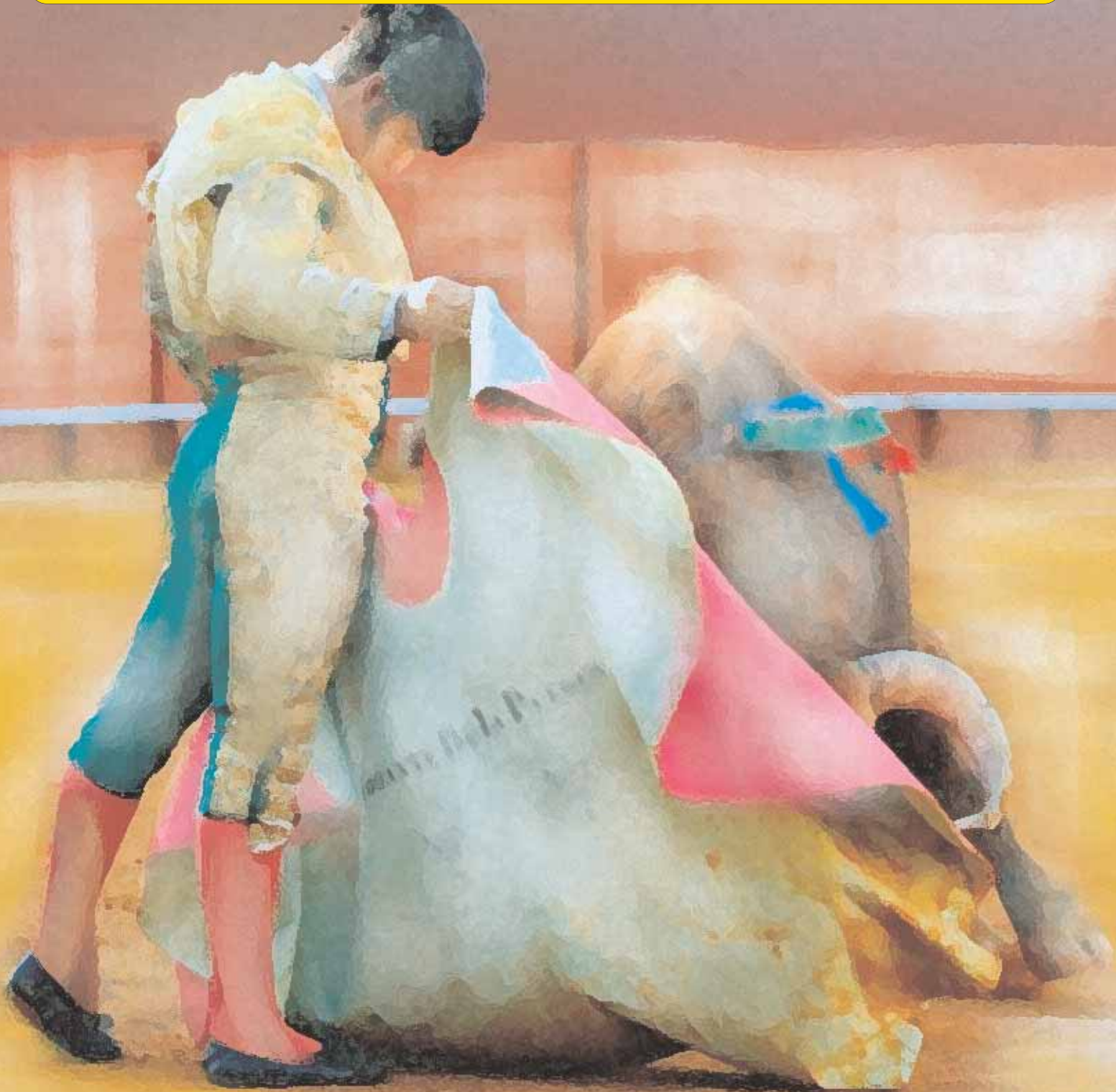
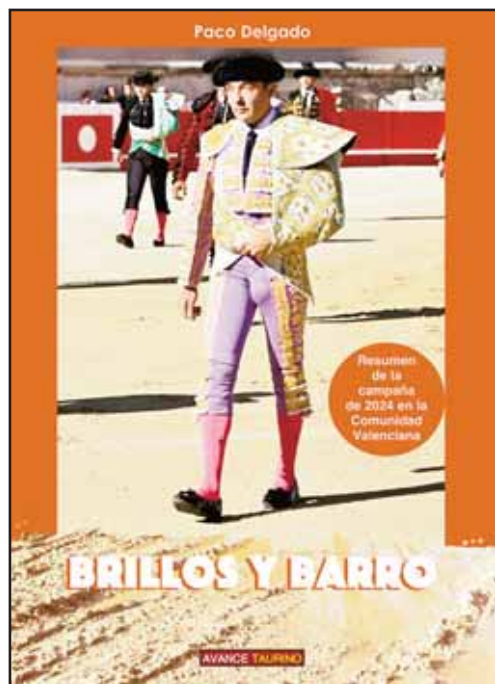


# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 28 de Junio de 2025 - N.6

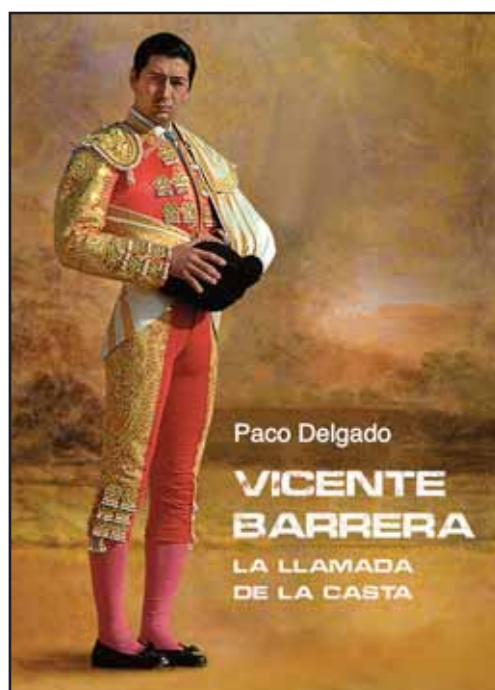




# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**  
de Paco Delgado
- **También se torea  
con el pico,**  
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**  
**la llamada de la casta,**  
de Paco Delgado



Oferta  
de lanzamiento:  
**40 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450  
[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)

# Morante y la locura

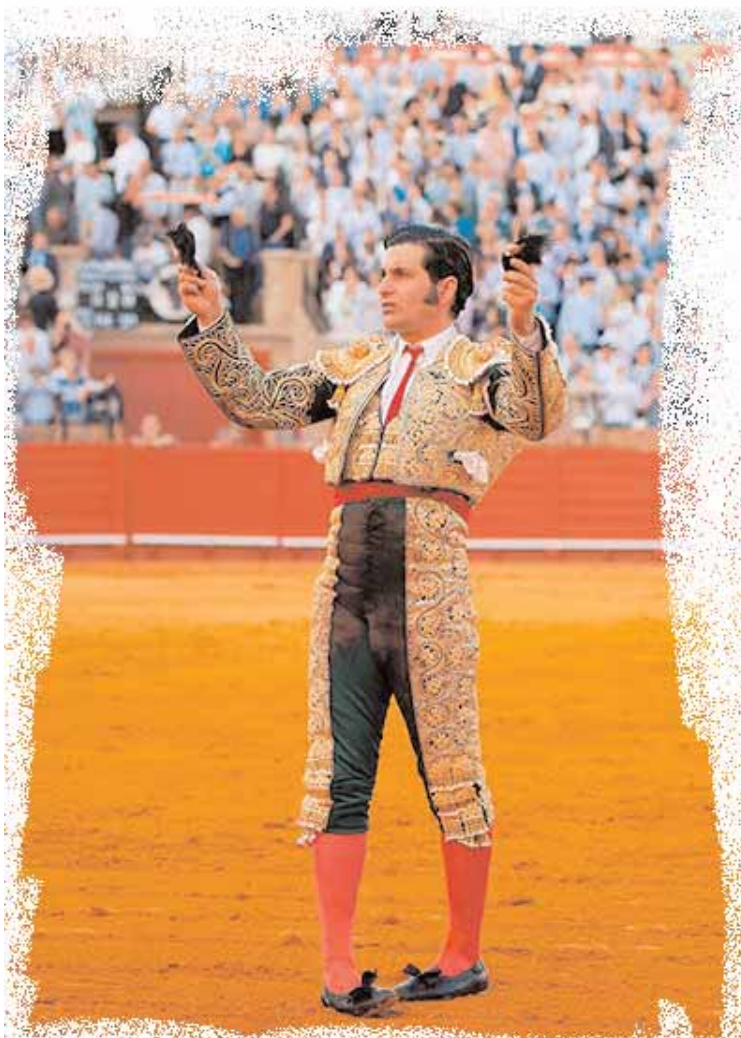
El pasado día 1 de mayo, o con mayúscula, Mayo, si a esa fecha nos referimos como festividad, civil o religiosa, está ya marcado para siempre por la actuación de Morante de la Puebla en La Maestranza, poniendo de acuerdo a todo el mundo en su juicio sobre lo hecho por el torero sevillano: estamos ante un genio.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**Y** es que, además de ser alguien fabuloso (con figura humana, específica el diccionario de la R.A.E. en su novena acepción sobre la palabra), José Antonio Morante Camacho está dotado de una capacidad sensorial extraordinaria para crear o inventar cosas nuevas y admirables, atendiendo a la cuarta entrada del término en la misma fuente.



Si el escritor, poeta y filósofo estadounidense Henry David Thoreau hubiese vivido siglo y medio más tarde y hubiese presenciado la obra de Morante aquel día habría hecho coincidir lo que escribió en su obra quizá más grande, *Una semana en los ríos Concord y Merrimack*, con la descripción de lo protagonizado por el de La Puebla: "El hombre de genio puede, al mismo tiempo, ser, de hecho es comúnmente, artista, pero los dos no deben ser confundidos. El hombre del genio, referido a la humanidad, es un originador, un hombre inspirado o demoníaco, que produce una obra perfecta en obediencia a las leyes aún inexploradas. El artista es aquel que detecta y aplica la ley de la observación de las obras del genio, ya sea del hombre o de la naturaleza. El artesano es aquel que simplemente aplica las reglas que otros han detectado. No ha habido hombre de genio puro; como no ha habido nadie completamente destituido de genio". Algo farragoso pero exacto.



Vicente  
Sobrino

## El apagón de Valencia

El domingo, tras el festival, me dio la impresión de que la plaza quedaba abandonada, de que la dejábamos desconsolada.

**A**pagón el de este fin de semana en la plaza de Valencia. Y, en este caso, deliberado y a conciencia. Lo que no se sabe es si los responsables del “apagón” de la temporada, son conscientes de las consecuencias de ello. Porque han mutilado la temporada sin explicaciones convincentes y han dejado la plaza triste y sola.

El bello coso ideado por Sebastián Monleón tiene la cara triste. El domingo, tras el festival, me dio la impresión de quedar abandonada, de que la dejábamos desconsolada. Y vendrá julio, cuando las fechas de aquella que fue su Famosa Feria, y nos mostrará toda la tristeza de abandono. Para el recuerdo quedará la temporada de 2025 como aquella en la que “gracias” a la renovación de la iluminación, se produjo el gran “apagón” de la temporada. ¿Contradicción? Pues, eso.

Despedir la temporada en mayo nunca se había producido, ni siquiera se concebía algo así. En toda esta historia imagino que han jugado varios factores, siempre a favor de los intereses del poder empresarial y del poder político. Nunca a favor del personal, del aficionado, del prestigio de la plaza. Se cierra la plaza y en paz. Y se quedan tan panchos.

Cuesta creer que una obra como la que se va a llevar a cabo, impida que la temporada se desarrolle con cierta normalidad o una leve anormalidad. ¿De verdad que no había otra solución que la de cerrar la plaza, así por las buenas (o las malas)?

La impresión que queda es la de una falta de respeto a la propia historia de la plaza y a su afición. Y verán como no pasa nada. Mientras, para mitigar el apagón enciendan velas...aunque más que para dar luz, parece que sea para velar al muerto.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# ¿Otra corrida de los quites?

Ya había matado Morante a sus dos toros sin que se hubiera producido el triunfo numérico. No cortó orejas pero dejó pasajes para el recuerdo. Capotazos sentidos y muletazos con enjundia; trazos en redondo, profundizando las embestidas detrás de la cadera; mentón hundido en el pecho, riñones encajados; trincherillas sorprendentes; pellizcos para el corazón.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

**G**enuino; como siempre. Ambicioso; aparentemente más que otras veces. Quizás quería redondear su paso por la feria de abril de Sevilla a lo grande. Pero después de dos tardes de éxito estadístico no era fácil mantener la relación de trofeos. Otra cosa era la medida artística, que esa sí que la sostuvo. No aguantaron los toros, que les faltó una mijita de tó: fuerzas, casta, clase... No acabaron de emplearse y así todo se complica.



Y saltó el sexto, con más movilidad y transmisión. Después de recibirlo Tomás Rufo y de acudir al caballo, salió del peto con alegría. Se plantó Morante en los medios; era su turno de quites. Citó al astado y le recetó un ramillete de bellísimas verónicas, acariciando cada embestida, acompañándolas con el alma. Sello personal. Estampa añeja. Torería única. Y la plaza respondió al unísono, emocionada, alegre, satisfecha.

Recordé la conocida como "corrida de los quites" por el pique entre Joselito y Ponce. Sucedió en Madrid en mayo 1996. Delantales, crinolinas y tafalleras del madrileño. Chicuelinas y verónicas con el compás abierto rematadas con una media de rodillas del valenciano. Réplicas y contrarréplicas. Series que enloquecieron la plaza. Emoción.



## FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL**

**Pascual Ross Aguilar, 2**

Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 **ELCHE**

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# La televisión autonómica valenciana vuelve a dar toros



La televisión pública valenciana À Punt ha cambiado su guión y el nuevo libro de estilo elimina la prohibición vigente desde su creación, hace siete años, de televisar espectáculos taurinos y puede ya retransmitir corridas de toros. La decisión, aprobada por el PP y Vox en el Consejo de Administración, hace que esta cadena se sume a otras televisiones autonómicas, Telemadrid, Canal Sur, CMMedia, Aragón Tv, que retransmiten sin problema este tipo de funciones y con un espectacular éxito de audiencia.

Esta feria de Hogueras de Alicante fue el escenario para inaugurar las emisiones taurinas televisivas del canal autonómico valenciano, con la retransmisión del festejo del día 24, en el que Castella, Luque y Tomás Rufo, que salió a hombros, fueron los protagonistas.

An advertisement for Quinta Avenida Real Estate. It features a group of seven people (four women and three men) standing in front of a modern building entrance. The sign above them reads "QUINTA AVENIDA BY REALMARK INMOBILIARIA" and "www.quintaavenidainmobiliaria.com". Below the group, the text "NUEVA APERTURA" is written in large, bold letters. To the right, a sign says "BIENVENIDO AL FUTURO INMOBILIARIO" and provides the address "CARRETERA LLÍRIA 7 BURJASOT, VALENCIA". A table shows the date and time: "DÍA MES HORA" with "27 FEB 18.00". At the bottom right, there are social media icons for Instagram and Facebook, with the handles "@QUINTAAVENIDAINMO" and "QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA".

**RK** QUINTA AVENIDA  
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	18.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO  
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

# Sevilla, inolvidable y graciosa

Inolvidable lo de Morante en Sevilla. Pasa el tiempo por él y lo mejora. Vaya lances a una mano toreando como los ángeles. No lo habían visto los más viejos del lugar, pero alguno recuerda que Manuel Benítez “El Cordobés” lo intentaba. Pero también dicen que no se puede ni comparar. Incluso alguno se ha atrevido a decir que es tan importante como lo del rabo hace dos años.



Ricardo  
Díaz-Manresa



Sevilla, y Morante por abril, inolvidable y graciosa. Y un pañuelo que le llega a Susana Griso de la tarde cumbre de Morante solicitado al torero por su mozo de espadas para las cosas fuera del ruedo.

Tendidos entendidos

7

**E** inolvidable también la reacción de el Juli en el tendido. Mirad la foto del entusiasmo del torero, roto de admiración. Y es que a Julián le corre la sangre por las venas y siente el toreo desde el primer pelo de la cabeza hasta la última uña del pie... Y, mientras, fíjense en todos los espectadores que están a su alrededor... No reaccionan o porque no lo valoran en toda su dimensión y se quedan mudos y absortos y o porque no tienen capacidad para reaccionar en ese momento...

Y bien están las orejas para Morante pero ha habido algunas otras que... Hay pañuelitis. También en Madrid. Cuidado.

Recordable por emocionante que el padre de Javier Zulueta, alguacilillo de la Maestranza, le entregue a su hijo los trofeos. No habrá muchos casos anteriores. Y coincidencia de dos nombres ilustres en la plaza de toros de Sevilla: Pablo Romero y Victorino. La Pablo Romero, Macarena además, presidiendo la tarde desde el palco y los victorinos en el ruedo. Y ver a Manolo Escribano, que ha desechado los vestidos horribles, enfundarse en uno con la Giralda y el Giraldillo y oír el pasodoble Giralda mientras toreaba. Conjunción perfecta de vestido, música y emociones.

Y qué bonito es ver carteles rematados sevillanos que, además, complacieron y mucho por lo hecho en el ruedo. Uno: Morante, Juan Ortega y Pablo Aguado. Y el otro: El Cid, Manolo Escribano y Daniel Luque.

Y comprobar la dimensión de Perera, que se sale. Su forma y su entusiasmo están al máximo. Y los que saben Perera dicen que fue uno de los mejores toreros de los últimos 30 años, no valorado en toda su dimensión ni en sus temporadas de estratosfera. No se cansa.

¿Intentó Luque el toreo con el capote a una mano o fue solo un recurso técnico como cuando los peones recibían a los toros, costumbre lógica y positiva que desapareció absurdamente contra los intereses y la comodidad de los espadas? Y dos curiosidades. El Cid en Sevilla escoltado por Moeckel, fiel seguidor permanente, cuando entra a rezar a la capilla del Baratillo.

Y un pañuelo que le llega a Susana Griso de la tarde cumbre de Morante solicitado al torero por su mozo de espadas para las cosas fuera del ruedo, Moeckel, naturalmente. ¿Para qué intermedió en este este regalo?. De momento para inflar protagonitis. Y hasta dice que la cofradía más taurina de Sevilla, que lo es, pero no por eso, afirma que lo es porque los nazarenos se llenan las zapatillas del albero de la Maestranza. No. He salido de nazareno en el Baratillo, del que soy hermano hace mucho tiempo, y formábamos en los pasillos de la plaza. Ni un granito de arena. Veámos el ruedo desde lejos. Otra Moeckelada.

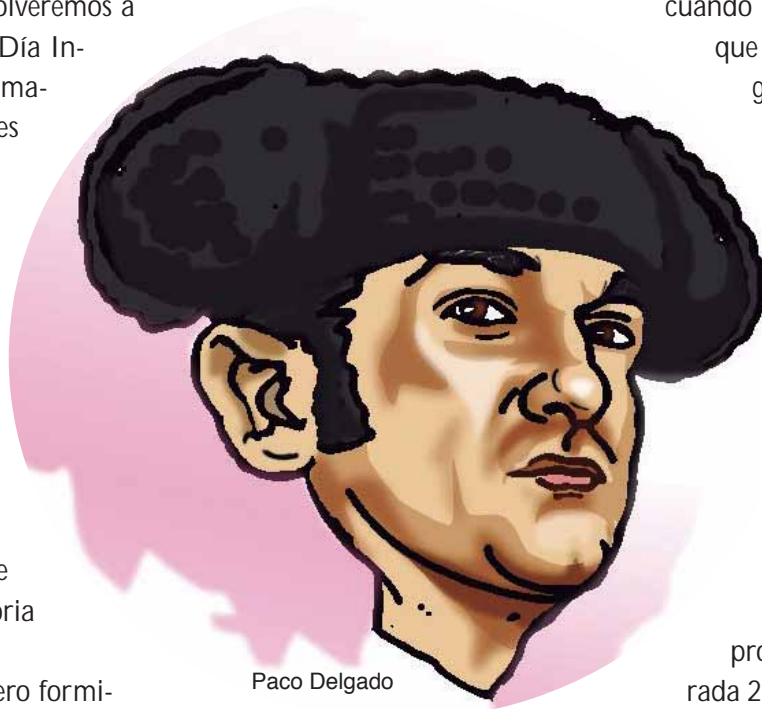
# El hilo invisible del arte eterno

*-Antonio Martínez Iniesta-*

El próximo 16 de mayo volveremos a honrar, como debe ser, el Día Internacional de la Tauromaquia. Una fecha que no es casual, ni fruto de la improvisación. Fue elegida porque ese día, en 1920, el toreo perdió a uno de sus más grandes, José Gómez Ortega, "Joselito El Gallo". Su muerte en Talavera de la Reina marcó el final de una era y, a la vez, el inicio de una mitología que aún hoy alimenta la memoria de la tauromaquia.

Joselito no era solo un torero formidable, era una institución viva. A los 25 años ya lo había conquistado todo. Dominaba el toro y dominaba la plaza. Inventó la edad de oro del toreo y organizó la fiesta desde dentro. Aquella tarde en Talavera, sustituyendo a última hora una actuación en Madrid por una en la plaza que inauguró su padre, selló con sangre la grandeza que ya le pertenecía. El tercio de banderillas del cuarto toro de aquella trágica tarde, con Sánchez Mejías al lado, fue la antesala de su inmortalidad. La ovación que recibió entonces fue la última que escucharon sus oídos, pero no la última que le ha dado la historia.

Un siglo después, las ovaciones que despierta otro genio nos devuelven al espíritu de Joselito. Morante de La Puebla, figura indispensable de nuestro tiempo, es el torero que emociona, que conmueve, que remueve conciencias y corazones. Su toreo es una liturgia antigua revestida de sensibilidad moderna. Y cuando torea como lo hizo antes de ayer en La Maestranza, recibiendo al cuarto de la tarde a una mano,



Paco Delgado

cuando pone al público en pie y logra que hasta El Juli se levante embriagado por la emoción... entonces, Joselito vuelve al ruedo.

Porque sí, ese cuarto toro de Morante fue una ventana abierta a siglos pasados. En su quietud, en su temple, en su magisterio, se escucharon ecos de Gelves. La historia no se repite, pero sí se encarna en los elegidos. Y Morante lo es. Su temporada de 2021 fue una lección de constancia, de entrega, de profundidad artística. Su temporada 2023, con el histórico rabo en la Feria de Abril, fue la rúbrica. Y ahora, en

2025, no es que esté en plenitud: es que está en leyenda.

Es por eso que el Día Internacional de la Tauromaquia no puede vivirse como una efeméride fría. Debe ser una fiesta. Una reivindicación alegre de lo que somos. En Albacete, en apenas dos semanas, el Capítulo de la Fundación Toro de Lidia celebrará esta fecha con el fervor que merece. Porque la historia nos llama. Porque tenemos la obligación de recordar y también de celebrar. Porque cuando Morante torea, cuando su arte nos hace vibrar, Joselito sonríe desde el albero de la eternidad.

Gracias, Morante.

Por seguir hilando el arte con manos de seda.

Por darnos razones para creer que la tauromaquia no es pasado, sino presente.

Y sobre todo, por recordarnos que, en el ruedo, los genios nunca mueren.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



Al gemesí  
resiste  
a la dana...  
También este  
año habrá  
Feria de las  
Novilladas



20-28 de septiembre



# EN RE DA 2

Isaac  
Fonseca:  
"Nadie nos  
quitará  
nuestra  
libertad... "  
-Instagram-

## • Luis Gerpe -----

"Ojalá en el futuro mis actuaciones agraden a la afición de Madrid".  
-El Mundo-

## • Alejandro Mora -----

"No trato de imitar a mi tío Juan, pero sí aspiro a torear con sus formas".  
-El Mundo-



## • Álvaro Lorenzo -----

"Quiero demostrar que quiero ser figura del toreo, y que cada oportunidad que se me dé, aprovecharla para perseguir ese lugar que quiero ocupar. No ha llegado el premio que todos queríamos, pero el premio ha llegado".  
-Telemadrid-

# ALICANANTE

2025

20 → 24 junio

DE SANT JOAN

ARREGU



Servicio 24 horas  
del 20 al 24 de junio



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



DESCARREGA EL MATERIAL COMPLETO EN PDF

# Rey en Sevilla

12

El pintor segoviano ha logrado un gran éxito en la feria de abril



El pintor segoviano Alfonso Rey Senovilla ha expuesto sus obras durante la feria de Sevilla en el Hotel NH Plaza de Armas de Sevilla.

Su obra se centra en el mundo del toro y del caballo, que refleja en distintos soportes: tabla, papel, cerámica o incluso hierro. Emplea la madera como soporte, tanto en tableros

macizos, laminados, contrachapados o piezas curvadas que aportan mucha originalidad y ha realizado diversos murales interiores y exteriores para establecimientos públicos. Amén de su carácter polifacético, ha trabajado también en el ámbito de la cerámica, el grabado y la escultura tanto en piedra como en hierro.

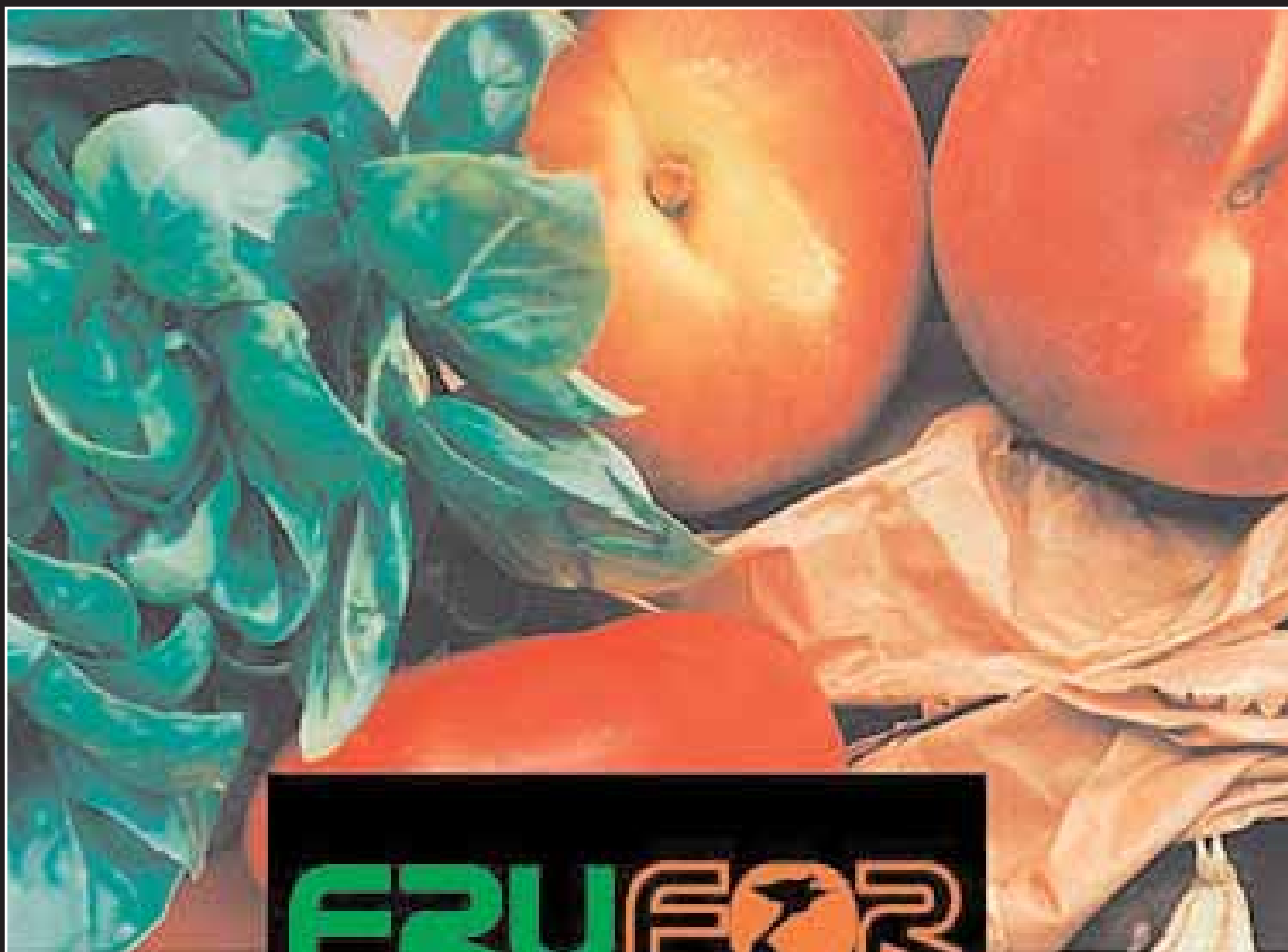


**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**

# La Tauromaquia sigue creciendo en España

El informe ANOET de la temporada 2024 indica que un total de 6,2 millones de espectadores asistieron a festejos taurinos el pasado año.

Las cifras totales de este estudio son contundentes y quizá la más relevante sea la de los más de 6,2 millones de espectadores que asistieron a festejos taurinos en 2024. De nuevo se puede comprobar que la Tauromaquia tiene un enorme arraigo en nuestros pueblos y ciudades con más de 19 mil festejos populares que se celebraron en 2024 frente a los 1.546 festejos celebrados en plazas de toros. El total es de 20.950 festejos.



Por tipología de festejos, de los celebrados en plaza destacan las corridas de toros, 392 en total, seguidas de las novilladas picadas (306), las novilladas sin picadores (298), los festivales (214) y, por último, los festejos de rejones, 134 en total. La mayor parte de estos espectáculos se celebraron en plazas de tercera categoría, 780, seguidos de los 548 celebrados en plazas portátiles, 188 que se programaron en plazas de segunda y 158 en plazas de primera.

La segmentación por comunidades vuelve a colocar a Valencia a la cabeza con 9.194 festejos, en lo que tiene que ver la importante presencia de festejos populares en esta región. Le siguen Aragón con 2.853 y Castilla León con 2.278 y Castilla La Mancha con 1.566. Navarra, Madrid y Andalucía, por este orden, completan la lista de comunidades con mayor presencia de lo taurino.

En los festejos celebrados en plazas de toros se lidiaron un total de 8.387 reses, la mayor parte de ellas en corridas de toros, 2.353 en total, frente a las 1653 que se lidiaron en novilladas con picadores y las 1.537 de novilladas sin caballos.



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)

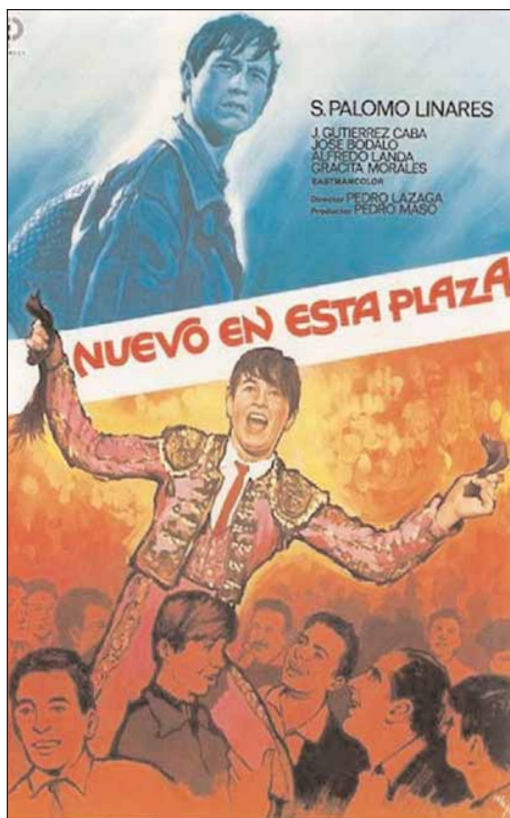


Enrique Amat

## Un personaje de película

Palomo Linares protagonizó, en 1966, *Nuevo en esta plaza*, una película de Pedro Lazaga en la que se recrea la biografía del diestro.

un jovencísimo Sebastián Palomo Linares protagonizó, en el año 1966, *Nuevo en esta plaza*, largometraje que se basó en su propia biografía, que por entonces era todavía incipiente. Aquella misma temporada tomaba la alternativa en la plaza de toros de Valladolid, el 19 de mayo de 1966, de manos de Jaime Ostos con Juan García Mondeño de testigo. En esta película se narran los comienzos en los ruedos del que más tarde sería famoso espada, y que tomó el apodo de la ciudad que le vio nacer. Así Sebastián, conocido entre los suyos



como El Rata, es un joven nacido en la ciudad llienense de Linares. Hijo de un minero, movido tanto por la afición como acuciado por la miseria, decide dejar su trabajo en un taller de zapatería de su Linares natal. Abandona a su familia y se dirige a Madrid en busca de encontrar fortuna en los ruedos.

A lo largo de los noventa y ocho minutos de duración del film, se reflejan todas las peripecias que vive hasta que logra triunfar en los cosos taurinos. En la cinta, que estuvo dirigida por Pedro Lazaga, aparecen interesantes imágenes sobre el célebre concurso "La Oportunidad" que organizaban los hermanos Lozano en la plaza carabanchelera de Vista Alegre de Madrid.

El guión corrió a cargo de Vicente Coello y Pedro Mario Herrero. La música la compuso Antón García Abril y la producción fue de Pedro Masó.

*Cervecería*  
*Zacarias*  
*Zacarias*

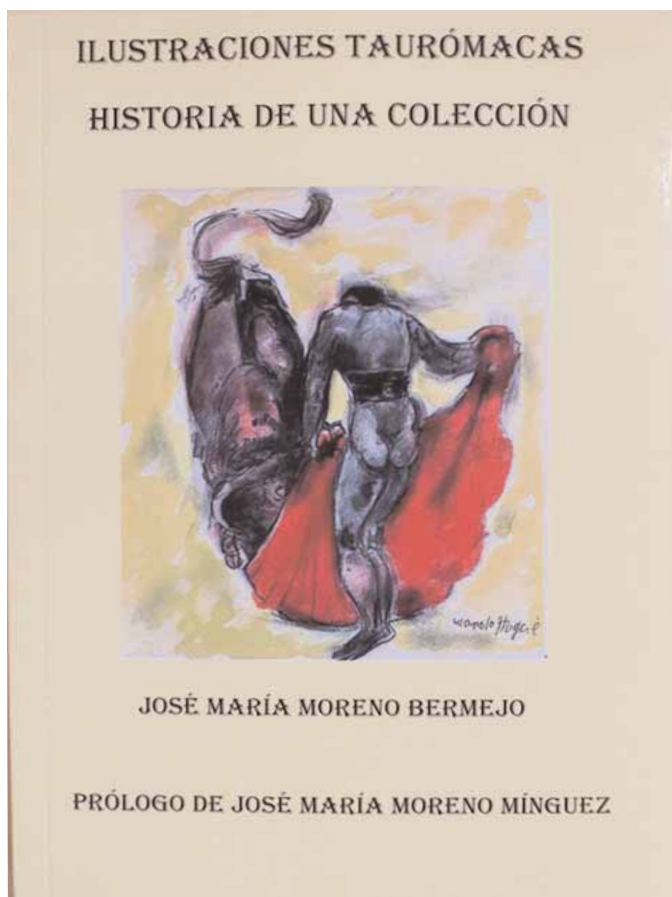


# Un arte iluminado

José María Moreno Bermejo recopila más de 3.000 imágenes que demuestran la riqueza plástica de la tauromaquia.

Tras más de 5 años trabajando en la compilación de grabados y de todo tipo de ilustraciones taurómicas que forman la colección gráfica sobre la historia del Toreo, José María Moreno Bermejo, con la ayuda recibida de Valentín Moreno Gallego, vicepresidente de la Unión de Bibliófilos Taurinos, publica, editado por , una obra de casi 550 páginas, con casi 300 entradas y unas 3.000 imágenes, con unos detallados textos en los que se ha dotado de precisas datas y datos sobre obras y autores, con lo que, pensamos, hemos enriquecido nuestro objetivo primero para que nuestra obra pueda servir de

guía a los interesados en este tipo de coleccionismo gráfico de la historia del Toreo. En el mismo se puede observar la riqueza plás-



tica de la que goza nuestra fiesta de toros. Más de dos centenares de artistas han plasmado sus visiones sobre el Toreo con una diversidad y sensibilidad que indican la ecumenicidad y riqueza de un rito único, pleno de vida, cercano a la muerte; plebético en su arte, rico en matices y estilos significados.

No es una edición venal, más bien es un catálogo de una colección particular que se abre al aficionado con toda libertad.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## De la plaza al matadero

El 13 de mayo de 1894, en la corrida que se celebró en la plaza de toros de la carretera de Aragón, en Madrid, se lidiaron toros de Faustino Udaeta. Para enfrentarse a estos cornúpetas hicieron el paseíllo Manuel García "El Espartero", Rafael Guerra "Guerrita" y Antonio Reverte.

Todo hacía presumir que se iba a disfrutar de una gran tarde, pero... ya se sabe, el hombre propone, Dios dispone y el toro lo descompone. Y aquella tarde lo descompuso todo y la función fue un desastre. El ganado salió tan manso que el ganadero mandó toda la vacada al matadero.

Faustino Udaeta Villachica, uno de los hombres más ricos de su tiempo, adquirió, en marzo de 1883, alrededor de 400 reses a Antonio Hernández y López, que cruzó con otras de Freire y de Torre y Rauri, utilizando como sementales uterosos de Miura, adquiriendo su antigüedad el día 6 de abril de 1890, en la corrida inaugural de la temporada en Madrid. Era por entonces uno de los síndicos del concurso voluntario de acreedores de uno de los más importantes ganaderos de reses bravas de España, el Duque de Veragua.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





# Servicios especiales de Hogueras

**TRAM d'Alacant ofrece servicios especiales durante las fiestas de Hogueras de Sant Joan hasta el comienzo del servicio el miércoles 25 de junio.**

El objetivo de este amplio dispositivo que organiza Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) es facilitar la movilidad a los alicantinos, alicantinas y visitantes durante los principales días de las Hogueras de San Juan.

TRAM d'Alacant ofrecerá por segunda vez en su historia servicio ininterrumpido desde el viernes día 20 hasta la madrugada del miércoles 25 de junio, lo que supondrán 120 horas consecutivas de circulaciones.

Los servicios especiales previstos se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4 para dar acceso al corazón de la ciudad, con las estaciones de Luceros y Mercado.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición.

Debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio en la zona A (Alicante-El Campello).

Con motivo del disparo de las mascletaes, se cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13:30 horas hasta 14:20 horas aproximadamente, debido al peligro que puede representar que las instalaciones permanezcan abiertas durante el espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación.

En estas fiestas los descuentos para títulos multiviaje y el bono gratuito para menores de 30 años siguen siendo válidos.



## Castillos de Fuegos Artificiales

Una vez finalizado el servicio especial de Hogueras, el 25 de junio por la noche se hará efectiva la ampliación de horarios con motivo de los espectáculos pirotécnicos que tienen lugar a partir de esa noche y hasta el 29 de junio, este año en el paseo volado del muelle de Levante.

La información de horarios está disponible en la web [www.tramalacant.es](http://www.tramalacant.es), app oficial y el teléfono gratuito **900 72 04 72**.



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## El olor a alcohol

Lo contaba Emilio Ortuño “Jumillano”: “Cuando iba a torear y entraba en un restaurante y olía a alcohol, recibía una cornada.

Un día en San Sebastián, en el año 1954, estuvo lloviendo toda la mañana. Fui a misa y regresé al hotel plenamente convencido de que la corrida se iba a suspender. En el comedor del hotel mi comida no pudo ser más frugal: tortilla y un pescado hervido. Me vino el olor a alcohol, pero pensé: bueno, hoy no me importa, sigue lloviendo y la suspensión es segura. La corrida era a las tres de la tarde. A las dos cesó de llover, salió el sol y no hubo suspensión.

Mi segundo toro cornea a Michelin, mi banderillero. A Chicuelo II lo estampa contra la pared, quedando entre los dos pitones, que el toro clavó en la barrera, con los dos puñales a la altura del pecho, sin más consecuencias.

Termino la faena de muleta, me coge por un muslo y me pega una cornada en el recto... Me cago en la mar. Ya se podía haber suspendido esa maldita corrida”.

Repito, el olor a alcohol...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Prodigio

Morante nos enseñó su mano izquierda de despaciosidad, temple y trazo.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

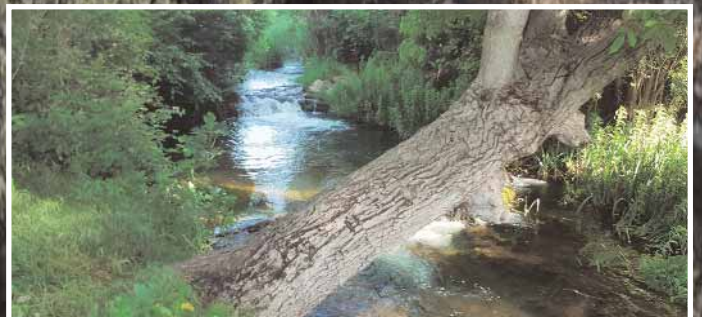
Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A




967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

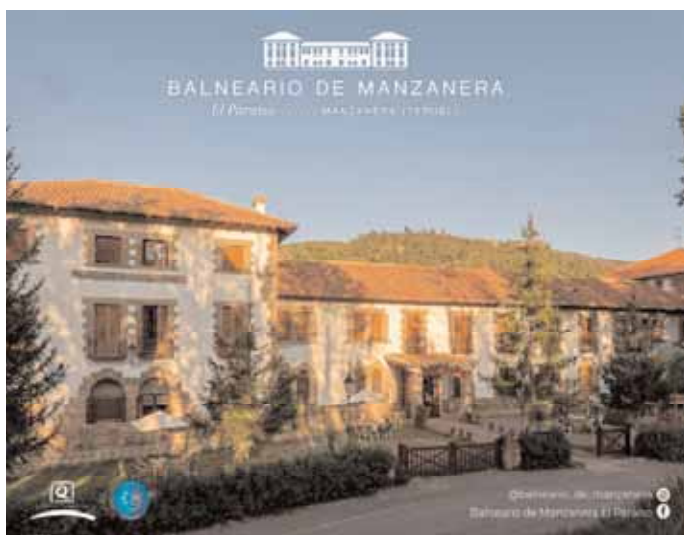


Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

¿Cabe mayor verdad y torería en el cite? ¿Y qué me decís de dónde han caído los palos del par anterior...? “¡Vente torito, vente!”, parece decirle al funo el gran Morenito de Talavera. Y el público, cómo no, aguarda expectante el quiebro del espada, que se producirá conforme el salpicado ejemplar entre en la jurisdicción del torero.

(Foto: Marí)



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



# Recortes solidarios en Valencia

Cuatro de los más prestigiosos especialistas se enfrentaron a un toro de Adolfo Martín en el festival a beneficio de los damnificados por la dana.

La tauromaquia popular también estuvo presente en el festival que a beneficio de los damnificados por la dana de octubre se celebró en la palza de toros de Valencia el Día de la Virgen.

Tras la actuación de Enrique Ponce, Vicente Barrera, José María Manzanares, Román y el novillero Simón Andreu, tocó el turno a cuatro de los más prestigiosos especialistas se enfrentaron a un toro de Adolfo Martín: Noel Ribera, de Museros, Roberto Alegre, de Puçol, Javier Hernández, de Montroy, y José Pascual, de Silla. Todos ellos grandes expertos y ganadores de títulos y reconocimientos en toda España. Lucieron sus habilidades frente a un toro de Adolfo Martín, reservón y a la cntra que no se lo puso fácil.

Pero todos y cada uno de ellos deleitaron con sus quiebras, recortes, jeribeques y fintas, destacando especialmente los saltos de Javier Hernández.

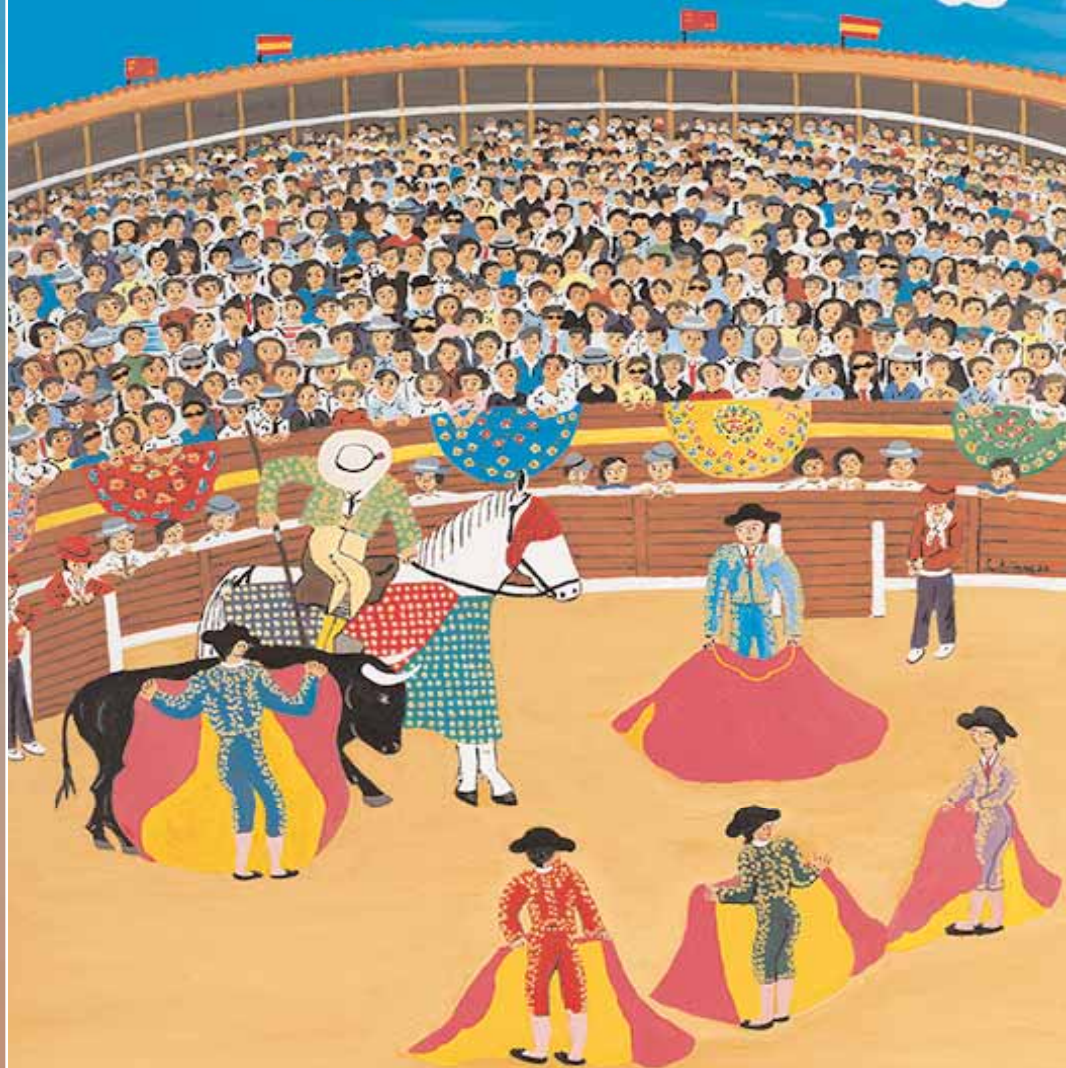
Impulsa el primer amparo oficial  
contra la “Ley Brugada”.

**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

# TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

<p><b>DOMINGO 14</b> NOVILLADA PICADA</p> <p>6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO</p> <p><b>PARRITA</b> <b>VICTOR ACEBO</b> <b>JAVIER ZULUETA</b></p> <p><small>Cataluña Región de Murcia</small></p>	<p><b>LUNES 15</b> CORRIDA</p> <p>6 TOROS de DANIEL RUIZ</p> <p><b>MORANTE</b> <b>MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b></p>	<p><b>MARTES 16</b> CORRIDA</p> <p>6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO</p> <p><b>TALAVANTE</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>ROCA REY</b></p>
<p><b>VIERNES 19</b> <b>MURCIA</b>  <b>1200</b></p> <p>6 TOROS de EL PARRALEJO CORRIDA</p> <p><b>MIGUEL PERERA</b> <b>ANGEL PACO UREÑA</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>	<p><b>SABADO 20</b> CORRIDA PRENSA</p> <p>6 TOROS de J.P. DOMECO</p> <p><b>CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>MARCO PEREZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 21</b> CORRIDA REJONES</p> <p>6 TOROS de LOS ESPARTEALES</p> <p><b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>

**VENTA DE ENTRADAS** A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltas • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 25 de mayo al 1 de junio  
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaToroMurcia  
 plazatorosmurcia



## MANUEL ESCRIBANO

21 de agosto de 1984,  
Gerena (Sevilla)

Alternativa:

19 de junio de 2004,  
Aranjuez (Madrid)

Toros de Victoriano del Río

Padrino: Canales Rivera

Testigo: El Fandi



## Victorino Martín

Divisa: Azul y roja.

Señal: Hoja de higuera en las dos orejas.

Antigüedad: 29 de mayo de 1919.

Fundada por el Marqués de Albaserrada en 1912 con reses de Santa Coloma de origen Saltillo. En 1928 una parte fue para doña Juliana Calvo y otra para don Bernardo Escudero, siendo ambas partes heredadas por sus sobrinos que la anuncian como Escudero Calvo. En 1965 fue vendida a Victorino Martín, quien la ha mantenido dentro del mismo encaste y ha conseguido convertirla en una de las más importantes del panorama ganadero actual.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

# Plaza de Toros ALICANTE

Organiza Eventos Mare Nostrum



**GRAN FERIA TAURINA  
DE SAN JUAN  
Y SAN PEDRO 2025**

Con motivo de las tradicionales **HOOUEENAS DE SAN JUAN**, se organizará un ciclo de toros de lidia y una novillada de lidia.

**5 CORRIDAS DE TOROS, 1 DE REJONES,  
1 NOVILLADA PICADA DE ABONO, 2 CLASES PRÁCTICAS  
Y UN FESTEJO DE RECORTES, en los días 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 Y 29 de junio**

<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Novillos</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>RODRIGO VIGI</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>BORJA ESCUDERO</b> <b>KEVIN ALCOLADO</b> <b>JAVIER CUARTERO</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>VICTORIANO DEL RÍO</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>J.M. MANZANARES</b> <b>ROCA REY</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>NINEL DEL CIVILLO</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>ALEJANDRO TALAVANTE</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>MARCO PÉREZ</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>PUERTO DE SAN LORENTO</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>J.M. MANZANARES</b> <b>CAYETANO</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>CACERES MORENO</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>
<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Novillos</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>EL MONTECILLO</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>CLASE PRÁCTICA</b></p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Novillos</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>ADA IVAN</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>CLASE PRÁCTICA</b></p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p> <p>CON UN TORO DE LIDIA Y CINCO NOVILLOS DE LIDIA</p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>VICTORIANO MARTÍN</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>MANUEL</b> <b>ESCRIBANO</b> <b>EN SOLITARIO</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>Seis Toros</b> </p> <p>AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO</p> <p>FERRN BORDOQUEZ</p> <p>de Sagunto (Valencia)</p> <p><b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p>VIERNES 20 JUN - 8 HORAS DE LA TARDE</p> <p><b>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES Y SUJERÍA DE VACAS</b></p> <p>Todas las técnicas empleadas en las fiestas de la feria, según el programa de fiestas que se publica en el cartel.</p>

**WWW.TOROSALICANTE.COM**

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA

ORGANIZA: ORGANIZACIÓN DE LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA  
MARE NOSTRUM ORGANIZA LA FERIA TAURINA

AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO  
MARE NOSTRUM

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



Mintaurel  
DISEÑO

## GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



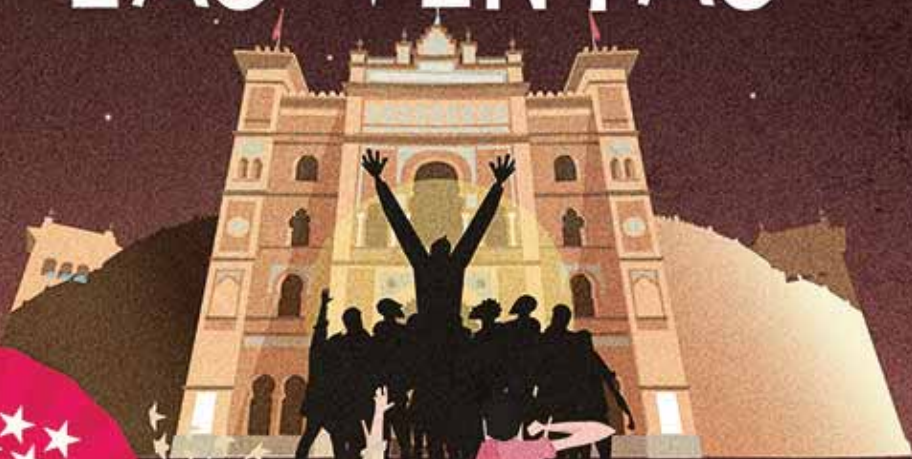
VICTOR HUERTAS



## **MANUEL ESCRIBANO: "EL VICTORINO ES UN TORO QUE EXIGE PUREZA, VERDAD Y ENTREGA"**

**Uno de los acontecimientos de la pasada feria de abril de Sevilla fue la lidia del toro "Mosquetón", de Victorino Martín, por parte de Manuel Escribano. El astado fue premiado con la vuelta al ruedo y Manuel se llevó sus dos orejas en el esportón. Esta tarde protagoniza una nueva gesta lidiando como único espada seis toros de esta ganadería: "A los toros de Victorino si no les tragas, pueden parecer peores de lo que en realidad son. Hay que entregarte con ellos y a que sea lo que Dios quiera".**

# LAS VENTAS



LOS JUEVES  
26 DE JUNIO,  
3, 10, 17 Y 24 DE JULIO  
DE 2025

# CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
**GASTRONOMÍA MADRILEÑA**  
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Y TAMBIÉN EL  
SÁBADO 28 DE JUNIO  
EN EL CONCURSO DE  
RECORTADORES

ENTRADAS  
DESDE  
**5€**

 **Jueves, 26 de junio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE EL RETAMAR  
para  
**PÉREZ PINTO**  
PRESENTACIÓN  
**TOMÁS BASTOS**  
**PEDRO MONTALDO**  
PRESENTACIÓN

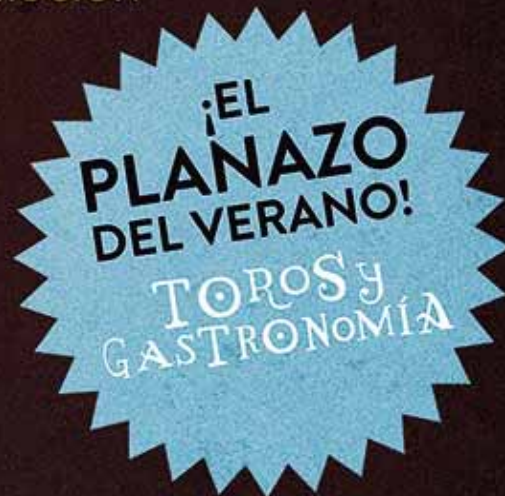
**Jueves, 3 de julio. 21:00 H**   
6 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO  
para  
**FABIO JIMÉNEZ**  
**BRUNO ALOI**  
**PEDRO LUIS**  
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 10 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE LOS CHOSPES  
para  
**NINO JULIÁN**  
PRESENTACIÓN  
**MARISCAL RUIZ**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
PRESENTACIÓN

**Jueves, 17 de julio. 21:00 H**   
6 NOVILLOS DE CASA DE LOS TOREROS  
para  
**SERGIO SÁNCHEZ**  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**

 **Jueves, 24 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE GUADAIRA  
**GRAN FINAL**

**Sábado, 28 de junio. 21:30 H**  
**1º ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO  
DE ESPAÑA DE RECORTADORES**



**LA RAZÓN**  
**LAS-VENTAS.COM**