

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 260
3/JUN/2025

Eduardo Mendoza:
"Quiero que vuelvan los toros a Barcelona"

Fortes:
"Mi carrera merece la pena por
una tarde como la de Madrid"

Ondara:
Una causa no perdida



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Morante... y después

La actuación del torero de La Puebla el otro día en Madrid causó impresión. Fue un auténtico acontecimiento. Un suceso. Si no fuese por lo que hay detrás de trabajo, esfuerzo, sacrificio, preparación... se diría que un milagro. De lo que no hay duda es de su consideración como extraordinaria obra de arte.



Paco
Delgado

→ Página **3**

Pero es lo que tiene la condición humana, la constante insatisfacción, el no estar contentos nunca con nada, el querer más. Lo realizado por Morante dejó en no pocos un regusto amargo, un mal sabor de boca que -pese a la enorme magnitud de lo hecho en el ruedo- puede ensombrecer el conjunto de una obra excelsa e imponente. No hubo orejas. Vaya. Y se han gastado papel y bytes en cantidad para destacar más esta circunstancia que en comentar, ensalzar y admirar la faena de un torero que, definitivamente, certificó su condición de genio, habiéndose convertido, de la pandemia acá, en el torero que marca la diferencia en el escalafón.

Hasta entonces era conocido su potencial, sus maneras, su singularidad, su arte y... su capacidad, una cualidad que a muchos se les olvida pero que hace que este diestro sea de los más completos de los últimos tiempos, pese a que su etiqueta como sucesor de Curro Romero le llevó a tomárselo con mucha, mucha calma durante mucho, mucho tiempo. Pero cuando, hace cinco años, hubo que tirar del carro, tras Ponce -que fue el primero que se arremangó y se echó el toreo a sus espaldas- fue él quien se sumó a la causa y cogió el testigo que dejó el de Chiva al comprobar que hay cosas en el sistema que no funcionan.

Un lustro en el que puede que se haya visto al mejor Morante, aunque hay que ser optimistas y confiar en que habrá más. Y mejor.



En Sevilla ya arrebató en la feria de abril, y en San Isidro ha encandilado. Sus verónicas de recibo fueron, además de un ejemplo, una lección de antología. Y un presagio. Su quite a cuerpo limpio a José María Amores cuando se vio apurado tras un par de banderillas,

Muriel Feiner



una genialidad para las enciclopedías. Y con la muleta dejó ver no ya su empaque y prestancia, de sobra conocidos, sino una colocación perfecta, conduciendo a su oponente con suaves y sutiles giros de muñeca, adornándose con una estética, ay, parece que perdida de no ser por él, metiéndose dentro del toro, enroscándose a la cintura, puesto siempre en el sitio preciso, con torería y gracia, sin violencia, tirones ni ventajas, exprimiendo a conciencia al cornúpeta y sin extenderse, como tan de moda está, en un trasteo interminable. Por cierto, las escuelas deberían machacar

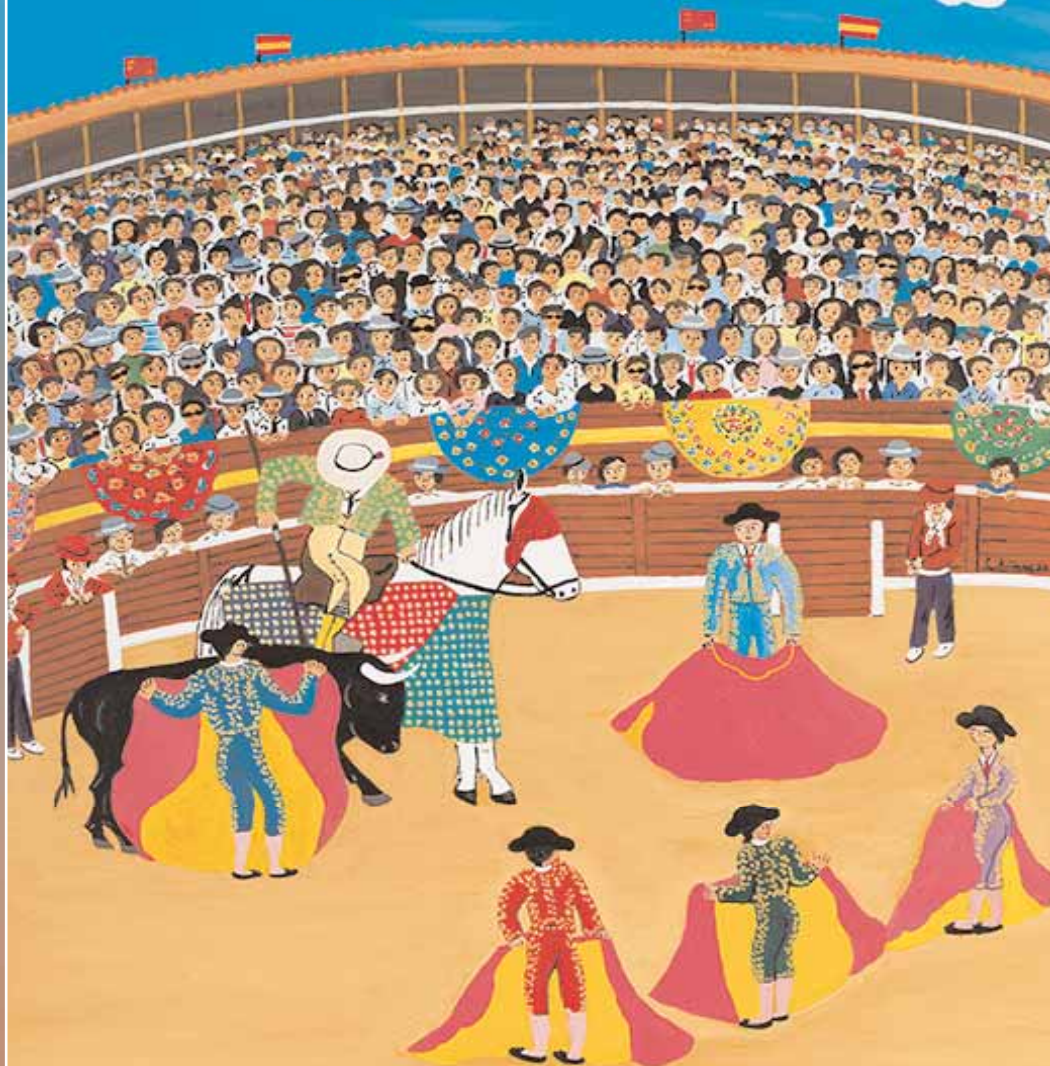
Una obra de arte
no se valora
ni se mide
cuantitativamente
sino por las sensaciones
que produce en quien
la contempla.

en este punto: no hace falta una faena de ochenta muletazos para apurar a un toro; puede que con veinte, o treinta, se haya conseguido meter al público en el bolsillo. Y si no, ya no vale la pena insistir. Abreviar y no abusar de la paciencia del respetable.

No abusó Morante pero no acertó a tumbar al de Garcigrande a la primera y en el palco se tiró de manual para negar un premio mayoritariamente pedido por la gente. Un premio que, de todas formas, ya se había logrado: ese reconocimiento unánime y general de quien había contemplado algo inusual y magnífico. No hacen falta orejas para confirmar una gran obra. El arte no se mide cuantitativamente, sino por sensaciones. Es algo que te llega y te llena. Es una expresión de la creatividad del ser humano, que se manifiesta en obras que pueden ser apreciadas por los sentidos. ¿Hay que poner nota a Las Meninas para justificar su importancia? ¿No hay que leer a Ramón Palomar, por ejemplo, por no ser tenido en cuenta para el Nobel o uno de los premios, ya más comerciales que otra cosa, que actualmente se conceden? ¿No es una pasada escuchar casi cualquier pieza de la banda de los Allman Brothers pese a que la entontecida clientela actual de la música popular no compre ni un disco suyo? El torero sevillano dejó para la historia otra maravilla y no necesita para su gloria que sea sellada con una oreja de más o de menos. Ahí está lo hecho y el que venga después, si puede, que lo repita.

Paco Delgado

TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

PARRITA
VICTOR ACEBO
JAVIER ZULUETA

Cataluña Región de Murcia

LUNES 15 CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

MORANTE
MANZANARES
JUAN ORTEGA

MARTES 16 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY

VIERNES 19 **MURCIA**  CORRIDA

6 TOROS de EL PARRALEJO

MIGUEL ANGEL PERERA
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE

SABADO 20 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de J.P. DOMECO

CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
MARCO PEREZ

DOMINGO 21 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 23 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plazac: 968 23 95 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 @PlazadeTorosMurcia  #PlazaTorosMurcia
 plazatorosmurcia

Sí se puede

Mirar hacia otro lado. Pasar de largo. No meterse en berenjenales. Huir de trabajo, esfuerzo, riesgos y sinsabores. Eso sería lo normal, lo que haríamos la inmensa mayoría, lo lógico.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Pero siempre hay alguien a quien le va la marcha, a quien le excitan los retos, que asume desafíos como modo de vida, a quien vencer las dificultades le colma de satisfacción y le da razones para ser feliz. Quien piensa que sí se puede.

Uno de esos osados que se ilusionan liándose en complejidades y resolviéndolas es, sin duda, Edgar Zúñiga "Joselillo de Colombia", hijo del matador del mismo nombre que fue figura del toreo en su país e impulsor del toreo colombiano. Edgar se hizo torero en España, tierra en la que toreó en su época de novillero y en la que tomó la alternativa. Tierra, también, donde su padre compró un apartamento para disfrutar de sus días de descanso junto a la playa, muy cerquita de Alicante. No es extraño pues, que el maestro conozca a la perfección el ruedo ibérico en general y el alicantino en particular.



Joselillo ya intentó con éxito resucitar la plaza de toros de Cartagena de Indias, un coso que levantó su padre y que, pasado el tiempo, acabó dejado de la mano del taurineo. No miró hacia otro lado. Todo lo contrario, se arremangó y trabajó para convencer a las figuras de que debían anunciarse de nuevo en un recinto olvidado. Su pasión y empeño acabaron por contagiar a César Rincón, Ponce, El Juli, Manzanares padre... que apostaron por hacer el paseíllo a orillas del mar Caribe

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



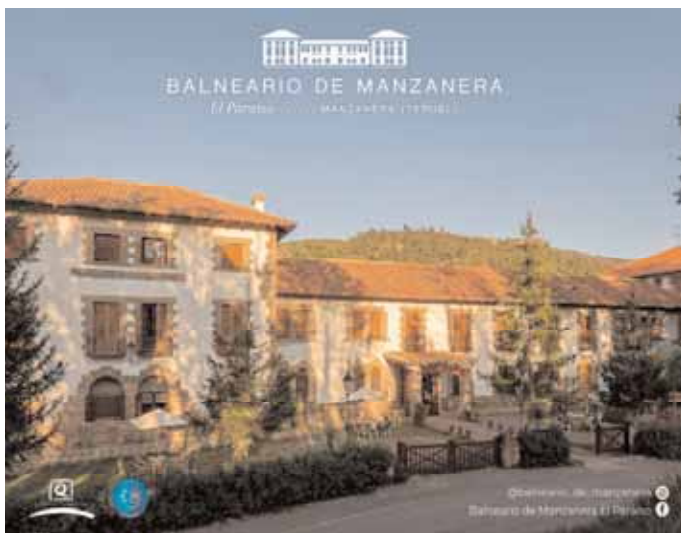
Joselillo ya intentó con éxito resucitar la plaza de toros de Cartagena de Indias, un coso que levantó su padre y que, pasado el tiempo, acabó dejado de la mano del taurineo.

para devolverle el esplendor que nunca debió perder.

Ahora la historia se repite, pero a este lado del Atlántico. Desde el apartamento que su padre compró, convertido en su nuevo hogar desde hace poco más de un año, Joselillo casi puede divisar los muros de "La joya levantina", que así se llama la coqueta plaza de toros del municipio alicantino de Ondara, un espacio vetado para el toreo por los políticos desde hace 20 años. Y el maestro, enamorado de la tauromaquia y rebelado contra las injusticias, ha decidido meterse en berenjenales para recuperar su actividad taurina.

Es cierto que el año pasado se celebró un festival benéfico y un festejo del Circuito Autonómico de Novilladas gracias a la intervención de Vicente Barrera, por entonces vicepresidente de la Generalitat y Conseller de Cultura. Pero intentar devolver las corridas de toros dos décadas después de un desierto taurino son palabras mayores.

Sin embargo, nada parece arredrar a Joselillo que no ha pasado de largo, al contrario, se ha esforzado, ha asumido riesgos y posibles sinsabores, y ha confeccionado, no uno, sino dos carteles de máximo interés y originalidad para que en Ondara acabe sucediendo lo que en Cartagena. El primero anuncia a Ureña, Calita, Borja Jiménez y el debut de luces del novillero Luis Pizarro con astados del El Pilar el próximo sábado 7 de junio. El segundo será el 9 de agosto, con Talavante, Rufo, Marco Pérez y la divisa de Luis Algarra. Que se llenaran los tendidos sería el mejor reconocimiento hacia el empeño del maestro y el mejor argumento contra políticos sectarios, opresores y totalitarios. ¿Se puede? Sí se puede.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

De cuando El Cordobés jugó en el Levante UD

Su melena rubia, sus correrías por la banda derecha, destacaron enseguida.

El ascenso del Levante UD a la Primera División, me devuelve a la adolescencia. Era mayo de 1964 cuando Manuel Benítez confirmaba su alternativa en Madrid. Día histórico, en el que Benítez paralizó todo el país y lo dejó en shock por el grave percance sufrido. Fue entonces cuando apareció un nuevo "Cordobés", esta vez en el panorama futbolístico valenciano. Cumplía el Levante UD su segunda temporada en la Primera División, tras su histórico ascenso una campaña antes. Y de la cantera azulgrana subió al primer equipo un joven jugador llamado José Pons Gracia. Solo tenía 18 años y se convertía en el jugador más joven en la historia del club en subir a la primera plantilla.

Su melena rubia, sus correrías por la banda derecha, destacaron enseguida. Y un periodista del Cabanyal, barrio del Marítimo donde el equipo azulgrana fue fundado, Paco Gandía, el más icónico de los periodistas levantistas que ha existido, lo bautizó como "El Cordobés". Pons, "El Cordobés" del Levante, y Manuel Benítez eran como dos gotas de agua. Pronto se hizo popular el rubio jugador azulgrana bajo el mismo seudónimo que el torero. Y de ser simplemente Pons, pasó a ser para siempre "El Cordobés".

"El Cordobés" del Levante jugó aquella segunda campaña del equipo en la Primera División, aunque una sospechosa promoción con el Málaga sentenció al equipo valenciano a volver a la división de plata. Curiosamente, tres años después de su explosión en el fútbol, "El Cordobés" valenciano fichó por el titular de La Rosaleda. Volvió al Levante en 1974, en plena travesía del desierto del equipo "granota". Y aunque menos, todavía lucía la melena y las formas que merecieron aquel apelativo. "El Cordobés" del Levante murió en 2017. Un recuerdo más.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Casi 20.000 euros para ASPRONA



La corrida celebrada el pasado sábado 10 de mayo en Albacete ha conseguido recaudar 18.500 euros tras el balance económico definitivo y una vez descontados los gastos de organización, una cantidad que se destinará a la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y permitirá continuar con proyectos de inclusión y programas de apoyo, así como mejorar las instalaciones y su accesibilidad, reforzando el compromiso de la entidad con la prestación de servicios de calidad.

Desde ASPRONA se ha querido agradecer públicamente el gesto solidario de los toreros que protagonizaron el festejo, Paco Ureña, Fernando Adrián y José Fernando Molina, así como a la ganadería Montalvo, que lidió en esta edición por primera vez, y a todos cuantos, de una u otra forma, colaboraron para que esta corrida se pudiese celebrar.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

**VIAJAMOS
CONTIGO**

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA ACI ARA TRAM ATMV MetroBus metrovalencia TRAM

Díaz Ayuso defiende la tauromaquia



Isabel Díaz Ayuso, prEsidenta de la Comunidad de Madrid, asistió a una de las corridas de la feria de San Isidro, en la que se colgó en taquillas el sexto cartel de "No hay billetes" en este ciclo madrileño.

Acompañada por Carlos Novillo, consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, y Alfonso Serrano, secretario general del Partido Popular de Madrid, su presencia en la plaza de toros de Las Ventas no fue solo institucional ya que reafirmó su postura de apoyo incondicional a la tauromaquia como parte esencial de la cultura madrileña y española, tal como reflejaba en el diario La Razón: "Tenemos que ser conscientes del legado que hemos heredado. Albergamos la primera plaza de toros del mundo y eso nos obliga a tener un respeto por la verdad, por lo que hemos sido y por las nuevas generaciones, a las que tenemos que dejar un patrimonio cultural en mejor estado de cómo lo heredamos. Así que desde la Comunidad de Madrid lo que hacemos es promocionar y cuidar la Fiesta a todos los niveles. Hoy estoy aquí con mi presencia pero esto lo hacemos todos los días en todos los ámbitos".



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

La fiesta a través de una cámara

12

Antonio Bascón triunfa en Las Ventas



El fotógrafo valenciano Antonio Bascón "Sevi" logró un notable éxito con las obras que expuso en Madrid, en la plaza de Las Ventas, del 20 al 25 de mayo. Siempre muy cercano a los toros y gran conocedor de la fiesta, proporciona un enfoque muy personal a sus trabajos, plasmando a través d su obje-

tivo el color, la intimidad, el miedo, el coraje o la bravura, sin dejar nunca indiferente al espectador. Sevi, que ha logrado más de una veintena de premios nacionales e internacionales, ha expuesto en España, Méjico, Francia, Portugal, Ecuador, Italia y hasta en Rusia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Escribano anunciará Hogueras

Tampoco este año se pudo conseguir que José María Manzanares fuese el pregonero de la feria de Hogueras y será Manuel Escribano quien pronuncie el Pregón que anuncie el serial alicantino.

Será el día 10 de junio, en el teatro Principal de Alicante, en una gran gala organizada por el Ayuntamiento de Alicante y las tres entidades taurinas más relevantes de la ciudad: Club Taurino, Asociación Cultural Amigos de Nimes y Puerta Grande, en colaboración con la empresa Eventos Mare Nostrum S.L.

Escribano fue el triunfador del pasado ciclo alicantino, estando también anunciado en los carteles de esta temporada, a petición propia, para actuar como único espada el día 28 de junio ante toros de Victorino Martín.

13

Placa para El Niño de la Capea

La Comunidad de Madrid ha distinguido a Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea" con un azulejo conmemorativo en la plaza de toros de Las Ventas, como reconocimiento a su trayectoria excepcional en España y América. La placa luce ya en los bajos del tendido 1. Esta iniciativa, impulsada por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, forma parte del programa cultural que acompaña a la feria y busca subrayar el peso histórico de figuras que han marcado una época.

Su trayectoria en Las Ventas merece un lugar entre los grandes. De sus 35 actuaciones en este ruedo, se cuentan cinco salidas por la Puerta Grande, 19 orejas y tardes memorables en la Corrida de la Prensa y en la de la Beneficencia.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



La feria peruana de Huancavelica ya tiene anunciados los carteles de su feria en la que se celebrarán cinco corridas de toros durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 de junio.

En ese serial se anuncian Emilio Serna, Diego García, Miguel Tendero, Lama de Góngora, Cristóbal Pardo, Juan Carlos Cubas, Fernando Villavicencio y Manolo López, quienes se medirán a reses de las ganaderías más importantes del Perú: San José del Monte, San Pedro, Campo Bravo, Apóstol Santiago y Hnos. Navarrete.



El Consejo Sectorial Taurino de Arnedo, en colaboración con la empresa Ignacio Ríos S.L., ha dado a conocer las ganaderías que lidiarán en la quincuagésima edición de la Feria del Zapato de Oro, en la que habrá novillos de Guadalupe, que regresa a Arnedo tras el éxito cosechado en 2024, donde uno de sus novillos fue premiado con la vuelta al ruedo, Los Maños, que estará presente en este serial por tercera vez, El Retamar, que debuta, y El Montecillo.



El caballo "lusión", del rejoneador portugués Duarte Fernandes, acabó falleciendo como consecuencia de la muy grave herida sufrida durante la lidia del sexto toro de la ganadería de Los Espartales en corrida celebrada el sábado 31 de mayo en Las Ventas. El percance tuvo lugar durante el tercio de banderillas, cuando el toro alcanzó al equino en la zona del vientre, procurándole una cornada que resultó fatal, a pesar de los esfuerzos de los veterinarios por salvarle la vida.





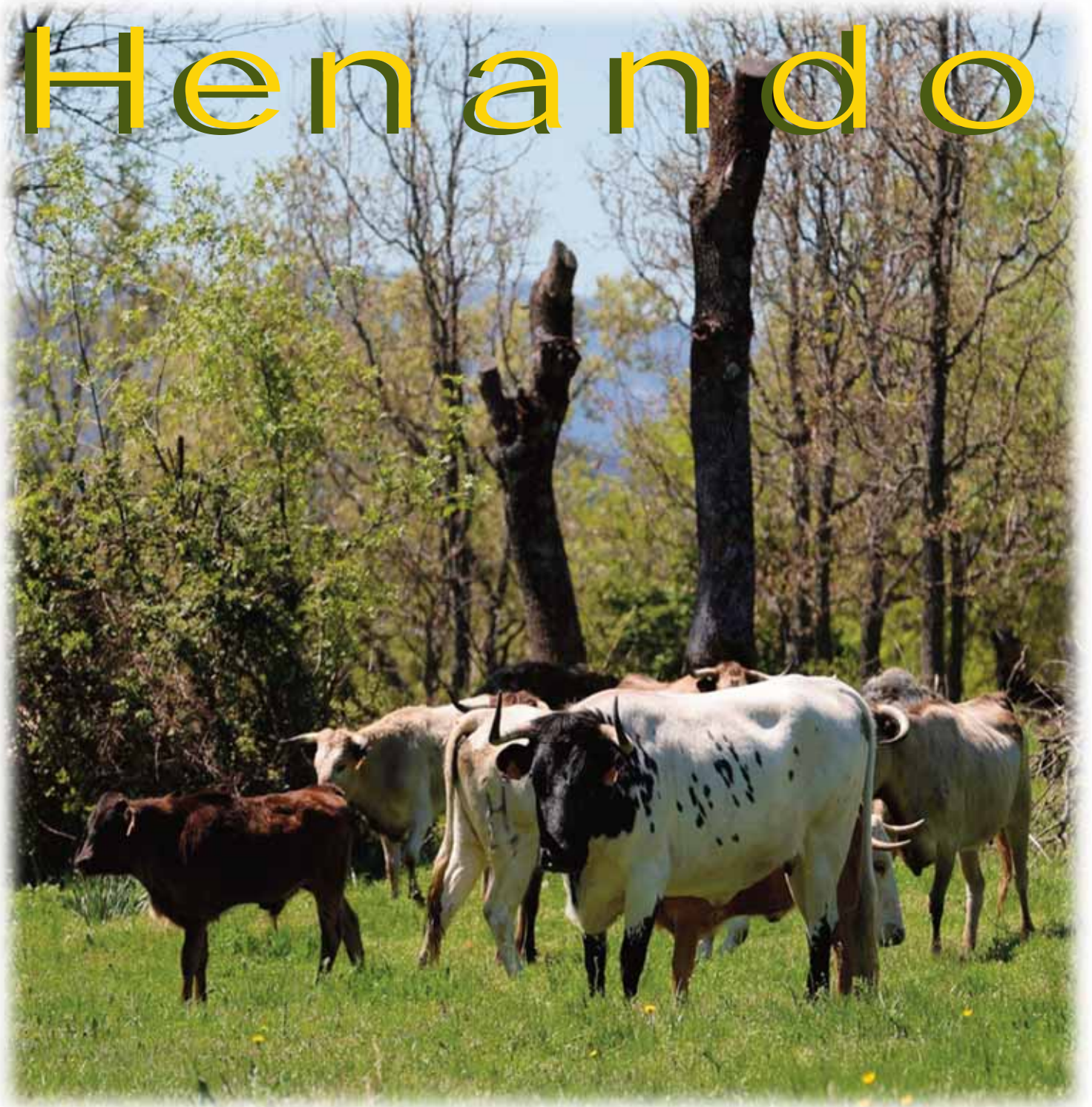
Al gemesí
resiste
a la dana...
También este
año habrá
Feria de las
Novilladas



20-28 de septiembre



Aur el i o Hen a n d o



Los Ver agua de
CAr r ascosil l a

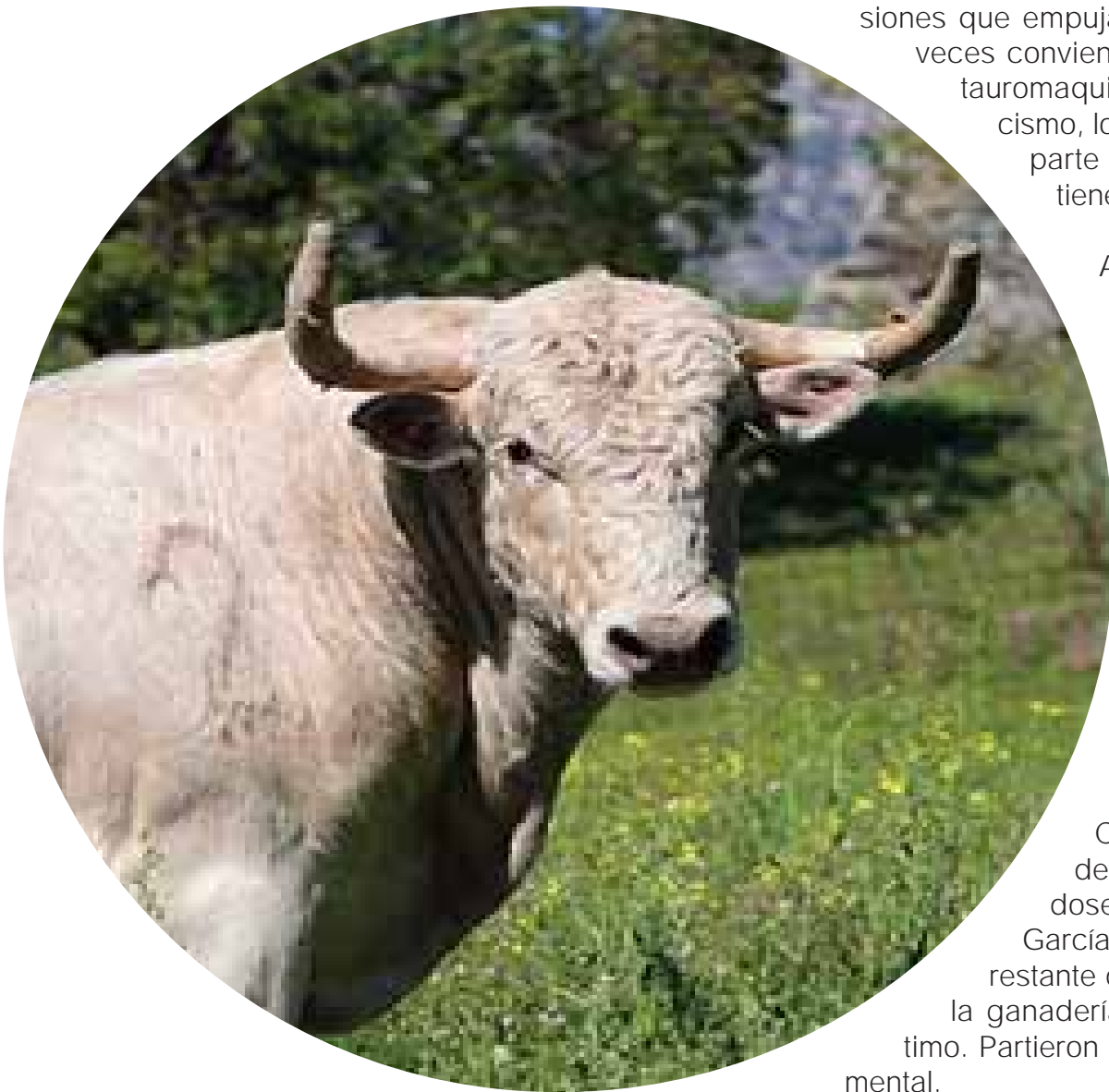
Texto y fotos de
PHILIPPE GIL MIR

La ganadería de Aurelio Hernando, que pasta en en la finca "Car r ascosilla", en Soto del Real , en la provincia de Madrid, es una de las pocas que en la actualidad conserva la mítica casta Veragua. Sangre brava de abolengo, que en esta casa se selecciona para mantener sus variadas capas y su seriedad clásica, y para que sus toros embistan con la bravura, buen estilo y duración que propicia el éxito en la tauromaquia actual .

El ganadero Aurelio Hernando nos condujo por todos sus cercados para mostrarnos sus becerros, vacas, erales, uteros y cuatreños, un total de 600 cabezas aproximadamente, mientras nos explicaba las características y la historia de su ganadería sin pelos en la lengua.

Aurelio Hernando es un apasionado. De toros, por supuesto, pero no solo. El caballo es también su afición. El hombre tiene un centro ecuestre en Soto del Real y compite a alto nivel en recorridos de salto de obstáculos. Toros, caballos, imaginen su horario, pero cuando se ama no se cuenta. En cuanto al ganado, su amor se centra en el encaste Veragua. Un amor imposible. Del amor nacen las ilu-





siones que empujan a la sinrazón. Y a veces conviene ser irrazonable, en tauromaquia se llama romanticismo, lo que permite quitar la parte de locura que contiene la palabra.

Aurelio Hernando no está loco, al contrario. Se trata de un hombre tranquilo, dulce, sereno y solo el amor por el toro de lidia y el encaste Veragua pudo empujarlo a un proyecto tan irrazonable como criar a los descendientes del Duque de Veragua en el siglo XXI.

Comenzó como ganadero en 1992 asociándose con Javier Gallego García para salvar el núcleo restante de origen Veragua de la ganadería familiar de este último. Partieron con 17 vacas y 1 semental.

Una ganadería tipo «arca de Noé» bautizada «Hernando-Gallego», que agrupa los vestigios veragueños de la antigua ganadería de Enrique García González, cuyo hierro original anunciado «Hijas de don Enrique García» está desde entonces vacante.



Los dos hombres atacan con fe y pasión su búsqueda salvadora. La suerte parece estar de su lado. Aunque el único semental muere muy pronto, un macho saldrá de las vacas preñadas. Su filiación le impone su función y este semental designado resulta excepcional. Hay signos que no engañan. La bestia reinará sobre el rebaño durante catorce años.

Poco a poco, los dos hombres consolidan su ganadería. Si toda su atención se centra en la casta Veragua, una veintena de vacas no pueden constituir una ganadería. Aumentan así el rebaño con vacas de origen Domecq de Victoriano del Río. Esta segunda línea se mantiene separadamente. A fuerza de trabajo, Aurelio y Javier llegan

al nuevo milenio con un centenar de vacas Veragua. Misión cumplida.

El amor triunfó sobre la razón y gracias a la sinrazón de nuestros dos ganaderos los Veragua de la familia Gallego nos han llegado. En 2002, Javier y Aurelio se separan. Aurelio se muda a las afueras de Soto del Real, a la antigua finca de José Aleas (hermano de Manuel) cuya placita es de época.

Su divisa caña y negro hizo su presentación en Soto del Real con motivo de una novillada sin picadores en 2004. Al año siguiente, la ganadería lidió sus primeros novillos en novillada con picadores. Le sigue en 2006 la primera corrida de toros, también en Soto del Real.

La camada es corta, pero Aurelio no tiene problemas para vender su ganado que se lidia principalmente en los alrededores de Madrid. 2011 fue un año clave, la ganadería hizo su presentación en Francia en Orthez y un sobrero fue lidiado en Madrid. Desde entonces, se repetirá casi cada año.

La ganadería empieza a hacerse un nombre y solo podemos alegrarnos. El 14 de junio de 2025, serán lidiados en Navas del Rey (Madrid) para la primera semifinal de la Copa Chenel.



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS



Eduardo Mendoza

*“Quiero que vuelvan a **Barcelona** la juerga,
el vino, el fútbol, y **los toros**”.*

El escritor Eduardo Mendoza fue galardonado el pasado miércoles día 14 con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, por “el sentido del humor y visión humanitaria y desenfadada de la existencia de su literatura”, en palabras del jurado.

José R. Palomar

Un hombre que ha escrito obras tan conocidas como “La verdad del caso Savolta” (1975) en la época de la transición, de la que se cumplen 50 años; “Sin noticias de Gurb”, o “La ciudad de los prodigios”, que fue llevada a la pantalla por el cineasta Mario Camús. Además de su calidad literaria, Mendoza es simpatizante de la Fiesta. Y para muestra, un botón: cuando ofreció la rueda de prensa que demandaron los periodistas, al conocer su premio, dijo textualmente: “quiero que haya concordia y buena voluntad, y que vuelvan los toros, el vino, la juerga y el fútbol...”

Con la respuesta anterior, hizo un "lucido par al quiebro" a una pregunta donde le requerían sobre el Plan Lingüístico, ante el que se ha plegado Salvador Illa, bajando la cabeza frente a los socios separatistas, arrinconando el castellano (van en contra en teoría, al ideario del PSOE)... Este reportero tuvo ocasión de cruzar unas palabras con el escritor en los prolegómenos de unas de las corridas que toreó Jose Tomás en Barcelona (en los últimos años de la Monumental). Iba acompañado con la que era su mujer (lamentablemente fallecida: la actriz Rosa Novell). Fue como otros muchos representantes de la cultura (no de "la oficial") en razón a su talante liberal, no siendo necesariamente entendido. Y lo hizo en más ocasiones. También era favorable al "Manifiesto contra la prohibición de los toros en Cataluña", que firmaron 100 personas de distintos ámbitos, en el año 2010.



Premios

Eduardo Mendoza ha recibido diversos premios, a lo largo de su carrera literaria. El Ciutat de Barcelona (1987); Premio Nacional de Cultura de la Generalitat (2023); o el Premio Cervantes que concede el Ministerio de Cultura, en el 2016. Y no deja de ser extraño, al no pertenecer a la "Cultura oficial bendecida por el poder"...

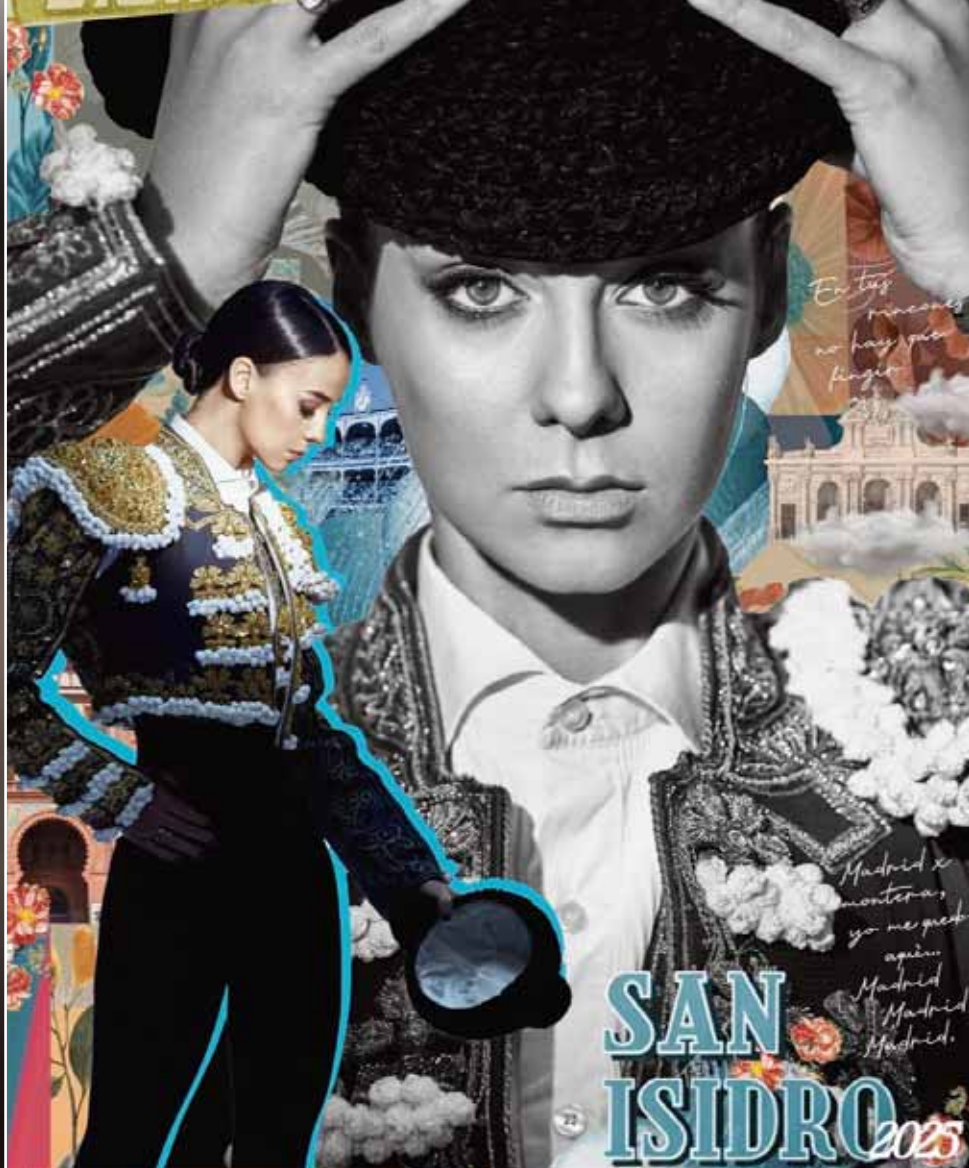
Hay que resaltar algunas de las frases que pronunció en la rueda de prensa mencionada (que se celebró en la Biblioteca Joan Fuster de Barcelona), como esta "Me he dedicado toda mi vida a lo que sé hacer: escribir y hacer el vago, y al final me lo premian".

Se considera "un proveedor de felicidad para los lectores". Además de libros ha escrito obras teatrales y género de viajes o "no ficción". Entre sus maestros preferidos figuran Charles Dickens y Julio Verne.

Su última novela fue "Tres enigmas para la organización". En sus obras habla de la transformación que ha experimentado la ciudad de Barcelona (y no precisamente para bien, abriéndose a un turismo cutre de masas)... aunque ahora reside en Londres, y viaja cada cierto tiempo a la Ciudad Condal. Su otra ciudad extranjera preferida es Nueva York (donde trabajó como traductor de la ONU).

Su importancia no ha menguado, pues la obra "Sin noticias de Gurb" es una de las lecturas recomendadas en la Educación Secundaria. Se considera coetáneo de escritores ya fallecidos como Vázquez Montalbán o Juan Marsé (que fueron sus amigos).

PLAZA DE TOROS · MADRID



SAN ISIDRO 2025

<p>**** Feria de la Comunidad (Fuera de arena) ****</p> <p>Viernes 2 de mayo Corrida de toros 5 toros de Baltasar Ibán y Luis Algarrá con RAFAEL DE JULIA FCO. JOSÉ ESPADA DIEGO GARCÍA <i>(Continuación de alternancia)</i></p>	<p>Sábado 3 de mayo Noche de novillos Noche de novillos Gran final XII EDICIÓN CAMINO HACIA LAS VENTAS</p>	<p>Domingo 4 de mayo Noche de novillos Noche de novillos 5 novillos de Canadillas de la CAM con BRUNO ALCÍ CRISTIANO TORRES CID DE MARIA</p>	<p>Viernes 9 de mayo Corrida de toros 5 toros de Victoriano del Río Torres de Cortés con TALAVANTE JUAN ORTEGA CLEMENTE <i>(Continuación de alternancia)</i></p>	<p>Sábado 10 de mayo Corrida de toros 5 toros de El Pilar con DIEGO URDIALES DAVID GALVÁN VICTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Domingo 11 de mayo Corrida de toros 5 toros de Fuente Ymbro con M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA GINÉS MARIN</p>
<p>Martes 13 de mayo Noche de novillos Noche de novillos 5 novillos de Alcubérn con SERGIO SÁNCHEZ AARÓN PALACIO JAVIER ZILUETA <i>(Promoción de la zona)</i></p>	<p>Miércoles 14 de mayo Corrida de toros 5 toros de Pedraza de Valles con ROMÁN J. E. COLOMBO ISAAC FONSECA</p>	<p>Jueves 15 de mayo Corrida de toros 5 toros de José Enrique Fraile de Valdefranco con PACO UREÑA DAVID GALVÁN A. CHICHARRO <i>(Continuación de alternancia)</i></p>	<p>Viernes 16 de mayo Corrida de toros 5 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto con J. M. MANZANARES FERNANDO ADRIÁN PABLO AGUADO</p>	<p>Sábado 17 de mayo Corrida de novillos 5 toros de El Capón García Latorre, San Pedro con RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 18 de mayo Corrida de toros (Comemoración 130 años RUCF) 5 toros de La Quinta con UCEDA LEAL DANIEL LUQUE EMILIO DE JUSTO</p>
<p>Martes 20 de mayo Noche de novillos Noche de novillos 5 novillos de Conde de Mayalde con FABIO JIMÉNEZ TOMÁS BASTOS <i>(Promoción de la zona)</i></p>	<p>Miércoles 21 de mayo Corrida de toros 5 toros de Arviz de Robles con MORENITO DE ARANDA FORTES ADRIÁN DE TORRES</p>	<p>Jueves 22 de mayo Corrida de toros 5 toros de Alcubérn con SERASTIÁN CASTELLA M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE</p>	<p>Viernes 23 de mayo Corrida de toros 5 toros de Victoriano del Río Torres de Cortés con EMILIO DE JUSTO ROCA REY TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 24 de mayo Corrida de toros 5 toros de J. Pedro Domécq con JUAN ORTEGA PABLO AGUADO <i>(Promoción de alternancia)</i></p>	<p>Domingo 25 de mayo Corrida de toros 5 toros de Fuente Ymbro con CURRO DÍAZ ROMÁN DIEGO SAN ROMÁN <i>(Continuación de alternancia)</i></p>
<p>Martes 27 de mayo Corrida de toros 5 toros de Dolores Aguirre con FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Miércoles 28 de mayo Corrida de toros 5 toros de Garzigrande con MORANTE DE LA PUERBA TALAVANTE TOMÁS RUFO</p>	<p>Jueves 29 de mayo Corrida de toros 5 toros de Toros del Torero con DIEGO URDIALES ROCA REY RAFA SERNA <i>(Continuación de alternancia)</i></p>	<p>Viernes 30 de mayo Noche de novillos Noche de novillos 5 novillos de Fuente Ymbro El Fúcar con MARCO PÉREZ <i>(30 aniversario)</i></p>	<p>Sábado 31 de mayo Corrida de toros 5 toros de Los Esperales con DIEGO VENTURA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DIANTE FERNÁNDEZ</p>	<p>Domingo 1 de junio Corrida de toros 5 toros de El Parralejo con M. ÁNGEL PERERA FERNANDO ADRIÁN TOMÁS RUFO</p>
<p>Martes 3 de junio Corrida de toros 5 toros de José Escobar con ESAO FERNÁNDEZ GÓMEZ DEL PILAR MIGUEL DE PABLO</p>	<p>Miércoles 4 de junio Corrida de toros 5 toros de Lagunayuda con MANUEL ESCRIBANO JOSELITO ADAME A. PEÑARANDA <i>(Continuación de alternancia)</i></p>	<p>Jueves 5 de junio Corrida de toros 5 toros de Jardilla Vegahermosa con SERASTIÁN CASTELLA J. M. MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>Viernes 6 de junio Corrida de toros 5 toros de Conde de Mayalde con EL FANDI ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Sábado 7 de junio Corrida de toros 5 toros de Adolfo Martín con ANTONIO FERRERA FERNANDO ROBLEÑO MANUEL ESCRIBANO</p>	<p>Domingo 8 de junio Fuera de arena Corrida de beneficencia 5 toros de J. Pedro Domécq con MORANTE DE LA PUERBA FERNANDO ADRIÁN BORJA JIMÉNEZ</p>



Fortes:

“Merece la pena mi carrera entera por vivir una tarde así”

¿Se puede triunfar sin cortar orejas? Sí. ¿Se puede impactar y no salir a hombros? Sí. Es más, ¿se puede dar un golpe tan fuerte sin tener un lote a priori nada propicio para el lucimiento? Sí, se puede. Lo demostró el otro día en Las Ventas Saúl Jiménez Fortes que logró lo que se podría calificar como el “SUCESO FORTES” de la Feria de San Isidro.

Manolo Guillén y Cándido Martínez han conversado con Saúl Jiménez Fortes para analizar l junto al malagueño las claves de la tarde del “Suceso Fortes” en la Feria de San Isidro ante una complicada corrida de Araúz de Robles.

“Destacaría los dos toros de mi lote, aunque, evidentemente, no era la corrida que todos queríamos, ni que diera facilidades. Pero fue una gran corrida, una corrida interesante para el público de Madrid, que sabe valorar las dificultades y la lidia”. Fortes habla con generosidad de su lote, cuando en realidad la corrida de Araúz de Robles no dio ninguna facilidad a la terna. “Mi primer toro creo que tuvo una gran virtud, que embestía despacio y humillado y tenía un bonito embroque. Después, tenía otros defectos, de quedarse debajo, no terminar el recorrido, no tener lo que se dice transmisión. Transmitió lo que tenía que transmitir porque tenía ese embroque bonito, pro sí, al final de muletazo, era un poco más soso. Esa faena fue por la vía de la belleza, por esa manera de embestir y que lo pude organizar. No sabía cuánto me iba a durar, pero duró lo suficiente como para que trascendiera a los tendidos”, asegura el malagueño.

Su segundo fue incluso más difícil para hacer el toreo moderno. Aún así, Fortes siguió viéndolo mucho mejor de lo que realmente era. “El segundo toro tuvo virtudes grandes, aunque embestía con todo y a la vez transmitía el peligro que tenía, los dos frenazos que pegó con el capote, a punto de echarnos mano tanto al banderillero

como a mí. Pero a la vez cuando obedecía obedecía franco y embestía con todo. Cuando cogí la muleta sabía que iba a tener esa emoción suficiente, si se le apostaba. Que el toro podía respetar mi entrega, pero en cualquier momento me podía echar mano. Era de esos días que merece la pena apostar y salió cara. También yo confié mucho en mí, en mi colocación, en mi precisión, en mi seguridad, aunque esa seguridad es una seguridad que muestras al toro pero que realmente el toro también te está mostrando esa



fiereza. Y uno siente mucho miedo delante de ese toro, aunque muestre tranquilidad y seguridad. Eso es lo que trasciende fríamente y técnicamente de la faena”, comenta Fortes.

- Desde fuera, te aseguro que nadie veíamos esas posibilidades ni esas cosas bonitas que tú les podías ver a los toros.

- Sí, lo sé. Es una cuestión de tener la mente entrenada a eso, a ver la virtud en cada animal, de que también llego en buen momento. Porque esperar a que salga el toro completo, el toro que reúne todas las virtudes limita muchísimo las posibilidades de triunfo. Entonces tiene uno que intentar buscarse la vida con el toro que hay. A veces tienes soluciones para ello y a veces no. Yo me imagino, por ejemplo, con el primer toro de Morenito de Aranda y, no encuentro una posibilidad de triunfo con ese toro, visto desde fuera. Hay veces que no lo ofrecen.

- Viéndote el otro día con esos toros que yo veía tan complicados,

llegué a pensar si el toro de Álvaro Núñez de Málaga no era tan bueno -siendo un toro extraordinario-. Pero pensé si el toro rompió a embestir así porque tú estás en ese momento.

- No cabe duda que el toro fue excelente. No lo voy a negar, porque lo creo. Tuvo una dimensión mayor creo. Me atrevería a decir que es uno de los toros con una embestida más especial y más profunda de todo el año, independientemente de los que salgan en toda la temporada en cualquier sitio, y pondría la mano en el fuego por ello. Pero torear ese toro con una virtud tan potente, tan sensible, tan definida, requiere de un tacto, de una precisión, de un trazo, de una colocación, muy exacta. Es como llevar un Fórmula Uno, que con ese es con el que mejor puedes conducir, pero quien sabe conducir. Tiene más prestaciones, pero tienes que ser piloto de Fórmula Uno y ese toro tenía esa virtud.



“Esperar a que salga el toro completo, el toro que reúne todas las virtudes, limita muchísimo las posibilidades de triunfo”.

- Si te sale uno embistiendo así en Madrid, con la que fuiste capaz de hacer frente a los de Araúz de Robles...

- Sí. Al final algo que destaco mucho es que el público de Madrid sabe ver ese tipo de toros. Ese tipo de toro como el segundo mío, el quinto de la tarde. Ese toro en muchos otros sitios, claro, la gente percibe el peligro igualmente, pero no te sirve tanto para triunfar o no impacta tanto porque, en un momento dado, puede haber una desconexión durante la lidia, o con algún enganchón o alguna cosa. En Madrid sí hay esa conciencia, esa concentración

acerca de lo que ha hecho el toro, cómo ha embestido al caballo, cómo ha embestido al banderillero. Al final cada público es diferente, tiene sensibilidades diferentes. Y la gente no va a ver lo mismo en Jerez que en Madrid.

- Fíjate el peso que tuvo tu actuación que incluso el empresario José María Garzón, de Lances de Futuro, propuso añadir dos toros en una corrida de la Feria de Córdoba para que hubieras toreado allí después de lo de Madrid. ¿Qué sucedió al final para que no se llevara a cabo?

- Fue un detallazo de José María. La verdad que es un empresario que ha creído mucho en mí como torero. De hecho antes de Madrid estaba anunciado ya en Santander, en Almería, en Málaga. Y al final creo que mi apoderado y él consideraron, después de verlo desde diferentes puntos de vista, quizás era una opción mejor volver a Córdoba en otro momento. Al final se descartó. Pero se valoró seriamente. Pero sobre todo eso te da el reflejo de lo que ha supuesto la tarde de Madrid.

- Con esa intensidad que te estás tomando esta temporada, ¿podrías hacer una temporada más extensa o sería preferible dosificarte entre festejo y festejo? ¿O estás en un momento, que lo ves tan claro, que torearías cincuenta tardes?

- No lo sé, porque nunca he toreado tanto. Creo que lo máximo que he toreado han sido treinta tardes. Pero es verdad que toreas en el campo mucho, que le pones mucha intensidad. Yo he sido de torear toros a puerta cerrada y ponerles la intensidad de plaza. Y

creo que cuando uno está en el momento, lo ve claro. Pero sí creo que soy más de calidad e intensidad que de cantidad. Evidentemente, hay muchas formas de entender el toreo. Los toreros cada uno somos diferentes. Y lo que para mi es una capacidad para otro es una debilidad y es respetable todo. Me gustaría preparar cada corrida bien como acontecimiento. Y más o menos como está planteada es así. Por ejemplo, la corrida de Mont de Marsan que es de Victorino Martín requiere una preparación específica. Y así ha sido casi todas las corridas que he toreado los últimos años. Y eso me motiva y me siento bien con eso.

- Te he visto más delgado, más estilizado que nunca, pero ¿has hecho alguna preparación especial este invierno sabiendo lo que te podía venir por delante?

- Sí y no, porque ¿especial? ¿Qué es especial? ¡Porque yo llevo viviendo para mi profesión toda mi vida! En los últimos años, aunque haya toreado menos, pero sabía lo que me jugaba. Sabía lo que me jugaba el año pasado cuando toreadé mano a mano con Roca Rey, prácticamente que mi carrera pendía de un hilo. Soy muy consciente y muy consecuente con mi carrera y voy comprometido al cien por cien todo el año. Entonces no he hecho nada especial, digamos, para esta temporada, pero lo llevo haciendo de alguna manera durante muchísimo tiempo. El grado de exigencia conmigo mismo ha sido alto, prácticamente desde que empecé de novillero, hasta cuando me fui a Salamanca con Julián Guerra.

- ¿La muleta de Madrid era la muleta de la faena de Málaga?

- Sí, sí. Así es. ¡Habría que subastarla!

- Y para terminar, una pregunta un poco más metafísica. ¿Cómo se ve Madrid cruzada esa línea roja, hasta donde te metiste el otro día en el terreno del toro?

- Ahí te olvidas de el cuerpo. Es entrega total, que sea lo que Dios quiera. Echarle la muleta ahí al toro y que tome cualquier camino. Cuando oyes esos olés de Madrid, lo merece todo. Madrid al final trasciende. Merecería la pena toda mi carrera por vivir una tarde así. Afortunadamente, van a venir más y espero también que mejores, de diferente manera y con diferente final. Pero, evidentemente va a ser una tarde que no vamos a olvidar nunca.

“También hay que cuidar que no te vean cinco veces seguidas en cincuenta kilómetros, sino que la gente peregrine para verte, que tengan ilusión y que cada vez que vayan salgan de la plaza toreando. Y eso es difícil que ocurra cuando uno va a todo. Evidentemente, hay muchas formas de entender el toreo. Los toreros cada uno somos diferentes”.



Isabel
Enrique Díez
FUNDACIÓN

FEDERACION
TAURINA
VALENCIANA

D
V | Diputació
de València

CAPOTAZO POR LA DANA

TENTADERO BENÉFICO

BRUNO GIMENO
(SEDWD)

HUGO MASIA
(ALGEMESD)

VICTOR ROIG
(ALGEMESD)

JUAN DE ROCÍO
(ALGEMESD)

IKER RODRÍGUEZ
(ALGEMESD)

CLAUDIA BRAVO
(ALGEMESD)

CORTIJO LOS ROSALES (SUECA)

7 DE JUNIO A LAS 10 HORAS

Se donará todo el dinero del almuerzo a beneficio de 'L'esport a Sedavi'.

Fila 0: ES7531590066912570444725

Donativo 10 € Almuerzo y bebida

Donativo 15 € Almuerzo, bebida y paella



Ondara: una causa no perdida

Joselillo de Colombia ha asumido el reto de organizar toros en de Ondara, la llamada "La joya levantina". 20 años después de la última corrida, la plaza alicantina volverá a albergar dos festejos mayores.

Carlos Bueno

Edgar Zúñiga "Joselillo de Colombia" fue figura del toreo en su tierra y toreó por todo el orbe taurino. Se presentó de novillero en España, y como matador hizo varias campañas desde la década de los '80. Su padre, torero del mismo nombre, compró un apartamento en la ciudad alicantina de Denia, y allí vive el maestro Jose-lillo desde hace poco más de un año.

A menos de 10 kilómetros de distancia se ubica Ondara, donde la política se inmiscuyó para dejar su coso taurino sin toreo durante dos décadas. El año pasado, gracias a la gestión de Vicente Bar- rera, por entonces Vicepresidente de la Generalitat y Conseller de Cultura, el recinto reabrió sus puertas para celebrar una de las fun- ciones del Circuito Valenciano de Novilladas y posteriormente un festival benéfico.

Lo que ahora se ha propuesto el maestro son palabras mayores: dos corridas de toros con nombres y ganaderías de máximo inte-

Hace tiempo,
Joselillo de
Colombia
decidió
recuperar la
plaza de
Cartagena de
Indias,
un edificio
construido por
su padre que
se encontraba
totalmente
perdido.

Ahora su objetivo
es la llamada
"Joya Levantina".

rés. La primera tendrá lugar el próximo sábado 7 de junio, con Paco Ureña, Ernesto Javier Tapia 'Calita', Borja Jiménez, el becerrista Luis Pizarro y astados de El Pilar. La segunda será el 9 de agosto, cuando se anuncia la divisa de Luis Algarra para Talavante, Tomás Rufo y Marco Pérez.

Hace tiempo, Joselillo de Colombia decidió recuperar la plaza de Cartagena de Indias, un edificio construido por su padre que se encontraba totalmente perdido. Gracias a su empeño y afición, logró contagiar de ilusión y convencer a figuras como Ponce, El Juli, César Rincón, que causó un alboroto el día de su despedida, o José Mari Manzanares padre, de quien guarda un imborrable recuerdo. "Me citó en su casa de Alicante y estuvimos hablando de la importancia de volver a levantar aquel coso. Se involucró al máximo y cumplió su palabra. Sin la implicación de todas aquellas figuras el proyecto no hubiera sido viable ni posible", reconoce.

El reto salió bien, y ahora, Joselillo retoma un desafío muy parecido al de Cartagena de Indias, un recinto considerado "turístico" como es el caso de Ondara. De momento ha conseguido transmitir su afán y esperanza a primeros espadas que se han aliado a su nuevo propósito. El maestro parece el "patrón de las causas perdidas", pero si nos atenemos al resultado que obtuvo en Cartagena, podemos aventurar que Ondara seguirá el mismo camino para pasar a ser una causa no perdida.

"Confío en la respuesta del público", afirma Joselillo. "Por mi parte he confeccionado combinaciones originales, huyendo de la monotonía que impera en general en el sector. Hay que dar oportunidades a toreros que están haciendo méritos y que deben ser el futuro de la Tauromaquia. Espero que los carteles gusten y que los aficionados acudan a la plaza. Llenarla sería el mejor argumento contra todos aquellos que pretenden acabar con el toreo", sentencia.





Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es



play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que sí eres Valencia



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Premio para Fernando Adrián

La empresa encargada de la organización de la Feria Taurina del Ángel de Teruel, Paty Car Eventos, entregó el premio a los triunfadores de la misma en la temporada 2024, destacando «el compromiso, entrega y calidad de los profesionales del mundo del toro que participaron en los diferentes festejos».

Como triunfador del ciclo, recogió el premio Fernando Adrián, que desorejó a un toro de Domingo Hernández el día 5 de julio del pasado año en una tarde de firmeza, entrega y toreo.



Coloquio en el Club Cocherito

David Galván protagonizó un bonito encuentro con los socios del Club Cocherito de Bilbao, enmarcado en el 125 aniversario de esta emblemática institución taurina bilbaína.

El acto fue presentado por el presidente del club, Javier Nebreda, y moderado por Aitor Vián, que guiaron una conversación profunda y cercana en torno a la trayectoria, vivencias y aspiraciones del diestro, que reflexionó sobre la exigencia del toreo clásico, la importancia de la autenticidad en el ruedo y su visión personal de la tauromaquia.

Las dudas de Mora

El Real Club Taurino de Murcia acogió la última cita de los Martes Taurinos del mes de mayo con la presencia del banderillero murciano José Mora, quien protagonizó una emotiva y cercana charla, con la humildad de los grandes, en la que hizo un repaso a su trayectoria profesional y compartió detalles de su evolución tras la grave cogida sufrida el pasado año en la plaza de toros francesa de Ceret. El torero murciano habló de su estado actual y del esfuerzo físico y mental que ha supuesto su evolución durante estos meses, explicando sus dudas acerca de su posible vuelta a los ruedos.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Carteles para San Fermín

Feria de Soria



Soria ya tiene carteles para su feria, que irá del 18 al 24 de junio, con un programa que combina corridas de toros, rejones, novilladas y festejos populares cuyas combinaciones son estas:

- Miércoles 18 junio. Toros de El Canario para Leonardo, Guillermo Hermoso de Mendoza y Sergio Pérez de Gregorio.
 - Sábado 21 junio. Toros de Los Maños para Joselito Adame, Rubén Sanz y David Galván.
 - Domingo 22 junio. Toros de Antonio Bañuelos para Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Marco Pérez.
- El día 20 se dará una novillada de promoción.

La Casa de la Misericordia de Pamplona presentó, el pasado martes, 27 de mayo, los carteles para la Feria de San Fermín, que se celebrará del 5 al 14 de julio. El ciclo constará de ocho corridas de toros, una novillada y una corrida de rejones.

Las combinaciones son estas:

- Sábado, 5 de julio: novillos de Ganadería de Pincha para Aarón Palacio, El Mene y Bruno Martínez.
- Domingo, 6: toros para rejones de El Capea para Roberto Armendáriz, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza
- Lunes, 7: toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Alejandro Talavante y Daniel Luque
- Martes, 8: toros de Cebada Gago para Antonio Ferrera, Román y Víctor Hernández.
- Miércoles, 9: toros de Álvaro Núñez para Morante de la Puebla, Roca Rey y Tomás Rufo.
- Jueves, 10: toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Sebastián Castella, Emilio de Justo y Borja Jiménez.
- Viernes, 11: toros de Jandilla y Vega Hermosa para Juan Ortega, Roca Rey y Pablo Aguado.
- Sábado, 12: toros de José Escolar para Rafaelillo, Fernando Robleño y Juan de Castilla.
- Domingo, 13: toros de La Palmosilla para Fortes, Fernando Adrián y Ginés Marín.
- Lunes, 14: toros de Miura para Manuel Escribano, Damián Castaño y Jesús Enrique Colombo.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



La Real Academia de Cultura Valenciana (RACV) celebró el pasado martes la presentación de la edición número 99 de su histórico libro Anales, en un acto solemne que tuvo lugar en la Lonja de la Seda de Valencia, Patrimonio de la Humanidad.

El acto estuvo presidido por el Decano Honorífico de la institución, Don José Luis Manglano, y contó con la presencia de destacadas autoridades del ámbito político, jurídico y cultural de la Comunitat Valenciana.

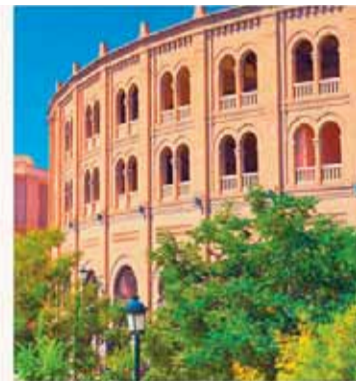
Los toros y la cultura valenciana

Esta 99 edición de los Anales, dirigida por José Alfredo Pellicer, está dedicada a las señas de identidad del pueblo valenciano, un tema de especial relevancia en el contexto actual, que ha sido abordado desde diferentes disciplinas humanísticas por autores de reconocido prestigio vinculados a la Real Academia. Y entre las distintas materias recogidas en este volumen hay un trabajo, firmado por el director de Avance Taurino, Paco Delgado, en el que se refleja y explica la milenaria tradición de los espectáculos taurinos en las provincias valencianas.

Finalistas para Kilómetro 0

El certamen de novilladas sin picadores Kilómetro Cero ya tiene finalistas, que disputarán el título el próximo día 28 de junio en la plaza madrileña de Alapardo.

En esta función actuarán López Ortega, de la Escuela Taurina de Anchuelo, Marco Polope, de la Escuela Taurina de Valencia, Javier Cuartero de la Escuela Taurina de Alicante, Samuel Castrejón, de la Escuela Taurina José Cubero "El Yiyo", Juan Pablo Ibarra de la Escuela Taurina Miguel Cancela de Colmenar Viejo y Julio Aparicio, de la Escuela Taurina Fundación El Juli, quienes lidiarán novillos de Flor de Jara.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Carteles para Teruel



La semana pasada se presentó la programación de la feria de La Vaquilla del Ángel, de Teruel, que irá del 5 al 14 de julio y que acogerá seis festejos: tres corridas de toros, una corrida de rejones, una novillada picada y otra sin picadores. Los carteles son estos:

- Sábado 5 de julio: Novillos de Camino de Santiago para Tomás González, Pedro Montaldo y Juan Alberto Torrijos.
 - Domingo 6: Toros de Luis Algarra para Fernando Adrián, Borja Jiménez y Roca Rey.
 - Lunes 7: Novillada sin picadores. Erales de La Lucica para David Sejas (Huesca), Marco Pelope (Valencia), Pedro de la Hermosa (Guadalajara), Daniel Moset (Cuenca).
 - Jueves 10: Rejones. Toros de Campos Peña para Andy Cartagena, Andrés Romero y Sebastián Fernández.
 - Viernes 11: Toros de Murteira Grave para Antonio Ferrera, El Fandi y Sánchez Vara.
 - Sábado 12: Toros de Palha para Javier Castaño, Emilio Serna y Gómez del Pilar.
- Además habrá una intensa agenda de festejos populares.



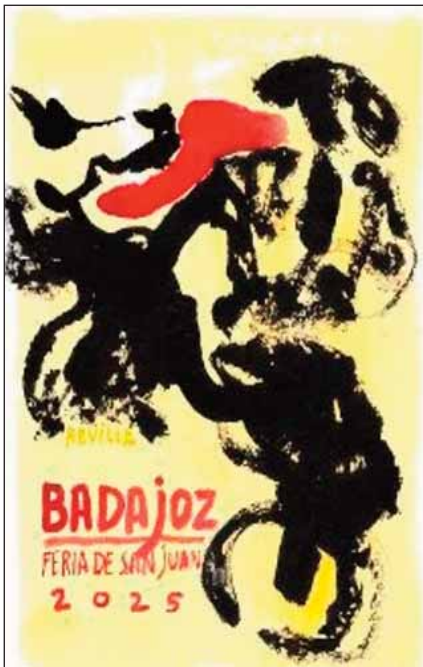
Presentación de la Corrida In Memoriam

Para el 15 de junio en honor a Victorino Martín

El Patio de Arrastre de la plaza de toros de Las Ventas fue el escenario para la presentación de la Corrida de toros In Memoriam de Victorino Martín Andrés que se celebrará el próximo 15 junio. La taxidermia del toro 'Belador', el único toro indultado en Las Ventas, presidió el espacio en el que se celebró el acto, junto al cartel ilustrador del festejo obra de Juan Iranzo.

Diestros históricos vinculados a este hierro como Ortega Cano y Francisco Ruiz Miguel, y la terna que actuará el próximo 15 de junio, Paco Ureña, Emilio de Justo y Borja Jiménez, no faltaron a la cita.

Victorino Martín hijo remarcó que "las personas no se morirán nunca mientras estén presentes en la memoria de los demás. Mi mérito es continuar lo que crearon mis padres, si yo no hubiera sido capaz de continuar les hubiese decepcionado. He tenido la suerte de tener como padre a un líder. Es una suerte pero a la vez me exigía muchísimo. Mi padre tuvo un accidente cerebrovascular en 2010 y en sus últimos años él estaba feliz porque sabía que su obra estaba en buenas manos, me quedo con eso".



Nueva edición de 'Camino hacia Las Ventas'



La Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas acogió el pasado viernes la presentación de la XIII edición del certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas', que se celebrará del 25 de julio al 27 de septiembre.

José Cubero 'Yiyo', Fundación El Juli, Citar – Anchuelo, Galapagar, Navas del Rey y Colmenar Viejo son las Escuelas participantes que cuentan con 5 puestos en el total de 9 novilladas clasificatorias. Como novedad, las novilladas clasificatorias pasan de 8 a 9, siendo la novillada adicional una cita con seis puestos, uno para cada escuela, que se celebrará en Torrelaguna. Collado Villalba, Miraflores de la Sierra, Alalpardo, Navas del Rey, San Martín de Valdeiglesias, Los Molinos, Galapagar y Boadilla del Monte acogerán las clasificatorias con ternas en su cartel. Los tres finalistas buscarán el triunfo final en el mes de octubre en una cita encuadrada dentro de la Feria de Otoño en Las Ventas.

La empresa Fusión Internacional por la Tauromaquia ha presentado los carteles de la feria de San Juan de Badajoz, serial a celebrar los días 20, 21, 22 y 24 de junio y compuesto por una corrida de toros, otra de rejones, una novillada y un festejo de promoción.

Estas son las combinaciones:

- 20 de junio. Toros de Veiga Teixeira para Rui Fernández, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza. Actuarán los forcados de Elvas y Coruche.
- 21 de junio. Toros de La Quinta para Antonio Ferrera, Alejandro Talavante y Emilio de Justo.
- 22 de junio. Novillos de La Purísima para Sergio Sánchez, Sergio Domínguez "El Mella" y Tomás Bastos.
- 24 de junio. Clase práctica de la Escuela Taurina de la Diputación de Badajoz.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDÍ DAVID GALVÁN GINÉS MARIN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE IÑOR. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQ MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>cometas</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Orgaz (Toledo), 25 de mayo.

Novillos de La Castilleja.

Rafael de la Cueva, oreja y ovación.

Miguel Serrano, ovación y oreja tras aviso.

Nacho Torrejón, oreja y dos orejas.

Tixkokob (Méjico), 25 de mayo.

Lleno.

Toros de San Martín de Porres.

André Lagraverre "El Galo, ovación y oreja.

Jussef, oreja y ovación.

Escárcega (Méjico), 25 de mayo.

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de César Cervera, primero y segundo para rejones; correctos en presentación, de buen juego en general.

Cuauhtémoc Ayala, oreja.

Rafael Ayala, oreja.

Javier Herrero, dos orejas y oreja.



Santa Catalina (Perú), 29 de mayo.

Corrida en honor al Señor de la Ascensión.

Toros de Camponuevo, El Paraíso y San Alejandro, que fue indultado.

Manolo Muñoz, ovación y oreja.

Manuel Perera, indulto.

Óscar Quiñones, oreja

Tetla (Méjico), 25 de mayo.

Plaza "Raúl González".

Un cuarto de entrada.

Novillos de San Pedro y una vaquilla de Tenopala, de presencia y juego variado.

Jesús García, ovación.

Raúl Ibarra, vuelta.

Antonio Peláez, ovación.

Daniel Sánchez, oreja.

Octavio Angulo, oreja.

Abrió el festejo el becerrista Fausto Piedras quien dio una vuelta al ruedo.



Saint-Etienne du Grès (Francia), 29 de mayo.

Festival con picadores.

Novillos, por ste orden, de Gallon, Colombeau, Málaga, Roland Duran, y Pages Mailhan, quinto y sexto.

Uceda Leal, ovación.

Esau Fernández, ovación.

Juan Leal, dos orejas y rabo.

Lama de Gongora, ovación.

El Galo, oreja.

Lalo de María, ovación.

Santiago Ixcuintla (Méjico), 29 de mayo.

Corrida de toros de feria. Tres cuartos de entrada.

Toros de San Marcos, primero y cuarto para rejones, de presencia y juego variado.

Cuauhtémoc Ayala, oreja y oreja.

Antonio García "El Chihuahua", oreja y dos orejas.

Francisco Martínez, oreja y dos orejas.



**Guadalajara (Méjico),
30 de mayo.**

Plaza "Nuevo Progreso".
Tercer festejo de la Feria de Primavera.
Menos de un cuarto de entrada.

Dos novillos de San Pablo para rejones, primero y cuarto, y cuatro de Caparica, bien presentados.

Emilio Cano, ovación y división de opciones.

Bruno Aloï, oreja y ovación tras petición.

Andrés García, palmas tras aviso y oreja.



**Cáceres,
30 de mayo.**

Primera de la feria de San Fernando.
Lleno de "No Hay Billetes".

Toros de Domingo Hernández.

Morante de la Puebla, ovación y oreja.

Emilio de Justo, ovación y dos orejas.

Juan Ortega, ovación y silencio.

**El Molar (Madrid),
31 de mayo.**

Toros de Aldeanueva de excelente presentación y poca raza.

Jairo Miguel, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.

Diego García, vuelta tras fuerte petición y oreja.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION"

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Ávila, 31 de mayo.

Dos tercios de entrada.

Corrida de toros concurso de ganaderías.

Toros, por este orden, de Niño de la Capea, Velloso, Toros de El Torero, Garcigrande, José Enrique Fraile de Valdefresno y Valdellán.

Morante de la Puebla, silencio y dos orejas.

Emilio de Justo, dos orejas y ovación.

Sergio Rodríguez, oreja y silencio.



Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 31 de mayo.

Feria de la Manzanilla.

Dos tercios de entrada.

Toros de El Torero.

Miguel Ángel Perera, dos orejas, silencio y oreja.

Alejandro Talavante, oreja, dos orejas y dos orejas.

El Melli, herido.

Durante su primera faena de muleta Germán Vidal 'El Melli' sufrió una luxación el codo derecho impidiéndole continuar la lidia.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Las Ventas, 27 de mayo.

Decimosexta de la Feria de San Isidro.

Tres cuartos de entrada.
Toros de Dolores Aguirre.

Fernando Robleño,
silencio y bronca.

Damián Castaño,
silencio y ovación.

Juan de Castilla,
vuelta al ruedo y silencio.

Juan de Castilla fue cogido por su primero, sufriendo una herida en el pene que necesitó 5 puntos de sutura y una cornada de 15 cm en la espalda de pronóstico reservado que no le impidieron continuar la lidia.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/d6d9a2bc-0cd1-44a6-b6e2-86a3c1e3b044>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero de Fernando Robleño salió suelto, cuando embistió al capote lo hizo con la cara alta sin dar opción de estirarse. No se entregó en varas defendiéndose en la primera y queriendo quitarse la segunda. En banderillas levantó la cara. Inició con la muleta cerca de tablas consiguiendo pasarlo a media altura, sin entrega buscando a la salida del muletazo. En el tercio por el izquierdo bajó el engaño y hubo mayor acople. Continuó con oficio por el derecho mandando, ligando y yendo a más la faena. Cuando retomó la izquierda solo los admitió de a uno queriendo irse. Su segundo embistió descompuesto. Lo intentó por ambos pitones empezando el astado a tardear y probar.

Damián Castaño se estiró en su primero por humilladas verónicas bregando a continuación hasta el tercio. Empujó en la primera vara y en la segunda se dejó. Quitó Juan de Castilla por ajustadas gaoneras. Cortó en banderillas. Rubén Sánchez se lució pareando. El toro mostró su feble condición y carencia de entrega en la muleta. Lo intentó en el tercio en varias ocasiones, por el derecho, pero no aguantó series completas con la transmisión necesaria para emocionar. Su segundo solo permitió brega con el capote. Se dejó en varas. Destacó pareando Juan Sierra. Citando con la muleta en terreno de entre rayas cuajó un par de series bajando el engaño, mandando, con empaque, transmitiendo y conectando con el público. En las siguientes bajó la entrega del astado. Los doblones finales fueron apreciados.

El primero de Juan de Castilla apretó metiéndose por dentro en el capote sin dar opción para lucimiento. No se empleó en varas. Inició semigenuflexo con la muleta por abajo y cuando lo hizo erguido le volteó y buscó sobre el albero dándole dos cornadas. Con valentía y verdad se puso de nuevo en la cara. Aún con escaso recorrido por el derecho los dio de a uno, por el izquierdo bajó la mano, fijó las zapatillas, y tragó una enormidad, emocionando a toda la plaza. Mató de gran estocada. Recibió a su segundo a portagayola. Brindó al público. El astado midió constantemente en la muleta, levantó la cara y se defendió. No dio opción alguna.

Juan de Castilla se justifica de nuevo



Las Ventas, 28 de mayo.

Plaza de Las Ventas.

Decimoséptimo festejo de San Isidro.

Corrida de la Prensa.

Lleno de 'No Hay Localidades'

Toros de Garcigrande.

Morante de la Puebla,
ovación y división de opiniones.

Alejandro Talavante,
silencio en su lote.

Tomás Rufo,
silencio en los dos.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presidió la Corrida de la Prensa en su 125 aniversario. Presenció la corrida junto a la presidenta de la Asociación de la Prensa de Madrid, María Rey, y Espartaco, que ejerció de asesor.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/ddd361c6-fbf9-401e-9bc4-6e09b2542d93>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Morante dio un recital de toreo añejo e imperecedero que solo él sabe elevar a la categoría de arte inmarcesible. Con su capote recogido meció parsimonioso, lento y suave por verónicas, clavando los pies en el albero. Hizo un quite a cuerpo limpio, recortando junto al burladero, cuando José María Amores salió comprometido después de colocar banderillas. Con la muleta los doblones fueron excelsos. La colocación siempre en el lugar adecuado para ligar el siguiente. La ejecución de muletazos fueron con mando, transmisión, empaque y torería de máximo nivel.

Saludó a la verónica sin tocar y con quietud. En varas derribó en la primera al embestir a los cuartos traseros del caballo. En la segunda se dejó pegar. Grandioso inicio de faena con la muleta, cerca de tablas, pasándolo semigenuflexo con suavidad, poderío y doblándose por bajo. En la pañosa embistió con clase, humilló, llevándolo con cercanía, enroscándose a la cintura, para a continuación dejársela puesta y ligar, perfectamente colocado, con el siguiente. Por el izquierdo acudió al paso, lo desplazó con quietud, en serie corta, repitiendo, adornándose a pies juntos a la antigua usanza y desbordando torería. No hubo oreja pero sí apoteósica vuelta al ruedo. Su segundo embistió suelto, sin entrega en el capote y sin permitir estirarse. De muleta lo tocó por abajo pasándolo por ambos pitones, abrevió y estoqueó pronto.

Alejandro Talavante no consiguió llegar al público con su lote.

Tomás Rufo no terminó de entenderse con el mejor de la corrida, en el otro fue imposible emocionar.

Morante deslumbra



Las Ventas, 29 de mayo.

Decimoctava de la feria de San Isidro.
Lleno.

Toros de El Torero.

Diego Urdiales,
silencio y silencio.

Roca Rey,
y oreja.

Rafael Serna,
que confirma,
silencio y oreja.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/9c153867-7724-428b-b84d-2a248a47ab1f>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Rafa Serna saludó a su primero que en las verónicas echó las manos por delante. Quitó por tafalleras rematando con capote a una mano por abajo. Diego Urdiales lo hizo por verónicas de buen trazo con amplio remate en la media. Inició con la muleta desde los medios pasándolo con cuatro y el de pecho. Repitió por el mismo pitón acusando el astado la exigencia. Insistió intentándolo mostrar por el izquierdo y no pudo el toro, flojeó. Fue incapaz de venirse arriba. Al último de la tarde lo recibió a portagayola, en pie cuajó en los medios unas vibrantes verónicas con remate a manos bajas. Inició de muleta en el tercio aguantando un embroque exigente, corriéndolo con actitud, ligando tranquilo y soportando con valor brusquedades en el recorrido. Por el izquierdo tuvo menor desplazamiento pasándolo en series de a dos y el de pecho, persistiendo el peligro y derrotando junto a la cara del torero, quien no mermó el ánimo ni las ganas de saciar mucha hambre de triunfo.

Roca Rey recibió a su primero con animosas verónicas y lances a pies juntos, rematando de frente a una mano bajando el capote. Con la muleta inició de hinojos junto a los medios por pases cambiados a la espalda y por delante, dando muletazos en pie mirando al tendido. Templó por ambos pitones sin exigir para mayor duración de la faena. Por el izquierdo lo pasó muy despacio y con ceñimiento. Su segundo metió la cara abajo en el saludo con el capote. No empujó en varas pero se dejó pegar. Inició en el tercio con la muleta en series por ambos pitones, ligando sin transmisión por la escasa entrega del astado. Se dejó ir viendo, lo pasó sin obligar, le dio confianza y por fin lo metió en la muleta. Instrumentó tres series por el derecho asentado en el albero, bajando la mano, mandando, ciñéndose y templando en circulares invertidos con la tela planchada. Gran estocada y oreja.

El primero de Diego Urdiales salió muy suelto en el capote. Con esfuerzo consiguió dar dos verónicas y bregar sin lucimiento hasta los medios. En la muleta lo intentó en el tercio por ambos pitones, midió, le costó pasar y cuando lo hizo fue sin entrega ni transmisión, y a veces derrotando. Se puso andarín continuando con peligro por el derecho. No hubo forma. Su segundo no permitió lucimiento con el capote. Se dejó en varas. Cortó en banderillas. Con la muleta inició cerca de los medios pasándolo por el derecho, en una serie dinámica. La siguiente salió con enganchones y forzada. Por el izquierdo faltó acople y limpieza en los muletazos.

Dos que cumplen





Las Ventas, 30 de mayo.
Decimonovena de la feria
de San Isidro.
Lleno de 'No Hay
Localidades'.

Novillos de Fuente Ymbro,
segundo, tercero y quinto, y
El Freixo.

Marco Pérez,
que actúa como
único espada,
silencio, silencio, silencio,
ovación, vuelta al ruedo y
silencio.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/1724262a-
d4b3-475f-a294-
26a41aa18282](https://videos.toromedia.com/videos/embed/1724262a-d4b3-475f-a294-26a41aa18282)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero mostró poca acometividad en el capote saliendo suelto en las verónicas, con la dificultad añadida de un viento molesto que no ayudó. Recibió castigo en varas. Inició con la muleta rodilla en tierra embistiendo con más violencia que calidad. Ligó por el derecho aguantando una embestida rebrincada, dejándosela puesta con asentamiento, valor y mando para que no bajara el ritmo. Si por un pitón tardeaba rápidamente se la ponía por el otro. El astado terminó yendo a menos y sin transmisión. A su segundo le saludó por verónicas ganándole terreno hasta los medios. Derribió en varas en dos ocasiones y recibió un tercer puyazo. Inició de muleta en el tercio, citó de lejos, acudió con fijeza, bajó la mano y conectó con el público en dos poderosas series. Cambió al izquierdo, disminuyó la calidad, menguó el desplazamiento y apenas pasó. Finalizó por manoleínas. Saludó al tercero con lances a pies juntos. Apenas cumplió en varas. Se la jugó banderilleando Iván García. Brindó al público. En el segundo muletazo se fue directo al torero y desarmó. Áspero, bronco y peligroso resultó por el izquierdo. Por el derecho achuchó, derrotó y cortó el viaje. Marco respondió con valor y plantando los pies.

Recibió de hinojos al cuarto en la puerta de chiqueros con una larga cambiada. Esperó y embistió con la cara alta en banderillas. Inició por estatuarios y pase al desdén. Instrumentó dos series por el derecho bajando el engaño, llevándolo largo y conectando con los tendidos. Junto a la raya exterior lo pasó por el izquierdo con ceñimiento y escaso desplazamiento. En el quinto recibió también a portagayola, continuando en pie con cuatro inspirados delantales, rematando la media con empaque. No se entregó en varas. Impresionante el quite cerca de los medios por cinco gaoneras sin enmendarse y con el toro apretando. Brindó al público. Inició de muleta con emocionantes pases cambiados por la espalda y por delante. En el tercio por el derecho aumentó la conexión con el respetable. Por el izquierdo el peligro fue mayor y en la segunda serie sufrió un derrote que terminó en volteo. Se fue de nuevo a la cara y otra vez cogido. Con valor ilimitado volvió a emocionar por el derecho. Mató de pinchazo, media trasera y dos descabellos.

En el sexto repitió a portagayola. Con la muleta inició en los medios de rodillas. Por el derecho pasó rebrincado. Por el izquierdo tiró del astado en series cortas, profundas y con ceñimiento. Se entregó intensamente como en cada novillo.

Sólo discreto

La fortuna no acompañó
en el uso de los aceros y
fue despedido con una
fuerte ovación.



Las Ventas, 31 de mayo.
Vigésima de la Feria de
San Isidro.

Lleno.

Toros de Los Espartaes.

Diego Ventura,
oreja y silencio.

Sebastián Fernández,
que confirma su alternativa,
ovación y silencio tras dos
avisos.

Duarte Fernandes,
silencio tras aviso y silen-
cio.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/c2d088d1-f63a-
4d62-aad8-4d1517d16900](https://videos.toromedia.com/videos/embed/c2d088d1-f63a-4d62-aad8-4d1517d16900)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero de Diego Ventura salió suelto, lo llevó en cercanos y cerrados círculos hasta conseguir pararlo. Se lució con Nómada en cabalgadas, teniéndole cercano, encajado y templando a dos pistas, quebrando por dentro y también hacia fuera. Sobre Nivaldo dio todas las ventajas al toro, citando de frente, atacando con decisión y velocidad para, sin apenas espacio, quebrar en la cara con los pitones cerca del pecho del caballo, clavar y salir indemne del embroque provocando el delirio en los tendidos. A lomos de Bronce le dio todas las ventajas al toro colocando un par a dos manos sin cabezada entre el clamor del respetable. A su segundo tardo, con poca entrega y escaso desplazamiento consiguió provocarlo con Lio citando desde tablas, desplazándose hacia atrás, ir velozmente a los medios, quebrar, clavar arriba y salir con facilidad. Sobre Bronce consiguió, al segundo intento, dejar un par a dos manos sin cabezada.

Sebastián Fernández recibió en la puerta de chiqueros al de su confirmación, que salió abanto y saltó al callejón. Se dobió al clavarle el rejón de castigo mostrando su mansedumbre. Con California consiguió sacarle de tablas llevándole cercano, templando a doble pista y dejarlo en los medios colocándole una banderilla en lo alto. Clavó a continuación otra batiendo a pitón contrario. Finalizó con Junco caracoleando en tres cortas dejadas con reunión. Su segundo manejable y manso saltó al callejón. Dio tres vueltas al ruedo, tuvo paciencia dejando, por fin, el rejón de castigo. A lomos de Pan de Oro lo desplazó templando, llevándolo cercano a la grupa, entrando de frente para dejar en buen sitio la banderilla. Con Judío en el tercio entró ciñéndose, clavando con ajuste, adornándose de salida con pequeños y rápidos círculos aplaudidos por el público. Las cortas montando a Junco llevaron la emoción a los tendidos.

Duarte Fernandes corrió a su bravo primero, con círculos amplios, entrando en el centro del ruedo a colocar los dos rejones de castigo, dejándolos reunidos arriba. Con El Dorado atacó de frente en los medios de poder a poder colocando arriba, saliendo con garbosamente de la suerte y cabalgando junto a tablas, teniéndolo acariciando la cola del caballo. Con Aysper conectó fuertemente con el público dejando las cortas. Su segundo, áspero con escasa entrega, tras un intento saltó al callejón en dos ocasiones. No dio facilidad alguna. Sobre Ilusión en el centro del ruedo quebró en la cara, sin apenas espacio para salir, recibió un pitonazo sacándolo con rapidez del albero. Con Aysper arriesgó mucho en las dos cortas que consiguió clavar.

Otra oreja para Ventura

Los toros de Los Espartaes
no se lo pusieron fácil a
los rejoneadores.



Las Ventas, 1 de junio.
Vigésimo primera de la
Feria San Isidro.
Lleno de 'No Hay
Localidades'

Toros de El Parralejo.

Miguel Ángel Perera,
silencio y silencio.

Fernando Adrián,
ovación y silencio tras
aviso.

Tomás Rufo,
silencio y ovación.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/59305206-
4266-48ce-ae33-
584551d4f1df](https://videos.toromedia.com/videos/embed/59305206-4266-48ce-ae33-584551d4f1df)



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Miguel Ángel Perera tuvo un primero que no se entregó en el capote, aunque metió bien la cara. Echó las manos por delante y acudió con cierta codicia, no exigiéndole al observar que quería más que podía. Se entregó en varas. Inició en el tercio con la muleta pasándolo con suavidad por el derecho, mostrando su escasa fuerza. Por el izquierdo ni siquiera se pudo rematar la tanda. Su segundo no se empleó en el capote. Fue cuidado en varas. Pasó con cierta violencia por el derecho sin obligarle. Por el izquierdo lo llevó con prudencia y en la segunda serie por el mismo pitón, con el viento molestando, le bajó el engaño soltando la cara a la salida del muletazo. Continuó con peligro y descompuesto el resto de la lidia.

Fernando Adrián saludó a su primero con un farol de rodillas, en pie por verónicas y remate de vistosa revolera. Cuando llevó el toro al caballo cayó Fernando al albero y el astado simplemente lo miró. No se entregó en varas. Se quejó en banderillas. Inició con estatuario, pase al desdén y el obligado de pecho. Continuó en series por el derecho plantando los pies, pasándolo cerca y con largos pases de pecho. Al llevarlo por el izquierdo fue a menos, en el tercio cuajó una serie de cinco con la derecha sin ceder terreno, acudiendo con entrega pero con fuelle muy limitado. En la siguiente no pudo. Su segundo fue bronco desde que salió. En varas le castigaron. Inició de rodillas, más allá del tercio, pasándolo con arrojo en pases cambiados por detrás y delante. Irregular y violento se desplazó, plantándole cara con firmeza y quietud mirando al tendido cuando le pasaba de muleta. En medio de tanto peligro algunos sueltos fueron por ambos pitones de calidad.

A Tomás Rufo le tocó un primero, colaborador de fuelle medido, al que exigió en el comienzo con la muleta, dándole tandas largas, que mermaron el juego posterior. En su segundo, bravo con transmisión y fondo, inició de rodillas con la muleta entre las rayas. Se entregó, compuso la figura, toreó con relajo, intensidad, sin ceder terreno, obligando, entusiasmado y enfervorizando al público, con la mala fortuna de cobrar una media corta y después la estocada. Gran petición de oreja no concedida por el Presidente.

Tarde en blanco

Tomás Rufo perdió
su premio con el estoque.



Alès (Francia), 31 de mayo.

Arènes du Temperas.

Primera de la Feria de la Ascensión. Matinal.

Casi dos tercios de entrada.

Toros de Valverde.

Javier Cortés, silencio tras aviso y ovación.

Luis Gerpe, silencio tras aviso y oreja.

Carlos Olsina, oreja y dos orejas.

Alès (Francia), 31 de mayo.

Segunda de la Feria de la Ascensión.

Corrida Concurso de ganaderías.

Toros de Cura de Valverde, Yonnet, François André, Tardieu, Michel Barcelo y La Golosina.

Sánchez Vara, vuelta al ruedo y oreja.

Damián Castaño, silencio y ovación.

Miguel Andrades, que toma la alternativa, ovación y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir

Apizaco (Méjico),

31 de mayo.

Plaza "Wiliulfo González".

Novillos de Atlanga, Los Cues y La Guadalupana.

Luis Fernando Martínez, ovación.

Jesús Sosa, dos orejas.

Luz Elena Martínez, ovación.

Axel López, dos orejas.

Emilio Ricaud, ovación.

Jaime Navarrete, oreja.

Mario Vilau, oreja.



Cáceres, 1 de junio.

Segunda, y última, de la

Feria de San Fernando.

Lleno.

Toros de El Pilar, primero, segundo y sexto, y Juan Pedro Domecq.

Antonio Ferrera, dos orejas y dos orejas

Roca Rey, oreja y oreja

Ginés Marín, oreja y oreja

Antequera (Málaga), 1 de junio.

Feria de Primavera.

Media entrada.

Toros y novillos de Fermín Bohórquez, Murube y Rocío de la Cámara.

Lea Vicens, ovación tras aviso y silencio.

Santana Claros, ovación y oreja.

Olga Casado, dos orejas y oreja.



Captieux (Francia), 1 de junio.
 Novillos de Aimé Gallon, buenos.
 El quinto premiado con la vuelta al ruedo

Aarón Palacio, oreja y dos orejas.
El Mene, palmas y vuelta al ruedo.
Javier Zulueta, palmas y silencio.

El Molar (Madrid), 1 de junio.
 Novillos de Villalpando y Aldeanueva.

Iván Magro, silencio y vuelta al ruedo.
Sebastián Fernández, dos orejas y ovación.

Puquio (Perú), 1 de junio.

Plaza "Antonio Navarro".
 Lleno.

Toros de San Pedro, Campo Bravo y Santa Úrsula, de escasa presencia y juego.

El Zapata, silencio en su lote.
El Fandi, oreja y silencio.
Alfonso de Lima, silencio en su lote.

Aranjuez (Madrid), 1 de junio.
 Corrida de San Fernando.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Morante, oreja y dos orejas.
Manzanares, oreja y oreja.
Juan Ortega, oreja y dos orejas y rabo.

PROMOCIÓN



Bolaños de Calatrava (Ciudad Real), 25 de mayo.
 I Certamen Nacional de la Escuelas Taurina de Ciudad Real.

Reses de Víctor y Marín. Tercero y sexto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Ian Bermejo (Escuela Taurina de Castellón), dos orejas.
El Marqués (Escuela Taurina de Ciudad Real), dos orejas.
Raúl Caamaño (Escuela Taurina de Toledo), dos orejas.
Iker Rodríguez (Escuela Taurina de Valencia), dos orejas.
Juan Robles (Escuela Taurina de Ciudad Real), dos orejas.
Manuel Quintana (Escuela Taurina de Córdoba), oreja.



Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 30 de mayo.
 V Selección. XXVII Ciclo de Becerradas.

Reses de Diego Curiel.

Núñez Aguado, (E.T. Algeciras), ovación con dos avisos.
Javier Martínez, (E.T. Sanlúcar de Bdra.), palmas.
Pablo Galván, (E.T. S. Fdo.), oreja.
Paco de Sara, (E.T. Sevilla), ovación tras dos avisos.
Javier Caro, (E.T. C. Gibraltar), palmas tras dos avisos.
Bruno Aza, (E.T. Chiclana), palmas tras tres avisos.

Móvil: 663 068 166
 levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
 Ciudad de Gibraltar, 28
 P.I. Fuente del Jarro
 46988 PATERNA (Valencia)
 info@allforprinting.com
 www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kevaten	ESS	
KATZ	SARINRA	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unísub	

Plaza de Toros ALICANTE

Organiza Eventos Mare Nostrum

GRAN FERIA TAURINA
DE SAN JUAN
Y SAN PEDRO 2025



Con motivo de las tradicionales **HOOENAS DE SAN JUAN**, se celebrará, en el marco de la Fiesta y del programa de la Feria

**5 CORRIDAS DE TOROS, 1 DE REJONES,
1 NOVILLADA PICADA DE ABONO, 2 CLASES PRÁCTICAS**

Y UN FESTEJO DE RECORTES, en los días 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 Y 29 de junio

<p>VIERNES día 20 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Novillos </p> <p>de la ganadería de</p> <p>PEDRO DE VEGAS</p> <p>de la ganadería de</p> <p>BORJA ESCUDERO KEVIN ALCOLADO JAVIER CUARTERO</p>	<p>SÁBADO día 21 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>VICTORIANO DEL RÍO</p> <p>TOROS DE CORTES</p> <p>de la ganadería de</p> <p>J.M. MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>DOMINGO día 22 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>NOBEL DEL CIVILLO</p> <p>de la ganadería de</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE JUAN ORTEGA MARCO PÉREZ</p>	<p>LUNES día 23 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>PUERTO DE SAN LORENZO</p> <p>VENTANA DEL PUERTO</p> <p>de la ganadería de</p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA J.M. MANZANARES CAYETANO</p>	<p>MARTES día 24 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>CACERES MORENO</p> <p>de la ganadería de</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>
<p>MIÉRCOLES día 25 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Novillos </p> <p>de la ganadería de</p> <p>EL MENTECALLO</p> <p>de la ganadería de</p> <p>CLASE PRÁCTICA</p> <p>4 toros 0275 toros</p> <p>de la ganadería de</p> <p>MANUEL ESCRIBANO EN SOLITARIO</p>	<p>VIERNES día 27 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Novillos </p> <p>de la ganadería de</p> <p>ASA IVÁN</p> <p>de la ganadería de</p> <p>CLASE PRÁCTICA</p> <p>4 toros 0275 toros</p> <p>de la ganadería de</p> <p>ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>SÁBADO día 28 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>VICTORIANO MARTÍN</p> <p>de la ganadería de</p> <p>MANUEL ESCRIBANO EN SOLITARIO</p>	<p>DOMINGO día 29 - 4 toros 0275 toros</p> <p>Seis Toros </p> <p>de la ganadería de</p> <p>FERNÁN SIVERDUEZ</p> <p>de la ganadería de</p> <p>ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>SÁBADO día 26 - 4 toros 0275 toros</p> <p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES Y QUEJIDA DE VACAS</p> <p>Tendrá los festejos organizados a las 18:00 de la tarde, en el marco de la Feria y del programa de la Feria.</p>

WWW.TOROSALICANTE.COM

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA
MARE NOSTRUM DE ALICANTE DE LA FERIA TAURINA



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Lo normal en SAN ISIDRO es que vayan muchos famosos a chupar cámara. Pero no es tan normal que asistan muchos toreros. Antes había una costumbre, que nunca entendí, de desaparecer del mundo taurino y, por supuesto de las plazas, tras la retirada y yo lo achacaba a falta de afición. Pero ahora van. ORTEGA CANO todas las tardes en burladero del callejón como miembro del Consejo de Asuntos Taurinos. CÉSAR RINCÓN más de un día. ENRIQUE PONCE con sus hijas cada vez que puede. (Las hijas son abonadas en LAS VENTAS). Incluso estuvo en una de rejones. También NIÑO DE LA CAPEA, especialmente si es ganadero de la jornada. Por cierto, enhorabuena por el azulejo en los pasillos de la plaza de toros de Madrid. Pedro, listo y pillo, me dijo una frase en mis ardores juveniles que yo utilicé. Resumió lo que quería para su actividad en los ruedos : "Cinco años de arrimarse y cinco de birlongueo", que al verla publicada no le hizo tanta gracia como en el momento de crearla. No pensaría en su luego futuro yerno, MIGUEL ÁNGEL PERERA, que a los 20 años de alternativa sigue dando el callo. Y cómo. Y por supuesto también EL JULI, como espectador y ganadero.

El petardo de Ruiz Miguel y ¿suena el teléfono para Fortes y Pepe Moral?

Deseamos a
MIGUEL ÁNGEL
MONCHOLI
que venza a su
enfermedad
cuanto antes.

Y otros famosos que acompañan y rellenan disfrutando de los pases de callejón. Como el seleccionador nacional, LUIS DE LA FUENTE, que no se pierde las de su amigo EMILIO DE JUSTO. También ADOLFO SUÁREZ, hijo, pero ausente en el callejón mirando ensimismado para otro lado ante una faena sublime. También un buen aficionado y amigo de toreros, RAMONCHU, degustando pases de callejón o localidades de barrera, según el día.

EN RE DA 2

Roca

Rey:

“Si me dan
a elegir,
elegiría a
Isabel Díaz
Ayuso como
presidenta
de España”

-ABC-

• Ricardo del Río -----

“Podimos recoger el semen del toro “Fresoso”; nos fastidia mucho no tener la posibilidad de perdonarle la vida a un toro así”.

-Intereconomía radio-

• Uceda Leal -----

“No tengo palabras para agradecer a la profesión y a esta plaza todo el cariño que me ha dado”.

-Telemadrid-



• Sebastián Castella -----

“Lo peor que le puede pasar al toreo es politizarse. La tauromaquia no es de ningún partido, es del pueblo. En Francia hemos conseguido blindarla precisamente porque supimos evitar la política. Cuando se intenta imponer una visión ideológica, se pierde. Y en eso los antitaurinos nos llevan ventaja, porque están muy organizados y muy bien financiados. Hay varias plazas colombianas que, cuando ha surgido la necesidad, he toreado gratis. Lo he hecho porque amo este mundo y porque el público merece respeto. Nos jugamos la vida, sí, pero el público paga por vernos. Y eso lo valoro profundamente”.

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



La escuela en Albacete

Albacete
24
Junio
2025

Con motivo de
la Festividad de
**SAN JUAN
BAUTISTA**
PATRON DE LA
CIUDAD

7
Tarde

GRANDIOSA NOVILLADA SIN PICADORES
6 Novillos 6 de la ganadería de **NAZARIO IBÁÑEZ**
de YECUA (Murcia)

PARA

Daniel Artazos E.T. VALENCIA
Manolo Martínez E.T. MALAGA
Nicolás Cortijo E.T. ALBACETE
Alejandro González E.T. ALBACETE
Juan Zamora E.T. ALBACETE
Sergio Moreno E.T. TOLEDO

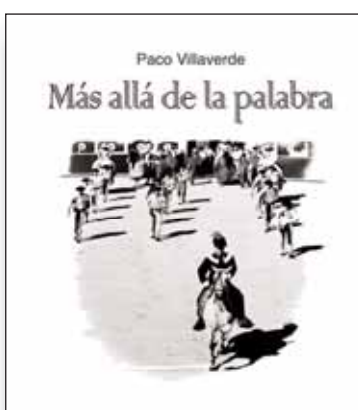
VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA EMPRESA / PLAZA DE TOROS
Precios: Barrera 20 € - General 15 € - Especial 10 €

Los alumnos de la escuela de tauromaquia van a tener un amplio protagonismo en la novillada sin picadores y las cuatro clases prácticas que se celebrarán en la plaza de toros de Albacete con motivo de la festividad de San Juan, patrón de la ciudad manchega.

Unos festejos organizados por UTE Casas-Amador se celebrarán del 14 al 24 de junio. Juan de Rocío, Víctor Roig y Jorge Escamilla actuarán en las clases prácticas y Daniel Artazos en la novillada.

Los carteles son los siguientes;

- Sábado, 14 de junio-. Clase práctica. Novillos de Castillo de Azuel para Sergio Cartas, Martín Mendoza, «Antoñete de Córdoba», Miguel Renito, Aranza Moreno y Curro de Belén.
- Domingo, 15 de junio: Clase práctica. Novillos de Esperanza Domínguez para Raúl Alba, Juan de Rocío, Mario García, Pedro Medina, Víctor Roig y Jaime de Anibal.
- Sábado, 21 de junio-. Clase práctica. Novillos de Iruelo para Neyzan Espín, Santi García, Miguel Rayo, Nayara Aparicio, Samuel Berdejo y Alejandro Alcaraz.
- Domingo, 22 de junio-. Clase práctica. Novillos de Hermanos Amian para Daniel Rivas, Toni Marín, Jorge Escamilla, Salvador Collado, «Morenito» y Pablo Méndez.
- Martes, 24 de junio-. Novillada con picadores. Novillos de Nazario Ibáñez para Daniel Artazos, Manolo Martínez, Nicolás Cortijo, Alejandro González, Juan Zamora y Sergio Moreno.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



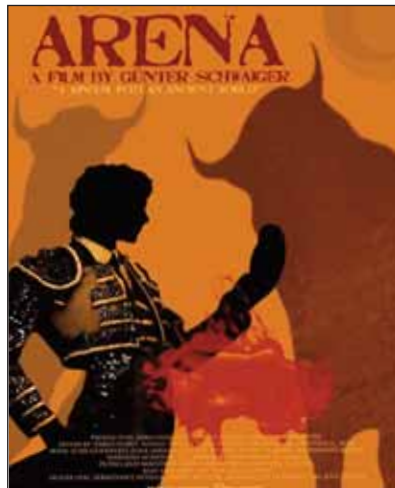
Enrique Amat

Un viaje al mundo taurino

El cineasta austriaco Günter Schwaiger se lanzó al gran ruedo ibérico cámara en ristre para reflejar sus impresiones de este singular arte.

Arena es un documental, obra el cineasta austriaco Günter Schwaiger. En el mismo toman parte entre otros Juan Guerrero, Juan Duque, Daniel Menés, Iluminado Menés, Mariano Aumente, Jesús Mejías, Uceda Leal, Sebastián Castilla, Luis Bolívar, Morante de la Puebla y José Tomás.

Una vez más, la fiesta de los toros inspiró a un extranjero a retratar el mundo del toro en la gran pantalla. En este caso, Günter Schwaiger, oriundo de Salzburgo patria chica del gran Mozart, aunque residente en España desde hace varios años, quien se lanzó al gran ruedo ibérico con cámara en ristre para reflejar sus impresiones de este singular arte.



Schwaiger lo describe como "un viaje al mundo taurino en el siglo XXI." En su momento se sintió muy atraído por la idea de descubrir los motivos que pudieran impulsar a un joven en este siglo XXI a ser torero.

El director se propuso seguir los pasos de profesionales como Juan Guerrero, Juan Duque, Daniel Menes El Dani y los personajes como Mariano Aumente El Campero, novillero muy curtido en plazas de segundo orden y el maetilla Conrado, todo un símbolo en Ciudad Rodrigo.

Schwaige aseguró en su momento: El fascinante periplo del equipo por el mundo del toro incluye unas entrevistas con figuras tan importantes como Morante de la Puebla, Uceda Leal, Luis Bolívar y Sebastián Castilla, entre otros. Ellos simplemente cruzaron en mi camino y facilitaron mi trabajo muchísimo por el gran amor que sienten hacia su propia profesión. Estaré siempre agradecido por su colaboración".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

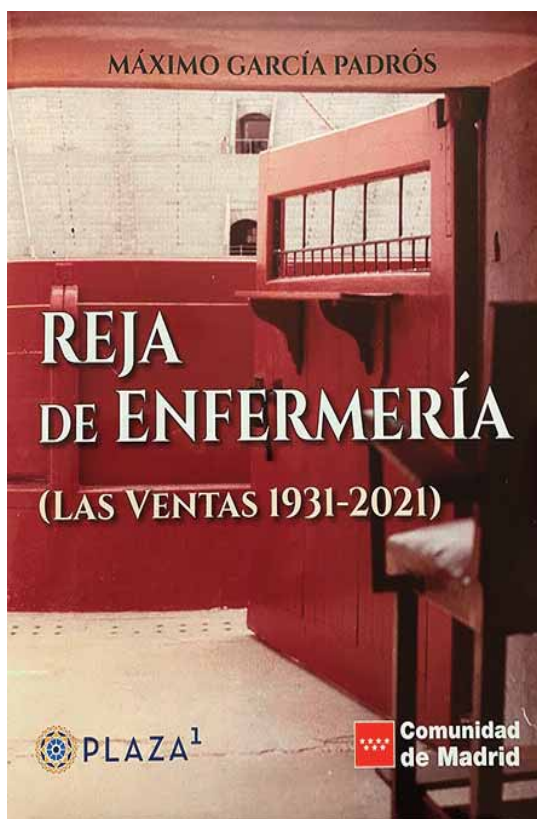
www.frufor.com

Los que velan detrás de la reja

Máximo García Padrós, actual Jefe de Equipo de la enfermería de la plaza de Las Ventas, cuenta lo que se vive en la misma.

Ninguno de los muchos textos que se han publicado con la historia de la plaza de toros de Las Ventas traspasó la reja que da paso al recinto de la Enfermería de la plaza. Ni han contado, al menos con un carácter casi enciclopédico, lo que ocurrió en el interior de la misma. El 12 de mayo del año pasado, en la Sala Bienvenida, de la Plaza de Toros de Las Ventas, se presentó el libro *Reja de Enfermería (1931-2021)*. Firma el texto el Dr. Máximo García Padrós, actual Jefe de Equipo en la misma. Es un libro reportaje de gran formato, editado lujosamente por TEMPLE y patrocinado por la Comunidad de Madrid y la empresa Plaza 1.

En sus más de quinientas páginas, en sus diferentes capítulos, se aborda no solo la histo-



ria de la enfermería, también otros temas relacionados directa o indirectamente con la misma.

Reja de enfermería, es todo lo anterior pero, sin duda, es la historia, o el apunte, de esos cerca de cuatro mil encuentros no deseados del ser humano con el toro o con los trebejos de torear. Es la historia de sus heridas, de sus cicatrices, físicas y anímicas. Es la historia de la heroica superación por parte de los toreros, en muchas ocasiones, de todas las se-cuelas. Es también la

historia del esfuerzo y la profesionalidad de unos equipos médicos a los que probablemente solo les queden cinco cicatrices en el alma. Las talladas por esos cinco seres a los que no pudieron salvar la vida.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

3 de Junio
de 1887

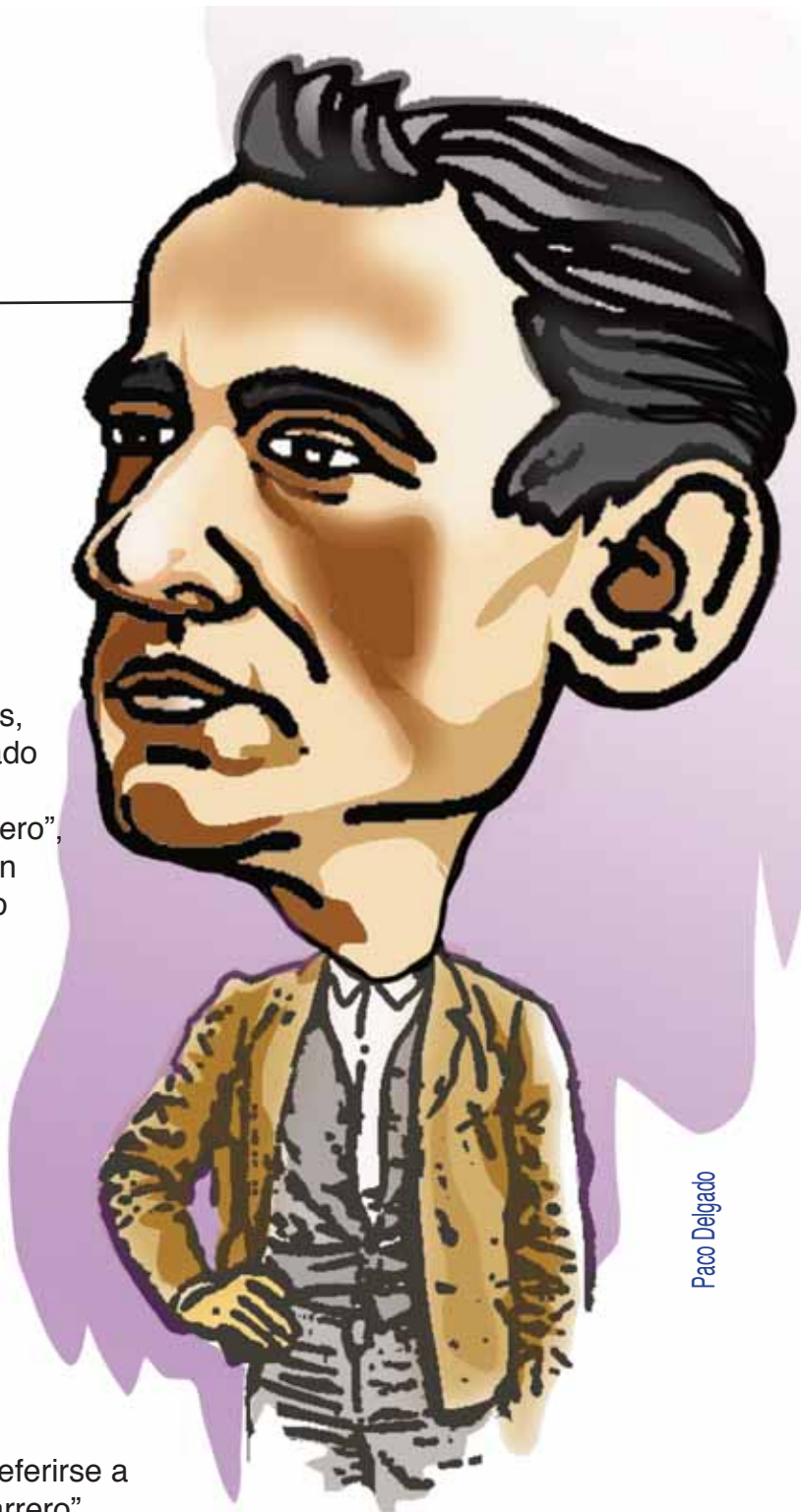
Otro Cigarrero famoso

Dentro de la ya larga historia de la tauromaquia la mayor parte de la gloria ha sido para los toreros, pero muchos han sido los toros que han colaborado para que los de coleta pudiesen lucir.

Uno de esos toros célebres fue, sin duda, "Cigarrero", toro castaño oscuro, marcado con el hierro de don Anastasio Martín y lidiado en Málaga el 3 de junio de 1877.

Su lidia fue una continua porfía de los espadas protagonistas de aquella corrida, Rafael Molina "Lagartijo" y José Lara Jiménez "Chicorro", pues aprovechando la bravura del animal, que tomó nada menos que 18 varas, y la nobleza excepcional de Cigarrero, realizaron con él variadas y vistosas suertes, tales como el salto a la garrocha que dio Chicorro con su maestría en tan difícil suerte, quites de todas clases, etcétera, siendo muerto de manera admirable por el diestro cordobés Rafael Molina "Lagartijo", a quien cupo el honor de recibir la oreja del bravísimo toro.

Hoy se emplea mucho la palabra cigarrero para referirse a Morante, pero hace siglo y medio hubo otro "Cigarrero", que dio entonces mucho que hablar.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Un toro de Victorino para Benavente

El tradicional Toro Enmaromado de esta ciudad zamorana se celebrará el día 18 de junio.

El toro de nombre Galocho, pertenece a la renombrada ganadería de Victorio Martín, una de las más prestigiosas del panorama taurino nacional, con un peso de 540 kg, y guarismo del 0.

El burel protagonizará las fiestas del Toro Enmaromado, recorrido que se celebra tradicionalmente el miércoles de la Semana del Corpus Christi, en la ciudad zamorana de Benavente.

A las 19:30 horas de dicha fecha comenzará el festejo popular después de los correspondientes avisos, realizará su salida desde el toril municipal para ser guiado y respetado por los corredores a lo largo de un recorrido con una longitud de 2,8 kms.

El reconocimiento de las fiestas del Toro Enmaromado como Fiesta de Interés Turístico Nacional, de concretarse, representaría un gran impulso para el sector turístico de la región, al poner en valor no solo la tradición taurina, sino también la cultura, historia y gastronomía de Benavente y sus alrededores. Esta distinción podría atraer a miles de visitantes de todo el país e incluso del extranjero, consolidando a la ciudad como un referente en el mundo de las fiestas populares y el turismo cultural.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Las fiestas del toro enmaromado de Benavente (Zamora), es una de las tradiciones más antiguas y con mayor historia taurina de España; su origen allá por el siglo XV hacía referencia a espectáculos taurinos como la suelta y encierros de toros en la villa de Benavente. No obstante, se tiene existencia con anterioridad al mencionado siglo, ya que los festejos de correr toros en determinadas festividades era un hecho plenamente consolidado desde 1943.

A lo largo del siglo XVII, empiezan hacerse referencias en los archivos municipales de los gastos para las fiestas del corpus de un "buey enmaromado", que sería guiado por los mozos del pueblo y finalmente este animal sería dedicado para el abastecimiento de carne.

Una tradición centenaria

El lunes de Pasquilla, del "Día de La Veguilla" -fiesta que se celebra en honor a la Patrona de la ciudad, la Virgen de la Vega- todos los benaventanos hicieron la tradicional petición del toro en su Plaza Mayor, para pedir a la Alcaldía la celebración del festejo. Esta costumbre, según la documentación municipal, tuvo su origen en las dificultades de índole económica que se produjeron para costear el festejo desde la segunda mitad del siglo XIX.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Con las orejas en la mano

Conseguir una valiosa oreja, si además es en una plaza relevante, supone lo más importante para un torero.

El torero alicantino Vicente Fernández “El Caracol” lo relataba de esta manera:

“El 18 de julio de 1962, con la temporada hecha, me dieron una importante cornada en la plaza de Madrid. El toro me prendió por la pierna derecha y me partió la femoral.

– ¿Se hizo un torniquete?

– No, me di un pellizco, para no desangrarme y cerrar la herida.

Llegamos a la enfermería. Los doctores Jiménez Guinea y Máximo García de la Torre, me dijeron que tranquilo y que no me preocupara, que me iban a dormir, esto es anestesiar. Me negué. Les dije que hasta que no me trajeran la oreja, que me habían concedido del novillo, no quería que me anestesiaran y así fue. Llegaron con la oreja y fue cuando dije si me muero, que me entierren con la oreja en la mano”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Por siempre

Uceda es un gran torero, un torero con un concepto y una aureola tan potente que es capaz de enseñar muchas cosas a estos últimos grupos de gentes que están acudiendo a las plazas de toros y no se mueven mas que por índices de popularidad social y no con los valores propios de la Tauromaquia.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

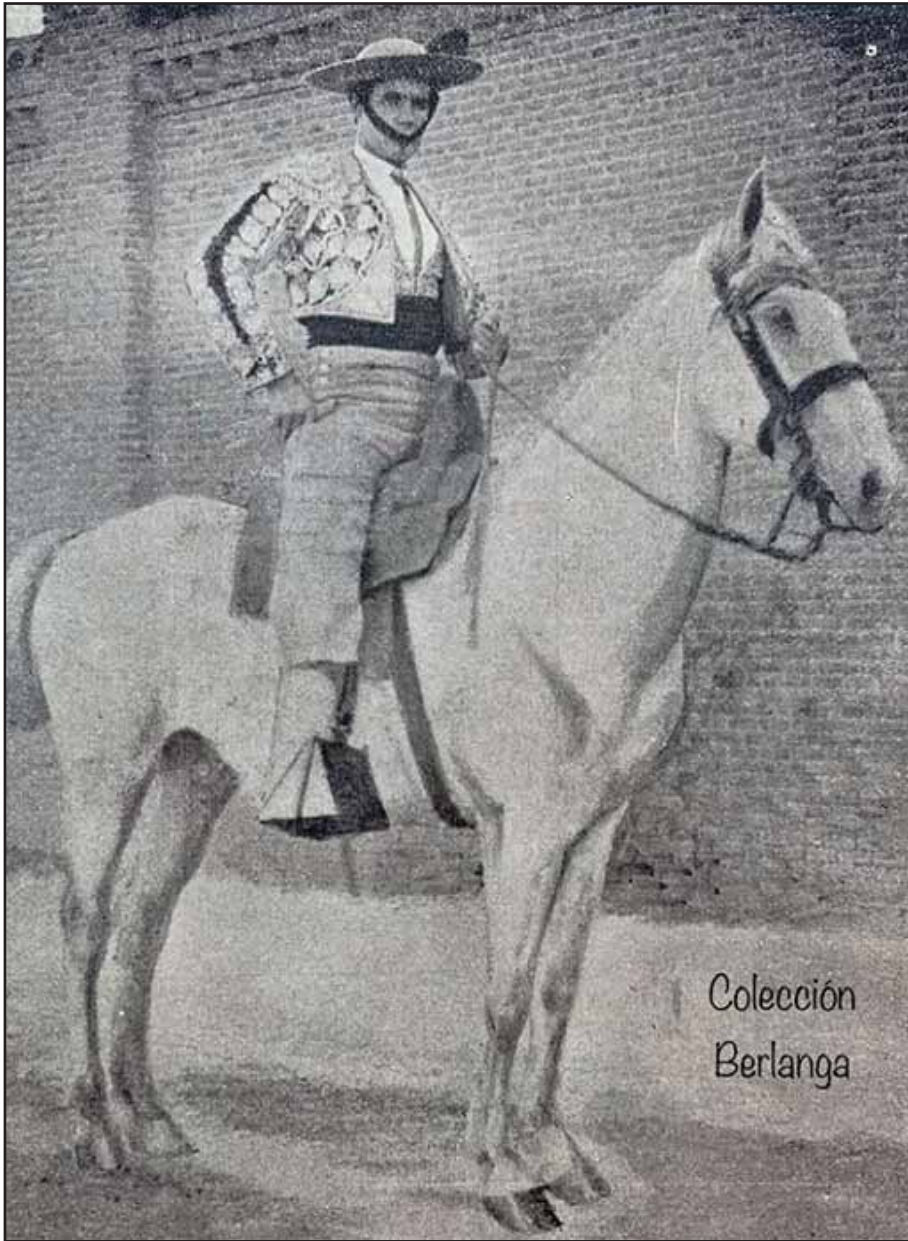
- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El piquero avanza a lomos del jamelgo, ofreciendo los pechos -los del caballo y el suyo- al astado, que se encampana antes de la arrancada, que se presume impetuosa, con un final funesto para el equino y el batacazo casi seguro para el varilarguero. Esta estampa de otros tiempos fue capturada en la plaza vieja de Madrid, la de la Fuente del Berro o Carretera de Aragón, a comienzos del pasado siglo. No existían aún las rayas de picar, y los aficionados eran conscientes -no como ahora- de que cuanto más hacia afuera avanzaran caballo y picador más riesgo y exposición había y, por tanto, más mérito tendría la siempre difícil -¡y más en aquellos tiempos!- suerte de varas. (Foto: Rodero)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN

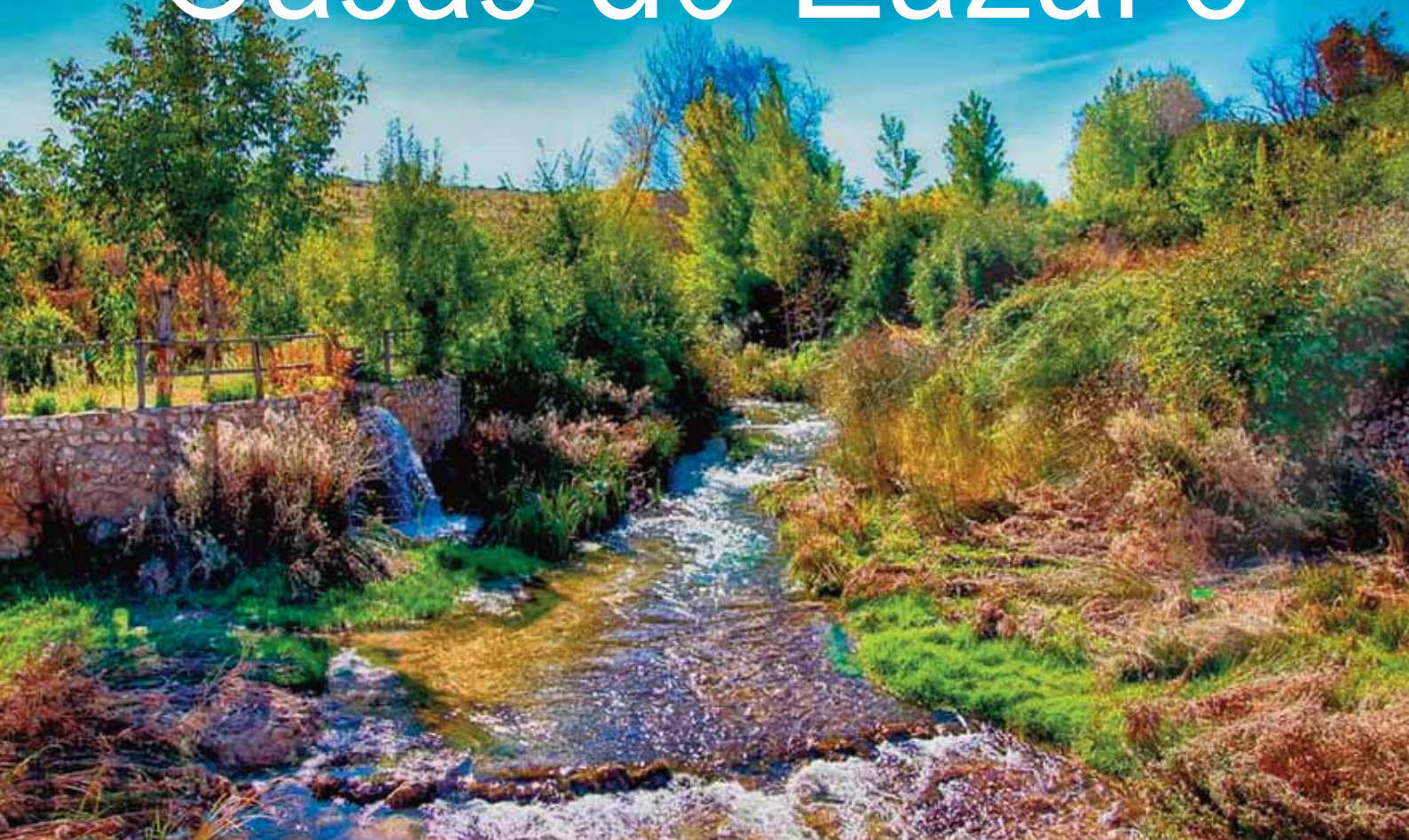


Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro



espacios naturales

Por esta tierra podemos disfrutar del encanto de la naturaleza en ciertos rincones de la zona como son el Paraje de Navalengua, al cual accedemos por la carretera que sale de Casas de Lázaro, pasando por El Berro se llega a la pedanía de Navalengua.

En este lugar encontramos una gran cantidad de pinos que cobijan níscales y setas. Muy cerca se localiza el Cerro Isabelita con 1.355 m. de altitud.

El Berro situado a 12 km. de Casas de Lázaro, nos ofrece parajes como la Fuente del Berro, de agua muy apreciada, indicada según dicen los más viejos, para paliar posibles problemas de riñón, está situada cerca del Cerro del Cabrón con más de 1.300 m. y la Fuente del Buitre, rodeada por paisajes cubiertos de pinos, encinas y chopos, que dan cobijo a conejos, liebres, perdices e incluso cabras montesas.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

APOYOS PARA LA TAUROMAQUIA

– PALMAS

El escritor barcelonés Eduardo Mendoza, Premio Princesa de Asturias de las Letras manifestó: “Quiero que en Cataluña haya concordia, buena voluntad, corridas de toros, vino, juerga y fútbol”.

– PALMAS

El cantante Andrés Calamaro interrumpió un concierto en Cali ante los pitidos que algunos espectadores ante su defensa de los toros.

– PALMAS

Isabel Díaz Ayuso asistió a un festejo en Las Ventas reafirmando su postura de apoyo a la tauromaquia como parte esencial de la cultura madrileña.

– PALMAS

La tradicional corrida a beneficio de ASPRONA de Albacete arrojó un saldo positivo de 18.500 euros.

– PALMAS

La empresa HolyCards Publicaciones S.L. ha hecho con un coleccionable sobre el mundo de los toros, bajo el título "Taurocromos.

- PALMAS

La empresa Lances de Futuro, de José María Garzón lanza una campaña de publicidad 'La Nueva Forma de Sentir el Toreo'. Desde el 26 de mayo está presente en Antena 3 Televisión, Telecinco, Telemadrid y CanalSur TV.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Siempre nos quedará Morante

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

Siempre nos quedará Morante. Y, cuando se retire, el sueño eterno de su toreo.

Se trata de una figura de época. "Oseantonio", para alegría de los aficionados, está en sazón este 2025; cada tarde nos regala una magnífica obra. Y nos premió con un monumento al toreo desde el inicio al final de ese primer Garcigrande. El animal tardó en morir y obligó al uso del descabello. El respetable optó por otorgar al Genio, de manera masiva y clamorosa, una oreja.

Es muy grave que un presidente no respete al respetable y se salte el reglamento; es horroroso que un policía viole la normativa; es letal que el palco quiera suplantar con su vanidad el protagonismo de los que se la juegan.

Digo vanidad porque doy por hecho que dicho funcionario habrá leído el reglamento. Ese con quien cuyo nombre no pienso citar sanciona a quienes se juegan la vida. Ese que decidió saltárselo, no a la torera, a lo palcarra. Al gran dictador hoy solo le defienden los de "uno



de los nuestros". Debieran castigarse estos comportamientos. Debiera sancionarse no solo con multas como las que ponen estos personajes: también donde más les duele, cesando a su egolatría de subir al palco. Que sepa el comisario que no es el amo del mundo.

A Morante una oreja no le cambia nada, mucho menos tras haber realizado

la faena de la feria, bellísima y recordada. Al aficionado que le hurten su atribución de darla y arbitrariamente aplasten la normativa, sí. Dicha volubilidad presidencial, diferencias de criterios y violación del reglamento golpean la categoría de la plaza y pervierten una tarde de toros.

Los gozos y las sombras de una tarde que comenzó con lo primero y sombreó Iznogud (los lectores con canas me entienden), aquel visir que quería ser califa en lugar del califa.

Frente a los "sheriffs de Nottingham" siempre nos quedará Morante.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

De olvidos y de recuerdos

Muy bien y muy justo el homenaje a Victorino Martín Andrés, antes Albaserrada, en su corrida In Memoriam del 15 de junio como postre a San Isidro.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **68**

Justo al hombre que luchó como nadie comprando una ganadería desterrada para hacerse con el número uno. Justa y necesaria la presencia de Ruiz Miguel y Ortega Cano en la gala de presentación de esta corrida, toreros tan ligados a la historia de la ganadería que de criar alimañas pasó a estar en los carteles estrella. Empezó antes de los 60 y debutó en Madrid este año tras una dura lucha del viejo, hábil, pillito y tenaz Victorino. Justo que estuvieran el pasado lunes De Justo, Ureña y Borja como recuerdo y agradecimiento a esta vacada que les ha dado mucho y que se merecían están en el cartel de homenaje 2025

Pero estos tres ¿dónde estaban en los 60? ¿Habían nacido hace 65 años? ¿Había periodistas que lucharon con Victorino para que subiera peldaños en su carrera del desierto mientras el ganadero ofrecía gratis una corrida para poder debutar en Madrid con casi todo el toreo en contra?

¿Dónde estaban esos periodistas? ¿Dos o tres? Apoyando la verdad del llamado paleta de Galapagar ¿Dónde en la gala de presentación el martes 27? ¿Habían sido invitados? ¿Se acordó alguien de ellos? Sé quiénes son. Los conozco. Un sabio, mi padre, resumía magistralmente este gran teatro del mundo con dos frases: "La vida puñetera" y "Déjalos, bastante tienen con ser como son".

También se les ha olvidado la espada a Miguel Ángel Perera, Fernando Adrián, Fortes y Tomás Rufo. Y el rejón a Diego Ventura. Cinco puerta grandes, cinco, que habrían sido de matar bien. Buen nivel de toreo y pésimo acierto para rematar cinco grandes tardes. Me dice Juan Miguel Núñez, que está bordando las crónicas en este San Isidro y que sí ha conquistado la puerta grande, que hay un curso donde enseñan cómo se maneja la espada, y que incluso estos cinco lo pueden hacer telemáticamente.

Tampoco se olvidan del toreo los nuevos empresarios que vienen pegando, y ahí está nuestro porvenir, como José María Garzón, Lances del Futuro, con un spot de promoción del toreo para las televisiones, que se podrá ver en Antena 3, Telecinco, Telemadrid y Canal sur. Esto es progresar y ser positivos...mientras que se olvida cada vez más a los clásicos como lo que queda de la Casa Chopera y de Don Ramón, máxime cuando puede tener los días contados al frente de la Maestranza. Un cambio probable y necesario tras tantos años. Eternizarse es malo en todos los ámbitos

Y no se olvidaron de homenajear a la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia en sus 120 años de existencia. Enhorabuena.

Ni de recordar a Joselito el Gallo tras 120 años de lo de Talavera de la Reina, qué bonito después de tantos años. Inolvidable.

Ni al Viti en el 62 aniversario de su alternativa un 14 de mayo, con Gregorio Sánchez y Diego Puerta. El torero más seguro que he visto.



El hombre que luchó como nadie comprando una ganadería desterrada para hacerse con el número uno.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997