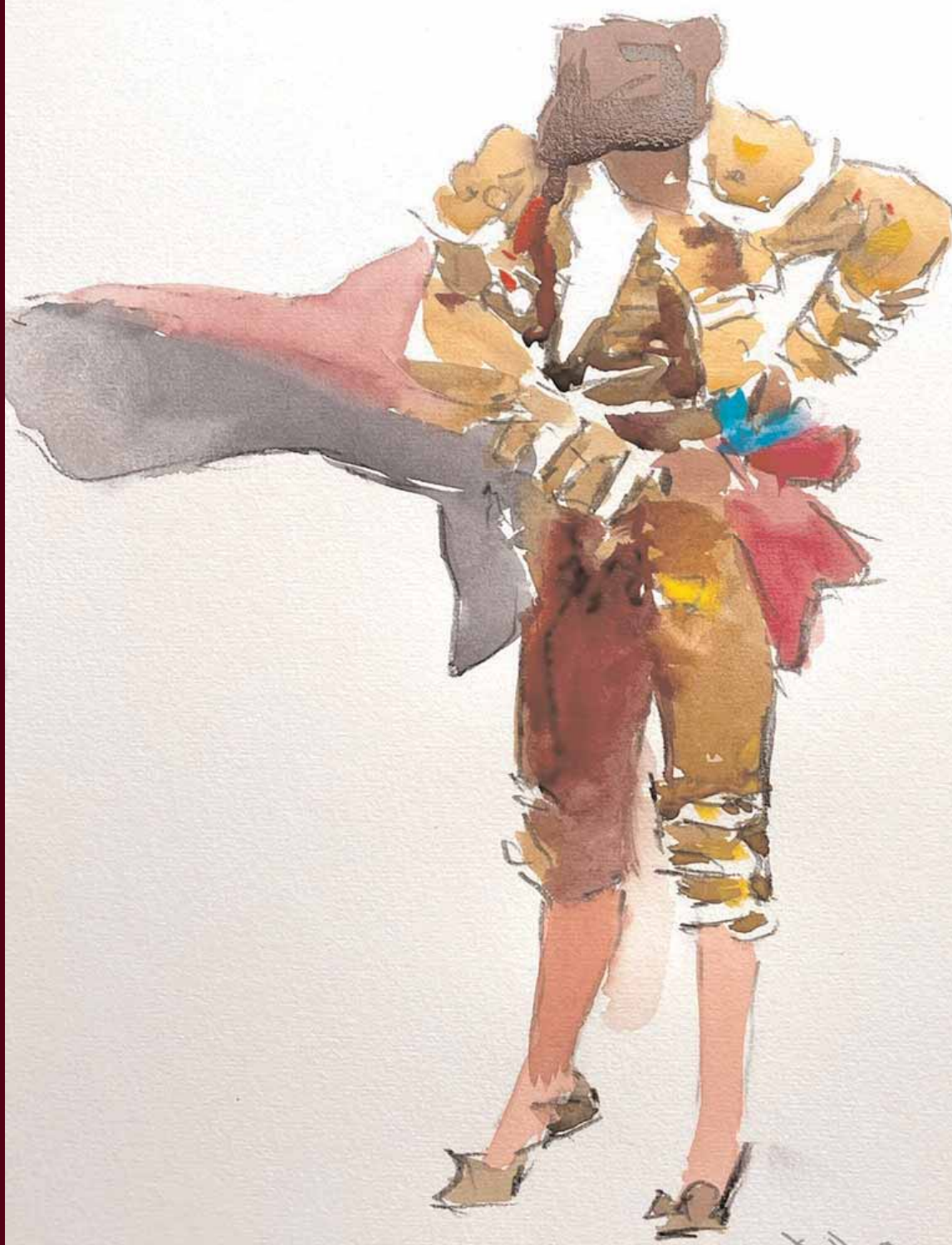


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemés - 28 de Septiembre de 2025 - N.9



Diego Ramos

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Cuerda de golfos

Aunque parezca mentira, o broma, de cuando en cuando siguen apareciendo noticias que si hace ochenta años o un siglo aún hubiesen podido tener una cierta normalidad debido a las circunstancias de hace tanto tiempo, ahora no deberían ocupar lugar y resultan tan anacrónicas como preocupantes para la salud del espectáculo taurino.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Claro que, viendo cómo está el panorama en nuestra escena política -aunque de política tiene poco y casi todo lo que ahora se relaciona con ella tiene más cabida en las páginas de sucesos y tribunales- ya poco puede extrañar. Empezando, ojo, desde arriba, desde lo más alto de la pirámide de gobierno, con un presidente al que la basura le llega al cuello, rodeado de familiares, amigos, amiguetes y colaboradores enfangados en la corrupción, descubriéndose cada día nuevos casos y ejemplos de una conducta que le debería haber inhabilitado desde hace mucho tiempo -prácticamente desde que pugnó por hacerse con el poder de su partido- para ejercer cualquier tipo de cargo público y que sigue demostrando con empeño y tenacidad digna de mejor causa que lo único que le importa en realidad es mantenerse en la poltrona, siendo ya su imagen la de un sátrapa acosado y desquiciado al borde la enajenación mental.

Y de ahí para abajo, más de lo mismo. Mucho más. Basta rascar un poco para que nos salpique un escándalo, un chanchullo, una trampa. Ministros, jueces, fiscales, asesores, fontaneros -y fontaneras-, empresarios, pseudoempresarios, conseguidores... y un larguísimo etcétera dan motivo a diario para el asco y la vergüenza, aunque ya parece que nada sorprenda, siendo el último sobresalto el que produce enterarse que personas a las que tenías como respetables, serias y honestas resulta que llevan más de cuatro décadas chupando del bote gracias a la falsificación de sus expedientes y méritos. Vaya tela...





Vicente
Sobrino

Los frontones son para el verano

La mejor partida de mi vida fue la que jugué con El Suso, Paco Pastor y Pepe Martí, tres toreros valencianos.

No sé si los veranos de mi adolescencia y juventud eran tan calurosos como los de ahora. Ni el calor, ni el frío, hicieron mella en mi en aquellas edades. Pero detalles de aquellos estíos a la vera de lo que era el Balneario de Las Arenas, hoy convertido en un hotel de muchas estrellas, no se olvidan. En la Valencia marinera, en tierra del Canyamelar, pero en la frontera del Cabanyal, aquel balneario era santo, seña y punto de reunión para los vecinos del lugar. Una piscina de dimensiones olímpicas, una pista de patinaje que por las noches se convertía en cine de verano, y un frontón de padre y muy señor mío, entre otras instalaciones.

En aquel frontón libré partidas memorables, con amigos, conocidos y también desconocidos. Bien llevabas tu propia pala y pelotas; bien las alquilabas allí mismo. En el verano del 65, en el disfrute de mi adolescencia, jugué la mejor partida de mi vida: no por ganar, que no recuerdo, sino porque compartí pista con Jesús Murciano "El Suso", Paco Pastor y Pepe Martí, tres toreros valencianos, dos matadores de toros del momento y un excelente banderillero, respectivamente. No era la primera vez que los veía jugar allí, pues algunos toreros de la tierra sabían disfrutar de Las Arenas y de la playa valenciana todavía no descubierta para muchos.

Me invitaron a participar en aquella partida, pues faltaba un jugador para completar una de dobles. Y como allí estaba yo, sentado en el suelo, admirando a aquellos ídolos de mi adolescencia, me tocó el turno. Formé tándem con Paco Pastor, natural de Oliva, torero de los llamados "machos". No recuerdo el resultado, pero la partida, el frontón y aquel verano del 65, no se me olvidarán nunca.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Guardianes de la memoria taurina

En este mundo, en el que las tradiciones se ven continuamente desafiadas por nuevas corrientes culturales, la tauromaquia sigue viva en gran parte gracias a nuestros mayores que, con su experiencia, pasión y memoria, son transmisores de historias, eslabones entre generaciones y propagadores de una afición única. (Dedicado a Paco Paredes)



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Ellos han sido testigos directos de las épocas doradas del toreo, de figuras legendarias, de faenas que han quedado grabadas en la memoria. Escucharles es una lección de vida y de cultura taurina.

Sin los aficionados veteranos, la conexión entre el ayer y el mañana de la tauromaquia se debilitaría. Ellos son quienes recuerdan cómo se vivía una feria hace décadas y cómo se respetaba el rito, y representan profundidad frente a inmediatez, reflexión frente a parafernalia.



No hay afición que se herede solo por genética. La pasión taurina se transmite con tiempo, con palabras y con emociones compartidas. ¿Cuántos jóvenes han pisado por primera vez una plaza de toros de la mano de un abuelo o un padre? Son ellos quienes enseñan que una corrida no es simplemente una tarde, sino parte de una cultura que nos pertenece a todos.

Los mayores son guardianes de una memoria colectiva que viven la tauromaquia en su forma más pura, como tradición que se respeta, se mira y, sobre todo, se vive; también que se recuerda y se enseña.

Uno de esos sabios mayores era Paco Paredes, que nació hace 95 años en la localidad valenciana de Alfafar. Siendo muy joven su familia se trasladó a la capital levantina por motivos laborales y allí estuvo hasta la irrupción de la pandemia.

FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2025

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
hugonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Morante tras Pontevedra, qué

Pues pueden pasar 4 cosas, al menos, que diría Perogrullo.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

6

1/ Multiplicarse más todavía.
2/ Seguir, que ya es bastante, como si nada, en su temporada mágica 2025

3/ Echar un poco el freno y pararse.

4/ Reflexionar sobre su futuro y tomárselo todo con más tranquilidad.

Pero no parece que esto último suceda y la duda está, viendo la cara de felicidad que mantiene el de la Puebla entre las opciones 1 y 2 : hacer todavía más olvidando la cornada o seguir mágicamente en la nube que le acompaña este milagroso 2025.

Y los expertos se basan en que estamos ante el torero de arte más valiente que ha habido en la vida. Los últimos tenidos por artistas como Curro o Paula, nada que ver. Ni en valor, ni en regularidad, ni en número de triunfos, ni en atraer como nunca a las masas, ni en mandar en carteles ni en nada de nada... En nada.

Su espíritu de torero y de persona torera es muy diferente y positivo desde el covid. En un gesto de responsabilidad, se echó el toreo a las espaldas con Enrique Ponce, que esos son los héroes del toreo, no el aprovechado de José Tomás no haciendo nada y llevándose en cuanto puede ¿Dónde estuvo cuando la pandemia? ¿Ha dado la cara alguna vez cuando podría haber ayudado? Ni una. Aparecer de vez en cuando, de uvas a peras, para que la masa loca le siga y le llene el bolsillo. Que le den.

Ahora lo que faltaba a Morante era la cornada para que se hablara más de él. Y hasta los telediarios de las generalistas han dado la noticia y se han preocupado por su figura. Y él, pendiente de reaparecer.

Así que puede que esta cornada le sirva para multiplicar su talento y sus triunfos o, al menos, seguir al gran nivel que tiene en este 2025 y aumentar el tirón popular, enorme, desde la pasada feria de San Isidro y su triunfal y única, por especial, salida a hombros con paseo desde Alcalá a Manuel Becerra y después salida al balcón del Wellington para saludar a la masa enfervorizada.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



La tauromaquia sigue viva... y llena los tendidos

-Antonio Martínez Iniesta-

Mientras algunos proclaman el ocaso de la tauromaquia desde despachos ministeriales, las plazas de toros se llenan con una fuerza que desmiente cualquier intento de silenciarla. No es una percepción ni una intuición, son datos. Madrid, con su Feria de San Isidro, ha reunido a más de 576.000 espectadores, batiendo récords. La recientemente finalizada feria de Santander ha vivido una feria para la historia. Y qué decir de los llenos en Sevilla, donde figuras como Morante de la Puebla, protagonista de una temporada histórica, han encendido la llama de la emoción. Todo esto ocurre en medio de una ofensiva política que pretende borrar de un plumazo la condición cultural del toreo.

La Iniciativa Legislativa Popular que impulsa la derogación de la Ley 18/2013, que reconoce a la tauromaquia como patrimonio cultural, no es inocente. Es un paso calculado por parte de los grupos antitaurinos, con el respaldo del ministro Ernest Urtasun, para dejar sin protección una manifestación que forma parte esencial de la identidad española. No se trata de una "modernización cultural", como algunos lo presentan. Se trata de censura. Y de un desprecio abierto hacia millones de personas que viven, sienten y defienden el arte del toreo. Lo sorprendente y a la vez esperanzador, es que, frente a esa campaña de desprestigio, la realidad social y po-



pular del toreo se abre paso. Morante de la Puebla, por ejemplo, está firmando una temporada que ya es leyenda, con llenos donde se anuncia y un magnetismo que conecta con nuevas generaciones. En cada plaza donde se anuncia una figura, el "no hay billetes" vuelve a colgarse en taquilla. ¿De verdad creen que esto puede taparse con un trámite

parlamentario?

La tauromaquia no solo resiste, florece. Y lo hace en plena adversidad, sin apoyo institucional, sin espacio en las televisiones públicas, con campañas en contra desde centros educativos y culturales. Y sin embargo, el público responde. Porque la Fiesta sigue teniendo alma. Porque el toro sigue emocionando. Porque el arte no se deja gobernar por decretos.

Lo que está en juego no es una afición, ni siquiera una tradición, es la libertad. La libertad de crear, de transmitir, de conservar lo que forma parte de nuestra historia. Frente a quienes quieren uniformarnos desde la ideología, la tauromaquia representa una España plural, abierta y profunda, que no se deja arrasar.

Quieren presentar la abolición como un gesto progresista, pero en realidad es un acto de intolerancia. ¿Desde cuándo el progreso consiste en prohibir una expresión cultural centenaria? ¿Desde cuándo la cultura se decide por votación popular?



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous



EN RE DA 2

Sergio

Rollón:

“Al ver tanta
sangre
entendí la
gravedad
de la
cornada”

-El Mundo-

• Jesús Hijosa -----

“Damos más festejos que muchas plazas de primera; aquí, el aficionado manda”.

(Alcalde de Villaseca de la Sagra).

-Cultoro-

• Henrique de Silva -----

“Queremos contribuir a la Fiesta con un producto muy apurado, en dos o tres corridas cada año”.

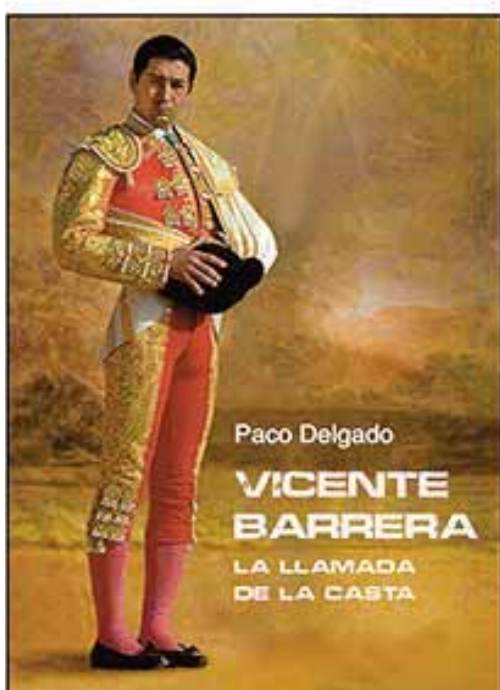
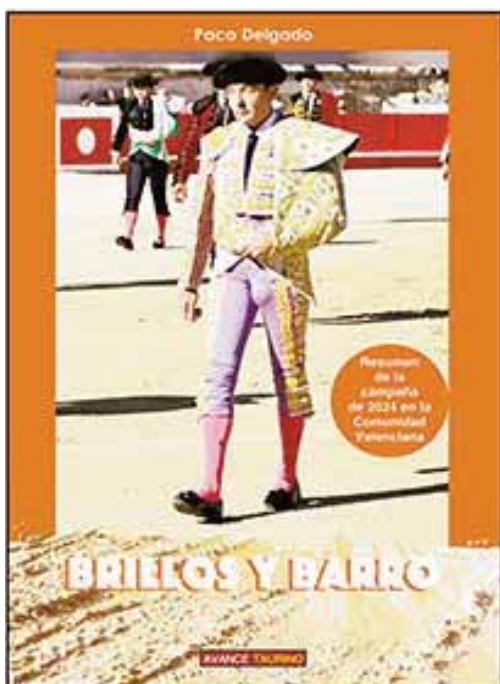
-Burladero Tv-



• Damián Castaño -----

“Casi siempre me tocan a mí las corridas más duras, y este año me están dando de lo lindo.”

-El Correo-



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado

**Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres**

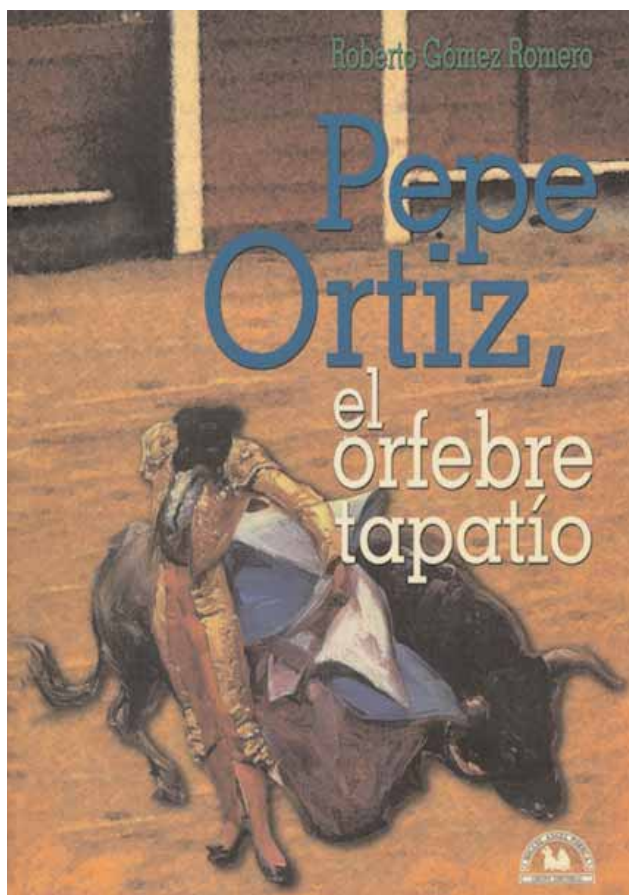
Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

El inventor de suertes

Gómez Romero dio a conocer los datos fundamentales de la vida y obra de uno de los grandes de Méjico, Pepe Ortiz.

Roberto Gómez Romero, a través de la editorial mejicana Miguel Angel Porrúa, revisó y difundió, en 2002, la vida y obra de Pepe Ortiz, nacido en Guadalajara el 13 de diciembre de 1902, años después la familia se va a vivir a la ciudad de Méjico, donde José, junto a sus dos hermanos, Manuel y Francisco, estudiarían en el Seminario Conciliar de la capital. Tras ver torear a Ernesto Pastor salió de la plaza decidido a hacerse figura del toreo.

En 1922 se puso ante un novillo por primera vez y fue el triunfador en la temporada de 1924. Tomó la alternativa el 2 de noviembre de 1925, de manos de Manuel Jiménez "Chicuelo", en El Toreo de Méjico, con el toro "Garboso", de la



ganadería de Atenco. En España le dio la alternativa Juan Belmonte en la plaza de Barcelona el 20 de junio de 1926 y la confirmó en Madrid el 10 de julio de 1927, siendo su padrino José Roger "Valencia", con reses de Peñalver.

Inventor de lances como las tapatías, las orticinas o el quite por las afueras, se retiró de los ruedos en El Toreo, el 14 de

marzo de 1943, alternando con Lorenzo Garza en la lidia de toros de La Laguna. "Espía" fue el último toro al que se enfrentó.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



Enrique Amat

Un personaje polifacético

Ignacio Sánchez Mejías destacó en toda aquella materia que tocó. Y fueron muchas. No fue menor su aportación al teatro.

El 13 de agosto se cumplió el 91 aniversario del fallecimiento de Ignacio Sánchez Mejías tras la cogida mortal sufrida dos días antes en la plaza de Manzanares. Por ello valga traer al recuerdo una vez más la semblanza de Ignacio, un espada que tuvo una personalidad excepcional y dotado de un carácter polifacético, por las múltiples ocupaciones que desempeñó dentro y fuera de los ruedos.

Ignacio escribió varias obras de teatro. Una de ellas, "Sinrazón", un drama de corte psicoanalítico, que estrenó la actriz María Guerrero con gran



éxito de crítica y que se tradujo a varios idiomas. Por su parte, "Zaya" fue una comedia de temática taurina, algo metafísica y en muchas de sus escenas autobiográfica. Asimismo cabe reseñar "Ni más ni menos", una farsa poética, la obra "Soledad" y el libreto de "Las calles de Cádiz", en lo que fue un musical para la bailarina Encarnación López La Argentinista, con quien mantuvo una intensa relación. Y la novela "La amargura del triunfo", que vería la luz décadas después de su muerte. Un relato autobiográfico sobre su vida en los ruedos.

Autores como Antonio García Ramos, Francisco Narbona y Andres Amoros, han publicado interesantes biografías sobre su figura. De recomendada lectura. Como el titulado "Ignacio Sanchez Mejias, un torero en la literatura", de Susana Teruel

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Homenaje a Rafael Peralta



La Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas inauguró ayer la exposición homenaje a la figura de Rafael Peralta que Plaza 1 y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid han organizado coincidiendo con la celebración de la Semana del Caballo en el coso venteño. La exposición realiza un repaso a los grandes momentos protagonizados por Rafael Peralta en

el ruedo de Las Ventas, con fotografías históricas del archivo de BOTÁN. Un total de 50 imágenes que recogen actuaciones comprendidas entre 1962 y 1992. Un reflejo de una trayectoria inigualable, leyenda del rejoneo, de una figura única y carismática que fue precursora de la modernización del arte del toreo a caballo y que nos dijo adiós el pasado mes de julio a los 92 años.

En la plaza de toros de Las Ventas

soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Setmana de Bous Algemesí



Espectáculos Nocturnos 2025

Rafa Vie
Dj Valero

Viernes 19 de Septiembre



SORAYA

Sábado 20
de Septiembre

Concurso
de Recortes



Domingo 21
de Septiembre



Lunes 22 de Septiembre



Martes 23 de Septiembre



Miércoles 24 de Septiembre



GRAN PRIX



Jueves 25 de Septiembre



Viernes 26
de Septiembre

ABSTRACT

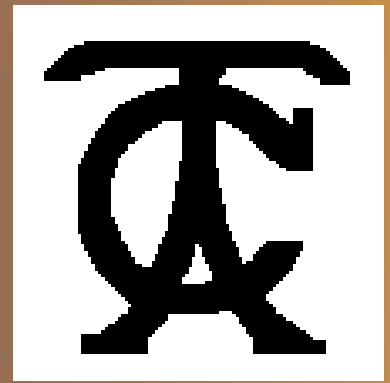
TOUR 2023



Sábado 27
de Septiembre

HENRY Mendez

ONEST



La Comissió Taurina d'Algemesí els desitja bona Setmana Taurina 2025

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí
Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Un premio sin espada

Ha sido, y lo sigue siendo, un gran intérprete del toreo al natural, equiparado por muchos en este aspecto con el gran Paco Camino, nada menos.

Manuel Jesús Cid, que utilizó su apellido como alias, fue durante varias temporadas uno de los asiduos y fijos en las grandes ferias y en todas las plazas, en las que dejó patente su capacidad y maneras,

Como por ejemplo, en Antequera, el 19 de agosto de 2005, en lo que fue el segundo festejo de la feria de aquel año en la ciudad malagueña.

Los toros lidiados en aquella función llevaron el hierro de María José Barral y junto a El Cid actuaron César Rincón y Enrique Ponce, que fue premiado con una oreja del segundo y las dos del quinto.

Rincón fue ovacionado al acabar con su lote y el torero de Salteras acabó copando los titulares al indultar al tercero de la tarde, "Gimnástico", marcado con el número 23 y al que enjaretó una gran faena en la que destacó las virtudes del animal de tal forma que acabó logrando que se le perdonase la vida. La espada de El Cid no fue necesaria para ese gran éxito.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-2833-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10
Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>OSBORNE</p> <p>6 novillos 6</p> <p>SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas</p> <p>Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>PUJOL GÓMEZ</p> <p>4 erales 4 para los alumnos</p> <p>JORGE ESCAMILLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR RONG 1 res para alumnos más novetes de Algemesí</p> <p>ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (novet con picadores)</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>PEDRO DE LA HERMOSA (S.T. Guadagnò) MANUEL MARTÍNEZ (S.T. Nebot) ÁLVARO CASTILLO (S.T. Abasco) IAN BERNEO (S.T. Castán) ISRAEL GUIRAO (S.T. Farnós)</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>CASTILLO DE AZUL</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>MANUEL QUINTANA (S.T. Castán) ESTEBAN GORDILLO (S.T. Nebot) MANUEL FUENTES (S.T. Abad) HUGO MASÍA (S.T. Farnós) DANIEL GARCÍA (S.T. Nebot)</p>
<p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>SAN ISIDRO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>JOSÉ CRUZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EL MENE JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Festival con picadores de las ganaderías</p> <p>EL ARROYO - GUADALUENA MORNO PÉREZ TABERNERO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>6 reses 6 para</p> <p>PABLO DONAT (Deputado)</p> <p>VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN HEX ROMERO - IKER RODRÍGUEZ</p>



Accompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un subcomisión. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la Ley 15/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 1401/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6:00 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de feria y defectuosas. El ENCERRO se celebrará con las reses que se lidieron esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupabou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/setmanadebousalgemesi

Amb la col·laboració de



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Aparicio y Litri, por la puerta grande de Valencia el día en que ambos tomaron la alternativa, el 12 de octubre de 1950. Lidiaron toros de Urquijo y contaron como padrino de ceremonias con Joaquín Rodríguez “Cagancho”, el gitano de los ojos verdes, o la talla de Montañés como le definió Corrochano en una de sus crónicas. En primer término, un niño que aún hoy vive, Joaquín Mompó “Camisero”, que acabaría siendo torero y ya entonces soñaba con una salida a hombros como la que aquel día estaban protagonizando sus dos ídolos, que fueron llevados en volandas hasta el hotel.

Eran tiempos de pasiones desbordadas, tiempos en los que aquellos dos novilleros, recién convertidos en matadores de toros, habían acaparado hasta tal punto la atención de los públicos que en el caso de Valencia aquella campaña de 1950 únicamente contó con novilladas y una sola corrida de toros: la de la alternativa de los fenómenos. Hecho insólito, que nunca ha vuelto a repetirse.

(Foto: Finezas)

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AS

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Este toro es una ruina

La retirada supone un cambio sustancial en la vida de un torero, incluso afectará a los miembros de su cuadrilla, sobre todo a su mozo de espadas.

Manolo González se despidió del toreo el 23 de julio de 1963 en Barcelona.

Me contaba su hijo que llamaban periodistas para saber el nombre del último toro que había matado:

“Antonio Pavón, su mozo de espadas, relataba que mientras mi padre se duchaba, Antonio atendía el telefono, pensando en su futuro como mozo de espadas. La gente preguntaba como se llamaba el último toro que había matado en su vida y Antonio Pavón contestaba: Ruina, se llamaba y lo seguirá siendo, ruina, ruina, para siempre”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Incongruencia

Pedirle a Morante que haga algo despacio (despacito) es como pedirle a Dios que vaya a misa; es una incongruencia porque es en la misa donde se rememora a Jesucristo, El está siempre allí.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Descubre Casas de Lázarο

Destino turístico que
garantiza la capacidad
de gozar de la luz
de las estrellas

En el municipio de Casas de Lázarο, en la provincia de Albacete, te sorprenderá el encanto del Mirador Starlight. Este lugar ofrece una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la astronomía □.

Desde este mirador, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares del cielo nocturno, perfecto para observar las estrellas en toda su magnificencia. La claridad del cielo lo convierte en un lugar ideal para la observación astronómica.

El Mirador Starlight Casas de Lázarο es reconocido por su compromiso con la conservación del entorno natural y la sensibilización sobre la contaminación lumínica.

Aquí, podrás sumergirte en la tranquilidad del paisaje y conectar con la belleza del universo.

¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en un entorno privilegiado! ¡Te aseguro que será inolvidable!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Agosto de luto

Durante los últimos días el mundo taurino se ha visto ensombrecido por la desaparición de varios personajes singulares muy vinculados a la fiesta, como el fotógrafo Constante Rodríguez, fotógrafo de las temporadas de la plaza de toros de Las Ventas y de la Asociación El Toro de Madrid.

En Valencia nos ha dejado el gran aficionado Paco Paredes, habitual en las plazas de la Comunidad, asiduo a todos los actos culturales relacionados con los toros y seguidor y amigo de Avance Taurino. Se nos ha ido una gran persona. Unos días más tarde quien nos dejaba era Plácido García, Pachi para los amigos, uno de los miembros más antiguos de la Asociación Cultural De Tinto y Oro y otro entrañable y gran aficionado.

Por otra parte, en Ciudad de Méjico falleció, a los 63 años, el reconocido escritor e investigador taurino Paco Coello, maestro en historia de Méjico y doctor en bibliotecología y estudios de la información por la Universidad Nacional Autónoma de Méjico.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Israel Guirao ganó la Almendra de Plata



El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Israel Guirao se ha proclamado triunfador de la XX edición del certamen Almendra de Plata, que se celebra en la localidad granadina de Gor con la colaboración del Ayuntamiento de Gor y de la Comisión Protoros de Gor.

Cortó un total de cuatro orejas de los dos novillos de Casa de los Toreros que lidió en la final. En ella alternó con Rafael Fandila, quien tuvo como balance oreja tras aviso y vuelta al ruedo.

En la semifinal, con reses de Alonso del Castillo, cortó dos orejas. Alternó con Rafael Fandila, quien cortó una oreja; Hugo Casado que dio una vuelta al ruedo y Alonso del Castillo quien fue cogido.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pintorasasencio.com - www.pintorasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

Y de nada, una estocada



El Mene abrió la puerta grande en Algemés en una tarde bastante deslucida.

AYER. 27 de Septiembre

Algemés.

Octava de la Feria de las Novilladas.

Lleno.

Novillos de José Cruz, bien presentados pero de poco juego.

El Mene

(de celeste y oro), oreja y oreja.

Juan Alberto Torrijos (de turquesa y oro), ovación y ovación con aviso.

De las cuadrillas destacaron Sergio Pérez y Vicente Soler.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Se esperaba más, mucho más, de la octava función de la Feria de las Novilladas. Se esperaba más del encierro de José Cruz, muy bien presentado, con hechuras, cuajo y volumen, eso sí, pero de poco fondo en conjunto.

Y se esperaba más, mucho más, de los novilleros; uno, El Mene, de los que más ha toreado esta temporada en su escalafón; otro, torero local, finalista del Circuito Valenciano de Novilladas y de lo más destacado en lo que iba de feria. Pero... ya se sabe, lo de la expectación y la decepción. Hoy se cumplió.

Y de entre lo casi nada que se vio hay que destacar la gran estocada con que despenó El Mene a su segundo. Lo mejor de la tarde, volcándose sobre el morrillo con gran decisión y enterrando el estoque hasta las cintas en todo lo alto. El novillo cayó fulminado, sin puntilla y a las manos del novillero aragonés fue una oreja que le sirvió para salir a hombros, puesto que ya había conseguido otro apéndice tras acabar con su primero tras otra faena de muy parecido corte, poco compromiso, mucho

toreo en línea, desplazando hacia afuera y sin meterse nunca con ninguno de sus oponentes, muy de cara al tendido en dos trasteos huecos y sin calado.

Juan Alberto Torrijos se fue a portagayola a recibir a su primer y fue arrollado, llevándose un pisotón en la espalda que le dejó maltrecho y muy mermado para el resto del festejo. El novillo metió la cara con nobleza y humillado aunque no tuvo transmisión pero el novillero no terminó de acomodarse.

Como tampoco lo hizo con el que cerró plaza, que exigió firmeza y mando que no hubo, abusando mucho del pico y dejándose sorprender por su antagonista en demasiadas ocasiones. Por si faltaba algo, estuvo negado con los estoques, siendo ovacionado por el paisaje.

También hay que destacar la gran actuación de los banderilleros de Torrijos, Sergio Pérez y Vicente Soler, que se lucieron al banderillar con exposición y no poco riesgo y bregaron con eficacia y oficio.

Plaza de toros

Algemesi



FESTIVAL

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE / 18:00H



6 RESES DE LAS GANADERÍAS



CARMEN ARROYO - GUADALMENA - MORENO PÉREZ TABERNERO

PABLO HERMOSO DE MENDOZA - ÁNGEL GÓMEZ NUÑEZ

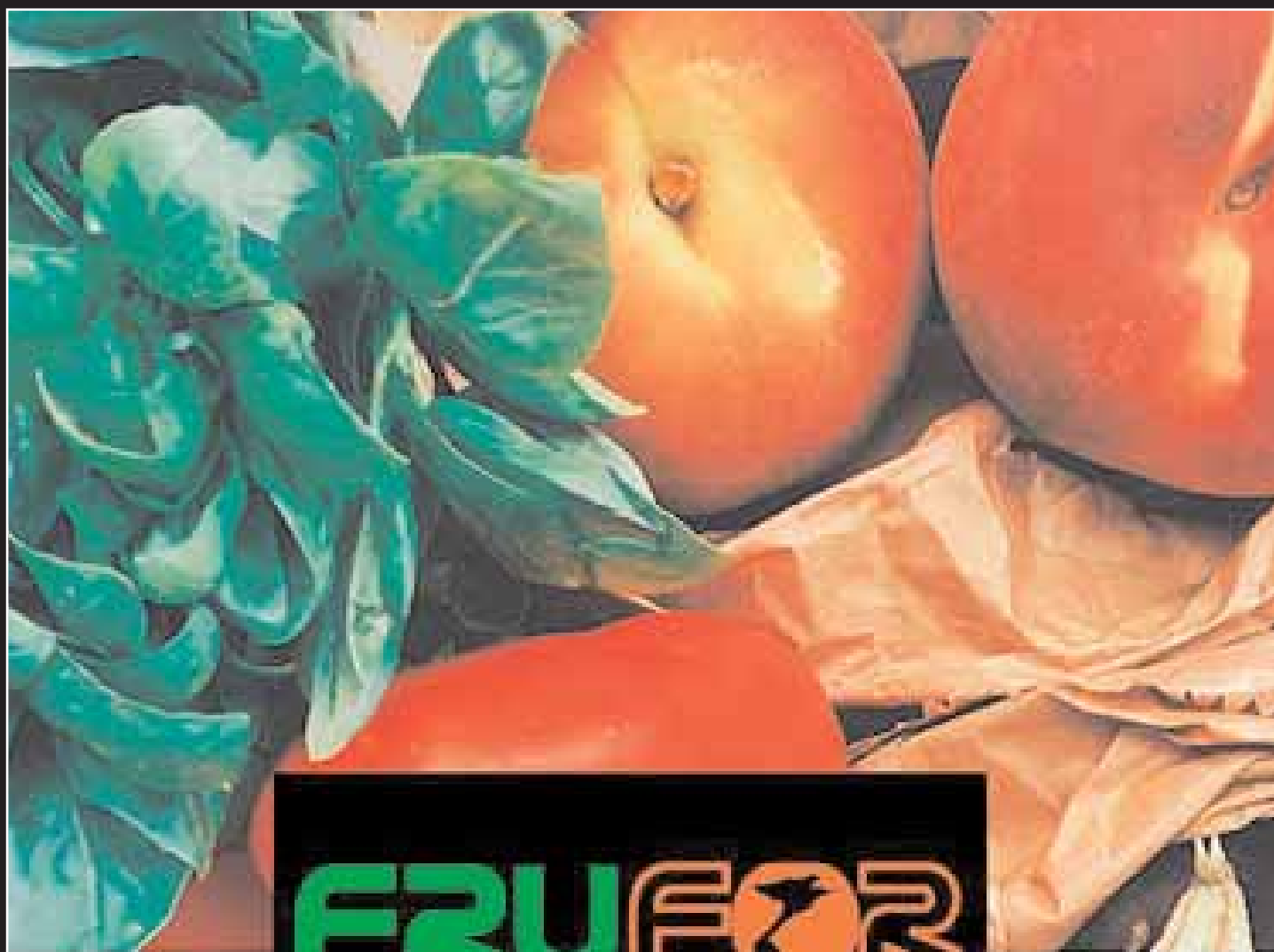
PARA:

PABLO DONAT - VÍCTOR MANUEL BLÁZQUEZ

RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN

NEK ROMERO - ÍKER RODRÍGUEZ

www.fiestasalgemesi.com
Ajuntament
Algemesi



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

PROGRAMA DE ACTOS

Domingo
28 de septiembre

8.00 H. ENCIERRO DE LOS ANIMALES QUE SE LIDIARÁN POR LA TARDE EN LA PLAZA.

18.00 H. NOVILLADA DE FERIA.

¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!

