

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 270
12/AGO/2025

BMF

Morante, el nombre del verano

Al gemesí: la promoción del futuro
La Palmosilla: el toreo, alegoría de la vida

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Competencia e incumbencia

Saltaron chispas el otro día en la Plaza Real de El Puerto. Morante y Roca Rey se las tuvieron tiesas por un quítame allá ese quite, y la pasión se desató entre los partidarios de uno y otro diestro. Algo que siempre ha sido muy positivo y beneficioso para la fiesta, que necesita de estas rivalidades para crecer.



*Paco
Delgado*

→ Página  3

Como en cualquier actividad humana, la competencia es necesaria para la evolución y esencial para que la civilización progrese. ¿Qué habría sido de la raza humana si el hombre primitivo no hubiese apostado por la supervivencia de los biológicamente más aptos? pues probablemente seguiríamos desplazándonos a cuatro patas y subidos a un cocotero en África.

Desde luego no es ajena a esta pugna la tauromaquia, que evolucionó gracias a que el pueblo no se conformó con actuar como mero servidor o espectador de los alardes de nobles, soldados y aristócratas y quiso ser también protagonista de la lucha contra un toro. Y a partir de ahí la historia ofrece multitud de ejemplos de rivalidades entre toreros que han contribuido al crecimiento y magnitud de un hecho que hoy sigue levantando pasiones, mueve a millones de espectadores en todo el mundo y genera cientos de miles de puestos de trabajo y un dineral, mantiene sobre la faz de la tierra a un ejemplar único en la naturaleza, el toro, y da soporte a un ecosistema asimismo inviable sin este animal, la dehesa.

Costillares, Pepe-Illo y Pedro Romero, con los que el toreo a pie tomó carta de naturaleza, mantuvieron una rivalidad a tres bandas que acabó cuando Barbudo mató a José Delgado. Curro Guillén y Jerónimo José Cándido, Juan León y El Sombrerero, Cúchares y El Chiclanero, El Tato y El Gordito son otros buenos ejemplos de rivalidad productiva, pero sería con Lagartijo y Frascuelo cuando la pasión por los toros volvió a polarizar la atención de todo el país.



Y, por no hacer muy larga esta relación, la pareja Gallito-Belmonte acabó transformando el toreo para siempre a partir de, con sus enfrentamientos en los ruedos, lograr cambiar el toro que hasta entonces se lidiaba, con lo que el toreo dio un salto cualitativo decisivo.



La rivalidad y la competencia en el ruedo han sido el motor gracias al cual ha crecido y progresado la tauromaquia.

lencia Manzanares y El Soro-, demostrando que ese afán por querer superar al contrario es inherente al espectáculo.

Hace ya tiempo que se echa en falta esa rivalidad y esa competencia entre dos, o más, gallos en un corral que desde unos años acá dominan Morante y Roca Rey, dos número uno que también se miraron a los ojos tras un quite del segundo que no moló al primero. Ojalá esto sirva para azuzar al personal y reavivar el cotarro. Sería muy mala noticia que esta pendencia fuese abortada en los despachos para no molestar a las figuras y allanar su camino. Sería como si el Real Madrid y el Barça decidieran, para evitarse sofocos, no enfrentarse entre sí en la liga y contar sus puntos sólo contra rivales de menor entidad. O como si el pobre Vingegaard no quisiese correr en pruebas en las que también lo hiciese Pogacar. No tendría sentido ni lógica. Ni siquiera ética, concepto ahora muy de capa caída y que cada cual explica según sus intereses. Es palmario que el máximo esplendor de la Fiesta de los toros coincide con aquellas épocas en las que la competencia entre dos diestros acaparó la atención de los públicos.

Recordemos que la competencia es el motor de todo y si se elimina, nada se mueve y llega de nuevo el caos. Es, por tanto, algo también de nuestra incumbencia. No dejemos que se pierda.

Pepe Luis Vázquez fue el único competidor de Manolete, aunque ya al día siguiente de la tragedia de Linares Luis Miguel Dominguín, que luego tendría sus más y sus menos con su cuñado Antonio Ordóñez, aseguraba que fue su sombra amenazadora la que llevó al Monstruo a correr más riesgos de los necesarios ante Bailaor.

El Cordobés pudo con todos sus coetáneos, lo que no impidió que una tarde en Aranjuz se liase a puñetazos con Camino -algo que años más tarde repetirían en Va-

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

El affaire Morante–Roca Rey

Decirle a Morante de La Puebla que haga algo despacito es como decirle al agua que sea húmeda. Morante torea a los toros más despacio que algunos toreros son capaces de torear de salón. Y lo hace porque todo en él es despacio.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Que nadie olvide que se torea como se es. Morante camina despacio, baila despacio, habla despacio y hasta discute despacio. Morante vive despacito porque despacito se saborea más y mejor la vida.

Hace unos días, en el callejón de la plaza del Puerto de Santa María, Morante le advirtió a Roca Rey que se había equivocado haciendo un quite cuando no era su turno, y así lo señalaba el Reglamento. Estaba en lo cierto y era su deber como director de lidia. Pero el peruano, lejos de pedir disculpas, le contestó con altivez: “Maestro, fúmame un purito despacito”. Volvía a equivocarse Roca Rey con esa réplica, poco elegante ante un matador de mayor antigüedad, que además tenía razón y encima fuma puros más despacio que algunos torear.



El momento de tensión no pasó de la anécdota, y cuando el festejo terminó el de La Puebla le dio la mano al limeño y aquí paz y allá gloria. Pero seguro que la procesión seguirá yendo por dentro durante mucho tiempo y la rivalidad tirante continuará aflorando cada vez que coincidan en un paseíllo. Porque los dos son gallos que no se dejan ganar la pelea, porque los dos son figuras del toreo, porque los dos quieren mantener su estatus y porque los dos son ambiciosos y quieren ser los mejores, cada cual en su concepto.

No puede ser mejor noticia para la tauromaquia actual, malacostumbrada al colegueo entre toreros, a los antiestéticos besos en el callejón, a

TECNOSPANTM

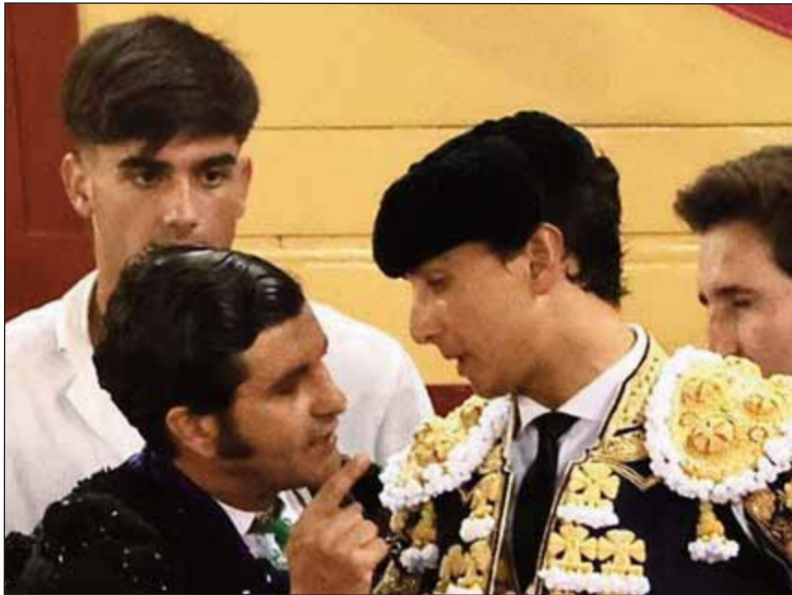
TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

risas en los burladeros y a cuchicheos mientras se ejecutan los tercios de varas. El toreo es a cara de perro, a estar por encima de los compañeros, a demostrar más ambición que nadie y a intentar ganar siempre la partida. El toreo es acudir al quite más rápido que nadie cuando el peligro

acecha, es ser amigos fuera de la plaza pero contrincantes en la arena. Siempre fue así y Morante respeta esa liturgia como respeta sus deberes como director de lidia y como respeta el Reglamento. Por eso la polémica y la contienda están servidas, y eso sólo puede ser bueno para la salud de la Fiesta de los toros.



Y es que la rivalidad bien entendida ha sido siempre el motor que ha movido las épocas doradas del toreo. Fue así con Bombita y Machaquito, con Lagartijo y Frascuelo, con Jose-lito y Belmonte, con Ordóñez y Dominguín, con Litri y Aparicio. No se trataba de enemistades personales, sino de un afán inquebrantable por superarse y no ceder terreno al otro. Cada paseillo juntos era un reto. El público lo percibía, se contagiaba de esa tensión competitiva y acudía a la plaza con la expectación

de quien va a presenciar un duelo irrepetible.

El toreo es a cara de perro, a estar por encima de los compañeros, a demostrar más ambición que nadie y a intentar ganar siempre la partida.

En una época en que la camaradería excesiva parece haber enfriado el pulso emocional de muchas tardes, ver brotar un affaire auténtico entre dos primeras figuras es una bendición. Le devuelve a la Fiesta esa dosis de dramatismo y épica que la hace vibrar. Porque la tauromaquia, en su esencia más pura, no es sólo el hombre frente al toro, es también el hombre frente al hombre en la pugna por la gloria. Rivalidad sin odio, competencia sin tregua.

La Fiesta necesita gallos que canten más alto que el resto, que entiendan que cada tarde es un juicio y cada toro una sentencia. Porque el toreo se alimenta de la ambición, y la ambición crece cuando hay un rival a la altura. Así fue siempre, así es ahora, y así debe seguir siendo si queremos que la tauromaquia siga viva, orgullosa y vibrante en el siglo XXI.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

El puro de Morante y la osadía de Roca

Roca hace valer su reinado actual, porque guste o no a los canónicos del toreo, manda en taquilla y su postura es absolutamente legítima. Y hace bien.

Rivalidad, competencia, batalla, guerra... entre Morante y Roca Rey se ha desatado un conflicto personal que promete. Según lo leído, el pasado sábado en el Puerto de Santa María el diestro peruano envió al sevillano a fumarse un purito con tranquilidad. Sutil forma de no enviarlo a un sitio más escatológico. Todo vino por un quite, pero, según parece, los antecedentes ya existían: Santander, la sustitución negada a Morante... Roca hace valer su reinado actual, porque guste o no a los canónicos del toreo, manda en taquilla y su postura es absolutamente legítima. Y hace bien.

La supuesta tensión vivida en el callejón del coso portuense no fue a más. La sangre no llegó al río, como en otras historias que ya se pierden en el tiempo: El intercambio de bofetones entre Camino y El Cordobés, en aquel lejano 1 de mayo de 1965, en Aranjuez, el día de la alternativa de Vicente Punzón. O el más cercano, pero que hace ya 40 años, entre Manzanares -padre- y El Soro, en Valencia, también una tarde de mayo. Todo, en ambos casos, por un quite ¿inoportuno? ¿abuso del turno?

No se sabe lo que pasará a partir de ahora entre Morante y Roca, si coincidirán en las plazas, si habrá recomendaciones para que no aparezcan en el mismo cartel. Lo bueno sería, para el toreo y el aficionado, que se vieran las caras en el ruedo y partirse el favor de la gente con capote y muleta. ¿Caerá esa breva?

Desde luego que el espectáculo estaría servido. Y se convertiría en un clásico para la historia. Y no ese cansino Madrid-Barça de todos los años. Que no llegue la sangre al río, pero, con puro o sin él, que se la guarden el uno al otro



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Pepín Liria fue distinguido en Cehegín



La plaza de toros de Cehegín fue escenario de uno de los eventos más esperados del presente año, la velada 'Cielo de Luces', organizada por el Club Taurino de Cehegín, cuya temática de esta edición ha sido, como no podía ser de otra forma, el Año Jubilar del 300 Aniversario de la Llegada de la Virgen de las Maravillas a la localidad, a la que han dedicado una hornacina con su imagen en el patio de caballos del coso ceheginero.

En este acto Pepín Liria fue nombrado Primer Embajador de la Hermandad de la Stma. Virgen de las Maravillas, un reconocimiento que el diestro agradeció enormemente: "Me hace mucha ilusión, pues la Virgen de las Maravillas es lo más grande que tenemos los cehegineros. Sin Ella, muchas de las cosas que he conseguido hubieran sido imposibles", asegurando también que "nunca he visto una virgen más guapa que Ésta".

Tanto el presidente del Club Taurino de Cehegín, Pedro Moreno, como la alcaldesa de la localidad, Alicia del Amor, coincidieron en que fue un acto de mucha categoría; que se hizo homenaje a la Patrona por ser la más grande de todas; y que es más que merecido el título que se le dio a Pepín Liria por haber llevado el nombre de Cehegín por todo el mundo.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

**VIAJAMOS
CONTIGO**

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

Maripaz Vega dirá adiós en 2026

La matadora de toros malagueña Maripaz Vega anunció el pasado viernes 8 de agosto, en el transcurso de una rueda de prensa convocada en Málaga, su decisión de poner fin a su carrera profesional en el transcurso de una temporada de despedida de los ruedos a desarrollar a lo largo de 2026.

“Nunca pensé en hacer una despedida”, indicaba la torera ante un intenso proceso de preparación de cara a los acontecimientos que le aguardan, entre los que no duda en incluir una despedida de la plaza de toros de La Malagueta, “donde he nacido, donde me he formado en la Escuela Taurina, y donde he logrado importantes triunfos”. “Le he dedicado muchos años al mundo del toro, y ha llegado el momento de pensar en hacer otras cosas con tu vida”, manifestaba a la vez que aseguraba que “nunca he perdido la ilusión por seguir toreando y entrenando cada día”.



11

Para ello, va a contar con la colaboración del que fuera matador de toros Lázaro Carmona, que volverá a apoderarla en una segunda etapa con el fin de poner el colofón que merece la que es la carrera taurina más larga de una mujer en toda la historia del toreo. “Ha escrito una página importante en la historia del toreo, con un currículum muy importante ante toros muy serios que no ponen en duda su capacidad; por lo que debe despedirse como merece”, señalaba ante la que también va a ser su despedida como apoderado.

Maripaz Vega (Málaga, 7 de noviembre de 1974) tomaba la alternativa en Cáceres el 29 de septiembre de 1997, ante el toro ‘Carpintero’ de José Luis Marca, y con Cristina Sánchez de madrina y Antonio Ferrera de testigo. Era la primera vez que una mujer le concedía la alternativa a otra en la historia de la tauromaquia, y también la primera vez que una mujer se convertía en matadora en España. Antes, debutaba de luces el 15 de agosto de 1991, por lo que en 2026 cumplirá treinta y cinco temporadas en activo, lo que hace que su carrera sea la más longeva de una mujer en toda la historia del toreo.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

Silencio, se lee

12

Premio para la Fundación
de Estudios Taurinos
de la Real Maestranza de
Sevilla



El Club Taurino de Sevilla, tras la deliberación de sus socios, ha otorgado por primera vez el instituido galardón anual premio "Al Silencio" a la Fundación de Estudios Taurinos de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, entidad que preside Fátima Halcón Álvarez-Osorio,

profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

La entidad galardonada edita desde el año 1993 la Revista de Estudios Taurinos, abordando el estudio del noble arte de la tauromaquia desde muy diferentes perspectivas.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Triunfadores en Azpeitia

Tras finalizar la feria de San Ignacio de Azpeitia, el jurado de la comisión taurina, compuesto por diversos periodistas que han cubierto el serial, ha decidido declarar como triunfador del mimo al diestro Borja Jiménez, por su actuación del pasado sábado 2 de agosto, donde cuajó dos importantes faenas a sendos ejemplares de Murteira Grave.

Por otra parte, el premio al toro más bravo ha sido para 'Fusilero', de Murteira, lidiado por Tomás Rufo en sexto lugar el sábado 2 de julio por Tomás Rufo.

13

Premio para Pablo Aguado en Tudela

El Club Taurino de Tudela y la Sección Taurina de la SDR Arenas han concedido a Pablo Aguado el premio a la Mejor Faena de la feria de Santa Ana 2025.

Lo ha sido por la realizada a "Cantaor" lidiado en tercer lugar el día 26. Este toro del hierro de Garzón Valdenebro sirvió para que Aguado firmase una completa y primorosa faena para el recuerdo, repleta de carteles de toros. Iván García lo fue como Mejor Subalterno, tanto por los pares colocados a ese mismo animal, por los que se desmonteró, como por la brega a sexto.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



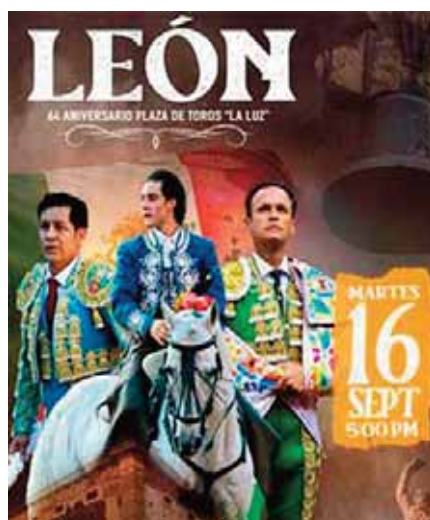
RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



La Empresa Espectáculos Monterrey ha presentado el cartel para la corrida que, con motivo del 64 aniversario de la plaza "La Luz", se celebrará en la ciudad mejicana de León, el próximo martes 16 de septiembre. En esta función, enmarcada dentro del movimiento "Vive Libre tus tradiciones", se anuncian el rejoneador Tarik Othón y los diestros Uriel Moreno "El Zapata" y el extremeño Antonio Ferrera, quienes lidiarán un encierro de Santo Toribio.



La empresa Bous al Carrer SL, a cuyo frente está Gregorio de Jesús, ofrece en Tomelloso, para el jueves 28 de agosto un festival taurino con la actuación de dos grandes figuras del toreo como Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba, junto a los jóvenes novilleros locales José Ángel Condés y Peronita. El festejo se completará con el espectáculo ecuestre del Caballo Torero de Javier García, y la actuación estelar del cantaor Paco Candela, que pondrá el toque flamenco.



El próximo domingo 24 de agosto, la plaza de toros de Las Torres de Cotillas, en Murcia, acogerá un evento taurino de carácter extraordinario: el diestro Emilio Serna se enfrentará como único espada a toros de las ganaderías portuguesas Palha, Condessa de Sobral, Coimbra y Silva Herculano, en una corrida benéfica a favor de la Iglesia Nuestra Señora de la Salceda. El festejo está organizado por el Cabildo (CSLTDC) y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas y la Región de Murcia.



PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-2335-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 20 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

OSBORNE

6 novillos 6

**SEMIFINAL
CIRCUITO VALENCIANO
DE NOVILLADAS**

Miércoles 24 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

HDS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

**BORJA ESCUDERO
ÁLVARO SERRANO**

Domingo 21 de septiembre
A las 11:30 horas

Clase práctica MATINAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

PUIOL GÓMEZ

4 erales 4 para los alumnos

**JORGE ESCAMELLA - PABLO TORRES
JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR ROIG**
1 res para alumnos más noveles de Algemesí

**ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO
RAÚL OROVAL**

Jueves 25 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ

4 novillos 4 para los novilleros

**TOMÁS BASTOS
JUAN ALBERTO TORRIJOS**

Domingo 21 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4 para los novilleros

**EMILIO GARCÍA-TORRES
MARCO POLOPE** (habrá con picadores)

Viernes 26 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

SAN ISIDRO

4 novillos 4 para los novilleros

**MARTÍN MORILLA
JULIO NORTE**

Lunes 22 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

PEDRO DE LA HERMOZA (E.T. Guadalupe)
MANUEL MARTÍNEZ (E.T. Albuixac)
ÁLVARO CASTILLO (E.T. Albuixac)
IAN BERNIJO (E.T. Guadalupe)
ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)

Sábado 27 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada con picadores de la ganadería de

JOSÉ CRUZ

4 novillos 4 para los novilleros

**EL MENE
JUAN ALBERTO TORRIJOS**

Martes 23 de septiembre
A las 18:00 horas

Novillada sin picar de la ganadería

CASTILLO DE AZUEL

5 erales 5 para los alumnos

MANUEL QUINTANA (E.T. Guadalupe)
ESTERAN GORDILLO (E.T. Sagunto)
MANUEL FUENTES (E.T. Albuixac)
HUGO MASÍA (E.T. Valencia)
DANIEL GARCÍA (E.T. Sagunto)

Domingo 28 de septiembre
A las 18:00 horas

Festival con picadores de las ganaderías

**EL ARROYO - GUADALMENA
MORENO PÉREZ TABERNERO
PABLO HERMOSO DE MENDOZA**

ANGEL GÓMEZ NÚÑEZ

6 reses 6 para

PABLO DONAT (E.T. Sagunto)

**VÍCTOR MANUEL BLÁZQUEZ
RUBÉN PIZAR - SAMUEL MANJALÓN
NEK ROMERO - IKER RODRÍGUEZ**



Responsables de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un intérprete. Todos los festejos estarán animados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical de Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la Ley 10/1985 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1985 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 8:00 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán derecho de venta y defectuosas. El ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidieron esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/secciondeboualgemesi

Amb la col·laboració de



Morante, la relación
y rivalidad de los
toreros de arte

Antonio
Campuzano

Morante eclipsó
a todos en la
última Corrida de
Beneficencia
de Madrid.

Se produce el eclipse del resto de la terna cuando un torero se encuentra una tarde en estado de gracia y acumula tantos méritos que opaca la labor de los otros componentes del paseíllo. Si esto sucede, como por ejemplo en el caso de Morante de la Puebla, el día 8 de junio de esta temporada, corrida de la Beneficencia, en Las Ventas, a su pletórica y celebrada obra acompañó una suerte de fuerza extraordinaria que crece a favor del torero consolidado definitivamente en todas aquellas plazas a la que tenía como asignatura por aprobar.

Aquel día Fernando Adrián, con una oreja, y Borja Jiménez, sin trofeos, al decir de las crónicas, apenas podían rechistar y quedaron relegados a ver pasar la corriente de entusiasmo como si formasen parte de ella y hubiesen de sumarse a aquel fenómeno sin atrevimiento alguno a disputar el éxito monocorde.

Un acontecimiento de este orden lleva a considerar el concepto de rivalidad entre los intérpretes del toreo. Qué cabe hacer ante la aparición de un estrellato tan reconocido, máxime cuando, en el caso de José Antonio Morante, se da por ende la suma de la condición artista y clásica.

Cómo se convive entre los toreros cuando se perfila la ubicación de unos y otros en la clasificación mental del empresario y del aficionado. El espada protagonista indiscutible de esta temporada no tiene una virginal trayectoria de complicidades con los compañeros. El 16 de agosto de 2008, alternaba en la plaza de Motril con El Cid y Rivera Ordóñez, con toros de La Monjas.

El día siguiente, Rivera estaba anunciado en solitario en Estepona en favor de la Asociación Andaluza contra la Fibrosis Quística. Esa fue la razón por la que pidió permiso al presidente y al resto de la terna



La concesión a Rivera Ordóñez de la Medalla de Oro de las Bellas Artes originó una encendida polémica... entre sus propios colegas...



para ausentarse tras la muerte del cuarto toro, segundo de su lote. Pues Morante fue el único que dijo no escuetamente en cumplimiento del reglamento, con notable enfado del nieto de Antonio Ordóñez. Por si fuera poco, la corrida de Estepona redondeaba su trayectoria porque hacía el festejo número mil de matador de toros. Todo esto no resultó más que el preludio de otro boquete de desentendimiento entre uno y otro torero.

El 27 de febrero de 2009, el Consejo de Ministros concedió la medalla de oro de Bellas Artes a Francisco Rivera, lo que Morante calificó inmediatamente como “una vergüenza”, a lo que siguió la renuncia al mismo galardón en ediciones anteriores de Paco Camino y José Tomás (concretamente 2004 y 2007), lo que aumentó el frente de defensa de Morante. El ministro César Antonio Molina no sabía qué hacer ni decir. Cayetano Rivera, hermano del premiado, se alienó familiarmente junto a Francisco. Incluso Curro Vázquez, apoderado de Cayetano y primo político al mismo tiempo, arremetió contra el cigarrero, con aviso a las empresas para no compartir cartel con un Morante apoderado por José Sánchez Benito, quien denunció el veto de Cayetano.

En esta progresión de agravios, con Curro Vázquez denigrando el comportamiento de Morante de “fumarse un puro en el callejón durante la lidia de sus compañeros” como falta de estatura moral, una acción que pareció colmar todas las acciones de hostilidad. Morante no guardó un minuto de silencio, el 26 de septiembre de 2009, vigésimo quinto aniversario del percance final de Paquirri, si bien la responsabilidad de la ausencia de la manifestación de condolencia es repartida entre ambos, Morante y el presidente Gabriel Fernández Rey. El uno se la encomienda al otro y al revés, en aquel mano a mano entre Sebastián Castilla y el de La Puebla, sin el minuto de silencio posterior al paseíllo.

El resultado final de la controversia de la medalla tuvo su coda de sorpresa porque a finales de octubre de 2009, Morante rompió relación de apoderamiento con Sánchez Benito para iniciarla con Curro Vázquez, quien compartió sus poderes con Cayetano y Morante, en unos hitos misteriosos de la vertiente administrativa de los toros.

Aquellos años, ciertamente, el carácter de Morante contenía más carga de decisión, aunque resultara cercana al escándalo. El 20 de julio de 2008, en Roquetas de Mar, Morante, ya entonces en las manos apoderadas de José Sánchez Benito, a su vez suegro del diestro Antonio Barrera, se negó a torear por diferencias económicas con el empresario y matador de toros cordobés Fermín Vioque.

Al parecer, el acuerdo de honorarios por 137 mil euros no fue respetado por el regidor de la plaza y el diestro de La Puebla esperó hasta media hora después del inicio del festejo, que se retrasó esa media hora. La dispar interpretación de la cantidad acordada hizo que Morante saliese del coso vestido de luces caminando para dejar el cartel

en un mano a mano entre el almeriense Ruíz Manuel y Salvador Vega.

Rafael Gómez Ortega El Gallo, representante en el primer tercio del siglo XX de los espadas con reconocida sensibilidad artística, se movía en torno a relaciones de más humor y extravagancia, entre las cuales sobresale la de la ceremonia de alternativa al malogrado Francisco Vega de los Reyes “Gitanillo de Triana”, o Curro Puya en otra nomenclatura. El 28 de agosto de 1927, festividad de San Agustín, en la plaza de El Puerto de Santa María, Rafael el Gallo apadrinó a Gitanillo en parlamento de ocho minutos. El testigo, más allá espacialmente que en la actualidad, que era Juan Belmonte, expresaba entre risas su estupor. El Gallo convenció al aspirante de la venta de un gallo de pelea imbatible en la demarcación de Triana. La leyenda dice que el argumento definitivo de Rafael fue “si no me lo vendes, te quedas de novillero!”.

Hace casi 20 años,
en Roquetas de Mar
se negó a torear
por diferencias
económicas con el
empresario y tras
retrasar el inicio de la
corrida media hora
se fue de la plaza,
dejando la función
en mano a mano.

De Rafael de Paula a Morante hay también un traspaso de interpretaciones del toreo. Apenas un año, de 2006 a 2007, duró la escritura de poderes y representación, si es que la hubo. El trasvase de conocimientos ha sido siempre puesto de manifiesto por parte de Morante, del mismo modo que en el campo del apoderamiento “lo primero que me dijo Paula es que no sabía de números, ni siquiera contar”. Testimonio de aquello, decía José Antonio, es que Paula, desconocedor de balances y cuentas de resultados, negoció su anuncio en la corrida de

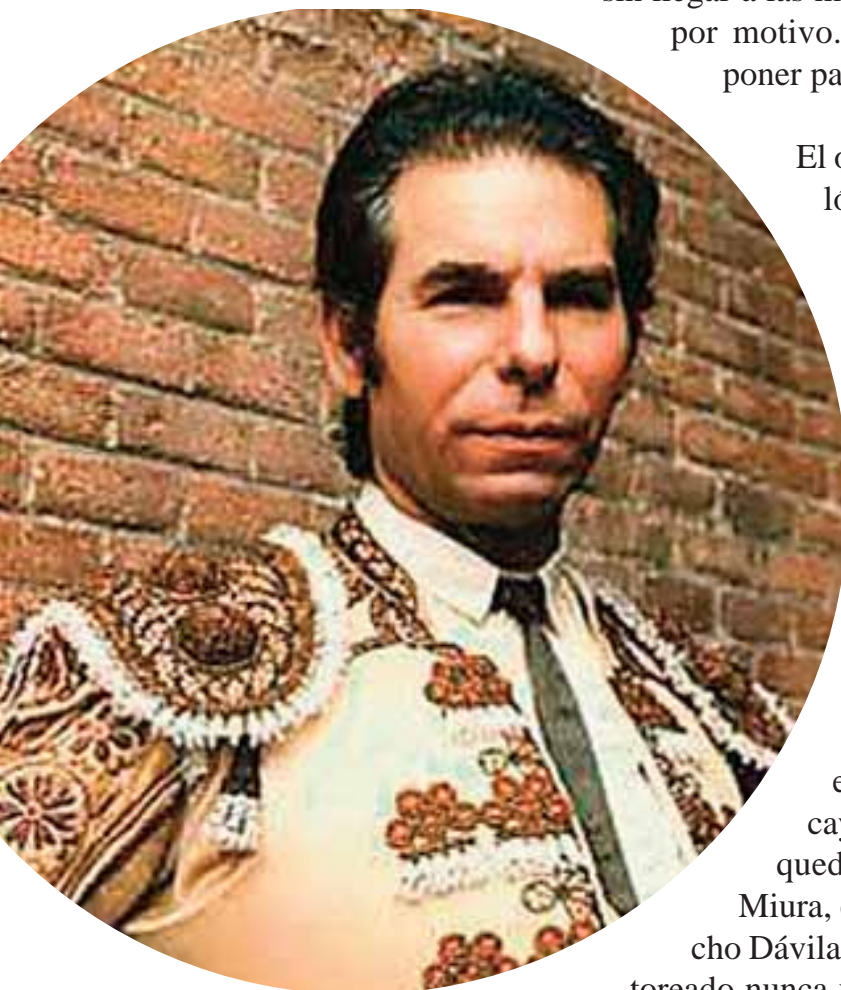


Beneficencia de Madrid de 2007 sin facturar, libre de honorarios. Ahí se gestó la ruptura. Entre elogios y alabanzas, el torero de Jerez de la Frontera suelta alguna genialidad contra Morante: “lo que de verdad sabe hacer bien es poner banderillas”.

En sus momentos de lucidez y recuerdos netos de su paso por el toreo, Paula intercala alguna que otra maldad, con detenimiento en su tarde de confirmación de alternativa, el 28 de mayo de 1974, en festejo incluido en el abono de San Isidro de aquel año. José Luis Galloso, trece años menor que Paula, para abrir plaza, con Francisco Núñez “Currillo”, con toros de Osborne, siempre preferidos del jerezano. Currillo, de Medina Sidonia, se cayó del cartel y fracturó el carácter gaditano de la corrida. Entró Julio Robles por Currillo, quien también iba a confirmar junto a Paula. Bueno, pues en un toro de Robles, entró al quite Paula, con alternativa en 1960, catorce años antes, para ser proclamado para muchos como el “quite de la feria”. Lo cuenta con detalle el jerezano para narrar el enfado de Robles, muy pagado de sí mismo en los quites. Sentencia Rafael de Paula: “De Robles se venía diciendo que era bueno con el capote....a mí no me gustaba”.

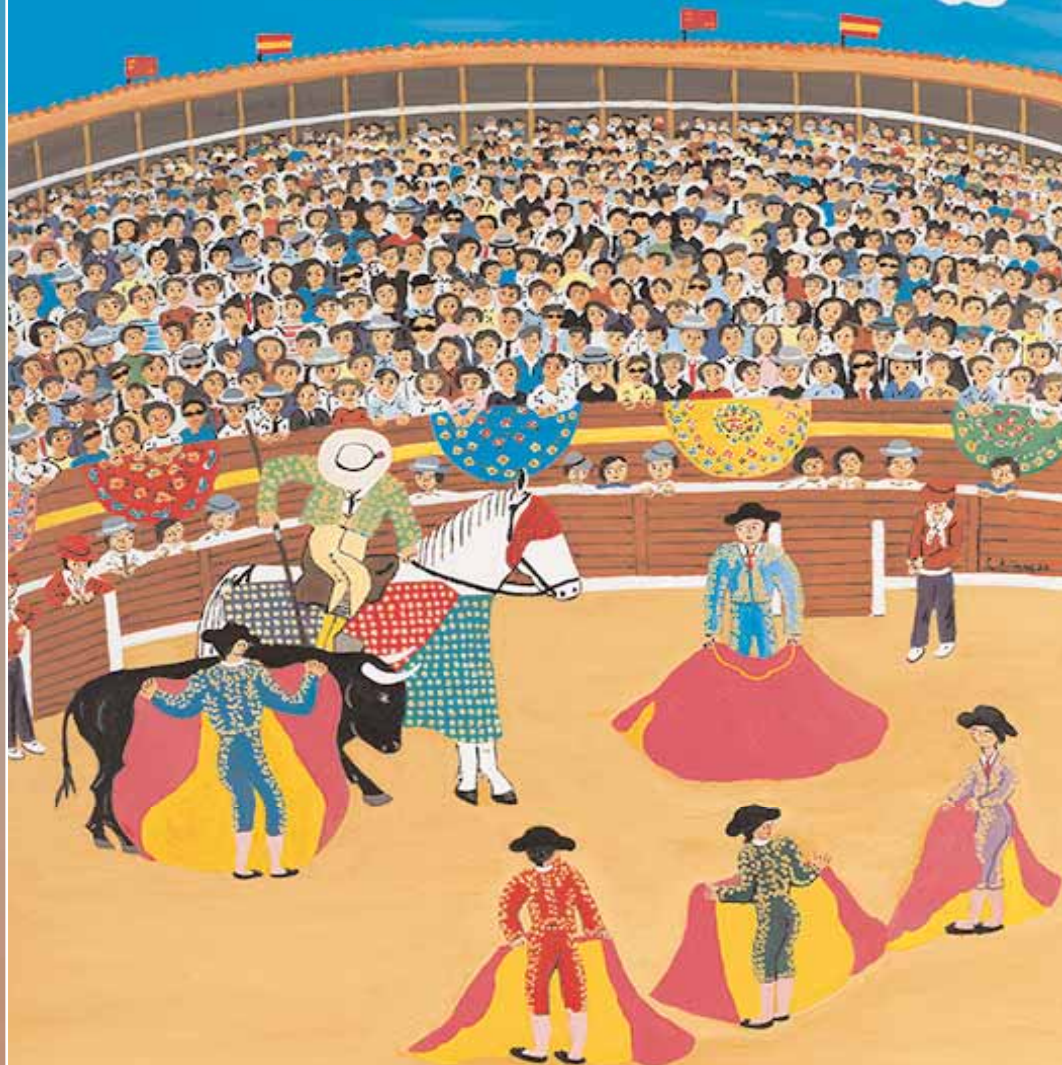
“Lo primero que me dijo Paula al apoderarme fue que no sabía de números, ni siquiera contar”.

La fobia castellana de Paula también fue dirigida contra Roberto Domínguez, el 21 de mayo de 1987, con toros de Alonso Moreno de la Cova, con Paula, Roberto y el joven Lucio Sandín. Toda la tarde entre denuestos y cosas feas entre los dos primeros integrantes del cartel, sin llegar a las manos por poco, y siempre con los quites de capa por motivo. Lucio Sandín, con mejor lucimiento, intentó poner paz desde la bisoñez.



El otro hermeneuta del arte de torear, ya rendido biológicamente a sus noventa años, Curro Romero, solo exclama silencios para con los compañeros, si acaso interrumpidos por las apologías hacia Morante y, casi sin salirle, “Urrrdiales, eze sschico que hase las coza bien”. En su rendido homenaje a sus compañeros, la tarde del 22 de junio de 1973, en Granada, feria del Corpus, para Zabala Portolés, “la mejor tarde de Curro”, con “mini juanpedros”, eso sí. Después de la vuelta al ruedo, invitó a otra vuelta apoteósica a Luis Miguel Dominguín, en su última versión con vestido verde manzana y blanco con diseño de Picasso, y el local José Julio Granada. Los tres. Y eso que compareció en la ciudad de los cármenes para sustituir a su tocayo y paisano Paco Camino, sin ruido y con parquedad tímida. Como testimonio Eduardo Dávila Miura, en el prólogo al libro de memorias de su tío Sancho Dávila. De Curro Romero, preguntado por qué no había toreado nunca un toro de Miura: “Torear yo un miura? pero si me da miedo hasta darle la mano a Don Eduardo”.

TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**PARRITA
VICTOR ACEBO
JAVIER ZULUETA**

Cataluña  Región de Murcia

LUNES 15 CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

**MORANTE
MANZANARES
JUAN ORTEGA**

MARTES 16 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 19  **MURCIA** CORRIDA

6 TOROS de EL PARRALEJO

**MIGUEL PERERA
ANGEL
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE**

SABADO 20 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de J.P. DOMECA

**CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
MARCO PEREZ**




DOMINGO 21 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS**

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 23 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaTorosMurcia
 plazatorosmurcia



**PEÑA CADAVALERA TINC SON.
"LA ESCUELA DE LA SEMANA
TAURINA DE ALGEMESÍ"
MÁS DE 50 AÑOS DE HISTORIA.**

Las peñas que conforman el milagro de montar la semana de bous de Algemés, resaltan por su antigüedad, a la peña TINC SON, con más de 52 años de existencia.

Miembros de la propia peña cuentan su historia.

La semana de bous de 1973, fue la primera vez que esta peña, formara parte de las peñas adjudicatarias de un cadafal, i de la fiesta que se monta en la setmana de bous.



Nuestros inicios, cuando aún ni se plantaban las casetas al parque, que se usan para que los cadafaleiros, peñistas y a b o n a d o s vayan a almorzar, comer, cenar y en definitiva a hacer fiesta. La caseta de la Tinc Son, fue una de las primeras en montarse y así ensalzar más la fiesta.

En cuanto a la participación y organización de dicha fiesta, ha estado seriosa, pues tres componentes de la peña, han sido presidentes de la Comisión

taurina, así como comisionados de ella hasta el momento.

También la peña ha participado en la presentación de becerradas, desfiles de carrozas, de forma digna, consiguiendo consecutivamente, buenos premios y dejando entre ver así dicho nivel.

Cuando comenzamos, éramos muy jóvenes, teníamos entre 16 y 17 años. Durante los primeros años, estuvimos en distintos puntos o cadafales de la plaza, hasta que en 1983, decidimos pujar en la tradicional subasta de cadafals, por el sitio número 15, que era el del antiguo “Quiebro”, cadafal que ya era de niños y niñas.

Des de ese momento, hemos seguido con la tradición, que los infantes de Algemésí, vengan a la TINC SON, porque es donde viven mejor la fiesta y alejados de sus padres y madres.



Vivir la fiesta en la TINC SON, en los niños y niñas, se ha convertido en un ritual de iniciación. Los más pequeños, comienzan a desligarse de sus padres por comenzar a aprender sus propias decisiones y a imitar a todo lo que las peñas jóvenes hacen como cánticos, gestos y costumbres y se enseñan lo que es la “Setmana de Bous d’Algemésí”.

La casi totalidad de jóvenes, que viven la fiesta en la actualidad, como peñas y cadafaleros, han pasado alguna semana taurina en



La casi totalidad de jóvenes que viven la fiesta en la actualidad, como peñas y cadafaleros, han pasado alguna semana taurina en el cadafal Tinc Son, una experiencia inolvidable y única que se ha de vivir para integrarse en la fiesta.



el cadafal Tinc Son, una experiencia inolvidable que ha de vivir para integrarse en la fiesta.

Seguiremos diciendo que “ No volem escola en la setmana taurina”, ya que poco a poco algunos quieren mermar la semana de toros. La Tinc Son ha sido, es y será, defensora de una semana de bous integra y sin escuela, ya que dicha semana és para los niños y niñas, una semana de tradición de una fiesta con más de 400 años de historia y diversión.

Hoy en día, tenemos que reconocer que la edad empieza a pasar factura y nos cuesta estar a la altura, pero tanto como van la semana y la falta de peñas que quieran adjudicarse el cadafal número 15, está claro que la fiesta sigue necesitándonos. Por lo tanto, aguantaremos todo lo que podamos, a pesar también de que la DANA nos hizo mucho daño material y económicamente y ojalá saliera alguna peña que estuviera por seguir lo bonito de enseñar y seguir con el legado de la FESTA DE BOUS D'ALGEMESÍ. Esperamos que Algemesí y sus vecinos, puedan recuperar el esplendor que tuvo en la última década del siglo pasado.



Las Ventas

Agosto 2025



Los festejos darán comienzo a las
21:00 h

Jueves 31 de julio

T Toros de Juan Luis Fraile
Rubén Pinar
Rafael Cerro
Raúl Rivera (confirmación)

Jueves 7 de agosto

N Novillos de Los Maños
El Mella (presentación)
Cid de María
Ignacio Candelas (presentación)

Jueves 14 de agosto

H Novillos de Aurelio Hernando
Álvaro Seseña
Valentín Hoyos
David López (presentación)

Viernes 15 de agosto

FESTIVIDAD VIRGEN DE LA PALOMA

T Toros de Toros de El Torero

Lama de Góngora
 (confirmación)

Rafa Serna
José Fernando Molina

las-ventas.com

FERIA DEL CABALLO

Jueves 21 de agosto

CORRIDA DE REJONES

Toros de Fermín Bohórquez **B**

Sergio Domínguez
Joao Moura Caetano
Emiliano Gamero
Ferrer Martín (confirmación)
Paco Velasquez
Adrián Venegas (confirmación)

Jueves 28 de agosto

CORRIDA DE REJONES

Toros de Fermín Bohórquez **B**

Filipe Gonçalves (confirmación)
Roberto Ármendáriz
Iván Magro
Ana Rita
Andrés Romero
Luís Rouxinol Jr. (confirmación)

¡Hasta 14 años entrada
GRATIS!

Acompañados de 1 adulto, retirando entrada en taquilla

LA RAZÓN



JAVIER NÚÑEZ: “El toreo no deja de ser una alegoría de la propia vida”

La ganadería gaditana La Palmosilla protagonizó uno de los encierros más emocionantes de la pasada feria de San Fermín. Fue el del domingo 13 de julio, en el que ofrecieron una carrera emocionante, con hasta cinco heridos por asta de toro. Y por la tarde, cinco fueron las orejas que se repartieron Fernando Adrián, Fortes y Ginés Marín.

Enrique Amat

- Javier Núñez, representante de la ganadería, ya sabe lo que es triunfar en Pamplona repetidamente. Desde aquel toro Tinajón del año 2019, que se llevó el trofeo Carriquiri el mejor toro de la feria.

- Pues sí, la verdad es que Pamplona es una plaza que se nos da muy bien. También en el año 2022 nos llevamos el premio a la mejor corrida. Pamplona es el plato fuerte de la temporada para nosotros. Este año nos hemos presentado otra vez al examen, y creo que lo hemos aprobado valgan los términos universitarios, por aquello de que estudié la carrera en Pamplona. También el encierro fue muy emocionante. Luego, en la tertulia de ACARTE, de la asociación de cortadores y corredores en el Hotel Maisonnave, así me lo hicieron saber. Fue una carrera larga, intensa y rápida, porque ya en la cuesta de Santo Domingo, uno de nuestros toros ya se adelantó a la parada de cabestros. Y fue por delante de los bueyes. Yo lo vi en la plaza, aunque el encierro lo suelo ver en la calle. Pero fueron carreras bonitas y los corredores estaban contentos.

- Se produjeron varios percances. Cierto es que la ciudad estaba hasta arriba y las calles atestadas

- Un domingo de feria, la verdad es que no se ve hueco ni para correr. Va muchísima gente, gente además de estos que empalman en toda la noche y sin dormir se van al encierro. El encierro es parte importante de las fiestas de San Fermín, y nosotros los tenemos que cuidar.”

- De alguna u otra forma, al toro se le prepara para el encierro.

- Pamplona es una plaza grande, una plaza de primera, que requiere que al toro se le den al menos dos puyazos. Se piden corridas muy serias, con mucho cuajo y presencia. Nosotros tenemos que traer a las cabezas de la camada. Toros con cuajo, volumen. Y mover ese esqueleto no es fácil. Por eso necesitan

“Todos mis antecesores y los descendientes hemos toreado de manera no profesional. Llevamos ya nueve generaciones. Profesionales del toreo en el ruedo no, porque para esto hace falta otra actitud. Los toreros son personas muy especiales, con amor propio, afición, espíritu de sacrificio... Mis sobrinos todos torear bien, pero como aficionados. Sobre todo, ellos van a ser muy buenos ganaderos”.



una preparación física especial. Nosotros hace tiempo que la llevamos haciendo. Hay que entrenarlos a correr, para que aguanten todo el día. No únicamente por la mañana en la calle sino por la tarde en la plaza Los encierros son cada día más rápidos. Y entre el antideslizante, la preparación y la velocidad, la verdad es que tienen que estar muy preparados los toros. Las manadas van muy abiertas y corren bien. Hubo otras carreras este año también buenas, de ganaderías como Cebada, Jandilla y otras. El encierro, en esos 875 metros se llega a correr en 2 minutos 20 segundos de media, y para eso hay que correr mucho. Máxime teniendo en cuenta, además, que la cuesta de Santo Domingo va muy hacia arriba y eso supone un esfuerzo complementario para los toros.

- Dicen que el encierro es bueno para el toro que se descongestione, que le sirve de calentamiento

- No deja de ser verdad. No le viene mal al toro el encierro. Porque de los chiqueros se sale frío, pero con el encierro del toro calienta la musculatura. Uno se da cuenta que los toros en Pamplona no se caen, ni tampoco salen cojos con esas roturas de fibras que a veces sufren de salir fríos del chiquero a la plaza. Es un precalentamiento, como me gusta a mí llamarlo, parecido al que hacen los equipos de fútbol. Si hay algún inconveniente del encierro es que a algunos toros les marca la querencia y acusan esa querencia a la puerta de chiqueros, por donde han pasado a los corrales por la mañana, pero bueno, prácticamente no se nota.”

- Buen juego en la calle y buen juego en la plaza.

- Pues sí, porque lo que se trata es que den espectáculo el toro y el torero. El éxito nuestro es el éxito de los toreros. Que nuestros toros colaboren para que se puedan expresar los toreros. A su forma. El arte, el valor, el arrimarse, la heroica, el sentimiento. No hay que olvidar que los toreros hacen cosas que el resto de los mortales no somos capaces de hacer. Son superhombres. Con ese toro tan grande, tan serio y tan astifino, ser capaz de concentrarse en medio de una plaza de toros, con ese ambiente, sobreponerse a las circunstancias y concentrarse y tirar para adelante y jugar la vida. Son seres excepcionales. Por eso nuestro objetivo es colaborar con ellos para que puedan expresarse con nuestros toros. Su triunfo es nuestro triunfo.

- Y los toros no dejan de necesitar suerte en el sorteo, tal como los toreros.

- Algo de eso hay. Hay toreros que entienden mejor una ganadería que otra. Eso es verdad. Por eso se deben conocer las ganaderías por parte de los toreros y entender los toros, por lo menos saber qué reacciones se puede esperar de ellos. Saber de su comportamiento para acoplarse mejor a las embestidas. Hay toros a los que me vienen mejor a un torero que que a otro y viceversa. A mi de nuestra corrida me gustó mucho el colorado, el primero de Ginés



“Lo nuestro es criar el toro en el campo, que es una de las grandes satisfacciones que uno puede tener en la vida. Lo de torear es un complemento que también nos sirve para profundizar más en el comportamiento de nuestros toros”.

Marín lidiado en tercer lugar, que tuvo apuntes de gran clase, como también el de Fernando Adrián. Yo a los toros, como muchos otros ganaderos, les veo siempre más los defectos, que las virtudes. Es una pauta que tenemos los ganaderos, y que nos sirve para mejorar. Pero la corrida tuvo variedad. Fue muy abierta de sementales y tuvo muchos matices, mucho cromatismo. Porque la variedad en definitiva supone atención del espectador y la emoción, que es lo más importante en el toreo.

- Siempre está la pregunta de si es más importante el semental o las vacas.

- Al semental se le puede contrastar más la evolución porque da 30 o 40 crías con las vacas y se puede estudiar mejor su influencia en la cría. La madre, por propia biología, tiene un embarazo y por tanto no puede tener tanta rotación y los ganaderos en principio no tenemos tanta información. Pero yo siempre busco las vacas que nunca me fallan, tanto para los toros como para los sementales. Y de allí van a los sementales. Las vacas son muy importantes, porque las ganaderías no son toradas, sino vacadas. Las vacas, no dejan de ser el pilar de la ganadería. Como lo son todas las madres, pilares de la sociedad y de la vida. El toreo, en definitiva, no deja de ser una alegoría de la propia vida: la felicidad, el triunfo, la decepción, el dolor, el miedo. El toreo es un espectáculo atávico, fascinante y sublime.”

- Estudió en la Universidad de Navarra en Pamplona, y luego todos los años vuelve a Pamplona como ganadero. Una satisfacción.

- Así es. Como torero y como persona. Los que conocemos Pamplona, vivimos en su momento el ambiente de las cuadrillas de los compañeros de la universidad, de los pamploneses, de los amigos. Este año, en el Diario de Navarra publicaron una foto de mi grupo, de mi peña de la universidad, en el apartado. Y la titulaban “Los amigos crecen en la Palmosilla”. Y así es. Porque son los amigos de la universidad. A los que luego se han ido añadiendo más amistades de Pamplona. Luego vienen al campo, nos juntamos y se genera una corriente de amistad, de cariño, de relaciones. Incluso tengo el orgullo de que los tendidos de sol de la plaza de toros de Pamplona se exhibe una bandera con el hierro de nuestra ganadería.

- Una ganadería de Tarifa, que es un lugar emblemático en la llamada Ruta del Toro.

- En plena ruta del toro. Dicen que el viento de Levante afecta a las personas en Tarifa. A los animales también les afecta porque tienen su sangre e influye en su comportamiento. Cuando hace levante no se puede ni torear. Y con el aire el animal está más arisco, más molesto cuando hay mucho polvo. Pero en Tarifa, como decía mi tío Marcos Núñez, a pesar del Levante un día bueno no tiene comparación, como era el toreo de Curro Romero. Tarifa tiene una plaza excavada en piedra que la construyeron mis tatarabuelos en el siglo XIX. Y tengo la satisfacción que el otro día se celebró un festival en esta plaza con cinco sobrinos míos. El 20 de julio. Cartel de los Núñez. Con erales de Núñez de Tarifa. Curro Núñez, Jaime Mora-Figueroa Núñez, Carlos Núñez, Enrique Toscano Núñez y Álvaro Núñez hijo.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

La radio que sí eres Valencia

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

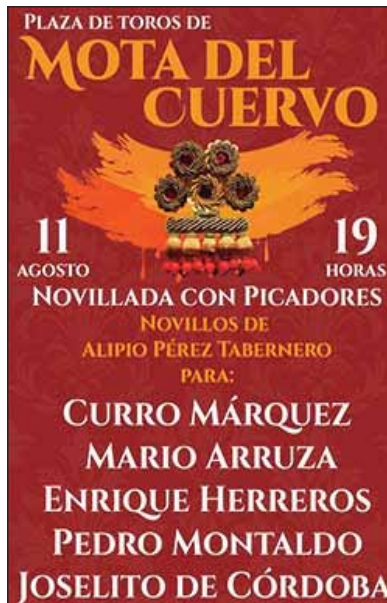
HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Certamen solidario en El Puerto

El próximo 5 de septiembre, la Plaza Real de El Puerto de Santa María será el escenario del certamen solidario de Toreo de Salón "Un RETTo por María", una iniciativa que une por primera vez a todas las peñas taurinas de la ciudad y a la Peña Flamenca "Al Alma" con un objetivo común: recaudar fondos para que María M.G, una joven portuense de 16 años con síndrome de RETT, pueda someterse a unas pruebas médicas muy importantes en Barcelona el próximo mes de octubre.



Novillada en Mota del Cuervo

La localidad conquense de Mota del Cuervo ha anunciado la celebración de una novillada picada para el 11 de agosto. En esta función harán el paseíllo Curro Márquez, Mario Arruza, Enrique Herreros, Pedro Montaldo y Joselito de Córdoba, quienes lidiarán uteros de Alipio Pérez Tabernero. Un Gran Prix el 12 de agosto completará el serial, con vaquilla y participación de las peñas locales.

Nueva operación para Damián Castaño

El diestro Damián Castaño fue intervenido el pasado día 4 en Salamanca de la cornada sufrida en la plaza francesa de Mont de Marsan, ya que la herida no acababa de cerrarse y continuaba sangrando. Castaño, pese a la seriedad del percance, actuó en Santander a los pocos días y el pasado 1 de agosto volvió a torear, con la herida sangrando, en la plaza de toros de Azpeitia.



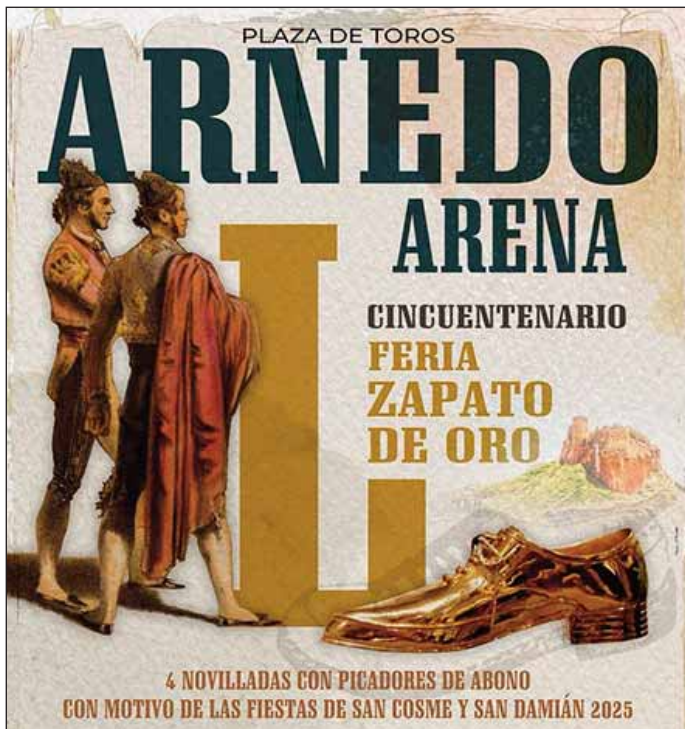
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Este año se celebra el cincuentenario del Zapato de Oro, el certamen para novilleros que se da en la ciudad riojana de Arnedo, que esta temporada tendrá efecto los días 27, 28 de septiembre y 1 y 2 de octubre.

Los carteles son los siguientes:

- 27 de septiembre. Novillos de El Retamar para Tomás Bastos, Julio Méndez y Carlos Tirado.
- 28 de septiembre. Novillos de Los Maños para Alberto Donaire, Joel Ramírez e Ignacio Candelas.
- 1 de octubre. Novillos de El Montecillo para Cristiano Torres, Emiliano Osornio y Julio Norte.
- 2 de octubre. Utreros de Guadalmena para El Mene, Martín Morilla y Pedro Luis.

Vuelven los toros a Alcalá de Henares

Alcalá de Henares recupera los festejos taurinos dos años después y lo hace de la mano de los empresarios Jorge Arellano y Manuel Martínez Erice, que ya han presentado los carteles para su feria.

Este es el programa:

- Viernes, 29 de agosto. Toros y novillos de Hermanos Gallón para Morante de la Puebla, Marco Pérez y Olga Casado.
- Sábado, 30 de agosto. Toros para rejones de Luis Albarrán para Andy Cartagena, Sergio Galán y Rui Fernández.
- Domingo, 31 de agosto. Toros de Román Sorando para Fernando Adrián y Víctor Hernández, mano a mano.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



La empresa de la plaza de toros Monumental "El Paseo-Fermín Rivera" de San Luis Potosí, dirigida por Joaquín Guerra González, dio a conocer las combinaciones de las tradicionales corridas de la Feria Nacional Potosina que se celebrará entre los días 15 y 22 de agosto así como la corrida en honor al santo patrono, San Luis Rey de Francia, el lunes 25 de agosto.

Las combinaciones son las siguientes:

- Viernes 15 de agosto. Toros de Gómez Valle para José Mauricio, Ernesto Javier "Calita", Fermín Espinosa "Armillita IV" y José Sainz.
- Viernes 22: Toros de Xajay para Diego Silveti, Héctor Gutiérrez y Arturo Gilio.
- Lunes 25: Toros de Pepe Garfias para el rejoneador Emilio Cano y los Forcados Potosinos y los matadores Uriel Moreno "El Zapata", Arturo Saldivar e Isaac Fonseca.

La empresa Feria Toro, en coordinación con Ruedo Tres, ha dado a conocer el programa de la feria de Pachuca que irá del 27 de septiembre al 18 de octubre y que incluye cuatro festejos.

Los carteles son estos:

- Sábado 27 de septiembre. Toros de Torreón de Cañas para José Mauricio, Arturo Saldivar y Antonio Lomelín.
- Sábado 4 de octubre. Toros de Xajay para el rejoneador Javier Funtanet, los Forcados de Pachuca, Héctor Gutiérrez y Arturo Gilio.
- Sábado 11 de octubre. Toros de José Julián Llaguno para Uriel Moreno "El Zapata", Israel Téllez y Francisco Martínez.
- Sábado 18 de octubre. Toros de Boquilla del Carmen para el rejoneador André y los matadores Juan Pablo Sánchez, Sergio Flores y Paola San Román.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
 EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Vandalizan la estatua de Ponce



Hace unos días la estatua que representa a Enrique Ponce en la calle Palleter, en Chiva, ciudad natal del torero, apareció cubierta de pintura roja que unos vándalos antitaurinos arrojaron durante la noche. El Ayuntamiento de la ciudad valenciana ha condenado los hechos y lamenta que estas actuaciones cívicas se lleven a cabo contra la imagen de quien ha paseado el nombre de su pueblo por todo el mundo y que, además, ha colaborado en la reconstrucción del mismo organizando y toreando un festival del que se obtuvo un beneficio para Chiva de más de 50.000 euros.

Hay que recordar, por otra parte, que este año Ponce ha sido nombrado embajador de las populares fiestas del toro de Chiva, una de las más famosas y prestigiosas en toda España en esta modalidad de festejo popular, y que durante este mes de agosto se ha montado una exposición en las calles de esta población con fotos de algunos de los momentos más importantes de su trayectoria.



La temporada se mueve

La empresa SR Eventos dio a conocer el cartel para la corrida a celebrar en la ciudad gaditana de **Tarifa** el próximo día 24 de agosto, en la que se lidiarán seis toros de Lagunajanda siendo sus lidiadores Manuel Escribano, David Galán y Pepe Moral.

Antes se habrán celebrado las fiestas de la localidad conquense de **Ledaña**, en la que junto a una becerrada con aficionados locales habrá, el 18 d agosto, un novillada en la que se lidiarán reses de Sánchez Cajo para el rejoneador mejicano Cahutemoc Ayala y los novilleros José Ángel Condes y Peronita.

Y, en la plaza gaditana de **San Roque**, el sábado 16 de agosto habrá una corrida de toros en la que con ganado de Araúz de Robles, se anuncian Román, David de Miranda y Curro Márquez, que tomará la alternativa.

La localidad turolense de **Calamocha** ya tiene carteles para su Feria de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque 2025, que se celebrará los días 15, 16 y 17 de agosto.

El viernes 15 de agosto, con toros de Silva Herculano, que lidia por primera vez en España, actuarán Sánchez Vara y Emilio Serna. El sábado 16 se dará un festival de rejones, con reses de Hermanos Serrano para los rejoneadores Luis Pimenta y Rocío Arrogante, y el día 17 habrá un concurso de recortes.

En la ciudad jiennense de **Sabiote**, y organizada por Taurina de Buendía, el 24 de agosto habrá una corrida en la que se anuncia a Paco Ureña, Fernando Adrián y Olga Casado con reses de Sobral.

Y en la ciudad granadina de **Baza**, el 12 de septiembre, el rejoneador Sebastián Fernández y los matadores Fortes y Borja Jiménez lidiarán toros de Salvador Domecq y Soto de la Fuente para rejones. Un día más tarde, **Utiel** tendrá toros con motivo de sus fiestas. El Fandi, Manuel Escribano y Jesús Enrique Colombo lidiarán toros de Castillejo de Huebra, y tras la lidia del sexto actuará el alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Jorge Escamilla.



Morante estará en Melilla



El presidente del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Melilla, Juan José Imbroda, ha presentado el cartel para la tradicional corrida de su Feria y Fiestas, a celebrar el día 3 de septiembre en la plaza de La Mezquita.

En este festejo estará presente Morante de la Puebla, que hará el paseíllo acompañado por Juan Ortega y la novillera Olga Casado. Se lidiarán toros de los hermanos Tornay y novillos de Macandro.

La empresa Zúñiga y Toros SL ha dado a conocer los carteles oficiales de la feria del Pilar, un ciclo que se desarrollará del 4 al 13 de octubre, con un total de diez festejos: dos novilladas con picadores, una sin picadores, seis corridas de toros y una cita de rejones para cerrar el abono.

Estos son los carteles:

- Sábado 4 de octubre. Novillos de Brazuelas para El Mene, Tomás Bastos y Julio Norte.
- Domingo 5 de octubre. Corrida concurso de ganaderías con toros de Concha y Sierra, Partido de Resina, Villamarta, Murteira Grave, Peñajara e Ignacio Pérez Tabernero para Antonio Ferrera, Rafaelillo y Javier Castaño.
- Lunes 6 de octubre. Erales de Bernardino Píriz para David Seijas, Miguel Remiro y Ángel Alarcón.
- Martes 7 de octubre. Novillos de Ignacio Pérez Tabernero para Pedro Andrés, Joselito de Córdoba y Daniel Artazos.
- Miércoles 8 de octubre. Toros de La Pamosilla para Fernando Adrián, Borja Jiménez y Tomás Rufo.
- Jueves 9 de octubre, Toros de Jandilla, García Jiménez y Domingo Hernández para Sebastián Castilla y Aarón Palacio, mano a mano
- Viernes 10 de octubre. Toros de Núñez del Cuvillo para José María Manzanares, Morante de la Puebla y Cristiano Torres, que tomará la alternativa.
- Sábado 11 de octubre. Toros de Juan Pedro Domecq para Alejandro Talavante, Roca Rey y Tristán Barroso.
- Domingo 12 de octubre. Toros de Pincha para Alberto Álvarez, Román y José Fernando Molina.
- Lunes 13 de octubre. Toros de Sánchez y Sánchez para Sergio Galán, Diego Ventura y Lea Vicens.

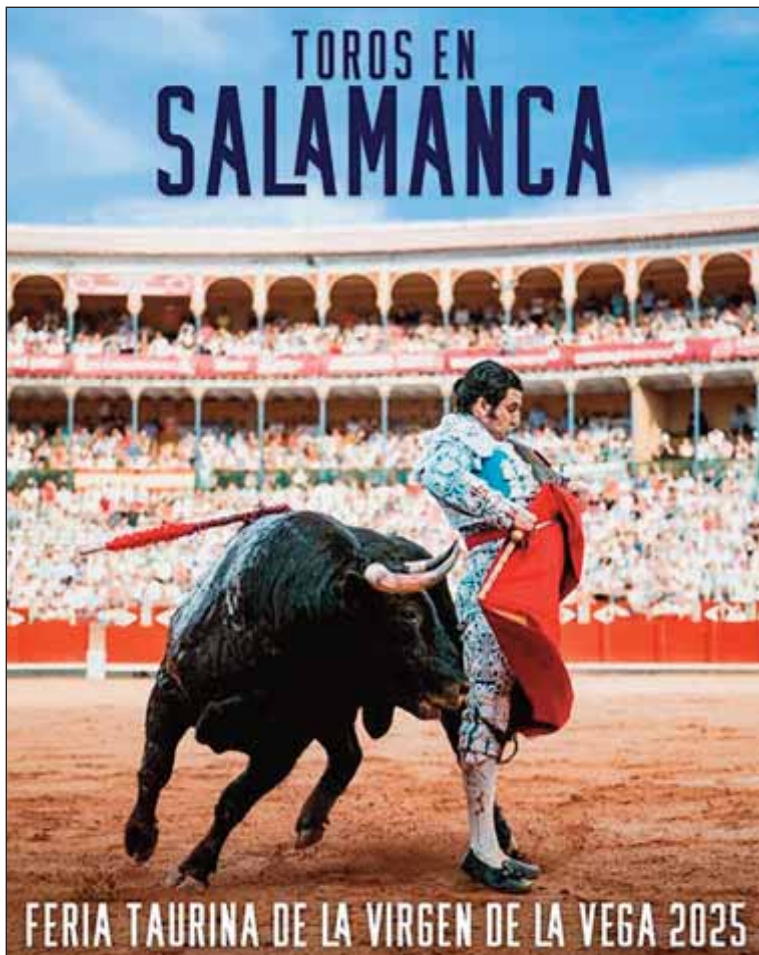
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha dado a conocer la programación completa de la feria de la Virgen de la Vega, que se celebrará del 8 al 21 de septiembre en La Glorieta, con seis festejos incluidos en el abono.

El ciclo estará compuesto por cuatro corridas de toros, una corrida de rejones y un festejo mixto. La tradicional desencajonada se celebrará el lunes 8 de septiembre y al finalizar tendrá lugar una clase práctica con los alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca.

Estas son las combinaciones:

- 12 de septiembre. Toros de Sánchez y Sánchez, para rejones, y novillos de Montalvo para Lea Vicens y las novilleras Raquel Martín y Olga Casado.
- 13 de septiembre. Toros de Velloso para Damián Castaño, Diego San Román e Ismael Martín.
- 14 de septiembre. Toros de Garcigrande para Emilio de Justo, Juan Ortega y Roca Rey.
- 19 de septiembre. Toros de García Jiménez para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Marco Pérez.
- 20 de septiembre. Toros de Sánchez y Sánchez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza. Actuarán los forçados de Coruche
- 1 de septiembre. Corrida concurso de ganaderías con toros de Garcigrande, La Ventana, Domingo Hernández, García Jiménez, Olga Jiménez y Carmen Lorenzo para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Borja Jiménez.



Semifinalistas para el Circuito Valenciano de Novilladas

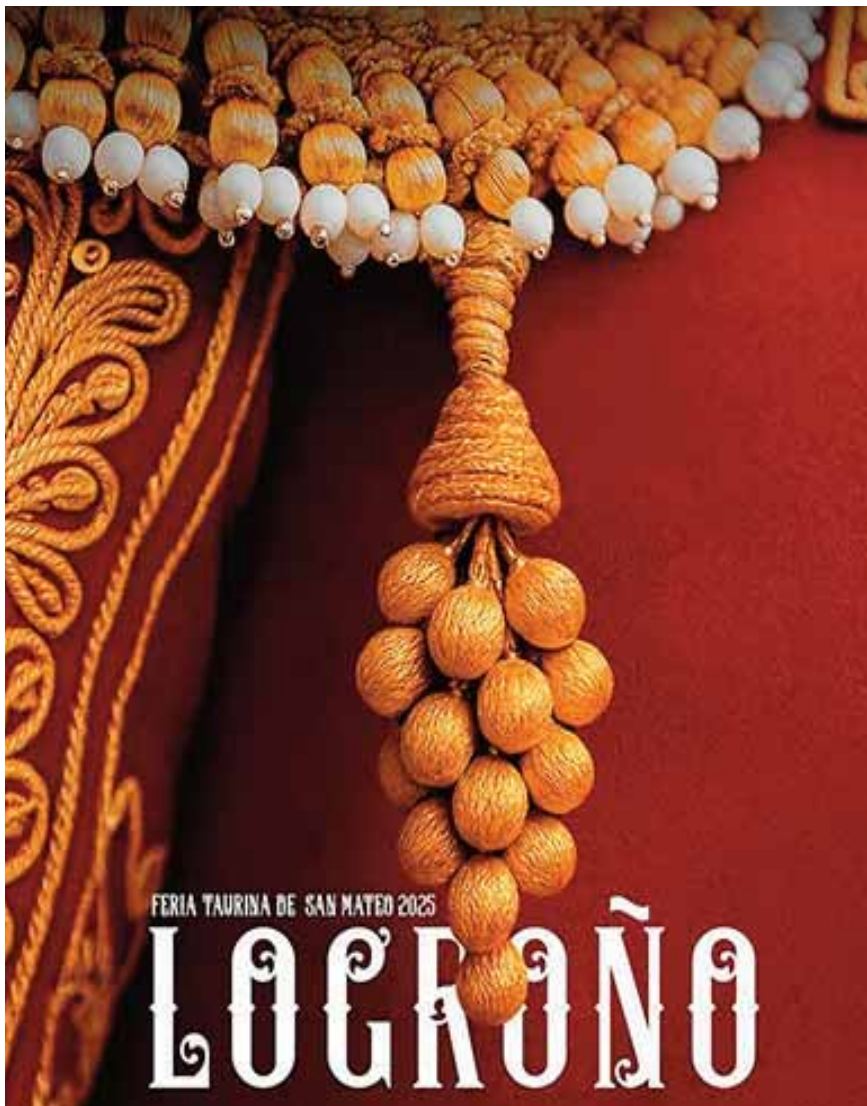
Tras las dos primeras novilladas clasificatorias, las celebradas en Utiel y Villafranca del Cid, el Circuito Valenciano de Novilladas ya tiene cuatro de sus seis semifinalistas.

De cada novillada de la fase clasificatoria son los dos mejores novilleros en puntuación los que acceden a las semifinales, completando un total de 6 novilleros las semifinales, siendo los cuatro novilleros clasificados ahora para semifinales Simón Andreu, Santiago Esplá, Juan Alberto Torrijos y Nacho Torrejón.

Toros en Villena

La plaza de toros de la ciudad alicantina de Villena tendrá una corrida de toros durante sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio.

Este festejo se dará el día 7 de septiembre y en el mismo actuarán Sebastián Castella, Borja Jiménez y Tristán Barroso, quienes lidiarán toros de Julio de la Puerta.



Arte y Cultura BMF S.L. ha presentado las combinaciones oficiales de la feria de San Mateo de Logroño a celebrar en la plaza de toros de La Ribera del 21 al 26 de septiembre. El ciclo estará compuesto por cuatro festejos dentro del abono: tres corridas de toros y una de rejones, además de un concurso de recortadores y el Bolsín Taurino de La Rioja.

Los carteles son estos:

- 21 de septiembre. Toros de Fuente Ymbro para Diego San Román, Fabio Jiménez y Aarón Palacio.
- 22 de septiembre. Toros de Niño de la Capea para Sergio Galán, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- 23 de septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Diego Urdiales, Roca Rey y Pablo Aguado.
- 24 de septiembre. Toros de Garci-grande para Morante, Talavante y Borja Jiménez.

El concurso de recortes se dará el día 25 y el Bolsín de la Rioja tendrá efecto el 26.

Feria Nacional de Zacatecas

La empresa Don Bull Productions, a través de Manolo Mejía, director operativo de la firma, presentó los carteles de la Feria Nacional de Zacatecas, que este año estará conformada por tres corridas de toros que se llevarán a cabo entre el lunes 8 y el martes 16 de septiembre y cuyas combinaciones son estas:

- Lunes 8 de septiembre. Corrida del Gobernador. Toros de Vista Hermosa para Antonio Romero Ángel Espinoza "Platerito", Isaac Fonseca y César Pacheco, que tomará la alternativa.
- Sábado 13. Toros de San Marcos para Uriel Moreno "El Zapata", Israel Téllez y Antonio García "El Chihuahua".
- Martes 16. Corrida de Independencia. Toros de Vista Hermosa, Los Cues y Campo Hermoso para el rejoneador André Gonçalves, Juan Pablo Sánchez y Arturo Saldívar.





Seis novilladas para la Feria del Arroz

El Ayuntamiento de Calasparra y la empresa Chipé Producciones, que dirige Pedro Pérez 'Chicote', han dado a conocer las combinaciones de las novilladas de la Feria Taurina del Arroz de Calasparra, que como es tradicional se desarrollará del 3 al 8 de septiembre y en la que los participantes competirán por conseguir el preciado trofeo 'Espiga de Oro'.

Los carteles son los siguientes:
Miércoles 3 septiembre: Novillos de Pincha para Martín Morilla, Cristian González y Mario Vilau.

- Jueves 4 septiembre: Novillos de Juan Luis Fraile para César Pacheco, Julio Alguar y Gonzalo Capdevila.

- Viernes 5 septiembre: Novillos de Raso de Portillo para José María Trigueros, Mario Arruza y Miguel Serrano.

- Sábado 6 septiembre: Novillos de Dolores Aguirre para Alberto Donaire, Tomás González e Ignacio Candelas.

- Domingo 7 de septiembre: Novillos de Miura y Prieto de la Cal para Borja Ximelis, Joao D'Alba y Adrián Centenera.

- Lunes 8 de septiembre: Novillos de Fuente Ymbro para Emiliano Osornio, Diego Bastos y El Mene.



En un acto que contó con la presencia de la Presidenta Municipal, María Elva Loza Gama, Casa de Toreros predeñó los carteles para la feria de la ciudad mejicana de San Miguel El Alto, en la que habrá dos corridas de toros cuyas combinaciones son estas:

- Domingo 28 de septiembre. Corrida de triunfadores. Toros de San Isidro para el rejoneador Jorge Hernández Gárate y los matadores Diego Silveti y Héctor Gutiérrez.

- Lunes 29 de septiembre. Toros de Pídras Negras para Luis David e Isaac Fonseca, mano a mano.

Cartel para Utrera

La Empresa Toros y Espectáculos Hnos. Durán ha cerrado el cartel de la corrida de toros para la próxima feria de Utrera que tendrá lugar el próximo día 5 de septiembre. Se lidiarán toros de la ganadería de Castillejo de Huebra siendo sus matadores El Fandi, Manuel Escribano y Curro Durán.

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Ollaechea (Perú), 2 de agosto.

Primera de las corridas en honor a su patrón, Santiago Apóstol.
Lleno.

Toros de Apu Aywa, Toto Chirinos y Guillermo Manrique, el quinto indultado.

Francisco Javier Rodríguez, dos orejas e indulto.
Luis López, oreja y dos orejas.
Román Martínez, oreja y ovación.
Javier Moreno "Lagartijo", silencio en su lote.

Cañadas de Obregón (Méjico), 2 de agosto.

Plaza "Rodolfo Gaona".
Lleno.

Toros de Guadiana, de presencia y juego desigual.

Diego Silveti, ovación y dos orejas.
Diego Sánchez, oreja y dos orejas.

Jesús María (Méjico), 2 de agosto.

Lienzo charro "Xonacatique".
Novillada de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Guadiana, de buena presencia y juego variado.

Daniel Prieto, ovación tras aviso y dos orejas.
Borja Ximelis, oreja en el único que lidió ya que su primero sufrió un infarto durante su lidia.

Ollachea (Perú), 3 de agosto.

Corrida de feria.
Lleno.

Toros de diferentes ganaderías, de presencia y juego desigual.

Angelino de Arriaga, dos orejas y oreja.
Germán Vidal "El Melli", ovación en su lote.
Bryan Mendoza, que tomó la alternativa, palmas y vuelta.



Santiago Tezontlale (Méjico), 3 de agosto. Lleno.

Toros de Manuel Macías, de presencia y juego variado.

José Luis Angelino, ovación y vuelta.
Antonio García "El Chihuahua", ovación y oreja.

Navas de San Juan (Jaén), 3 de agosto.

Fiestas del Emigrante.

Novillos de Apolinar Soriano, Sorando, El Cotillo, Sancho Dávila, Los Ronceles y Martín-Carrasco.

Pedro Gallego, ovación y ovación.
Sergio Sánchez, ovación y oreja.
Ignacio Candelas, ovación en los dos.



Estella (Navarra), 3 de agosto.

Toros de Partido de Resina.

Javier Castaño, oreja y oreja.
Francisco Martínez, silencio tras aviso y silencio tras aviso.
Francisco Expósito, oreja y ovación.

Pedro Muñoz (Ciudad Real), 3 de agosto.

Toros de Manuela Patón, primero, tercero y quinto, e Ignacio Pérez Tabernero.

Juan de Félix, silencio y ovación tras aviso.
Esaú Fernández, dos orejas y oreja.
Antonio Linares, ovación y dos orejas.



**Íscar (Valladolid),
4 de agosto.**

Última de feria.

Toros de José Luis Marca, de buen juego en general, destacando el tercero, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Sergio Galán, silencio y dos orejas.

Sergio Domínguez, silencio y silencio.

Lea Vicens, vuelta al ruedo tras aviso y silencio.

**Sicaya (Perú),
4 de agosto.**

Corrida de feria.

Lleno.

Cuatro toros de Los Azahares, de buen juego, y un novillo de San Antonio de Padua, noble.

Joaquín Galdós, oreja, ovación, oreja y ovación.

José Mallqui, oreja.

**Chateaubrenard (Francia),
5 de agosto.**

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pages-Mailhan (los cuatro primeros) y San Sebastián (quinto y sexto). El cuarto fue indultado.

Joselito Adame, dos orejas e indulto.

Solalito, dos orejas y oreja.

Clemente Jaume, que tomaba la alternativa, oreja y vuelta.



**Villeneuve de Marsan (Francia),
5 de agosto.**

Toros de Camino de Santiago.

Antonio Ferrera, oreja en ambos

Juan Leal, silencio y oreja
José Garrido, silencio y silencio con aviso.



QUINTA AVENIDA

BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”



BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

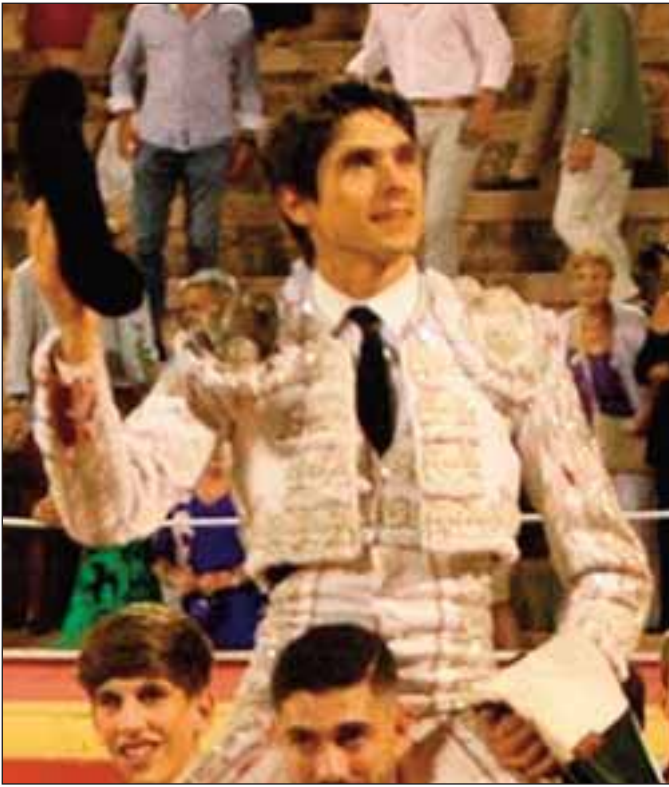
📍 GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

📷 @QUINTAAVENIDAINMO

📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Palma de Mallorca, 7 de agosto.

Lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Morante de la Puebla, silencio y ovación.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

José María Manzanares, ovación y oreja.



Lisboa, 7 de agosto.

Plaza de Campo Pequeno.

Lleno.

Toros de Ribeiro Telles.

Joao Ribeiro Telles, vuelta y vuelta.

Diego Ventura, vuelta al ruedo en los dos.

Tristao Ribeiro Telles, vuelta al ruedo y y vuelta.

Actuaron los forçados de Vila Franca y Académicos de Coimbra.


soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

XXV Alfarero de Oro

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

Colabora: Philippe Gil Mir

30 SÁBADO
AGOSTO
22.00 h

POPEYE TORERO
ESPECTÁCULO CÓNICO TAUROMA
Brazeros en Clases Prácticas
FINCA "EL LUCCRO" X
GORKA JEREZ
AITOR GÓMEZ

NOVILLADA ANIVERSARIO

31 DOMINGO
AGOSTO
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BOLA OLIVILLA X
SÁNCHEZ DE LEÓN X
PIEDRA ESCOBITA X
ESAGARIO MOSENO X
MARIANO DE LEÓN X
VICTOR HUERTAS X
SANTIAGO DEL PASIL X
BRIGIDA DÍAZ X

**JESÚS ÁNGEL OLIVAS
VILLITA
DAVID CAMPOS
PEDRO LUIS**

3 MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
SALTILLO

**MIGUEL SERRANO
MARISCAL RUIZ
EMILIANO OSORNIO**

4 JUEVES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BALTASAR IBAN

**SERGIO SÁNCHEZ
CID DE MARÍA
ÁLVARO SERRANO**

5 VIERNES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
CONDE DE MAYALDE

**JAVIER ZULUETA
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA**

6 SÁBADO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
MONTEALTO

**AARON PALACIO
EL MENE
mano a mano**

7 DOMINGO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
ANA ROMERO

**CRISTIANO TORRES
EL MELLA
IGNACIO CANDELAS**

9 MARTES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
JOSÉ ESCOLAR

**MARIO ARRUZA
DIEGO BASTOS
BRUNO MARTÍNEZ**

10 MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
HERNÁN CALZADILLA CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
KEVIN ALCOLADO**

!Abonarse, una ventaja para el aficionado!

Sin Toros no hay Fiestas y sin Fiestas no hay pueblo

Tradicional Encierros por el recorrido de costumbre los días 31 de agosto y 3,4,5,6,7,9 y 10 de Septiembre a las 9,00 h

@villaseca_toros
www.villasecadelasagra.es

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS
DE COSTUMBRE - LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABIRÁN
1 HORA ANTES DEL FESTEJO - SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR
CUANTO PERCEPTA EN EL RECLAMATO TAURINO R.D. 145/2016
DE 3 DE FEBRERO





Las Ventas, 7 de agosto.

Novillada nocturna.
Un tercio de entrada.

Novillos de Los Maños.

El Mella,
silencio y ovación.

Cid de María,
vuelta al ruedo y silencio
tras dos avisos.

Ignacio Candelas,
ovación tras aviso y silencio
tras otro aviso.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/3e731e4d-
a10c-4cc7-85df-
b4a6a2529c49](https://videos.toromedia.com/videos/embed/3e731e4d-a10c-4cc7-85df-b4a6a2529c49)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Novillos de Los Maños, diferentes de hechuras y comportamiento pero con la casta y exigencia necesarias para demandar firmeza y mando en los toreros, quienes se enfrentaron a los utreros con voluntad y entrega.

El Mella saludó al de su presentación en Las Ventas con la muleta en el centro del ruedo pasándoselo por la derecha en series a media altura, templando y corriendo bien la mano. Por el izquierdo se desplazó con menor ritmo, consiguiendo ligar aguantando la embestida acostada por este pitón. En su segundo conectó con el público al instrumentar cinco faroles de rodillas que fueron jaleados desde los tendidos. Comenzó junto a las rayas con la muleta a pies juntos costándole pasar. En la siguiente serie por el derecho midió peligrosamente al finalizar los muletazos. Por el izquierdo la justeza de raza solo los permitió de a uno, deslucidos, con escaso desplazamiento y defendiéndose. Estuvo voluntarioso sin opción alguna de lucimiento.

Cid de María recibió a portagayola a su primero que embistió directo al cuerpo, pudiendo esquivar con hábil desplazamiento del tronco tan peligrosa acometida. En la muleta fue noble con transmisión medida, exhibió firmeza para mantenerlo y ligó con la muleta por el derecho. Por el izquierdo tardeó, solo los permitió de a uno, y a veces de a dos. Su segundo no dio opción de lucimiento con el capote. Por el derecho lo templó dejándole la muleta en la cara. Por el izquierdo el novillo exigió y consiguió bajarle la mano, pasándolo con transmisión en la media distancia sin dudar, aguantando su poderosa embestida.

Ignacio Candelas fue arrollado, sin mayores consecuencias, por el de su presentación en Las Ventas, al intentar llevarlo al caballo. Embistió a la muleta inicialmente con transmisión. Por el izquierdo al citar entre las rayas comenzó a tardear aunque terminó pasando. Posteriormente fue a menos, cada vez más cerca de tablas, soltando la cara al final del muletazo, aguantando Ignacio con decisión y valor la dificultad de su lidia. Después del primer pinchazo fue perseguido por el novillo que terminó alcanzándole y volteándolo violentamente. Hizo el esfuerzo con su segundo y se fue asentando. En el tercio pasó al izquierdo, plantó los pies, bajó la mano, templó y dio profundidad al muletazo ligando series entre el delirio del respetable. Finalizó por ajustadas y sentidas manoletinias.

Novilleros que quieren

Cid de María dio la única vuelta al ruedo y El Mella y Candelas fueron ovacionados.

**Atoyatempan (Méjico),
7 de agosto.**

Corrida de Feria.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Pie de Casas, primero y segundo, y Brito.

José María Macías, ovación y oreja.

Manuel Perera, oreja y dos orejas y rabo.



Coracora (Perú), 7 de agosto.

Segunda de feria.
Lleno.

Nueve toros de Casta, el segundo indultado.

El Cid, ovación, oreja y ovacion.
Joaquín Galdós, ovación, indulto y silencio

Adrien Salenc, oreja, oreja y silencio



Nueva lección de Morante

Marbella (Málaga), 8 de agosto.

Corrida de Los Candiles.
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Garcigrande.

Morante de la Puebla, silencio y dos orejas y rabo.

Juan Ortega, oreja y oreja.

Pablo Aguado, dos orejas y silencio.

El subalterno Diego Ramón Jiménez, de la cuadrilla de Pablo Aguado, fue cogido por el tercer toro, sufriendo un «traumatismo en miembro superior derecho con deformidad, dolor e impotencia funcional en la muñeca derecha» que requiere cirugía.

Gor (Granada), 8 de agosto.

Fiestas en Honor a San Cayetano.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de El Cotillo, primero y tercero, y Casa de los Toreros, el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel Quintana, dos orejas.

Gustavo Martos, oreja.

David Gutiérrez, vuelta al ruedo tras dos avisos.

Armando Rojo, ovación.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 8 de agosto.

Tercera de la temporada.
Media entrada.

Toros de David Ribeiro.

Rui Fernandes, dos orejas y silencio.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Joao Ribeiro Telles, ovación y palmas.





**Ondara (Alicante),
9 de agosto.**

Tres cuartos de entrada.

Toros de Luis Algarra, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante, oreja y dos orejas.

Tomás Rufo, ovación y dos orejas.

Marco Pérez, oreja tras aviso y dos orejas tras aviso.

**Azuaga (Badajoz),
9 de agosto.**

Toros de Voltalegre, de vuelta al ruedo tercero y quinto.

Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas y rabo.

José Garrido, dos orejas y dos orejas.

Ginés Marín, dos orejas y rabo y dos orejas.

**Vélez-Rubio (Almería),
9 de agosto.**

Novillos y un eral de Ramos Valle, de vuelta al ruedo el quinto.

Manuel Olivero, oreja y silencio.

Cristian González, oreja y dos orejas y rabo.

Blas Márquez, dos orejas.

Pontevedra, 9 de agosto.

Primera de la Feria de la Peregrina.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Alcurrucén.

Sebastián Castella, oreja y dos orejas.

José María Manzanares, silencio y silencio.

Emilio de Justo, ovación y silencio.



Vinaroz, 9 de agosto

Tercera novillada del Circuito Valenciano.

Un tercio de entrada.

Novillos de Antonio Palla, justos de presencia y sin fuerza.

Borja Ximelis, silencio y oreja.

Kevin Alcolado, ovación tras aviso y oreja tras otro aviso.

Mario Vilau, oreja y dos orejas.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 9 de agosto.

Penúltima de la Temporada de Verano.

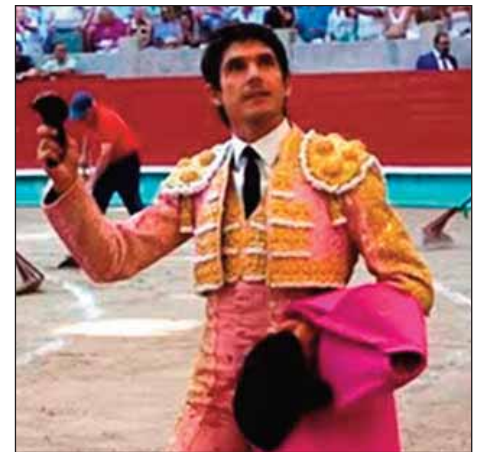
Lleno de No hay billetes.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Morante de la Puebla, dos orejas y silencio.

Roca Rey, dos orejas y ovación.

Daniel Crespo, silencio y dos orejas.



**Parentis en Born (Francia),
9 de agosto.**

Novillos de Los Maños.

Nino Julian, oreja y oreja.

Cid de María, silencio y silencio.

Pedro Luis, ovación y silencio.

**Soustons (Francia),
9 de agosto.**

Novillos de Olivier Fernay y Laurent Fanó.

Juan Molas, palmas y vuelta al ruedo.

Clement Hargous, silencio y ovación tras dos avisos.

Víctor, dos orejas y ovación.

**Castillejar (Granada),
9 de agosto.**

Novillos de Palancares.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas.

Adrián Reinoso, palmas y palmas.

Antolín Jiménez, oreja y oreja.



**Alcántara (Cáceres),
9 de agosto.**

Final del Circuito de
Novilladas de Extremadura

Novillos de Juan Manuel
Criado.

Manuel Caballero, dos orejas y dos vueltas al ruedo.
Tomás Bastos, dos orejas y dos orejas.
Jorge Hurtado, dos orejas y silencio.

Tomás Bastos fue declarado triunfador del Circuito.



**Pontevedra,
10 de agosto.**
Segunda de la feria de La Peregrina.

Toros de Garcigrande.

Morante de la Puebla, cogido por su primero.
Alejandro Talavante, silencio, oreja y silencio.
Daniel Luque, dos orejas, ovación y oreja.

Morante de la Puebla resultó cogido cuando remataba una serie al primero de la tarde, siendo Talavante quien se ha hecho cargo de la lidia y muerte de este toro. El torero de La Puebla fue llevado a la enfermería, siendo intervenido de una cornada en el muslo derecho con dos trayectorias de 10 cms. que afecta a tejido subcutáneo y desgarrador abductor mayor con pronóstico grave.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 10 de agosto.

Sexta de la temporada.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Juan Ortega, ovación, ovación y oreja.
Pablo Aguado, oreja, ovación y vuelta al ruedo.

Parentis-en-Born (Francia), 10 de agosto.

Novillos de José Cruz.

Aarón Palacio, oreja y oreja.
El Mene, oreja y dos orejas.
Javier Zulueta, oreja y oreja.

Socuéllamos (Ciudad Real), 10 de agosto.

Dos toros de Soto de la Fuente, para rejones, dos de Manuel Blázquez y dos utreros de Rocío de la Cámara.

Lea Vicens, dos orejas y oreja.
Marco Pérez, dos orejas en ambos.
Olga Casado, oreja en su lote.



Huesca, 10 de agosto.
Segunda de la feria de La Albahaca. Lleno.

Toros de José Cruz.

Antonio Ferrera, oreja y silencio tras un aviso.
El Fandi, oreja y silencio.
Manuel Escribano, silencio y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

PROMOCIÓN



Navas de San Juan(Jaén), 2 de agosto

XXXI Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.
Quinta Clasificatoria.

Erales de Chamaco, el curto premido con vuelta al ruedo.

Sergio Valderrama, (E.T. Antequera), palmas tras dos avisos.
Manuel Luque "El Exquisito", (Libre), ovación.
Gustvo Martos, (E. T. Atarfe), dos orejas.
Manolo Martínez, (E.T. Málaga), oreja tras dos avisos.
Cristian Restrepo, (E.T. Cali.), ovación con aviso.
Cristóbal de Lara, (E.T. Camas), oreja tras aviso.



Santander, 3 de agosto.

Clase Práctica.

Novillos de El Dody.

Hugo de Juana, ovación con aviso.
Jaime Padilla, oreja.
Eduardo Rodríguez, ovación con dos avisos.
Martín Mendoza, ovación con dos avisos.
Manuel García, ovación tras aviso.
Abel Rodríguez, oreja.



Huesca, 8 de agosto.

Feria de la Albahaca.
Un tercio de entrada.

Erales de Cayetano Muñoz.

David Sejas, ovación tras aviso.
Ángel Alarcón, silencio tras dos avisos.
Asier Adadiano, oreja tras aviso.
Diego Tebas, que debutaba vestido de luces, ovación tras dos avisos.
Foto: Philippe Gil Mir



Gor (Granada), 9 de agosto.

Almendra de Plata.

Erales de Alonso del Castillo.

Rafael Fandila, oreja.
Hugo Casado, vuelta al ruedo.
Israel Guirao, dos orejas.
Alonso del Castillo, cogido al entrar a matar, silencio.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SELF-ADHESIVE	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ GROUP	SARINNA	
SOLAR SCREEN COPIERS	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unibub	

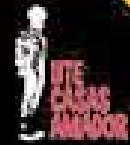
VIRGEN DE LOS LLANOS

FERIA TAURINA DE

ALBACETE

2025

UNA FERIA CON SELLO PROPIO



8 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS JIMÉNEZ FORTES F. FERNÁNDEZ MOLINA SABIDO NAVALÓN	9 SEP	MARTES NOVILLADA MANUEL CABALLERO ALONSO PALACIO NICOLÁS CORTIJO
10 SEP	MIÉRCOLES NOVILLADA MATEO PÉREZ EL MENE JAVIER ZULUETA ALEJANDRO QUESADA	11 SEP	JUEVES CORRIDA DE TOROS SERGIO CASTELLA M. ANGL. PERERA MARA JIMÉNEZ
12 SEP	VIERNES CORRIDA DE TOROS LIDIANA MANZANARES ALEJANDRO TALAVANTE JUAN ORTEGA	13 SEP	SÁBADO CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUEBLA PACO UREÑA ROCA REY
14 SEP	DOMINGO CORRIDA DE NOVILLAS MATEO CARTAGENA MATEO VENTURA LEA VICENS	15 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS FERNANDO ADRIÁN FERNANDO MOLINA ALEJANDRO PEÑARANDA
16 SEP	MARTES CORRIDA DE TOROS DANIEL LUQUE EMILIO DE JUSTO YONEL RUFO	17 SEP	MIÉRCOLES CORRIDA DE TOROS MATEO PINAR DAVID GALVÁN DIEGO MARÍN
18 DE SÁBADO 22-30 H.		19 DE SÁBADO 16-30 H.	
GRAN DESENCAJONADA El día 18 de agosto se celebrará la Gran Desencajonada, una corrida de novillos en la que se lidiarán novillos de la raza de la zona de la Sierra de Guadalupe. La entrada libre será de 10 euros y se podrá adquirir en el punto de venta de la plaza de toros.		NOVILLADA SIN PICADORES El día 19 de agosto se celebrará una novillada sin picadores en la que se lidiarán novillos de la raza de la zona de la Sierra de Guadalupe. La entrada libre será de 10 euros y se podrá adquirir en el punto de venta de la plaza de toros.	

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 H. DE LA TARDE EXCEPTO LA DESENCAJONADA.

FECHAS DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ABONOS DE JUNIO Y JULIO JUNIO, DE LA PLAZA DE TOROS Y LOCALIDADES DE LA ZONA DE LA SIERRA DE GUADALUPE DEL LUNES 20 DE JUNIO AL VIERNES 24 DE JULIO Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO
 A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO SE PODRÁN ADQUIRIR EN LA PLAZA DE TOROS DE ALBACETE
 LOCALIDADES DEL VIERNES 20 DE JUNIO AL VIERNES 24 DE JULIO Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO
 A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO SE PODRÁN ADQUIRIR EN LA PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

INFORMACIÓN Y PUNTOS DE VENTA

CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA, PLAZA DE TOROS (ALBACETE)
 LOCALIDAD: PLAZA DE TOROS (ALBACETE)
 DESDE EL 21 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.
 INFORMACIÓN: ALBACETE
 A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO DE TAFALLAS: 967 126 886

HORARIO DE VENTA DE ENTRADAS

CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA, PLAZA DE TOROS (ALBACETE)
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:30 Y DE 16:00 A 20:30
 SÁBADO DE 10:00 A 13:30
 DOMINGO Y 15 DE AGOSTO CERRADO.
 PLAZA DE TOROS (ALBACETE)
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:30 Y DE 16:00 A 20:30
 SÁBADO, DOMINGO Y 15 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:30
 HORARIO DE VENTA EN CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA (ALBACETE) DE 10:00 A 13:30 Y DE 16:00 A 20:30
 HORARIO DE VENTA EN PLAZA DE TOROS (ALBACETE) DE 10:00 A 13:30
 SE PUEDEN ADQUIRIR EN LOCALIDADES





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Se veía venir. La suerte o el milagro con tantas cogidas, ilesas, de MORANTE se acabó en PONTEVEDRA. Lo habíamos visto en la de los CANDILES arrastrando los pies, tras un gran y peligroso volteretón, el viernes 8 para abandonar la plaza con sus compañeros, ORTEGA y AGUADO, que dejaron de salir a hombros para acompañarle, y verlo al día siguiente 9, en EL PUERTO triunfando y como una rosa y a hombros ¿no era milagroso?. Ni normal. Pero llegó PONTEVEDRA... Y compitiendo y discutiendo además con ROCA REY... Parece que algo entre ellos sí hay... Y es que cuando el río suena... Los hechos superan a las palabras bonitas... Como siempre...

Y también y rotundamente, tras la corrida de los CANDILES de MARBELLA, se impone el cartel de los artistas MORANTE, JUAN ORTEGA y PABLO AGUADO. Incluso desde antes. Hay que repetir juntos a los del arte más veces. (Y en el otro extremo, más carteles de la corrida de los banderilleros para animar, todavía más, la temporada). Que siga el milagro MORANTE, al que están cogiendo mucho los toros, cuidado) y ORTEGA y AGUADO espabilen del todo, que lo tienen en la mano.

Ya tenemos 5 Julis y un milagroso no mágico Morante

Tiempo de alegrones al ver las ferias de SANTANDER, HUELVA y AZPEITIA y otras celebradas en julio. Y la recuperación de la plaza de MARBELLA. Esto marcha.

Y más alegrías. El fenómeno de EL JULI, que se acrecienta y multiplica. Teníamos EL JULI persona y torero. Después también padre de familia. Y van 3. Más adelante, campeón de España a caballo a campo abierto. Ya 4. Y ahora 5: ganadero triunfador. La tarde de los 3 indultos, caso único, y la gran corrida de EL PUERTO con vuelta al ruedo y las figuras delante. El nombre, EL FREIXO, difícil de recordar, pero si no

Qué bonito y justo que los de ALCURRUCÉN lucieran en PONTEVEDRA divisa negra. Honor, recuerdo y justicia de los LOZANO al otro LOZANO desaparecido, MANOLO.

Sol y sombra: vaya temporada rarita la del adiós de CAYETANO. Y toreando menos LEONARDO HERNÁNDEZ por su enfermedad superada. En cambio, HERMOSO hijo, viento en popa y consolidándose.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

hay otro... Bravo JULI, que convierte en oro todo lo que toca.

También alegra TALAVANTE, por su gran temporada. Definitivamente es el tercer nombre para la corrida del clavel, con MORANTE y ROCA REY. Y también satisfacción por el festival en la de OTOÑO, obra de MORANTE, a ANTONETE pero que recuerde el de LA PUEBLA, y no se equivoque, que el de MADRID no fue nunca figura del toreo, aunque sí toreaba extraordinariamente y siempre con muy buena prensa.

Y el gracioso de JOSÉ MIGUEL ARROYO, que tuvo la ocurrencia de ponerse JOSELITO en los carteles, toma ya, no habría otro, dice que no torea el festival, otra gracia, porque quería ser el mejor y no es posible ¿ Te echarán de menos?...

Y por supuesto hay que destacar la temporada de DAVID DE MIRANDA, rey de HUELVA, pero que da la cara en todas las plazas y no es torero local ni mucho menos, al contrario que a algunos que se les da muy bien la plaza de su pueblo y... punto.

Pero PLAZA 1 ni lo puso en SAN ISIDRO, y fue antes PUERTA DEL PRÍNCIPE, ni lo pone ahora, según los primeros carteles, en la de OTOÑO, que hace justicia con otros pero tampoco con FERNANDO ADRIÁN y JUAN ORTEGA. Y claro ni oler ni ver juntos, según lo esperado y previsto, a MORANTE y a ROCA REY, que ni viene.

Y MORENITO DE ARANDA, superándose, con sus 6 en TALAVERA. Y MARIPAZ VEGA, que se va del toreo, con alternativa en 1997, nada menos, y otorgada por CRISTINA SÁNCHEZ. Primera mujer que dió una alternativa y primera mujer que tomó la alternativa en ESPAÑA. Récorde de CRISTINA y MARIPAZ. Y agradecimiento por todo lo que ha luchado por el toreo femenino.



EN RE DA 2

José María
Garzón:

“Ha sido una explosión de gente lo que hemos vivido esta feria”

-Facebook-

· APETASUR -----

“Ser taurino no solo es amar la fiesta, es vivirla con valores, respeto y compromiso hacia nuestra afición”.
(Asociación de Peñas Taurina de Ayacucho Sur).
-Facebook-

· Pablo del Río -----

“Morante es de los dos o tres toreros más valientes de la historia del toreo. Para torear tan asentado y tan quieto, hay que tener una capacidad de sufrimiento que José Antonio la tiene. Es un regalo para todos los taurinos el momento que está atravesando”.
-Eventos Marenostrum-



· Joselito -----

“Si fuera al festival del 12 de octubre sería para ser el mejor, como ahora no me parece probable conseguirlo, prefiero quedarme en mi casa”.
-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Presencia en Algemesis



La escuela de tauromaquia de Valencia tendrá un especial protagonismo en la próxima feria taurina de Algemesis. Se van a celebrar, con participación de los alumnos, dos novilladas con picadores y una clase práctica al margen del debut con caballos en el serial de Marco Polope y la presencia de Iker Rodríguez en el festival que cerrará el abono. Estos son dichos festejos:

- 21 de septiembre. V Certamen de la Federación Taurina Valenciana. Reses de Pujol Gómez. Jorge Escamilla, Pablo Torres, Juan de Rocío, Víctor Roig, Álex Casas, Claudia Bravo y Raúl Oroval.
- 21 de septiembre. Novillos de Lagunajanda Emilio García Torres Marco Polope, que debuta en picadores.
- 22 de septiembre. Novillos de Daniel Ramos. Pedro de la Hermosa, de la escuela de Guadalajara) Manuel Martínez, de la escuela de Málaga, Álvaro Castillo, de la escuela de Albacete, Ian Bermejo, de la escuela de Castellón e Israel Guirao de la escuela de Valencia
- 23 de septiembre. Novillos de Castillo de Azuel. Manuel Quintana, de la escuela de Córdoba, Esteban Gordillo, de la escuela de Toledo, Manuel Fuentes, de la escuela de Arles, Hugo Masiá de la escuela de Valencia y Daniel García, de la escuela de Madrid.
- 28 septiembre. Festival benéfico con novillos de El Arroyo, Guadalmena, Moreno Pérez Taberner, Pablo Hermoso y Ángel Gómez para el rejoneador Pablo Donat, los matadores Víctor Manuel Blázquez, Rubén Pinar, Samuel Navalón y Nek Romero, y el alumno de la escuela Iker Rodríguez.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

La inmortalidad cuesta la vida

Enrique Lanza escribió una tragicomedia sobre el éxito, la fama y el olvido de los toreros.

En el año 2003 fue publicada la obra *Réquiem por un torero*, una tragicomedia en dos actos de ambiente taurino escrita por el autor madrileño Enrique Lanza. Nacido en 1928, creó el grupo teatral *La carreta* en el año 1961, y durante los años 1985 a 1990 fue presidente de la sección de teatro del Ateneo de Madrid. Entre sus obras destacan *La voz de ayer perdida*, *Un hombre como los demás* y *La cárcel de mis sueños*.

En *Réquiem por un torero*, el matador de toros Reyes Luján se encuentra en el salón de su casa. Sobre una silla, descansa el traje de luces que ha sido destrozado en el fragor de su salida a hombros de los aficionados, en medio del clamor popular. Se halla acompañado por su apoderado, su mozo de espadas y por Belén Amaya. Esta es una periodista que



acude a hacerle una entrevista, en la que pretende trazar una semblanza sobre su vida dentro y fuera de los ruedos.

Durante la misma Luján, quien también ha escrito teatro y es aficionado a la literatura, asegura que ha decidido no torear más para pasar a la inmortalidad, como otros grandes toreros ya desaparecidos. Y decide simular su muerte ficticia, haciendo correr la noticia de que ha fallecido, si bien lo que en verdad planea es refugiarse en su finca durante un año y esconderse allí, para luego volver a reaparecer en público. “A tu muerte nadie podrá sustituirte ni olvidarte”, asegura para justificar su decisión.

El comienzo del segundo acto se sitúa un día antes de que se cumpla el plazo fijado y se desarrolla en la finca del espada. Su apoderado ya tiene otro poderdante, Varelita, y trata de disuadirle de su proyecto de reaparecer, pero Luján no le hace caso y acaba volviendo a los ruedos en una plaza de tercera categoría, como San Sebastián de los Reyes. Allí resulta corneado mortalmente y de esta manera alcanza, ahora de verdad, la inmortalidad.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

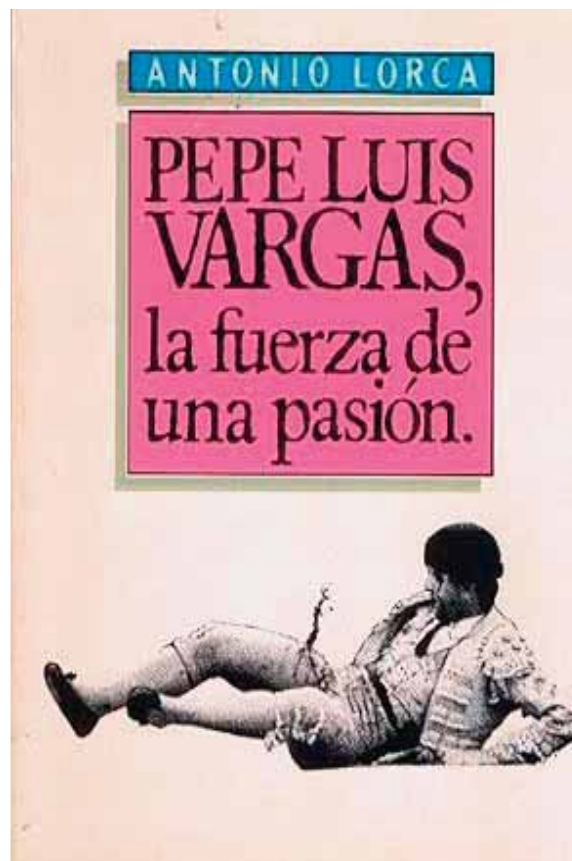
www.frufor.com

Pasión por el toreo

Antonio Lorca escribió la biografía de Pepe Luis Vargas a raíz de la gravísima cornada sufrida en Sevilla y que acabó por retirarle.

Publicado por Editorial J. Rodríguez Castillejo, de Sevilla, en 1987, Antonio Lorca trazó la biografía del torero sevillano, de Écija, Pepe Luis Vargas a raíz de la gravísima cornada sufrida el 23 de abril de aquel mismo año en la Real Maestranza de Sevilla, cuando el toro "Espanto", de la ganadería de Joaquín Barral a punto estuvo de acabar con su vida.

Pepe Luis Vargas nació el 13 de febrero de 1959 y desde bien pequeño quiso ser torero, lanzándose como espontáneo en un espectáculo cómico, siendo detenido por... su padre, policía municipal. Debutó en público el 18 de mayo de 1975, en el coso sevillano de Osuna, haciendo su presentación en Las Ventas el 25 de marzo



de 1979, con Antonio Ramón Jiménez y Patric Varin en la lidia de novillos de Samuel Pereira Lupi. Unos días más tarde, el 15 de abril, tomó la alternativa en La Maestranza sevillana, en plena feria de Abril. Su padrino fue Curro Romero y Manili el testigo. Se lidiaron toros de EL Torero y "Ofensor" fue el ejemplar con el que se doctoró.

Aquella cornada de Sevilla le afectó profundamente, tanto física como

mentalmente, decidiendo finalmente, en 1991, dejar los ruedos, aunque más tarde fue profesor en la Escuela Taurina de Sevilla y apoderado de Juan Ortega.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

12 de Agosto
de 1911

Ándele, aquí llega un genio

En el barrio de Santa María la Redonda, en Ciudad de Méjico, el 12 de agosto de 1911, nació Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes, quien con el paso del tiempo haría mundialmente famoso y conocido el personaje de Cantinflas. Mario Moreno fue actor, productor y guionista de multitud de películas de cine, además de dar nombre y encarnadura a uno de los personajes clásicos del toreo cómico. Pero, además, fue ganadero de bravo y en 1959 puso en marcha su propia ganadería con ganado de Llaguno, que pastaba en el rancho La Purísima, en el pueblo de Ixtlahuaca, en el Estado de Méjico.

Y como criador de reses bravas obtuvo un gran éxito en la presentación de su ganadería en la plaza El Toreo de Cuatro Caminos, en la capital mejicana, el 6 de enero de 1966 cuando Joselito Huerta fue premiado con los máximos trofeos simbólicos, por indultar al toro "Espartaco", marcado con el número 10.

El mismo número que corresponde a su criador, un 10.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





SEMANA DE TOROS 2025



ALMEDÍJAR



Del 12 al 16 de agosto, la población castellanense de Almedíjar, en la comarca del Alto Palancia, vivirá una nueva edición de su Semana de Toros.

El día 12 habrá toros embolados de la ganadería de Ramón Benet.

El día 13 habrá entrada de toros y exhibición de ganado también de Benet.

El jueves 14, y con reses de la ganadería de los hermanos Monferrer, habrá entrada, prueba y exhibición de toros para finalizar, a medianoche, con un toro embolado.

El viernes 15 será el turno para las reses de Germán Vidal, que protagonizarán la entrada y exhibición, mientras que por la noche habrá toro cerril, de La Gineta, y una embolada.

Por último, el día 16, la entrada será a cargo de toros de Ramón Benet y también la exhibición final con que se cierra esta Semana.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





Primera exhibición de trashumancia infantil en la provincia de Alicante.

El pasado día 7 de agosto Calpe fue el escenario de la primera experiencia de este tipo en la provincia de Alicante, con reses de la ganadería de los hermanos Martorell Gargallo, de Fortanete (Teruel).

María Pilar y Juan son la séptima generación de una familia de la cual han heredado una de las prácticas ganaderas más ancestrales. Cada primavera recorren a pie con su ganado todos los kilómetros que separan las tierras tarraconenses del Delta del Ebro, en busca de los frescos pastos de la serranía del Maestrazgo. Una vez asoma el frío y las nieves, recorren el camino a la inversa.

La trashumancia infantil nace como iniciativa para que los más pequeños se sientan partícipes, e interactúen de forma segura con terneros de razas mansas, como son las avileña negra ibérica o berrenda en negro o colorado.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Una ceremonia de ley

La alternativa es sumamente importante. Hoy día se abusa de la misma, pero antaño el doctorado era algo muy serio. Manolete tan solo apadrinó a nueve espadas. Su primer ahijado, Manolo Martín Vázquez.

La siguiente operación la narra Álvaro Martín Vázquez, hijo. “Mi padre tomó la alternativa en Barcelona el 6 de julio de 1941. Fue el primer doctorado de Manolete. El día de la ceremonia mi padre lo citó, en la habitación del hotel y ensayaron más de una docena de veces. Lo hicieron con toallas y palos y se cedieron los trastos con gran solemnidad. Así de escrupulosos eran los toreros.

El toro de la alternativa se llamaba “Secretario” y Manolete le dijo a mi padre: Ahijado, ahí tienes a un secretario, para que como un buen torero, que serás en el toreo, le dictes la primera lección torera”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Respeto

Por muy independiente que sea la filosofía la idea de partido no se puede romper, sobre todo en una cuestión tan importante como es la Tauromaquia.

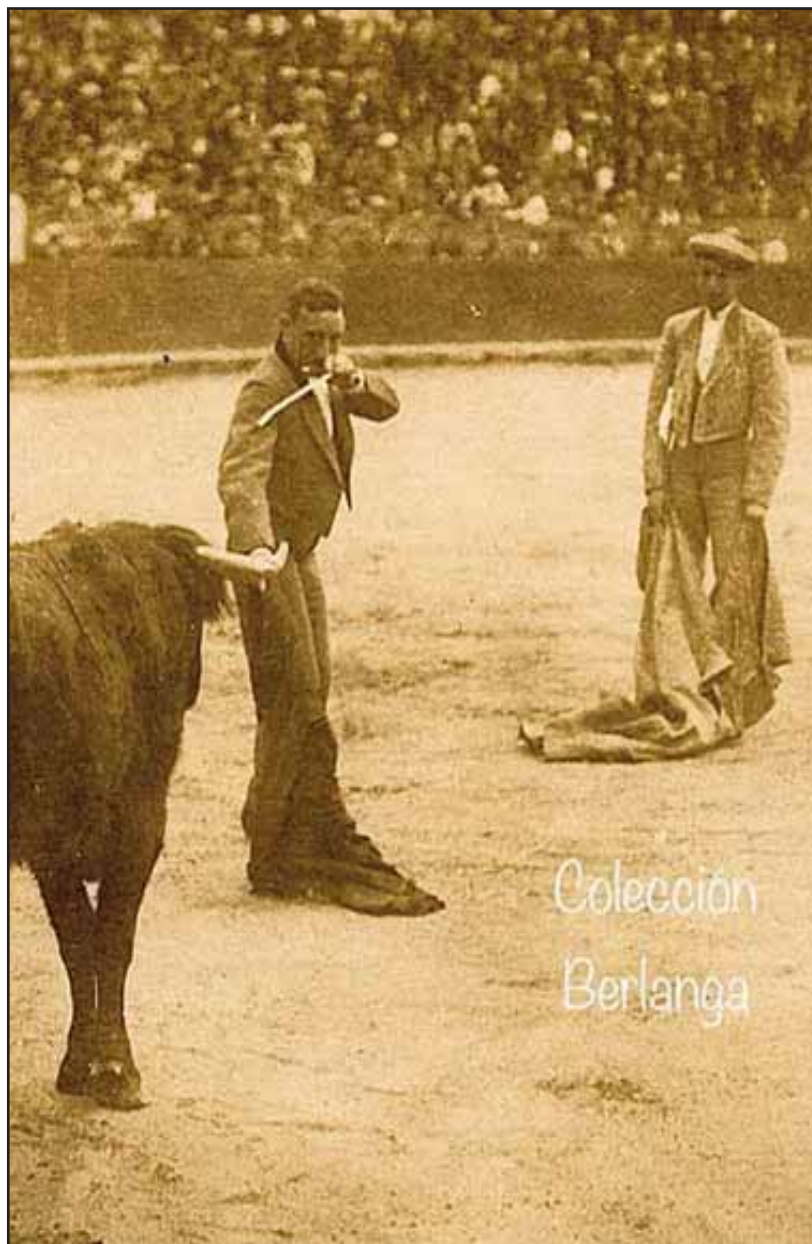
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 96 95 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Aquí os dejo otra foto de Enrique Belenquer "Blanquet", en esta ocasión ni banderilleando ni manejando el capote como subalterno, sino entrando a matar en la plaza de toros de Valencia... ¡con la zurda!

Pero si la singularidad -por muchos desconocida- de que Blanquet fuera zurdo dota de gran valor testimonial a la foto, la imagen aún mejora observando qué toreros figuran en segundo plano. Así, tras Blanquet, capote en mano, anda Joselito; y al fondo, a la derecha, Antonio Fuentes. ¡Casi na! Es el 21 de noviembre de 1915, en uno de los festivales que organizó durante esos años la peña El Gallinero, de Valencia, dedicada a la dinastía de los Gallo.

Gallito intercambió los papeles con su peón de confianza y ejerció de auxiliador del valenciano, que lidió el novillo de Manuel Lozano de la foto.

Cuenta la crónica del diario El Pueblo que Blanquet reprendió a Joselito durante la faena "muy enérgicamente" entre las risas del público. Además de buen torero, tenía sentido del humor...



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



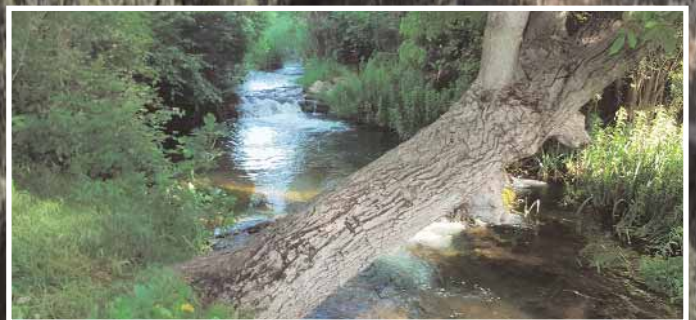
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

TAMBIÉN HAY BULOS EN EL TOREO

– PALMAS

Utiel, Requena, Vilafranca, Ondara. No hay toros en la plaza de Valencia, pero sí en la Comunidad.

– PALMAS

La actuación de Juan Alberto Torrijos en Vilafranca en el segundo festejo del Circuito de Novilladas de Valencia.

– PALMAS

El emotivo brindis que hizo en Requena Israel Guirao a ese excelente aficionado que es Angel García González. La vida le ha dado un golpe. Pero la gente está con él.

– PALMAS

Los llenos en la plaza de Huelva y el éxito de la vuelta de los toros a Inca.

– PITOS

El fallecimiento de Marcos Ortega, un torero mexicano de la década de los 70.

- PITOS

El bulo del veto de Roca Rey a Morante de la Puebla en Santander. O eso dicen.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Orgullo y choque en El Puerto

-Antonio Martínez Iniesta-



En la Plaza Real de El Puerto, el calor no solo lo marcaban los termómetros. La tensión en el ruedo alcanzó temperaturas de leyenda cuando Morante de la Puebla y Roca Rey, dos toreros de planetas diferentes, se cruzaron en un diálogo tan breve como incendiario. El sevillano recriminó un quite, el peruano respondió con ironía. No hubo más palabras, pero bastó para que la plaza entera supiera que algo grande estaba pasando.

No se trató de un mero enfado. Fue el reflejo de lo que significa ser figura: defender una forma de torear con uñas y dientes. Morante encarna la liturgia, la paciencia y el aroma a plaza antigua. Roca Rey, la ambición, el vértigo y la frescura de quien pisa cada metro de arena como si fuera el último.

Cuando esos mundos colisionan, no hay término medio,

el choque es frontal y el público, testigo privilegiado.

Lejos de restar, estos episodios suman a la historia de la tauromaquia. La fiesta necesita arte, sí, pero también necesita carácter. El toreo se engrandece cuando las figuras no se conforman con cumplir, sino que luchan por imponer su concepto, aun a riesgo de incomodar. Ese pulso invisible entre toreros es el que da sabor a las ferias y graba fechas en la memoria colectiva.

El Puerto vivió una tarde en la que, junto a faenas de gran nivel, se respiró autenticidad. Y eso, en tiempos donde se reclama espectáculo rápido y sin matices, es un lujo. Que Morante y Roca Rey se midan, aunque sea con palabras, es recordarnos que el toreo es más que técnica, es orgullo, personalidad y una manera de entender la vida.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Madrid y Pamplona y los jurados taurinos...

Tema peliagudo porque hay más jurados taurinos que moscas en el verano. Nadie ha hecho una estadística de cuantos son pero los hay en cantidad. Y lo mejor, si son para bien, es que cada año hay más peñas o entidades que los crean.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **68**

Últimamente hemos tenido dos casos que hacen dudar sobre los jurados, pero sólo dos casos entre tantos premios. El de Plaza 1 de Madrid se atrevió a proclamar triunfador de San Isidro a Talavante, que por cierto está haciendo una gran temporada, cuando había por ahí un tal Morante en su año mágico y que desató la locura en Las Ventas como desde los tiempos de Manuel Benítez "El Cordobés", cada uno a su estilo y en sus circunstancias históricas, toreras y sociales. Nada que ver.

La razón esgrimida, y absurda, es que sólo se contemplaban las corridas de abono, y no las extraordinarias. Pero, ¿no estaban todas dentro de la feria de San Isidro?. Esto lleva a no creer en los jurados o por injusticia o falta de competencia. O por estupidez.

El otro trueno conocido fue en los pasados sanfermines, tras decretar el jurado de la Feria del Toro que en la feria del toro los mejores toros habían sido de dos ganaderías "malditas" (Escolar y Cebada Gago) dejando fuera a las comerciales, o de calidad, o de las que embisten siempre para sostener la Tauromaquia moderna frente a la Gran Tauromaquia tradicional de toros con mucha casta, a veces mala y a veces buena, pero que ofrecen mucha más emoción al espectador. Y no hay que olvidar la decisión de Pamplona. Después de hacer pública su decisión, rectificó, o le hicieron rectificar, y en un segundo comunicado parió la abuela y añadieron también como premiado a uno de Jandilla... ¿Por qué? ¿Quién influyó? ¿Cómo fue la historia?

Pero, mientras, hay jurados, en Sevilla se multiplican últimamente, que intentan premiar lo mejor y lo justo y lógico. Multitud que sirve al toreo ampliando y disfrutando lo que pasa después de lo del ruedo al ofrecer a sus socios y simpatizantes poder pasar una cenas agradables con los toreros triunfadores sentados con ellos. Muchos aciertan y continúan con la llama viva del toreo. Y esto en general es muy positivo.

Lo malo es cuando los jurados tienen influenciadores fuera o ellos mismos tienen interés en destacar a determinados toreros que no se lo han merecido o lo merecen mucho menos o simplemente menos que otros.

Y no quiero olvidarme de esas cenas de entregas de premios que se hacen interminables con tanto discurso de relleno que acaban aburriendo a las ovejas. Fue una de las causas por las que decidí administrar muy bien mi asistencia. Y otra más importante: leían el nombre de los que se adherían mandando un telegrama, haciendo una llamada telefónica o alguna otra forma de comunicación mientras que nadie se enteraba de los que estaban allí. Y los de los telegramas estaban a gusto en su casita, no invertían tiempo en transporte y asistencia, ahorran dinero al no tener que pagar la cena, no aguantaban tantos discursos, coñazos o no, y quedaban como dioses.



Bienvenidos sean los jurados, que dan calor al toreo con sus premios, cenas, reuniones de solidaridad y amistad y sus buenos ratos y diversiones. Que sigan así.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997