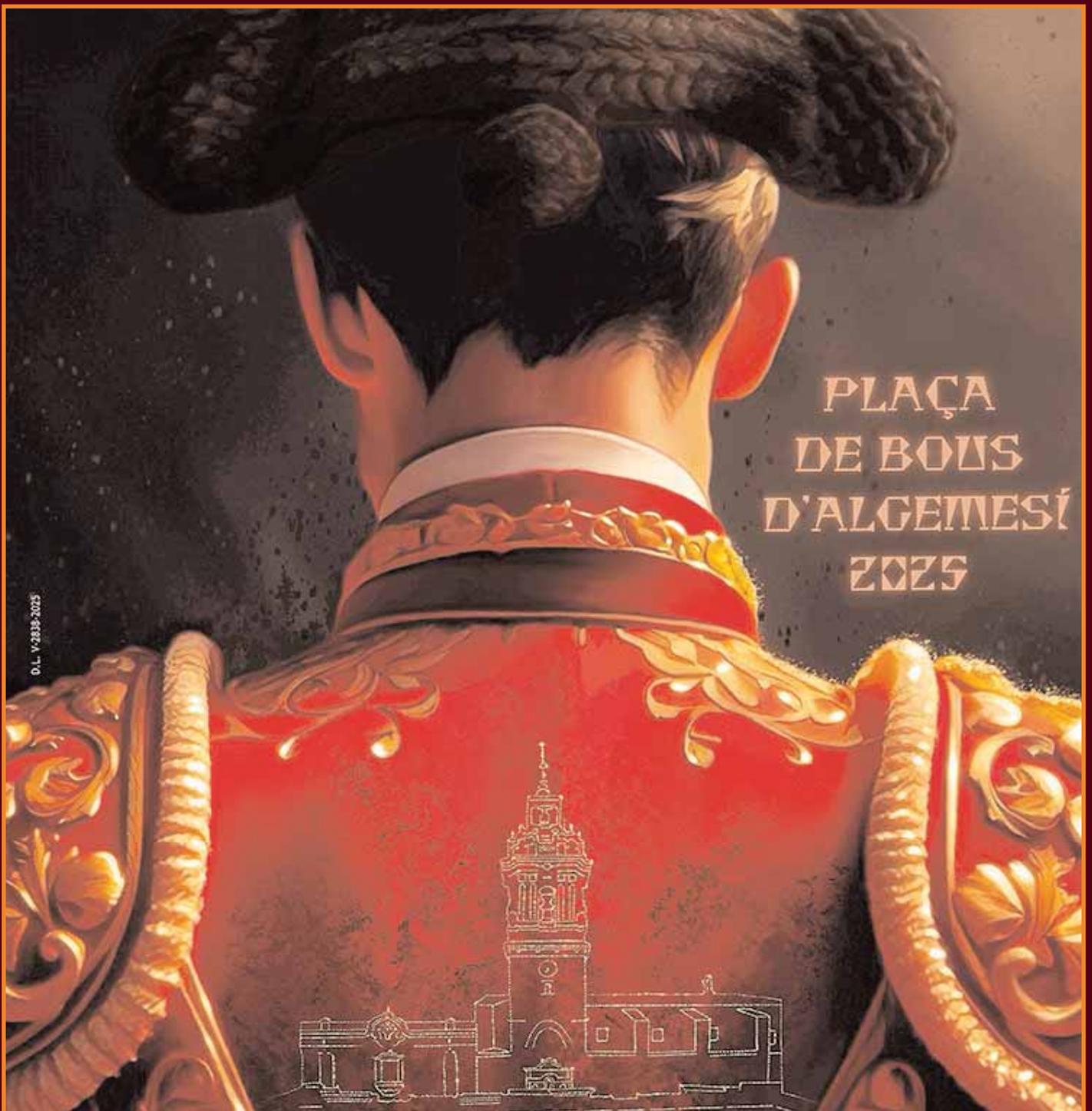


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de las Novilladas de Algemés - 20 de Septiembre de 2025 - N.1



Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Septiembre y su ejemplo

En un mes lleno de acontecimientos taurinos, Algemesí destaca, un año más, por su Feria de las Novilladas, ejemplo y modelo de tantas otras.

Aunque siempre se dice y se repite que agosto es el mes taurino por excelencia, los hechos, tozudos, y la realidad, inapelable, demuestran que es septiembre el mes que se lleva la palma en ese aspecto. Y si, en efecto, en agosto son muchos los festejos que se celebran, especialmente en torno al día 15, festividad de la Ascensión de la Virgen, en septiembre, si se repasa el calendario, son más los que se dan. Los últimos coletazos del verano y el final de las tareas de recolección en las zonas agrícolas, hacen que el noveno mes del año tenga un montón de funciones a diario.

En él se juntan ferias de tanto calado como las de Albacete, la más importante y destacada de todas cuantas se organizan en plazas de segunda -y por encima ya de alguna de las de primera...-, Murcia, Salamanca, Valladolid, Logroño, Otoño en Las Ventas, San Miguel en Sevilla, Nimes, Dax... y las muchas que han surgido y



proliferado con los novilleros como base y protagonismo. Ferias como las de Calasparra, Arganda, Moralzarzal, Guadalix, Arnedo, Villaseca de la Sagra y un muy largo etcétera que han tenido como ideal y modelo la de Algemesí, un serial de ya muy larga trayectoria y que siempre se ha preciado, y así ha sido, de contar con una extensa programación en la

que están los más destacados nombres del escalafón, las ganaderías más prestigiosas y en mejor momento y un público entregado y fiel que abarrota su peculiar plaza de toros a diario. No en vano ese es otro de los motivos de orgullo de esta Feria de las Novilladas, que es capaz, sin otro motivo religioso o civil, de

paralizar una ciudad de 30.000 habitantes y su comarca a lo largo de 10 días para vivir plenamente la fiesta de los toros, eje sobre el que discurre toda la actividad en esos días en los Algemesí vuelve a ser ejemplo.

A pesar de lo difícil que puso las cosas la dana y sus desastrosos efectos y consecuencias, Algemesí ha sabido no dejar pasar este mes de septiembre sin su tradicional Feria de las Novilladas.



Vicente
Sobrino

Entre la luz de Valencia y la ilusión de Ondara

Sería gracioso que la renovación iluminaria de la plaza de Valencia estuviera dirigida principalmente -o solo- a eventos musicales o de otros palos, y no a los taurinos.

La “faraónica” obra que se va a acometer en la plaza de toros parece que ya da sus primeros pasos. Habrá que decir que sea para bien, aunque a los aficionados valencianos nos cueste creer que ha hecho falta renunciar a media temporada para que la obra luzca reluciente en las Fallas de 2026. Cuesta creer, al menos para mi. Con respeto y todo a los técnicos en la cuestión, pero, lo siento, me resulta difícil entender que la Feria de Julio, sobre todo, no se celebre aunque sea en unas condiciones especiales.

Un vez la plaza haya dado luz -nunca mejor dicho-, a ver qué pasa. A ver si, por ejemplo, se aprovecha para dar festejos taurinos nocturnos o seminocurnos. Porque sería gracioso que la renovación iluminaria de la plaza estuviera dirigida principalmente -o solo- a eventos musicales o de otros palos, y no a los taurinos. Y que fueran estos, precisamente, los que hayan pagado el pato para que otros eventos se puedan celebrar en un recinto cuya principal actividad -o debería serlo- es la tauromaquia.

Mientras, pasa el tiempo; transcurre la temporada con sus vaivenes. San Isidro ya es historia y veremos qué transcendencia tienen los golpes dados por algunos toreros que no son, precisamente, de la cuerda del sistema. ¿Les servirá de algo? Soñemos que sí.

Y por estos lares, a la espera de las Hogueras alicantinas, un aperitivo este domingo pasado en Ondara. Que nadie piense que la “joya levantina” va a recuperar su pasado glorioso, porque es imposible. Pero, al menos, se está en el intento de que no quede convertida para los restos en una pirámide de la dinastía de Nectanebo. Ánimo a José Zúñiga, el atrevido empresario que lidera tan difícil apuesta.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

¿Renovación?

No me gustan los grupos de WhatsApp, lo reconozco. Me desespera que todos los miembros tengan que desear buenos días al levantarse o que felicitar a un integrante. Con que lo dijese uno debería servir para convalidar al resto ¿O es que alguien va a querer que sus amigos pasen un mal día o un infeliz cumpleaños?



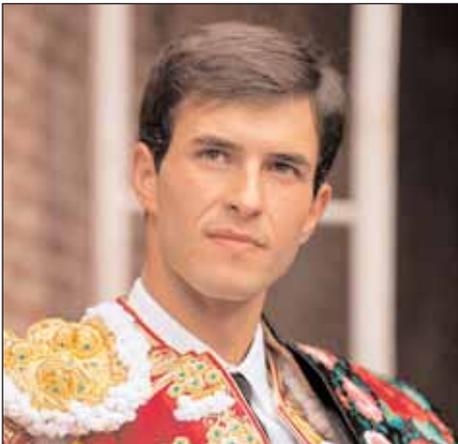
Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Pues no, cada mañana un montón de buenos días, y al anochecer de buenas noches, y felicitaciones en los cumpleaños y en los santos... Ufff, qué pérdida de tiempo. Y ya ni entro en conversaciones estériles infinitas, ni en fotos de dónde me encuentro o qué estoy comiendo, ni en imágenes moñas con mensajes cursis, ni en mil emoticonos que no acabo de entender...

No me gustan la inmensa mayoría de grupos de WhatsApp, aunque siempre hay algunos familiares o de trabajo que tienen utilidad. Entre los grupos a los que "obligatoriamente" pertenezco por compartir afición taurina, compruebo que en ellos se repite un deseo común: el de la renovación del elenco de toreros que habitualmente se anuncian en las ferias. Nada nuevo bajo el sol. Coges periódicos y revistas especializadas de hace lustros, décadas y hasta un siglo, y la denuncia de la repetición de los mismos nombres en los carteles ya aparece. Pero ahora, la propuesta de miembros de diferentes grupos me ha llamado la atención porque coinciden en tres nombres para el "reemplazo": Jiménez Fortes, David de Miranda y Samuel Navalón.



Sin duda, Samuel Navalón es un nuevo valor a tener en cuenta y está haciendo méritos para que se le incluya en las ferias. El valenciano tomó la alternativa en septiembre, hace sólo nueve meses.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com

FELIZ FERIA DE LAS NOVILLADAS DE ALGEMESÍ 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

¿Hacia el espectáculo más largo y aburrido?

Avisos, avisos, avisos, avisos y más avisos. Y no sé si los presidentes son estrictos o generosos... Puede que blanditos o dando tiempo de más. Ya es obligación necesaria nuestra controlar con nuestro reloj el del presidente. Son también decisivos en la duración del espectáculo. ¿Vamos hacia el espectáculo más largo y aburrido?

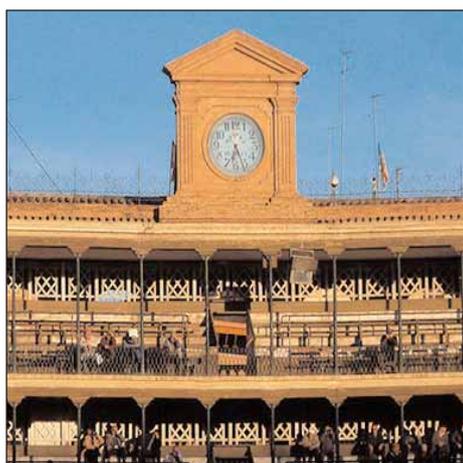


Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

6

Muletazos, muletazos y más muletazos. Da igual que el toro sea extraordinario o que quieran aprovechar uno bueno para saciar al público o que alarguen y alarguen la faena para intentar hacer algo que complazca a la afición. Interminable. Y oyen casi todos, y cada vez más, el aviso toreando de muleta y, por tanto, antes de entrar a matar. Aviso recordatorio. Incluso tras el segundo, no se angustian ni se ponen nerviosos. Parecen tener todo el tiempo del mundo y saben que a los públicos este tema de los avisos les importa un pito.



¿Vamos a alargar todo lo que podamos el trasteo aunque sólo valga para aburrirnos y cansarnos? Tiempos muertos. Muchísimos e interminables tiempos muertos. De la salida de los picadores, siempre sin prisas, hasta su fin. Y el tiempo que después se toman los banderilleros para coger el primer par y después para ponerlo. Y tranquilidad y... tiempo a continuación entre par y par hasta poner los tres. Y el matador para saludar al presidente. Y después tiempo para coger el verdugillo porque hay que dar la oportunidad al toro para que se eche solo ¿Para qué sirve tanto tiempo perdido? Para hartar sí. Después no pasa casi nada muchas veces.

Se ha repetido en las últimas Fallas. Varios festejos de 3 horas sin ninguna razón. Inaguantable. Y nadie pone remedio. Y vamos a situaciones peligrosas. ¿Hacia el espectáculo más largo y aburrido? Antes dos horas duraba. O dos y cuarto. Toreaban los toros que valían y rápidamente a las mulillas los malos. Y un aviso, y no digamos dos, eran un estigma para el espada, especialmente si abreviaban con la muleta y se eternizaban con la espada. Ahora da todo igual.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco Camino

FERIA DE

OTOÑO

Jueves 2 de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**

Sergio Sánchez
Emiliano Osornio
Ignacio Candelas

Novillos de Antonio López Gibaja para

Jueves 9 de octubre. 18h. **NOVILLADA SIN PICADORES**

Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

Novillos de Angel Luis Peña

GRATUITA PARA ABONADOS

Viernes 10 de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**

Bruno Aloï
El Mene
Pedro Luis

Novillos de Fuente Ymbro para

Viernes 3 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Emilio de Justo
Borja Jiménez
Tomás Rufo

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para

Sábado 4 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Talavante
Pablo Aguado
Jarocho

Toros de Domingo Hernández para

Confirmación de alternativa

Domingo 5 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández

Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para

Sáb. 11 de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**

David Galván
Román
Ginés Marín

Toros de Victorino Martín para

12 de octubre **Domingo**

12h. **FESTIVAL BENÉFICO PRO MONUMENTO ANTONETE**
 Reves de diferentes ganaderías para

P. Hermoso de Mendoza
Curro Vázquez **César Rincón**
Enrique Ponce **Julio Aparicio**
Morante de la Puebla **Olga Casado**

18h. **CORRIDA DE LA HISPANIDAD**

Morante de la Puebla
Fernando Robleño
 Despedida

Sergio Rodríguez
 Confirmación de alternativa

Toros de Garcigrande para

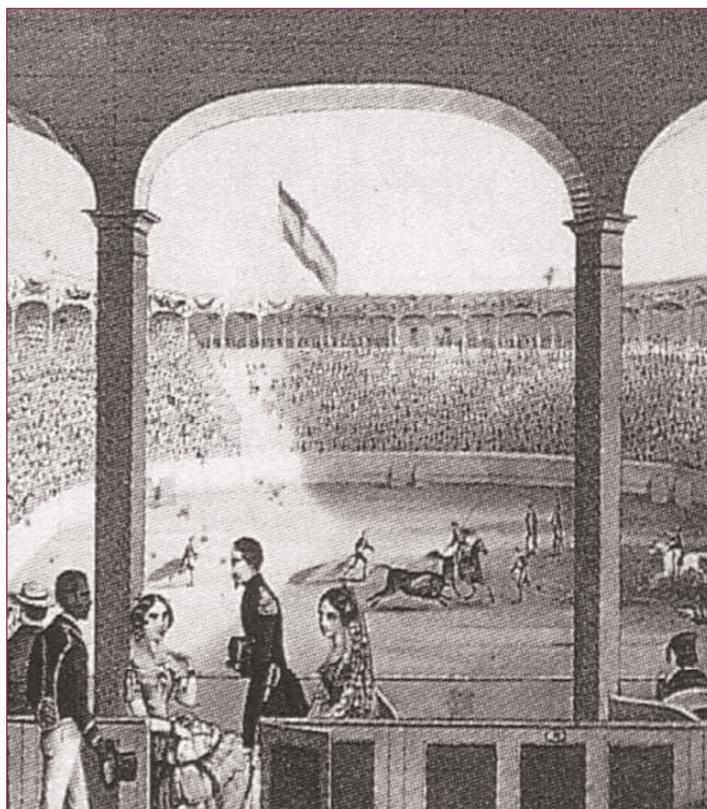
RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre
 ENTRADAS SUeltas: desde 18 de septiembre

Cuba y los toros

-José María Sotomayor-

En los últimos años parece existir un cierto interés por esta relación de Cuba con las corridas de toros y fruto de él son dos interesantes publicaciones. La primera en alojarse en mi biblioteca fue *De Cuba et des toros*, de Joël Bartolotti, publicado en 2020 por la Unión des Bibliophiles Taurins de France. En la bibliografía aportada se citaba otro texto, editado en La Habana en 2018, escrito por Santiago Prado Pérez de Peñamil y que lo tituló: *Las corridas de toros en La Habana, una enconada polémica republicana [1902-1959]*. Éste texto, a diferencia del anterior que

es más taurino, es un ensayo con la historia de la prohibición de las corridas de toros en Cuba como protagonista. También, de todos los intentos y argucias para volver a celebrarlas después de la Orden Militar número 187, de 10 de octubre de 1899 que las prohibía. Así mismo de la influencia de las sociedades protectoras de animales y, muy especialmente, de las campañas de la norteamericana, afinada en Cuba, Jeannette Ryder. Ésta había fundado en 1906 la Sociedad Protectora de Niños, Animales y Plantas, también conocida como el Bando de Piedad. Como he anotado, el de Joël Bartolotti se centra más en la historia taurina de la Isla de Cuba mientras que el segundo es un ensayo socio político con las prohibiciones y el deseo de volver a ver corridas en aquella tierra como protagonistas. Pero estas dos novedades no deben ocultar otros traba-



jos, algunos quizás menos conocidos pero de indudable calidad. Revolviendo en mi biblioteca, quizás debería escribir dejando que mi ordenador lo hiciera por mí, he encontrado un estudio interesante que publicó la Academia de Ciencias de Cuba, en su revista del Instituto de Etnología y Folklore de Cuba, del que es autor José Rivero Muñiz y que lo tituló, en 1968, *Las corridas de toros en Cuba*. Desde luego no pueden dejarse en el olvido los dos folletos que Miguel Luna Parra publicó en 1999 con los títulos siguientes: *Toros en Cuba. I. ¿Primera corrida de toros*

celebrada en América ...? y *Toros en Cuba. II. Auge, independencia y prohibición...* Aunque sus conclusiones se centran fundamentalmente en la historia de las plazas de toros de Regla, es necesario dar a conocer la ponencia de Adolfo Sarrias Enrique, del Departamento de Documentación del Museo de Regla, en el III Coloquio de Historia Local de Regla y que tituló: *Las plazas de toros de Regla, 1835-1895*.

Pocos estudios monográficos más conozco, o al menos puedo tener en mis manos, excepto el de Santiago Gonzalo, un folleto escrito en Madrid, aproximadamente en 1980, para una cadena de hoteles establecida en Cuba y con la intención de sondear la posibilidad de celebrar allí alguna corrida suelta. Lo tituló: *Un coso para Hemingway ¿Toros en Cuba? ¿Por qué no?*



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



EN RE DA 2

Diego
Urdiales:
"Yo quería
torear
mejor que
nadie,
y aún sigo
queriendo"

-Cultoro-

• David Galván -----

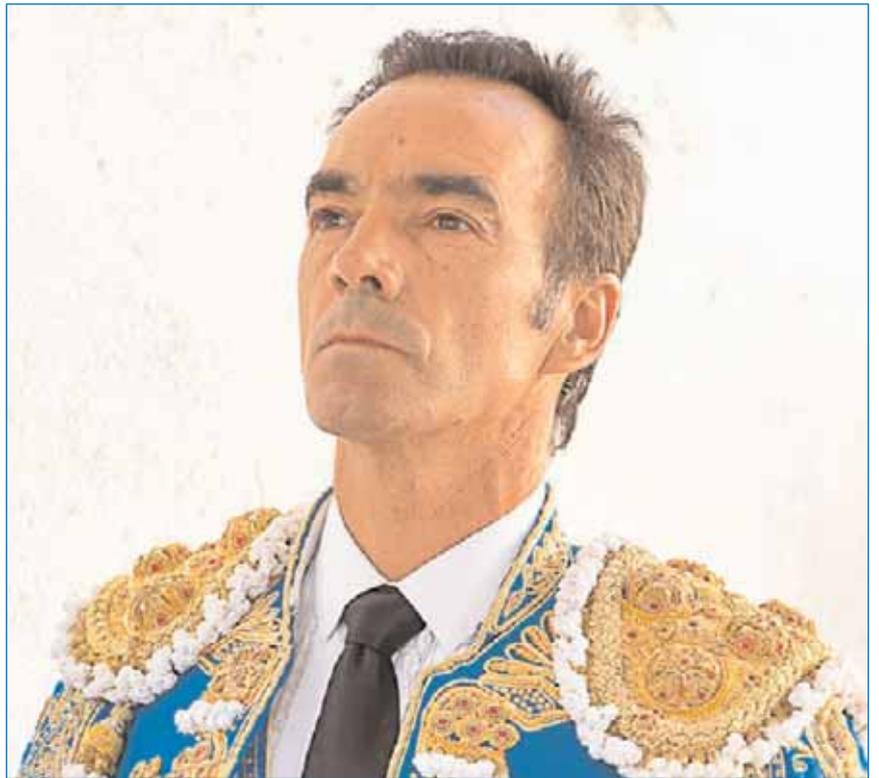
"He aprendido a asimilar las frustraciones y a tomar las riendas de mi vida".

-La Razón-

• Juan de Castilla -----

"Lo que para muchas personas puede ser la guerra, para mí es un jardín".

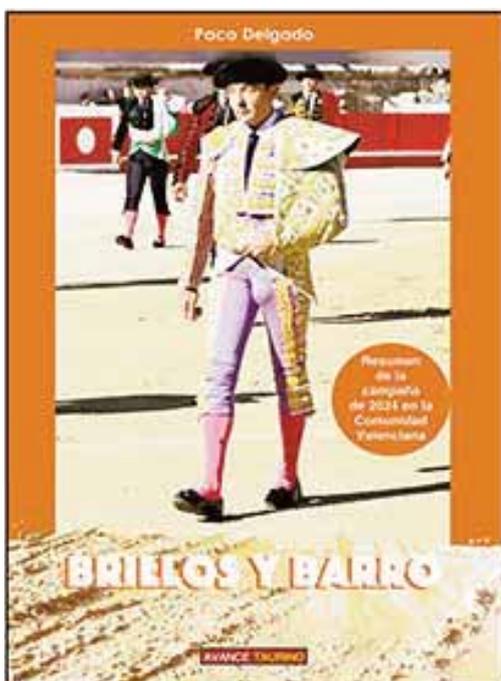
-La Razón-



• El Cid -----

"Estoy decepcionado; hay que tener vergüenza taurina. No quiero remover la m... vamos a dejar todo como está. Al final, los perjudicados somos los toreros. Y cada uno pone en su sitio. Yo he demostrado que no vengo aquí a echar el rato, ni a pasar la tarde, ni a pasármelo bien. Vengo a competir, a demostrar que estoy en un momento bueno. Me ha dolido lo de Madrid; yo soy de Sevilla, pero taurinamente estoy hecho en Madrid. Pero no pasa nada: estoy seguro que volveré".

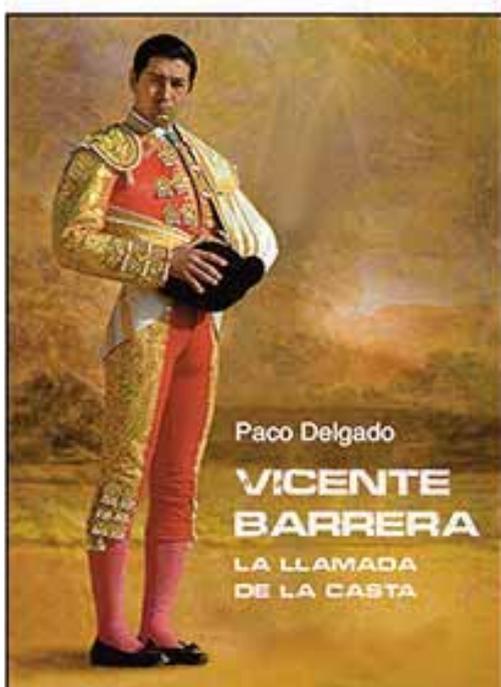
-Cultoro-



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado



**Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres**

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

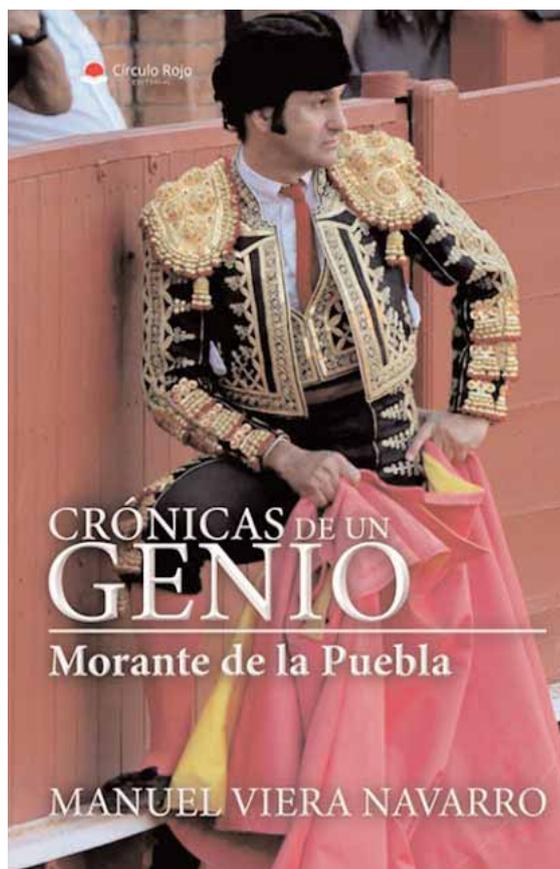
Para entender a un genio

Manuel Viera recoge, a través de sus crónicas y entrevistas, una mirada íntima sobre Morante de la Puebla.

Editado por Círculo Rojo, el periodista sevilla Manuel Viera ha publicado un nuevo trabajo sobre Morante de la Puebla, *Crónicas de un genio*, en el que, a lo largo de casi 200 páginas, ofrece su visión del torero de La Puebla a través de sus crónicas.

Morante de la Puebla no torea, pinta sobre el albero. Su capote no se mueve, flota. Es un creador de situaciones únicas y de rica significación barroca. Es la realidad rotunda de un toreo ejemplo de sensibilidad. Genio, figura, enigma. *Crónicas de un genio* es el retrato de un torero que ha hecho de la tauromaquia un arte impredecible.

Manuel Viera Navarro, testigo de su historia, recoge aquí faenas inolvidables, momentos



en los que el tiempo se detiene y la plaza entera contiene la respiración. No es un libro de datos ni de biografías frías; es una mirada íntima a lo que significa Morante en la plaza y fuera de ella, con toda su grandeza y sus silencios.

Desde Sevilla hasta Madrid, pasando por tardes de gloria y días de sombras, estas crónicas son un paseo por la emoción de quien ha convertido la incertidumbre en su bandera.

Para quienes han sentido un nudo en la garganta viendo torear, para los que entienden que el arte también puede oler a tierra y oro, este libro es una obra realmente valiosa.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792



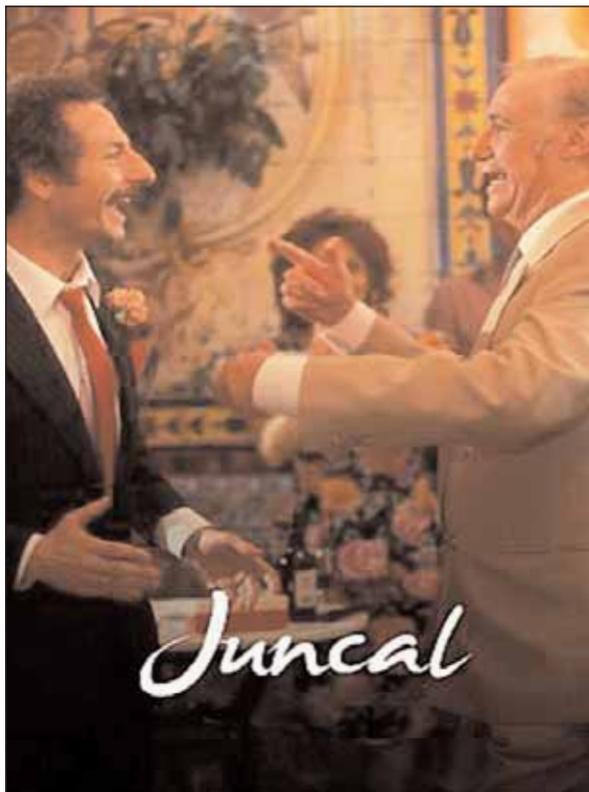
Enrique Amat

Más allá de la ficción

Jaime de Armiñán encontró en Paco Rabal el vehículo perfecto para hacer creíble a su personaje.

José Álvarez *Juncal* lleva una existencia disoluta, pero siempre con la dignidad por bandera, tanto en su porte como en su actitud. Está separado de su mujer, Julia, quien hace su aparición en la novela cuando pide a Juncal que éste evite que el hijo de ambos siga la vocación de ser torero. Le promete dinero y la vuelta a casa, para que no tenga que ir mendigando y dando sablazos, a pesar de su empacada apariencia.

Sin embargo Juncal, no sólo no consigue influir en su hijo para que no sea torero, sino que le anima



para que continúe el camino y triunfe en el mundo de los toros. Durante el festejo de su alternativa en Sevilla, Juncal hijo se niega a matar un toro, presa del pánico, entre la bronca del público. Su padre salta al ruedo y torea como en sus mejores tiempos, pero al final es corneado y muere en la enfermería de la misma plaza.

En la novela destaca la profundidad psicológica del personaje, quien en cada una de sus actitudes ante la vida demuestra ser torero, aun después de retirado.

Contrastan su elegancia, su *donaire* y su orgullo ante la gente, con su frustración cuando se encuentra solo o cuando habla en la intimidad con su amigo Vicente Ruiz *Búfalo*, limpiabotas y confidente, quien le sigue llamando "maestro".

Cervecería
Zacarias
Zacarias





Récord de Avance Taurino

En los últimos 5 años,
nuestra página web
ha tenido
¡86.815.504 visitas!

Aunque siempre hay alguien mejor, no deja de ser un éxito el registro conseguido por Avance Taurino en los últimos años y que viene a confirmar que el trabajo, la constancia y la fe en lo que se hace suele dar resultado.

Hace unos días se tuvo acceso a los datos que proporciona Google Analytics, y lo cierto es que fue una sorpresa, muy agradable, esa es la verdad, comprobar las cifras en las que se mueve nuestra página web, www.avancetaurino.es, que en los últimos años, entre 2019 y lo que llevamos de 2025, ha tenido... ¡86.815.504 visitas! Todo un logro, naturalmente, y que se traduce en que nuestro sitio ha crecido mucho, especialmente desde 2021. El tráfico se ha duplicado o triplicado en varios períodos y en la actualidad estamos superando los 750.000 visitas de página al mes, y los datos de agosto muestran incluso más de 2.6 millones de solicitudes.

Algo que, desde luego, hay que agradecer a la fidelidad y apoyo de nuestros lectores, y, por supuesto, al trabajo de todos cuantos hacemos Avance Taurino, por lograr seguir concitando el interés de los aficionados. A todos, muchas gracias.




soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es

 **Setmana de Bous Algemesí** 
Espectáculos Nocturnos 2025

Rafa Vie
Dj Valero

Viernes 19 de Septiembre

SORAYA

**Sábado 20
de Septiembre**

**Concurso
de Recortes**

**Domingo 21
de Septiembre**

**HUMOR
AMARILLO**

Lunes 22 de Septiembre

LAPATO
35 ANIVERSARI
Martes 23 de Septiembre

Miércoles 24 de Septiembre

GRAN PRIX

**CONCURS
DE XARANGUES**
Al Parc

Jueves 25 de Septiembre

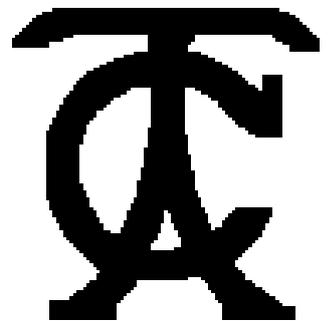
S.O.S
ESPORTS

**Viernes 26
de Septiembre**

ABSTRACT
TOUR 2023

**Sábado 27
de Septiembre**

**HENRY
Mendez** 



La Comissió
Taurina
d'Algemesí
els desitja
bona
Setmana
Taurina
2025

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí
Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Pasmo por El Pasmo

Aunque el festejo estaba anunciado para el día 24 de marzo, la lluvia obligó a su aplazamiento, celebrándose finalmente dos días más tarde, es decir, el 26 de marzo de 1913.

En aquella función hizo su presentación en Madrid Juan Belmonte, que llegaba precedido por sus recientes grandes triunfos en Valencia, Toulouse, Barcelona y Bilbao.

Alternó, mano a mano, con Francisco Posada en la lidia de novillos de Santa Coloma, si bien en su segundo turno, Belmonte se las vio con un utrero de Olea al haber sido desechado el titular.

Sus maneras, su arrojo y su personalidad entusiasmaron al público madrileño que al finalizar la función le paseó en hombros.

En Sevilla, su familia iba recibiendo telegramas a cada toro, tranquilizando a sus parientes y amigos con el resultado de la novillada, pues antes ya les había comunicado que le sacarían en hombros o en camilla.

Esa noche hubo gran fiesta en su casa y en las calles de la ciudad hispalense numerosas peleas entre sus partidarios y los de los Gallo.

El toreo era pasión.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-2833-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10
Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>OSBORNE</p> <p>6 novillos 6</p> <p>SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas</p> <p>Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>PUJOL GÓMEZ</p> <p>4 erales 4 para los alumnos</p> <p>JORGE ESCAMILLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR RONG 1 res para alumnos más novetes de Algemesi</p> <p>ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (novet con picadores)</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>PEDRO DE LA HERMOSA (S.T. Guadagnò) MANUEL MARTÍNEZ (S.T. Nebot) ÁLVARO CASTILLO (S.T. Abasco) IAN BERNEO (S.T. Castán) ISRAEL GUIRAO (S.T. Farnós)</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>CASTILLO DE AZUL</p> <p>5 erales 5 para los alumnos</p> <p>MANUEL QUINTANA (S.T. Castán) ESTEBAN GORDILLO (S.T. Nebot) MANUEL FUENTES (S.T. Abad) HUGO MASÍA (S.T. Farnós) DANIEL GARCÍA (S.T. Nebot)</p>
<p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>SAN ISIDRO</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>JOSÉ CRUZ</p> <p>4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>EL MENE JUAN ALBERTO TORRIOS</p>	<p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas</p> <p>Festival con picadores de las ganaderías</p> <p>EL ARROYO - GUADALUENA MORNO PÉREZ TABERNEIRO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ</p> <p>6 reses 6 para</p> <p>PABLO DONAT (Deputado)</p> <p>VÍCTOR MANUEL BLAZQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN HEX ROMERO - IKER RODRÍGUEZ</p>



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

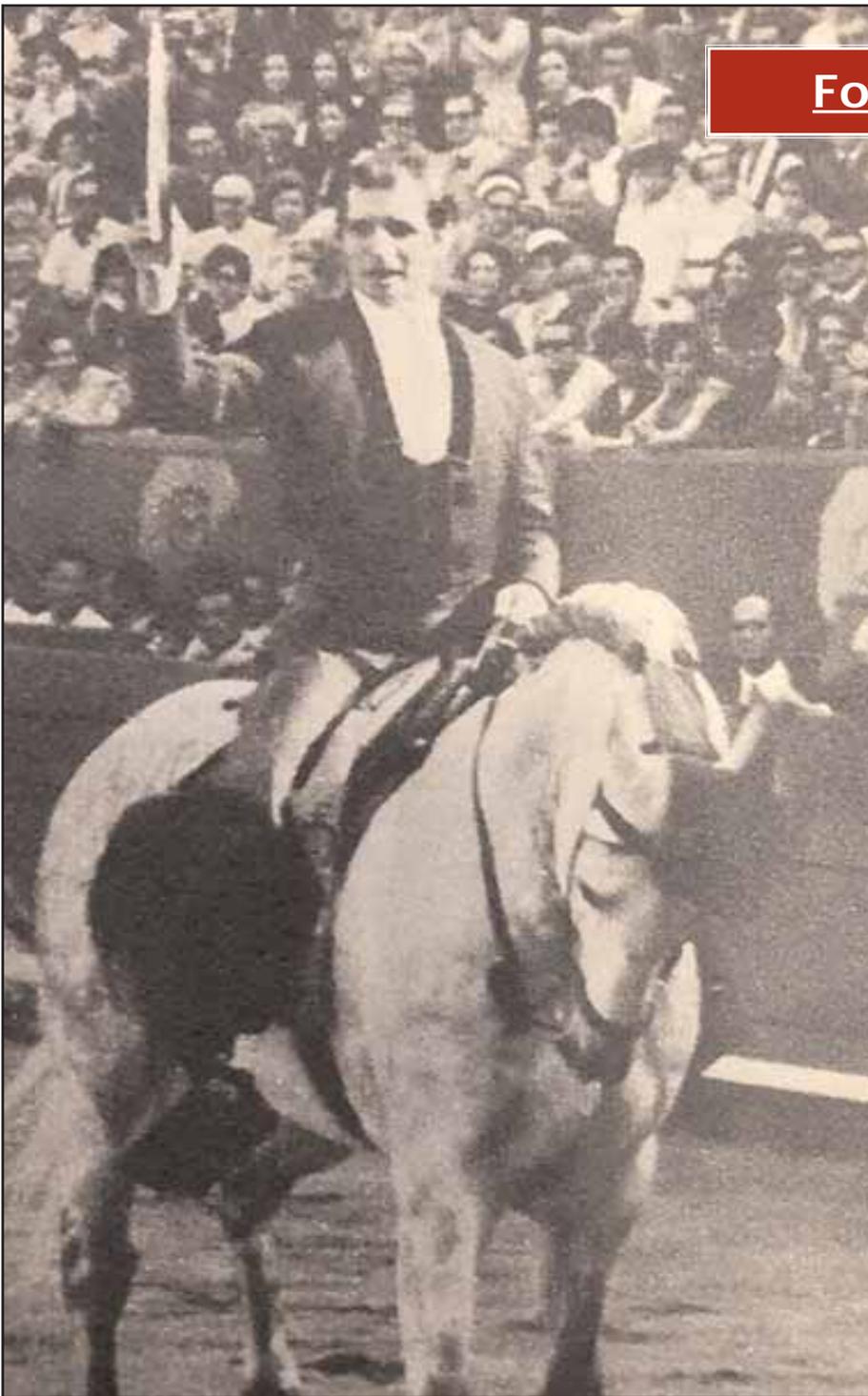
Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupabou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/setmanadebousalgemesi

Amb la col·laboració de

Fotos con solera



Su fama y buen hacer trascendió el Atlántico y ahí está Ángel Peralta saludando a la afición limeña, que llenó la plaza para presenciar su reaparición en aquel coso después de haber cumplido 75 contratos en la temporada española.

Fue el 16 de noviembre de 1969, en la quinta función de la feria del Señor de los Milagros de aquel año.

Compartió cartel con su hermano Rafael y los matadores Santiago Martín "El Viti", Ángel Teruel y Juan José, que también reaparecía tras una cornada.

Los Peralta lidiaron en collera un toro de Las Salinas con el que dieron mucha fiesta y del que pasearon luego las dos orejas.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Ni por todo el oro del mundo

El que fuera el último descendiente de Joselito "El Gallo", Rafael Ortega "Gallito", también llamado por algunos de sus no admiradores "El Gallino", a quien conocí una tarde en Madrid, merced a mi entrañable amigo Manolo Tornay, en la actualidad escrupuloso ganadero y apoderado de Manuel Jesús "El Cid", Gallito, digo, fue testigo de este suceso.

El torero murciano Pedro Barrera, que causó gran sensación en los años cuarenta por su enorme valor ante los toros, estaba ingresado en el sanatorio de toreros de Madrid de la calle Bocangel.

Gallito fue a dicho centro médico, que nunca debió desaparecer, a realizar unas gestiones.

Como quiera que la cosa se demoraba, decidió ir a visitar a su colega Pedro Barrera.

Cuando entró en la habitación, los médicos estaban curando las heridas de Barrera. La cornada había sido tremenda y el agujero en el muslo era para echarse a temblar.

Barrera con buen humor le preguntó:

- ¿Rafael, qué te parece la cornada?

- ¿Qué que me parece?, pues que yo no me la dejo pegar ni por todo el oro del mundo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Un suspiro clásico

Se acababa de ir José, Gallito, pero su línea, a pesar del auge belmontino, no se perdería, al contrario, aparecieron una serie de toreros que seguirán lo que se ha dado en llamar el toreo evolucionado de Gallito. El valenciano Granero sería su inmediato más importante: poderoso, elegante, artista con los nuevos cánones que ya dejara José en los que se incorporaba el sitio y el concepto belmontino.

Granero, un suspiro que dio aliento al toreo clásico.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



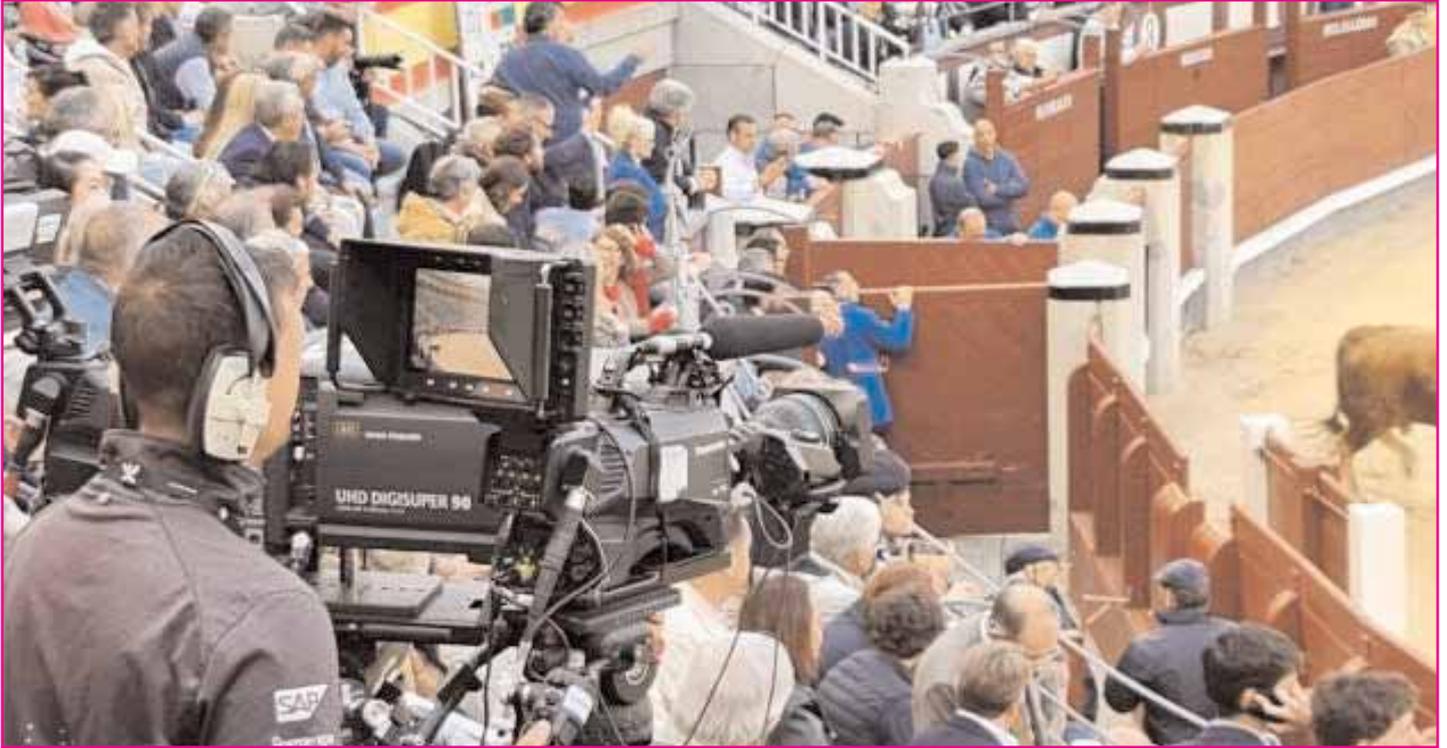
Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Los toros, un seguro de audiencia en televisión



Del 27 al 30 de mayo, el canal autonómico madrileño lideró gracias a la Feria de San Isidro con festejos que fueron lo más visto del día y picos que elevarán la media del canal el mes de mayo a números históricos.

Desde el martes 27 hasta el viernes 30, los toros fueron lo más visto del día en la cadena autonómica, marcando una tendencia sostenida al alza con picos de hasta el 20% de cuota de pantalla.

Este dominio diario evidencia algo más que un éxito puntual: la tauromaquia sigue generando interés masivo cuando se le da visibilidad, y San Isidro ha vuelto a demostrar su potencial como motor de audiencia y cultura en el panorama televisivo. Su apuesta por emitir la feria en abierto ha convertido a Telemadrid no solo en referencia para los aficionados, sino también en un fenómeno de consumo televisivo que reafirma la vigencia de los toros en la sociedad madrileña. En una semana donde los datos no dejan lugar a dudas, el toreo volvió a ser, también en la pantalla, el rey de la tarde.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

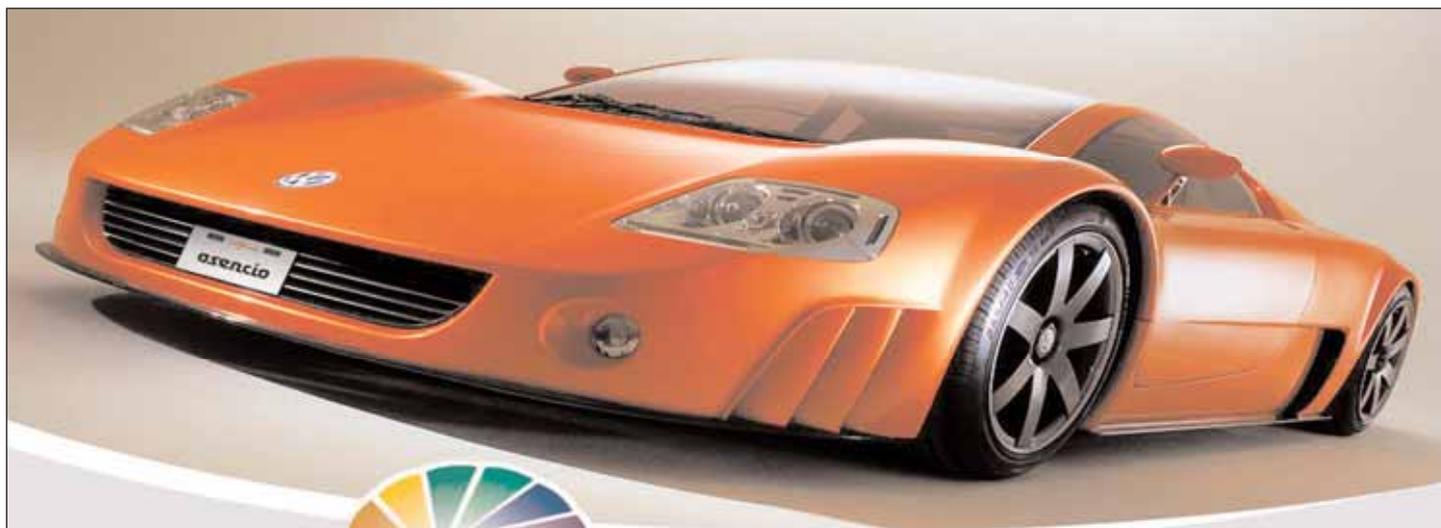
El arte en las venas



Antonio Fidalgo
se pasa a los pinceles

El que durante muchos años fue productor de TVE y luego de la televisión autonómica valenciana, Canal 9, donde condujo el programa taurino que bautizó como Espai Taurí, Antonio Fidalgo, ha sabido reconducir su afición y su indudable

vena artística a través de la pintura. En su retiro de Jesús Pobre, en la provincia de Alicante, tiene su estudio y varias galerías madrileñas cuelgan ya su obra y se disputan su genio y su talento. El arte siempre se manifiesta.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

NOVILLADA

Plaza de toros
Algemesi
SETMANA DE BOUS 2025

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE / 18:00H

6 NOVILLOS DE OSBORNE



**CIRCUITO
VALENCIANO**
DE NOVILLADAS

SEMIFINAL

www.fiestasalgemesi.com



Ajuntament
Algemesi



ALGEMESÍ. UN PUEBLO QU RESISTE

José Javier Sanchis Bretones
Alcalde de Algemesí

Cada paseillo será un homenaje a la tradición compartida y una demostración de que Algemesí continúa siendo cuna de toreros y referente en el mundo taurino.



Hace tan solo once meses, Algemesí vivió uno de los episodios más duros de su historia reciente. La DANA cubrió de barro calles, hogares y edificios públicos, dejándonos así una ciudad herida. Pero, como alcalde, he podido comprobar día tras día cómo nuestro pueblo ha sabido levantarse con dignidad, con esfuerzo colectivo y con una fe inquebrantable en el futuro. Hoy, a las puertas de una nueva Setmana de Bous, es un orgullo poder afirmar que Algemesí no solo se ha recuperado, sino que afronta esta edición con la fuerza renovada de un pueblo que ha renacido de la adversidad.

La Setmana de Bous de Algemesí es, sin duda, una de las citas más singulares y emblemáticas del calendario taurino español. Nuestra plaza de toros, única en España por su forma rectangular y por estar construida cada año con cuerda, clavos y madera en la plaza Major, se alza como un símbolo de tradición e identidad colectiva. En ella han hecho el paseillo algunas de las figuras más relevantes de la tauromaquia, y al mismo tiempo, ha servido de trampolín para jóvenes promesas que han encontrado en Algemesí el escenario ideal para crecer. Esta singularidad, reconocida y respetada en todas partes, nos convierte en referente cultural y festivo, y hace que cada septiembre nuestro pueblo se transforme en punto de encuentro de aficionados, profesionales y amantes de la fiesta de los toros.

Este año, la Setmana de Bous tendrá un significado aún más especial para nuestro pueblo, porque levantará el telón con el talento y la ilusión de nuestros toreros algemesinenses. Será un orgullo ver en nuestra plaza a jóvenes como Nek Romero, Íker Rodríguez, Hugo Masià, Juan de Rocío, Álex Casas, Claudia Bravo, Raúl Oroval o Juan Alberto Torrijos, entre otros nombres que representan la pasión taurina que corre por las venas de Algemesí. Su presencia en el cartel no es solo una oportunidad artística, sino también un símbolo de la fuerza de una afición que

arraiga en nuestras familias, en nuestras peñas y en nuestra manera de vivir la fiesta. Cada paseíllo de estos toreros será un homenaje a la tradición compartida y una demostración de que Algemesí continúa siendo cuna de toreros y referente en el mundo taurino.

De ese mismo modo, la Setmana de Bous de este año no puede entenderse sin recordar lo que vivimos hace apenas once meses. Tras la DANA, Algemesí quedó enfangada y golpeada, y tuvimos que destinar gran parte de nuestros esfuerzos y recursos a la reconstrucción de la ciudad. Hemos tenido que ajustar presupuestos y contener el gasto, y es cierto que este año haremos más con menos. Pero esa circunstancia no resta ni un ápice de brillo ni emoción a la fiesta, sino que la multiplica. Cada acto, cada tarde de toros y cada detalle de nuestra plaza levantada en la plaza Major se convertirán en símbolos de un pueblo que ha sabido renacer de la adversidad. En esta edición, la plaza no será solo escenario de faenas taurinas, sino que será el espejo donde ver reflejada nuestra resiliencia y el orgullo de una ciudad que nunca se ha dejado vencer.

Como alcalde de Algemesí, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a toda la ciudadanía, a las peñas, a las comisiones y a todas las personas que han trabajado para que, a pesar de las dificultades, esta Setmana de Bous sea posible. Nuestra fiesta no sería lo que es sin el esfuerzo colectivo y la pasión compartida de un pueblo unido en torno a su plaza, única e irrepetible, símbolo de nuestra identidad. Estoy convencido de que este año viviremos una edición histórica, no solo por la calidad del cartel o por el talento de nuestros toreros, sino porque será el reflejo de una ciudad que, tras la tormenta, ha sabido recuperar la ilusión. Algemesí volverá a vibrar, y lo hará con más fuerza que nunca, demostrando al mundo que nuestra Setmana de Bous es, sobre todo, la expresión viva de un pueblo que nunca se rinde.



PROGRAMA DE ACTOS

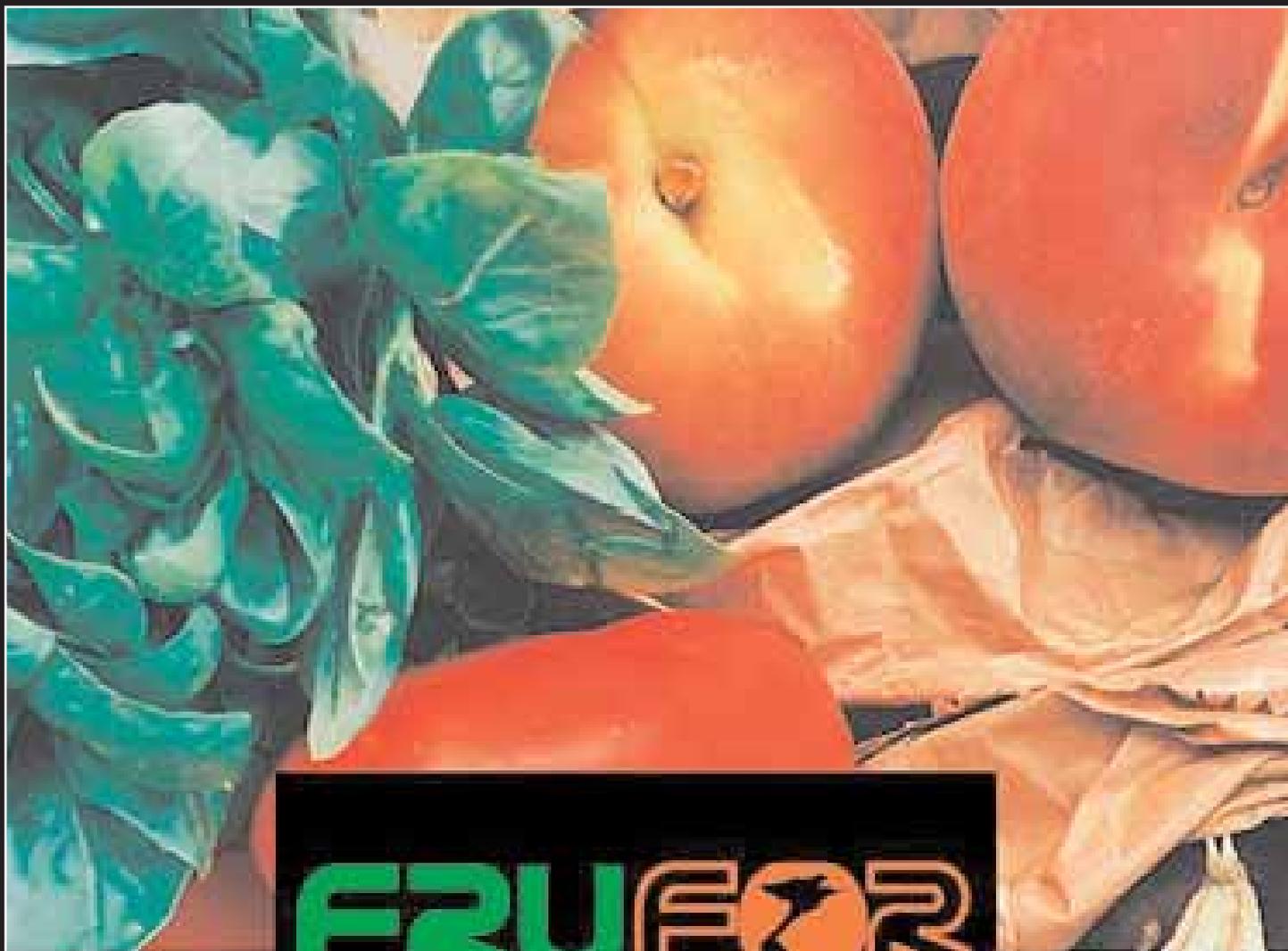
Sábado
20 de septiembre

8.00 H. ENCIERRO DE LOS ANIMALES QUE SE LIDIARÁN POR LA TARDE EN LA PLAZA.

18.00 H. NOVILLADA DE FERIA.

0.00 H. SORAYA





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com