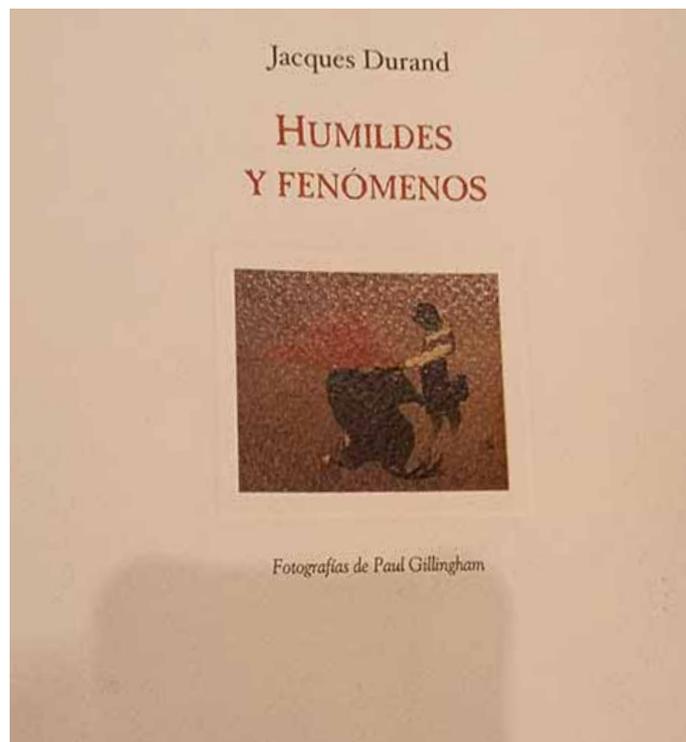
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Nacidos en la cara oscura

Jacques Durand escribe, y enaltece, al torero modesto y al toro que no alcanza la gloria en el ruedo.

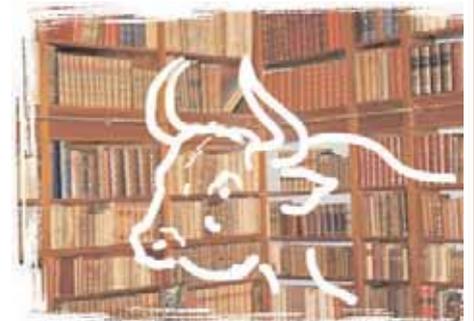
Es uno de los mejores periodistas franceses que escriben sobre tauromaquia. Ha creado un lenguaje literario para lo que antes era considerado como un deporte. Fue colaborador y jefe de redacción de los principales programas taurinos de la televisión francesa y firmó numerosas contribuciones para medios impresos franceses y españoles. Es autor, entre otras obras, de *Des toreros dans le coeur* (dibujos de Hippolyte Romain), *Colère noire* (fotos de Michel Redon), *Toro!* (correspondencia con Luis Francisco Espía), *Flamenco* (fotos de Isabel Muñoz), *Chronique du sable*, *Tauromachie* (pinturas de Dubout), *Toros bravos* (dibujos de Claude Viallat). Y, claro, *Humildes y Fenómenos*, editado en 2008 por Aldus y en el que Durand levanta un monumento al torero y al toro desconocidos,



De fenómeno, dicen algunos, sólo hay uno. Así define el término el Diccionario taurino de José Antonio Quijano Larrinaga: "Fenómeno: torero con privilegios dones innatos para renovar o imponer normas en la práctica del toreo, como lo fue con exclu-

sividad e indiscutiblemente el trianero Juan Belmonte". Aunque no se discute la opinión de un conocedor, Fenómeno podría ser también aquel Jaquetón, toro lidiado a muerte en Madrid en 1887 y cuyo nombre a partir de esa tarde inolvidable se volvió símbolo de bravura y fiereza.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

9 de Septiembre
de 1917

Una plaza para la historia

Albacete ha sido, de siempre, tierra de toros y toreros y su historia taurina arranca documentalmente en el siglo XVI. La primera plaza de toros de obra que se construyó en esta ciudad data de finales del siglo XVIII, conocida como la plaza de Caulín, y posterior a ésta se construyó una nueva, inaugurada el 9 de septiembre de 1829, a la que sucedió la actual, obra de Julio Carrilero y Vicente Sainz de Vicuña, cuyo estreno tuvo efecto el 9 de septiembre de 1917.

El cartel inaugural anunciaba toros del poeta y ganadero Fernando Villalón -que quería criar toros con los ojos verdes y una vértebra más...- para los espadas Rodolfo Gaona, que mató el primer toro lidiado en este nuevo edificio, "Vengativo", José Gómez Ortega "Gallito", que fue el primer gran triunfador en la misma, cortando las dos orejas del toro "Bordador", y Julián Sáiz "Saleri II".

Este coso tiene capacidad para 12.000 espectadores y, según José María de Cossío, es "uno de los más excelentes de España" y en el mismo se desarrolla una de las ferias más importantes y trascendentes del calendario.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Libro sobre el bou embolat



Un trabajo, coordinado por nuestro compañero Carlos Bueno, que recoge y recopila la historia de esta tan tradicional modalidad de festejo popular.

El pasado 26 de agosto, se presentó “Bou embolat”, un libro coordinado por Carlos Bueno que cuenta con el tesoro que significan varios estudios veterinarios que desmontan las falacias antitaurinas sobre lesiones que sufren los toros durante las emboladas.

El contenido de la obra incluye una breve historia de la modalidad, relata la importancia de los emboladores, explica cómo se efectúa una buena embolada y contiene estudios sobre los ojos de los animales, transferencia de calor, lesiones de los cuernos...

En la presentación, Carlos Bueno estuvo arropado por Vicente Soriano Benet, uno de los magníficos veterinarios que han aportado sus trabajos, y por José Vicente Eixarch “Broseta”, alma mater de este proyecto, entusiasta, apasionado, embolador y aficionado inquieto que tuvo la lucidez de solicitar y recopilar muchos de los trabajos que ahora han visto la luz en esta publicación.

La presentación tuvo lugar en Puçol, una de las catedrales de los festejos populares, en el mismo acto en el que se dio a conocer el cartel de “7 de setembre”, una cita clave en el calendario taurino popular. Todo presidido por su alcaldesa Paz Carceller.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Necesidad de fomento y promoción de los festejos populares

Según Germán Zaragoza, Valencia se queda atrás en el fomento al festejo tau-rino popular respecto a otras regiones.

El presidente de la Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer de la Comuni-dad Valenciana, Germán Zaragoza, hace especial hincapié en el urgente fomento de los festejos populares: “Nos quedamos atrás en el fomento al festejo popular res-pecto a otras regiones”.

Por otra parte piensa que en el borrador del nuevo decreto de bous al carrer hay cues-tiones técnicas que no se van a poder cum-plir.

Una de sus líneas rojas es la exigencia de un informe favorable municipal para poder celebrar espectáculos, porque abre la vía a que ayuntamientos los veten; la regulación del veterinario, por considerar que abre la vía a su obligatoriedad o pedir que los me-nores de 12 a 16 años puedan participar con reses de menos de 2 años.

Además, apunta que en el nuevo borrador hay cuestiones técnicas que no se van a poder cumplir.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



La primera tarde

Precocidad, sabiduría y arte fueron siempre acompañantes del maestro del barrio de San Bernardo, desde sus comienzos.

Con un simple saco a la hora en que salían del trabajo, los obreros de la Pirotecnia Militar de Sevilla, empezaron a hacer cola porque un niño rubito toreaba.

“Cuando terminé —comentaba Pepe Luis Vázquez—, al retirarme para que torease otro, un hombre mayor me dio una perra gorda, y me dijo: Si lo que has hecho hoy lo haces algún día con un toro, se hablara mucho de ti.

Fue la primera tarde que toreé en publico. Aquello me puso a mi, a la expectativa, pero yo no había pensado en ser torero”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Especiales

Algunos te emocionan, te amedrentan por un principio empático entre los seres humanos, pero tocar el alma... no todos tocan el alma.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

A veces las fotos no por conocidas dejan de enamorar. Joselito (quinto empezando por la izquierda) posa para la cámara en un descanso de un improvisado partido de fútbol disputado en un “estadio” único: la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Allí sí que se juega la Champions League... Al menos la del toreo.

En la torerísima alineación figuran también como titulares Ignacio Sánchez Mejías (segundo por la izquierda) y un primo de Joselito, Enrique Ortega “El Almendro” (tercero por la izquierda). Tres toreros que también sabían divertirse cuando el toro les daba algún respiro.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Descubre Casas de Lázarο

Destino turístico que
garantiza la capacidad
de gozar de la luz
de las estrellas

En el municipio de Casas de Lázarο, en la provincia de Albacete, te sorprenderá el encanto del Mirador Starlight. Este lugar ofrece una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la astronomía □.

Desde este mirador, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares del cielo nocturno, perfecto para observar las estrellas en toda su magnificencia. La claridad del cielo lo convierte en un lugar ideal para la observación astronómica.

El Mirador Starlight Casas de Lázarο es reconocido por su compromiso con la conservación del entorno natural y la sensibilización sobre la contaminación lumínica.

Aquí, podrás sumergirte en la tranquilidad del paisaje y conectar con la belleza del universo.

¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en un entorno privilegiado! ¡Te aseguro que será inolvidable!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LA FIESTA SE REIVINDICA

– PALMAS

La empresa Balears Cambio de Tercio por su compromiso con el futuro de la tauromaquia en las Islas Baleares.

– PALMAS

Al éxito de Álvaro Lorenzo en Requena, y también el juego de los toros de Adolfo Martín.

– PALMAS

La plaza de toros de Cortes de la Frontera se llenó en el festejo cómico-aurino con Diversiones en el Ruedo, y sus Enanitos Toreros.

– PITOS

La grave cornada sufrida por Juan de Castilla en Bayona.

– PITOS

El percance de Román en Requena, que lo obligará a estar varios días en el dique seco..

- PITOS

El peso de la temporada. Las cogidas de Roca Rey y Morante de la Puebla desbarataron muchos carteles.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

El hombre del mechón (I)

-José María Sotomayor-

Seis miembros componen la dinastía taurina mexicana de los Silveti, de los cuales, cinco son, o fueron, matadores de toros y uno, novillero. Si hablamos de Juan sin miedo, de El Meco o de El Tigre de Guanajuato nos estaremos refiriendo a la misma persona: Juan Silveti Mañón. También si mencionamos a El Resucitado, El Hombre de la Regadera, El hombre del Mechón o El Belmonte Mexicano. Y aunque luego llegaremos a ello, Valencia tuvo un papel importante en su trayectoria.



boca de todos, sobre todo de quienes podían ofrecerle actuaciones. Su valentina, su arrojo, mostrado en las plaza cercanas a su ciudad natal, León, la propia Celaya, Silao, San Francisco, Lagos y, cómo no, la plaza de Rocha, de su lugar de nacimiento, le vieron actuar. Y ya empezaron a llamarle Juan sin miedo.

Dos años más tarde, se anunció su presentación en el Distrito Federal, en la plaza de El Toreo de la Condesa. Fue el 29 de marzo de 1914, en una corrida mixta en la

Vino al mundo este mexicano en la ciudad de Guanajuato, el 7 de marzo de 1891, otros biógrafos dicen el 8, en el seno de una familia acomodada y honorable, recibiendo una cuidada educación. Perdió pronto a su padre y tuvo que arrimar el hombro como sus hermanos para procurar el mantenimiento de su hogar. Fue minero, en la explotación de Sirena; le alistó en el ejército como soldado raso; y, más tarde, trabajó en el matadero de su ciudad. Durante esta última etapa se despertó en él la afición por el mundo de los toros. A todas las reses bravas que llegaban hasta aquellas instalaciones, es una forma de hablar, se tenía que enfrentar, dando muestras siempre de un gran valor y convirtiéndose en un referente para sus compañeros. Lo que pudo parecer un juego, pronto, dio paso a una profesión. Así, en 1912, en la plaza de Celaya vistió su primer vestido de luces. Su actuación fue un gran éxito y su nombre estuvo en

que intervinieron, con reses de Santín, Eligio Hernández el Serio y el también novillero Nacho Gómez. Fue un éxito rotundo su presentación y prueba de ellos fueron las orejas que les cortó a sus dos novillos. Su fama se acrecentó.

En la siguiente temporada, la de 1915, se consagró definitivamente como novillero y quedaron para la historia las faenas que hizo el 7 de febrero, en el anterior coso, a Platino y Bailador, del pial de Antonio Llaguno. Con esa trayectoria, demasiado extractada en estas notas, no tardó en llegar el momento de tomar la alternativa. Muy pronto, el 16 de enero de 1916, Luis Freg, en la plaza de toros de El Toreo de la Condesa, le doctoró con un toro de Piedras Negras. La corrida la lidiaron ellos dos solos y ninguno se dejó ganar la pelea. Buscando una consolidación a sus triunfos, este mismo año viajó a España.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Usan más el pico que los pájaros

Sí, es ya lo normal. Los toreros usan con la muleta más el pico que los pájaros. Algo de lo que ya nadie habla porque es habitual y está aprobado, admitido, bendecido y consagrado...y cantado. Ni una mención y sí elogios tremendos a ciertas faenas. En fin...



Ricardo
Díaz-Manresa



José Fuentes cogía la muleta, la ponía completamente oblicua y... citaba y así tenía todas las ventajas para echar al toro para fuera y evitar cercanías.

Tendidos entendidos **68**

PONCE tuvo la culpa de dos cosas que nos golpean. Una, las faenas largas, insoportables, muchas avisadas incluso antes de entrar a matar. Pero con la diferencia de que él las iba mejorando tras mejorar al toro. Faenas a más. Y ahora la mayoría está compuesta de pelmazos insoportables que dan mantazos no sé por qué ni para qué -¿por justificarse?- porque sólo van a conseguir una cosa: aburrir.

Y en cuanto al pico, PONCE dio una explicación basada en que era un recurso técnico. Y lo es cuándo el toro está muy difícil o se "acuesta", pero con todo el respeto al maestro, que está claro que sabe muchísimo más que yo, si el toro es bueno es una ventaja o pillaría meter el pico. Y ahora usan más el pico que los pájaros. Vean, si no, faenas de triunfadores en las últimas ferias. Pico que te crió. Muletazos siempre con la parte más externa de la muleta. Y no con la panza que así, siempre se ha dicho, hay que torear con la panza. Así se arriman más al toro y hay más exposición y emoción. Más verdad.

Incluso PONCE afirma, tampoco estoy seguro de que lo haya dicho, y no lo puedo corroborar, que con el pico hay más espacio y más toreo... Y digo yo: menos apreturas.

Pero hay picos y... picos. Como en los pájaros. Más grandes y más pequeños. El gran pico era el de José Fuentes en una época en la que el pico era muy censurado, especialmente en la plaza de Madrid, que por algo es la primera de todas. José Fuentes cogía la muleta, la ponía completamente oblicua y... citaba y así tenía todas las ventajas para echar al toro para fuera y evitar cercanías. Un día, en Las Ventas, ante los gritos de censura, se enfadó tanto que corrió hacia la barrera y con un objeto cortante rasgó la muleta y cortó el pico. Pero volvió al toro y otra vez la puso oblicua. Una filfa.

En cambio, ahora, el pico habitual, es poner la muleta planchada y vertical, de frente... pero citar y descargar con la parte más externa de la muleta. En todos los toros, buenos y malos. Hay menos exposición y se tapa con la plasticidad, aunque claro es menor que citando con la panza para vaciar.

Y el público lo admite y aprueba y hasta lo ensalza. Lo vemos a diario. Incluso en algunos emergente, tendidos por triunfadores, que no han dado un muletazo con la muleta de frente en su vida. Pero van funcionando porque al tendido le parece bien o no se da cuenta de cómo pone la muleta el torero... Y hay orejas y salidas a hombros.

Pues nada, una lacra más, como la las faenas interminables e insoportables. Algunas las critica la afición, las menos. Muletazos y muletazos (y además con el pico) y oyen el primer aviso sin entrar a matar. Y los festejos se ponen en dos horas y media o más. Pero todo vale: ser pesadísimos y usar el pico más que los pájaros.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997