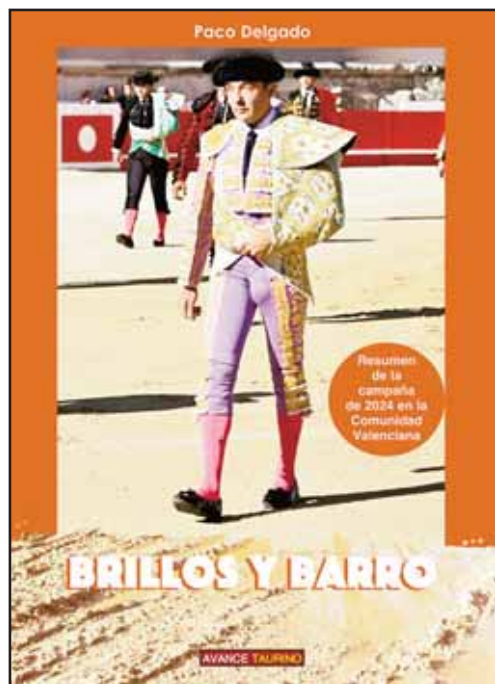


# AVANCE TAURINO

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 22 de Junio de 2025 - N.3

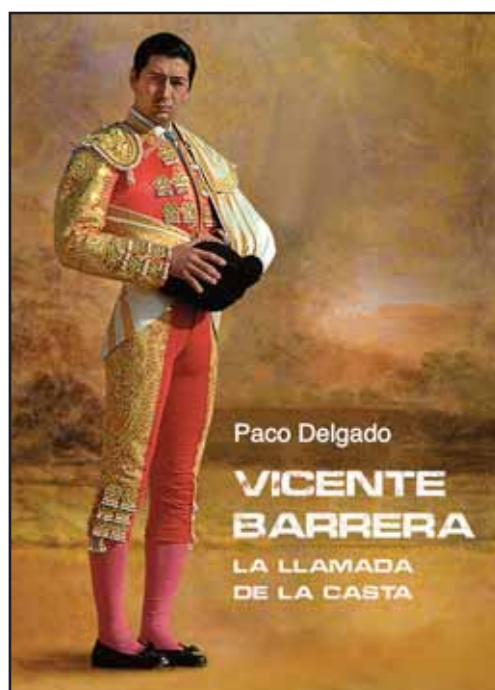




# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**  
de Paco Delgado
- **También se torea  
con el pico,**  
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,  
la llamada de la casta,**  
de Paco Delgado



Oferta  
de lanzamiento:  
**40 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450  
[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)

# Los mil cortes

Ya se sabe que la vida es una lucha continua y cada día hay que enfrentarse a nuevos retos y dificultades. Obstáculos que entorpecen y molestan. Pero el ser humano, a lo largo de su, pese a todo, corta historia, se empeña en agrandar estas trabas y, cuando no las hay, inventar nuevas, a ser posible, más grandes.



Paco  
Delgado

Página  3

**E**l hacer daño al prójimo es algo tan viejo como Caín y Abel, incluso, si nos ponemos catastrofistas y heréticos, el mismo Dios fue inclemente cuando pilló en falta a Adán y Eva y los echó del paraíso, condenándonos, de paso, a ganarnos el pan con el sudor de nuestras cada vez más despejadas frentes.

Pero, además, el hombre siempre ha sentido un gusto especial por fastidiar a los demás, y cuanto más, mejor. Y ejemplos los hay a millones a lo largo de la historia y en cualquier parte del planeta.

Nunca acaba uno de sorprenderse de la capacidad de hacer sufrir al prójimo que demostramos los humanos. Julio Cortázar, en su mítica e inclasificable *Rayuela*, cuenta que los chinos usaban un método de ejecución especialmente cruel y refinado, los mil cortes: se ataba al condenado, desnudo, a un poste y, poco a poco, con la paciencia típica que se les atribuye a estos orientales, le iban haciendo cortes por todo el cuerpo, dolorosos pero no mortales de inmediato, dejando que la tortura se alargase durante muchos días. Pero, por si no fuera bastante, a cada tanto cortaban al desgraciado una oreja; al poco, un par de dedos de la mano; luego algunos de un pie; unos días después, la nariz; más tarde un antebrazo, otro día le arrancaban la lengua, un ojo... despojos que iban depositando a la vista del reo, al que dejaban morir desesperado y muy, muy lentamente.





Vicente  
Sobrino

## El Gallo en la Semana Santa

En Valencia la  
Semana Santa se  
vive en la zona  
marítima, a orillas  
de la mar.

**T** tiempo de Semana Santa. En Valencia la Semana Santa se vive en la zona marítima, en los barrios del Grau, Canyamelar y Cabanyal, a orillas de la mar; del Mediterráneo que pintó Sorolla, y que inspiró a Blasco Ibáñez para escribir "Flor de Mayo". Por eso la Semana Santa de Valencia lleva el nombre oficial de "Semana Santa Marinera".

Hay una anécdota que el maestro Bernardo Adam Ferrero, músico, compositor, natural de Algemesí, fallecido hace pocos años, contaba cuando hablaba de la música en la Semana Santa. En un pueblo de la ribera valenciana, no recuerdo cual, salía la procesión de la Oración en el Huerto, con su trono-anda alegórico al momento en que Jesús oraba en el Huerto de los Olivos. Y en un extremo del trono-anda la figura de un gallo, símbolo de la negación de Pedro: "me negarás tres veces antes de que cante el gallo". Contaba Bernardo Adam, que la figura del gallo la tuvieron que sujetar porque en el vaivén de la procesión se tambaleaba y más de una vez cayó. Salió la procesión y en un momento del recorrido el gallo no aguantó y se desplomó. El incidente desató un revuelo y se fue corriendo la voz. Llegó el rumor a la presidencia de la comitiva, con las autoridades civiles, militares y el hermano mayor, que reaccionaron con el lógico nerviosismo. Ante tal revuelo, el director de la banda de música, que procesionaba detrás de las autoridades, preguntó al hermano mayor "¿qué pasa?", "¡el gallo!" le contestó. Ni corto ni perezoso, el director se giró hacia sus músicos y ordenó tajante... "¡El Gallo!". Y sonó el pasodoble ante la sorpresa de propios y extraños. Y "El Gallo" sigue sonando cuando pasa la procesión por el lugar donde se produjo el hecho.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# El tonto del tractor

En junio de 1989, el ejército chino recibió la orden de acabar con la protesta ciudadana que llevaba casi siete semanas ocupando la emblemática plaza de Tiananmen, en Pekín. Se pedían libertades, acabar con la corrupción y transparencia de las autoridades entre otras demandas.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

**T**ras una violenta represión que acabó con, posiblemente, miles de muertos, la mañana del 5 de junio se produjo una imagen que se hizo mundialmente famosa. Un manifestante solitario se colocó frente a un tanque que encabezaba la línea de vehículos militares. Cada vez que el blindado intentaba pasar, el hombre se movía para volverse a poner frente a él. La escena duró algo menos de dos minutos. El hombre llegó a subir al tanque y dos personas acabaron llevándoselo.



Más de 35 años después, todavía no se sabe nada de su protagonista. Una de las teorías más sostenidas es que era un estudiante que acabó siendo ejecutado, aunque el entonces secretario general del Partido Comunista nacional, negó tener conocimiento sobre su arresto.

En China, la imagen resulta desconocida para muchos porque la censura más grande del mundo limpia cualquier referencia que haya en Internet. Así es como, el "hombre del tanque", nombrado por la revista Time una de las personas más influyentes del siglo XX, está condenado al olvido en su propio país.



## FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL**

Pascual Ross Aguilar, 2  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Certámenes de las escuelas andaluzas

En un acto celebrado en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, se presentaron los ciclos taurinos de novilladas y becerradas de las Escuelas Taurinas de Andalucía.

Este Proyecto de Fomento de la Cultura Taurina de Andalucía 2025, apadrinado por el torero Borja Jiménez, ha programado 24 festejos en 21 municipios de toda Andalucía, repartiéndose en tres ciclos protagonizados por los alumnos de las escuelas andaluzas.

El XXXI Ciclo de Novilladas sin Picadores en Clase Práctica cuenta con dos clasificatorias en las fincas de Reservatauro (Ronda) y El Garrobo (Los Barrios), una novillada de reservas (Cantillana), cinco novilladas de selecciones (Almedinilla, Linares, Jódar, La Línea de la Concepción y Navas de San Juan), dos semifinales (Almonaster La Real y Cazalla de Sierra), una semifinal (Montoro) y la final el 30 de agosto (Villacarrillo), además de una novillada extraordinaria para los seis mejores alumnos andaluces (Arroyomolinos de León).

El XXVII Ciclo de Becerradas cuenta con seis festejos clasificatorios (Ubrique, Castellar, Dos Torres, Algeciras, Sanlúcar de Barrameda, Almadén de la Plata) y una final el 6 de septiembre (Lucena). Por su parte, el XXVI Encuentro Andaluz de las Escuelas Taurinas se celebrará en dos fines de semana en la provincia de Jaén: uno en Castellar (4 y 5 de octubre) y otro en Baeza (25 y 26 de octubre).



**RK** QUINTA AVENIDA  
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	18.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAIMMO  
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

# Sábado Santo taurinizado (I)

Una vez más hay que escribir de Semana Santa y toros, tan unidos en la tradición, la costumbre y la historia. Hay dos domingos singulares de alegría como son el Domingo de Ramos, triunfando Jesús en Jerusalén, y el de Resurrección, la fecha clave del cristianismo.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos  7

**D**e siempre, se han celebrado muchos festejos taurinos en ambas fechas, especialmente en el día en que se cierra la Semana Santa, el más alegre del año. Y es de lo más normal que se completen las celebraciones con espectáculos que gustan a tantos, sean creyentes o no, practicantes o no. Y ahora también hay procesiones el Viernes de Dolores. En Cartagena, la primera procesión de España desde hace muchísimos años, en la madrugada, la única ciudad que celebra dos madrugadas, y a la que asiste el taurinismo local. Y en Madrid, el Cristo de los Toreros, desde Medinaceli. Y algunas más.

Y, en medio, o de lado, está el Sábado Santo, que fue taurino según la liturgia de la iglesia, que pasó del Sábado Santo al Sábado de Gloria y después volvió al Sábado Santo. ( Que se enteren los que todavía no se han enterado). En estos bandazos que da la Iglesia católica o, como decía el gran Bojilla, la Iglesia también pega sus petardos, pues los taurinos apostaron por el cambio, según. Era ilógico dar por resucitado a Cristo al principio del segundo día de la semana y no al tercero...

Cuando fue Sábado de Gloria, era normal y lógico organizar festejos taurinos, que los había y muchos. Y así estuvieron durante bastante tiempo. ¿Y después? Pues unos se quisieron enterar y otros no. A su conveniencia. ¿Había que respetar las fechas cristianas?. Parece que, aunque bajando, todavía hay mayoría de los que viven en España. Que lo confiesan, por tradición unos y por fe otros, como católicos, apostólicos y romanos. Pero ni así y en un país, o lo que sea, troceado no, como el nuestro actual, se puede obligar a nadie a respetar unas fechas en las que no cree... y pasan de respetar a esa mayoría. Para unos, sábado traumatizado y para otros, normalizado.

A nadie, por supuesto que no, se le ocurriría poner un día del Ramadán la fiesta del cerdo (de los de cuatro patas en principio). Y para ampliarlo y completarlo, la de los que tienen dos, que son muchísimos y cada día más.

En fin que, en su situación actual, el Sábado Santo está taurinizado y se celebran todos los festejos que a las empresas les apetece. Y como complemento absoluto, las televisiones también ofrecen algunos por televisión. Las empresas de toros y las de televisión con el amén de toreros, cristianos o no, echan para adelante. El Sábado Santo es lo que ellos quieren que sea. Y lo han taurinizado con actividad en ruedos y en televisiones. Y organizado varios, entre ellos la picasiana de Málaga. ¿No había otra fecha? Roca Rey y Juan Ortega la han aceptado. Pero encima la guinda : Lances de Futuro, con José María Garzón al frente, ofrece descuentos a los jóvenes en este Sábado, que lo llama de Gloria y remacha : "Para unir más las tradiciones tan importantes como la Semana Santa y los toros". Sí, claro, Cristo enterrado tras el segundo día después de la crucifixión y en la Malagueta pasodobles, fiesta y muletazos...Sin palabras... En fin...¿Qué se puede añadir ante tanta coherencia...?



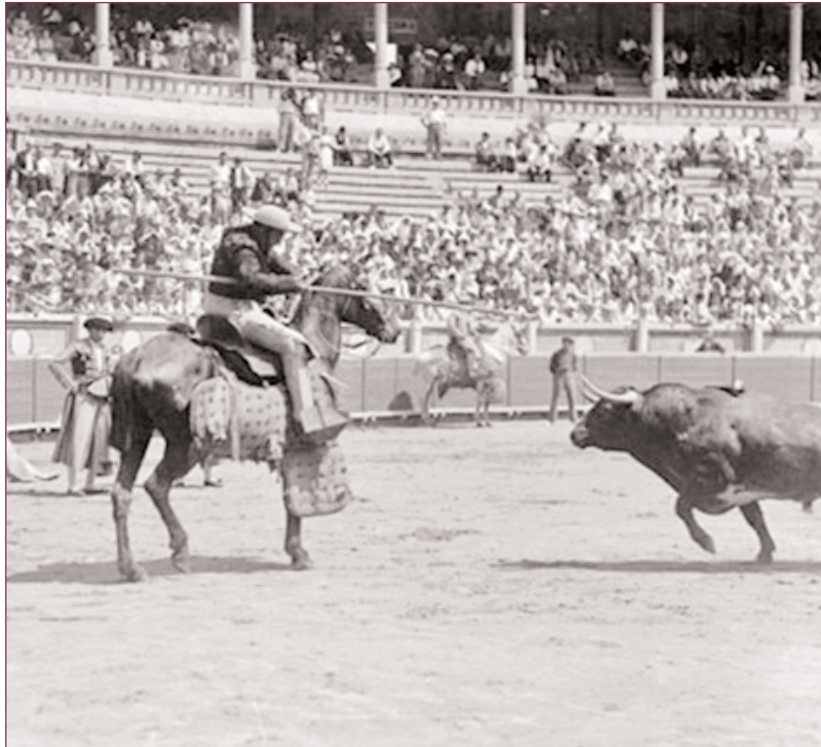
Del Sábado Santo se pasó al Sábado de Gloria y después volvió al Sábado Santo. Como decía el gran Bojilla, la Iglesia también pega sus petardos.

El tema da para mucho más. Seguiré la semana próxima.

# Salvavidas humanitario

-Marcos García-

La crueldad de la Fiesta de los toros a finales del siglo XIX y durante el primer tercio del XX se cobró numerosas víctimas, hasta el punto de ser raro el año en el que algún torero no resultaba mortalmente herido. A estas víctimas mortales se añadía la crudeza de la suerte de varas, que dejaba innumerables caballos muertos en el ruedo.



No era la primera vez que se inventaba algo parecido. En su día, Antonio Sánchez (Tato) llegó a plantearse la colocación en su pecho de una coraza de acero para protegerse de las continuas heridas que recibía en esa parte del cuerpo debido a que no vaciaba correctamente la embestida del toro en los pases de pecho, pero finalmente desistió de ello por-

que los públicos no lo aceptarían y entenderían que lo hacía por miedo a las cornadas.

El aficionado Francisco Carbonell quiso paliar esta situación e ideó una solución, registrada con el número de patente 7.755, expedida el 12 de abril de 1888 y publicada en el número 230 de la Gaceta de Madrid el 17 de agosto del mismo año.

Carbonell también patentó en el mismo registro el llamado «salvavidas de los caballos», que protegía a los equinos durante el tercio de varas. Esta prenda estaba confeccionada de cáñamo y tejido de ramio, a base de hilos retorcidos y muy flexibles que se adaptaban a la fisonomía del caballo y evitaban cornadas.

El llamado «salvavidas de los toreros» era una prenda que debía ponerse el torero entre la piel y las prendas de torear para evitar que el pitón pudiera llegar a su cuerpo. Estaba confeccionado de torzal y ramio de seda, combinados de manera que podían adaptarse a la fisonomía del torero y dificultaba que el pitón pudiera causarle alguna herida.

En cualquier caso, los inventos de Francisco Carbonell no tuvieron éxito: los toreros no usaron su invento y los caballos estuvieron desprotegidos hasta la instauración del peto en 1928.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

**Tauroimagen**  
Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com  
Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



Al gemesí  
resiste  
a la dana...  
También este  
año habrá  
Feria de las  
Novilladas



20-28 de septiembre



# EN RE DA 2

Diego  
Urdiales:  
"Curro  
Romero es  
un torero  
inigualable  
y único"

-Tendido5-

## • Simón Casas -----

"La originalidad y la creatividad siempre han sido mi doctrina y mi línea de conducta empresarial, además de la categoría".

-Cultoro-

## • Mariscal Ruiz -----

"No soy capaz de concentrarme en clase, pero estudiar y relacionarme con los de clase también hace que me despeje durante unas horas".

-El Mundo-



## • Cristina Sánchez -----

"Cuestionarse es avanzar: La clave del compromiso y la evolución. La tauromaquia es una profesión que exige el máximo compromiso, tanto de quienes se visten de luces como de todos aquellos que forman parte de su estructura: Apoderados, mentores, empresarios y demás actores fundamentales. Todos tenemos la responsabilidad de velar por el bienestar de los toreros y por la dignidad de esta profesión".

-Instagram-

# ALICANTE

2025

20 → 24 junio

# DE SANT JOAN

# REGU

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Servicio 24 horas del 20 al 24 de junio



GENERALITAT VALENCIANA

ACI. ARA.



# Tecnología y tradición

12

La Diputación de Málaga ha inaugurado un espacio vanguardista para conocer mejor el toreo



La Diputación de Málaga ha inaugurado el Centro de Experiencias Inmersivas de la Tauromaquia (CEIT) en la plaza de toros de La Malagueta, un espacio pionero que combina la tecnología más avanzada con el respeto a la tradición taurina. El CEIT es un espacio vanguardista dividido en seis salas donde los visitantes pueden vivir experiencias inmersivas a

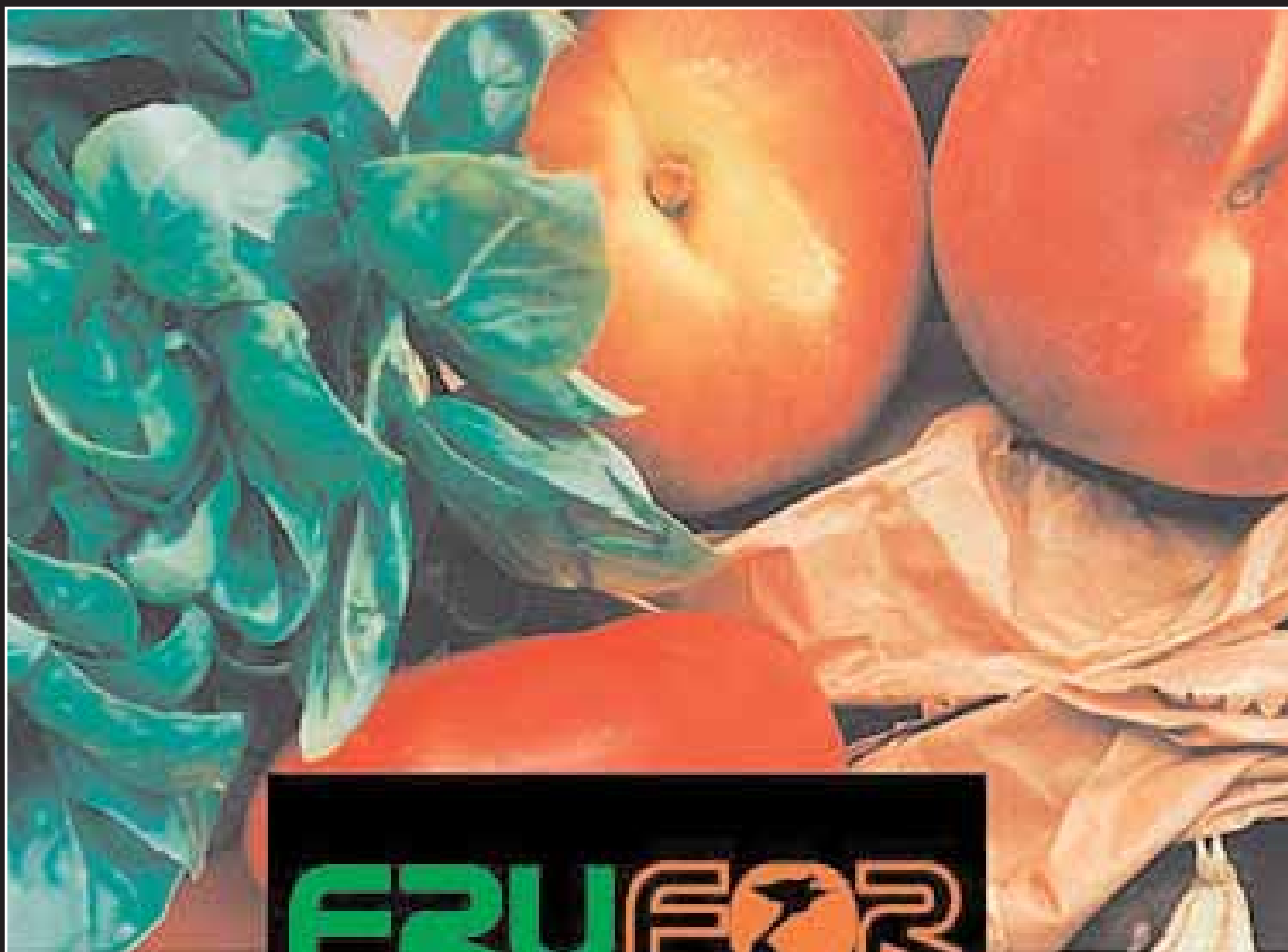
través de distintos ambientes, como la enfermería, los corrales y el ruedo, además de disfrutar de una simulación de toreo virtual en la propia plaza de La Malagueta y seis estaciones 3D. También alberga obras de arte de gran valor, como litografías de Rafael Alberti y el traje diseñado por Christian Lacroix para Javier Conde.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CIN



FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*

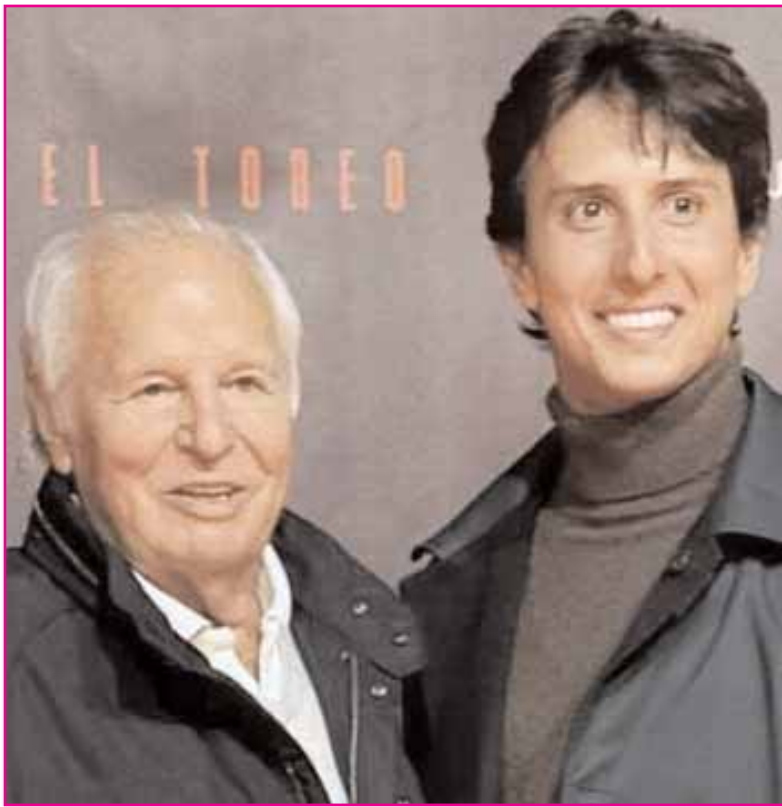


**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**



## Dos figuras de verdad

Manuel Benítez "El Cordobés" y Andrés Roca Rey fueron los protagonistas del décimo aniversario del Bolsín Taurino de "La Carlota", a lo largo de una velada donde al menos un centenar de jóvenes ovacionaron al maestro de Palma del Río, además de poder disfrutar la experiencias personales de ambos matadores.

Roca Rey era el invitado principal y El Cordobés llegó sin estar anunciado causando la sorpresa de propios y extraños. Al cederle la palabra bromeó sobre un hipotético mano a mano que sostendría con Roca Rey, entre las risas y los aplausos de los asistentes que escucharon algunas anécdotas del maestro, cuya personalidad, chispa y desenfrenado carácter siguen intactos aunque que el próximo 4 de mayo cumplirá 89 años de edad.

## Aniversario de alternativa especial para Castilla

En un acto celebrado el pasado viernes en el Ayuntamiento de Bayona, el diestro francés Sebastián Castilla presentó el cartel de la corrida con que festejará sus 25 años de alternativa. Será el 11 de julio en la plaza bayonesa y en la misma actuará como único espada.

En esta función lidiará toros de Domingo Hernández, Jandilla y Pedraza de Yeltes, y Diego Ramos se encargará de relizar el cartel anunciador de la misma.

Castilla se convirtió en matador de toros el 12 de agosto de 2000, en Béziers, siendo su padrino Enrique Ponce y el testigo José Tomás.



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



Enrique Amat

## La fiesta en verso

El escritor aragonés Eusebio Blasco Soler se paró a reflexionar sobre la tragedia del torero en la plaza.

En el año 1895, el dramaturgo Eusebio Blasco estrenó su obra *Juan León*. Un drama que se desarrolla en cinco actos y en el que el protagonista es un torero. La acción tiene por argumento la fiesta de los toros. El drama está escrito en verso, y tiene el interés de que un dramaturgo se proponga un argumento estrictamente taurino, que se ve resuelto trágicamente con la muerte de un torero en una plaza de toros.

En un principio, se pensó que el título hacía referencia a Juan León, un coletudo del siglo XIX. Un torero liberal, seguidor de Riego y quien compitió en los ruedos y en la política con Antonio Ruiz *el Sombrerero*, pero no es así. El propio Blasco eligió



este título al parecerle, según sus propias palabras: "Sonoro, significativo, alto y bonito para titular el drama". El conflicto tiende al melodrama, con las disputas entre dos hermanos y la muerte de un torero en la plaza. En la última escena se compone el famoso cuadro de Villegas titulado *La muerte del maestro*, obra que posiblemente influyó en el autor a la hora de componer este drama.

Eusebio Blasco Soler nació en Zaragoza el 28 de abril de 1844 y falleció en Madrid el 25 de febrero de 1903. Escritor, periodista, poeta y, sobre todo dramaturgo, como periodista fue director de publicaciones como *El Garbanzo*, *Día de moda* o *Vida nueva*. Colaboró en otras como *El Heraldo de Madrid*, *Blanco y negro*, *La Ilustración Española* y *El Imparcial*. Firmó obras como *El joven Telémaco*, *Los novios de Teruel*, *El pañuelo blanco*, *El baile de la condesa*, *Un joven audaz*, *La señora del cuarto bajo* y *El oro y el moro*. El éxito de Blasco se basó en la variedad de sus temas, el sentido del humor y el tomo medio alto de sus comedias.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



# La verdad y realidad sobre el eje de la fiesta

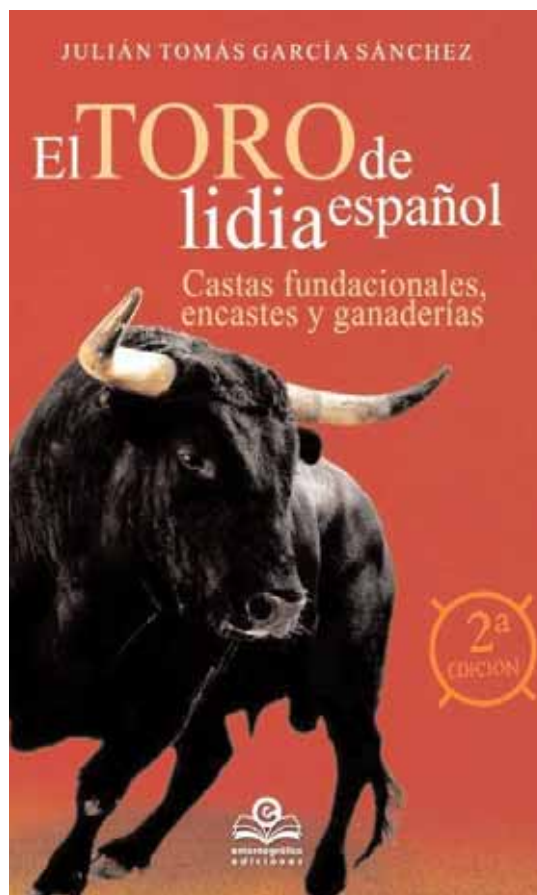
Todo lo que el aficionado necesita saber sobre el toro de lidia.

Durante la pasada Semana Cultural Taurina de Albacete se presentó el libro 'El toro de lidia español, castas fundacionales, encastes y ganaderías' de Julián Tomás García Sánchez.

En este texto se puede acceder, de una forma tan ágil y solvente como rigurosa, a la historia del toro bravo, de cómo los ganaderos en el campo, en la dehesa, entre robles y encinas, verifican casta, bravura y nobleza.

Sirve también para completar la escasa bibliografía existente sobre esta temática y resultará muy ilustrativo y atractivo para los aficionados en general y muy especialmente para los veterinarios y ganaderos.

Se señalan, en primer lugar, las castas fundacionales, algunas de ellas ya extinguidas;



luego los Encastes derivados de esas Castas, intentando fijar una serie de características, tanto externas como de comportamiento, de los toros de cada uno de ellos.

Continúa explicando las ganaderías antiguas y sobre todo actuales de cada Encaste mencionando a los ganaderos de cada rama.

Incluye seis apéndices, los dos primeros sobre ganaderías ya extinguidas (por orden alfabético y por Castas y Encastes), los tres siguientes sobre las ganaderías actuales (por orden alfabético, por provincias y por encastes) y el sexto son

cuarenta y siete cuadros con fotos y genealogías de las principales familias ganaderas de la historia.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## La Unión hace la fuerza

Buscando aunar esfuerzos y fortalecer una estructura que agrupara a los ganaderos que entonces se dedicaban a criar toros de lidia, el 15 de abril de 1905 se creó la Unión de Criadores de Toros de Lidia. Nació como una agrupación de ganaderos para defender sus intereses y, de esa forma, luchar contra los tratantes de ganado, que por entonces imponían sus intereses por encima de ellos en no pocas ocasiones. Además trataron de buscar la reforma de las puyas que hacían un daño excesivo a los toros y evitar de paso que algunos toreros se negaran a matar determinadas ganaderías, lo que por aquellos años era cosa común y frecuente. En la fundación de esta Unión hubo representantes de ganaderos de Salamanca, Colmenar Viejo, Navarra y Andalucía. Se eligió como presidente a Cristóbal Colón y de la Cerca, Duque de Veragua, que presidió la primera asamblea de esta asociación, celebrada en Sevilla. En 2022, el rey de España, Felipe VI, otorgó a esta institución el título de Real, como reconocimiento de la Monarquía a los criadores de toros de lidia y su labor de selección y mantenimiento de esta especie única.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI BILT ACHERRES	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalan	ESS	
KATZ GROUP	SUNANGEL	
SOLAR SCREEN COVER SYSTEM SPECIAL INKFORMULATIONS	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



# Servicios especiales de Hogueras

**TRAM d'Alacant ofrece servicios especiales durante las fiestas de Hogueras de Sant Joan hasta el comienzo del servicio el miércoles 25 de junio.**

El objetivo de este amplio dispositivo que organiza Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) es facilitar la movilidad a los alicantinos, alicantinas y visitantes durante los principales días de las Hogueras de San Juan.

TRAM d'Alacant ofrecerá por segunda vez en su historia servicio ininterrumpido desde el viernes día 20 hasta la madrugada del miércoles 25 de junio, lo que supondrán 120 horas consecutivas de circulaciones.

Los servicios especiales previstos se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4 para dar acceso al corazón de la ciudad, con las estaciones de Luceros y Mercado.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición.

Debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio en la zona A (Alicante-El Campello).

Con motivo del disparo de las mascletaes, se cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13:30 horas hasta 14:20 horas aproximadamente, debido al peligro que puede representar que las instalaciones permanezcan abiertas durante el espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación.

En estas fiestas los descuentos para títulos multiviaje y el bono gratuito para menores de 30 años siguen siendo válidos.



## Castillos de Fuegos Artificiales

Una vez finalizado el servicio especial de Hogueras, el 25 de junio por la noche se hará efectiva la ampliación de horarios con motivo de los espectáculos pirotécnicos que tienen lugar a partir de esa noche y hasta el 29 de junio, este año en el paseo volado del muelle de Levante.

La información de horarios está disponible en la web [www.tramalacant.es](http://www.tramalacant.es), app oficial y el teléfono gratuito **900 72 04 72**.



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Si el toro no te deja...

En una corrida celebrada en una plaza a las puertas de Madrid, Antonio Bienvenida pasó las de San Amaro. Enfrente tenía un toro que no solamente no le dió facilidades de lucimiento, sino todo lo contrario.

Desde el callejón, su hermano y gran amigo mío, Ángel Luis, no cesaba de repetirle:

– Tapate Antonio, tapate, a matar, a matar, déjalo que es imposible.

Pero las advertencias no fueron tenidas en cuenta, por lo que al retirarse a la barrera Ángel Luis, le repetía:

– Antonio, no me oías, no me oías, lo que te decía desde la barrera.

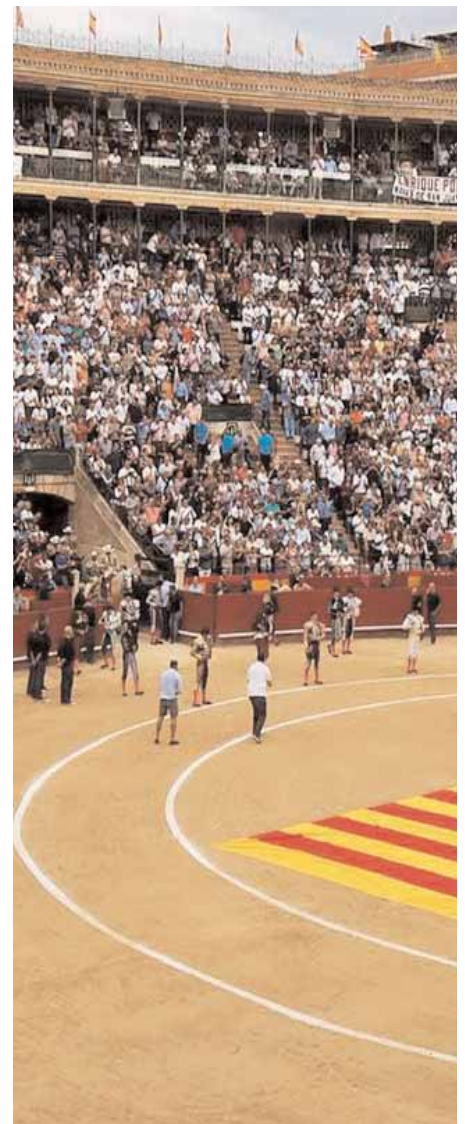
– Claro que te oía, lo que pasa es que el toro no me dejaba ni taparme, ni salir corriendo. Es que no me dejaba.

Sin palabras.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



### Maravilla

Valencia, nublada, con lluvia, sin su sol, con frío y sin su luz sigue siendo un espectáculo.

¡¡¡Vixca Valencia, sempre!!!



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón

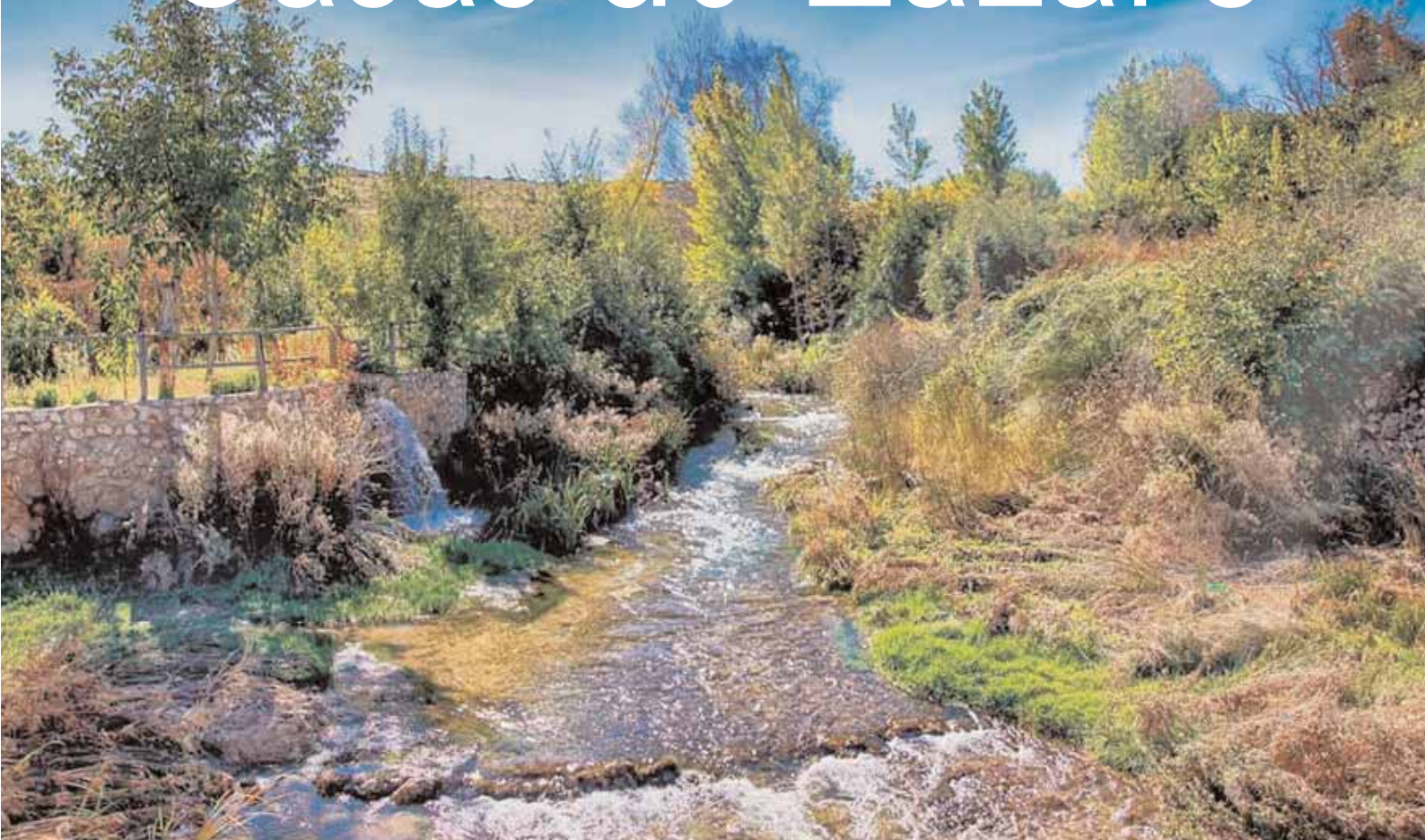
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# Casas de Lázaro



## *espacios naturales*

Por esta tierra podemos disfrutar del encanto de la naturaleza en ciertos rincones de la zona como son el Paraje de Navalengua, al cual accedemos por la carretera que sale de Casas de Lázaro, pasando por El Berro se llega a la pedanía de Navalengua.

En este lugar encontramos una gran cantidad de pinos que cobijan níscales y setas. Muy cerca se localiza el Cerro Isabela con 1.355 m. de altitud.

El Berro situado a 12 km. de Casas de Lázaro, nos ofrece parajes como la Fuente del Berro, de agua muy apreciada, indicada según dicen los más viejos, para paliar posibles problemas de riñón, está situada cerca del Cerro del Cabrón con más de 1.300 m. y la Fuente del Buitre, rodeada por paisajes cubiertos de pinos, encinas y chopos, que dan cobijo a conejos, liebres, perdices e incluso cabras montesas.




967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Siempre que observo esta foto de Granero me quedo fascinado. ¿Se puede llegar más y mejor a la cara de un toro? Francamente, creo que no... Andándole, dejándose ver, prácticamente ya sin ningún terreno para poder cuartear la embestida, ofreciéndole el pecho, dándole absolutamente todas las ventajas al animal, jugándose de verdad. Y después vendría el clavar arriba, asomándose al balcón y abandonando la cara del toro con torería. Con inmarcesible torería.

(Foto: F. Moya)



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



## Los antitaurinos recuperan la iniciativa

El Congreso debatirá la retirada a la tauromaquia de la protección como Patrimonio Cultural

La Mesa del Congreso ha admitido la ILP contra la tauromaquia, que ha recogido más de 600.000 firmas y pretende que la tauromaquia deje de ser patrimonio cultural.

Esta ILP ha sido impulsada por la plataforma "No es mi cultura", conformada por varias asociaciones animalistas que presentaron 715.606 firmas para iniciar el recorrido legislativo de la misma, si bien la Oficina del Censo Electoral ha validado 664.777, cantidad de cualquier forma muy superior a 500.000 apoyos necesarios.

Ahora deberá debatirse antes de seis meses en el Congreso de los Diputados y si hay mayoría de votos afirmativos, comenzaría la tramitación parlamentaria de la norma para retirar a la tauromaquia la protección de la que ahora disfruta como patrimonio cultural en España.

Ante esta tesitura parece vital que el PSOE se muestre contrario a que salga adelante esta iniciativa, puesto que los votos de los partidos tradicionalmente defensores de la fiesta serían insuficientes para frenar esta propuesta.

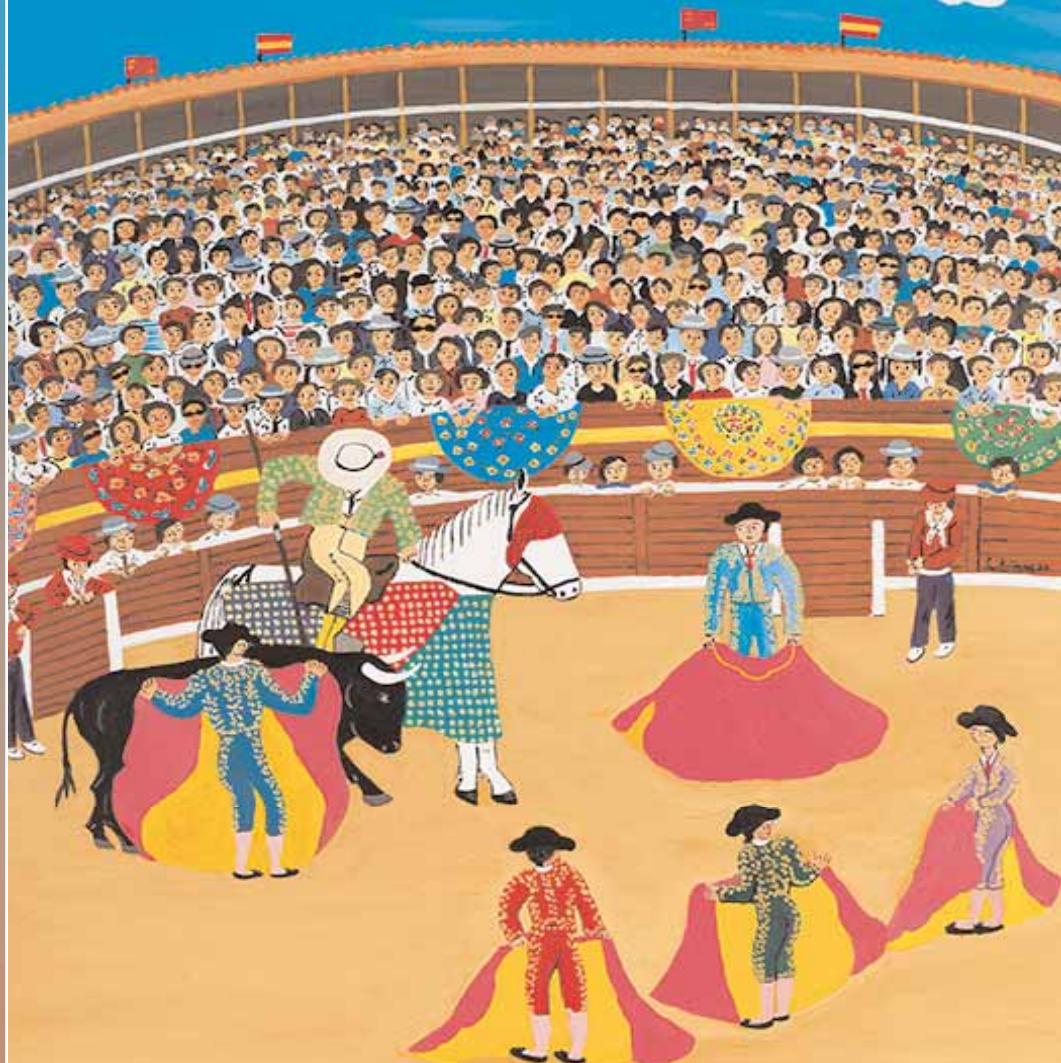
  
**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

[www.soloabogados.es](http://www.soloabogados.es)

# TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

<p><b>DOMINGO 14</b> NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO <b>PARRITA</b> <b>VICTOR ACEBO</b> <b>JAVIER ZULUETA</b></p> <p><small>Colección Región de Murcia</small></p>	<p><b>LUNES 15</b> CORRIDA 6 TOROS de DANIEL RUIZ <b>MORANTE</b> <b>MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b></p>	<p><b>MARTES 16</b> CORRIDA 6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO <b>TALAVANTE</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>ROCA REY</b></p>
<p><b>VIERNES 19</b> <b>MURCIA</b>  6 TOROS de EL PARRALEJO CORRIDA <b>MIGUEL ANGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>	<p><b>SABADO 20</b> CORRIDA PRENSA 6 TOROS de J.P. DOMECA <b>CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>MARCO PEREZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 21</b> CORRIDA REJONES 6 TOROS de LOS ESPARTEALES <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>

**VENTA DE ENTRADAS** A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 25 de mayo al 1 de junio  
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 95 59

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaTorosMurcia  
 plazatorosmurcia



## ALEJANDRO TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,  
Badajoz

Alternativa:

9 de junio de 2006,  
Cehegín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi

## JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,  
Sevilla

Alternativa:

27 de septiembre de 2014,  
Pozoblanco (Córdoba)

Toros de Zalduendo

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Manzanares

## MARCO PÉREZ

7 de octubre de 2007,  
Salamanca

Alternativa:

6 de junio,

Nimes (Francia)

Toros de Garcigrande

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: Talavante



## Núñez del Cuvillo

Divisa: blanca, verde y roja.

Señal: descuarte en la derecha y rabisaco en la izquierda.

Antigüedad: 13 de mayo de 1991.

Ganadería formada por la división de una de las partes de la vacada de Flores Albarrán y vendida a los hermanos Osborne Domecq en 1957, quienes, tras variar el hierro, la rehicieron con vacas y sementales de José Luis Osborne Vázquez. En 1982 fue adquirida por la Sociedad Anónima "El Lanchar".

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



Mintaurel  
DISEÑO

## GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

# Lo que de verdad cuenta



Roca Rey enloquece a la afición alicantina y sale a hombros tras una tarde pletórica.

**AYER. 21 de Junio**

**Alicante.**

Segunda de feria.  
Lleno.

Toros de Victoriano del Río, el quinto como sobrero y el sexto con el hierro de Cortés; desiguales de presencia y juego.

**Manzanares**

(de azul noche y bronce), ovación y oreja.

**Roca Rey**

(de pistacho y oro), oreja con aviso y oreja y dos vueltas al ruedo tras aviso.

**Samuel Navalón**

(de grosella y oro), ovación tras aviso y oreja con otro aviso.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Mateo

Con la llegada del verano la feria de Hogueras se fue arriba y la plaza registró un lleno hasta las banderas que deja bien claro que a la gente le gustan los toros y que cuando algo le interesa se vuelca. Y Roca interesa, claro que interesa. Y Manzanares, que lució un terno bastante peculiar, interesa, sobre todo en su tierra y en Hogueras. Y Navalón, que si nada se tuerce debe terminar siendo figura antes que después. Roca Rey fue el gran triunfador de la tarde y se metió al público en el bolsillo con la media docena de pases cambiados por la espalda con que inició su primera faena. Y al toro en su muleta a renglón seguido, sometiendo y sacando todo lo que tuvo el animal en una labor contundente y poderosa en la que los circulares finales acabaron entusiasmando al personal. Muleteó impasible y pasándose muy cerca al sobrero que hizo quinto, exprimiéndole en otro quehacer rotundo y de muy largo metraje para acoplar las muchas partes de que se compuso, acortando progresivamente las distancias hasta terminar metido entre los pitones y con la plaza puesta del revés.

Con cuatro faroles de rodillas recibió Navalón a su primero, en lo que fue su declaración de intenciones. Y de hinojos abrió su faena. Pero se apagó pronto el toro, que se puso a la espera y acabó echándole mano. No se inmutó y siguió estremeciendo al respetable con un arrimón de infarto que de no haber fallado con el estoque hubiese tenido premio. Recibió al sexto a portagayola y arrancó el último tercio de rodillas y ganándole pasos a un toro que tuvo su genio y que le fue rebajando con firmeza y mando en una labor tan intensa como dispuesta. Manzanares apenas tuvo oponente en el que abrió plaza, muy cómodo y sin apenas fuerza, defendiéndose y echando la cara arriba a cada paso. Sólo de cuando en cuando algún muletazo le salió limpio y algún adorno garboso. El cuarto fue codicioso y pujante obligó mucho a Manzanares, que anduvo serio y entregado en un trasteo un tanto irregular, llevándose una volterta al despistarse tras entrar a matar.

# LAS VENTAS



LOS JUEVES  
26 DE JUNIO,  
3, 10, 17 Y 24 DE JULIO  
DE 2025


# CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
**GASTRONOMÍA MADRILEÑA**  
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Y TAMBIÉN EL  
SÁBADO 28 DE JUNIO  
EN EL CONCURSO DE  
RECORTADORES

ENTRADAS  
DESDE  
**5€**

 **Jueves, 26 de junio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE EL RETAMAR  
para  
**PÉREZ PINTO**  
PRESENTACIÓN  
**TOMÁS BASTOS**  
**PEDRO MONTALDO**  
PRESENTACIÓN

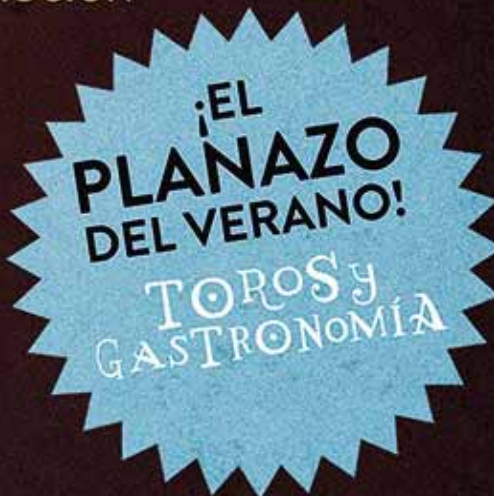
 **Jueves, 3 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE SAGRARIO MORENO  
para  
**FABIO JIMÉNEZ**  
**BRUNO ALOI**  
**PEDRO LUIS**  
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 10 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE LOS CHOSPES  
para  
**NINO JULIÁN**  
PRESENTACIÓN  
**MARISCAL RUIZ**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
PRESENTACIÓN

 **Jueves, 17 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE CASA DE LOS TOREROS  
para  
**SERGIO SÁNCHEZ**  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**

 **Jueves, 24 de julio. 21:00 H**  
6 NOVILLOS DE GUADAIRA  
**GRAN FINAL**

**Sábado, 28 de junio. 21:30 H**  
**1º ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO  
DE ESPAÑA DE RECORTADORES**



**LA RAZÓN**  
**LAS-VENTAS.COM**