

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemés - 21 de Septiembre de 2025 - N.2



Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Méjico, el otro pilar de la fiesta

Si hace unas semanas se celebró en España el Día Internacional de la Tauromaquia, con el que se quiere recordar, realzar, enaltecer y potenciar el mundo de los toros y todo lo que a su alrededor orbita, es el 24 de junio cuando este acontecimiento tiene efecto en Méjico, el pilar clave de la fiesta en América.



*Paco
Delgado*

Un evento que quiere festejar y resaltar una actividad que es parte fundamental de la historia y la cultura de este país. Esta celebración se ha institucionalizado a partir de la iniciativa del aficionado Salvador García Bolio, a la que se sumaron Tauromaquia Mexicana Siglo XXI y otras distintas instituciones taurinas.

Se celebra este día porque en tal fecha, en 1526, tuvo efecto el primer festejo en estas tierras del que se tiene constancia documental. Y así consta en la Quinta Carta de Relación que Hernán Cortés que envía al Rey Carlos V, en la que dice: "Otro día que fue de San Juan como despaché este mensajero llegó otro estando corriendo ciertos toros y en regocijos de cañas y otras fiestas, y me trajo una carta de dicho juez y otra de Vuestra Sacra Majestad".



Queda claro que se trata de costumbre y tradición que arranca a partir de la llegada de los españoles a lo que llamaron "Nuevo Mundo".

Sin embargo no hay unanimidad a la hora de considerar aquel dato de hace casi 500 años como exacto, y para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) las corridas de toros comenzaron a darse tres años después de lo que se tiene establecido como punto de partida de la celebración de corridas en Méjico.



Vicente
Sobrino

Mario Cabré: torero, actor, poeta. Y un señor

No fue torero de ferias, pero es posible que nadie haya toreado con la capa con el estilo de él.

De esos personajes a los que uno conoció está Mario Cabré, cuando la vida del diestro catalán se apagaba. Torero, actor, poeta, presentador de TV, polifacético, en fin. Y de exquisita educación. Le conocí una tarde de junio de 1988, cuando acompañé a mi inolvidable Juan Posada a hacerle una entrevista. Vivía en un chalecito modesto en Benicásim, con la asistencia de una señora que le trataba cariñosamente. Con su sonrisa eterna de galán, aunque el cuerpo, marchito por una hemiplejía, Mario se movía con la torpeza propia de la parálisis. Pero lucuaz, y de ejemplar mensaje para la humanidad pese a sus circunstancias.

Me regaló su libro de poemas "Beni-Casim y Tankas", con una dedicatoria escrita a golpe de corazón, con la mano izquierda, con la que había aprendido a escribir tras quedar paralizado el costado derecho de su cuerpo. Del Cabré torero se recuerda, sobre todo, sus lances con el capote con las manos muy bajas. Hay fotos que lo confirman; no fue torero de ferias, pero es posible que nadie haya toreado con la capa con el estilo de él. Y de un supuesto romance con Ava Garner.

Me contó una anécdota de nuestro amigo común Enrique Patón, cuando este sufrió una cornada toreado en la Monumental de Barcelona, que le seccionó la femoral. Mario fue a verle al hospital y Patón, semi inconsciente y con voz entrecortada, le preguntó: "maestro, como tenía el c...l'Ava Garner...". Mario salió de la habitación y le dijo a Lucía, la mujer de Patón, "Lucía, tranquila, que Enrique no se muere de esta cornada".

Hoy, uno de julio, se cumplen 35 años de la muerte de Mario Cabré. "El fin se alcanza cuando menos se espera. Era tan pronto..." Decía uno de sus poemas.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Indultos con fundamento

En los últimos tiempos, la tauromaquia parece haber sucumbido a una peligrosa tendencia: la del indulto fácil. Lo que antaño era un hecho extraordinario, reservado para toros verdaderamente excepcionales, comienza a convertirse en algo rutinario.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. 5

La reciente Feria de Hogueras de Alicante, con dos astados indultados en distintos festejos, o la corrida celebrada en Marbella, donde se indultaron tres ejemplares en una sola tarde, además de los casos de Castellón y Jerez, son ejemplos que deberían hacernos reflexionar.

El Reglamento Taurino contempla el indulto como una posibilidad excepcional, pudiendo concederse a un animal cuando concurren cualidades extraordinarias de bravura, nobleza y clase. Pero esta descripción deja un amplio margen a la subjetividad. Y lo que es peor, se ha pervertido su esencia al no aplicarse con el rigor necesario.



Porque el indulto no debe ser un premio al toro "bueno", en el sentido moderno y edulcorado del término. No basta con que el astado embista con dulzura, repita con nobleza y permita una faena larga y ligada. Eso es una virtud, por supuesto, y debe valorarse, pero no es suficiente para perdonarle la vida. El toro de indulto no puede ser sólo dócil, colaborador o "buen compañero de faena". Debe ser bravo. Debe emocionar desde el primer tercio, demostrar poder, empuje en el caballo, codicia y fiereza controlada. Tiene que hacer gala de una casta que conmueva, de una fuerza que eleve al torero a la categoría de héroe.

Y ahí está uno de los principales problemas del indulto actual, que muchas veces se confunde la nobleza con la bravura y se premia la bondad en detrimento de la emoción, y el público, influido por la estética de la faena más que por la calidad del animal, pide el indulto con demasiada ligereza.

FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2025

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
hugonetademetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Oscuridad de JP en Las Ventas

Lo que va de Victorino padre y su hijo a los juampedritos y a las juampedradas. No falla. Los victorinos triunfadores este año, otra vez, en sanisidro y, en cambio, los juampedritos, no. Y JP tuvo dos oportunidades: el día del bonito mano a mano sevillano, que se lo cargó, entre Juan Ortega y Pablo Aguado, y la tarde de la puerta grande de Morante, a punto de cargársela.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

6

Del mano a mano, mejor no hablar. Y de la tarde de Morante, algo sí ¡Pero si fue inolvidablemente triunfal!. Sí, con los toros protestados por falta de trapío, especialmente el 4º, el de la segunda oreja. Y nada claro hasta que Morante, poco a poco, lo metió en el cesto. O sea, que los juampedritos estuvieron a punto de arrasar la tarde del genio sevillano. Las protestas pudieron haber ido a más y el Morante de 1900 o 2010...no darle ni uno, pero estábamos en el transformado y en etapa dulcísima del Morante 2025. Y su primero, dulce, pero con muy poca fuerza como toda la corrida, pero Morante era uno de los que podía sacar faena a estos sampedritos flojos y sin trapío. Y la sacó.

Bueno, pues el caso es que juampedritos hubo en esa histórica tarde en la que Fernando Adrián, queriendo no pudo del todo, y Borja, desdibujado y nervioso, se acordará del lote.

Otra diferencia: Victorino padre hablaba clarísimo y Victorino hijo es más diplomático. En cambio, JP me recuerda, las diferencias son grandes, a Sánchez, cuya estela es el sanchesco, no el sanchismo, que viene de Sancho, pensad un poquito. Sanchesco, no sanchismo, ignorantes descerebrados.

Se pone a hablar JP y nada tiene que ver lo que dice con la realidad. Encima, la tarde de Morante lo entrevistaron los de Telemadrid en el callejón. ¿Por su corrida sin trapío, que no embistió? No. ¡Para celebrar el "triumfo". Otra de las veces que Telemadrid metió la pata en la feria.

Victorino padre fue siempre clarísimo y decía la verdad en la que creía incluso en sus tiempos ya de ganadero de éxito. Como que nos esperaba (y nos espera) el toro mexicano...



Se pone a hablar JP y nada tiene que ver lo que dice con la realidad.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco Camino

FERIA DE

OTOÑO

Jueves 2 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Sergio Sánchez
Emiliano Osornio
Ignacio Candelas

Novilla de Antonio López para Gibaja

Jueves 9 de octubre. 18h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

Novillos de Angel Luis Peña

GRATUITA PARA ABONADOS

Viernes 10 de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Bruno Aloï
El Mene
Pedro Luis

Novilla de Fuente Ymbro para

Viernes 3 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Emilio de Justo
Borja Jiménez
Tomás Rufo

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para

Sábado 4 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Talavante
Pablo Aguado
Jarocho

Toros de Domingo Hernández para

Confirmación de alternativa

Domingo 5 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández

Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para

Sáb. 11 de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

David Galván
Román
Ginés Marín

Toros de Victorino Martín para

12h. Domingo

FESTIVAL BENÉFICO PRO-MONUMENTO ANTONETE

Reses de diferentes ganaderías para

P. Hermoso de Mendoza
Curro Vázquez **César Rincón**
Enrique Ponce **Julio Aparicio**
Morante de la Puebla **Olga Casado**

12 de octubre

18h.

CORRIDA DE LA HISPANIDAD

Morante de la Puebla
Fernando Robleño
Sergio Rodríguez

Toros de Garcigrande para

Despedida
Confirmación de alternativa

RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre
ENTRADAS SUELTAS: desde 18 de septiembre

www.las-ventas.com

Reaparición de Belmonte en 1925

-Marcos García-

El pasado 31 de mayo se cumplieron cien años de la reaparición de Juan Belmonte en Alicante. El diestro trianero, que había permanecido en Lima durante 1922, anunció a final de año una retirada que apenas duró dos años.

En 1924 actuó esporádicamente como rejoneador y en invierno volvió a torear de luces en Lima tras recibir una oferta de 500.000 pesetas por siete festejos, aunque finalmente fueron diez.

A principios de 1925 regresó a Europa y el empresario Eduardo Pagés, que siempre había tenido buen olfato para aprovechar cualquier negocio taurino, le ofreció una exclusiva en la que percibiría un mínimo de 25.000 pesetas por corrida, además de un porcentaje de la recaudación de taquilla.

Se fijó su reaparición para el 31 de mayo en Alicante, con Marcial Lalanda y Antonio Márquez y reses de Concha y Sierra. El diestro llegó esa misma mañana a la ciudad y se hospedó en el Hotel Palace, en la actual Plaza Puerta del Mar.

Por la tarde, la plaza registró un lleno imponente.



Belmonte, que vestía de verde y oro, dejó su capote de paseo en la barrera que ocupaba su amigo José Pérez Asensio.

Su primer toro, Mayor-domo, era bravo y permitió que el trianero desplegara su arte con el capote. De muleta toreó de cerca y variado, con ayudados por alto y por bajo, naturales y molinetes marca de la casa. Dejó media estocada y, en un ambiente enfervo-

rizado, fue premiado con las dos orejas y el rabo. A su segundo, Chispero, lo recibió con unas verónicas muy ceñidas, aunque el toro llegó al último tercio reservón. El trianero inició la faena por alto y con pocos pases se apoderó de la res, alcanzando el momento más álgido de la faena en un desplante de espaldas. Mató de una gran estocada de efecto fulminante y recibió una gran ovación.

Durante aquella campaña toreó un total de 29 corridas –pisó las plazas de máxima responsabilidad a excepción de Bilbao, San Sebastián y Zaragoza– y lució su arte envuelto por un halo de divinidad taurina.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Hace cerca de 40 años nació en Albacete amiab, entidad de utilidad pública que trabaja por la discapacidad y contra la exclusión social de la mano del empleo y el deporte. Ahora, amiab está implantada en muchos puntos de España, siendo la formación de personas con o sin discapacidad una de sus puntas de lanza por la inclusión.

Según indica la directora de esta División, la de Formación y Consultoría, María José Bermejo, nació en 2013 como una respuesta a la necesidad interna de nuestras propias divisiones de contar con profesionales capacitados para desempeñar sus funciones de manera eficaz. “Desde el inicio nos enfocamos tanto en la formación transversal como en el desarrollo de habilidades específicas para cada puesto de trabajo”, asegura.

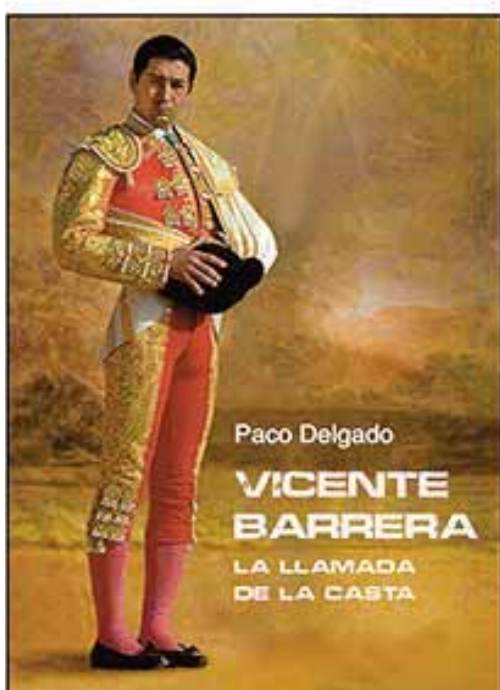
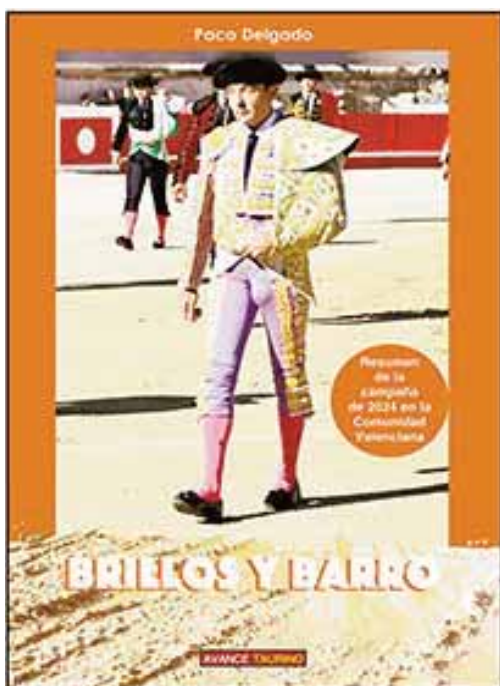
“Con el tiempo, identificamos que este servicio no solo era esencial para nuestro grupo -prosigue Bermejo- sino que podía aportar un gran valor a otras organizaciones. Por ello, decidimos ampliar nuestro alcance y ofrecer nuestras soluciones de formación y consultoría a clientes externos, permitiendo que ellos también se beneficiaran de las mismas ventajas y estándares de calidad que hemos desarrollado”, apunta.

La división comenzó con solo dos personas y, con esfuerzo y dedicación, ha crecido hasta convertirse en un equipo de aproximadamente 120 profesionales. Quienes forman parte de esta división se distinguen por su calidad humana, compromiso y eficacia en su labor, contribuyendo día a día al éxito y desarrollo del proyecto.

La formación se divide en dos grandes áreas: la interna, dirigida a quienes forman parte de nuestra entidad, y la externa, destinada a todas las personas interesadas, ya sean trabajadoras en activo o en situación de desempleo.

En el último año, más de 9.000 personas han participado en nuestras formaciones, acumulando un total de más de 40.000 horas de aprendizaje. Como resultado de este esfuerzo, se han formalizado 226 contratos directos, contribuyendo al desarrollo profesional y a la empleabilidad de quienes han confiado en nosotros.

Amiab, pioneros en formación de personas con discapacidad



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado

**Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres**

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

La gran tradición de una provincia

Eduardo de la Rosa Martín recoge la historia de la ganadería de bravo en la provincia de Toledo.

Hace unos días fue presentado ante la afición taurina de Talavera de la Reina, el libro "Bravo Toledano. Historia de las ganaderías de bravo en la provincia de Toledo", del que es autor Eduardo de la Rosa Martín.

Dicha obra recoge en más de cuatrocientas páginas un recorrido histórico que lleva a cabo un repaso minucioso y detallado de la historia ganadera de la provincia de Toledo. Dicha historia tiene su origen a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Llevando a cabo un recorrido histórico por las ganaderías bravas y principales fincas dedicadas a la cría del toro de lidia en la provincia de Toledo desde hace más de trescientos años.

Durante el acto de presentación se destacó la



investigación y estudio sobre las familias ganaderas talaveranas. Morenito mostró su cariño a Talavera y su comarca y fue muy aplaudido.

importancia histórica de las ganaderías de bravo en Talavera y su comarca. Haciéndose gran referencia a la tradición taurina de las localidades de la zona ganadera.

En el acto participaron como ponentes junto al autor, el ganadero de Peñajara, Don Antonio Rubio y el matador de toros y también ganadero, Jesús Martínez "Morenito de Aranda. Moderando el coloquio, el comunicador Taurino Marcos Sanchidrián. Quienes recalcaron el trabajo realizado del autor sobre la

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



Enrique Amat

Un fenómeno universal

La tauromaquia proyecta su influjo a cualquier sector de la actividad humana: la famosa muñeca Barbie también tiene su modelo torero.

Por la redes sociales han circulado estos días fotografías de la llamada Barbie torera La Barbie Spanish, tal como se la denominó en su momento, data de 1999 y es una edición de coleccionista que destaca por su atuendo de torera. Esta muñeca mide aproximadamente 29 cm de altura.

Posteriormente, por los motivos de siempre, por ese buenísimo woke, es decir, por cogérsela con papel de fumar, fue retirada del mercado.

En la caja en la que se contenía la muñeca, en la contratapa, venía una descripción de las manifestaciones que esta Barbie torera hacía sobre España. Y que a continuación reproducimos debidamente traducidas.



Para que el que quiera las valore.

“Soy la Barbie torera. Bienvenidos a mi fascinante país. Desde regiones, como las montañas nevadas de los Pirineos hasta la soleadas playas de la Costa del Sol, en España contamos con uno de los más variados climas del mundo y una importante vegetación.

España es una tierra llena de cultura e historia. La capital, Madrid, tiene muchos lugares de interés, con museos y exposiciones de pinturas de VELÁSQUEZ, Goya y otros grandes artistas. Los visitantes de Granada por su parte quedarán impresionados por la Alhambra, uno de los más importantes ejemplos de la arquitectura morisca. En Altamira, en el norte de España, se pueden visitar pinturas primitivas hechas por los habitantes que vivieron allí hace 40.000 años.

Esta Barbie torera lleva la chaquetilla, el chaleco y los pantalones con ricos diseños dorados como los llevan los toreros en la plaza. También lleva el sombrero tradicional, la montera, las medias rosas y un capote rojo. Luce un estilismo inspirado en el que llevan los toreros.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Otro premio para Israel Guirao



El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Israel Guirao se proclamó triunfador del Bolsín Taurino "Rosquilla de oro" que se celebra en la localidad salmantina de Ledesma.

Y lo fue por decisión unánime del jurado.

En la final se lidiaron reses de la ganadería de López Chaves, que dieron buen de juego.

Junto a Guirao participaron en la final Pablo Hernández (Francia), Álvaro Andrés, de la Escuela Taurina de Salamanca y Noel García, de la Escuela Taurina de Salamanca.

A photograph of a modern office interior. The room features white built-in shelving units filled with books and a black bull figurine. A desk with a black chair and a computer monitor is visible in the foreground. The lighting is bright and even.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es

 **Setmana de Bous Algemesí** 
Espectáculos Nocturnos 2025

Rafa Vie
Dj Valero

Viernes 19 de Septiembre

SORAYA

**Sábado 20
de Septiembre**

**Concurso
de Recortes**

**Domingo 21
de Septiembre**

**HUMOR
AMARILLO**

Lunes 22 de Septiembre

LAPATO
35 ANIVERSARI
Martes 23 de Septiembre

Miércoles 24 de Septiembre

GRAN PRIX

**CONCURS
DE XARANGUES**
Al Parc

Jueves 25 de Septiembre

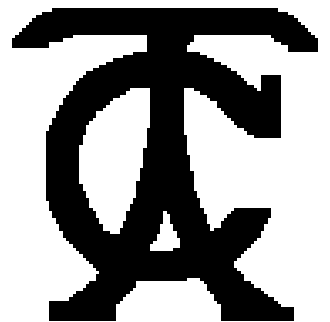
S.O.S
ESPORTS

**Viernes 26
de Septiembre**

ABSTRACT
TOUR 2023

**Sábado 27
de Septiembre**

**HENRY
Mendez** 



La Comissió
Taurina
d'Algemesí
els desitja
bona
Setmana
Taurina
2025

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí
Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Bien está lo que bien acaba

Muchos quebraderos de cabeza dio la corrida anunciada en Burgos dentro de su feria de San Pedro y San Pablo. El cartel para aquel festejo del día 1 de julio de 1970 se tuvo que rehacer, y de prisa y corriendo y casi por completo. En primer lugar, los toros anunciados de Juan Pedro Domecq no fueron admitidos y hubo que echar mano de una corrida de Salvador Domecq para sustituir a la prevista.

José Luis Parada, que aquella temporada había entrado en todas las ferias, sufrió una lesión en una de sus rodillas y mandó parte facultativo para justificar su ausencia. Tampoco El Viti, a última hora, se encontró en condiciones de actuar en aquella función, así que acudió a Andrés Vázquez para que torease, mano a mano, con Manuel Benítez "El Cordobés, que llevaba una campaña pletórica y no tuvo complicación alguna para torear.

El torero de Villalpando cortó una oreja al primero y dio la vuelta en el quinto, mientras que El Cordobés formó un lío monumental, cortando las dos orejas y el rabo al cuarto y una oreja al sexto.

La salida a hombros por la puerta grande fue apoteósica.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-2833-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10
Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>OSBORNE</p> <p>6 novillos 6</p> <p>SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas</p> <p>Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>PUJOL GÓMEZ</p> <p>4 erales 4 para los alumnos</p> <p>JORGE ESCAMILLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR RONG 1 res para alumnos más novetes de Algemesí ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (novet con picadores)</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>PEDRO DE LA HERMOSA (S.T. Guadagnò) MANUEL MARTÍNEZ (S.T. Nebot) ÁLVARO CASTILLO (S.T. Abasco) IAN BERNEO (S.T. Castán) ISRAEL GUIRAO (S.T. Farnós)</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>CASTILLO DE AZUL</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>MANUEL QUINTANA (S.T. Castán) ESTEBAN GORDILLO (S.T. Nebot) MANUEL FUENTES (S.T. Abad) HUGO MASÍA (S.T. Farnós) DANIEL GARCÍA (S.T. Nebot)</p>
<p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>SAN ISIDRO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>JOSÉ CRUZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EL MENE JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Festival con picadores de las ganaderías</p> <p>EL ARROYO - GUADALUENA MORNO PÉREZ TABERNERO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>6 reses 6 para</p> <p>PABLO DONAT (Deputado) VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN HEX ROMERO - IKER RODRÍGUEZ</p>



Accompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un subcomisión. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la Ley 15/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 1401/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6:00 de la tarde, las reses que se toden en estas novilladas serán desechos de feria y defectuosas. El ENCERRO se celebrará con las reses que se iniciarán esa tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S


bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupabou@hotmail.com



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El piquero avanza a lomos del jamelgo, ofreciendo los pechos -los del caballo y el suyo- al astado, que se encampana antes de la arrancada, que se presume impetuosa, con un final funesto para el equino y el batacazo casi seguro para el varilarguero. Esta estampa de otros tiempos fue capturada en la plaza vieja de Madrid, la de la Fuente del Berro o Carretera de Aragón, a comienzos del pasado siglo. No existían aún las rayas de picar, y los aficionados eran conscientes -no como ahora- de que cuanto más hacia afuera avanzaran caballo y picador más riesgo y exposición había y, por tanto, más mérito tendría la siempre difícil -¡y más en aquellos tiempos!- suerte de varas. (Foto: Rodero)

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de **las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Peso a peso

Emilio Oruño "Jumillano" se jactaba de ser el único espada al que no consiguió engañar al empresario Alfonso Gaona, aún pagándole con retraso. Así lo contaba Jumillano:

Entré en varios despachos que parecían chiqueros, hasta que por fin dí con el doctor Gaona.

– Oiga mano, qué le parece si le pago con un cheque

– No, como dicen ustedes por acá, me paga en "lana".

– ¿Y si le roban?

– Pues mala suerte.

– Qué le parece, mano, si viene usted mañana.

– No, no vengo mañana, me paga usted ahora, en todo caso le mando al mozo de espadas.

– Pues, entonces quedamos en eso.

– Si, pero queda entendido, que si no le paga al mozo, yo no toreo,

– Hombre mano, que cosas tiene. Además si le voy a contratar para el año que viene.

– Bueno, eso el año que viene se verá.

Acudió el mozo. La corrida empezaba a las tres y media. Y llegó a las tres menos cuarto, dándome el dinero peso a peso. Lo pasé fatal. Ahora es un gran amigo mío,



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Autenticidad

Su torería y sus vuelos templados nos volvieron a enseñar el toreo ese que está trayendo de cabeza a un escalafón encorsetado en una tauromaquia casi infumable.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

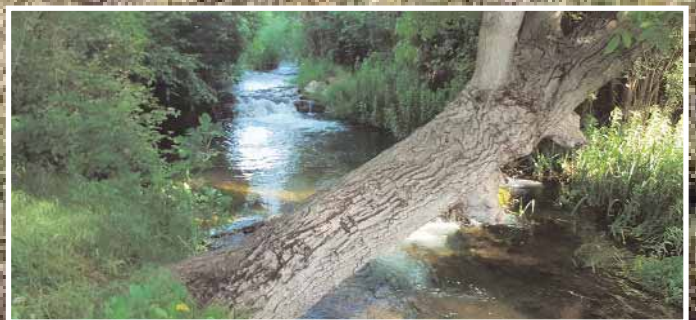


ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com



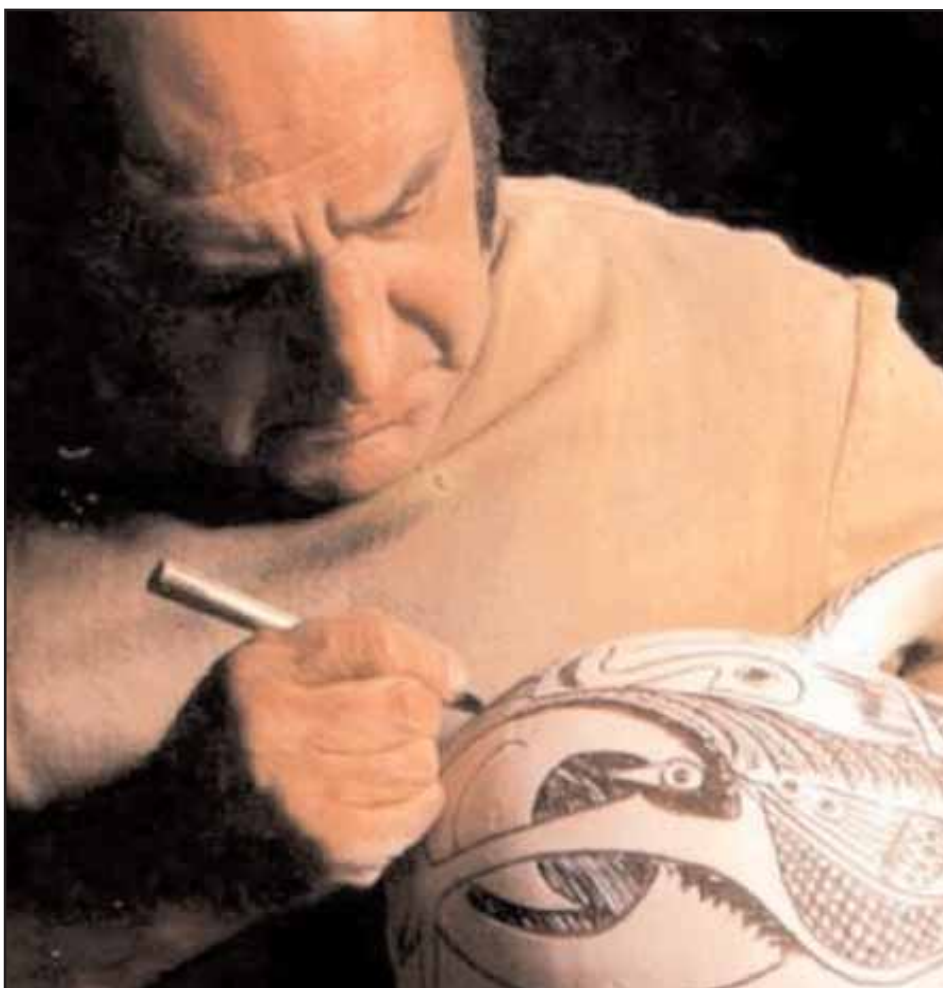
Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Del barro venimos



El toro en la obra
de un maestro alfarero:
Pedro Mercedes

La Casa Museo Don Bosco de Ronda presenta "La figura del toro de Pedro Mercedes", una exposición que rinde homenaje al célebre alfarero conquense a través de uno de los símbolos más potentes de su obra: el toro.

Esta muestra se inauguró el pasado día 20 de junio y contó

como padrino con Francisco Rivera Ordóñez.

Pedro Mercedes (Cuenca, 1921–2008) fue un creador autodidacta que revolucionó la cerámica popular española con su técnica única de esgrafiado o raspado sobre arcilla negra. Su obra desarrolló un lenguaje simbólico propio.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

VOX quiere blindar la tauromaquia



VOX ha puesto en marcha una campaña nacional de recogida de firmas con el objetivo de blindar la tauromaquia como expresión cultural ligada a la identidad española. Paralelamente, ha registrado en el Senado una moción para proteger la cría del toro de lidia, reprobar al ministro de Cultura, Ernest Urtezar, y promover un Plan Nacional e Internacional de Turismo del Toro Bravo.

En su iniciativa, la formación de Santiago Abascal defiende el papel medioambiental, económico y cultural de la ganadería de lidia, subrayando su presencia en la Dehesa y su modelo de gestión sostenible. Además, pide incluir la visita a ganaderías en la educación obligatoria como parte de la concienciación medioambiental.

Este grupo político también solicita el mantenimiento de las ayudas de la PAC a la raza de lidia, la inclusión del toro bravo en el IVA cultural reducido (10%) y la recuperación del Premio Nacional de Tauromaquia, eliminado por el actual Gobierno. Acusan al Ejecutivo de "hostigar al mundo rural" y reclaman medidas para potenciar el turismo vinculado al toro bravo en los planes estratégicos del país.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

Un comienzo con dos caras



Mario Vilau logra un gran triunfo y sale a hombros al cortar tres orejas de un deslucido encierro de Osborne.

AYER. 20 de Septiembre

Primera de la Feria de las Novilladas.

Segunda semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas.
Lleno.

Novillos de Osborne, justos de presencia, flojos y de poco jugo. El cuarto fue lidiado con sobrero.

Santiago Esplá
(de grosella y oro),
silencio y vuelta al ruedo.

Nacho Torrejón
(de pavo y oro),
vuelta y vuelta al ruedo también por su cuenta.

Mario Vilau
(de blanco y plata),
oreja y dos orejas.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Comenzó la tradicional Feria de las Novilladas de Algemés a la que se acopló la segunda semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas. Un festejo en el que se lidió un encierro de Osborne, feo, desgarrado y justo de presencia, sin apenas fuerza además y en conjunto deslucido y de poco juego.

Mario Vilau ha sido el gran triunfador de la tarde y lo ha sido con toda justicia. Y con diferencia. Se ha ido a recibir a portagayola a sus dos novillos y luego ha estado muy dispuesto y valiente. Con su primero ha toreado muy templado y despacio, dejando los mejores naturales de la función y con el sexto, con el que se ha lucido al enjaretar media docena de lances de rodillas tras haberse ido a portagayola ha estado vibrante y muy en novillero, demostrando una gran actitud y no menos disposición aunque su trasteo ha sido algo más embarullado. Pero el novillero catalán ha demos-

trado que quiere ser torero y no ha escatimado esfuerzo para demostrarlo y convertirse en el primer gran triunfador de este serial algemesinense y meterse en la final del Circuito del día 4 de octubre.

Santiago Esplá ha intentado tirar de repertorio, tanto de capa como en banderillas, tratando de recuperar e interpretar suertes hoy bastante en desuso, rescatando la tauromaquia y sello familiar pero sin conexión entre sí en dos faenas muy irregulares y deslavazadas, yendo novillo y novillero como en distinta onda y, desde luego, sin conectar para nada con el público, mientras que Nacho Torrejón, a pesar de que ha dado dos vueltas al ruedo por su cuenta, ha pasado bastante desapercibido, toreado muy en línea recta y muy despegado, desplazando siempre hacia afuera a sus oponentes, sin meterse con ellos y sin asumir mayores compromisos.

NOVILLADA



DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE / 18:00H

Plaza de toros
Algemesi
SETMANA DE BOUS 2025

4 NOVILLOS DE LAGUNAJANDA



EMILIO GARCÍA TORRES MARCO POLOPE

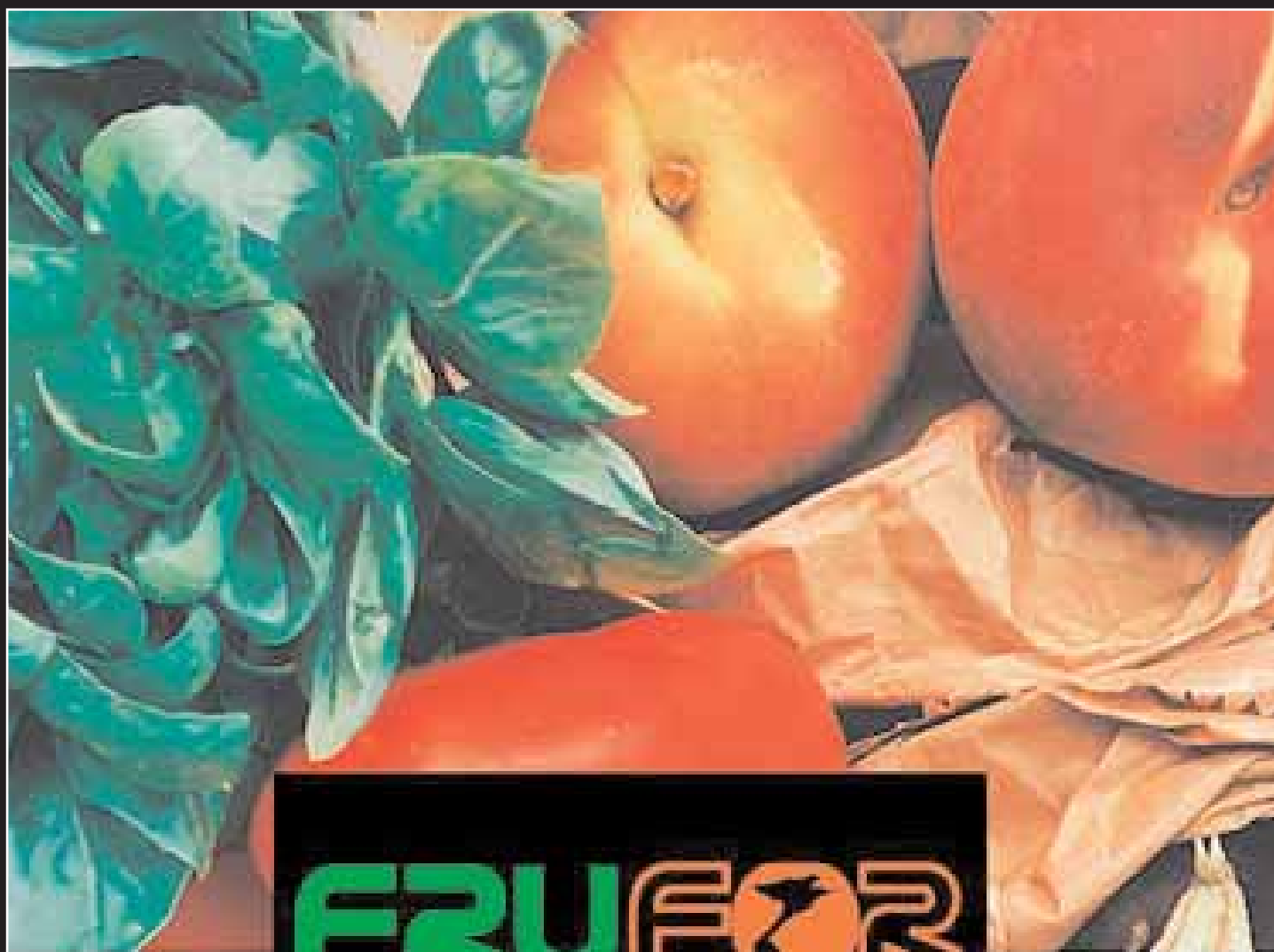
(DEBUT CON PICADORES)

www.fiestasalgemesi.com



Ajuntament
Algemesi





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido per WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

PROGRAMA DE ACTOS

**Domingo
21 de septiembre**

8.00 H. ENCIERRO DE LOS ANIMALES QUE SE LIDIARÁN POR LA TARDE EN LA PLAZA.

18.00 H. NOVILLADA DE FERIA.

0.00 H. CONCURSO DE RECORTADORES

