

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemés - 22 de Septiembre de 2025 - N.3

José María Sotomayor



Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

El Principio de Hanlon

No se puede decir que el comienzo del verano no esté siendo movidito -en realidad los temblores, con cada vez más probabilidad de que deriven en terremoto, se notan desde hace mucho tiempo...-. Y si en el ruedo hay abundantes notas de interés y brillo, fuera hay gente que quiere hacerse notar.



Paco
Delgado

→ Página  3

Más vale no decir nada y parecer tonto que abrir la boca y confirmarlo. Es un dicho que desde hace siglos se ha comprobado como cierto. Pero no lo es menos que hay gente que no teme a ser señalada e insiste en demostrar sus pocas luces. Y, peor, evidenciar su mala idea y aviesas intenciones, lo que les hace ser un peligro para los demás. Y si, encima, esos personajes tienen cargo público, el desastre está asegurado.

Lo llevamos comprobando en nuestras pobres, y ya muy maceradas, carnes desde hace puede que demasiados años a cuenta de una clase política que ha invertido los papeles y nos tiene como rehenes y esclavos a su servicio. Nada de lo que proyecten, decidan, hagan o perpetren tiene al bien común como fin. No. Sólo les importa lo suyo y aunque hablen de progreso, conquistas sociales y tal y tal, lo bien cierto es que no hay nada más alejado de la realidad. Se aferran al cargo, a la poltrona y al sueldo con un único propósito: medrar. Bien con fines materiales, lúdicos o pavoneo, poniendo a su servicio toda la maquinaria del estado, por las buenas o por las malas, tachando de nazi o extraterrestre invasor a quien ose poner trabas a sus propósitos o afee su conducta.

Además de todo lo que está saliendo de la cúpula del partido en el gobierno, que no es moco de pavo y debería provocar ya un cambio radical en nuestra manera de asumir y plantear la administración pública, dos alcaldes sacan la patita y se retratan sin pudor.





Vicente
Sobrino

¿Pero quién me ha robado el mes de julio?

Los que me lo han robado no sé a qué dedican su tiempo libre, pero persiguen ilusiones, se burlan de la historia.

Quién me ha robado el mes de julio? Lo guardaba en el cajón, donde guardo el corazón (Sabina); en los recuerdos infantiles, en la adolescencia, en la juventud y ahora, que han pasado tantos años. Los que me lo han robado no sé a qué dedican su tiempo libre, pero persiguen ilusiones, se burlan de la historia

Este mes de julio no va a ser como los de antes, a pesar de que en los últimos años ya no era como los de antes, ni como antes de los de antes. Este mes de julio nos lo han robado con premeditación, alevosía y quien sabe si también con nocturnidad y en estado de inconsciencia total. Es decir, bajo sospecha. No es cuestión de nostalgia, pero sí de respeto a la historia. Claro, que tampoco se pueden pedir peras al olmo cuando la ignorancia, el pasotismo y el desprecio están por encima del conocimiento... ¿pero quien me ha robado el mes de julio? Me acuerdo de Sabina, al que robaron el mes de abril, y me pregunto, como él, ¿cómo pudo sucederme a mí?

No se crean que julio existe, aún cuando lo vean en el calendario. Es mentira. Pura ficción. Ya no está y mucho me temo que nunca más vuelva a estar entre nosotros, los aficionados valencianos. ¿Reacción de nostálgico carcamal?, que piensen lo que quieran: mi vida y mis recuerdos son míos, aunque me hayan robado el mes de julio. Pero este julio no será lo mismo que los anteriores. Igual, con disimulo, se prepara su partida de defunción. O nos lo devuelven con metástasis, para que muera en paz y rodeado de sus nostálgicos cofrades ¿Pero quién me ha robado el mes de julio?...que salga y que dé la cara.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Pamplona o un simulacro vacío

Las fiestas de San Fermín han sido, desde hace décadas, uno de los símbolos más reconocibles de España en el mundo. Cada mes de julio, millones de ojos de todos los rincones del planeta se posan sobre Pamplona para seguir unos encierros que no se entienden sin la tauromaquia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

La imagen del toro corriendo por las calles es un icono local y un patrimonio cultural que trasciende fronteras. Sin embargo, el actual equipo de gobierno del Ayuntamiento pamplonés -formado por EH Bildu, Geroa Bai y Contigo Zurekin- ha decidido eliminar cualquier referencia taurina del vídeo promocional de San Fermín 2025. Ni un toro, ni un encierro, ni una plaza de toros. Nada. Silencio visual.



No es casualidad. Es una decisión deliberada y profundamente ideológica. Una operación de borrado cultural que responde a una agenda claramente antitaurina y sectaria, y que ignora, de forma preocupante, tanto la historia como la realidad social y económica de las fiestas. Como ha señalado el torero Román: "Sin corrida no hay encierros, sin encierros no hay fiesta, sin fiesta no hay gente, sin gente no hay dinero. Sin toros no hay nada". Una afirmación que resume, con claridad, la cadena lógica que sustenta el fenómeno de San Fermín. Y es que el toro es el eje vertebrador de la celebración.

Pamplona es el epicentro de una fiesta taurina que genera millones de euros, que llena hoteles, que colapsa bares y restaurantes, que atrae turismo internacional, y que convierte a la ciudad en portada de medios de todo el planeta. Negar el peso taurino de San Fermín es negar la identidad misma de la fiesta. Es falsificar la realidad y romper con una tradición que forma parte del ADN colectivo pamplonés.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
hugonetasdemetrio.com

FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

¿De quién es la Oreja de Oro?

En esto tengo el corazón partío. Y repartío entre la Asociación de la Prensa y el programa Clarín, de RNE. Soy de los dos, quiero a los dos. De la Asociación de la Prensa de Madrid, socio desde jovencito y ya, hace años, socio de honor. Con la Asociación estoy toda una vida. En RNE ingresé por oposición en mayo de 1970, poco después ascendí a redactor jefe, también por oposición. Y director del diario hablado hasta 1982, con la UCD, el único partido que ha dejado informar libremente en esa emisora, tan tutelada y manipulada.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

6

Y dirigí el Diario hablado de RNE, primero a las dos y media de la tarde y después a las dos (le dejaron la hora mollar a la SER) hasta 1982. Y estuve al frente de CLARÍN en el tiempo de la Expo, anterior y posterior. Sustituí a José Luis Carabias. Dimití para preservar mi independencia, porque Fernández Román me quería a sus órdenes, y todo, además de Tendido Cero. Pues para él. O sea, RNE y CLARÍN los he trabajado y sentido.

Y Clarín empecé a oírlo desde tiempos de Rafael Campos de España e incluso un programa taurino, o información taurina en diarios y programas, por el gran Antonio García Ramos Vázquez en RNE.

De niño, en el salón de casa de mis padres había un artefacto fijo, llamado radio, donde todos los domingos escuchaba, él en Barcelona, a Julio Gallego Alonso, gran maestro de la ondas, que lo bordaba. A la vez y a 100 metros del fantástico y modélico puerto de Cartagena, disfrutaba de la brisa marinera. Y escribió Miguel de Cervantes: " y en esto poco a poco llegué al Puerto/ a quien los de Carthago dieron nombre/ cubierto a todos vientos y encubierto/ a cuyo claro y singular renombre/ se postran CUANTOS PUERTOS EL MAR BAÑA/ DESCUBRE EL SOL Y HA NAVEGADO EL HOMBRE ". O sea, TODOS.

Se cimentaban y juntaban mis dos grandes aficiones: el mar y los toros. Y una tercera, también desde niño: la Semana Santa, maravillosa en la ediciones de Cartagena y Sevilla, y muchas más, conocidas y disfrutadas. Y, por supuesto, el periodismo, que ya me hormigueaba.

Y ahora, hecha la presentación, voy a responder a la pregunta: ¿de quién es la Oreja de Oro?.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco Camino

FERIA DE

OTOÑO

Jueves 2 de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**

Sergio Sánchez
Emiliano Osornio
Ignacio Candelas

Novillos de Antonio López Gibaja para

Jueves 9 de octubre. 18h. **NOVILLADA SIN PICADORES**

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

Novillos de Ángel Luis Peña

GRATUITA PARA ABONADOS

Viernes 10 de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**

Bruno Aloï
El Mene
Pedro Luis

Novillos de Fuente Ymbro para

Viernes 3 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Emilio de Justo
Borja Jiménez
Tomás Rufo

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para

Sábado 4 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Talavante
Pablo Aguado
Jarocho

Toros de Domingo Hernández para

Confirmación de alternativa

Domingo 5 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández

Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para

Sáb. 11 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

David Galván
Román
Ginés Marín

Toros de Victorino Martín para

12h. **Domingo 12** de octubre

FESTIVAL BENÉFICO PRO MONUMENTO ANTONETE
 Reves de diferentes ganaderías para

P. Hermoso de Mendoza
Curro Vázquez **César Rincón**
Enrique Ponce **Julio Aparicio**
Morante de la Puebla **Olga Casado**

18h. **CORRIDA DE LA HISPANIDAD**

Morante de la Puebla
Fernando Robleño
 Despedida

Sergio Rodríguez
 Confirmación de alternativa

Toros de Garcigrande para

RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre
 ENTRADAS SUeltas: desde 18 de septiembre

El alcalde y su encuesta

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

El alcalde actual de Pamplona está muy ocupado entre talar árboles y pensar la voladura de monumentos. El actual alcalde de Pamplona debe estar compungido por el ingreso en prisión de Cerdán, el muñidor que le dio el sillón arrebatándose a la lista más votada. Al actual alcalde de Pamplona, como soy buena gente y por si no posee tiempo para preparar su consulta sobre los toros, le voy a echar un capote.

Le informo que ya tiene hecha, se realiza siempre del 5 al 14 de julio inclusive. Sí, porque aunque él mani-

festara "ser taurino siete días al año", la feria dura diez. Es más, las tardes excluidas por el citado primer edil son las de presencia navarra las últimas temporadas. Esta, por ejemplo, en ellas estarán Bruno Martínez, Roberto Armendáriz, Guillermo Hermoso de Mendoza y la ganadería Pincha. Pues bien, los diferentes festejos taurinos reúnen 360 000 personas en el ruedo pamplonés, acudiendo casi 200 000 a los vespertinos. Sorprende que quiera dilapidar, otra vez, el erario cuando él ve el del día de San Fermín desde presidencia, y de ahí al último gracias al "abono especial peñas"; es decir, contribuyendo menos que el resto de la asistencia a la obra social de La Misericordia.

Y como Navarra es España, le amplio datos. En 2022 se vendieron 4.5 millones de entradas a nivel nacional. En 2024 la cifra había subido a 6 200 000 y este 25 es



fácil que se llegue a los 7 000 000. Además, cada vez más van a gente joven. Eso cuando las corridas emitidas por Tele Madrid, Canal Sur, CMM, Aragón TV, A Punt..., baten records de espectadores; y en competición con la específica One Toro. Datos que dejan en evidencia a RTVE, con sus equipos venidos para retransmitir, por la cara, un encierro que maltratan con los comentarios de Yganzi; duele ver sus camiones ante la misma plaza que silencian

Aunque no viva en Pamplona, pregunte: restaura-

dores y hoteles le explicarán el retorno que generan los toros a la ciudad. Por citarle cifras de otra que no tiene encierros, pero sí corridas, le daré las de Valladolid. En ella las semanas taurina y de cine venden aproximadamente el mismo número de boletos, algo más de 50 000 cada una. Se diferencian en que la segunda cuenta con una subvención de 1,85 millones de euros frente a 180 000 a la taurómaca. Por el contrario, un cuarta parte de los tendidos de un solo festejo ya sumarían los mismos ingresos que toda la SEMINCI, en tanto el IVA generado por las tardes de lidia es 37 veces superior. Y no cuento su ocupación casi total el día de San Pedro Regalado.

Así que ahórrenos a los contribuyentes más gastó y otee, desde la comodidad de su palco o la bulla de su peña, a la multitud. De nada.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



EN RE DA 2

Rafael

Serna:

“El tiempo
es el
mejor
maestro”

-El Mundo-

• Marco Pérez -----

“Ya no basta con tener gracia o valor. Aquí hay que mandar”.

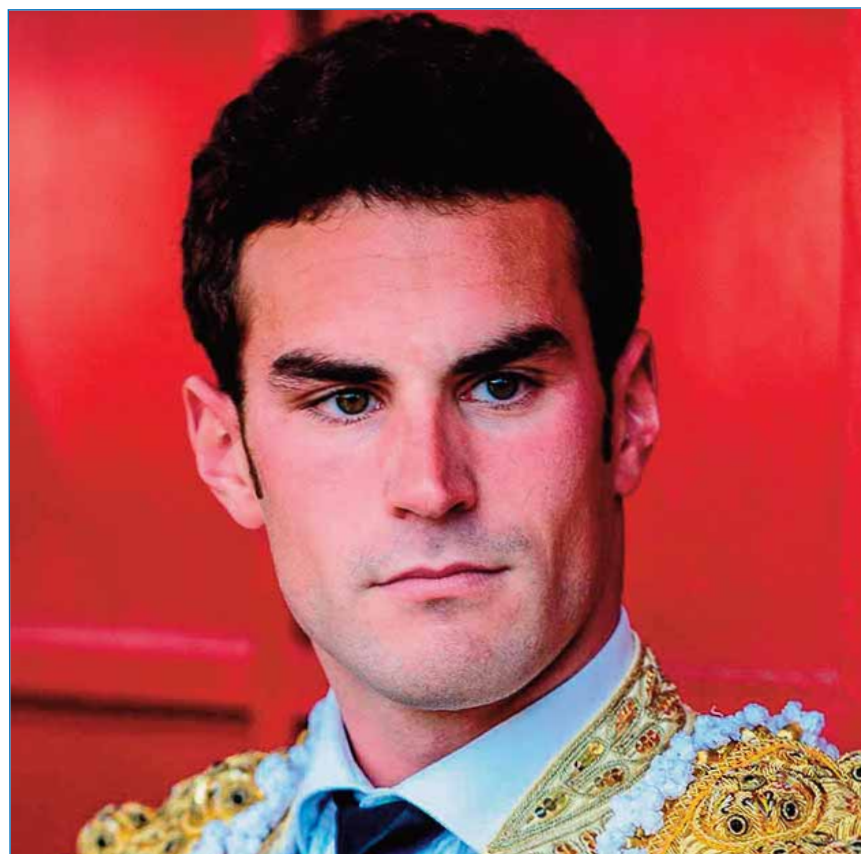
-La Razón-

• José Luis Costilas -----

“La propuesta del gobierno asturiano parece un intento de borrar una parte esencial de la identidad histórica, artística y social del país”.

(Partido Popular de Asturias).

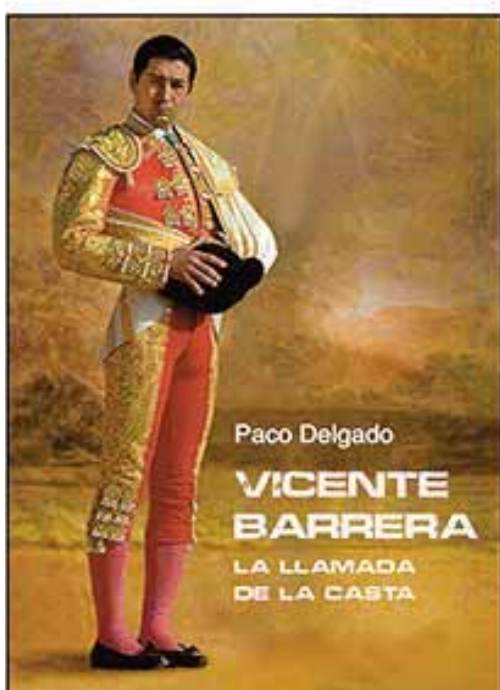
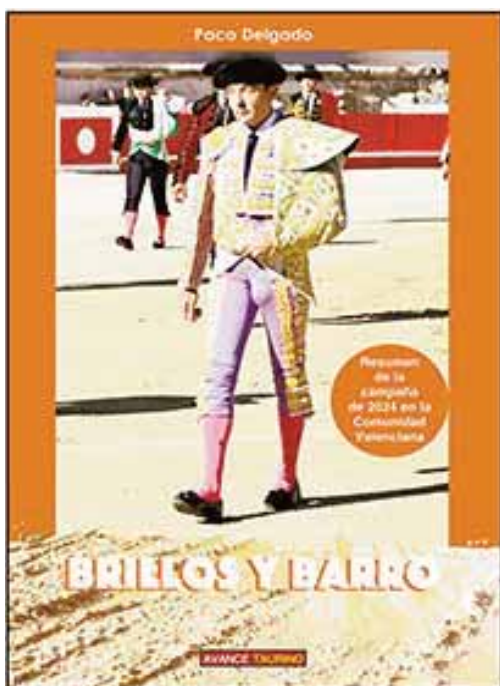
-La Razón-



• Fernando Adrián -----

“Vivir lo que viví el otro día fue algo histórico... hay faenas que siempre tienen algo que las diferencia de las demás y que marcan”.

-Telemadrid-



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado

**Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres**

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

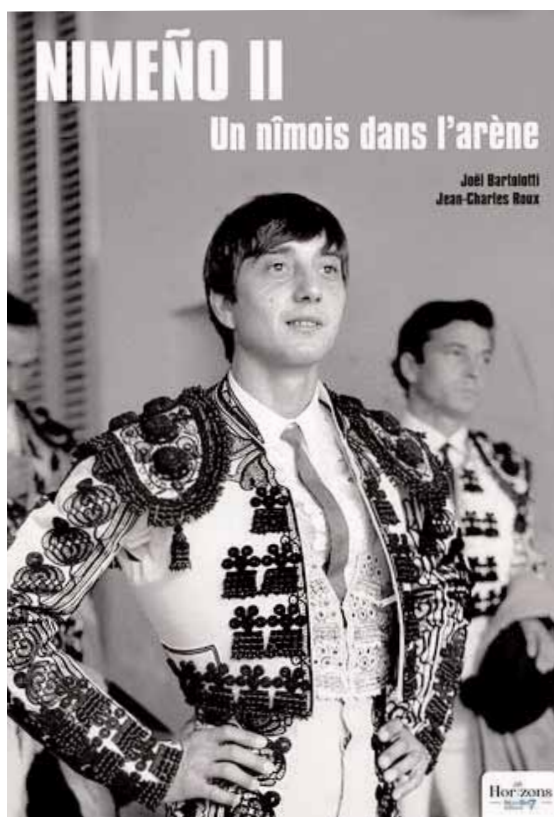
Una tragedia dentro y fuera del ruedo

Joel Bartolotti y Jean Charles Roux repasan la vida y obra de uno de los toreros más importantes y destacados de Francia.

Durante la pasada feria de San Isidro, la plaza de Las Ventas se convirtió en un espectacular foro cultural en el que hubo charlas, conferencias, exposiciones y multitud de presentaciones de nuevos libros taurinos. Uno de ellos fue Nimeño II, un nimois dans l'arène, de Joël Bartolotti y Jean-Charles Roux.

Se trata de la biografía de Christian Montquiquiol "Nimeño II", cuya vida y obra se repasan a lo largo de más de 200 páginas ilustradas con más de 100 fotografías.

Su vida era el toro y un toro le quitó su ilusión. Y él se quitó la vida. Aquella que perdió como torero en otra trágica fecha, 10 de septiembre de 1989. Muy pocos meses estuvo el hombre viviendo sin vivir, sabiendo que el torero murió en aquel ruedo de Arlés. Un toro de Miura



segó la vida del torero, pero no la del hombre. Desgraciadamente, él mismo remató una faena que el toro dejó pendiente.

Atravesaba su mejor momento. Una etapa radiante y de esplendor después de recorrer un pedregoso camino. Fue novillero puntero, de los que despiertan ilusiones verdaderas.

Manolo Chopera apostó por él y lo consagró como un torero importante a principios de los

años ochenta. Surcó un pequeño bache cuando se rompió la comunión con Chopera y el diestro de Nimes, tuvo que poner rumbo a México, país en el que gozaba de un cartel y una admiración que sobrepasaba la normalidad.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



Enrique Amat

Un clásico inmortal

La serie *Juncal*, de Jaime de Armiñán, refleja, de manera genial y como ninguna otra producción cinematográfica, el mundo de los toros.

El fallecimiento del actor Manolo Zarzo trae al recuerdo de los aficionados la serie televisiva *Juncal*, que se basaba en una novela de Armiñán del mismo título. Manuel, quien ya había tomado parte en películas de temática taurina como "Aprendiendo a morir" de Pedro Lazaga interpretada por Manuel Benítez "El Cordobés", o "Nuevo en esta plaza" también de Lazaga y junto a Palomo Linares, interpretó el papel de Bernardo Álvarez "Tito" el hermano de Juncal. *Juncal* fue una novela, convertida en serie televisiva de gran éxito, publicada por la editorial Espasa Calpe en su colección *La tauromaquia* y que constituyó un gran éxito cuando fue emitida como serie televisiva. Francisco Rabal encarnó al personaje, y junto a él una notable serie de actores: Fernando Fernán Gómez, Rafael Álvarez El Brujo, el torero Luis Miguel Calvo, Carmen de la Maza, Lola Flores y el citado Manolo Zarzo.



Serie creada para televisión a partir de un capítulo de la serie *Cuentos imposibles*, que había dirigido en 1984 y que se emitió, en siete capítulos, en 1989. En esta historia, que refleja como pocas la realidad del mundillo taurino, se narra la vida de un personaje de ficción llamado José Álvarez, quien se apoda *Juncal*. Se trata de un ex torero quien abandonó los ruedos tras sufrir una cogida. Tras muchos desengaños y una vida azarosa y bohemia, acaba por convertirse en un fracasado, un pícaro que se desenvuelve con especial

soltura en el mundo en el que ha sobrevivido durante décadas. Tierno y fullero a la vez, vive con dignidad una vida indigna de lo que llegó a ser en su momento. En la obra destaca la profundidad psicológica del personaje, quien en cada una de sus actitudes ante la vida demuestra ser torero, aun después de retirado. Contrastan su elegancia, su donaire y su orgullo ante la gente, con su frustración cuando se encuentra solo o cuando habla en la intimidad con su amigo Vicente Ruiz Búfalo, limpiabotas y confidente, quien le sigue llamando "maestro".

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Hogueras, una feria histórica



Que la Feria de Hogueras 2025 de Alicante ha sido un rotundo éxito artístico, es algo que no escapa a nadie y ha sido contado de manera puntual por los medios de comunicación. Todos los días pasaron cosas: dos indultos, ocho puertas grandes, un mayoral y un ganadero a hombros...

Sin embargo, es obligado detenerse en los datos que arroja la tecnología en el día de después de arrastrarse el último toro del ciclo. Y esas cifras, arrojan que por el coso de la Plaza de España pasaron durante los siete festejos mayores y las dos clases prácticas un total de 64.001 espectadores totales. Son casi siete mil más que en 2024 y trece mil más que en 2023. Por tardes, se colgó el "No hay Billetes", lleno absoluto en terminología taurina, el sábado 21 (Manzanares-Roca Rey-Navalón, 11.461 localidades), y apenas faltaron 300 para que sucediera lo mismo el lunes 23 (Morante-Manzanares-Cayetano, 11.102 entradas). El resto de festejos mayores tuvo una asistencia media de más de 6.500 espectadores. Especialmente ilusionante fue ver, un año más, las casi once mil personas que acudieron a alentar al futuro del toreo en las dos clases prácticas celebradas los días 26 y 27 de junio. Seguramente, el espectáculo con protagonistas amateurs que más expectación suscita en la ciudad durante todo el año.




soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es

 **Setmana de Bous Algemesí** 
Espectáculos Nocturnos 2025

Rafa Vie
Dj Valero

Viernes 19 de Septiembre

SORAYA

**Sábado 20
de Septiembre**

**Concurso
de Recortes**

**Domingo 21
de Septiembre**

**HUMOR
AMARILLO**

Lunes 22 de Septiembre

LAPATO
35 ANIVERSARI
Martes 23 de Septiembre

Miércoles 24 de Septiembre

GRAN PRIX

**CONCURS
DE XARANGUES**
Al Parc

Jueves 25 de Septiembre

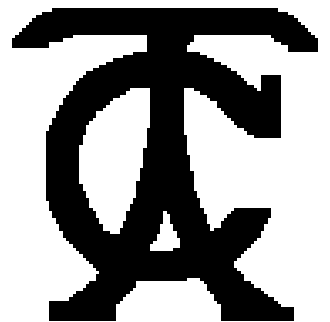
S.O.S
ESPORTS

**Viernes 26
de Septiembre**

ABSTRACT
TOUR 2023

**Sábado 27
de Septiembre**

**HENRY
Mendez** 



La Comissió
Taurina
d'Algemesí
els desitja
bona
Setmana
Taurina
2025

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemés en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemés
Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemés con las tradiciones de la ciudad

Historietas del Toreo

Paco Delgado

La primera de muchas orejas

Benidorm, a comienzo de los años sesenta del pasado siglo, empezaba a sentir el influjo del turismo y lo que supondría a todos los niveles.

El entonces alcalde de la ciudad alicantina, Pedro Zaragoza, lo tuvo claro y con su amigo Luis Alegre, se empeñó en dotar a Benidorm de otro aliciente más para atraer a la gente: una plaza de toros. Y dicho y hecho.

El 8 de julio de 1962 fue inaugurada un coso con una capacidad cercana a los 10.000 espectadores. Se lidiaron toros del Marqués de Domecq y el primero que se lidió en esta nueva plaza fue “Perlado”, que correspondió a los hermanos Ángel Peralta y Rafael Peralta que fueron ovacionados.

La primera oreja concedida fue para Jaime Ostos, que compartió cartel con Juan García “Mondeño” y Paco Camino, que cortaron una oreja cada uno.

Comenzaba así una historia que durante cerca de 40 años dio muchas tardes de gloria y ahora tiene un futuro muy incierto.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

De izquierda a derecha, Rodolfo Gaona, Joselito "El Gallo", Vicente Pastor y Ricardo Torres "Bombita" en la vieja plaza de Madrid antes del paseíllo. Corrida de la Prensa del año 1913. Fecha: 24 de abril. ¿Qué no daríais por viajar en el tiempo y asistir a esta corrida...?

En la imagen, unos miran a la cámara, otros parecen más distraídos, Joselito incluso mira fijamente al veterano torero de Embajadores, pero todos, absolutamente todos -también los aficionados, ¡cómo no!-, desprenden ilusión ante el nuevo paseíllo que está a punto de comenzar. (Foto: Alfonso Sánchez García)

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de **las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012
PERSONAS FORMADAS

1.811
TRABAJADORES/AS

933
PERSONAS ASOCIADAS

28
CENTROS DE TRABAJO

12
EMPRESAS SOCIALES

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Y se llevó los dólares

Historia en la que Julio Aparicio no se da por vencido ante la picaresca del empresario de turno.

En Caracas tenía contratadas dos corridas. En la primera no estuve bien –contaba el torero madrileño–. Recibí dos broncas que parecía que se hundía la plaza. El empresario me dijo que tenía que devolver el dinero. Le contesté que no lo devolvía, aunque me mataran. El ambiente se hizo tan hostil, que no podíamos salir del hotel ni mi cuadrilla ni yo.

El empresario además de obligarme a utilizar la espada de verdad, yo tenía lesionada la mano derecha, para terminar de arreglar el asunto, me hizo publicidad. Publicó en un periódico “Aparicio se lleva los dólares”. Pensé que si fallaba en la segunda corrida la cosa sería un infierno. Menos mal que corté las dos orejas a un toro y aquello terminó bien con otras publicidad “Gran faena del maestro Aparicio”.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Sombras

Manzanares, muy rápido y muy cuantioso en la industria de pases y más pases con una muleta inmensa con un trayecto obscuro por todo; su planta de torero “maniquí” junto con una plaza rendida a un apellido y a una espada infalible, le llevaron al triunfo absoluto y al éxtasis de una plaza enfervorecida.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SIL ACHERINI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTop	
Kavalen	ESS	
KATZ GROUP	SUNANGEL	
SOLAR SCREEN COVER STYL NEW HIGH QUALITY	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unibsub	

Descubre Casas de Lázarο

Destino turístico que
garantiza la capacidad
de gozar de la luz
de las estrellas

En el municipio de Casas de Lázarο, en la provincia de Albacete, te sorprenderá el encanto del Mirador Starlight. Este lugar ofrece una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la astronomía □.

Desde este mirador, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares del cielo nocturno, perfecto para observar las estrellas en toda su magnificencia. La claridad del cielo lo convierte en un lugar ideal para la observación astronómica.

El Mirador Starlight Casas de Lázarο es reconocido por su compromiso con la conservación del entorno natural y la sensibilización sobre la contaminación lumínica.

Aquí, podrás sumergirte en la tranquilidad del paisaje y conectar con la belleza del universo.

¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en un entorno privilegiado! ¡Te aseguro que será inolvidable!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Granada y su torero



Exposición urbana con
motivo del 25
aniversario de la
alternativa de El Fandi

Para conmemorar esta efeméride, el Ayuntamiento de Granada ha organizado una exposición al aire libre compuesta por 24 fotografías que recogen momentos emblemáticos de la carrera del diestro granadino.

La muestra estuvo instalada

desde el viernes 13 hasta el domingo 29 de junio, en el bulevar de la Avenida de la Constitución, a la altura de la Avenida de Madrid.

El consistorio granadino ha querido así resaltar una "trayectoria brillante en la historia de la tauromaquia contemporánea".

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Víctor Roig gana el trofeo de la FTV

Víctor Roig fue declarado triunfador del IV trofeo instituido por la Federación Taurina Valenciana que preside Ximo Ródenas, presidente de la FTV, tras el festejo celebrado en la plaza de toros de Algemesi con participación de alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia.

Así lo decidió el jurado designado al efecto. En ediciones anteriores se proclamaron triunfadores de este evento Bruno Gimeno y Luis Pizarro.

La entrega corrió a cargo de Vicente Huet, Director General de interior de la Generalitat Valenciana.

El festejo se celebró ayer domingo 21 por la mañana, con lleno en mañana soleada. Se lidiaron novillos de Pujol Gómez bien presentados y de buen juego. Actuaron Jorge Escamilla, Pablo Torres, Juan de Rocio, Víctor Roig y lidiaron un novillo los alumnos Álex Casas, Claudia Bravo y Raúl Oroval.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

Las orejas de otoño



Marco Polope y García Torres salen a hombros en su debut con caballos..

AYER. 21 de Septiembre

Algemesi.

Segunda de la Feria de las Novilladas.
Lleno.

Novillos de Lagunajanda, muy bien presentados y de buen juego.

Marco Polope
(de blanco y oro),
oreja y dos orejas.

García Torres
(de azafata y oro),
dos orejas y oreja.

Ambos debutaron
con picadores.

De las cuadrillas destacó
Raúl Martí.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Como ya es también tradicional en la Feria de las Novilladas, la lluvia hizo acto de presencia pese a no ser nunca bien recibida. Menos mal que se dejó notar antes, sin influir apenas en el estado del piso, y al final de la función, cuando ya estaba todo el pescado vendido.

Un festejo este segundo del abono triunfal y especial: los dos novilleros salieron a hombros y los dos hicieron su debut con picadores.

Fue por delante Marco Polope, al haber comenzado a torear sin picadores antes. El alumno de la escuela taurina de Valencia dejó patente una vez más su planta, maneras y concepto. Se midió a un primer novillo que empujó con interés en el caballo, estando a punto de derribar, luciéndose luego el novillero al quitar por tafalleras y volvió a hacerlo en una faena de muleta pulcra, aseada y de buen trazo, muy asentada, aunque quizá le faltó enfadarse un poco más con un novillo noble, obediente y bondadoso.

Mucho más dispuesto se le vio con su

segundo, iniciando su trasteo con una larga e intensa serie de rodillas. Ya erigido se mostró muy firme, con las plantas atornilladas al suelo para torear muy templado y suficiente ante un ponente de exquisita docilidad.

El salmantino Emilio García Torres dejó una primera faena muy irregular, llevando muy toreado al novillo por el pitón derecho y gustándose al torear en redondo pero no se acopló al hacerlo al natural, consintiendo numerosos enganchones, siendo generosamente recompensado ya que también la mano se fue muy abajo a la hora de la verdad. Al cuarto se le dio muy fuerte en el caballo y legó muy parado a la muleta. Ya bajo la lluvia, García Torres intentó sacar todo lo que tuvo el de Lagunajanda, que materialmente no podía desplazarse tras su pelea en el primer tercio. Pero ese empeño, y el ser breve al matar, le valió otro apéndice.

Llega el otoño y con él la caída de las hojas. En Algemesi lo que caen son las orejas.

NOVILLADA SIN PICADORES

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE / 18:00H

Plaza de toros **Algemesi**

SETMANA DE BOUS 2025

5 NOVILLOS DE DANIEL RAMOS

PARA LOS ALUMNOS:

PEDRO DE LA HERMOSA

E.T. GUADALAJARA

MANUEL MARTÍNEZ

E.T. MÁLAGA

ÁLVARO CASTILLO

E.T. ALBACETE

IAN BERMEJO

E.T. CASTELLÓN

ISRAEL GUIRAO

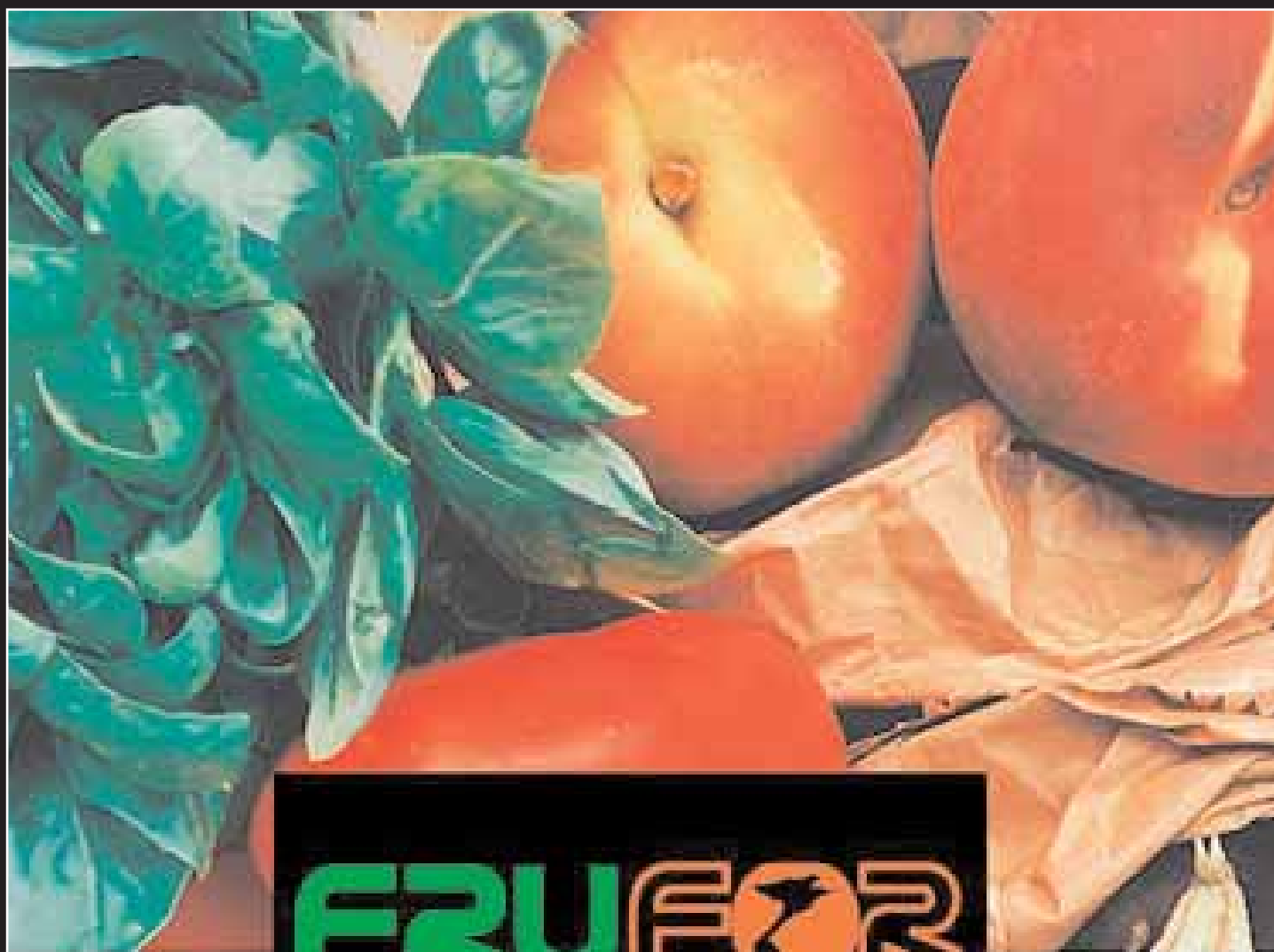
E.T. VALENCIA

www.fiestasalgemesi.com



Ajuntament
Algemesi





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

PROGRAMA DE ACTOS

Lunes
22 de septiembre

8.00 H. ENCIERRO DE LOS ANIMALES QUE SE LIDIARÁN POR LA TARDE EN LA PLAZA.

18.00 H. NOVILLADA DE FERIA.

0.00 H. HUMOR AMARILLO.

