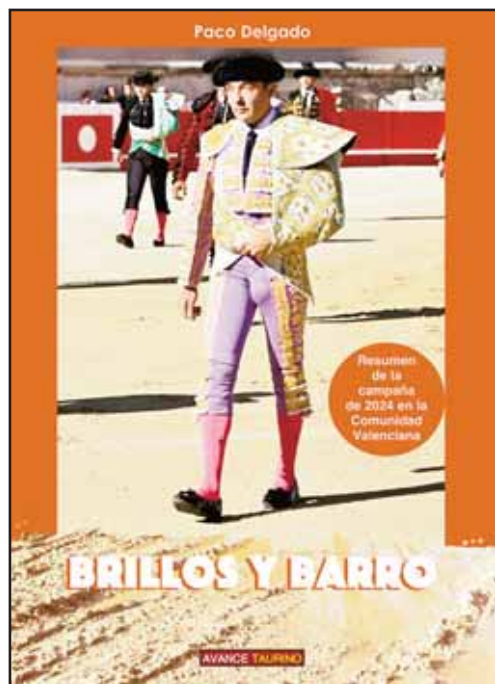


AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 29 de Junio de 2025 - N.7





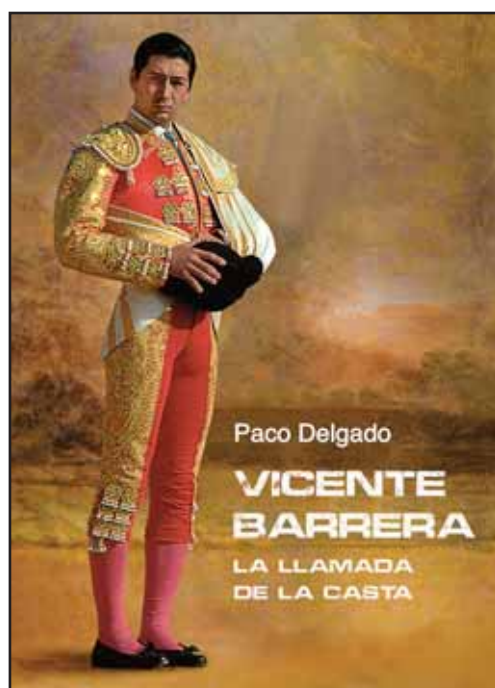
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado

- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó

- **Vicente Barrera,
la llamada de la casta,**
de Paco Delgado



Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Un país a oscuras

Hace unos días España, o lo que va quedando de ella, sufrió un nuevo desastre y aunque sin llegar a las proporciones del ocasionado por la dana de octubre, vuelve a evidenciar que estamos en manos de gente incompetente y que parece que lo que único que les importa es el cargo que ocupa y el sueldo que lleva aparejado. Lo demás no va con ellos.



*Paco
Delgado*

Nuestro pobre país ha vuelto a vivir un episodio lamentable con el apagón general sufrido el pasado lunes 28 de abril. A las 12,30 horas se fue la luz y no se restableció el servicio eléctrico, aun con restricciones y medias tintas, hasta las 20 horas, más o menos y dependiendo de la situación geográfica, pues hubo lugares en los que no se volvió a la, llamémosla así, normalidad hasta mucho más tarde.

Sobre las 18,30 el presidente del Gobierno hizo una alocución pública llamando a la calma pero, como es su costumbre, sin explicar ni el más mínimo detalle de cómo, por qué ni cuándo. Palabrería hueca y vacía como él cree que están nuestras cabezas. Por su parte, Red Eléctrica Española, el monopolio estatal responsable del asunto -y cuya presidenta, con el sueldo más alto de todo el escalafón de empresas públicas, al parecer más de medio millón de euros, no dio la cara-, esperó casi 50 horas para explicar malamente qué pudo pasar ese día con la luz. Otra perogrullada que no aclaró nada. Eso sí, dejó claro que no hay dimisiones. Tampoco el Ministro del ramo dijo esta boca es mía. Y, a día de hoy, oficialmente no hay explicación más o menos convincente de lo que originó un desaguisado que se suma a una larga lista ya de siniestras anécdotas sufridas a lo largo de estos últimos pocos años: el atentado de Atocha, el terremoto de Lorca, la pandemia, la erupción del volcán de La Palma, las inundaciones de Valencia... y que maldita la gracia que tienen.





Vicente
Sobrino

Tomás March

Hacía mucho tiempo que no sabía nada de él. Ahora me ha llegado la noticia de su muerte. DEP.

Hace unos días me enteré de la muerte de Tomás March, gale-rista, que vivía por y para la cultura en general. Tomás fue todo un referente en los ambientes intelectuales de la Valencia de los ochenta del siglo pasado. Me ciño a esa época porque fue cuando lo conocí y traté. Fundador del Café Malvarrosa, aunque a pesar de su nombre no se ubicaba en este conocido barrio del Marí-timo.

En aquella época la Diputación, bajo la presidencia de Antonio Asunción, revolucionó el asunto taurino fuera del círculo mágico al margen de las cinco en punto de la tarde. Asunción explotó la parte cultural del toreo y para ello contó con Tomás March, entre otros. Fue, sobre todo, a partir de aquel convulso 1985, cuando la primera y más pura autogestión, que desató tanta controversia, a favor y en contra, según el color del interés personal con que se mirara. Pero el tema taurino se culturizó como nunca antes. Junto a Tomás, los poetas Paco Brines (DEP) y Carlos Marzal, también se involucraron. Y crearon la revista *Quites*, cuyos primeros números, salvo la excepción de alguna firma, son puro lujo literario.

Con Tomás March recuerdo, sobre todo, una conversación de sobremesa en Pedreguer, antes de un festival taurino. Tomás no era un entendido canónico del tema taurino, pero sabía tratarlo con la sensibilidad de un intelectual bien formado e informado. Paulista por definición (de Rafael de Paula), la charla versó sobre el arte del toreo en sus vertientes más artísticas y filosóficas.

Al cabo de unos días, recibí en mi casa un paquete que contenía un libro: "La música callada del toreo", de José Bergamín. Y una dedicatoria entrañable de Tomás.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Morante, heredero de Gallito

Morante de la Puebla es mucho más que un torero contemporáneo, es una evocación viva de la grandeza del pasado, una figura que ha sabido recuperar los ecos de la Edad de Oro de la tauromaquia y trasladarlos con fidelidad y personalidad al siglo XXI.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

En cada uno de sus paseillos, en cada lance al capote, en cada muletao cargado de intención, late la memoria de los grandes mitos del toreo, y entre todos ellos, uno ocupa un lugar de honor en su alma torera: Joselito El Gallo.

Desde sus inicios, Morante ha manifestado una profunda admiración, casi devocional, por Joselito, que no es solo un referente estilístico, sino una fuente de inspiración espiritual. El genio de La Puebla ha rendido tributo constante al menor de los Gallo, a quien considera un visionario que transformó la Fiesta desde sus cimientos. Morante ha llegado a estudiar sus formas, sus vestidos, su concepto de lidia y su filosofía del toreo como si se tratase de un evangelio personal.

Esta veneración no es un gesto romántico aislado. Se trata de una declaración de principios. Morante ha construido su carrera reivindicando el arte frente al espectáculo vacío, la pureza frente al efectismo. Sus formas añejas, que remiten directamente al toreo clásico, a los cánones inmutables del temple y la torería sin concesiones, son el resultado de una formación estética que bebe de la historia, del sentimiento y del respeto por los grandes maestros. En su toreo cabe la gracia barroca de la escuela sevillana, el empaque de Belmonte, pero sobre todo, el orden y el magisterio que impuso Joselito.



FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Bildu sondea los Sanfermines: sin toros ni encierros

El Ayuntamiento de Pamplona, cuyo alcalde es Joseba Asiron, es decir EH Bildu, quiere realizar una encuesta amplia para conocer algunos ámbitos sobre sus reclamadas fiestas.

Algunos aspectos muy comprensibles, como saber el alcance que tiene su impacto económico, pero dentro de ese paquete se aprovecha para cuestionar de forma sibilina y sobre una muestra de 1.300 personas, cuya identidad y parámetros por los que han sido elegidas se desconoce, sobre el rechazo o no a las corridas

de toros y los encierros. Es decir, ¿pretender desestabilizar desde casa la devoción por la que Pamplona es conocida en todo el planeta? No queda ahí la cosa,

también se cuestionará el sentido religioso, al propio santo, San Fermín, al que cantan, propios y extraños, cada mañana pidiendo su protección y que lleva el nombre de las fiestas.

Las fiestas de Pamplona giran en torno al toro y a las corridas. Además, la plaza de toros es propiedad de la Casa de la Misericordia, que es la gestora de una gran residencia de ancianos. Es decir, no es una empresa privada que la explota, sino que tiene una función social de elevada importancia.



RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAIMMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

¿También presidenta de Las Ventas?

También. Y por supuesto Presidenta de la Comunidad. Y ahora no en el burladero del callejón sino en el palco, decidiendo, sacando y metiendo pañuelos, ordenando cambios de tercio, dando o negando orejas, mandando avisos. En fin, presidenta de una tarde.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Un detalle final más. En la Corrida de la Prensa, que nada tiene que ver esa Prensa con la organización, y que a cambio del nombre recibo un donativo de esta Corrida de la Empresa. Igual ni ningún directivo de la Asociación de periodistas sabe cuántos cuernos tiene un toro, pero es muy positivo que con su nombre defiendan y promocionen el espectáculo taurino. Suerte para todos.

Tendidos entendidos

7

Es bueno o malo? ¿Hay exageración, agradecimiento, justicia u honores? Una fecha para darle las gracias por todo lo que ha hecho por el toreo desde su puesto de máxima responsabilidad como gestionadora de la plaza de Las Ventas, propiedad de la Comunidad madrileña? Pues todo eso puede ser, pero ya se sabe que es muy difícil que al completo sea bueno o malo en cualquier decisión o situación. Y en una corrida clásica como es la de la Prensa, a la que la empresa le mantiene el nombre, como a la de Beneficencia. Y no está clara la razón.

Total, que la Ayuso se sube al palco -aunque todavía tengo que verla allí- como presidenta de la tarde. Habría que recordar aquello de zapatero a tus zapatos. Pero como ahora hay que poner todo en femenino también cuando corresponda pues sería zapatera a tus zapatillas. (Y recuerdo otra vez que no somos iguales sino complementarios y diferentes. Y que la mujer es mucho mejor que los hombres en muchas facetas) Pensemos además que el asesor artístico será Espartaco, que lógicamente intentará asesoría a favor de los toreros, como es lógico por compañerismo, sentimiento y saber lo que es estar delante de un toro. ¿Significa esto que la seriedad de Las Ventas se rebaja? Pues ya veremos porque en el palco ha habido algunos malos remataos. Y además ahora tenemos parte de nuevo público, joven o no, que pide muchas orejas en este sorprendente corriente envolvente de Madrid.

Así que se suba al palco la Presidenta Ayuso no va a ser lo más sorprendente, porque además goza de una gran popularidad. ¡Que se atreva Sánchez, el del apagón, el drama de Valencia, la pandemia, el volcán de Tenerife -¿es además gafe?- y cada una de las barrabasadas que hace a diario por incompetente y secretario a ir al callejón de Las Ventas o a subirse al palco a presidir!. Le lloverían más almohadillas que a Curro Romero en sus tardes negras.

Y digo que tenemos un San Isidro sorprendente. Sorpresa mayúscula colgar con meses de antelación varios NHB en las taquillas cuando, me reafirmo, no hay ni una medio redonda y ni oler las del clavel. Con dos figuras sólo poco se puede hacer. (Sólo dos y una de las dos, Morante, lo acaba de demostrar en Sevilla. No sólo 10 años en la élite sino muchos más, arriba del todo y cobrando y llenando). Y más sorprendente porque las entradas sueltas son ahora sensiblemente más caras y así habrá que recordar el clásico: que te compre quien te entienda. Pero la sociedad española 2025 es así.

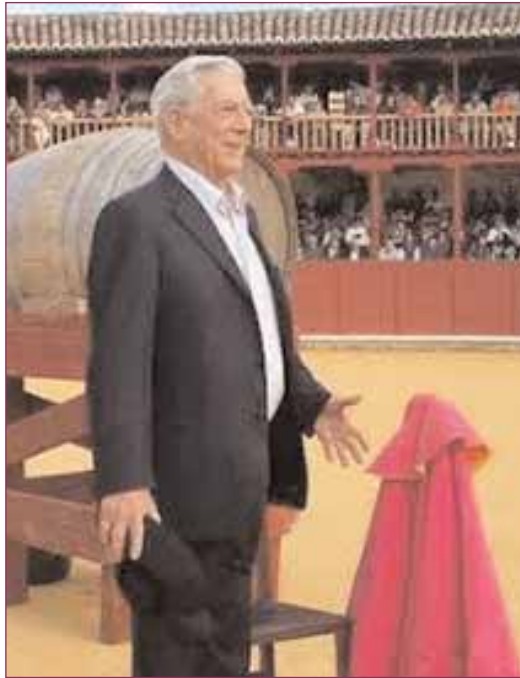
El Nobel que toreó con palabras

-David Jaramillo-

Con la muerte de Mario Vargas Llosa, no solo desaparece uno de los gigantes de la literatura universal. También se apaga una de las voces más comprometidas en defensa de la tauromaquia. Para el Nobel peruano, la Fiesta de los toros no era una reliquia del pasado ni un simple espectáculo costumbrista. Era, ante todo, una forma de arte. Y como tal, merecía ser comprendida, protegida y respetada.

Su relación con los toros fue larga, profunda y coherente. Desde que asistió de niño a las primeras corridas en la Plaza de Acho, Vargas Llosa intuyó que aquel ritual contenía una verdad difícil de encontrar en otros ámbitos. Una verdad que tenía que ver con la vida, la muerte, la belleza, la entrega y la libertad. Por eso, cuando años más tarde ya era un intelectual consagrado, no dudó en defender la tauromaquia en foros públicos, artículos y conferencias.

“Si desapareciera, dejaría mutilada la cultura de nuestro tiempo”, llegó a decir en uno de sus encuentros más celebrados, cuando compartió mesa con el torero Andrés Roca Rey. En esa ocasión, elogió al joven matador por su capacidad para conectar con



las comunidades populares del Perú y por haber devuelto al país una figura que lo representa dentro y fuera de los ruedos. Para Vargas Llosa, la presencia de Roca Rey era también una señal de continuidad cultural.

En su célebre pregón taurino de Sevilla, en el año 2000, describió las corridas como “una de las formas más refinadas del arte popular”. Esa idea la desarrolló con convicción: el toreo como una confluencia de estética, riesgo,

disciplina y verdad, una manifestación tan legítima como la música o la literatura. La defensa de los toros, en su caso, nunca fue una pose. Era una prolongación natural de su visión humanista y de su idea de la libertad.

Vargas Llosa consideraba que el toro bravo era un animal privilegiado, el único que vive su vida con dignidad hasta el momento de la lidia. Subrayaba que su desaparición acarrearía también la de un ecosistema entero, el de la dehesa, y que eso supondría una pérdida irreparable en términos culturales y medioambientales. De ahí su oposición frontal a cualquier intento de prohibición, que consideraba un acto de censura disfrazado de sensibilidad.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



Al gemesí
resiste
a la dana...

También este
año habrá
Feria de las
Novilladas



20-28 de septiembre



EN RE DA 2

Cayetano
Rivera
Ordóñez:
"Si no estás
de acuerdo
con la forma
de pensar de
algunos eres
un fascista y
un dictador"
-The Objective-

• Gerardo Adame -----

"Llevo casi un año sin torear; a veces las circunstancias de la vida te van llevando por distintos caminos, pero nunca dejas de ser torero".

-Altoromexico.com-

• Javier Castaño -----

"Uno nunca se acostumbra al peso de Madrid".

-Plaza 1-



• Manuel Escribano -----

"Quiero emocionar desde el primer minuto, hacer feliz a cualquiera que gaste su tiempo y dinero en ver una tarde. Lo que significa la cultura, el arte y la belleza de lo que hacemos en la plaza es lo que hemos querido transmitir".

-Burladero. Tv-

ALICANANTE

20 → 24 junio 2015
DE SANT JOAN

ARROGU



Servicio 24 horas
del 20 al 24 de junio



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



LEG. AVANÇADA DE NÚMERS DE TELÈFONS DE TRAM

Arte y reivindicación

12

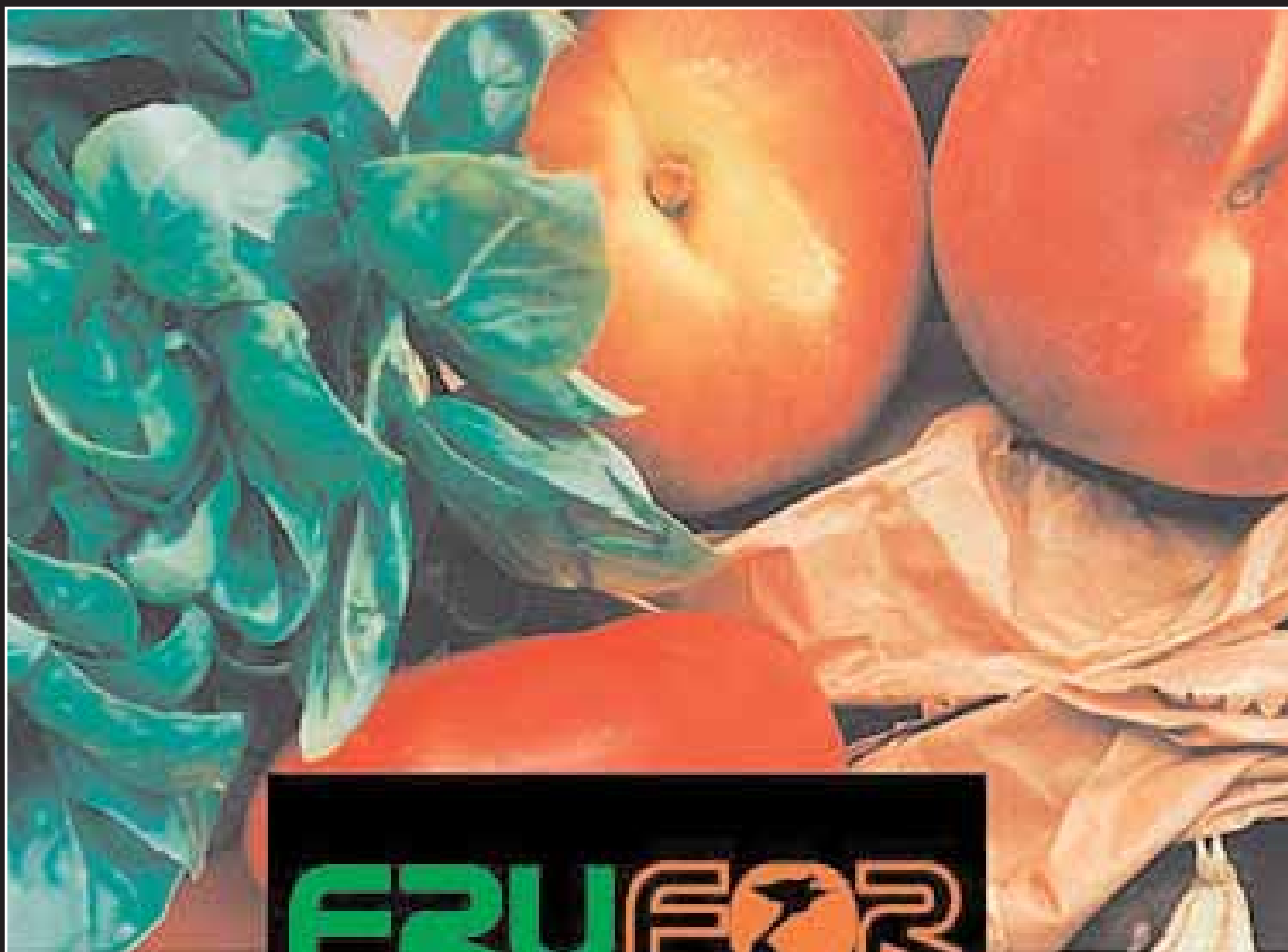
Emilio Méndez expone en Aguascalientes para difundir los valores de la tauromaquia



El fotógrafo y comunicador mexicano Emilio Méndez inauguró la exposición "Tauromaquia, Voces de Libertad", 30 obras entre fotos y pinturas, que permanecerá en los pasillos de la plaza Monumental de Aguascalientes durante la Feria de "San Marcos", con la finalidad del que el público asistente al coso hidrocálido tenga la oportunidad de admirarla.

La intención de esta obra es sensibilizar al público, especialmente a los aficionados que acuden de otras regiones del país o el extranjero, de la importancia de apoyar y difundir los valores de la tauromaquia en una época en que es fundamental sumarse a la campaña de activismo taurino que está siendo abanderado por esta ciudad.

An advertisement for Asencio Pinturas. The top half shows a sleek, orange sports car from a front-three-quarter view. Below the car is the Asencio logo, which consists of a colorful semi-circle above the word 'asencio' in a bold, black, sans-serif font, with 'PINTURAS' written underneath. To the right of the logo is the slogan 'Con el medio ambiente...' in a cursive font. Below the slogan is the company's address and contact information: 'C/ Oriente, n° 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565' and 'administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com'. At the bottom of the advertisement is a row of logos for various automotive paint brands: AUTOCOLOR, QUICKLINE, bodyline, 3M, PPG, Redfish, MaxMeyer, IVAT, MIRKA, and Valentine CIN.



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Homenaje a Juan Oliver en Alicante



Hace unos días, con motivo de la feria de Hogueras, Alicante homenajeó a Juan Oliver, quien a lo largo de una vida dedicada a los toros lo ha sido todo, desde conserje de la plaza de toros alicantina hasta novillero y padre del matador Álvaro Oliver y el novillero Daniel Oliver "El Dani".

El Ayuntamiento, Museo Taurino y la empresa gestora de la plaza descubrieron una placa en su honor en presencia de su mujer, hijos y nietos y de gran parte del mundo taurino de Alicante, aficionados y profesionales que se dieron cita para este acto que culminó con la salida a hombros del homenajeado, siendo esta única vez, que esta puerta se abre para una persona que no sea torero.

Hizo la presentación del acto, Paco Llorca, director del Museo Taurino. El empresario Nacho Lloret le dedicó unas palabras de agradecimiento y Mari Carmen de España, concejala de asuntos taurinos, fue la encargada de cerrar el acto.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

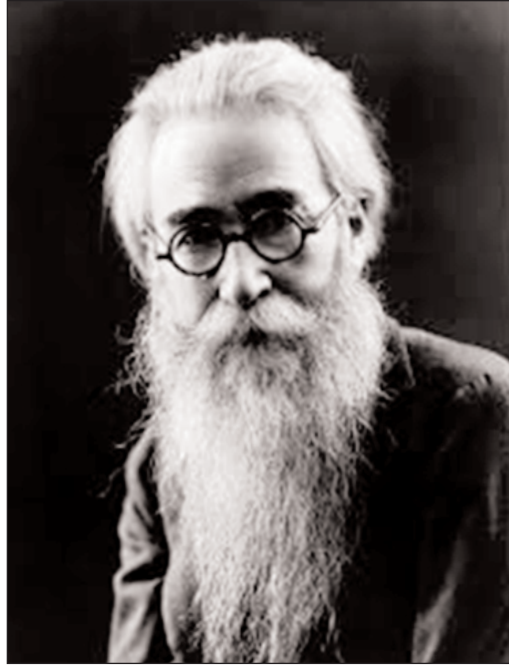


Enrique Amat

Lo que se dice un personaje

Para Valle-Inclán el torero, que era autor y actor, podía crear a su antojo una tragedia, una comedia o una farsa.

Es reveladora la opinión de Valle sobre la fiesta de los toros, en palabras que recoge Jotape en la revista *La Lidia* del 26 de abril de 1895: "El torero es autor y actor. Él puede a su antojo crear una tragedia, una comedia o una farsa. Cuanto mayor es el peligro del torero, mayor es la amenaza de tragedia y más grande es la manifestación de arte. Hay toreros, como Belmonte, que crean la tragedia, la sienten, y al ejecutar las suertes del toreo, se entregan a los toros borrachos de arte. Entonces los cuernos rozan las sedas y el oro de sus trajes y la tragedia se aproxima. El público, sin saberlo, se pone de pie, se emociona, se entusiasma. ¿Por qué? Por el arte. Quitemos a los



toros la facultad de matar, y ya no hay fiesta, porque no hay tragedia, no hay arte."

Ramón María del Valle-Inclán nació en la localidad pontevedresa de Villanueva de Arosa en 1866. Después de una accidentada estancia en México, pasó la mayor parte de su vida en Madrid, aunque siempre estuvo vinculado a su tierra gallega. Fue conocido tanto por el valor de su obra literaria como por su excéntrica personalidad. Le acompañaba además una tan extraña como singular figura. Lucía largas melenas y luengas barbas, así como un vestuario estrafalario.

Sus gestos eran siempre desmesurados, a lo que contribuía la ausencia de su brazo izquierdo, miembro que perdió tras resultar herido en el transcurso de una pelea.

Valle-Inclán murió en Santiago de Compostela en 1935.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



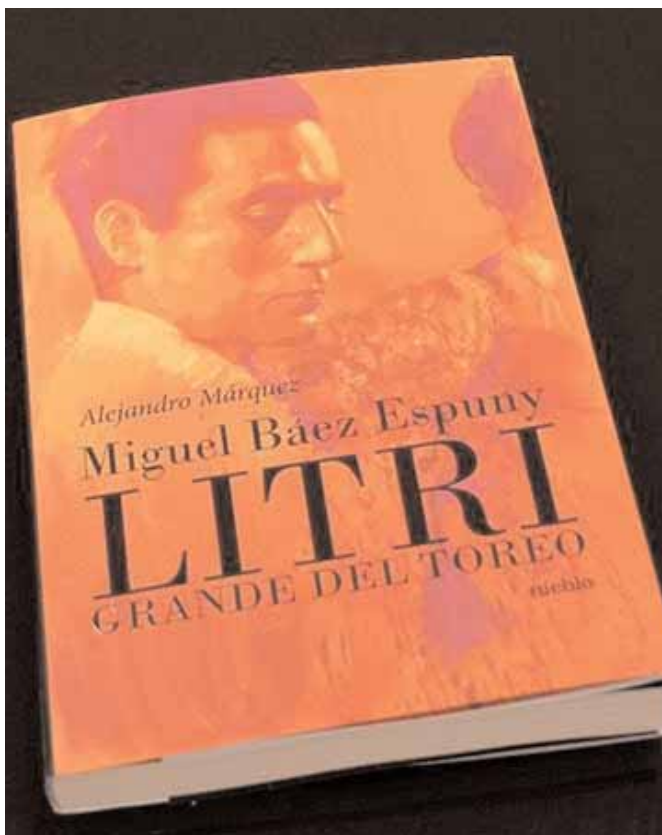
Todo sobre su padre

Miguel Báez Spínola apadrinó la presentación del libro que sobre su progenitor ha escrito Alejandro Márquez.

Hace unos días se presentó en Sevilla el libro "Litri, grande del toreo", del que es autor Alejandro Márquez y editado por Niebla.

En busca de la objetividad, Alejandro Márquez ha realizado una aproximación a la carrera de Miguel Báez a través de las críticas de las corridas que toreó y de los comentarios y opiniones que sobre el torero se publicaron mientras estuvo en activo. Estas voces descubrirán al lector, temporada a temporada, feria a feria, la verdadera dimensión de un grande del toreo.

En la historia taurina de Miguel Báez abundan los pasajes sobresalientes. Por este motivo, en su época, fue tan atractiva la figura de Litri, torero que trascendió las fronteras de lo es-



trictamente taurino, para convertirse en un fenómeno popular.

El 75 aniversario de su célebre alternativa puede ser un momento propicio para aproximarse, sin prejuicios, a la figura y a la obra de un torero exitoso y discutido.

Este ha sido el objetivo del pre-

sente trabajo que, con el mayor rigor, repasa todos los festejos en los que participó El Litri desde su presentación en público en 1947 hasta la alternativa de su hijo Miguel en 1987, a excepción de los festivales.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Una confirmación con premio

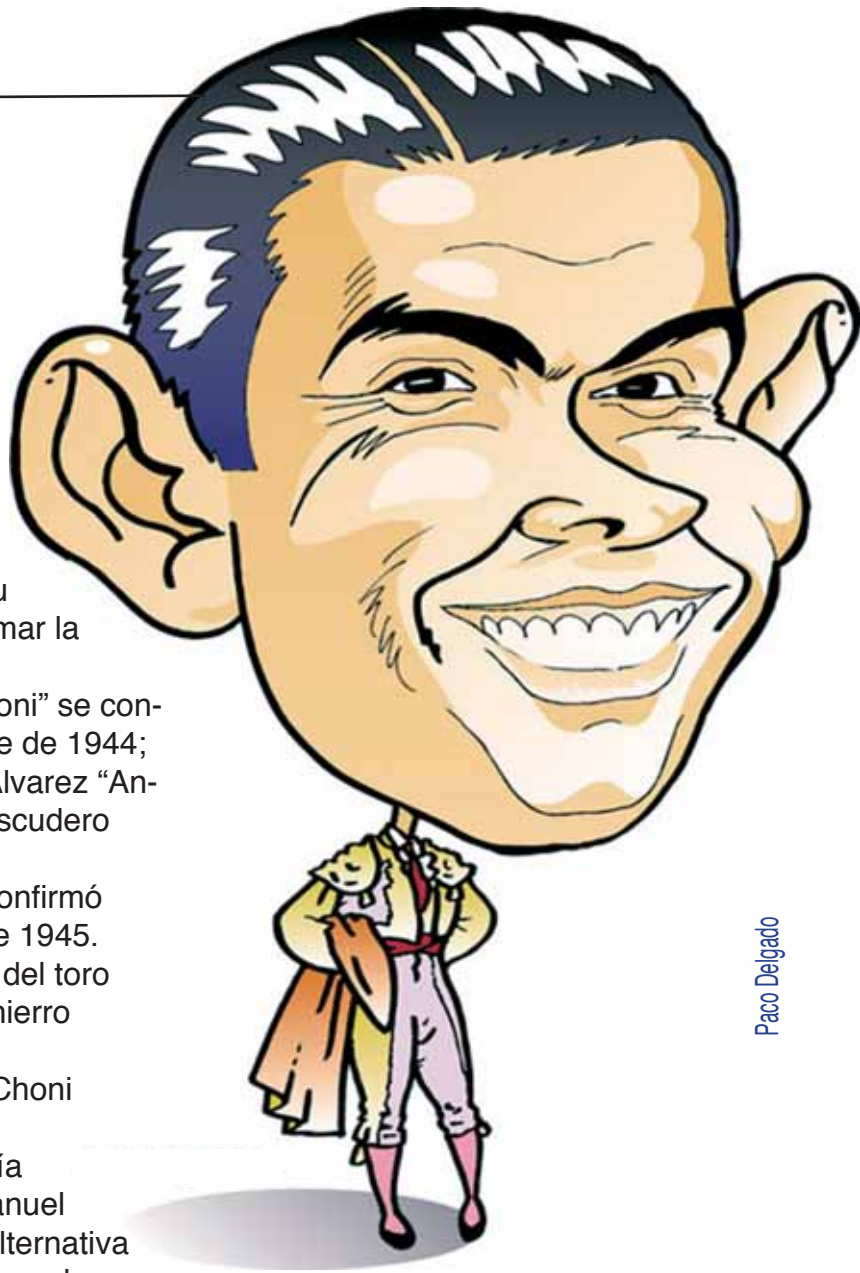
En tan sólo cuatro años pasó de torear en la parte seria de El Empastre, con la que hizo su debut en público en Barcelona, en 1940, a tomar la alternativa con un cartel de figuras.

Y es que, efectivamente, Jaime Marco "El Choni" se convirtió en matador en Valencia, el 15 de octubre de 1944; fue su padrino Manolete y el testigo Manuel Álvarez "Andaluz", siendo el toro "Tendero", de Antonio Escudero Calvo, el primero de su carrera.

Unos meses más tarde el torero valenciano confirmó aquella alternativa en Madrid, el 6 de mayo de 1945. Pepe Bienvenida le cedió los trastos y la lidia del toro "Comadrito", marcado con el número 26 y el hierro de la ganadería del vizconde de Garcigrande.

El testigo del evento fue Rafael Albaicín y El Choni paseó una oreja de su segundo toro.

Fue El Choni el último torero en vida que había recibido la alternativa de manos del mítico Manuel Rodríguez 'Manolete', a quien a partir de su alternativa le unía un gran amistad, compartiendo con él muchos carteles, sobre todo en plazas mejicanas



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





Servicios especiales de Hogueras

TRAM d'Alacant ofrece servicios especiales durante las fiestas de Hogueras de Sant Joan hasta el comienzo del servicio el miércoles 25 de junio.

El objetivo de este amplio dispositivo que organiza Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) es facilitar la movilidad a los alicantinos, alicantinas y visitantes durante los principales días de las Hogueras de San Juan.

TRAM d'Alacant ofrecerá por segunda vez en su historia servicio ininterrumpido desde el viernes día 20 hasta la madrugada del miércoles 25 de junio, lo que supondrán 120 horas consecutivas de circulaciones.

Los servicios especiales previstos se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4 para dar acceso al corazón de la ciudad, con las estaciones de Luceros y Mercado.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición.

Debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio en la zona A (Alicante-El Campello).

Con motivo del disparo de las mascletaes, se cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13:30 horas hasta 14:20 horas aproximadamente, debido al peligro que puede representar que las instalaciones permanezcan abiertas durante el espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación.

En estas fiestas los descuentos para títulos multiviaje y el bono gratuito para menores de 30 años siguen siendo válidos.



Castillos de Fuegos Artificiales

Una vez finalizado el servicio especial de Hogueras, el 25 de junio por la noche se hará efectiva la ampliación de horarios con motivo de los espectáculos pirotécnicos que tienen lugar a partir de esa noche y hasta el 29 de junio, este año en el paseo volado del muelle de Levante.

La información de horarios está disponible en la web www.tramalacant.es, app oficial y el teléfono gratuito 900 72 04 72.

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Como una peonza

Pablo Lozano relataba una historia muy graciosa. Así lo contaba el diestro toledano:

“Cuando comenzamos mis hermanos y yo en el mundo del apoderamiento, al que no se le ocurría una broma, se le ocurría otra. Sería en 1964. Pusimos a un novillero apodado El Faraón, tío de la cantante Isabel Pantoja, en Toledo. Y mi hermano José Luis le hace creer que en el toreo lo más importante es dar la vuelta al ruedo, más que cortar orejas. Cuantas más vueltas al ruedo des, más importante será el triunfo.

El Faraón corta una oreja y mira a mi hermano José Luis, que con los ojos le indica que de otra vuelta al ruedo. Termina la segunda y mi hermano insiste. Una tercera. La cuarta. Y ya el público se mosquea. Entre barreras Dominguin, que no estaba en el ajo dice: – Coño, este tío se ha vuelto loco. Coger a ese tío que no de más vueltas al ruedo.

Pablo Lozano reía a carcajadas mientras giraba la cabeza como si fuera una noria, si ves a un banderillero corriendo detrás del novillero que daba más vueltas que una peonza”.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Lo eterno

Habíamos presenciado la vuelta del “genio” y nos fuimos a romper Sevilla, hasta que su belleza en la noche acabó recordándonos que aquello que está compuesto de espiritualidad es irrompible.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

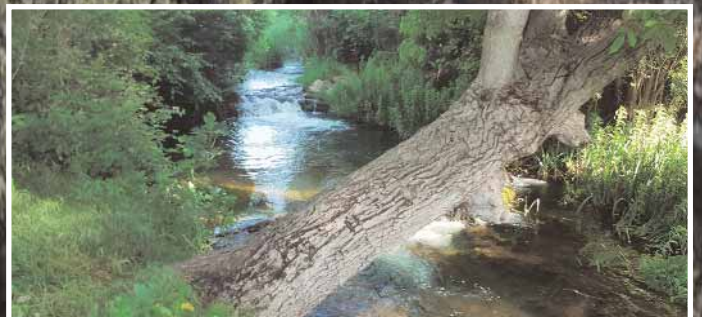
Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga
@retazosdelahistoria

Brindis de Marcial Lalanda. O quizá simplemente esté pidiendo permiso al palco presidencial antes de arrancar el último tercio. O quizá esté haciendo ambas cosas, que en los tiempos en que fue tomada esta instantánea tampoco era cosa extraña. Estamos en plenos años 20, en plena Edad de Plata, época en la que las chaquetillas sin alamares estuvieron de moda. Qué bordado tan profuso. ¡Y qué estampa tan torera!



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



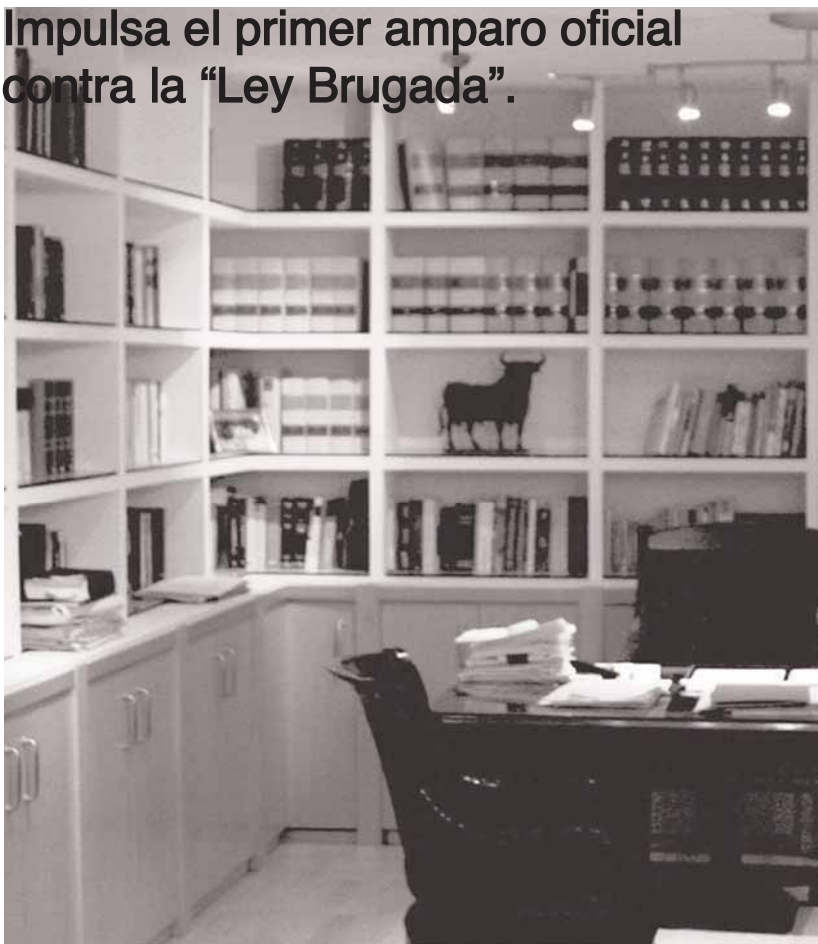
Éxito de público en las clases prácticas de Hogueras

Un año más, las clases prácticas Hogueras han sido vivero de nuevos aficionados, una oportunidad de verdad para los novilleros que quieren abrirse un camino y la constatación de que la ciudad de Alicante está volcada con su feria.

Durante los dos últimos días, 26 y 27 de junio, se cubrió la mitad del aforo del coso, más de 5.000 espectadores en cada jornada, para presenciar el buen juego de los encierros de El Montecillo y Aida Jovaní y los triunfos del alcarreño Jaime Torija, los alicantinos Ruiz de Palazón y Cristóbal Granero (que cortaron un rabo), el castellanense Ian Bermejo y el sevillano Manuel Domínguez.

Los que no abrieron la puerta grande, no lo hicieron por el mal uso de los aceros. Destacaron el primer día especialmente el gran concepto del toreo y las formas de Rodrigo Villalón, de la Escuela Taurina de Alicante.

Impulsa el primer amparo oficial
contra la “Ley Brugada”.



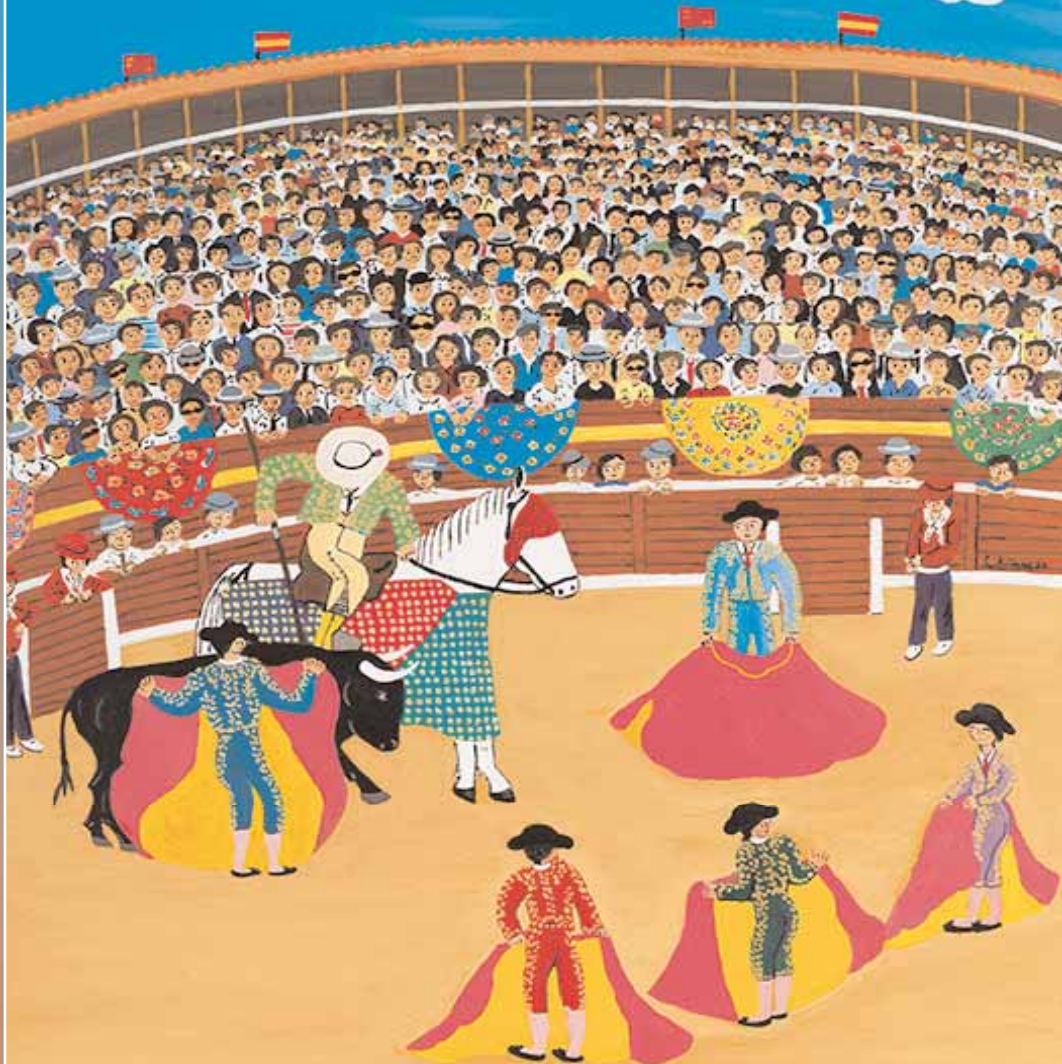

soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

<p>DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO PARRITA VICTOR ACEBO JAVIER ZULUETA</p> <p><small>Colección Región de Murcia</small></p>	<p>LUNES 15 CORRIDA 6 TOROS de DANIEL RUIZ MORANTE MANZANARES JUAN ORTEGA</p>	<p>MARTES 16 CORRIDA 6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO TALAVANTE PACO UREÑA ROCA REY</p>
<p>VIERNES 19 MURCIA  6 TOROS de EL PARRALEJO CORRIDA MIGUEL ANGEL PERERA PACO UREÑA DANIEL LUQUE</p>	<p>SABADO 20 CORRIDA PRENSA 6 TOROS de J.P. DOMECA CASTELLA EMILIO DE JUSTO MARCO PEREZ</p>	<p>DOMINGO 21 CORRIDA REJONES 6 TOROS de LOS ESPARTEALES ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 25 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 25 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 25 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaTorosMurcia
 plazatorosmurcia



ANDY CARTAGENA

30 de diciembre de 1980,
Benidorm (Alicante)
Alternativa:
3 de marzo de 1997,
Castellón
Toros de Guardiola
Padrino: F. Bohórquez
Testigos: Hermoso de Mendoza
Paco Ojeda



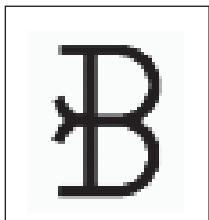
DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982,
Lisboa
Alternativa:
13 de septiembre de 1998,
Utiel (Valencia)
Toros de El Campillo
Padrino: Joao Ventura
Testigos: Fco. Benito
Sergio Galán



LEA VICENS

22 de febrero de 1985
Nimes (Francia)
Alternativa:
14 de septiembre de 2013,
Nimes (Francia)
Toros de Bohórquez
Padrino: Paco Ojeda
Testigo: Diego Ventura



Fermín Bohórquez

Divisa: Verde y roja.
Señal: Hoja de higuera en la izquierda
y corte en la derecha.
Antigüedad: 17 de mayo de 1951.

En 1940 formó esta ganadería Luis Vallejo Alba con vacas y dos sementales de Carmen de Federico, vendiéndola, en 1964, a Fermín Bohórquez, quien varió el hierro por el que actualmente utiliza, aunque mantuvo el encaste "Murube" de la ganadería. En 1974 pasó a anunciarse a nombre de Fermín Bohórquez Escribano.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Plaza de Toros ALICANTE

Organiza Eventos Mare Nostrum



**GRAN FERIA TAURINA
DE SAN JUAN
Y SAN PEDRO 2025**

Con motivo de las tradicionales **HOOUEENAS DE SAN JUAN**, se organizará en el **Plaza de Toros de Alicante** y **Plaza de Toros de San Pedro** un total de:

**5 CORRIDAS DE TOROS, 1 DE REJONES,
1 NOVILLADA PICADA DE ABONO, 2 CLASES PRÁCTICAS
Y UN FESTEJO DE RECORTES, en los días 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 Y 29 de junio**

<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Novillos </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>RODRIGO VILLER</p> <p>de Sagunto</p> <p>BORJA ESCUDERO KEVIN ALCOLADO JAVIER CUARTERO</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>VICTORIANO DEL RÍO TORO DE CORTES</p> <p>de Sagunto</p> <p>J.M. MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>NINEL DEL CIVILLO</p> <p>de Sagunto</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE JUAN ORTEGA MARCO PÉREZ</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>PUERTO DE SAN LORENTO -VENTANA DEL PUERTO</p> <p>de Sagunto</p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA J.M. MANZANARES CAYETANO</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>CACERES MORENO</p> <p>de Sagunto</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>
<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Novillos </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>EL MONTECILLO</p> <p>de Sagunto</p> <p>CLASE PRÁCTICA</p> <p>CON UN TORO DE LA CATEGORÍA DE TORO DE CORTES Y CINCO NOVILLOS DE LA CATEGORÍA DE NOVILLO DE CORTES</p> <p>VIERNES 21 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Novillos </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>ADA IVAN</p> <p>de Sagunto</p> <p>CLASE PRÁCTICA</p> <p>CON UN TORO DE LA CATEGORÍA DE TORO DE CORTES Y CINCO NOVILLOS DE LA CATEGORÍA DE NOVILLO DE CORTES</p>	<p>VIERNES 21 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>VICTORIANO MARTÍN</p> <p>de Sagunto</p> <p>MANUEL ESCRIBANO EN SOLITARIO</p>	<p>VIERNES 21 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>Seis Toros </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>FERRN BORDABERRE</p> <p>de Sagunto</p> <p>ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>VIERNES 21 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES Y SUJERIA DE VACAS</p> <p>Todas las finalidades organizadas en las fiestas de San Juan, San Pedro y San Pablo en Sagunto.</p>	

WWW.TOROSALICANTE.COM

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA
AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO
AYUNTAMIENTO DE SAN PEDRO
AYUNTAMIENTO DE SAN PABLO

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
AYUNTAMIENTO DE SAN PEDRO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
AYUNTAMIENTO DE SAN PABLO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
MARE NOSTRUM

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

Escribano y Victorino, a hombros



El torero de Gerena indulta a Bohemio y Victorino echa una notable corrida de toros.

AYER. 28 de Junio

Alicante.

Sexta de abono de la Feria de San Juan y San Pedro.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Victorino Martín. Serios y entipados, desiguales de juego y parejos de presentación. El tercero, indultado.

Manuel Escribano (verdegay y oro), oreja, oreja, dos orejas simbólicas tras indulto, silencio, silencio y oreja tras aviso.

Álvaro Oliver y Felipe Proenza se han desmontado después de banderillar a tercero, junto a Manuel Escribano.

Luis de Salva/ Foto: Verónica Soriano

Barbea tablas y sin entrega en el capote el primero. Blandea en el caballo. Manuel Escribano banderillea con poder y solvencia. Temple de Escribano en el toreo en redondo. Embestidas enclasadadas y humilladas por el pitón derecho. Más cortas, por el izquierdo. Pinchazo, estocada desprendida trasera. Larga cambiada para recibir al segundo, que embiste al capote sin clase y con las manos por delante. Puyazo trasero. Clasicismo y pureza en banderillas. Comienza por abajo la faena de muleta para domeñar las geniuadas embestidas. Escribano logra tandas de mérito al natural ante un toro que va a más. Estocada trasera desprendida tendida.

Recibe a portagayola al tercero. Sigue una larga cambiada y un templado saludo de capote. Galleo por chicuelinas y una revolvera para llevar el toro al caballo donde recibe un puyazo caído, sin emplearse. Comparte banderillas con Felipe Proenza y Álvaro Oliver. Ovacionados los tres. Faena en la que se conjuga la clase de Bohemio y el temple de Escribano. A muletazos de mano baja por ambos pitones, responde humillado el de Victorino. Enfervorizado el público clama por el indulto del toro al que colabora Escribano. Dos orejas simbólicas en una vuelta al ruedo acompañado por Victorino Martín García.

Humillador con un viaje corto en el capote el cuarto. Escribano lidiador. Dos entradas al caballo y dos puyazos traseros. No se emplea. Aprovecha Escribano la querencia a tablas para parear. El de más riesgo, el tercero. Escribano lo torea a media altura, como aconsejan las embestidas del 'victorino', que se vuelve sobre las manos en unas ásperas embestidas. Aún así, logra el torero de Gerena arrancarle naturales de mérito. Embestidas cortas y humilladas del quinto. Lidiador Escribano. Puyazo trasero y largo. Acomete al caballo a media altura. Parea Escribano junto a Daniel Duarte y José Luis Neiro. Dificultades para los dos banderilleros frente a un toro que espera. Muleteo basado en la técnica para ir domeñando las complejas acometidas. Escribano lo puede torear, únicamente, al natural. Con una portagayola recibe Escribano al sexto, al esperado 'cierraplaza'. Lo pone en suerte, de largo, al caballo que monta Manolo Sánchez. Acepta el puyazo trasero y empuja el toro. Lo vuelve a poner en suerte por segunda vez y el toro no acomete. Las esperanzas de un segundo indulto se diluyen. La falta de clase de Portero-105 se evidencia en la faena de muleta, donde derrocha genio. Escribano esgrime su técnica para arrancar pases sueltos, sobre todo con la mano izquierda.

LAS VENTAS



LOS JUEVES
26 DE JUNIO,
3, 10, 17 Y 24 DE JULIO
DE 2025


CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Y TAMBIÉN EL
SÁBADO 28 DE JUNIO
EN EL CONCURSO DE
RECORTADORES


ENTRADAS
DESDE
5€

 **Jueves, 26 de junio. 21:00 H**
6 NOVILLOS DE EL RETAMAR
para
PÉREZ PINTO
PRESENTACIÓN
TOMÁS BASTOS
PEDRO MONTALDO
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 3 de julio. 21:00 H**
6 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO
para
FABIO JIMÉNEZ
BRUNO ALOI
PEDRO LUIS
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 10 de julio. 21:00 H**
6 NOVILLOS DE LOS CHOSPES
para
NINO JULIÁN
PRESENTACIÓN
MARISCAL RUIZ
JUAN ALBERTO TORRIJOS
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 17 de julio. 21:00 H**
6 NOVILLOS DE CASA DE LOS TOREROS
para
SERGIO SÁNCHEZ
EL MENE
JAVIER ZULUETA

 **Jueves, 24 de julio. 21:00 H**
6 NOVILLOS DE GUADAIRA
GRAN FINAL

Sábado, 28 de junio. 21:30 H
**1º ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO
DE ESPAÑA DE RECORTADORES**

¡EL
**PLANAZO
DEL VERANO!**
TOROS y
GASTRONOMÍA

LA RAZÓN
LAS-VENTAS.COM