

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 273
2/SEPT/2025

TAURINO



ROMÁN Y JUAN DE CASTILLA
TAMBIÉN CAEN EN AGOSTO

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Un verano para el recuerdo

Aunque todavía falta casi un mes para que finalice la campaña estival, y estén por celebrar ferias del calado y trascendencia de las de Albacete, Murcia, Salamanca o Valladolid, y muchos, muchísimos festejos que se celebran en torno al 8 de septiembre, ya se puede convenir que éste ha sido un buen verano.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Comenzando en Alicante, con sus feria de Hogueras, que abre las puertas de esta época del año, en la que además de contemplar un nuevo triunfo de Roca Rey -que también salió a hombros en Castellón por San Pedro y San Pablo-, ratificar el incondicional cariño que la afición local siente por Manzanares y los indultos de Talavante -de un toro de Núñez del Cuvillo- y Escribano -de otro de Victorino Martín-, hubo mucha gente a diario y recuperó la presencia de la televisión autonómica valenciana.

Pamplona y San Fermín volvió a ser un binomio sinónimo de éxito. Lleno todos los días y muchos triunfos. Como los de Morante y Tomás Rufo -uno de los toreros que, sin que se le de demasiado bombo, está cumpliendo un muy buen ejercicio-, Fortes, Fernando Adrián y Colombo, que puso la guinda cortando dos orejas a toros de Miura.

Morenito de Aranda, a su ritmo y un poco tapado, logró numerosos éxitos y dejó ver lo que vale en, por ejemplo, Burgos, feria en la que también salieron a hombros El Fandi, Ismael Martín, Emilio de Justo y Rufo.

Castella abrió la puerta grande en Bayona tras actuar como único espada en un festejo en que celebró su vigesimoquinto aniversario de alternativa y Daniel Luque -14 orejas sólo en agosto- volvió a ser, además, uno de los más destacados a su paso por plazas francesas, al igual que Perera, gran triunfador en Mont de Marsan.



En Pontevedra -donde Castilla, Luque, Talavante y Adrián, con indulto incluido, al igual que en Cuenca, fueron los más sobresalientes- se puso fin a una racha espectacular de Morante de la Puebla, que hasta entonces prácticamente contabilizó por triunfos sus actuaciones y dio pie a una de las polémicas del año al reprender a Roca Rey por un quite en El Puerto, compartiendo puerta grande al final de la función.



David de Miranda volvió a dejarse ver y tras triunfar en Huelva logró otro zambombazo en Málaga, donde también gustaron Molina, Pepe Moral -a hombros en Sanlúcar con El Fandi tras matar una de Miura-, Escribano y Fortes. En Palma de Mallorca, como también en Inca, se demostró que sigue habiendo afición y ganas de ir a los toros, en tanto que Clemente fue una de las sorpresas de Huesca, serial de asimismo importante respuesta de público, y la de Ciudad Real se perfila como plaza recuperable.

Muchos han sido los diestros que han destacado en lo que va de verano y no pocas las plazas en las que se ha demostrado que la gente quiere toros.

Borja Jiménez, notable por ejemplo en Azpeitia, dejó uno de los titulares de la temporada al conseguir indultar en Bilbao a "Tapa-boca", toro de La Quinta y el primero al que se perdona la vida en Vista Alegre. Todo un hito para una feria que no remonta y en la que Roca Rey volvió a dejar patente su condición de número uno y Diego Urdiales dio el do de pecho sustituyendo a Morante.

Pero no todo fue de color de rosa en estos meses para muchos de vacación y holganza: Valencia se quedó sin su feria de julio -y esperemos que fuese sólo de manera circunstancial y puntual-, Marco Pérez estuvo en dique seco varias semanas tras el volteretón sufrido en Alicante, el novillero Sergio Rollón sufrió una muy grave cogida en Valdetorres del Jarama, al igual que el alumno de la escuela valenciana Daniel Artazos en Málaga y Tomás González en Marchamalo, Morante perdió un buen puñado de contratos por la cornada recibida en Pontevedra, Roca Rey causó baja durante unos días tras ser arrollado por un toro en Bilbao, Andy Cartagena se lesionó en Roa de Duero y Román y Juan de Castilla cayeron en Requena y Bayona, aunque lo peor, y ya sin remedio, fue la muerte de un forcado, Manuel María Trindade, tras un golpetazo sufrido en Campo Pequeno. Esto, desgraciadamente, también va en el balance.

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

Más descuentos y menos fuegos

La Fundación Franz Weber ha solicitado que se elimine el descuento del 20% destinado a menores de 25 años en la feria taurina de Palencia. La organización alega que exponer a niños y adolescentes a este tipo de espectáculo puede tener efectos negativos en su desarrollo moral, social e intelectual.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Lo primero que conviene aclarar es que dicho descuento no lo promueve ninguna institución pública, sino la empresa privada Circuitos Taurinos, dirigida por Carlos Zúñiga, que está en su pleno y legítimo derecho de aplicar las rebajas que estime oportunas en el ejercicio de su negocio. Nadie cuestiona que cualquier otra actividad cultural o de ocio utilice promociones para atraer público joven, pero cuando se trata de los toros, siempre surge la polémica artificial.



Además, estudios de psicología social y de antropología cultural han demostrado repetidas veces que la asistencia a festejos taurinos no genera daños en el desarrollo moral, social ni intelectual de las personas. Insistir en ese argumento es intentar convertir una mentira en dogma, repitiéndola hasta la saciedad con la esperanza de que cale en la opinión pública. Resulta, en realidad, un insulto para los millones de aficionados que, de todos los tintes políticos, clases sociales y niveles académicos, han acudido históricamente a las plazas sin que ello les haya ocasionado trastorno alguno.

El verdadero propósito de la petición es otro: reducir la afluencia juvenil a los tendidos y cortar así el eslabón generacional que garantiza la continuidad de la afición.

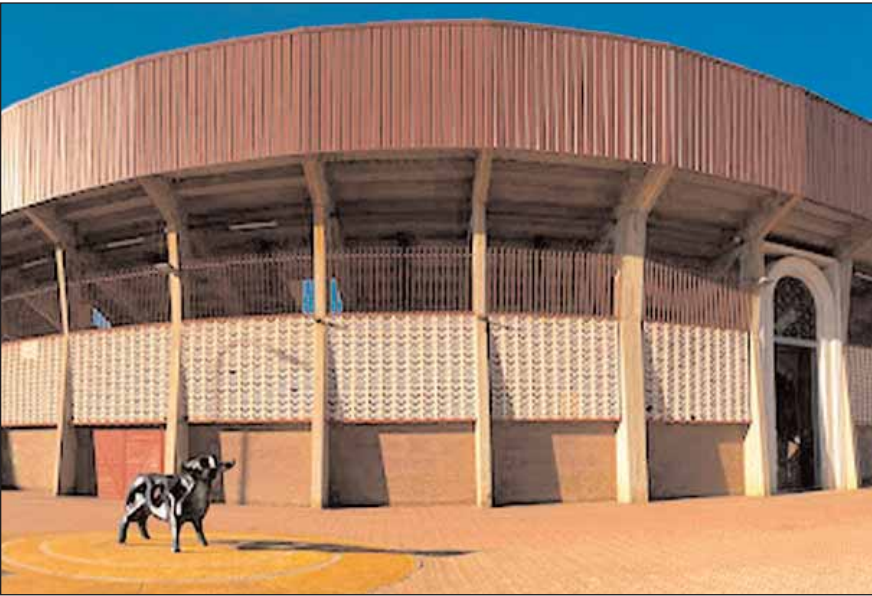
TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Se pretende poner trabas al acceso de los jóvenes, disfrazando la manio-
bra de protección infantil.



No es esta la única iniciativa de la Funda-
ción Franz Weber. La misma entidad re-
clama que se deje de subvencionar la
Tauromaquia y que esos fondos se destinen
a la prevención de incendios. El argumento
no se sostiene. Los Presupuestos Generales
del Estado destinaban apenas 65.000 euros
al asunto taurino. 30.000 de ellos iban al
Premio Nacional de Tauromaquia, reciente-
mente suprimido por el Gobierno, y los
35.000 restantes se destinan a la Fundación
Toro de Lidia. Una cantidad ridícula que
no alcanzaría ni para apagar el fuego del
mechero de un político.

**El verdadero
propósito de la
petición es otro:
reducir la afluencia
juvenil a los tendidos
y cortar así el eslabón
generacional que
garantiza la
continuidad de
la afición.**

Por supuesto, nadie discute la necesidad de invertir más en la preven-
ción de incendios. La sociedad entera estaría de acuerdo en reforzar los
medios materiales y humanos para combatir un problema que cada ve-
rano arrasa miles de hectáreas y amenaza pueblos enteros. Pero eso
nada tiene que ver con los toros. Vincular ambas cuestiones es un ejerci-
cio de manipulación cuyo único fin es generar polémica, presentar a la
Tauromaquia como culpable de la falta de medios contra el fuego y, en
definitiva, alimentar un clima social contrario a la Fiesta.

El debate sobre los toros es legítimo, pero convendría sostenerlo desde
la honestidad y no desde la tergiversación. Atacar descuentos juveniles
legales o inflar la importancia de unas ayudas públicas insignificantes
sólo contribuye a crear ruido y a dividir a la sociedad. Falsear datos y fa-
bricar polémicas no debería formar parte de un debate cultural serio.



Bienestar y naturaleza a tan solo
una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Toros y música pop en la arena valenciana

Este inmueble, inaugurado en 1859, ha sido escenario de muy diversos espectáculos. Pero nunca ha perdido la verdadera razón de su construcción, ser y estar.

Será la edad, será porque el pasado solo vuelve en la memoria, será porque perder la memoria es perder el pasado, será lo que será, pero esta última semana he sentido cierto picotazo de la nostalgia al conocer la noticia de la muerte de Manuel de la Calva, el cincuenta por ciento del famoso Dúo Dinámico. A este Dúo -con mayúsculas- lo vi actuar allá por la mitad de los años 60 del pasado siglo, anunciados a bomba y platillo como un mano a mano excepcional en la plaza de toros de Valencia, con otra pareja del momento Juan & Junior, ex Brincos. En aquella época el coso valenciano acogía cada semana del verano, la actuación de los mejores grupos o solistas del momento.

Por el ruedo valenciano además de disfrutar con los toreros de la época, Ordóñez, Camino, Puerta, Viti, Benítez, Ostos, Miguelín y un largo etcétera, también me dejé llevar por los ritmos impuestos por los grupos rockeros del momento, o los solistas. Entre estos últimos también recuerdo otro "mano a mano" excepcional entre Serrat y Miguel Rios, en el coso de la calle Xàtiva. O una memorable actuación de Bruno Lomas, al que intentaron sacar a hombros por la puerta grande tras su concierto en medio de la locura que desató el rockero setabense.

Esta evocación de los musicales vividos a pie de arena en la plaza de Valencia, sirva para recordar a los responsables actuales del coso (Diputación, por ser más exactos), que cuando hablen de aprovechar la plaza para otro tipo de eventos no taurinos, sepan que este inmueble inaugurado en 1859, ha sido escenario de diversos espectáculos. Pero nunca ha perdido la verdadera razón de su construcción, ser y estar. Por lo tanto, ojo al parche.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Se sigue buscando emplazamiento para el gran icono turístico de España

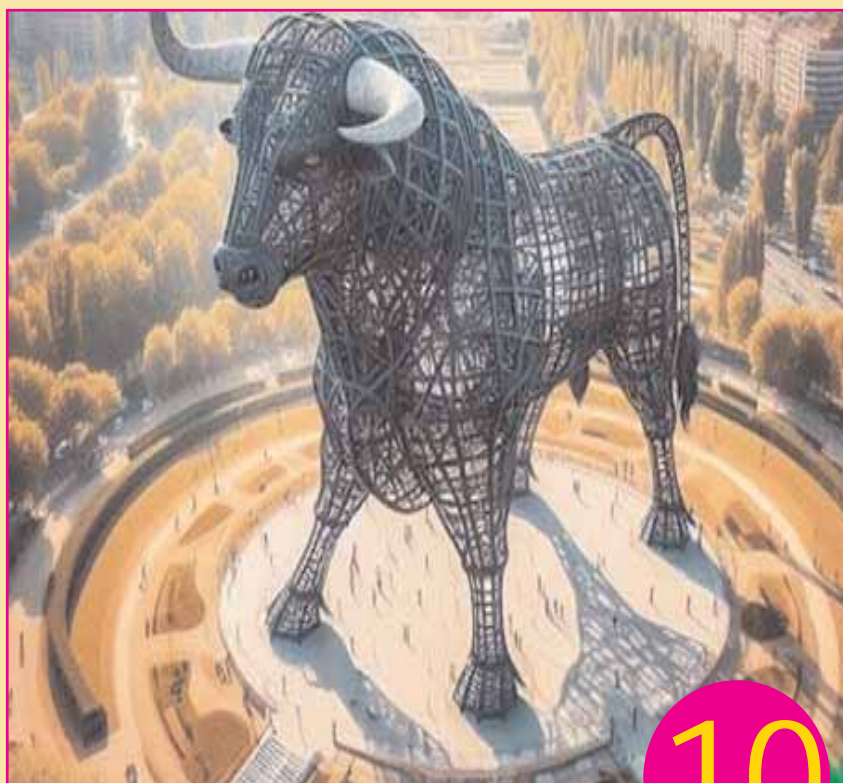
Tras el anuncio de la Academia Española de Tauromaquia en busca un enclave en el que colocar una escultura metálica de 300 metros de altura en forma de toro bravo, concebida como futuro gran icono turístico nacional, varios son los municipios que se muestran interesados en instalar este monumento en su suelo.

En principio se pensó en Madrid, pero desde el Ayuntamiento se rechazó y también sonó Burgos como emplazamiento, aunque no se ha producido ningún contacto oficial con la entidad promotora,

Pero Ciudad Rodrigo, Toro, Benavente, Sahagún, El Maillo, Ledesma, Villatuelda o El Molar sí han dejado ver su interés por contar con esta instalación.

Desde la Academia se pretende una localidad española con una gran afluencia de visitantes para asegurar la viabilidad económica de la obra, estando ahora mismo evaluando las candidaturas y estudiando la viabilidad técnica y logística en cada uno de los municipios aspirantes.

El proyecto prevé también que la zona donde se ubique el toro se convierta en un espacio turístico integral, con instalaciones culturales, comerciales y de ocio, ligadas al mundo del toro y a la identidad española.



10

A promotional poster for public transport in Valencia. The main text reads "MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO" in large, bold letters, with "TRANSPORTE" in red and "PÚBLICO" in black. Below this, a red circle contains the text "VIAJAMOS CONTIGO". To the right, there are two overlapping promotional cards: a yellow one for "ABONO JOVEN GRATUITO" and a grey one for "-50% TÍTULOS MULTIVIAJE", both with a red banner indicating "HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025". At the bottom, there are logos for the Generalitat Valenciana, ACI ARA, TRAM, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

Bildu pretende reabrir el debate sobre la viabilidad de las corridas en plazas vascas

La fiesta de los toros puede estar a las puertas de momentos de incertidumbre y zozobra ya que Bildu, tras finalizar la feria de Bilbao, urge a abrir el debate sobre los toros en fiestas pero "respetando los ritmos en cada lugar".

La coalición abertzale afirma que los bilbaínos «no quieren» las corridas pero las mantiene en municipios donde gobierna, como Pamplona o Azpeitia.

Ya el año pasado hizo una llamada a la ciudadanía para que se adheriera a una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) en contra del maltrato animal. "Animamos a la ciudadanía a adherirse a la ILP en contra del maltrato animal, para entre todas terminar con la tauromaquia en nuestra ciudad", declaró la formación política.

Su argumento es que el uso de las plazas de toros para la tauromaquia es anacrónico y proponen un uso más beneficioso para la comunidad.

La propuesta de 2024 de EH Bildu tenía como objetivo Bilbao y se centraba en la idea de que la plaza de toros de Vista Alegre debía dejar de ser utilizada para la "tortura animal" y ser reconvertida para usos que beneficien a la mayoría de los ciudadanos.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

Homenaje a Rafael Peralta

12

En la plaza de toros de Las Ventas



La Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas inauguró hace unos días la exposición homenaje a la figura de Rafael Peralta que Plaza 1 y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid han organizado coincidiendo con la celebración de la Semana del Caballo en el coso venteño. La exposición realiza un repaso a los grandes momentos protagonizados por Rafael Peralta en

el ruedo de Las Ventas, con fotografías históricas del archivo de Botán. Un total de 50 imágenes que recogen actuaciones comprendidas entre 1962 y 1992. Un reflejo de una trayectoria inigualable, leyenda del rejoneo, de una figura única y carismática que fue precursora de la modernización del arte del toreo a caballo y que nos dijo adiós el pasado mes de julio a los 92 años.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 030 / 969 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwath MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CITI



Premio para David de Miranda

David de Miranda ha sido el ganador del Capote de Paseo, trofeo que otorga el Ayuntamiento de Málaga a la 'Mejor Faena' de la feria de esta ciudad.

El diestro de Trigueros ha conseguido por primera vez este galardón, considerado uno de los de más solera y tradición de la tauromaquia, que se distingue porque las puntuaciones del jurado se realizan de manera individual y en cada faena, desde el año 1961.

Este premio le ha sido concedido por la faena a su primer toro, realizada en la tarde del 19 de agosto, de nombre 'Enamorado', de la ganadería de Victoriano del Río.

13

Mejor toro de Bilbao

El Club Cocherito de Bilbao decidió otorgar el "Premio al toro más bravo" de las Corridas Generales a "Tapaboca", de la ganadería sevillana La Quinta, herrado con el número 26, anunciado con un peso de 515 kg, cárdeno bragado corrido y careto, que nació en octubre de 2020 y fue lidiado la tarde del miércoles 20 de agosto en sexto lugar por el diestro Borja Jiménez. El toro fue indultado y el torero salió a hombros de la plaza.

Este premio al toro más bravo fue instituido por el Club Cocherito de Bilbao en el año 1962. Habitualmente, el acto de entrega tiene lugar en el transcurso del almuerzo de socios del Club que se celebra el jueves de la Semana Grande.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



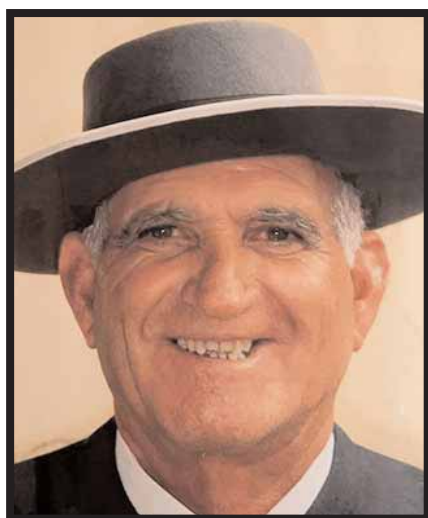
RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado lunes, 25 de agosto, Victorino Martín remitió un escrito en el que comunicaba la muerte de Julio Presumido, quien fuera mayoral de su ganadería hasta su jubilación. En dicha nota escribía que fue "persona muy querida para nosotros. Nuestro más sentido pésame a la familia y amigos. El coso eterno se viste de gala para recibirle y grandes amigos y tu esposa te estarán esperando con mucho cariño. Buen viaje amigo, DEP".



José Luis Alatorre y Jose-lillo de Colombia, quienes han organizado este año la temporada en la plaza de alicantina de Ondara, organizarán este año también la feria taurina de la localidad leonesa de Valencia de don Juan, y en la llamada Plaza Pedro Martínez Zárata han programado para el 14 de septiembre una corrida de toros. El cartel estará integrado por Sebastián Castella, Borja Jiménez y Tomás Rufo. Los toros a lidiar serán de las ganaderías de Núñez del Cuvillo y Montalvo.



La localidad madrileña de Morata de Tajuña ha presentado oficialmente, a través de la empresa del banderillero y ganadero Diego Valladar, el cartel para la novillada con picadores que se dará el día 9 de septiembre.

Se lidiarán utrerros con el hierro de Cebada Gago siendo sus matadores Tomás Bastos, Joel Ramírez y Javier Cuartero. También habrá un festejo de recortes en el que tomarán parte los más destacados de esta modalidad a nivel nacional.



¡Siente la Feria!



Globalcaja

Nuevo stand, nuevas experiencias.
Más feria, más cultura, más tú.

Consigue tus
invitaciones



globalentradas.com

Consulta la
programación





**La resurrección
de la suerte suprema
sin muleta:
de Antonio José Galán
a Colombo**

Antonio
Campuzano

El 26 de julio, en la Aquitania francesa, en Saint-Vincent-de-Tyrosse, un toro de la vacada de Pagés-Mailhan rompió el brazo izquierdo, cúbito y radio, al torero venezolano Jesús Enrique Colombo al entrar a matar sin muleta, con la sola compañía del estoque de acero para producir la muerte del toro.

El derrote del animal contra el brazo que marca la salida de la embestida, el izquierdo, acertó el antebrazo y el torero notó el “crack” de la fractura, tal y como lo contaba.

Esta arriesgada suerte no es muy habitual, pero ha tenido algunos defensores que hicieron de su uso marca y denominación de sus maneras. Ciertamente, no parece utilizar la raíz común del riesgo asumido por los espadas en los tres tercios, sino que acumula un plus de peligrosidad porque se trata de un encuentro final de toro y torero donde se acude por parte del humano con la sola ayuda del arma torcida, la espada, sin la cual el final del último tercio sería imposible.

Hay abundante literatura sobre el posible origen con nombre y apellidos de este ensayo de entrada a matar. Así, Zacarías Lecumberri, nacido en noviembre de 1886, en el vizcaíno Murueta, para luego fijar su residencia en Busturia, después de numerosos trabajos casi todos ellos relacionados con el mar, obtuvo la titulación de capitán de la Marina Mercante. Entre los rumbos que le dispensó su profesión, hubo ocasión en que remontó la corriente del Guadalquivir y una vez en Sevilla se interesó por los toros y, después de varios festejos entre 1909 y los primeros años de la segunda década, se hizo con cierto cartel, pese a sus maneras toscas, donde se abría camino por la forma de entrar a matar sin la ayuda del engaño.

Al parecer, fue una apuesta el origen de esta disciplina, si salía o no

**Antonio José Galán,
en los años setenta
de la centuria pasada,
hizo de esta práctica
su particular seña
de identidad.**



salía por el rabo del toro tras la suerte última, y así fue, volteado hasta la penca, lo que dio lugar a la multiplicación de aquella heterodoxia.

El escritor gallego Wenceslao Fernández Flórez, en su obra “Toros”, según relata entre otros el malogrado Antonio Fernández Casado, presidente del Club Cocherito hace una década, se detiene en un incidente en el que Lecumberri fue más allá de lo extraordinario de la suerte suprema objeto de discusión. Empotrado contra las tablas, se recuperó y fue de frente al toro con la utilización de los puños. El aturdido astado volvió los cuartos traseros para confesar su inferioridad.

En los siglos XX y XXI, el toreo se ha desprendido de las hazañas y los puñetazos de Lecumberri, pero no es solo Colombo el practicante del azaroso procedimiento de terminación de la vida del toro. Antonio José Galán, en los años setenta de la centuria pasada, hizo de esta práctica su particular método, que iba adaptando en tales o cuales plazas cuando la ocasión lo requería.

Nacido en la cordobesa Bujalance, no eligió el mar como Lecumberri para sus primeros andares y oficios, pero sí la peluquería, de menos indefinición y más seguridad. El siguiente paso profesional ya fue el toreo, donde se inició desde la Fuengirola malaqueña, que fue su territorio de adopción. En La Maestranza de Sevilla, el 24 de mayo de 1970, se presentó de novillero con El Cazalla y Antonio Rojas, con reses de Martín Berrocal, quien luego llegó a ser su apoderado. Ya entonces ensayó la suerte final con un pañuelo, lo que dio lugar al picor de los celos a El Cazalla, quien también prescindió del estoque en uno de sus novillos.

Colombo resultó herido hace unas semanas al entrar a matar sin muleta.



Pero en Pamplona, en 1973, unió la épica con el heroísmo, la tarde del 14 de julio, última del abono de San Fermín. Apenas recuperado de una cornada en los primeros días de San Fermín, también incluido en el serial con una corrida de Guardiola, hizo el paseíllo el día 14 de julio con José Fuentes y Manolo Cortés, con un encierro de Miura. Dos broncas a Fuentes, sin suerte histórica en Pamplona, y una oreja protestada para Cortés. Galán había cortado dos orejas en su primero, y el ambiente climático se puso a la contra en el toro que cerraba plaza: cielo negro, rayos, truenos, aguacero. Antonio José se olvidó de arrodarse y recibió con cuatro verónicas rodilla en tierra al miura de nombre “Importuno”. Fue volteado sin daños milagrosamente y rebozado de barro y lodo.

En toda esta adversidad, arrojó lejos del encuentro la muleta mojadísima y se lanzó a cuerpo al toro, que rodó sin puntilla. Animal y torero postrados en la misma superficie embarrada. El presidente, ante el clamor, sacó los tres pañuelos en total sintonía, dos orejas y rabo. “Confieso que ha sido lo más sinceramente emocionante que he visto en mi vida”, así se manifestó en ABC Vicente Zabala Portolés. Otro vasco después de Lecumberri, el 13 de mayo de 2014, el diestro de

Orduña Iván Fandiño, en la plaza de Las Ventas, estoquea sin muleta a su segundo toro para cortar la segunda oreja, que le proporciona la puerta grande, con ganado de Parladé, con El Cid y Ángel Teruel. La espada hirió arriba pero necesitó de dos descabellos, si bien se concedió el trofeo.

Antonio José Galán era conocido por el “loco de Fuengirola”, pero Zabala de la Serna tituló en El Mundo la hazaña madrileña del de Orduña como “Banzai Fandiño!, el héroe consciente”, lo que permite pensar en una premeditación para resolver el viejo asunto de la Puerta Grande, pendiente desde hacía un tiempo.

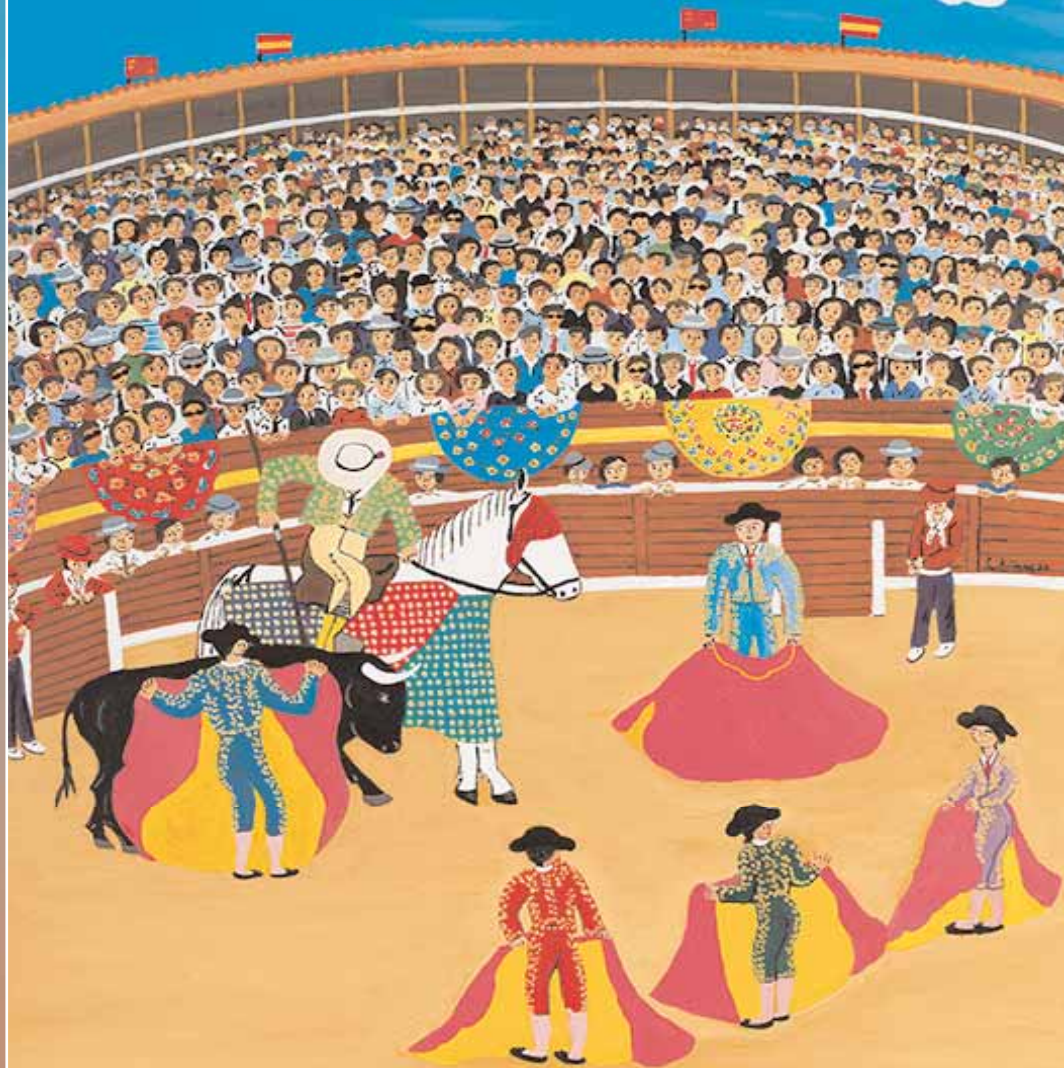
En parecidos términos se manifestaba la masa crítica y prensa especializada con motivo de la decisión en iguales condiciones con Jose-lito Adame, el 27 de mayo de 2017, quien tuvo que lidiar el toro correspondiente a Francisco José Espada, atropellado en su segundo, precisamente el día de su confirmación, con Ginés Marín como tes-tigo.

El mexicano Adame se valió del tremendismo de la entrada a matar sin defensa de muleta para salir volteado y pasar al quirófano, pero con la seguridad de haber obtenido una oreja, para cuya consecución resultó de indudable ayuda el tremendismo de la suerte suprema ante el encelado toro de El Torero.

Iván Fandiño, en la plaza de Las Ventas, estoqueó sin muleta a un toro para cortar la segunda oreja, que le proporcionara la puerta grande.



TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A. 

DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO
PARRITA
VICTOR ACEBO
JAVIER ZULUETA
Cataluña • Región de Murcia

LUNES 15 CORRIDA
6 TOROS de DANIEL RUIZ
MORANTE
MANZANARES
JUAN ORTEGA

MARTES 16 CORRIDA
6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO
TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY




VIERNES 19 **MURCIA** 
6 TOROS de EL PARRALEJO CORRIDA
MIGUEL PERERA
ANGEL PACO UREÑA
DANIEL LUQUE

SABADO 20 CORRIDA PRENSA
6 TOROS de J.P. DOMECO
CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
MARCO PEREZ

DOMINGO 21 CORRIDA REJONES
6 TOROS de LOS ESPARTELES
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltas • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 23 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 @PlazaTorosMurcia  PlazaTorosMurcia
 plazatorosmurcia

Ruiz de Villalobos:

**“Tardes de soledad es una
estupenda película, cuyo
protagonista fundamental
es el toro”**



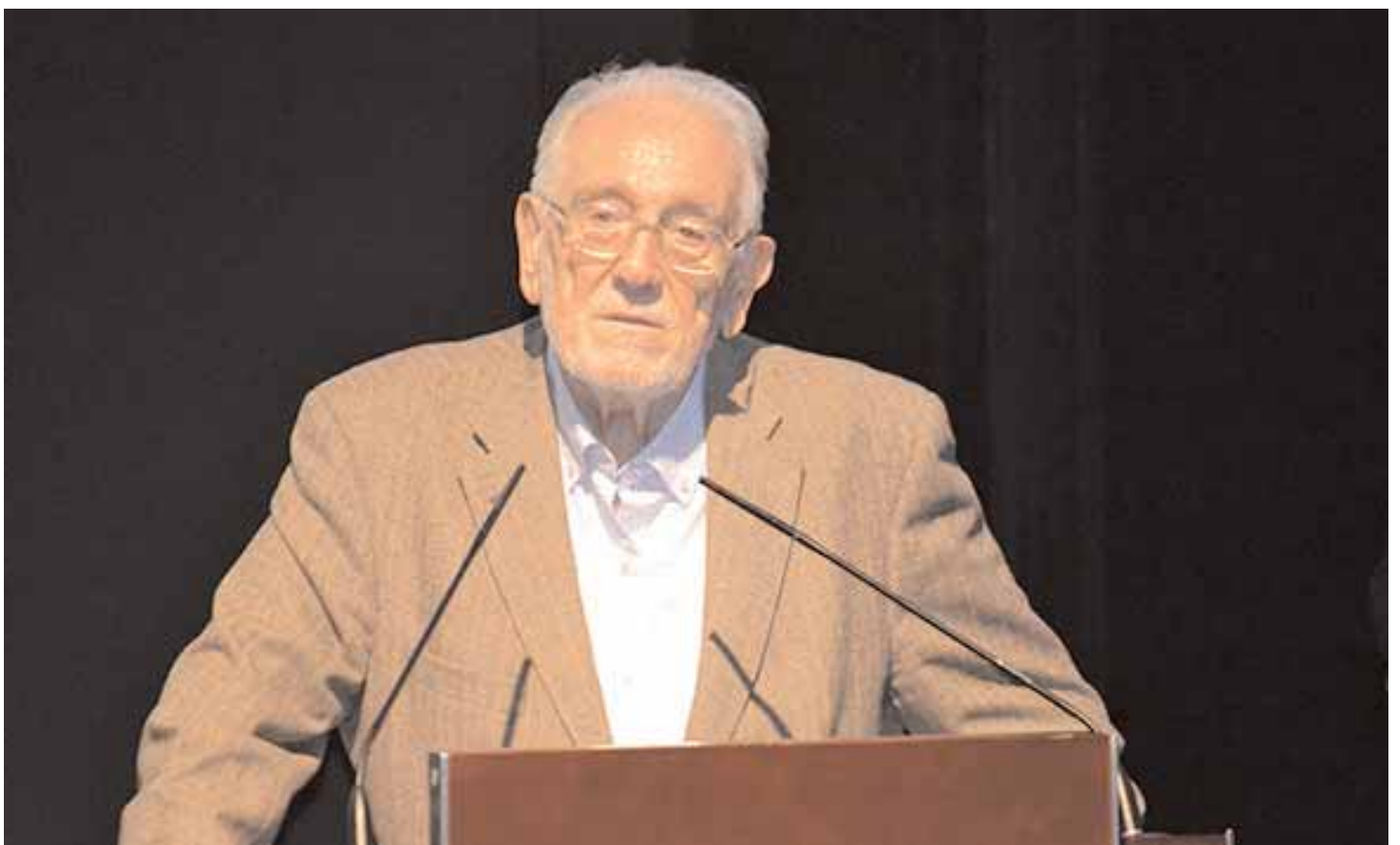
Miguel Fernando Ruiz de Villalobos, un periodista con criterio que siempre ha nadado contra corriente, es uno de los más afamados y prestigiosos críticos de España.

Residente en Barcelona, y “periodista de la vieja escuela”. No sabiendo de toros, reconoce su importancia cultural, y en esta entrevista habla de la Fiesta en tono positivo.

Vivió, desde la distancia, la rivalidad entre Bernadó y Chamaco en Barcelona, y conoce la Monumental y las Arenas, aunque apenas- confiesas ha pisado.

Es de los que ha aplaudido las película “Tardes de soledad”, tan aclamada por la crítica (y reconocida en premios) pese a que el estamento tau-rino apenas le ha echado cuentas...

José R. Palomar



– ¿Cuándo fue por vez primera a una corrida de toros?
– Fue en la Monumental, pero de joven (y ni siquiera recuerdo el cartel). Aquello no me llamó la atención, pero he seguido – aunque desde la distancia- el fenómeno taurino, más que su actualidad. En aquella época llegué a ver colas para entrar en la Monumental, o las Arenas. En aquel momento era un espectáculo muy popular.

– ¿Ha visitado otras plazas, como Las Ventas o La Maestranza?
– Estuve una vez en las Ventas (en una visita a las instalaciones), pero sin presenciar corrida de toros; y he visto la Maestranza... aunque por fuera.

– ¿Recuerda diestros de aquella época?
– En seguida me vienen a la memoria los nombres de Bernadó, Chamaco (sé que hubo mucha rivalidad entre ambos); Mario Cabré, Patón, y por supuesto, el famoso Manuel Benítez.



– Está puesto, pese a su ignorancia...
– A ver: un periodista tiene que saber de todo (al menos alguna noción general)...Y en mi caso, pues me considero un periodista cultural, la tauromaquia es un pilar fundamental en la Cultura. Conozco, aunque sea superficialmente, lo que son las ganaderías, las divisas...Sigo mucho los Sanfermines ¡en eso no se atreve con las habituales prohibiciones el Ministro del ramo, señor Urtasun!...

– Los políticos actuales la han tomado con la Fiesta...
– Les gusta prohibir, especialmente al Gobierno que tenemos, y a Podemos. Fíjese que, a raíz de la aparición de Podemos, surgió Vox. En la época de Felipe, el PSOE era centro izquierda, no la que ahora encarna el partido de Sánchez. Podemos surge cuando se rompe el equilibrio entre la izquierda y la derecha.

– ¿Por qué cree que los toros ha perdido predicamento social como espectáculo?
– La aparición del 600 fue fundamental en los sesenta: en los años 60, 70 y 80 los toros era un espectáculo con un gran predicamento social. Y sólo tenía segunda residencia la clase pudiente; con ese coche al alcance de la clase media, se popularizan las vacaciones, y el salir fuera el fin de semana. Es el primer paso para que se acuda menos a los toros, incluso al cine...

-¿Cómo vivió la prohibición de los toros en Cataluña (revocada en el 2016 por el TC)?

- Como una prueba más de la deriva que estaba tomando el independentismo en Catalunya. Un disparate más de la política de las prohibiciones por ideologías.

-¿Ve las corridas de toros televisadas, o escucha algún programa taurino?

- No sigo las corridas televisadas, pero creo que para los aficionados son perfectas las retransmisiones, como ocurre con el fútbol, y otros acontecimientos. A mí me interesa la parte informativa, por mi condición de periodista, que no debe ignorar ningún aspecto social y cultural. (como le decía antes)

- Dicen que el cine ha tratado mal a la Fiesta, en general.

- Es cierto, pero hay excepciones, como "Sangre y arena" y "Pandora", sin olvidar una que no pude ver, creo que se titulaba algo así como "Manolete" (del 2008), y tampoco "Matador" de Pedro Almodóvar. Surge también el tema taurino en "Blancanieves", que hizo Pablo Berger en el 2012, y que reflejaba algo tan popular entonces (y ahora recriminado) como los enanitos toreros... Y por supuesto, hay que hablar de "Tardes de soledad"...



– Ha dejado en sus críticas muy bien a esa película ¿qué es lo que más resaltaría de ella?

– Es una película muy “afrancesada”, tenga en cuenta que Albert Serra es un cineasta con gran prestigio en Francia... “Tardes de soledad” está rodada en planos muy cortos, y apenas aparece el público de las plazas de toros. El protagonista fundamental es el toro, y su soledad. Y es que el torero no está solo, se siente arrojado desde que se encamina hacia el coso, y en los burladeros se encuentran los subalternos, prestos al quite por si le pasa algo...

– El tema taurino cada vez tiene menos espacio en los medios de comunicación ¿cuál cree que es la razón?

– Porque no es comercial, y la gente tiene otros intereses informativos. En mi época, había sección de toros en todos los periódicos: ahora son escasísimos los que la incluyen. También existe un motivo ideológico: los directores de los medios se dejan llevar por la corriente antitaurina que propagan la mayoría de políticos de izquierdas...

“ Los toros y el cine están desapareciendo de los medios de comunicación, porque no son comerciales ”



Miguel Fernando Ruiz de Villalobos lleva a sus 86 años, una larga y exitosa, y prestigiosa trayectoria en los medios de comunicación. Crítico cinematográfico, literario, de cómics, teatro, música y arte. Comenzó en Radio Juventud de Barcelona, con un programa titulado “Radiopantalla”. Fue jefe de la sección de Cultura del Diario de Barcelona; redactor de TVE, donde llevó la corresponsalía en Barcelona del programa “Gaceta Cultural”. Redactor y crítico de cine de RNE donde dirigió los programas “Día “D”...Domingo” (sobre el mundo del cine) y “Banda sonora” (música de cine). Fue director de las desaparecidas revistas de cine “Film Guía” y “Vídeo Actualidad”, así como colaborador en distintas revistas cinematográficas, caso de “Imágenes de Actualidad”. Durante muchos años formó parte del jurado de los Premios Sant Jordi de Cine (en calidad de presidente). Fue director de las tres últimas ediciones de la “Semana de Cine Español”; director de la colección de libros de cine “Ediciones Carena”, y presentador de cine fórums, cineclubs, y cursos de cine.

En la actualidad colabora en la revista “Dirigido por ...”, en las secciones “Música de cine” y “DVD”, y escribe artículos de cine en la web “nosolocine.net”, donde tiene el programa radiofónico “Todo Cultura”. Participa en los programas radiofónicos “Frontera” (los do-

mingos de 5 a 6 en Radio- 1), de RNE, y el de Radio Marca "La claqueta" (domingos de 8 a 10 de la mañana).

Lleva diez años organizando unas tertulias de cine y sesiones de cortometraje en la Biblioteca Esquerra de l'Eixample", y desde hace dos, presenta una tertulia de cine bajo el título de "Berenars de pel·lícula" (Meriendas de película), en el Reial Cercle Artístic de Barcelona. Recientemente ha recibido el premio Cinema.net por su trayectoria profesional.

– ¿Porqué decidió dedicarse al periodismo cinematográfico?
– Antes que nada, en mi casa siempre se había leído mucho, y yo con ese bagaje cultural, me empezó a interesar el cine, porque es el arte más completo: está presente la vertiente literaria (con el guión); la música; la imagen, y puedes, sin saber un idioma, intuir el trasfondo de cualquier película.

– El periodismo está agonizando, herido de muerte, o pervive?
-No está agonizando, lo que ocurre es que se escribe peor que antes, o bien por falta de cultura, o porque los medios piden que se haga todo de forma sencilla y rápida... El auténtico periodismo, que para mí se hace en prensa, ha perdido capacidad de reflexión y de análisis.

– La época actual, o su momento cultural ¿cómo lo definiría?

– Actualmente la gente cada vez piensa menos, y a eso ha contribuido la "progresía". En líneas más generales, el ser humano se encuentra condicionado por tres factores negativos: las religiones, la ideología, y las creencias. Soy de los que piensa que hay que dudar de todo (incluso de uno mismo).

Me lo pone complicado...



LAS VENTAS

DOMINGO 7
SEPTIEMBRE 18:00 H.

NOVILLOS DE
**BRAZUELAS, SÁNCHEZ LEÓN,
LOS EULOGIOS, QUINTAS,
JIMÉNEZ PASQUAU, MACHAMONA**



JESÚS ÁNGEL **OLIVAS**
AITOR **FERNÁNDEZ
VILLITA**



DOMINGO 14
SEPTIEMBRE 18:00 H.

DESAFÍO GANADERO
**JOSÉ ESCOLAR
REHUELGA**



DAMIÁN **CASTAÑO**
JUAN **DE CASTILLA**
MIGUEL **ANDRADES**
(CONFIRMACIÓN)



DOMINGO 21
SEPTIEMBRE 18:00 H.

DESAFÍO GANADERO
**PARTIDO DE RESINA
MONTEVIEJO**



SERAFÍN **MARÍN**
JUAN PABLO **SÁNCHEZ**
LUIS **GERPE**



DOMINGO 28
SEPTIEMBRE 18:00 H.

CONCURSO DE GANADERÍAS
**CONCHA Y SIERRA, PALHA, PARTIDO
DE RESINA, MURTEIRA, JOSÉ ESCOLAR,
REHUELGA**



RUBÉN **SANZ**
(CONFIRMACIÓN)
JAVIER **HERRERO**
GÓMEZ **DEL PILAR**



Limo, la sombra leal de los Manzanares, abre su corazón antes de su jubilación



Texto
y fotos:
David
García

En el universo taurino, existen figuras que, sin vestirse de luces, son pilares fundamentales en la carrera de un matador. Son hombres de confianza, guardianes de secretos y testigos de excepción de la gloria y la hiel que encierra la Fiesta.

Anselmo De Castro "Limo" es una de esas figuras imprescindibles. Tras una vida dedicada en cuerpo y alma a los más grandes, primero junto al maestro Julio Robles y después como sombra inseparable de la dinastía Manzanares, se despidе de los ruedos. A punto de iniciar una nueva etapa, comparte con nosotros sus vivencias, recuerdos y reflexiones en una entrevista cargada de emoción y verdad.

Limo, después de 25 años al lado de José Mari Manzanares hijo y toda una vida ligada al toro, llega el momento de la jubilación.

- ¿Cómo afronta este cambio?

- Pues mire, con sentimientos encontrados. Llevo 25 años con José Mari, si Dios quiere me jubilaré en julio. Ya estoy cansado de tantos kilómetros, de tanto viajar. La edad ya no perdona, no son los kilos, es la edad lo que pesa.

- Su trayectoria está íntimamente ligada a dos de las más grandes figuras del toreo. ¿Cómo se forja esa relación de confianza absoluta con la familia Manzanares?

- Yo empecé con el maestro Julio Robles. A raíz de la cogida que tuvo en Béziers el 13 de agosto del 90, un año después, entré con él. La relación que tenía el maestro Manzanares padre con Julio Robles era muy buena, muy estrecha. De hecho, los hijos del maestro Manzanares lo llamaban "el tío Julio". Cuando falleció Julio, el maestro Manzanares me llamó para que fuera con él, y estuve un año. Después, cuando José Mari hijo empezó su andadura, me pidió que me fuera con él, y desde entonces hasta hoy.



- Ha sido testigo de excepción de la preparación, la tensión y el silencio de los viajes. ¿Cuál diría que es el momento más duro para usted como confidente?

- El momento más duro para mí es cuando torea José Mari. Lo paso fatal. Yo creo que en una corrida me fumaré un paquete entero de tabaco. En Madrid, por ejemplo, he entrado a verle contadas veces. El año de la faena del toro "Dalia", yo lo estuve viendo en la televisión de la plaza. El ambiente a veces no deja a los toreadores estar con ellos mismos, y prefiero mantenerme al margen.

- Vivió un momento histórico: el indulto de "Arrojado" en Sevilla



por parte de José Mari Manzanares, algo que su padre, a pesar de su grandiosa carrera, no consiguió. ¿Cómo recuerda aquel día?

- Fue un momento de una emoción indescriptible. He vivido muchas cosas: la retirada del maestro Manzanares padre, cuando José Mari hijo le cortó la coleta, el toro "Dalia" en Madrid... pero lo de Sevilla fue especial. Que su hijo indultara un toro en su plaza, la Maestranza, fue algo que, estoy seguro, al maestro le hubiera llenado de un orgullo inmenso. Más incluso que si lo hubiera conseguido él mismo.

- Se habla mucho de las similitudes y diferencias entre padre e hijo. Usted que los ha conocido tan de cerca, ¿qué nos puede decir?

- Las comparaciones son odiosas y a José Mari hijo no le gusta que lo comparen. Son muy parecidos, pero cada uno tiene su propia personalidad y su forma de torear. El maestro Manzanares, en sus últimos años, daba gusto verlo torear, parecía que bailaba. José Mari hijo escuchaba mucho a su padre, absorbía todos sus consejos. El padre le decía que había que ser buen torero y, sobre todo, mejor persona fuera de la plaza. Y eso es algo que José Mari lleva a rajatabla.

- A lo largo de tantos años, habrá acumulado innumerables anécdotas. ¿Recuerda alguna con especial cariño?

- Con José Mari hay mil vivencias. Viajes de miles de kilómetros, averías en la furgoneta, situaciones de todo tipo en la carretera... Pero quizás una de las más duras fue en un viaje a México con Julio Robles. Fuimos a ver una corrida de Ponce y a Julio le dio una neumonía. Estuvimos 21 días en un hospital en México, una situación muy complicada.

- La lealtad es un pilar en el mundo del toro. Para usted, ¿qué significa esa palabra?

- He sido leal hasta el último momento a las personas con las que he trabajado. Tras fallecer Julio Robles, una persona me ofreció mucho dinero por ir a la televisión a hablar de él. Mi respuesta fue rotunda: "En mi hambre, mando yo". Jamás traicionaría a una persona que me dio de comer durante diez años. Se lo dije a José Mari hijo: "Estaré contigo hasta que tú quieras". Y así ha sido.

- ¿Seguirá vinculado al mundo del toro?

- Ahora que tendré más tiempo, empezaré a venir más a los toros. Antes era imposible. La plaza de Sevilla, por ejemplo, la pisé por última vez el día de mi despedida, cuando me ofrecieron el honor de abrir el cerrojazo del portón, un gesto que me emocionó profundamente.

Roca Rey le brindó un toro en su despedida en Alicante, un momento muy emotivo:

"El primer sorprendido fui yo. Que me brindara ese toro, con las palabras que me dedicó... fue algo increíble. Me dijo que me brindaba el toro por "cómo tú amas esta profesión". Son cosas que no se pueden contar, quedan para uno. Hizo referencia al maestro Manzanares y se le caían las lágrimas".



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es



play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

La radio que sí eres Valencia

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Novillos de Guardiola en Guillena

El Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Guillena (Sevilla) acogió la presentación del cartel de festejos taurinos con motivo de las Fiestas en Honor a la Virgen de la Granada. El 7 de septiembre se dará una novillada sin picadores con el mítico hierro de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni. Harán el paseíllo Manuel Luque 'El Exquisito', Manuel Troncoso, Miguel Osorio y David Ramírez. La programación se completa con un festejo popular el sábado 6 de septiembre.



Tomás González fue dado de alta

El novillero Tomás González ha recibido el alta médica en el Hospital de Guadalajara donde permanecía ingresado tras la cornada sufrida este domingo en la localidad de Marchamalo al recibir al sexto novillo de la tarde a Portagayola. El joven diestro de Alcorisa ha superado el neumotorax por lo que permanecía ingresado y por lo que no podría torear este fin de semana.

Triunfo de Andy Younes en Perú

El diestro galo Andy Younes ha escrito su nombre en la historia del coso peruano de Huamachuco al conseguir un triunfo rotundo, cortando un total de cuatro orejas y llevándose el prestigioso Escapulario de Oro que lo corona como el triunfador. Younes, que compartió cartel con Manolo Muñoz, Óscar Rodríguez y José Cabrera, vio recompensada su actuación recompensada con las dos orejas de cada uno de los ejemplares que lidió.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Tres corridas para Cajabamba

La empresa HC Gestiones Taurinas ha hecho oficiales los carteles para la feria taurina Virgen del Rosario de la ciudad peruana de Cajabamba, que se celebrará del 10 al 12 de octubre y cuyas combinaciones son estas:

- Viernes 10 de octubre. Toros de Los Azahares para Ángel Puerta, Lama de Góngora y Jesús Enrique Colombo.
- Sábado 11 de octubre. Toros de San Pedro y Salamanca para Antonio Ferrera, Jiménez Fortes y Julio Alguiar, que tomará la alternativa.
- Domingo 12 de octubre. Toros de San Pedro y Salamanca para Ginés Marín, Joaquín Galdós y Víctor Hernández.

La empresa Toros Sureste ha organizado un acto promocional para la corrida que se celebrará en Murcia el próximo viernes 19 de septiembre con motivo del MCC aniversario de la fundación de la ciudad de Murcia y que está integrada en la Feria de Septiembre de esta ciudad.

Este encuentro, titulado 'Diálogo entre toreros', estará protagonizado por los matadores de toros Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Daniel Luque y se desarrollará mañana, 3 de septiembre, en el Salón de los Espejos del Teatro Romea.



Sebastián Cortés dará el Pregón Taurino en Albacete

El que fuera matador de toros Sebastián Cortés es el encargado de dar el Pregón Taurino de la feria de Albacete de este año. Será mañana, día 3 de septiembre, en un acto a celebrar en el Teatro Circo.

Sebastián Cortés celebra este año el 50 aniversario de su alternativa, lo que tuvo efecto el 22 de junio de 1975 en Alicante, de manos de Paco Camino y Dámaso González como testigo y toros de Torrestrella.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat



Ahora que la feria de Peralta anuncia el inicio de la venta, y a precios populares, quiero recordar que sin semillas no hay cosecha.

Jesús Javier Corpas Mauleón

Por eso son importantísimas las ferias de novilladas; por eso en ellas se dan cita los buenos aficionados; por eso es de lamentar que otras plazas den pocas; por eso felicito que también acartele a los navarros a pie, debiera cundir el ejemplo; por eso deseo que se agote el papel para Peralta. Me consta que los seguidores de Bruno Marínez o Nabil se están movilizando para acudir.

Estas son las combinaciones:.

- Domingo 7 de septiembre. Novillos de Cebada Gago para Mariscal Ruiz, Mario Vilau y Bruno Martínez.
- Martes 9. Reses de Los Bayones para Óscar Llorente y Adrián Venegas.
- Jueves 11. Novillos de María Cascón para Jesús Ángel Olivas, David López y Tomás González.
- Sábado 13. Novillos de Raso del Portillo para Mario Arruza, Alberto Donaire e Ignacio Boné.
- Domingo 14. Novillos de Pedrés para Cristiano Torres, Álvaro Serrano y Nabil.

Se añaden Concurso de Recortes, desencajonamientos, Día de las Peñas y encierros.



El Ayuntamiento de Navacerrada presentó las dos novilladas con picadores que se celebrarán con motivo de las Fiestas de la Natividad de Nuestra Señora en los primeros días de septiembre. El sábado 6 de septiembre, y con novillos de Raso de Portillo, actuarán Jesús Ángel Olivas y Mario Vilau, mientras que al día siguiente Álvaro Serrano y Rafael de la Cueva lidiarán novillos de Baltasar Ibán y habrá un eral de la misma ganadería para Óscar Campos.

Por otra parte, en Móstoles el 13 de septiembre se dará una corrida de toros en la que Sebastián Castella, Borja Jiménez y Francisco José Espada se las verán con ganado de Victoriano del Río.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servituro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITURO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Carteles para Béjar y Zafra



La plaza de toros de Béjar abrirá de nuevo sus puertas el próximo 8 de septiembre para celebrar la festividad de la Virgen del Castañar.

Ese día se anuncian en la plaza salmantina tres diestros locales, los matadores Damián Castaño y Manuel Diosleguarde y el novillero Julio Norte, que lidiarán toros y novillos de Velloso.

Por otra parte, La empresa Mar Toros ha dado a conocer los carteles de la próxima feria de Zafra, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de la localidad pacense. Un serial que se compone de tres festejos que se celebrarán los días 3, 4 y 5 de octubre y cuyas combinaciones son estas:

- Viernes 3 de octubre: Clase práctica.
- Sábado 4 de octubre: Reses de Guiomar Cortés de Moura y Los Espartales para Rui Fernandes, Diego Ventura y Leonardo Hernández. Participarán los forcados Amadores de Lisboa y Aposento de Moita.
- Domingo 5 de octubre: Toros de Callejo Pires para Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Juan Ortega.



Enrique Ponce apadrina el impulso del toreo en Mallorca

La empresa Balears Cambio de Tercio ha dado un paso más en su compromiso con el futuro de la tauromaquia en las Islas Baleares organizando un encuentro inédito, celebrado a puerta cerrada en la plaza de toros de Inca, donde un grupo de jóvenes aspirantes a toreros tuvo la oportunidad de convivir y torear junto a dos grandes figuras del toreo: Enrique Ponce y Javier Conde.

Los jóvenes mallorquines Gabriel Pericás, Rafel Arrom, Juan de Palma, Damián Aguiló y Pere Oliver pudieron escuchar de primera mano los consejos de ambos maestros, que no solo compartieron su experiencia sino que llegaron a detener las faenas para orientar sobre técnica, colocación y planteamiento de lidia.

Los novilleros torearán los mismos novillos y vacas que los matadores, en un ambiente de aprendizaje y convivencia sin precedentes en la isla.

El objetivo de la iniciativa no fue competitivo ni evaluador, sino abrir camino a quienes sueñan con ser toreros en una tierra donde torear no resulta sencillo.

Con este encuentro, la empresa ha querido demostrar que su propósito no se limita a organizar festejos mayores, sino a sembrar afición, apoyar a los más jóvenes y devolver a Mallorca el lugar que tuvo en otro tiempo dentro del mundo taurino.



CARTELES PARA TLAXCALA

Las empresas Feria Toro, Ruedo Tres y MDT han presentado ya los carteles para la feria de la ciudad mejicana de Tlaxcala, que se celebrará entre el sábado 25 de octubre y el sábado 15 de noviembre, en la plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar. Son cuatro corridas de toros y una novillada sin picadores cuyas combinaciones son estas:

- Sábado 25 de octubre. Concurso de ganaderías para los novilleros sin caballos Juan Pablo Ibarra y Marco Peláez.
- Sábado 1 de noviembre. Toros de Hernández Cosío para José Luis Angelino, Emilio de Justo y Sergio Flores.
- Domingo 2 de noviembre. Toros de García Méndez para Uriel Moreno "El Zapata", Pedro Gutiérrez "El Capea" y Diego San Román.
- Sábado 8 de noviembre. Toros de José María Arturo Huerta para Ernesto Javier "Calita", Borja Jiménez e Isaac Fonseca.
- Sábado 15 de noviembre. Dos toros de Hernández Cosío y Magdalena González para el rejoneador Guillermo Hermoso de Mendoza, Juan Pablo Sánchez y Alejandro Lima "El Mojito".

Antes, el 27 de septiembre, en esta misma plaza actuará, como único espada, Jesús Sosa, que se despedirá de novillero lidiando reses de Atlanga y Tepetzala.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-8358-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10
Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>OSBORNE 4 novillos 6 SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p> <p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO 4 novillos 4 para los novilleros BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>PUJOL GÓMEZ 4 erales 4 para los alumnos JORGE ESCAMILLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR ROIG 1 res para alumnos más noveles de Algemesí ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p> <p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ 4 novillos 4 para los novilleros TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA 4 novillos 4 para los novilleros EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (Incluid con picadores)</p> <p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>SAN ISIDRO 4 novillos 4 para los novilleros MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS 5 erales 5 para los alumnos PEDRO DE LA HERMOSA (E.T. Castellón) MANUEL MARTÍNEZ (E.T. Aragón) ÁLVARO CASTILLO (E.T. Alicante) IAN BERMEJO (E.T. Castellón) ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)</p> <p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>JOSÉ CRUZ 4 novillos 4 para los novilleros EL MENE JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>CASTILLO DE AZUEL 5 erales 5 para los alumnos MANUEL QUINTANA (E.T. Córdoba) ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo) MANUEL FUENTES (E.T. Aragón) HUGO MASÍA (E.T. Valencia) DANIEL GARCÍA (E.T. Madrid)</p> <p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas Festival con picadores de las ganaderías</p> <p>EL ARROYO - GUADALMENA MORENO PÉREZ TABERNERO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ 6 reses 6 para PABLO DONAT (E.T. Madrid) VÍCTOR MANUEL BLAQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN NEK ROMERO - IÑEK RODRÍGUEZ</p>
---	---	---	--	--



Atendiendo a sus correspondientes cuantías de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un subcomisión. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 40/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6:00 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán derechos de feria y definitivas. El ENCERMO se celebrará con las reses que se lidien en esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bcu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/sectornadebousalgemesi

Amb la col·laboració de

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Cuenca,
25 de agosto.

Segunda de feria.
Dos tercios de entrada.

Tres toros de Baltasar Ibán, primero, quinto y sexto, y tres de Montalvo.

Uceda Leal, oreja y ovación.

Fortes, oreja y ovación.

Alejandro Peñaranda, ovación con aviso y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir

Almagro (Ciudad Real), 25 de agosto.

Toros de Cayetano Muñoz, el tercero indultado.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

José María Manzanares, ovación y oreja.

Alejandro Talavante, indulto y dos orejas.

Añoover de Tajo (Toledo), 25 de agosto.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Peñajara.

Antonio Ferrera, pitos y pitos.

Morenito de Aranda, oreja y dos orejas.

Álvaro Lorenzo, ovación con aviso y oreja.

Ayotlán (Méjico), 25 de agosto.

Corrida de feria.

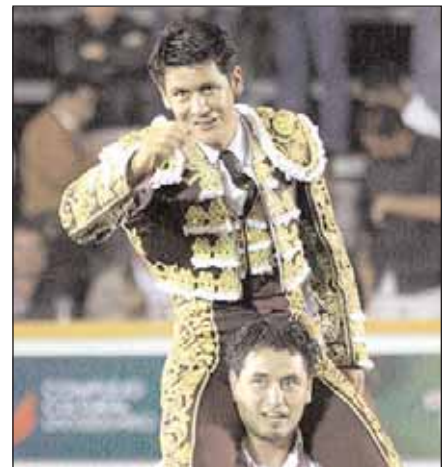
Lleno.

Toros de San Marcos.

Los rejoneadores **Santiago Díaz** y

José Hernández, en collera, oreja.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", dos orejas y dos orejas y rabo.



San Luis de la Paz (Méjico),
25 de agosto.

Corrida de feria.

Lienzo charro "Juan Flores".

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de La Estancia, primero y quinto para rejones, y Francisco Cordero, el séptimo como sobrero de regalo.

Tarik Othón, palmas y dos orejas.

Isaac Fonseca, ovación y silencio.

Francisco Martínez, palmas en su lote y dos orejas en el de regalo.



Cuenca,
26 de agosto.

Quinta de feria.
Casi lleno.

Toros de Román Sorando, el quinto indultado.

Daniel Luque, palmas y dos orejas.
Fernando Adrián, dos orejas e indulto.
Pablo Aguado, ovación y dos orejas.

Cuenca,
27 de agosto.

Cuarta de feria.
Tres cuartos de plaza.

Toros de El Pilar, de jueves desiguales.

Alejandro Talavante, silencio y silencio.
Juan Ortega, ovación en los dos.
Marco Pérez, oreja tras aviso y ovación.

Almería, 27 de agosto.

Primera de la feria de la Virgen del Mar.

Un cuarto de entrada.

Cuatro novillos de López Gibaja y dos erales, tercero y sexto, de Macandro.

Sergio Sánchez, ovación y oreja.

Julio Norte, oreja y oreja.

Blas Márquez, oreja y palmas.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 27 de agosto.

Primera de la feria en honor al Cristo de los Remedios.

Un tercio de entrada.

Novillos de Casasola.

Aarón Palacio, silencio y ovación tras aviso.

Javier Zulueta, oreja y oreja.

Nacho Torrejón, silencio tras aviso y palmas tras aviso.



Aldeanueva de Ebro (La Rioja), 27 de agosto.

Toros de El Piteo.

Óscar Lorente, ovación y ovación.

Ferrer Martín, ovación y oreja.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

NUEVA APERTURA

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

📍 GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

📷 @QUINTAAVENIDAINMO

f QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Almería, 28 de agosto.

Segunda de la feria de la Virgen del Mar.

Un tercio de entrada.

Toros de El Velloso y Álvaro Núñez.

Fortes, ovación y ovación.

Juan Ortega, ovación y silencio.

David de Miranda, dos orejas y oreja.



Casas Ibáñez (Albacete), 28 de agosto.

Toros de Victorino Martín, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Rubén Pinar, oreja y dos orejas.

Alejandro Peñaranda, oreja y dos orejas.

Samuel Navalón, dos orejas y rabo y oreja.



Linares (Jaén), 28 de agosto.

Primera de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de La Palmosilla.

Curro Díaz, oreja y dos orejas.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

Miguel Ángel Perera, oreja y ovación.

Borja Jiménez, dos orejas y dos orejas.

Cuenca, 28 de agosto.

Última de feria.

Media entrada.

Toros y novillos de La Palmosilla.

Manzanares, ovación y oreja.

Cayetano, silencio y división de opiniones.

Olga Casado, ovación tras aviso en su lote.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 28 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Salvador Domecq.

Ginés Marín, oreja y dos orejas.

Diego García, dos orejas y oreja.

Tristán Barroso, oreja tras aviso y palmas.

Tarazona de Aragón (Zaragoza), 28 de agosto.

Segunda de abono.

Casi lleno.

Novillos de Fuente Ymbro.

Aarón Palacio, ovación y dos orejas.

Javier Zulueta, silencio y oreja.

Félix San Román, dos orejas y silencio.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

XXV Alfarero de Oro

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

Colabora: Philippe Gil Mir

30
SÁBADO
AGOSTO
22.00 h

POPEYE TORERO
ESPECTÁCULO CÓNICO TAUROMO
Brazeros en Clases Prácticas
FINCA "EL LUCCRO" X
GORKA JEREZ
AITOR GÓMEZ

NOVILLADA ANIVERSARIO

31
DOMINGO
AGOSTO
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BOLA OLIVILLA X
SÁNCHEZ DE LEÓN X
PIEDRA ESCOBITA X
ESAGARIO MOSENO X
MARIANO DE LEÓN X
VICTOR HUERTAS X
SANTIAGO DEL PASIL X
BRIGIDA DÍAZ X

**JESÚS ÁNGEL OLIVAS
VILLITA
DAVID CAMPOS
PEDRO LUIS**

3
MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
SALTILLO

**MIGUEL SERRANO
MARISCAL RUIZ
EMILIANO OSORNIO**

4
JUEVES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BALTASAR IBAN

**SERGIO SÁNCHEZ
CID DE MARÍA
ÁLVARO SERRANO**

5
VIERNES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
CONDE DE MAYALDE

**JAVIER ZULUETA
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA**

6
SÁBADO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
MONTEALTO

**AARON PALACIO
EL MENE
mano a mano**

7
DOMINGO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
ANA ROMERO

**CRISTIANO TORRES
EL MELLA
IGNACIO CANDELAS**

9
MARTES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
JOSÉ ESCOLAR

**MARIO ARRUZA
DIEGO BASTOS
BRUNO MARTÍNEZ**

10
MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
HERNÁN CALZADILLA CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
KEVIN ALCOLADO**

!Abonarse, una ventaja para el aficionado!

Sin Toros no hay Fiestas y sin Fiestas no hay pueblo

Tradicionales Encierros por el recorrido de costumbre los días 31 de agosto y 3,4,5,6,7,9 y 10 de Septiembre a las 9,00 h

@villaseca_toros
www.villasecadelasagra.es

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS
DE COSTUMBRE - LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABIRÁN
1 HORA ANTES DEL FESTEJO - SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR
CUANTO PERCEPTA EN EL RECLAMATO TAURINO R.D. 145/2016
DE 3 DE FEBRERO





Las Ventas, 28 de agosto.

Segunda de la feria del
Caballo 2025.

Toros de Fermín Bohórquez,

Filipe Gonçalves,
que confirma alternativa,
silencio

Roberto Armendáriz,
vuelta al ruedo

Iván Magro,
vuelta al ruedo.

Ana Rita,
oreja.

Andrés Romero,
ovación.

Luis Rouxinol Jr,
que confirma alternativa,
silencio tras dos avisos.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/fdb2592a-98b4-
4df0-ad21-46ee1e296210](https://videos.toromedia.com/videos/embed/fdb2592a-98b4-4df0-ad21-46ee1e296210)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Felipe Gonçalves tuvo un toro exigente, distraído de salida. Con Chanel quebró reunido en el centro del ruedo saliendo con facilidad de la suerte. A lomos de Perfume atacó de frente en los medios dejándolas arriba. Se lució colocando con proximidad las banderillas cortas cerca de tablas.

Luis Rouxinol JR. lidió un cincheño manso con poca movilidad. La escasa acometividad dificultó la tarea, además la tendencia a tablas no permitió brillantez. Aún así con Ícaro atacó desde el centro del ruedo hasta el tercio y, con limpieza en la ejecución.

A Roberto Armendáriz le correspondió uno colaborador al que había que llegarle mucho. Recibió galopando en círculos, dejó arriba el rejón de castigo y lo encoló corriéndolo reunido a continuación, llevándolo con cercanía acariciando el toro la cola del caballo. Las banderillas citando en corto con Rubí conectaron con el público. A lomos de Farruco quebró junto al astado y, sin apenas espacio, salió brillantemente después de ejecutar vibrantemente la suerte.

Iván Magro se enfrentó a un cincheño manso con arreones y tendencia a tablas. Lo intentó con pureza atando de frente con Príncipe, dejándolas arriba cerca de los medios. Con Órdago clavó quebrando en la muy corta distancia. A lomos de Bohemio las cortas cerca del tercio resultaron emocionantes gozando del reconocimiento del respetable.

Ana Rita tuvo el mejor toro, bravo y aplaudido en el arrastre. Junto a Inventor lo recibió en círculos cortos, con el toro cerca del caballo, recorriendo con prontitud y mando, dejándolo en el centro del ruedo colocando después arriba el rejón de castigo. A lomos de Oloroso atacó de frente desde tablas, poniéndolas de poder a poder cerca de los medios y subyugando al público. Con ritmo, sin dejar tiempos muertos, colocó con Náutico espectacularmente banderillas al violín cerca de los medios que encandilaron al público.

Andrés Romero recibió a portagayola con Cisne al que cerró plaza. Junto a Fuente Rey atacó desde tablas al centro del ruedo avanzando lentamente, citando a pitón contrario y saliendo con facilidad. En el centro del ruedo quebró, dejándose ver en la cara, colocándolas arriba saliendo con lentitud de la suerte. El rejonazo trasero y los dos descabellos diluyeron en parte lo anteriormente realizado.

Ana Rita toca pelo

**Riopar (Albacete),
28 de agosto.**

Final del concurso Promesas del Rejoneo.

Novillos de El Madroñal, el quinto premiado con la vuelta al ruedo

Rocío Arrogante, silencio y vuelta al ruedo.

Francisco Fernández, oreja y dos orejas y rabo.

Manuel Sánchez 'Panita', palmas y vuelta al ruedo.

Francisco Fernández fue proclamado triunfador Certamen 'Promesas del Rejoneo'.

Yuriria (Méjico), 28 de agosto.

Plaza "La Guadalupana".
Novillada de San Agustín.
Media entrada.

Un eral de Manuel Macías, primero, y cuatro novillos de Santillán.

Cristian David, ovación.
César Pacheco, oreja.
César Ruiz, oreja.
Miguel Salem, ovación.
Franco Serratos, vuelta.

**Requena (Valencia),
29 de agosto.**

Feria de La Vendimia.
Media entrada.

Toros de Luis Algarra, los tres primeros, y Adolfo Martín, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

Román, ovación en el único que mató.

Álvaro Lorenzo, oreja , oreja tras aviso y dos orejas tras aviso.

Samuel Navalón, vuelta al ruedo y oreja.

Román fue cogiso al entrar matar a su primero, sufriendo fractura del quinto arco costal derecho, fisura en el cuarto costal derecho y en el quinto costal izquierdo, y herida en la mandíbula izquierda.



**Almería,
29 de agosto.**

Último festejo de feria.
Tres cuartos de plaza.

Toros de Cortés Moura para rejones y El Pilar.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.
Talavante, ovación y pitos.
Pablo Aguado, silencio y dos orejas.

**Alcalá de Henares
(Madrid), 29 de agosto.**

Primera de feria.

Toros y novillos de Gallón.

Sebastián Castella, silencio tras aviso y oreja.

Marco Pérez, oreja tras aviso y ovación tras otro aviso.

Olga Casado, ovación tras aviso y oreja con dos avisos.

**Tarazona de Aragón
(Zaragoza), 29 de agosto.**

Tercera de la feria de San Atilano.
Dos tercios de plaza.

Tres toros de Santiago Domecq - los tres primeros- y tres de Fuente Ymbro, de vuelta al ruedo el sexto.

Miguel Ángel Perera, silencio y dos orejas.

Daniel Luque, oreja y dos orejas.
Borja Jiménez, dos orejas y dos orejas.

**Calahorra (La Rioja),
29 de agosto.**

Primera de feria.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Pincha.

Alberto Donaire, silencio y vuelta tras aviso.

Pedro Andrés, vuelta en su lote.



**Monterrey (Méjico),
29 de agosto.**

Plaza Monumental Lorenzo Garza.
Corrida de las tradiciones por el 88 aniversario de la plaza.
Tres cuartos de entrada.

Toros de San Pablo, el primero para rejones. El cuarto recibió vuelta al ruedo.

Jorge Hernández Gárate, oreja.

Fermín Rivera, palmas tras aviso.

Juan Fernando, dos orejas.

Juan Pablo Sánchez, dos orejas y rabo.

Paola San Román, dos orejas.

Leo Valadez, ovación tras aviso.

Isaac Fonseca, dos orejas.



Foto: Philippe Gil Mir

Pedrajas de San Esteban (Valladolid), 29 de agosto.

Primera de la Feria del Piñón de Oro.
Media plaza.

Novillos de Peñas Blancas.

Manuel Olivero, silencio y silencio tras tres avisos.

Álvaro Serrano, ovación y dos orejas.



Palencia, 30 de agosto.

Segunda de la Feria de San Antolín.

Toros de La Quinta.

Miguel Ángel Perera, silencio y dos orejas.

Emilio de Justo, oreja y ovación.

Clemente, palmas y silencio.

Bayona (Francia), 30 de agosto.

Tercera de la feria del Atlántico.

Toros de Araúz de Robles.

Juan de Castilla, oreja.

Rafael Serna, vuelta al ruedo.

Dorian Canton, vuelta al ruedo tras aviso.

Molina, vuelta al ruedo y silencio.

Víctor Hernández, vuelta al ruedo.

Juan de Castilla fue cogido durante su faena de muleta, recibiendo una cornada en la entrepierna. Pese a que sangraba mucho se mantuvo en el ruedo hasta acabar con el toro y luego fue trasladado a la enfermería, donde se le han apreciado dos cornadas graves en la pierna izquierda; una, extensa pero limpia, de 25 centímetros, y otra más profunda que sube casi hasta el ano.

Molina fue elegido por votación del público para lidiar el sexto toro.

Foto: Philippe Gil Mir



Bayona (Francia), 29 de agosto.

Arènes de Lachepaillet.

Primera de la Feria del Atlántico.

Corrida Goyesca Azul.

Casi lleno.

Toros de Zacarías Moreno y uno, quinto, de Daniel Ruíz.

Morenito de Aranda, ovación con aviso y dos vueltas al ruedo tras petición y aviso.

Juan Ortega, ovación y silencio.

David de Miranda, palmas y vuelta al ruedo.

Grave cogida de Juan de Castilla

**Alcalá de Henares (Madrid),
30 de agosto.**

Cinco toros de Luis Albarrán y uno, primero, de José Antonio Alonso.

Rui Fernandes, ovación, oreja y dos orejas.

Andy Cartagena, ovación en el único que rejoneó.

Sergio Galán, oreja, oreja y dos orejas.

Andy Cartagena se resintió de su lesión de abductores y no pudo actuar ante su segundo.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 30 de agosto.

Penúltima de la Feria del Cristo de los Remedios.

Media entrada.

Toros de Ángel Sánchez, para rejones, y Hermanos García Jiménez.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Sebastián Castella, silencio tras aviso y oreja.

Tomás Rufo, oreja y ovación tras aviso.



Bayona (Francia), 31 de agosto.

Cuarta y última la Feria del Atlántico.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Buenavista.

Antonio Ferrera, oreja tras aviso y silencio tras dos avisos.

Manuel Escribano, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.

Juan Leal, oreja y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

Palencia, 31 de agosto.

Tercera de feria.

Toros de María Guiomar Cortés de Moura.

Rui Fernandes, ovación y ovación.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Duarte Fernandes, ovación y oreja.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),
31 de agosto.**

Primera del Alfarero de Oro 2025.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de La Olivilla, Piedraescrita, Víctor Huertas, Mariano de León, Sagrario Moreno y Hnos. Sánchez de León.

Jesús Ángel Olivas, silencio y silencio tras aviso.

Villita, silencio tras aviso y silencio.

David Campos, herido

Pedro Luis, ovación tras aviso.

David Campos fue cogido por el tercero, sufriendo una cornada en el gemelo izquierdo.

Más festejos del 30 de agosto

<https://www.avancetaurino.es/wp-admin/post.php?post=84966&action=edit>

Más festejos del 31 de agosto

<https://www.avancetaurino.es/wp-admin/post.php?post=85016&action=edit>

PROMOCIÓN



Checa (Guadalajara), 25 de agosto.

II Trofeo Juan Ortega.

Erales de Aurelio Hernando, exigentes.

Marco Polope, de la escuela de Valencia, oreja y oreja.

César de Juste, de la escuela de Guadalajara, oreja y dos orejas.

Daniel Mosset, de la escuela de Guadalajara, dos orejas y oreja.

PROMOCIÓN



Almería, 26 de agosto.

Feria de la Virgen del Mar.

Erales de Salvador Gavira.

Dennis Martín (Almería), dos orejas.

Héctor Morales (Almería), silencio.

Antonio Ortega (Almería), oreja.

Pablo Sánchez (Almería), oreja.



Apizaco (Méjico), 29 de agosto

Plaza Rodolfo Rodríguez "El Pana".

Cuarta novillada sin picadores de la Copa Pana.

Media entrada.

Novillos de Tenexac, muy bien presentados y de juego variado, entre los que destacó el segundo, que recibió arrastre lento.

Gustavo Farías, ovación tras tres avisos.

Raúl Ibarra, ovación.

Rogelio Reyes Ronquillo, silencio tras tres avisos.

Alejandro Moreno "Castelita", oreja.



Palencia, 29 de agosto.

Clase práctica de la feria de San Antolín.

Erales de Yerbabuena, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

David Cobo, silencio.

Pedro Caminero, dos orejas.

Martín Morilla, oreja;

Iker de Virgilio, dos orejas.



Villacarrillo (Jaén), 30 de agosto.

XXXI Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Final. Lleno.

Erales de Apolinar Soriano.

Manuel Quintana, E.T. Córdoba, dos orejas y dos orejas.

Isaac Galvín, E.T. San Fernando, dos orejas tras aviso y oreja.

Javier Torres "Bombita", E.T. Ubrique, dos orejas y dos orejas.

David Gutiérrez, E.T. Badajoz, oreja tras aviso y oreja.

Javier Torres 'Bombita' recibió el Capote de Paseo que le acredita como triunfador del ciclo.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ	SARINZA	
SOLAR SCREEN COVER SYSTEM	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unibsub	

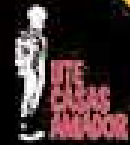
VIRGEN DE LOS LLANOS

FERIA TAURINA DE

ALBACETE

2025

UNA FERIA CON SELLO PROPIO



8 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS JIMÉNEZ FORTES F. FERNÁNDEZ MOLINA SABIDO NAVALÓN	9 SEP	MARTES NOVILLADA MARIANO CABALLERO ALONSO PALACIO NICOLÁS CORTIJO
10 SEP	MIÉRCOLES NOVILLADA MATEO FOL. EL MENE MATEO ZULUETA ALEJANDRO QUESADA	11 SEP	JUEVES CORRIDA DE TOROS SERAFÍN CASTELLA M. ANGL. PERERA MATEO JIMÉNEZ
12 SEP	VIERNES CORRIDA DE TOROS LUCIANO MANZANARES ALEJANDRO TALAVANTE JUAN ORTEGA	13 SEP	SÁBADO CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUEBLA PACO UREÑA ROCA REY
14 SEP	DOMINGO CORRIDA DE NOVILLAS MATEO CARTAGENA MATEO VENTURA LEA VICENS	15 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS FERNÁNDEZ ADRIÁN FERNÁNDEZ MOLINA ALEJANDRO PEÑARANDA
16 SEP	MARTES CORRIDA DE TOROS DANIEL LUQUE EMILIO DE JUSTO TORRES RUFO	17 SEP	MIÉRCOLES CORRIDA DE TOROS MATEO PINAR DANIEL GALVÁN MATEO MARÍN
18 SEP DÍA DE SÁBADO 22-30 H.		19 SEP DÍA DE SÁBADO 16-30 H.	
GRAN DESENCAJONADA El día 18 de septiembre se celebrará la Gran Desencajonada, una corrida de toros que se celebrará en el Estadio de Fútbol de Albacete. La entrada libre será de 10 euros y la entrada pagada de 15 euros. La venta de entradas se realizará a través de la página web de la feria.		NOVILLADA SIN PICADORES El día 19 de septiembre se celebrará una novillada sin picadores en el Estadio de Fútbol de Albacete. La entrada libre será de 10 euros y la entrada pagada de 15 euros. La venta de entradas se realizará a través de la página web de la feria.	

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 H. DE LA TARDE EXCEPTO LA DESENCAJONADA.

FECHAS DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ABONOS DE JUNIO Y JULIO JUNTO A LA OFICINA DE LA FERIA TAURINA DE ALBACETE, EN LA PLAZA DE TOROS, DEL 10 AL 15 DE JUNIO Y DEL 15 AL 20 DE JULIO.
 DEL LUNES 20 DE JUNIO AL VIERNES 24 DE JULIO.
 Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO.
 A LAS 10 HORAS DE LA TARDE EN LA OFICINA DE LA FERIA TAURINA DE ALBACETE, EN LA PLAZA DE TOROS, DEL 10 AL 15 DE JUNIO Y DEL 15 AL 20 DE JULIO.
 Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO.
VENTA DE LOCALIDADES
 DEL 10 DE AGOSTO.
VENTA DE LOCALIDADES
 DEL 10 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE.

INFORMACIÓN Y PUNTOS DE VENTA

CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHAL, PLAZA DE TOROS (ALBACETE).
 PLAZA DE TOROS (ALBACETE).
 PLAZA TOROS (ALBACETE).
 DESDE EL 21 DE AGOSTO A LAS 10 HORAS.
Información de venta
 A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO DE TALLERES: 907 120 000



HORARIO DE VENTA DE ENTRADAS

OFICINA CENTRAL, CALLE ANCHAL
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:30 Y DE 16:00 A 20:30
 SÁBADO DE 10:00 A 13:30
 DOMINGOS Y 10 DE AGOSTO CERRADO.
PLAZA DE TOROS (ALBACETE)
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:30 Y DE 16:00 A 20:30
 SÁBADO, DOMINGOS Y 10 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:30.
 HORARIO DE VENTA EN CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHAL (HORARIO DE 10:00 A 13:30)
 DEL 10 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE. DEL 10 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE.
 SEGURO DE FERIA TAURINA DE ALBACETE



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues ya puede triunfar todos los días y a lo grande DAVID DE MIRANDA que las empresas no se enteran. MÁLAGA, ALMERÍA y LINARES las últimas. Leo, y me da un escalofrío, que MIRANDA para septiembre ¡no tiene nada! Y en el mes más taurino del año... así está uno de los grandes triunfadores. Claro, sustituciones y menos mal... El mundo al revés. La mayoría de las empresas ni caso al onubense.

Y además de las empresas, no he visto ni que mencionaran lo de MÁLAGA en TENDIDO CERO. Sin imágenes por la política que llevan o por lo que sea, pero hay que informar y citar el suceso. Pero en los dos últimos sábados del programa, ni palabra. Pido perdón por si me hubiera dormido viendo el programa. A veces, pocas, me pasa.

Y en este programa de TVE veo una vez más que se sigue usando el pico a tutiplén. Como prueba, repasen el último T-0 y lo comprobarán en alguno de los cantadísimos triunfadores de BILBAO. Usan más el pico que los pájaros. Un poco ya admitido, aprobado, cantado, bendecido y consagrado. Más que los pájaros. Ay, si JOSÉ FUENTES levantara la cabeza, aunque lo suyo no era el pico, sin el gran pico. Completo. Lo explicaré.

Anda De Miranda ¿sin las empresas? y más pico que los pájaros

Estos días se ha cumplido el 20 aniversario de la muerte del crítico ALFONSO NAVALÓN GRANDE, cuyo apellido nos lo recuerda el torero SAMUEL NAVALÓN, que nada tiene que ver con el que fue ganadero, crítico y, sobre todo, polémico. El que más pero también el más leído de los últimos tiempos y no superado. Tuvo un final triste pero se lo buscó por su torpeza y narcisismo.

Qué bonito ver que el LINARES, club de fútbol, homenajea en sus símbolos deportivos a MANOLETE.

Nos quedamos durante una semana sin ROCA REY, tras el

CHAPU APAOLAZA, que está en todas partes con gran picoteo, ahora comentarista político en TELEMADRID. E IMANOL SÁNCHEZ y sus estrategias en marketing. Eso sí que es progreso.

Y bonito también una nueva feria en MÉXICO, pese a lo que está cayendo. Será en SANTA ROSA y la anuncian el 23 de agosto, fecha de la festividad de SANTA ROSA DE LIMA.

Y hay que lamentar el cornalón a JUAN de CASTILLA, que ya quiere reaparecer el 13 en DAX.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

pisotón en BILBAO tras una porta gayola y seguimos con MORANTE, cogido el 10 de agosto y que quería reaparecer el 18 en MÁLAGA y lo va a hacer, eso esperamos, el 3 de septiembre en MELILLA. Total, 24 días, más de 3 semanas, y sin poder ir a ALMERÍA, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, PALENCIA, COLMENAR VIEJO, LINARES y ALCALÁ, además de las ya perdidas la primera semana en plazas fuertes.

Y sorpresa y de la grandes, con DAVID GALÁN, no GALVÁN, hijo del malogrado ANTONIO JOSÉ GALÁN, al que hemos visto en TARIFA triunfar de verdad con un lote soñado : uno de indulto y el otro muy bueno. Que continúe así.

Y por supuesto disfrutar también con los encierros de SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, cada año mejor organizados, y con A-3 ofreciéndolos como conductora, que se supera, SONSOLES MARTIN. Buena presentadora y especialista taurina.

La llamada PAMPLONA CHICA es cada vez más grande y tiene encierros en enero en la festividad del patrón y ahora en agosto con la feria del CRISTO DE LOS REMEDIOS. Y hasta un encierro nocturno.

Todos nos acordamos mucho de JAVIER GALLEGO, que se recupera de su enfermedad, pero nadie mencionó a ELENA SALAMANCA que lo bordaba. Yo sí. Estará triunfando en ARAGÓN.

DIEGO VENTURA da lecciones de rejoneo todos los días. En ALMERÍA, también cumbre, pero le sobran tantos gestos histriónicos, tanta exageración gestual... Muy populachero. El que lo eludió torpe y desgraciadamente, PABLO HERMOSO DE MENDOZA, era mucho más elegante. Y, ahora, tras el gran VENTURA, a distancia, ANDY, LEA, HERMOSO hijo y LEONARDO.



EN RE DA 2

Sergio

Rollón:

“Al ver tanta
sangre
entendí la
gravedad
de la
cornada”

-El Mundo-

• Jesús Hijosa -----

“Damos más festejos que muchas plazas de primera; aquí, el aficionado manda”.

(Alcalde de Villaseca de la Sagra).

-Cultoro-

• Henrique de Silva -----

“Queremos contribuir a la Fiesta con un producto muy apurado, en dos o tres corridas cada año”.

-Burladero Tv-



• Damián Castaño -----

“Casi siempre me tocan a mí las corridas más duras, y este año me están dando de lo lindo.

-El Correo-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Israel Guirao: suma y sigue



Israel Guirao se proclamó triunfador de la final del XV Bolsín taurino de Candeleda celebrada el 24 de agosto en la plaza de toros de Candeleda, donde alternó con Raúl Caamaño, de la Escuela Domingo Ortega; Rodrigo Cobo, de la Escuela de Colmenar Viejo y Juan Manuel Vidal, de la Escuela. El Volapié (Sanlúcar de Barrameda). Se lidiaron astados de Toros de Castilla.

Su premio como triunfador del certamen fue un capote de paseo bordado con la imagen de la Virgen de Chilla, patrona de la localidad. Y además participará en el festival que tendrá lugar el 16 de Septiembre y en el que tomarán parte figuras del toreo.

Es el cuarto galardón que obtiene en lo que va de temporada Israel. Se proclamó triunfador del XXX trofeo Nimeño II en Nimes, del certamen Rosquilla de oro de Ledesma y de la Almendra de plata de la localidad de Gor.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

El toreo, siempre presente

Muñoz Seca se inspiró en el mundo taurino para su comedia *El roble de La Jarosa*.

El mayor éxito de Muñoz Seca fue *La venganza de don Mendo*, con el subtítulo de “caricatura de tragedia en cuatro jornadas escrita en verso, con algún que otro ripio”. Se estrenó el 20 de diciembre de 1918 en el Teatro de la Comedia. Es una obra maestra en la que su autor parodia al teatro romántico, tan en boga en los escenarios españoles de principios de siglo.

El comienzo de la Guerra Civil le sorprendió en Barcelona, justo tras el estreno de *La tonta del rizo*, que tuvo lugar el 17 de julio de 1936.



Pocos días después fue detenido y trasladado a Madrid, siendo fusilado en Paracuellos del Jarama el 28 de noviembre de ese mismo año.

Muñoz Seca fue, entre los años 1920 y 1936, uno de los autores con más éxito del panorama teatral de principios de siglo. Equiparable a otros autores de su época, como los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, Carlos Arniches, e incluso, al Premio Nobel de Literatura, Jacinto Benavente. La gran aportación de su teatro está en la ruptura que supone el astracán y en el precedente del teatro del absurdo que se desarrolló en la posguerra española gracias a figuras como Miguel Mihura y Jardiel Poncela.

También tocó el tema taurino, dejando escrita y estrenada una comedia, *El roble de la Jarosa*, en la que el torero protagonista, busca salir de la miseria a través de el toreo.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Visión de un clásico por un clásico

Luis Bollaín trazó un argumentario sobre el toreo de Miguel Báez Espuny en el que acaba destacando la importancia del torero.

Luis Bollaín, destacado belmontista, dedicó a Litri dos libros, "Litri, no; Aparicio, sí" y "La tauromaquia de Miguel Baez".

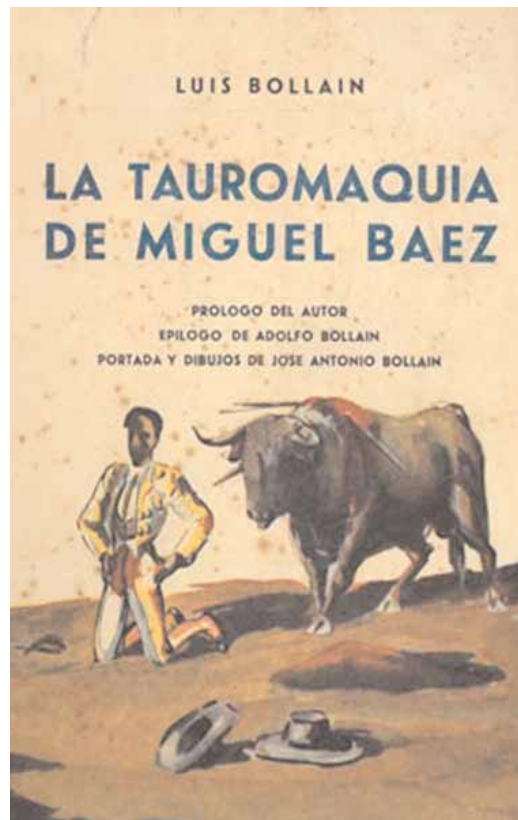
En este segundo, editado por Estades Artes Gráficas en 1951, denunciaba el supuesto destoreo del Litri, lo que nos planteaba una pregunta de indudable interés: ¿Qué es torear?

Para Luis Bollaín torear es "llevar al toro prendido en el engaño del capote o de la muleta", lo que, según el, Litri no hacía.

La emoción del Litri era una emoción trágica, nacida del alarde de valor porque un alarde de valor

era ese su toreo en general y, en particular, ese "litrazo" que electrizaba a las masas, a las que encandilaba a base de mucho valor y muchos alardes.

La misma senda que cuarenta años antes de



Litri había tomado Juan Belmonte.

Litri emocionó porque se la jugaba y porque trajo a los ruedos un toreo de desplantes, cites de largo, muleta mirando al tendido (siguiendo en eso la senda de Manolete) basado en el valor. Y, sobre todo, porque trajo el litrazo, un cite emocionante y desde muy lejos, (la tan cacareada distancia recuperado años después por Antoñete) que fue contrapunto del cite encimista, pero también muy emocionante de Manolete. Las novedades (y el litrazo lo era) sorprenden y agradan

a los públicos.

El libro incluye un prólogo del propio Miguel Báez y un epílogo de Adolfo Bollaín, y está enriquecido con ilustraciones y dibujos de José Antonio Bollaín.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

2 de Septiembre
de 1971

Una tarde para el recuerdo

Tras haberse retirado al finalizar la campaña de 1960, en 1971 fue uno de los grandes sucesos de aquella temporada al llevar a cabo su vuelta al toreo activo. Y ataviado con uno de los trajes que para aquel retorno le había diseñado Pablo Picasso, actuó en la feria de San Antolín de Palencia. Tarde para el recuerdo aquella del 2 de septiembre de 1971. Se anunciaron toros de Manuel Francisco Garzón para una terna formada por Luis Miguel Dominguín, que fue el máximo triunfador de la función al obtener cuatro orejas y un rabo; Santiago Martín "El Viti", que paseó tres orejas y otro rabo, y Sebastián Palomo "Linares", que se sumó a la triple y triunfal salida a hombros al cortar las cuatro orejas de los toros de su lote. Dominguín, que fue una de las grandes figuras de la década de los cincuenta, seguiría en activo durante otro par de campañas, hasta que, tras una cogida sufrida en la plaza de Quito, se retiró definitivamente el 12 de septiembre de 1973 después de torear en la Monumental de Barcelona.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



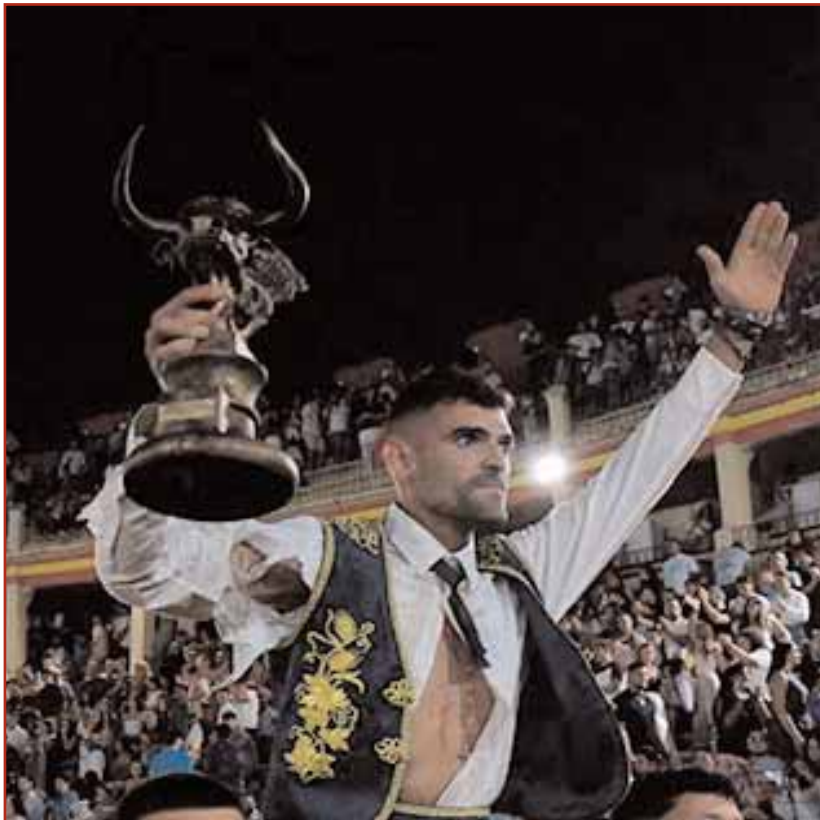
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Concurso goyesco en Cuenca

Jonathan Gómez fue el triunfador.



La Feria Taurina de San Julián de Cuenca arrancó de forma extraordinaria con un concurso goyesco de recorres que colgó el cartel de «no hay billetes». La expectación era máxima y el público respondió llenando los tendidos en una tarde marcada por la emoción, la valentía y el arte del toreo a cuerpo limpio.

En el ruedo se dieron cita especialistas como César Molina, Adrián Rabadán, José Ramón, Hugo Dolz, Jonathan Gómez, David Martínez, Rubén Fernández, Felipe Martínez, Jorge Majadahonda, Said Embreik, que protagonizó un gran susto en un arriesgado salto de espaldas, Luis Pérez, Mateo Martínez y Jorge Santos.

Se enfrentaron a novillos de la ganadería Mateo y Rodrigo, de encaste Parladé-Guardiola y Santa Coloma-Saltillo, que dieron mucho juego y contribuyeron a que el festejo alcanzara cotas de gran intensidad.

A la final los conquenses Jonathan Gómez y César Molina junto a Jorge Majadahonda y Said Embreik, ambos de Guadalajara. El triunfador terminó siendo Jonathan Gómez, segundo fue Said, tercero César Molina, quien se llevó un gran reconocimiento del público local, y cuarto Majadahonda.

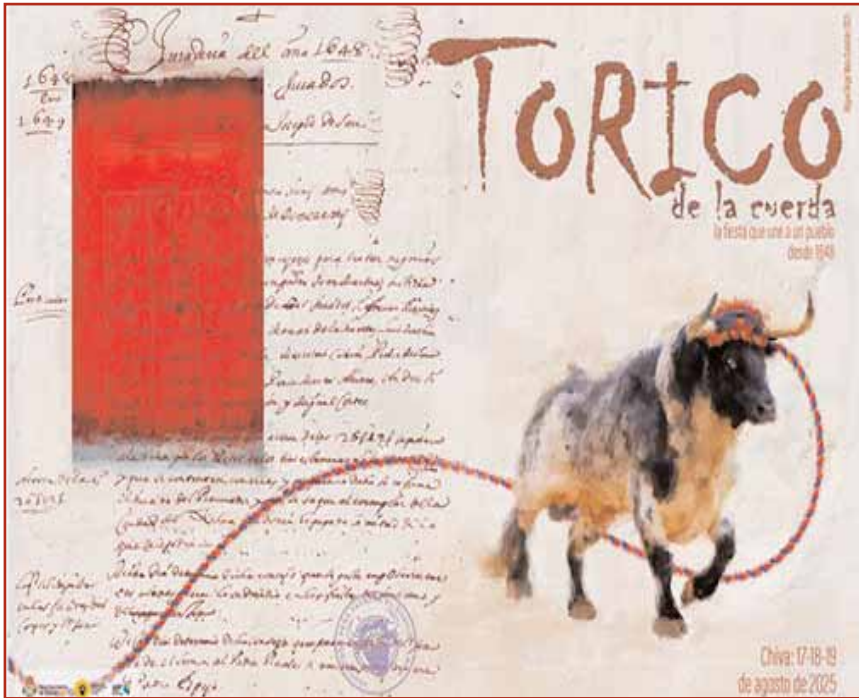
FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Toros, música, almuerzos, tradiciones y ese ambientazo que solo se vive en Chiva. Los primeros documentos escritos que hacen referencia a este festejo chivano los encontramos en el libro de jurados del siglo XVII (1648-1662); también en los “Libros de fábrica de la iglesia parroquial”, del último tercio del XVIII. Por otra parte, varias leyendas de tradición oral sitúan su origen mucho antes, concretamente a principios del siglo XIII y también en el XVII; ambas tienen que ver con el paso de ganados trashumantes por las cañadas y veredas de nuestro extenso término. Fue declarado Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana en 2019.

El Torico de la Cuerda en Chiva

Del 17 al 25 de agosto se celebró una nueva edición de este emblemático evento.

Se realizaron cuatro días de torico. Los tres tradicionales, 17, 18 y 19 de agosto, junto al día especial que cierra las fiestas el 25 del mismo mes. A las 7,30 y las 18,30 horas sale puntual el astado que recorrerá el pueblo en un itinerario abierto, aunque perfectamente organizado. La carrera, como aquí se denomina, mantiene su original sentido de incertidumbre, y aunque las paradas en las casas estén predeterminadas, el toro puede circular por cualquier calle, por lo que el peligro es constante.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Torear con babi

A Miguel Baez "Litri" le quiso su madre preservar del contacto con el mundo de los toros, sin embargo comenzó su singladura taurina con seis años, en el colegio de párvulos de San Casiano.

El profesor, don Juvenal, era muy aficionado a los toros, cuando se entero que era hijo del Litri le preguntó ¿Tú ya has toreado mucho?

– No señor, todavía estoy aprendiendo, respondió Miguel. Entonces le mandó salir para que diera pases. "Me quite el babi –contaba Litri– y lo armé con una regla, como si fuese una muleta. De esta manera ejecuté los pases que sabía, mientras mis compañeros aplaudían".



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Especial

Todas las artes tienen su elemento/medio de expresión; en el toreo es el toro y cada torero lo utiliza como entiende o puede: todos son loables y más en el toreo porque es la vida el riesgo con el que se paga el error.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelera
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Rafael “El Gallo”, a hombros tras una faena apo-
teósica en la Feria de San Miguel de Sevilla de
1916. Se la hizo al toro Podenco, de Gamero Cí-
vico (antes Parladé), el 30 de septiembre, du-
rante el tercer festejo del ciclo.

No se le aprecia el chaleco al Divino Calvo, y es
que el toro le había prendido por el pecho en la
suerte suprema. Del emocionante encuentro salió
el toro como partido por un rayo, rodando sin
puntilla.

La narración del acontecimiento previo a la esto-
cada -hecha por Lucio Serrano “Onarres” para
Sol y Sombra- sigue emocionando más de cien
años después: “Ejecutó pases de todas las cla-
ses y de todas las marcas, pero de calidad supe-
rior, sublime, insuperable; figúrese el lector lo
mejor de lo mejor y se quedará corto, no podrá
formarse ni siquiera una idea aproximada de la
magnitud y grandeza de la faena. El público, en-
ronquecido de aclamar al gran artista, llega en su
entusiasmo a lo delirante”.

El presidente concedió a Rafael las dos orejas,
siendo éste el primer espada a quien en la plaza
sevillana se otorgó tal honor. Fue entonces
cuando el espectador de la imagen se echó al
anillo y, subiéndose al diestro sobre sus hombros,
le condujo así hasta la barrera.

(Foto: Sánchez del Pando)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



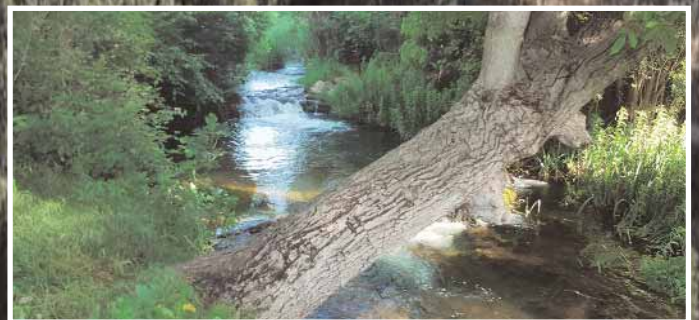
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

SEMANA DE LUTO

– PALMAS

A la presentación de la equipación del Linares Deportivo de fútbol, de rosa pálido y oro, en homenaje a Manolete.

– PALMAS

Al éxito de La Quinta en Bilbao, con el indulto del toro Tapaboca.

– PALMAS

A los relevantes triunfos de Borja Jimenez y Roca Rey también en Bilbao.

– PITOS

El mayoral de la ganadería de Victorino Martín Julio Presumido nos dejó la semana pasada.

– BRONCA

El fallecimiento del torero salmantino Aurelio García Higuera, padre del también matador Óscar Higuera.

- BRONCA

El forcado portugués Manuel Maria Trindade falleció en Lisboa, tras haber sido cogido en Campo Pequeno.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Las verdades de El Cid

-Manuel Viera-

Ha logrado lo que parecía imposible: volver a ser distinto después de veinticinco años en los ruedos. Lo ha conseguido con la redondez de su toreo. Un toreo depurado de manera notable con una forma de decirlo mucho más íntima, sabia y transparente. Parece que ha visto una luz nueva, especial, tan suya que lo

que ha hecho en el ruedo de la plaza de toros de Santander ha vuelto a brillar. Una portentosa lidia que cuando se acabó de degustar no cupo otra que dar la razón a quien lo proclamó como una de las mejores manos izquierda del toreo.

Si cabe, la diferencia en como lo dice y hace en el ruedo es mucho mayor que ayer. Sigue siendo emocional, pero a la vez sus formas rebosan en la brillantez más absoluta. A ese estado de madurez creativa se adscribe la obra realizada a "Vengativo", el gran toro de Victorino Martín, en el ruedo del coso de "Cuatro Caminos". La esencia del natural cautivó e hizo ilusionar de nuevo a toda la afición.

Tan mal situado está en el escalafón de matadores que resulta chocante no poder deleitarse a menudo con un torero tan representativo del clasicismo más



puro. Gozar de quien crea en el ruedo ese mundo imaginativo por el que discurre la tauromaquia que le define. Sea en el mando de su mano derecha y cuantas otras posibilidades de emocionar inserta con su mano izquierda. Ejecutado entre la realidad y el deseo, la verdad y la belleza.

Las historias que han

sucedido últimamente en Santander en dos tardes de triunfos consecutivos son suficientes para calificarlas de sublime. Historias intensas que fluyeron desde fuera hacia dentro para expresar el toreo con tanta profundidad como consistencia. Una lidia que nace y acaba con la sinceridad escondida en los vuelos de su capote y muleta. Por ahí es por donde mejor se conecta con la más absoluta de las verdades. Manuel Jesús El Cid ha vuelto a dar cumplida muestra de su solidez como torero.

En el alma del diestro de Salteras hay mucho más toreo que lo que pueda imaginar los más desbordados deseos. Una tauromaquia que muchos daban por desaparecida de forma irremediable. Es preciso que siga pisando la tierra de las plazas de toros para seguir recuperando el tiempo perdido. O ganado.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Soñaron malagueños y bilbaínos

Han soñado con DAVID de MIRANDA, LA QUINTA, BORJA y ver salvada, de momento, la feria de Bilbao, que este año se jugaba el ser o no ser.



Ricardo
Díaz-Manresa



Contentos porque, en general, el 2025 se le está dando muy bien a la tauromaquia.

Tendidos entendidos **66**

Soñar en MÁLAGA con:

1/ Faenón de MIRANDA. El presi CARLOS BUENO no le dió el rabo, por la espada, pero sacó los dos pañuelos a la vez tras ver cómo se la había jugado el torero. Bonito gesto cada vez que se hace con justicia como en este caso en tarde histórica del onubense. Pues muchos opinan que se debió dar porque lo que hizo el torero no era normal.

2/ Y encima amenizado todo con el pasodoble MARTIN AGÜERO, que tantas veces he oído en BILBAO y que me emociona especialmente recordando grandes momentos de música y toreo. Porque la música en MÁLAGA y BILBAO es más que música. Son sones celestiales.

3/ BILBAO. Primer indulto de un toro en VISTA ALEGRE y con uno de LA QUINTA, una ganadería que se lo merece.

4/ Y también un triunfador, BORJA JIMÉNEZ. Que lo lucha.

5/ Y en MÁLAGA en el 5º y 6º se la juegan y se equivocan, creo, ROCA REY y DAVID de MIRANDA por mucho que haya que agradecer su entrega. El peruano se libró por segundos de que se lo echaran al corral y el onubense de una cornada, hubo voltereta fea, que podía haberle estropeado la fiesta y la temporada. Una cosa es aprovechar la condiciones difíciles del segundo de MIRANDA y otra empeñarse en imposibles, y ponerse encima pesaditos, con toros como estos dos últimos de la tarde.

6/ ROCA REY se acordará de MÁLAGA por las fatiguitas pasadas y recordará alegre BILBAO. Y ya ven : sudándolas con victorianos en el sur y excelentes victorianos en el norte pocas horas después Curioso pero real.

7/ Y lo de URDIALES en su plaza. Su plaza pero ni anunciado y fue por MORANTE. Y a triunfar, que es donde triunfa, pero poco más en el resto de ESPAÑA. Le servirá supongo para que, esta vez sí, lo pongan en el 26.

8/ La feria de las Corridas Generales parece que se ha librado con medias entradas, dos tercios y tres cuartos. Bastante para las dudas que había- Pero muy lejos, lógico, del éxito de público de MÁLAGA, SANTANDER y HUELVA. Y hasta HUESCA y algunas más. Plazas en las que se están haciendo muy bien las cosas.

En cambio, en SAN SEBASTIÁN no se sueña, se dormita. Ni había el miedo del BOCHO ni ilusión alguna. Tres carteles ensalada, combinando rejoneadores, matadores y novilleros, impropios de una feria de categoría y el público, justito... para seguir viviendo. O malviviendo.

En cambio, en VISTA ALEGRE la solución estaba en el público porque, si fallaba tanto como en años anteriores, el futuro de la feria se ponía muy negro, pero esa afición reaccionó y se dio cuenta de que no podía tirar por la borda un ciclo tan prestigioso como las Corrida Generales. Y sin exageraciones, ha salvado la feria y con el ánimo suficiente para volver a los tiempos anteriores.

Hasta que llegue ese momento, la reducción de días y corridas parece que ha funcionado esta vez.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997