

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 265  
8/JUL/2025

# TAURINO

José María Sotomayor



ARRANCA  
SAN FERMÍN

LA EMOCIÓN  
DEL TORO

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

---

**ES57 2100 8841 3302 0010 3772**

---

Entre todos saldremos adelante  
¡Muchas gracias!

# El Principio de Hanlon

No se puede decir que el comienzo del verano no esté siendo movidito -en realidad los temblores, con cada vez más probabilidad de que deriven en terremoto, se notan desde hace mucho tiempo...-. Y si en el ruedo hay abundantes notas de interés y brillo, fuera hay gente que quiere hacerse notar.



Paco  
Delgado

→ Página  3

Más vale no decir nada y parecer tonto que abrir la boca y confirmarlo. Es un dicho que desde hace siglos se ha comprobado como cierto. Pero no lo es menos que hay gente que no teme a ser señalada e insiste en demostrar sus pocas luces. Y, peor, evidenciar su mala idea y aviesas intenciones, lo que les hace ser un peligro para los demás. Y si, encima, esos personajes tienen cargo público, el desastre está asegurado.

Lo llevamos comprobando en nuestras pobres, y ya muy maceradas, carnes desde hace puede que demasiados años a cuenta de una clase política que ha invertido los papeles y nos tiene como rehenes y esclavos a su servicio. Nada de lo que proyecten, decidan, hagan o perpetren tiene al bien común como fin. No. Sólo les importa lo suyo y aunque hablen de progreso, conquistas sociales y tal y tal, lo bien cierto es que no hay nada más alejado de la realidad. Se aferran al cargo, a la poltrona y al sueldo con un único propósito: medrar. Bien con fines materiales, lúdicos o pavoneo, poniendo a su servicio toda la maquinaria del estado, por las buenas o por las malas, tachando de nazi o extraterrestre invasor a quien ose poner trabas a sus propósitos o afee su conducta.

Además de todo lo que está saliendo de la cúpula del partido en el gobierno, que no es moco de pavo y debería provocar ya un cambio radical en nuestra manera de asumir y plantear la administración pública, dos alcaldes sacan la patita y se retratan sin pudor.





Joseba Asirón, el ínclito preboste de Bildu que rige el Ayuntamiento de Pamplona, cuestionaba, unos días antes de que comenzase la fiesta española puede que más popular en el mundo, la presencia de corridas de toros durante San Fermín. Para Asirón, que trató de poner en marcha una especie de referéndum para decidir la presencia de corridas en estos días grande de la capital navarra, los encierros son “una seña propia de identidad” de Pamplona, pero “de cara al futuro nadie se imagina un ocio basado en el sufrimiento animal y la sociedad lo tiene cada día más claro”, dejando claro que más pronto que tarde, y con él al frente de la ciudad, los festejos taurinos se limitarán a las carreras matinales. De nuevo el mundo al revés, puesto que estos son consecuencia de las funciones que tratan de eliminar. Sin corrida no habrá encierro, y así lo ha dejado claro el presidente de la RUCTL, Antonio Bañuelos. Ningún ganadero va a llevar su toros para que tras el encierro vayan al matadero. Pero, ojo, que ya nos vamos curando de espanto y cada día nos levantamos con una nueva sorpresa y un escándalo que supera al del día anterior...

## Nuestra clase política protege o ataca las tradiciones según le convenga en cada caso o lugar.

Por otra parte, el no menos inefable (aunque no tengo claro que este sea adjetivo adecuado, suficiente o que le cuadre...) Alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, quiere que no haya corridas de toros en la plaza de Oviedo tras su rehabilitación, sin tener en cuenta ni importarle que la plaza de toros de Buenavista está declarada Bien de Interés Cultural (BIC), lo que obliga a que cualquier rehabilitación respete su uso original, recomendando como solución para los aficionados taurinos que se coloque en el coso una pantalla gigante, una mesa y unos porrones... Partido Popular, con distintas varas de medir según qué terreno pise, PSOE e Izquierda Unida, mirando hacia otro lado mientras silban Asturias patria querida, votaron a favor de la iniciativa de Canteli y sólo VOX ha sido el único ente político que dejó clara su intención de preservar la tradición taurina en la ciudad asturiana.

Si a la estulticia se suma la maldad, el daño es seguro. El llamado Principio de Hanlon lo deja bien claro: “Nunca atribuyas a la maldad lo que se explica adecuadamente por la estupidez”. Y tiene un corolario: “En grado suficiente, la estupidez (o incompetencia) es indistinguible de la malicia”.

A veces la vida  
te pega en la cabeza  
con un ladrillo.  
Pero no hay que  
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta  
46200 Paiporta (Valencia)  
963 95 04 50  
avance@avancepublicidad.com  
www.avancepublicidad.com

# Pamplona o un simulacro vacío

Las fiestas de San Fermín han sido, desde hace décadas, uno de los símbolos más reconocibles de España en el mundo. Cada mes de julio, millones de ojos de todos los rincones del planeta se posan sobre Pamplona para seguir unos encierros que no se entienden sin la tauromaquia.



Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

La imagen del toro corriendo por las calles es un icono local y un patrimonio cultural que trasciende fronteras. Sin embargo, el actual equipo de gobierno del Ayuntamiento pamplonés -formado por EH Bildu, Geroa Bai y Contigo Zurekin- ha decidido eliminar cualquier referencia taurina del vídeo promocional de San Fermín 2025. Ni un toro, ni un encierro, ni una plaza de toros. Nada. Silencio visual.



No es casualidad. Es una decisión deliberada y profundamente ideológica. Una operación de borrado cultural que responde a una agenda claramente antitaurina y sectaria, y que ignora, de forma preocupante, tanto la historia como la realidad social y económica de las fiestas. Como ha señalado el torero Román: "Sin corrida no hay encierros, sin encierros no hay fiesta, sin fiesta no hay gente, sin gente no hay dinero. Sin toros no hay nada". Una afirmación que resume, con claridad, la cadena lógica que sustenta el fenómeno de San Fermín. Y es que el toro es el eje vertebrador de la celebración.

Pamplona es el epicentro de una fiesta taurina que genera millones de euros, que llena hoteles, que colapsa bares y restaurantes, que atrae turismo internacional, y que convierte a la ciudad en portada de medios de todo el planeta. Negar el peso taurino de San Fermín es negar la identidad misma de la fiesta. Es falsificar la realidad y romper con una tradición que forma parte del ADN colectivo pamplonés.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

Pero el ataque no se queda en el consistorio. Televisión Española, pese a retransmitir los encierros en directo con audiencias masivas, con casi cuatro millones de personas conectadas, con medias diarias de 1,3 millones de espectadores y cuotas que alcanzan el 62,4%, ha optado también por sumarse a esta estrategia de invisibilización. En sus emisiones no hay ni una mención a las corridas de toros que se celebran por la tarde. RTVE aprovecha el tirón mediático de los encierros para alimentar su audiencia, pero se niega a informar sobre la razón de ser de esos encierros: la lidia.



**El toro que corre por la calle no es un espectáculo aislado ni un capricho visual: es un acto que culmina en la plaza.**

Este doble discurso es, como poco, hipócrita. No se puede entender el encierro sin corrida. El toro que corre por la calle no es un espectáculo aislado ni un capricho visual: es un acto que culmina en la plaza, en una tradición milenaria que va mucho más allá de lo que ciertos sectores quieren reducir a ideología. Once de los quince consejeros de la televisión pública han sido elegidos por PSOE, Sumar, Junts, ERC, Podemos y PNV. Su preocupación debería ser reflejar la pluralidad y la realidad de la sociedad española, pero han optado por sumarse al apagón informativo.

Resulta paradójico que, mientras miles de personas llenan cada tarde el coso, y mientras millones siguen los encierros desde sus casas, los responsables institucionales y mediáticos prefieran mirar hacia otro lado. La supuesta modernidad no puede construirse sobre la negación de la historia. La fiesta no es completa sin el toro. Y sin toro, no hay San Fermín.

La voluntad popular, expresada en la masiva participación en los festejos, no puede ser ignorada por gobiernos municipales que representan a todos, no solo a sus votantes más afines. Pamplona merece respeto por lo que es y por lo que representa. Y San Fermín, con toros, seguirá siendo la gran fiesta universal que ha sido siempre. Sin ellos, solo quedaría un simulacro vacío.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous





Vicente  
Sobrino

## ¿Pero quién me ha robado el mes de julio?

Los que me lo han robado no sé a qué dedican su tiempo libre, pero persiguen ilusiones, se burlan de la historia.

Quién me ha robado el mes de julio? Lo guardaba en el cajón, donde guardo el corazón (Sabina); en los recuerdos infantiles, en la adolescencia, en la juventud y ahora, que han pasado tantos años. Los que me lo han robado no sé a qué dedican su tiempo libre, pero persiguen ilusiones, se burlan de la historia

Este mes de julio no va a ser como los de antes, a pesar de que en los últimos años ya no era como los de antes, ni como antes de los de antes. Este mes de julio nos lo han robado con premeditación, alevosía y quien sabe si también con nocturnidad y en estado de inconsciencia total. Es decir, bajo sospecha. No es cuestión de nostalgia, pero sí de respeto a la historia. Claro, que tampoco se pueden pedir peras al olmo cuando la ignorancia, el pasotismo y el desprecio están por encima del conocimiento... ¿pero quien me ha robado el mes de julio? Me acuerdo de Sabina, al que robaron el mes de abril, y me pregunto, como él, ¿cómo pudo sucederme a mí?

No se crean que julio existe, aún cuando lo vean en el calendario. Es mentira. Pura ficción. Ya no está y mucho me temo que nunca más vuelva a estar entre nosotros, los aficionados valencianos. ¿Reacción de nostálgico carcamal?, que piensen lo que quieran: mi vida y mis recuerdos son míos, aunque me hayan robado el mes de julio. Pero este julio no será lo mismo que los anteriores. Igual, con disimulo, se prepara su partida de defunción. O nos lo devuelven con metástasis, para que muera en paz y rodeado de sus nostálgicos cofrades ¿Pero quién me ha robado el mes de julio?...que salga y que dé la cara.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Hogueras, una feria histórica



10

Que la Feria de Hogueras 2025 de Alicante ha sido un rotundo éxito artístico, es algo que no escapa a nadie y ha sido contado de manera puntual por los medios de comunicación.

Todos los días pasaron cosas: dos indultos, ocho puertas grandes, un mayoral y un ganadero a hombros...

Sin embargo, es obligado detenerse en los datos que arroja la tecnología en el día de después de arrastrarse el último toro del ciclo. Y esas cifras, arrojan que por el coso de la Plaza de España pasaron durante los siete festejos mayores y las dos clases prácticas un total de 64.001 espectadores totales. Son casi siete mil más que en 2024 y trece mil más que en 2023. Por tardes, se colgó el "No hay Billetes", lleno absoluto en terminología taurina, el sábado 21 (Manzanares-Roca Rey-Navalón, 11.461 localidades), y apenas faltaron 300 para que sucediera lo mismo el lunes 23 (Morante-Manzanares-Cayetano, 11.102 entradas). El resto de festejos mayores tuvo una asistencia media de más de 6.500 espectadores. Especialmente ilusionante fue ver, un año más, las casi once mil personas que acudieron a alentar al futuro del toreo en las dos clases prácticas celebradas los días 26 y 27 de junio. Seguramente, el espectáculo con protagonistas amateurs que más expectación suscita en la ciudad durante todo el año.

An advertisement for public transport during the Hogueras festival. The main text reads "MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO" in large, bold letters. Below it, a red circle contains the text "VIAJAMOS CONTIGO". To the right, there are two promotional banners: one for "ABONO JOVEN GRATUITO" (valid until January 31, 2025) and another for "-50% TÍTULOS MULTIVIAJE" (valid until January 31, 2025). At the bottom, logos for the Generalitat Valenciana, ACI ARA, TRAM, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM are displayed.

# Homenaje a la RUCTL en Pamplona

Jesús Javier Corpas Mauleón

Se celebró por todo lo alto el 120 cumpleaños de la Real Unión de Criadores del Toro de Lidia en Pamplona. Bajo los magníficos artonados del Nuevo Casino Principal el presidente de la RUCTL, Antonio Bañuelos propietario del hierro de su apellido, junto con a los también ganaderos de Pincha-El Tolco, Reta de Casta Navarra y Hermanas Azcona mantuvieron una interesante charla. Jesús Macua excusó su asistencia por un imponderable laboral.



El evento comenzó con la proyección de un preciosista vídeo realizado por la Unión para la efemérides. En el se plasma la belleza del toro en el campo; en esos santuarios ecológicos que son las dehesas donde se cría para la lidia. Narró el ganadero burgalés Bañuelos lo que le gustan los Sanfermines, la función de la Unión y los ataques a el arte taurino por parte gubernamental. Recordó los números de la cabaña brava, con decenas de miles de puestos de trabajo directos en el campo; y que es el único espectáculo capaz de meter durante más de un mes 20 000 espectadores todos los días seguidos, véase San Isidro.

11

Se trataron temas como la cría del ganado bravo, los carteles de la Feria del Toro, o las tonterías del alcalde bildutarra con su "encuesta". Apunto yo que a Asirón le gusta destruir cosas y gastar el dinero ajeno, porque la encuesta la tiene hecha:360 000 personas pasan por taquilla para los diferentes festejos taurino de San Fermín; Los autobuses, manutención y alojamiento que pone la Fundación Franz Weber apenas logra reunir una centenar de antitaurinos; eso sí, rodeados por más número de periodistas que manifestantes.

También se comentó la incongruencia de RTVE, con sus equipos en la misma puerta de la monumental de Pamplona y sin retransmitir ni una corrida; más aun ante los éxitos de audiencia de las tardes de toros en otras cadenas. Así mismo, el hecho de que comente el encierro un patán sin conocimientos, con chistes a destiempo y ocultando información.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



# Granada y su torero

12

Exposición urbana con  
motivo del 25  
aniversario de la  
alternativa de El Fandi



Para conmemorar esta efeméride, el Ayuntamiento de Granada ha organizado una exposición al aire libre compuesta por 24 fotografías que recogen momentos emblemáticos de la carrera del diestro granadino.

La muestra estuvo instalada

desde el viernes 13 hasta el domingo 29 de junio, en el bulevar de la Avenida de la Constitución, a la altura de la Avenida de Madrid.

El consistorio granadino ha querido así resaltar una "trayectoria brillante en la historia de la tauromaquia contemporánea".

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 969 844 966  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclaren MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CITI



## Primeros premios de Hogueras

La Peña Cultural Sentimiento Taurino Puerta Grande, que preside Patricio Guerero, fue la primera en conceder sus premios para los destacados de esta recién finalizada Feria de Hogueras. Son los siguientes:

Mejor ganadería: Victorino Martín.

Mejor novillero y novillada: Javier Cuartero, por su Puerta Grande y la ganadería de Pedraza de Yeltes, por su buen juego.

Mejor torero: Manuel Escribano, por su desafío ante 6 toros de la ganadería de Victorino Martín.

Además se otorgaron 3 menciones especiales: a la empresa Eventos Mare Nostrum, por su larga trayectoria al frente de la plaza de Alicante; a la

Asociación Abonados de Albacete, por su fo-

mento y difusión de la Tauromaquia en Albacete, y a la Doctora de la Universidad de Murcia, Eliana Abellán, por luchar en los ámbitos académicos en favor de la Fiesta.

13

## Homenje a Juan Oliver

Con motivo de la feria de Hogueras, Alicante homenajeó a Juan Oliver, quien a lo largo de una vida dedicada a los toros lo ha sido todo, desde conserje de la plaza de toros alicantina hasta novillero y padre del matador Álvaro Oliver y el novillero Daniel Oliver "El Dani".

El Ayuntamiento, Museo Taurino y la empresa gestora de la plaza descubrieron una placa en su honor en presencia de su mujer, hijos y nietos y de gran parte del mundo taurino de Alicante, aficionados y profesionales que se dieron cita para este acto que culminó con la salida a hombros del homenajeado, siendo esta la única vez, que esta puerta se abre para una persona que no sea torero.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

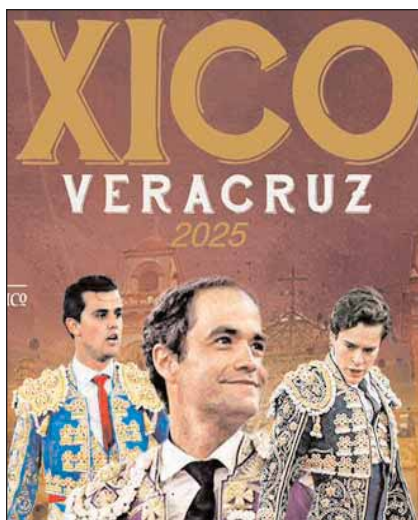
Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



**E**l matador de toros mejicano Angelino de Arriaga fue declarado triunfador y diestro más destacado de la feria de la localidad peruana de Caraveli, en el estado de Arequipa. De Arriaga intervino en la corrida celebrada el pasado día 30 de junio, paseando tres orejas. Estuvo acompañado en aquella función por el distro albacense Miguel Tendero, que obtuvo una oreja, y el novillero local José Antonio Guerra, que fue aplaudido.



**J**uan Pablo Sánchez, Diego Sánchez y Julián Garibay forman el cartel de la corrida que se celebrará el martes 22 de julio en la plaza "Alberto Balderras", de la ciudad mejicana de Xico, en el estado de Veracruz, que celebra su feria y fiestas en honor a Santa María Magdalena, durante la tercera semana del mes señalado. Lidarán un encierro de Vista Hermosa, en este festejo organizado por el esfuerzo conjunto entre las empresas Corona + Corona y Espectáculos.

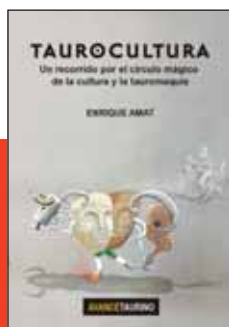
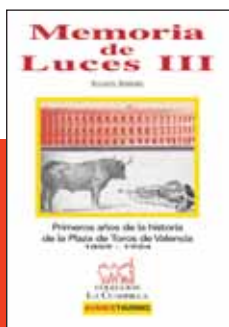


**L**a plaza de toros Renacimiento, de Real de Asientos, en Aguascalientes, abrirá sus puertas el próximo sábado 26 de julio para dar una novillada con un cartel internacional en el que figuran el español Borja Ximelis y los mejicanos César Ruiz y Juan Miguel Sánchez, quienes lidarán ganado de Guadiana. Este festejo está organizado por el empresario Javier Reynoso.



Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO

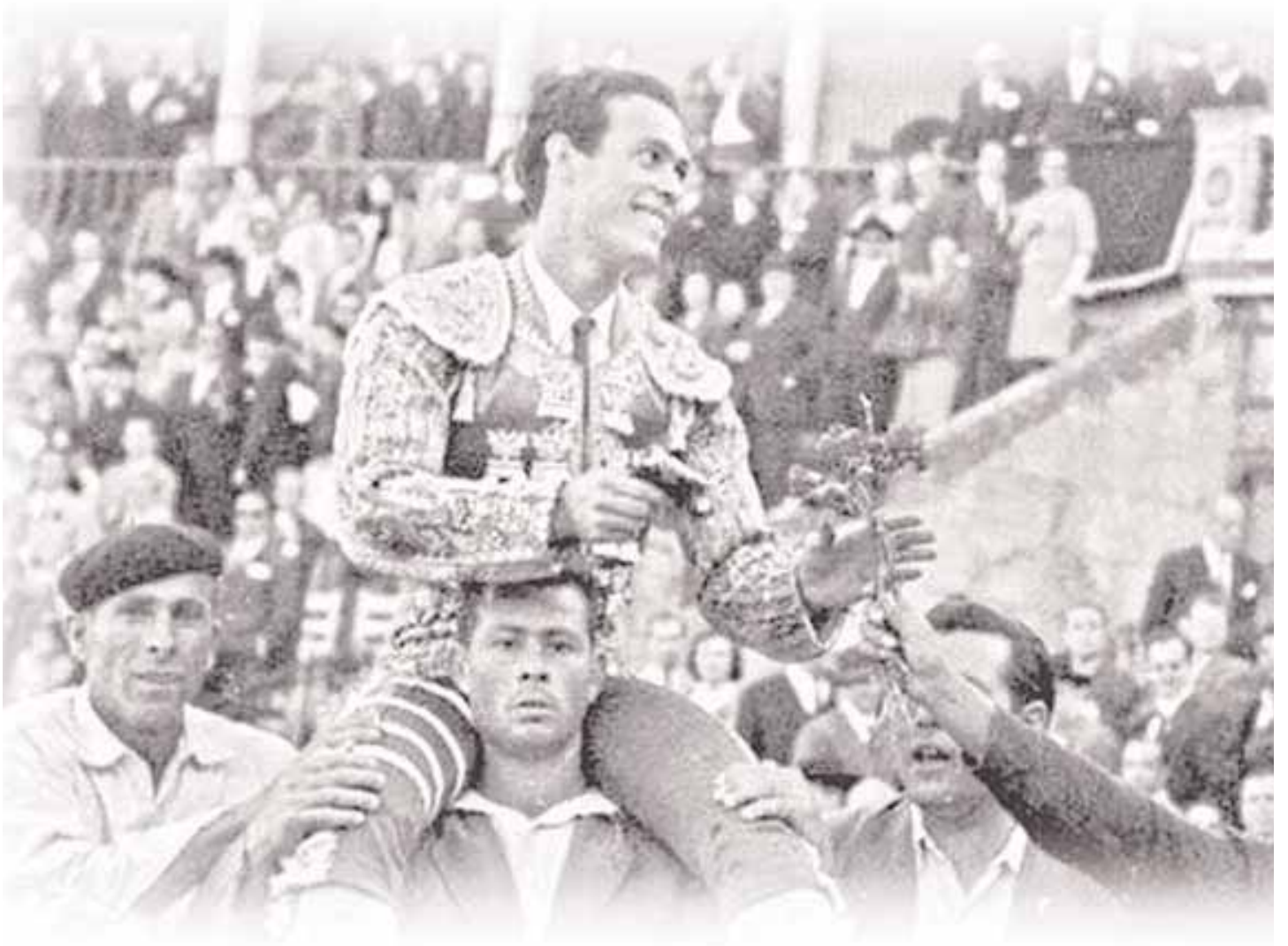


Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,  
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



La salida a hombros  
como premio indeseado:  
de Curro Romero  
a El Fandi

Antonio  
Campuzano

**El Fandi , con 25 años de alternativa, era cabeza de cartel en dos corridas de la feria de su Granada natal en el año que hacía su cuarto de siglo como matador de toros, este año 2025. Cortó sendas orejas el jueves 19 de junio a una corrida de Álvaro Núñez y no acompañó a Talavante en la salida a hombros de los incondicionales. El sábado 21 de junio, frente a un encierro de Victorino Martín, y con balance de dos orejas de su segundo toro, el criterio del matador banderillero, que no hizo público, fue rehusar la salida en hombros y utilizó sus propios pies para ganar la calle del coso monumental de Frascuelo. La sorpresa y la murmuración se adueñaron de la afición y se repartieron los motivos entre la molestia con el comportamiento del presidente y la insatisfacción consigo mismo como la causa principal de la decisión del espada.**

Sin ser muy común este pronto de El Fandi, bien es cierto que se ha producido en otras ocasiones a lo largo de la historia de la tauromaquia. El 29 de junio de 1972, festividad de San Pedro y San Pablo, Curro Romero se anunció en solitario con un encierro de Martín Berrocal, en la plaza de la Maestranza de Sevilla. Era la tercera vez que lo hacía en Sevilla como único espada.

El festejo fue organizado por la Asociación de la Prensa y empezó de tal modo que con una oreja cortada al primer toro y dos al segundo, todo hacía presagiar un final de apoteosis. No fue así. Desde el tercero hasta el que cerró plaza la corrida discurrió sin brillo alguno, hasta el punto que el torero de Camas dijo escueta-



mente que “no me gusta que me lleven a hombros” y se negó a salir por la Puerta del Príncipe.

El mismo Curro, en 1973, tuvo una discreta actuación en la feria de Abril y, por diferencias con la empresa de Madrid, en manos de Fernando Jardón, no fue incluido en la feria de San Isidro.

Diego Puerta, con tres corridas en el abono, no pudo hacer el paseo en ninguna de ellas al aportar oportunos partes médicos, como hicieron Paquirri y Antonio José Galán. Diego Puerta no pudo presentarse el día 24 de mayo, pero sí lo hizo en Zaragoza, el día 27 de mayo, con percepción de problemas con la gerencia de Las



**Nunca le gustó a Curro el ser sacado a hombros de una plaza.**

Ventas. De este modo, apareció Romero como sustituto de Puerta. Toros de Benítez Cubero para el Faraón, Palomo Linares y el mexicano Curro Rivera. Vuelta al ruedo y dos orejas fue el resultado final de Curro con alborozo en los tendidos cuando nadie veía al sevillano en condiciones de triunfo en aquella temporada.

Pero el escándalo que provocó aquella gran tarde se tradujo en una invasión del ruedo para sacarlo en hombros. Pero Curro desapareció y huyó de los agasajos que nunca aceptó de buen grado. Resultado: no salió a hombros porque así lo dictó su voluntad.

José Tomás, el 22 de abril de 2001, cortó dos orejas, en Barcelona, en lo que significaba la octava salida en hombros en la plaza catalana, pero, insatisfecho con su labor, se negó a ser izado.

Del mismo modo, Tomás se negó a salir a costa de costaleros, en Jaén, el 12 de junio de 2022, tras cortar dos orejas, en festejo de cuatro toros como único espada, en lo que sería su penúltima corrida hasta el momento, en medio de numerosos rumores sobre su reaparición.

El 25 de julio de 2010, el día central del abono de Santander, Ca-

yetano Rivera Ordóñez, con dos orejas en el esportón y ante las protestas del público por entender muy generoso el premio, se negó a salir en volandas, y abandonó la plaza por sus propios medios junto a Morante y Francisco Marco.

Mención también merece el caso de Tinín, en Sevilla. José Manuel Inchausti, con mucho cartel de novillero en Madrid, se presentó el 8 de mayo de 1966, en la Maestranza, con Paquirri, que había salido a hombros hacía una semana por la puerta del Príncipe, con tres orejas y autorización del presidente, y su hermano Riverita. Con novillos de Núñez, Riverita cortó dos orejas y su hermano Francisco una. Pero el triunfador indiscutible fue Tinín, con tres trofeos, ante lo cual el presidente Tomás León negó el pasaporte a hombros al premiado Tinín. La obstinación del presidente tuvo como reclamo por parte de Tinín apearse de la tracción humana de los entusiastas ante el umbral de la puerta del Príncipe para volver a subir a hombros de nuevo una vez atravesada.



Aquella heterodoxia, todo ello contado por el testigo de excepción Carlos Crivell, fue castigado de manera sumarísima: Tinín nunca volvió a pisar vestido de luces el albero de La Maestranza.

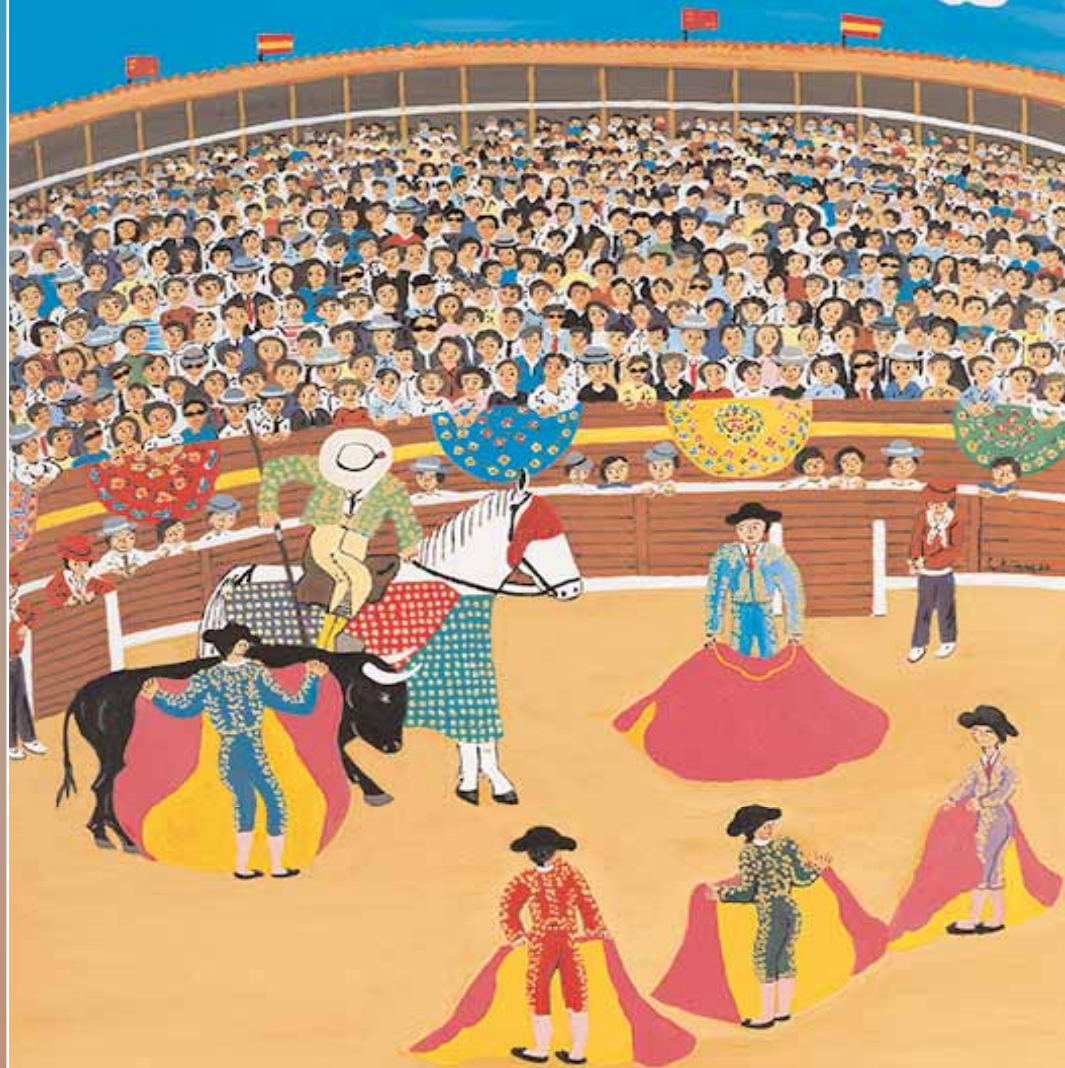
Caso singular el protagonizado por Luis Francisco Esplá, el 10 de octubre de 1999, a escasos meses del final de siglo, en corrida de la feria de Otoño de Madrid. El allicantino no había sido incluido en el serial de San Isidro, pero era muy esperado como diestro de predicamento en esta plaza. Toros de Victorino Martín, con Esplá para abrir terna con Óscar Higares y José Pacheco El Califa. Sin resul-

**Luis Francisco Esplá, protagonista de la llamada “Corrida del siglo”, tampoco era partidario de las salidas tumultuosas izado por capitalistas.**

tado en forma de trofeos iba el festejo y salió el sexto, que en los primeros momentos del trasteo prendió a El Califa con cornada de gravedad. Continuó la lidia Esplá para convencer unánimemente por la calidad de la faena, que fue premiada con las dos orejas, que le daba lugar al complementario premio de la salida a hombros. Esplá, como era de esperar, ante la cogida e intervención en ese momento del compañero herido, manifestó rotundamente su negativa al segundo premio por la actuación en ausencia del caído en el ruedo.

Este caso de automática comprensión por el alternante herido convive con los otros ejemplos en los que se dan muy distintos motivos, generalmente por malestar del espada con el público, con la decisión del presidente, o sencillamente por disgusto ante el general baño de masas con el público, representado por los capitalistas, en estado de fervor. Es el caso de Curro Romero en este último apartado. No todas las salidas a hombros son deseadas por el torero condecorado.

# TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

**DOMINGO 14** NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**PARRITA  
VICTOR ACEBO  
JAVIER ZULUETA**

Ciudad de Murcia



**LUNES 15** CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

**MORANTE  
MANZANARES  
JUAN ORTEGA**

**MARTES 16** CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 19** **MURCIA** <sup>120º</sup>  CORRIDA

6 TOROS de EL PARRALEJO

**MIGUEL ANGEL PERERA  
PACO UREÑA  
DANIEL LUQUE**

**SABADO 20** CORRIDA PRENSA

6 TOROS de J.P. DOMECCO

**CASTELLA  
EMILIO DE JUSTO  
MARCO PEREZ**

**DOMINGO 21** CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA  
LEA VICENS**

**VENTA DE ENTRADAS** A partir del 5 de junio, Venta Online Corridas Sueltas • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 25 de mayo al 1 de junio  
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 95 59

Venta Oficial de Entradas por Internet  
**www.plazadetorosdemurcia.com**

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaToroMurcia  
 plazatorosmurcia



Andy

Cartagena:  
Abonado al  
triunfo

Sus actuaciones se cuentan prácticamente por éxitos. Las puertas grandes de todas las plazas se le han abierto desde que se presentara en Nimes hace 29 años y desde que tomó la alternativa sólo un año después en Castellón. Su estilo alegre y arriesgado, variado y siempre muy de verdad, ha calado en el público de todo el orbe taurino que le espera y le idolatra, todo ello a pesar de que el sistema empresarial no siempre ha hecho justicia con lo que se ha ganado en los ruedos. Es Andy Cartagena, de Benidorm para el mundo y para la historia.

## Carlos Bueno



- Saliste a hombros en todos los festejos de la temporada española de 2024 salvo en tres, y en todos los de tu campaña americana salvo en dos.

- La verdad es que las cosas van saliendo bien. Le pongo mucha ilusión y mucho empeño, y afortunadamente la afición se siente muy identificada con la forma que tengo de interpretar el toreo. Soy un afortunado, porque estoy pudiendo disfrutar de todas las aficiones.

- Viniste de tu campaña americana para torear en Illescas. Volviste a Méjico y de nuevo regresaste a España.

- Este año no me ha dado tiempo ni de sufrir jet lag. De la Monumental de México a Illescas. De ahí a la mexicana Guadalajara, y a continuación de nuevo a España para iniciar la temporada 2025.

- ¿Tienes una cuadra en México?

- Sí, dejé nueve caballos y este año he llevado tres más, y eso me facilita los viajes. Hay algunos animales que llevan más de cuatro años allí.

- Imagino que a lo largo del año los montarán para que no extrañen cada vez que llegas.

- No se les monta absolutamente nada. Allí tengo una persona de confianza que únicamente les da cuerda suave durante 10 minutos cada dos días. Simplemente es para que no pierdan la forma física. Cuando yo llego los monto y en un par de días están preparados para torear las primeras becerras, y enseguida cogen el fondo.

- ¿Cómo está la situación del rejoneo en América?

- Se está abriendo mucho. Hay muchos rejoneadores nuevos que están trabajando duro y han creado un gran ambiente. El abanico de caballeros es muy grande y la afluencia ha crecido mucho en los últimos años. Además, cada vez hay más ferias que incluyen una corrida de rejones en sus carteles, como Guadalajara, Aguascalientes, Monterrey...

- Arrancaste temporada española en La Palma, Castellón y Sanlúcar, donde llevabas 20 años sin ir. Sorprendente.

- Sí, y más teniendo en cuenta que la última vez había cortado tres orejas y un rabo. La verdad es que tenía muchísimas ganas de volver y, por fortuna, acabó resultando una tarde muy bonita en la que corté cuatro orejas.

- La mala noticia fue la muerte del caballo "Dorado" antes de comenzar la función.



- En una tarde de toros se puede vivir de todo, el éxito y el dolor. Estaba calentando a lomos de otro caballo antes de salir al ruedo. En ese momento "Dorado" estaba amarrado y, de repente, se desplomó. Podría haber sido un tirón muscular, pero resultó un paro cardíaco. Fue un mal trago, pero tenía que tirar para adelante porque los espectadores no tenían por qué saber nada de lo ocurrido y no había excusa para no salir a darlo todo.

- Me ha llamado la atención que tardaras 20 años en volver a Sanlúcar, pero resulta incomprensible que no hayas estado en Fallas y en San Isidro. Nos quejamos de los enredos y presiones en el toreo a pie, pero a caballo parece más sangrante.

- Muchas veces se está dejando de dar a la afición y a los espectadores lo que quieren ver. En los carteles siempre debe haber competencia al máximo nivel, entre los actuantes y entre sus partidarios. Si en el ambiente se respira pasión y emoción no hay tiempo ni de comer pipas, y eso sería lo idóneo. Pero ahora mismo hay demasiados "cambios" entre empresarios y apoderados que, a veces, no hacen justicia con lo ganado en los ruedos y reducen la intensidad del ambiente que debería vivirse en los tendidos.

- El domingo 29, después de triunfar de forma apoteósica en Burgos, estuviste en la plaza de Alicante cerrando la feria.

- Burgos era otro de los lugares donde tenía ganas de volver. Hacía siete años que no toreaba allí a pesar de haber salido a hombros en mis dos últimas comparecencias. Y de allí a mi tierra, que es muy especial para mí. Mis paisanos me esperan y yo siento unos nervios distintos a los de otras plazas. Por suerte pude reeditar el éxito del año pasado y ahora afronto una temporada muy ilusionante en la que espero seguir triunfando.



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

*XXV Alfarero de Oro*

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

**2025**



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



*Mintaurel*  
DISEÑO

## GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

# Alberto Donaire:



**“Ha sido una desilusión que no cuenten conmigo para el Circuito de Novilladas de la Comunitat Valenciana”**

**Vicente Sobrino**

**La temporada de 2024 en la plaza de Valencia acabó sangrienta. Un joven novillero, de la cantera de L'Escola Taurina, Alberto Donaire, fue corneado gravemente por el novillo que cerraba plaza y campaña el pasado 9 de octubre, Día de la Comunitat. Percance calificado como de “muy grave”, por los destrozos sufridos en la zona del recto. Después, una recuperación lenta, con momentos difíciles pero que gracias al propio torero y a su entorno, se superaron con la dignidad propia de quien sabe del riesgo que se corre en el toreo. Un percance que llegaba demasiado pronto para tan joven torero.**

Pasaron las semanas, los meses y 183 días después, Alberto Donaire volvía a enfundarse el traje de luces para hacer un nuevo paseillo en el mismo escenario de tan dramático trance. De aquel 9 de octubre de 2024, al 10 de mayo de 2025, habían transcurrido esos 183 días de sufrimiento, de esfuerzo, de fe ciega en su recuperación. La tarde del pasado 10 de mayo se hizo de nuevo la luz para tan joven espada. Con las secuelas propias de la cornada, Alberto volvió a sentirse torero. La ilusión por volver a torear le sirvió para mantenerse en pie y dejó atrás los duros momentos. Era como volver a empezar.

- ¿Se cumplieron los deseos aquella tarde de mayo de la reaparición?

- En parte sí se cumplieron a pesar de que la novillada no fue nada fácil. Yo me lo planteé como novillero que soy, que se viera la entrega y en Valencia, que es tan especial para mí.

- ¿Y las sensaciones personales de volver a ponerte el traje de luces, de volver a torear...?

- Fue todo muy emocionante, claro. Era como volver a lo que me da la vida, muy bonito todo pero también suponía un compromiso, pero siempre con la idea de demostrar que quiero ser torero. Y lo disfruté mucho porque no era para menos después de lo que había sufrido en los meses anteriores. Conté con el apoyo de la gente, que se mostró muy cariñosa conmigo.



- A pesar de las secuelas del percance se te vio muy firme aquella tarde. ¿Estuviste cómodo de movimientos?

- Me encontré bastante bien. Lo de la firmeza ante los novillos es algo que siempre he tenido presente y también intento respetar al máximo lo que son los cánones del toreo. Y hubo momentos en que pude lograr todo eso, sobre todo en mi segundo novillo a pesar, como digo, que la novillada no fue nada fácil.

- También esa tarde de la reaparición hubo tres momentos dramáticos, en los que el recuerdo del percance de octubre se hizo presente. En el novillo de la reaparición sufriste tres volteretas muy serias, sobre todo la última al entrar a matar. ¿Qué se te pasó por la cabeza en esos momentos de volver a ver el peligro tan cerca?

- Fue un novillo que no ayudó nada, por lo que el que tenía que atacar era yo. Cuando entré a matar sabía que no me lo iba a poner nada fácil y me fui recto. Era consciente de lo que podía pasar, pero era una tarde muy importante y especial, y tenía que demostrar a todo el mundo las ganas que tengo de ser torero. Y en el riesgo también reside la emoción; unas veces sale bien y otras no

como uno quiere, pero lo importante es que la gente capte en el tendido la predisposición.

- Entre los numerosos momentos de emoción de esa tarde de la vuelta a los ruedos, hubo dos muy especiales: dos brindis. El primer novillo se lo brindaste a los médicos, como era de esperar, y tu segundo novillo fue, si acaso, más íntimo, dediado a tu padre y a tu tío, que iba de banderillero contigo. ¿Qué les dijiste?

- Han sido dos de las personas más cercanas durante todo este tiempo tan difícil, han vivido muy de cerca el tema del percance y en día tan especial quería acordarme de ellos y demostrárselo. Se lo merecían por la fuerza que me han transmitido estos meses tan complicados, porque ellos también lo han pasado muy mal.



**“En principio me dijeron que contara con torear en el Circuito Valenciano de Novilladas. Está pendiente una nueva operación, pero la tengo aplazada para poder torear con cierta normalidad esta temporada”.**

- Tras esa reaparición no has vuelto a verte de luces. Se han hecho públicos los nombres de los compañeros que van a participar en el Circuito de Novilladas de la Comunitat Valenciana, en el que participaste el pasado año, pero tu nombre no aparece. ¿Ha supuesto una desilusión?

- Si. Ha sido un palo muy fuerte que no se hayan acordado de mi, a pesar de que en principio me dijeron que contara con ello. Está pendiente una nueva operación, pero la tengo aplazada para poder torear con cierta normalidad esta temporada. Desde luego que ha sido un varapalo, pero tampoco hecho la culpa a nadie. Las cosas vienen así y lo que tengo que hacer es prepararme para cuando llegue el momento de volver a torear. No sirve de nada quejarse, aunque insisto que tenía una enorme ilusión en torear esta nueva edición. Pero Alberto Donaire tiene muchas ganas de ser torero y todavía no se ha visto nada de lo que llevo dentro, algo se habrá vislumbrado pero no he podido aún demostrar el cien por cien de mis posibilidades. Esperaré mi oportunidad, he pasado por momentos muy duros, no estar el circuito han sido una desilusión, pero todo esto también me hace mantenerme en pie.

- Con tu apoderado, Santiago Garay, la lucha continúa. Queda mucha temporada por delante y la ilusión sigue intacta.

- Así es. Tengo muchas cosas que decir aún, entreno como si fuera a torear mañana y, desde luego, la ocasión de hacerlo se presentará.

Olvidado del circuito valenciano de este año, sin Feria de Julio en Valencia, queda la esperanza, sin descartar otras opciones, de que se acuerden de él en la próxima Feria de las Novilladas de Algemés, donde, precisamente, debutó con picadores el pasado año. Sería de justicia, simplemente.

# LAS VENTAS



LOS JUEVES  
26 DE JUNIO,  
3, 10, 17 Y 24 DE JULIO  
DE 2025


# CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
**GASTRONOMÍA MADRILEÑA**  
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Y TAMBIÉN EL  
SÁBADO 28 DE JUNIO  
EN EL CONCURSO DE  
RECORTADORES


ENTRADAS  
DESDE  
**5€**

 **Jueves, 26 de junio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE EL RETAMAR  
para  
**PÉREZ PINTO**  
PRESENTACIÓN  
**TOMÁS BASTOS**  
**PEDRO MONTALDO**  
PRESENTACIÓN

**Jueves, 3 de julio. 21:00 H**   
6 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO  
para  
**FABIO JIMÉNEZ**  
**BRUNO ALOI**  
**PEDRO LUIS**  
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 10 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE LOS CHOSPES  
para  
**NINO JULIÁN**  
PRESENTACIÓN  
**MARISCAL RUIZ**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
PRESENTACIÓN

**Jueves, 17 de julio. 21:00 H**   
6 NOVILLOS DE CASA DE LOS TOREROS  
para  
**SERGIO SÁNCHEZ**  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**

 **Jueves, 24 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE GUADAIRA  
**GRAN FINAL**

**Sábado, 28 de junio. 21:30 H**  
1º ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO  
DE ESPAÑA DE RECORTADORES

¡EL  
**PLANAZO**  
DEL VERANO!  
TOROS Y  
GASTRONOMÍA

**LA RAZÓN**  
LAS-VENTAS.COM

# XXV Alfarero de Oro

El Alfarero de Oro es mucho más que una cita taurina: es el símbolo de una manera de entender la Fiesta, basada en el respeto al toro, el fomento de la cantera y la defensa de la variedad de encastes. Un modelo admirado dentro y fuera de nuestras fronteras, que ha convertido a Villaseca de la Sagra en plaza de referencia y motor del futuro taurino.



## Domingo 31 de agosto.

Novillada del aniversario Novillos de La Olivilla, Hermanos Sánchez de León, Piedra Escrita, Sagrario Moreno, Mariano de León, Víctor Huertas, Santiago del Pasil y Brígida Díaz para Jesús Ángel Oliva, Villita, David Campos y Pedro Luis.

## Miércoles 3 de septiembre.

Novillos de Saltillo para Emiliano Osornio, Miguel Serrano y Mariscal Ruiz.

## Jueves 4 de septiembre.

Novillos de Baltasar Ibán para Sergio Sánchez, Cid de María, y Álvaro Serrano.

## Viernes 5 de septiembre.

Novillos de Conde de Mayalde para Javier Zulueta, Tomás Bastos y Martín Morilla.

## Sábado 6 de septiembre.

Novillos de Montealto para Aarón Palacios y El Mene.

## Domingo 7 de septiembre.

Novillos de Ana Romero para Cristiano Torres, El Mella e Ignacio Candelas.

## Martes 9 de septiembre.

Novillos de José Escolar para Mario Arruza, Diego Bastos y Bruno Martínez.

## Miércoles 10 de septiembre.

Novillos de Herederos de Celestino Cuadri para Joao D'Alva, Jesús de la Calzada y Kevin Alcolado.

El Auditorio Juan Pascual de Mena fue escenario, el pasado jueves, de la gala para la presentación oficial de los carteles del XXV Alfarero de Oro, certamen que ha convertido a Villaseca de la Sagra en epicentro del toreo de verdad. La gala, que congregó a numerosos aficionados, profesionales y medios especializados, sirvió para poner en valor el recorrido histórico de un ciclo que cumple veinticinco ediciones marcadas por la exigencia, la autenticidad y el compromiso con el futuro de la tauromaquia.

Del 31 de agosto al 10 de septiembre, la localidad toledana acogerá ocho festejos en los que se darán cita los novilleros más prometedores del escalafón y una selección ganadera de primer nivel, que representa una de las mayores variedades de encastes reunidas en el calendario taurino nacional. Un auténtico escaparate del toro en toda su riqueza genética y morfológica, base del prestigio alcanzado por el certamen.

Villaseca vuelve a dejar claro que su plaza es escuela de verdad, donde los triunfos se ganan con la muleta y la espada, y donde el público premia la entrega con fidelidad inquebrantable. El Alfarero de Oro no es solo una novillada más: es la piedra angular del presente y el futuro del toreo.





Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia



[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

La radio que sí eres Valencia

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

## PATIO DE CUADRILLAS

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

## Jornada de convivencia en Cutervo

En el marco de las festividades taurinas de Cutervo, el reconocido matador español Emilio Serna protagonizó el pasado lunes una entrañable jornada de formación y convivencia con los niños del Perú que sueñan con ser toreros. La actividad, cargada de entusiasmo, ilusión y aprendizaje, tuvo lugar en la plaza de toros de Cutervo, corazón de la afición taurina del norte peruano. Desde tempranas horas, decenas de pequeños aspirantes se acercaron para recibir consejos del maestro, quien con paciencia y cercanía enseñó los fundamentos del toreo y el uso de los trastos.



## Recepción institucional

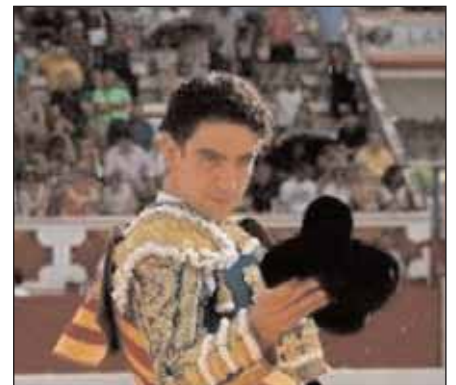
La Comunidad de Madrid recibió a los finalistas de la Copa Chenel y el Circuito de Novilladas de Madrid.

Al encuentro acudieron, además, los ganaderos de Los Eulogios y Cerrolongo, que lidiarán en las finales el Circuito de Novilladas de Madrid; Miguel Martín, director gerente del Centro de Asuntos Taurinos; Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia; y representantes de las localidades sede.

## Víctor Hernández sigue hospitalizado

Victor Hernández se encuentra ingresado en el Hospital de La Princesa de Madrid donde se le están practicando pruebas radiológicas diarias para seguir la evolución de la lesión craneal sufrida en la plaza de toros de Torrijón el pasado 21 de junio.

El diestro sigue hospitalizado porque no remite el sangrado craneal aunque no ha ido a más. La lesión obliga a los facultativos a estar pendientes del diestro de Santos de la Humosa. Ni la lesión ni el sangrado han ido a más por lo que se prevé que con el tratamiento y las pruebas que le están practicando puedan ir remitiendo.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

# Premios del Club Taurino de Alicante



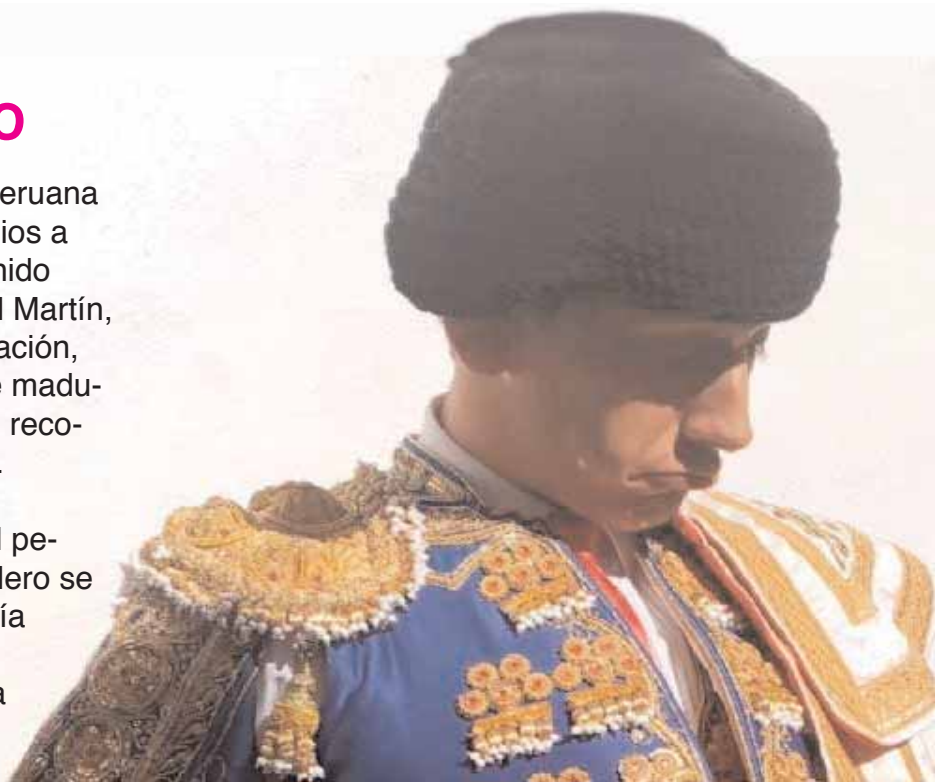
El jurado del Club Taurino de Alicante ha concedido el Trofeo Santa Faz, que distingue al matador de toros triunfador de la feria, a José María Manzanares, que actuó dos tardes y logró cinco orejas, saliendo a hombros tras su segunda actuación, mientras que el Trofeo Ángel C. Carratalá ha recaído en el novillero Javier Cuartero, que hizo su debut con caballos en la función que abrió el abono y también salió por la puerta grande.

Este jurado ha decidido conceder también una mención especial al diario Información de Alicante, por la difusión y promoción de la fiesta.

## Ismael Martín, triunfador en Cutervo

Una vez concluido el ciclo de la ciudad peruana de Cutervo se dieron a conocer los premios a los más destacados del serial, siendo tenido como el gran triunfador de la feria Ismael Martín, que dejó una grata impresión en su actuación, mostrando firmeza, temple y una notable madurez pese a su juventud. Su actuación fue reconocida como la más completa del abono.

El premio para la mejor faena fue para el peruano Joaquín Galdós; como mejor novillero se tuvo a Pedro Luis y como mejor ganadería a la de Campo Bravo, en tanto que los premios para los subalternos fueron para Alonso, mejor banderillero, y Fran Díaz, mejor picador.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)





## Participantes en el CVN

Mario Vilau ocupa la plaza de intercambio en la segunda edición del Circuito Valenciano de Novilladas. El novillero formado en la Escuela Taurina de Cataluña, debutó con picadores el 17 de septiembre de 2024 en Mejorada del Campo (Madrid). La temporada pasada lidió 27 festejos, llegando a cortar 45 orejas y 2 orejas.

Con Simón Andreu, Juan Alberto Torrijos, Javier Cuartero, Borja Álvarez, Nacho Torrejón, Borja Ximelis, Santiago Esplá, Kevin Alcolado y Mario Vilau se completa el elenco de novilleros de este Circuito Valenciano de Novilladas que dará comienzo a finales de julio y estará compuesto por 6 novilladas con picadores: 3 clasificatorias, 2 semifinales y la final, que tendrá lugar en la localidad alicantina de Villena.

# Final del Circuito de Novilladas de Madrid



Álvaro Serrano, Julio Méndez y Sergio Rollón son los nombres propios del momento en la cantera taurina madrileña. Tras los festejos de clasificación y una semifinal a seis en Alalpardo, estos tres novilleros disputarán la final a tres del Circuito de Novilladas de Madrid; será el 12 de julio en Valdetorres de Jarama y con novillos de Los Elogios y Hermanos González.

Sergio Rollón ha sido el mejor puntuado del ciclo con 24,5 puntos. Le siguen Álvaro Serrano con 21,34 y Julio Méndez con 20,67. Sólo los dos mejores clasificados tendrán el honor de torear en la gran final, que contará con ganado de Victoriano del Río, Flor de Jara y Cerro Longo, en San Martín de Valdeiglesias, el 13 de julio.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

# Feria de San Antolín de Palencia



Ya se ha presentado la feria de San Antolín, un ciclo que consta de tres corridas de toros y una de rejones que se celebrará del sábado 30 de agosto al martes 2 de septiembre. Un día antes, el 29 de agosto, se celebrará una clase práctica para alumnos de diversas Escuelas Taurinas.

Los carteles son los siguientes:

- Viernes 29 de agosto. Clase práctica con reses de Yerbabuena para Eduardo Rodríguez (E.T. Palencia), Pedro Caminero (E.T. Salamanca), Martín Mendoza (E.T. Camas), Iker de Virgilio (ET. Castellón), Eduardo Chibanga, (ET. Moita) e Iker Rodríguez (E.T. Valencia).
- Sábado 30 agosto. Toros de La Quinta para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Clemente.
- Domingo 31 de agosto. Toros de María Guiomar Cortes de Moura para Rui Fernandes, Diego Ventura y Duarte Fernandes.
- Lunes 1 de septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Pablo Aguado.
- Martes 2 de septiembre. Corrida Goyesca homenaje al 50 aniversario de la Peña Taurina Palentina. Toros de Juan Manuel Criado para Talavante, Roca Rey y Tomás Rufo.



## Premios de Burgos

Tras finalizar la feria de Burgos, el jurado pertinente concedió los premios Rafael Pedrosa a los más destacados de este serial, siendo tenido como triunfador del mismo Ismael Martín.

El premio a la mejor faena fue para Manuel Escribano. El destinado a la mejor estocada ha sido para Emilio de Justo y como mejor rejoneador ha sido premiado Andy Cartagena.

El premio para el mejor toro ha sido para "Cuquito" de Juan Pedro Domecq en tanto que el trofeo a la mejor ganadería ha sido también para este mismo hierro.

Como mejor subalterno de a pie fue tenido Curro Javier y como mejor picador Javier Garcia.

## Y de Soria

La Peña Taurina Soriana ha fallado sus tradicionales trofeos taurinos, concediendo la Oreja de Plata a la mejor faena de matador, incluida la suerte suprema, a David de Miranda, por la instrumentada al tercer toro de la tarde del Domingo de Calderas, de Bañuelos.

El Memorial Vicente Ruiz, al novillero más destacado se ha concedido ex aequo a David Espejón y David Gutiérrez y el Memorial Rafael Chaín, al detalle para el recuerdo, ha sido para Borja Jiménez por su faena al primer toro de su lote, en tanto que el Premio Toro Celtíbero se ha concedido a al rejoneador Sergio Pérez de Gregorio.

# Adiós a Rafael Peralta

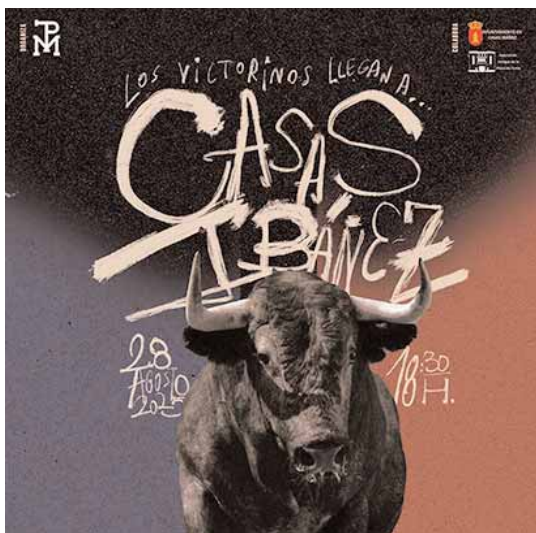


El pasado viernes, 4 de julio, en el Hospital Sagrado Corazón de Sevilla, donde estaba ingresado a causa de una neumonía, falleció, a los 92 años de edad, el que fuera rejoneador y ganadero Rafael Peralta.

Nacido en la población sevillana de Puebla del Río, el 4 de junio de 1933, era hermano del también rejoneador y ganadero Ángel Peralta, con quien formó parte de los llamados Jinetes del Apoteosis, con el que se revitalizó el arte del rejoneo y comenzó a ser parte indispensable de todas las ferias.

Debutó el 4 de junio de 1957 en la plaza de toros sevillana de Constantina, haciendo su presentación en Las Ventas el 30 de mayo de 1959, con reses de Juan Sánchez Cobaleda, en presencia de los espadas Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Curro Girón, manteniéndose en activo hasta el año 2000.

Junto a su hermano Ángel adquirió, en 1953, la ganadería fundada por Gabriel González Hernández, vacada que rehicieron con ganado de Contreras.



Los hermanos Paco y Rafa Martí han organizado la corrida que se dará en la plaza albacetense de Casas Ibáñez el próximo día 28 de agosto. En la misma tomarán parte Ruben Pinar, Samuel Navalón y Alejandro Peñaranda, quienes lidiarán toros de Victorino Martín.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



## Bilbao reduce su feria

La empresa BMF ha presentado ya los carteles para la próxima edición de las Corridas Generales de Bilbao, un serial que reduce su extensión y esta temporada constará de cinco corridas, una novillada picada y dos clases prácticas a celebrar del 17 al 23 de agosto y cuyas combinaciones son estas:

- Sábado 17 de agosto. Novillos de La Purísima para Sergio Sánchez, Javier Zulueta y Martín Morilla.
- Lunes 19 de agosto. Toros de Dolores Aguirre para Damián Castaño, Juan Leal y Jesús Enrique Colombo.
- Martes 20 de agosto. Toro de Bohórquez, para rejones, y La Quinta para Guillermo Hermoso de Mendoza, Emilio de Justo y Borja Jiménez.
- Miércoles 21 de agosto. Toros de Victoriano del Río para Juan Ortega, Roca Rey y Pablo Aguado.
- Jueves 22 de agosto. Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Borja Jiménez.
- Viernes 23 de agosto. Toros de Fuente Ymbro para Paco Ureña, Fortes y Fernando Adrián.

## Carteles para Colmenar

El pasado jueves tuvo efecto la presentación de los carteles de la próxima feria de la Virgen de los Remedios de Colmenar Viejo, que tendrá lugar en esta localidad madrileña entre el sábado 30 de agosto y el miércoles 3 de septiembre.

Se trata de un ciclo compuesto por tres corridas de toros y dos novilladas, una de ellas sin picadores cuyos carteles han quedado así:

- Sábado 30 de agosto: Toros de Rehuelga para Antonio Ferrera, Morenito de Aranda y Miguel de Pablo.
- Domingo 31 de agosto: Novillos de Brazuelas para David López, El Mene y Julio Méndez.
- Lunes 1 de septiembre: Dos toros de Guiomar Cortés de Moura para rejones y cuatro de Guadaira para el rejoneador Diego Ventura y los matadores Emilio de Justo y Borja Jiménez.
- Martes 2 de septiembre: Toros de Conde de Mayalde para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega.
- Miércoles 3 de septiembre: Erales de El Álamo para Rodrigo Cobo, Juan Pablo Ibarra y Marco Peláez.





Al gemesí  
resiste  
a la dana...

También este  
año habrá  
Feria de las  
Novilladas



20-28 de septiembre



# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**San Juan del Río (Méjico),  
28 de junio.**

Plaza del Centro Expositor.  
Segunda corrida de Feria.  
Un tercio de entrada.

Toros de Arroyo Zarco, de presencia y juego variado.

**Uriel Moreno "El Zapata",** ovación en su lote.

**Juan Pablo Llaguno,** oreja y silencio.

**Paola San Román,** vuelta y ovación.

**Caraveli (Perú), 30 de junio.**

Corrida de la Feria de San Andrés de Chuñuño.  
Tres cuartos de entrada.

Cuatro toros y un novillo de distintas ganaderías, de juego variado.

**Miguel Tendero,** oreja y palmas.

**Angelino de Arriaga,** oreja y dos orejas.

**José Antonio Guerra,** palmas.



**Burgos, 30 de junio.**

Tercera de la feria de San Pedro y San Pablo.  
Tres cuartos de plaza.

Toros de Juan Pedro Domecq.

**El Fandi,**  
oreja y oreja.

**Manuel Escribano,**  
oreja y vuelta al ruedo.

**Ismael Martín,**  
dos orejas y oreja.



**Burgos, 1 de julio.**

Cuarta de la feria de San Pedro y San Pablo.  
Dos tercios de entrada,

Toros de Núñez del Cuvillo.

**Daniel Luque,**  
ovación y ovación,  
**Emilio de Justo,**  
oreja y oreja.

**Tomás Rufo,**  
oreja y oreja.

**Cutervo (Perú),  
30 de junio.**

Última de feria.  
Lleno.

Toros de Campo Nuevo.

**Morenito de Aranda,** silencio y oreja.

**Fernando Adrián,** silencio y oreja.

**Joaquín Galdós,** oreja y silencio.

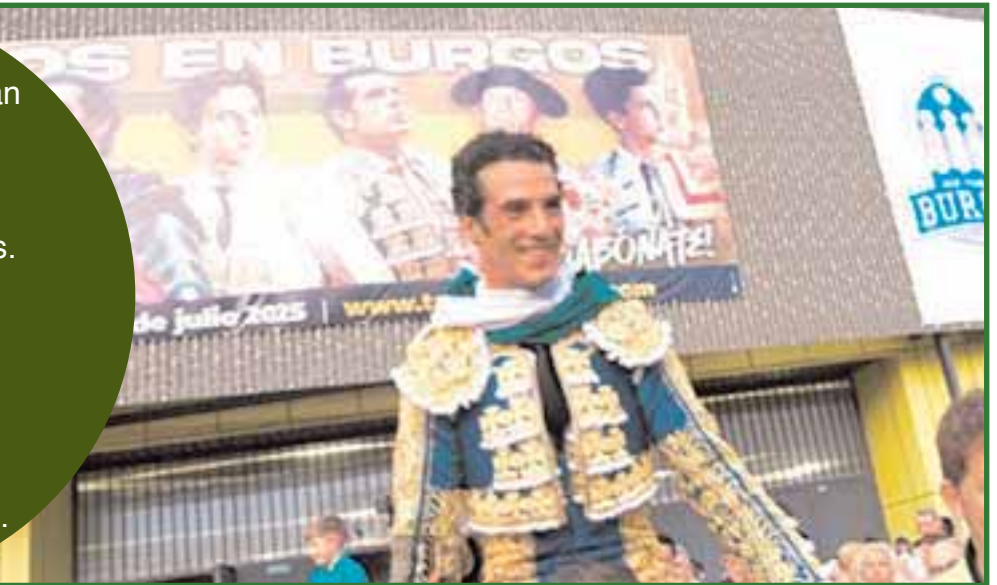
Burgos, 2 de julio.

Quinta de la feria de San Pedro y San Pablo.  
Lleno.

Toros Antonio Bañuelos.

Morante de la Puebla,  
pitos y ovación.

Curro Díaz,  
ovación en los dos.  
Morenito de Aranda,  
oreja y oreja tras aviso.



Valdetorres de Jarama (Madrid), 5 de julio.

Final a tres de la Copa Chenel.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Cuadri y Adolfo Martín.

Daniel Crespo, silencio tras aviso y ovación.

Sergio Rodríguez, ovación y oreja.

Álvaro Burdiel, ovación y herido. Al cuadrarse para entrar a matar fue arrollado por el novillo, siendo trasladado al Hospital Infanta Sofía de San Sebastián de los Reyes con un traumatismo torácico,

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendidainmobiliaria.com](http://www.quintaavendidainmobiliaria.com)

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO  
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



**Las Ventas, 3 de julio.**  
Segunda novillada del  
certamen de nocturnas  
'Cénate Las Ventas'

Novillos de Sagrario Mo-  
reno.

**Fabio Jiménez,**  
palmas y silencio.

**Bruno Aloí,**  
ovación y ovación con  
aviso.

**Pedro Luis,**  
silencio y silencio con  
aviso.

[https://videos.toromedia.com/  
videos/embed/5b044339-  
8105-424d-b493-  
ba7977914fab](https://videos.toromedia.com/videos/embed/5b044339-8105-424d-b493-ba7977914fab)



### Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Novillos de Sagrario Moreno, de variada presencia, que dieron desigual juego adoleciendo de entrega y clase. El quinto de la tarde encastado, con transmisión y movilidad fue el mejor.

Fabio Jiménez se enfrentó con decisión al que abrió plaza, que no dio opciones pero esforzándose por ambos pitones consiguió que el público ovacionara su labor; el desrazado que completó su lote no facilitó su quehacer.

Bruno Aloí saludó a su primero por templadas verónicas y vistosos remates bajando el capote a una mano. Derribó en varas. Inició con la muleta de hinojos metiendo el novillo bien la cara y mostrando medida fuerza. Le perdió pasos para ligar con empaque los muletazos llevándolo con entrega y cercanía. Por el izquierdo robó muletazos rematando con valor, sin perder terreno y con el novillo muy cerca. Cumplió en varas el quinto. Citó de rodillas desde el centro del ruedo con un arriesgado pase cambiado por la espalda, por delante y continuando en pie con un vibrante pase de pecho que conectó fuertemente con los tendidos. Prosiguió en los medios con series por el derecho dejándose la puesta en la cara, encajándose, dándolos con intensidad, entregándose, cuajándolos con torería y hondura. Por el izquierdo fueron ceñidos, en la corta distancia y dejándose lo detrás. En el tercio se lo pasó semigenuflexo, con verdad y sabor por el pitón derecho. Desafortunadamente pinchó antes de cobrar la estocada.

Pedro Luis arriesgó en chiqueros a portagayola al recibir a su primero, que tardeó y fue directo al cuerpo, obligando a soltar el capote para preservar la integridad. Apretó en el caballo. Esperó en banderillas. Inició sin probaturas en el centro del ruedo por el izquierdo dándolos de a uno con limpieza. Se puso con decisión en el sitio aguantando valientemente miradas, medimientos varios y escaso desplazamiento del asado con el consiguiente peligro, solventando la situación con arrojo y oficio. En su segundo recibió otra vez a portagayola y con valerosos lances a pies juntos. Manso con violencia resultó en la muleta. Embistió andando, fijó las zapatillas al albero, adelantó la muleta, ligó y cuajó en el tercio una emotiva serie ligada de cinco naturales abrochando con el de pecho. Lo intentó varias veces por el mismo pitón, defendiéndose y sin desplazarse el áspero novillo.

## El buen son de Aloí

El novillero mejicano hizo lo más  
destacado en la noche madrileña.



### Pamplona, 5 de julio.

Primera de la feria de San Fermín.  
Más de tres cuartos de entrada.

Novillos de Pincha.

**Aarón Palacio**, vuelta al ruedo y oreja con dos vueltas al ruedo.

**El Mene**, ovación y silencio.

**Bruno Martínez**, ovación tras aviso y silencio.



### Arévalo (Ávila), 5 de julio.

Feria de San Victorino.

Media entrada.

Toros de El Parralejo, bien presentados y de buen juego en conjunto.

**Daniel Luque**, dos orejas y ovación.

**Emilio de Justo**, dos orejas y oreja.

**Manuel Diosleguarde**, dos orejas y rabo y oreja.

## Suspensión en Teruel

Debido a las inclemencias meteorológicas, el mal estado del ruedo y las previsiones meteorológicas para las horas siguientes, por unanimidad de los novilleros, empresa y delegado se decidió suspender la novillada en la que, con ganado de Camino de Santiago, tendrían que haber actuado Tomás González, Pedro Montaldo y Juan Alberto Torrijos en la primera función de la feria de la Vaquilla del Ángel de Teruel.



soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

[www.soloabogados.es](http://www.soloabogados.es)



### Pamplona, 6 de julio.

Segunda de la feria de San Fermín. Lleno.

Toros de Carmen Lorenzo y uno, quinto, de Niño de la Capea.

**Roberto Armendáriz**, palmas y oreja.

**Lea Vicens**, vuelta al ruedo y palmas.

**Guillermo Hermoso de Mendoza**, oreja y dos orejas y rabo.



### Valdetorres de Jarama (Madrid), 6 de julio.

Final de la Copa Chenel.

Toros de Victoriano del Río, Concha y Sierra y Zacarías Moreno.

**Daniel Crespo**, ovación, silencio y ovación.

**Sergio Rodríguez**, oreja, dos orejas y ovación.

El banderillero Jesús Fernández fue cogido por el cuarto, sufriendo una cornada de 10 cms. en el escroto.

El jurado creado al efecto declaró triunfador de la Copa Chenel 2025 a Sergio Rodríguez.

### Éauze (Francia), 6 de julio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Hermanos Gallon, de buen juego.

**Emilio de Justo**, silencio tras dos avisos y dos orejas con aviso.

**Fortes**, oreja tras aviso y ovación tras otro aviso.

**Yon Lamothe**, oreja tras aviso y oreja tras dos avisos.

### Motilla del Palancar (Cuenca), 6 de julio.

Novillos de Oliveiras Irmãos.

**Villita**, ovación tras aviso y oreja tras aviso.

**Uceda Vargas**, ovación y dos orejas.

**Pedro Andrés**, dos orejas y oreja.



### Estepona (Málaga), 6 de julio.

Lleno.

Toros de Hermanos García Jiménez.

**Morante de la Puebla**, ovación y dos orejas.

**Manzanares**, ovación y dos orejas.

**Alejandro Talavante**, ovación y dos orejas y rabo.



### Teruel, 6 de julio.

Segunda de la feria del Ángel.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Luis Algarra.

**Fernando Adrián**, dos orejas y ovación.

**Borja Jiménez**, ovación tras aviso y oreja con otro aviso.

**Roca Rey**, oreja tras aviso y ovación.

## PROMOCIÓN



Philippe Gil Mir

### Boujan Sur Libron (Francia), 29 de junio.

Segunda de la Feria "Toros y Campo" Acte IXI.

Erales de Turquay en el marco de la jornada aniversario de los 50 años de la ganadería.

**Isaac Galvín**, silencio.

**Baptiste Angosto**, vuelta al ruedo.

**Simon Sabadel**, quien hizo su presentación de luces, ovación tras dos avisos.

### Sevilla, 3 de julio.

Primera novillada de promoción.

Erales de Hnos. Expósito González, bien presentados y manejables en conjunto. Destacaron tercero, cuarto y quinto.

**Esteban Molina**, vuelta tras aviso.

**Mauro Macandro**, silencio tras tres avisos.

**Javier Fernández**, oreja.

**Alejandro González**, ovación.

**David Ramírez**, ovación tras aviso.

**Blas Márquez**, ovación.



### Éauze (Francia), 6 de julio.

Matinal.

Erales de Lartet.

**Cristian Restrepo**, silencio y silencio.

**Moreno Leal**, oreja y vuelta al ruedo.



### Almedinilla (Córdoba), 6 de julio.

XXXI Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Primera Selección.

Tres cuartos largos de entrada

Reses de la ganadería de Toros de El Torero.

**Esteban Molina**, (E.T. Écija), oreja tras aviso.

**Manuel Quintana**, (E.T. Córdoba), oreja tras aviso.

**Dennis Martín**, (E.T. Almería), oreja.

**Javier Torres 'Bombita'**, (E.T. Ubrique), oreja.

**Manuel Domínguez**, (E.T. Sevilla.), dos orejas tras dos avisos.

**Rojas Ramírez**, (E.T. Ronda), oreja tras aviso.

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**Allfor Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:







# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Sí, increíble lo de PAMPLONA. El alcalde bilduetarra, qué bajos están cayendo los navarros considerados valientes durante mucho tiempo, desliga, o eso pretende, a su Ayuntamiento del toro cuando es lo único que son los sanfermines: los encierros por la mañana y la corrida por la tarde.

El alcalde de las 4 mandíbulas o sus concejales enajenados o se han vuelto locos del todo o pretenden cargarse -y es imposible- la fiesta más universal de España. Y chapó por ROMÁN que lo ha denunciado en un comunicado ejemplar, corto y claro. Léanlo. Valiente dentro y fuera de los ruedos. Admirable Román.

Pues sí otro año más y nadie se lo explica, TVE no pagará nada por transmitir en directo los encierros, lo que le proporciona a la pública una enorme audiencia y negocio a la vez. ¿Dejan los ganaderos utilizar sus toros por amor al arte cuando podrían sacar, se supone, un buen pellizco para sus arcas? Y además esos toros y también los toreros de la tarde reciben el más absoluto desprecio y silencio. Nadie normal comprende nada pero así está esto un año tras otro.

## Delirios sanfermineros que denuncia Román y revolución en Bilbao

Cuando la terna fija en las ferias -MANZANARES, CASTELLA, TALAVANTE- deja sitio a los que llegan como ISMAEL MARTIN y DIOSLEGUARDE triunfan.

Pero estuvieron el sábado permanentemente anunciando el directo de la fiesta de los plumas, que ya se sabe que son mayoría absoluta en España, pero no darán ni una imagen de las corridas sanfermineras porque, también se sabe, a los toros no va nadie... La pseudodemocracia, muy falsa, de los malditos manipuladores. La homosexualidad es algo más serio, que hay que comprender y aceptar, no una exhibición de locas.

Hay que leer, como hazaña, que GINÉS MARÍN esté en la de VICTORINO de ALBACETE. Y menos mal, ¿no? Es lo que hay.

Y paralelamente noticias que son pura justicia como que PEPE MORAL sustituye a VÍCTOR HERNÁNDEZ en los sanfermines. Olé.

Pues van en Telemadrid y nos trasladan la corrida del sábado, Copa Chenel, a la mitad. Y hay que ver desde el cuarto toro en La Otra, porque la principal hay que dejarla para el desfile. Va a ser la manifestación más importante y más televisada del año. Asombroso. Van progresando los “progresistas”.

Y siguen sin dejar que toree en PAMPLONA el rejoneador DIEGO VENTURA, la figura máxima actual. Y también ahora que HERMOSO padre se ha retirado y no lo puede molestar ya. HERMOSO padre se cargó la rivalidad emocionante y bella de los mano a mano con VENTURA pero la empresa lo sigue ignorando en sanfermines....

Y aparece la rara feria de BILBAO 2025, mi preferida tantos años, que no la conoce ni la madre que la parió. Caía en picado y había que hacer una revolución y ahí está para frenar la decadencia: reducción del número de festejos, ninguna corrida de toros en fines de semana, caso único hasta ahora, cuando todas las ferias aprovechan y bien los finde, y figuras para atraer a la masa... Si tampoco este año con revolución, pues... a cerrar.

Mientras, la muy triste noticia de la muerte de RAFAEL PERALTA PINEDA, que protagonizó junto a su hermano, el gran ÁNGEL, una bella y popular página del rejoneo. Juntos siempre con la batuta de la veteranía, la experiencia y la creatividad de ÁNGEL. Comentamos su historia y su vida en los ruedos en el aperitivo de una boda en SEVILLA hace pocos años de una sobrina nieta suya con un sobrino político mío. Pocos personajes tan simpáticos y alegres como RAFAEL.

Y emocionante el adiós de DIEGO VENTURA: gran parte de lo que soy, se lo debo a él y a su hermano ÁNGEL.

De bien nacidos es ser agradecidos.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS



# EN RE DA 2

Pablo  
Aguado:  
"He dudado  
de mí como  
torero;  
te alaban  
cosas tan  
grandes de  
las que no te  
ves capaz"

-La Razón-

## • Rafael de Julia -----

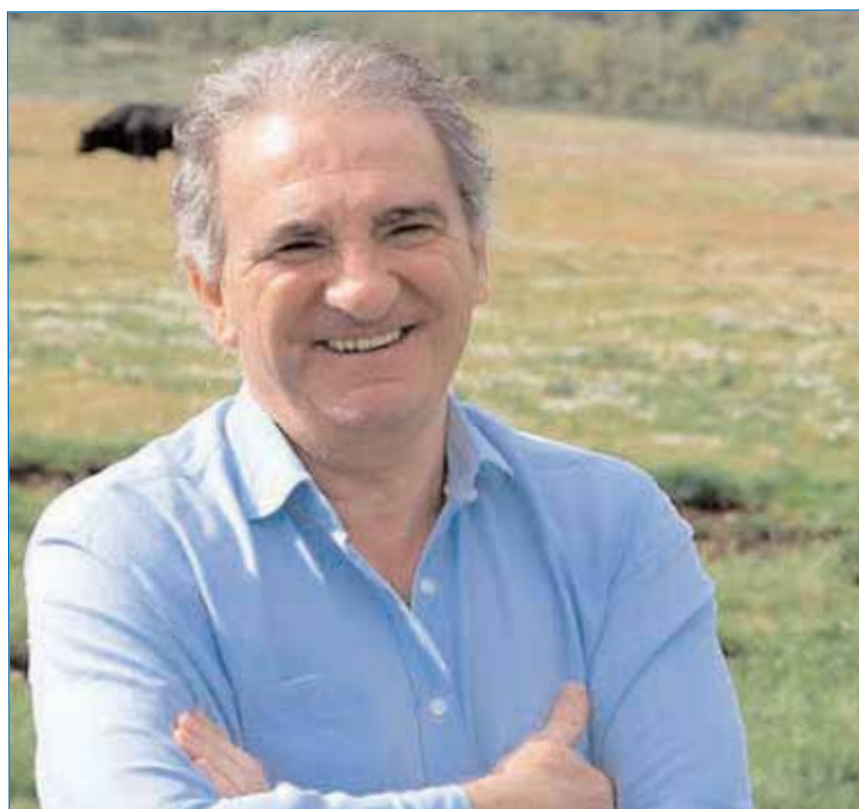
"La perseverancia puede cambiar el fracaso en un logro extraordinario".

-Instagram-

## • Jorge Molina -----

"Siempre he creído que los toreros debemos hablar donde realmente importa: en la plaza. Sin embargo, hay momentos en los que uno siente la responsabilidad de alzar la voz, no por uno mismo, sino por el bien común".

-carta abierta a la afición-



## • Antonio Bañuelos -----

"Ningún ganadero está dispuesto a que sus toros se corran por la mañana y luego se lleven al matadero.

Sin corrida no hay encierro".

(Presidente de la RUCTL).

-Linkedin-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Artazos estará en Sevilla

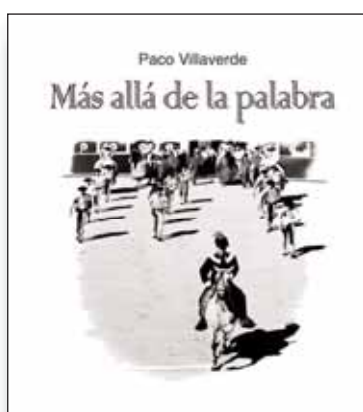


El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Daniel Artazos tomará parte en la 38ª edición de las Novilladas de Promoción de Nuevos Valores de la Tauromaquia que se celebrará en Sevilla durante el mes de julio, los jueves 3, 10, 17 y 24.

El ciclo consta de cuatro novilladas de promoción, con tres festejos clasificatorios en los actuarán seis novilleros en cada uno de ellos, y un cuarto, la final, con los tres triunfadores de los festejos anteriores.

El jurado formado por los asesores artísticos de la plaza -Luis Arenas, Antonio Ramón Jiménez, Gabriel Puerta y Rafael Torres- decidirá los tres finalistas y el triunfador del ciclo.

Artazos está anunciado el 10 de julio, alternando con Manuel Quintana, de la Escuela Taurina del Círculo Taurino de Córdoba; Javier Torres 'Bombita', de Sevilla; Miguel Vázquez, de Sevilla; David Gutiérrez, de la Escuela del Patronato de Tauromaquia de Badajoz; y Clovis, de la Escuela Taurina de Beziers. Los novillos serán de Villamarta



*Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo*

**AVANCETAURINO**

**96 395 04 50**

[avance@avancepublicidad.com](mailto:avance@avancepublicidad.com)



Enrique Amat

## Un clásico inmortal

La serie *Juncal*, de Jaime de Armiñán, refleja, de manera genial y como ninguna otra producción cinematográfica, el mundo de los toros.

El fallecimiento del actor Manolo Zarzo trae al recuerdo de los aficionados la serie televisiva *Juncal*, que se basaba en una novela de Armiñán del mismo título. Manuel, quien ya había tomado parte en películas de temática taurina como "Aprendiendo a morir" de Pedro Lazaga interpretada por Manuel Benítez "El Cordobés", o "Nuevo en esta plaza" también de Lazaga y junto a Palomo Linares, interpretó el papel de Bernardo Álvarez "Tito" el hermano de Juncal.

*Juncal* fue una novela, convertida en serie televisiva de gran éxito, publicada por la editorial Espasa Calpe en su colección *La tauromaquia* y que constituyó un gran éxito cuando fue emitida como serie televisiva. Francisco Rabal encarnó al personaje, y junto a él una notable serie de actores: Fernando Fernán Gómez, Rafael Álvarez El Brujo, el torero Luis Miguel Calvo, Carmen de la Maza, Lola Flores y el citado Manuel Zarzo.



Serie creada para televisión a partir de un capítulo de la serie *Cuentos imposibles*, que había dirigido en 1984 y que se emitió, en siete capítulos, en 1989. En esta historia, que refleja como pocas la realidad del mundillo taurino, se narra la vida de un personaje de ficción llamado José Álvarez, quien se apoda Juncal. Se trata de un ex torero quien abandonó los ruedos tras sufrir una cogida. Tras muchos desengaños y una vida azarosa y bohemia, acaba por convertirse en un fracasado, un pícaro que se desenvuelve con especial

soltura en el mundo en el que ha sobrevivido durante décadas. Tierno y fullero a la vez, vive con dignidad una vida indigna de lo que llegó a ser en su momento. En la obra destaca la profundidad psicológica del personaje, quien en cada una de sus actitudes ante la vida demuestra ser torero, aun después de retirado. Contrastan su elegancia, su donaire y su orgullo ante la gente, con su frustración cuando se encuentra solo o cuando habla en la intimidad con su amigo Vicente Ruiz Búfalo, limpiabotas y confidente, quien le sigue llamando "maestro".

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

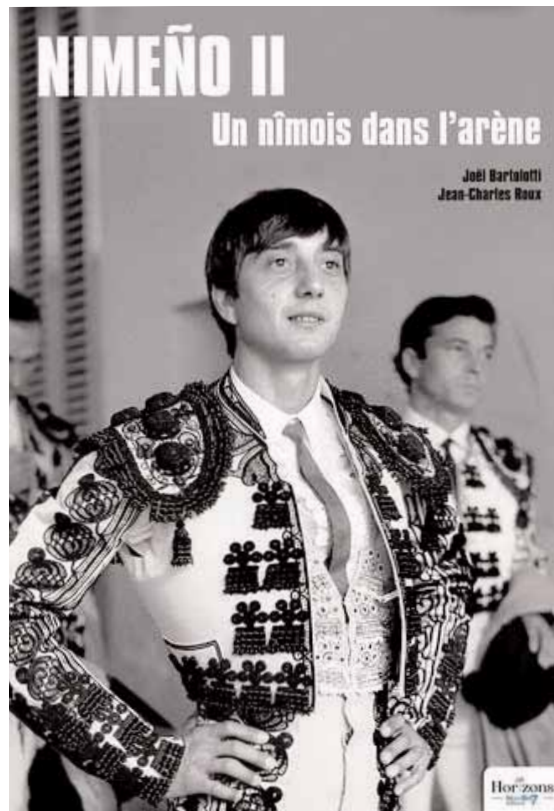
[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Una tragedia dentro y fuera del ruedo

Joel Bartolotti y Jean Charles Roux repasan la vida y obra de uno de los toreros más importantes y destacados de Francia.

Durante la pasada feria de San Isidro, la plaza de Las Ventas se convirtió en un espectacular foro cultural en el que hubo charlas, conferencias, exposiciones y multitud de presentaciones de nuevos libros taurinos. Uno de ellos fue Nimeño II, un nimois dans l'arène, de Joël Bartolotti y Jean-Charles Roux.

Se trata de la biografía de Christian Montquiquiol "Nimeño II", cuya vida y obra se repasan a lo largo de más de 200 páginas ilustradas con más de 100 fotografías.



segó la vida del torero, pero no la del hombre. Desgraciadamente, él mismo remató una faena que el toro dejó pendiente.

Atravesaba su mejor momento. Una etapa radiante y de esplendor después de recorrer un pedregoso camino. Fue novillero puntero, de los que despiertan ilusiones verdaderas.

Manolo Chopera apostó por él y lo consagró como un torero importante a principios de los

Su vida era el toro y un toro le quitó su ilusión. Y él se quitó la vida. Aquella que perdió como torero en otra trágica fecha, 10 de septiembre de 1989. Muy pocos meses estuvo el hombre viviendo sin vivir, sabiendo que el torero murió en aquel ruedo de Arlés. Un toro de Miura

años ochenta. Surcó un pequeño bache cuando se rompió la comunión con Chopera y el diestro de Nimes, tuvo que poner rumbo a México, país en el que gozaba de un cartel y una admiración que sobrepasaba la normalidad.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

8 de Julio  
de 1962

## La primera de muchas orejas

Benidorm, a comienzo de los años sesenta del pasado siglo, empezaba a sentir el influjo del turismo y lo que supondría a todos los niveles.

El entonces alcalde de la ciudad alicantina, Pedro Zaragoza, lo tuvo claro y con su amigo Luis Alegre, se empeñó en dotar a Benidorm de otro aliciente más para atraer a la gente: una plaza de toros. Y dicho y hecho.

El 8 de julio de 1962 fue inaugurada un coso con una capacidad cercana a los 10.000 espectadores. Se lidiaron toros del Marqués de Domecq y el primero que se lidió en esta nueva plaza fue "Perlado", que correspondió a los hermanos Ángel Peralta y Rafael Peralta que fueron ovacionados.

La primera oreja concedida fue para Jaime Ostos, que compartió cartel con Juan García "Mondeño" y Paco Camino, que cortaron una oreja cada uno.

Comenzaba así una historia que durante cerca de 40 años dio muchas tardes de gloria y ahora tiene un futuro muy incierto.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS  
**ESTRELLAS**  
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

**Albacete** te siente  
Siente el **universo**





Dos encierros se celebraron el pasado sábado 21 de junio para anticipar las fiestas de San Juan de Soria.

La Asociación Cultural Taurina Soriana de Encierros organizó un año más la cita y aprovechó para celebrar su primera década, en una cita que se va asentando en el calendario festivo de la ciudad.

El primero de los encierros dio comienzo a las 9.00 horas con un recorrido de ida y vuelta que parte de la plaza de toros para seguir por las calles Venerable Palafox y Valonsadero antes de su regreso.

Para las 10.30 horas aguardaba la trashumancia infantil y a las 11.15 horas hubo carretones dentro del coso.

Durante el recorrido del encierro de los adultos estuvo prohibida la entrada de menores de edad y todo corredor que decidiese participar lo hizo bajo su responsabilidad.

# Doble sesión de encierros para preludiar las fiestas de San Juan de Soria

**FORTA**®  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



# Peta gana la primera semifinal del Campeonato de España

La plaza de toros de Las Ventas acogió el pasado día 28 de junio la primera eliminatoria del Campeonato de España de Recortadores, en una velada marcada por la emoción, la entrega del público y el alto nivel de los participantes. Con un ambiente espectacular en los tendidos y una organización impecable, el certamen arrancó por todo lo alto en el coso más importante del mundo.

El gran triunfador de la noche fue el madrileño Jonatan Estébanez "Peta", quien volvió a demostrar por qué es uno de los recortadores más reconocidos del circuito nacional. Con una actuación impecable, dominando todas las suertes —especialmente el recorte y un gran quiebro de rodillas—, se alzó con la victoria ante la ovación del público.



Junto a él, completaron la final tres recortadores de gran nivel: Daniel Alcalá "Chiquitín", Ángel González "Pechu" y Diego Almarza, todos ellos protagonistas de una competición trepidante. Especialmente impactante fue el momento en que Chiquitín sufrió una cogida espectacular que mantuvo en vilo a toda la plaza, aunque afortunadamente sin consecuencias graves. Lejos de venirse abajo, el recortador de Belmonte de Tajo se levantó con coraje y continuó compitiendo, ganándose el reconocimiento unánime del público.



Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Y se llevó los dólares

Historia en la que Julio Aparicio no se da por vencido ante la picaresca del empresario de turno.

En Caracas tenía contratadas dos corridas. En la primera no estuve bien –contaba el torero madrileño–. Recibí dos broncas que parecía que se hundía la plaza. El empresario me dijo que tenía que devolver el dinero. Le contesté que no lo devolvía, aunque me mataran. El ambiente se hizo tan hostil, que no podíamos salir del hotel ni mi cuadrilla ni yo.

El empresario además de obligarme a utilizar la espada de verdad, yo tenía lesionada la mano derecha, para terminar de arreglar el asunto, me hizo publicidad. Publicó en un periódico “Aparicio se lleva los dólares”. Pensé que si fallaba en la segunda corrida la cosa sería un infierno. Menos mal que corté las dos orejas a un toro y aquello terminó bien con otras publicidad “Gran faena del maestro Aparicio”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Sombras

Manzanares, muy rápido y muy cuantioso en la industria de pases y más pases con una muleta inmensa con un trayecto obscuro por todo; su planta de torero “maniquí” junto con una plaza rendida a un apellido y a una espada infalible, le llevaron al triunfo absoluto y al éxtasis de una plaza enfervorecida.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMEDIA**  
AUDIOVISUAL  
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

De izquierda a derecha, Rodolfo Gaona, Joselito "El Gallo", Vicente Pastor y Ricardo Torres "Bombita" en la vieja plaza de Madrid antes del paseíllo. Corrida de la Prensa del año 1913. Fecha: 24 de abril. ¿Qué no daríais por viajar en el tiempo y asistir a esta corrida...?

En la imagen, unos miran a la cámara, otros parecen más distraídos, Joselito incluso mira fijamente al veterano torero de Embajadores, pero todos, absolutamente todos -también los aficionados, ¡cómo no!-, desprenden ilusión ante el nuevo paseíllo que está a punto de comenzar. (Foto: Alfonso Sánchez García)



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Descubre Casas de Lázarο

Destino turístico que  
garantiza la capacidad  
de gozar de la luz  
de las estrellas

En el municipio de Casas de Lázarο, en la provincia de Albacete, te sorprenderá el encanto del Mirador Starlight. Este lugar ofrece una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la astronomía □.

Desde este mirador, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares del cielo nocturno, perfecto para observar las estrellas en toda su magnificencia. La claridad del cielo lo convierte en un lugar ideal para la observación astronómica.

El Mirador Starlight Casas de Lázarο es reconocido por su compromiso con la conservación del entorno natural y la sensibilización sobre la contaminación lumínica.

Aquí, podrás sumergirte en la tranquilidad del paisaje y conectar con la belleza del universo.

¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en un entorno privilegiado! ¡Te aseguro que será inolvidable!



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## CORTOCIRCUITO

### – PALMAS

La ganadería Hermanas Azcona ha donado al Asilo Hermanitas de los Pobres de Pamplona la carne de tres toros para las monjas y ancianos de esta congregación.

### – PALMAS

La plaza mallorquina de Inca vuelve esta temporada a dar su tradicional corrida de toros.

### – PALMAS

En México se celebró la quinta marcha en defensa de las tradiciones, con la entrega de un pliego en el Palacio Nacional bajo el lema de “Vive Libre”.

### – PITOS

Falleció el actor Manolo Zarzo quien en la serie Juncal interpretó el personaje de Bernardo Álvarez.

### – PITOS

El anuncio de los participantes en el Circuito Valenciano de Novilladas no está dejando de crear polémica. Ni por su origen, ni por su edad, ni por...

### - PITOS

Joseba Asirón, alcalde de Pamplona, ha omitido toda referencia a los toros en el anuncio institucional de las fiestas de San Fermín.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# El alcalde y su encuesta

*-Jesús Javier Corpas Mauleón-*

El alcalde actual de Pamplona está muy ocupado entre talar árboles y pensar la voladura de monumentos. El actual alcalde de Pamplona debe estar compungido por el ingreso en prisión de Cerdán, el muñidor que le dio el sillón arrebatándose a la lista más votada. Al actual alcalde de Pamplona, como soy buena gente y por si no posee tiempo para preparar su consulta sobre los toros, le voy a echar un capote.

Le informo que ya tiene hecha, se realiza siempre del 5 al 14 de julio inclusive. Sí, porque aunque él mani-

festara "ser taurino siete días al año", la feria dura diez. Es más, las tardes excluidas por el citado primer edil son las de presencia navarra las últimas temporadas. Esta, por ejemplo, en ellas estarán Bruno Martínez, Roberto Armendáriz, Guillermo Hermoso de Mendoza y la ganadería Pincha. Pues bien, los diferentes festejos taurinos reúnen 360 000 personas en el ruedo pamplonés, acudiendo casi 200 000 a los vespertinos. Sorprende que quiera dilapidar, otra vez, el erario cuando él ve el del día de San Fermín desde presidencia, y de ahí al último gracias al "abono especial peñas"; es decir, contribuyendo menos que el resto de la asistencia a la obra social de La Misericordia.

Y como Navarra es España, le amplio datos. En 2022 se vendieron 4.5 millones de entradas a nivel nacional. En 2024 la cifra había subido a 6 200 000 y este 25 es



fácil que se llegue a los 7 000 000. Además, cada vez más van a gente joven. Eso cuando las corridas emitidas por Tele Madrid, Canal Sur, CMM, Aragón TV, A Punt..., baten records de espectadores; y en competición con la específica One Toro. Datos que dejan en evidencia a RTVE, con sus equipos venidos para retransmitir, por la cara, un encierro que maltratan con los comentarios de Yganzi; duele ver sus camiones ante la misma plaza que silencian

Aunque no viva en Pamplona, pregunte: restaura-

dores y hoteles le explicarán el retorno que generan los toros a la ciudad. Por citarle cifras de otra que no tiene encierros, pero sí corridas, le daré las de Valladolid. En ella las semanas taurina y de cine venden aproximadamente el mismo número de boletos, algo más de 50 000 cada una. Se diferencian en que la segunda cuenta con una subvención de 1,85 millones de euros frente a 180 000 a la taurómaca. Por el contrario, un cuarta parte de los tendidos de un solo festejo ya sumarían los mismos ingresos que toda la SEMINCI, en tanto el IVA generado por las tardes de lidia es 37 veces superior. Y no cuento su ocupación casi total el día de San Pedro Regalado.

Así que ahórrenos a los contribuyentes más gastó y otee, desde la comodidad de su palco o la bulla de su peña, a la multitud. De nada.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com  
Depósito Legal: V-2366 - 1993  
[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# ¿De quién es la Oreja de Oro?

En esto tengo el corazón partío. Y repartío entre la Asociación de la Prensa y el programa Clarín, de RNE. Soy de los dos, quiero a los dos. De la Asociación de la Prensa de Madrid, socio desde jovencito y ya, hace años, socio de honor. Con la Asociación estoy toda una vida. En RNE ingresé por oposición en mayo de 1970, poco después ascendí a redactor jefe, también por oposición. Y director del diario hablado hasta 1982, con la UCD, el único partido que ha dejado informar libremente en esa emisora, tan tutelada y manipulada.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **64**

**Y** dirigí el Diario hablado de RNE, primero a las dos y media de la tarde y después a las dos (le dejaron la hora mollar a la SER) hasta 1982. Y estuve al frente de CLARÍN en el tiempo de la Expo, anterior y posterior. Sustituí a José Luis Carabias. Dimití para preservar mi independencia, porque Fernández Román me quería a sus órdenes, y todo, además de Tendido Cero. Pues para él. O sea, RNE y CLARÍN los he trabajado y sentido.

Y Clarín empecé a oírlo desde tiempos de Rafael Campos de España e incluso un programa taurino, o información taurina en diarios y programas, por el gran Antonio García Ramos Vázquez en RNE.

De niño, en el salón de casa de mis padres había un artefacto fijo, llamado radio, donde todos los domingos escuchaba, él en Barcelona, a Julio Gallego Alonso, gran maestro de la ondas, que lo bordaba. A la vez y a 100 metros del fantástico y modélico puerto de Cartagena, disfrutaba de la brisa marinera. Y escribió Miguel de Cervantes: "y en esto poco a poco llegué al Puerto/ a quien los de Carthago dieron nombre/ cubierto a todos vientos y encubierto/ a cuyo claro y singular renombre/ se postran CUANTOS PUERTOS EL MAR BAÑA/ DESCUBRE EL SOL Y HA NAVEGADO EL HOMBRE". O sea, TODOS.

Se cimentaban y juntaban mis dos grandes aficiones: el mar y los toros. Y una tercera, también desde niño: la Semana Santa, maravillosa en la ediciones de Cartagena y Sevilla, y muchas más, conocidas y disfrutadas. Y, por supuesto, el periodismo, que ya me hormigueaba.

Y ahora, hecha la presentación, voy a responder a la pregunta: ¿de quién es la Oreja de Oro?

Hechos:

CLARÍN la otorga por votación de los críticos y oyentes hace 58 años, y cumplirá 60 en 2026, sin fallar. Nada menos que 60. Es al triunfador de la temporada, uno de los premios más prestigiados del toreo.

La ASOCIACIÓN DE LA PRENSA, fundada en 1895, organiza la primera Corrida de la Prensa 5 años después, en 1900 Y... da la primera Oreja de Oro por votación popular. Son los creadores hace 125 años...pero sólo la mantuvieron cinco temporadas hasta 1928 y la volvieron a dar en 1955 y de forma intermitente, aunque siempre fija ya en los últimos años. Mientras, RNE va para 60 años ininterrumpidos.

Claramente los dos tienen derechos y deben entenderse para no utilizar ambos el mismo título... porque parece que ninguno lo tiene registrado.



Si hay acuerdo, el que deje de utilizar lo de la Oreja de Oro, y es una propuesta, podría llamarla Pluma de Oro del toreo, Pluma de Oro, si cambia la Asociación. O Noticia o Trofeo de Oro. Y rebautizarla como Clarín de Oro, si es RNE. O que se inventen la solución.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997