

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 254
22/ABR/2025

Toromedia

Luque paseó la
primera oreja
en Sevilla

Feria de Pascua
en Arles

Comentarios al
nuevo Reglamento
Taurino Andaluz



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Siempre se ha dicho que el agua es una bendición. Y así es, efectivamente, no en vano en este elemento, parece, está el origen de la vida y ya Séneca lo tenía claro al afirmar que “la vida es la lluvia y el trueno en el cielo, lo que es y lo que no es”. Pero también es cierto que no en todo momento llueve a gusto de todos.



Paco
Delgado

Años hubo que todo mal se achacaba a la pertinaz sequía, pero, como siempre pasa, todo es cíclico, cuando tras aquella maldición llegó la lluvia, acogida en principio con alborozo y alegría, al ponerse pesadita y no cesar en mucho tiempo es tenida también como castigo o desastre.

Y hay que ver qué racha llevamos. Las cantidades acumuladas se encuentran por encima de sus valores normales en gran parte de la Península, especialmente en la región de Murcia, en la mitad oeste de Andalucía, a lo largo del sistema central, en la mitad occidental de Castilla La Mancha y en una franja en el levante que va desde Valencia hasta el valle del Ebro.

El valor medio nacional de las precipitaciones acumuladas desde el pasado 1 de octubre de 2024 hasta el 15 de abril de este año se cifra, según AEMET, en 521 mm, lo que representa alrededor de un 20 % más que el valor normal correspondiente a dicho periodo (434 mm). Y a la vista está que dicha cantidad de agua no siempre ha venido bien.

Especialmente para el espectáculo taurino, que en este principio de temporada se ha visto afectado por este fenómeno de manera muy significativa y negativa. John Steinbeck sabía de qué hablaba cuando escribió que “se pueden encontrar muchos dolores cuando la lluvia está cayendo”.



Muchos han sido los festejos que se han visto influidos por el mal tiempo y muchos los que los que, incluso, se han tenido que suspender. Valencia, sin ir más lejos, padeció los rigores atmosféricos y vio como su feria de fallas menguó de manera notable al no poderse celebrar dos de las corridas previstas en su abono y verse muy afectada y condicionada por el mal tiempo la segunda de las novilladas picadas incluidas en el serial fallero. Los certámenes de novilladas de este primer tramo de la campaña así como la primera parte de la Copa Chenel tampoco han podido desarrollarse con normalidad debido a esta circunstancia y ciudades como Olivenza, Illescas, Brihuega, Ubrique, Lucena, etcétera, se han visto perjudicadas, en el aspecto taurino, por el exceso de lluvia.



Y pese a que lluvia, afortunadamente, siempre habrá -si un cataclismo no acaba con nosotros cualquier día de estos-, no hay manera de que se ponga remedio a la incomodidad que supone para la fiesta de

los toros. Año tras año padecemos estos trastornos pero nadie hace nada ni pone remedios para su solución. No es que se quiera evitar que llueva en día de corrida, pero sí hacer que no influya en su desarrollo. Y para eso están las plazas cubiertas.

Hay que procurar todo tipo de comodidades a la gente que acude a presenciar un festejo taurino. En pleno siglo XXI no se puede pretender que todo siga igual que hace 300 años.

Pero no hay manera de que cosas como los de Valencia o Las Ventas, de primera y con relevancia especial, puedan disfrutar de unas instalaciones acordes a los tiempos que vivimos. Que bien entrado el siglo XXI se siga obligando a la gente a ver una corrida sentada en una piedra, a la solana, con frío o calándose, ya es gordo, pero que además se esté al albur del cielo parece demasiado. Y más cuando hay medios y tecnología más que de sobra para evitarlo ¿Qué falta? Voluntad, principalmente. Ganas de hacerlo.

La de los toros es una fiesta arcaica, dicen. Y así es, efectivamente, pero a estas alturas su arcaicismo se debería limitar a lo que suceda en el ruedo, entre toro y torero. Todo lo demás debería haber evolucionado conforme a los tiempos que corren, pero parece que es al revés. En fin, que habrá que seguir atentos a cuando se grite ¡agua va!

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

¡Vive libre!

Por unanimidad. El pasado 16 de abril, en el Congreso del Estado mexicano de Aguascalientes, derechas, izquierdas, centristas y chaqueteros aprobaron proteger y blindar la Tauromaquia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

En el momento de la votación la diputada del Partido Verde se ausentó, quizá avergonzada porque sólo unos días antes uno de sus compañeros de formación fue sorprendido cazando aves en peligro de extinción en zona protegida. El resto de grupos políticos, oposición incluida, fueron tomando la palabra para exponer en la misma dirección las razones por las que deben preservarse y mantenerse libertades y tradiciones.



¡Vive libre! Ese era el lema común que todos asumieron y defendieron para firmar una reforma estatal por la que se eleva a rango constitucional la protección de la tauromaquia. Y cuando la sesión finalizó, diputados azules, rojos y amarillos salieron para informar a la prensa sobre el resultado en un ambiente de acontecimiento grande.

Y realmente lo fue. Que políticos de distintos ideales aparquen antipatías y fobias para decidirse a imponer cordura y sensatez, es un suceso ejemplar en tiempos de crispación e intolerancia política generalizada. De ellos deberían tomar nota compañeros de otros territorios mexicanos, países centro y sudamericanos, y España, por supuesto. En lo que queda de este país es suficiente que uno diga blanco para que el otro se aferre a lo negro, demasiadas veces sin argumentario lógico, sin directriz convincente, sin ser parte del programa electoral.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



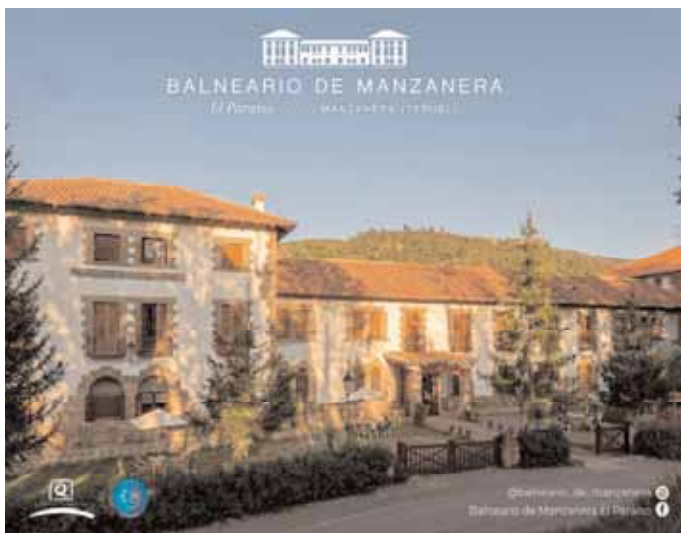
En lo que queda de este país es suficiente que uno diga blanco para que el otro se aferre a lo negro, demasiadas veces sin argumentario lógico, sin directriz convincente, sin ser parte del programa electoral.

Y la Tauromaquia lo está sufriendo.

Basta que la derecha apoye el torero y defienda la libertad de ir a los toros para que la izquierda abandere el antitaurinismo radical. Ni rastro del respeto a todos los colectivos, sean del mismo pensamiento o de diferente tendencia, sean mayorías o minorías. Por eso, lo acontecido en Aguascalientes toma rango de paradigma; una prueba de que el consenso es posible en cuestiones que atañen a los derechos de la gente, del pueblo, de los votantes de uno y de otro color.

Sin duda, lo que sucedió el 16 de abril en aquel estado mexicano fue histórico. El acuerdo reconoce su feria taurina como patrimonio cultural y pilar del desarrollo económico de su tierra. También su alto valor ecológico y medioambiental. Consideraciones y evidencias que no se le pueden escapar a nadie con independencia de las siglas que represente, siempre y cuando se sea coherente y consecuente con lo predicado.

Aguascalientes asume el liderazgo en la defensa de los toros, avalando la preservación de sus tradiciones y el ejercicio de la libertad de sus habitantes como garantía de un Estado en el que se respeta la diversidad y la dignidad de todas las personas. Pero ojo, nada es definitivo, y basta que dentro de cuatro años ocupen cargos gubernamentales otro grupo de dirigentes intransigentes sin talante respetuoso y sin voluntad por el consenso, para que nos veamos en la contraria. Eso es lo lamentable, que no haya una declaración definitiva que nos libre de periódicos vaivenes políticos y de cambios de vientos inesperados.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

El día en que vendrá el lobo de verdad

Los profesionales del
toreo, los que viven
de la tauromaquia,
parece que están al
margen del peligro
que acecha la entrada
en el Congreso de
est ILP.

La entrada a trámite de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) para retirar la tauromaquia como patrimonio cultural, parece preocupar a todo el mundo menos a los que en realidad, y directamente, debería preocupar. Es decir, los profesionales del toreo, los que viven de la tauromaquia, parece que están al margen del peligro que acecha la entrada en el Congreso de las 715.606 firmas que piden que las comunidades autónomas y municipios tengan la libertad de prohibir en su territorio la tauromaquia.

Me cuesta creer que los profesionales del ramo no sean conscientes de lo que está en juego. Me parece increíble que toreros, ganaderos, empresarios y demás colectivos, estén en huelga de brazos caídos ante una amenaza que, en esta ocasión, es la más seria y peligrosa de las conocidas hasta ahora. Igual esperan que sea, una vez más, el aficionado, el que se gasta los euros en las taquillas (o comprando online) quien se conjure y vuelva a manifestarse en la calle defendiendo los intereses de quienes no defienden los suyos.

El lobo ha amagado muchas veces en presentarse y mostrar sus amenazantes colmillos. Hasta ahora el temporal se ha capeado chapuza arriba, chapuza abajo, pero lo de ILP es algo más que una amenaza. Hay quien dice que una vez se inicie el paseillo del debate en la Cámara Baja, el PSOE, que posiblemente tenga la llave maestra para abrir o cerrar el asunto, no jugará a favor de las 715.606 firmas y, cuanto menos, se abstendrá.

Pues, miren, no me fio ni un pelo de esa supuesta abstención. Y me da pena, mucha pena, que nadie de los que deberían levantarse en respuesta contundente, haya dicho esta boca es mía.

El lobo, esta vez, no va de broma.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Obas son amores

Gavilanes es un pequeño pueblo de Ávila, situado en la Sierra de Gredos, dentro del Valle del Tiétar, con 540 habitantes, donde hay una gran afición taurina; prueba de ello es la existencia de una peña taurina que toma el nombre de la patrona del municipio, Santa Ana, con 233 socios.

Esta peña, que va en aumento cada año gracias a las personas que la dirigen, no para de organizar actos tal como asistir a corridas en Madrid, capeas, visitas a fincas, actos culturales y, sobre todo, en fiestas se vuelca con el pueblo, haciendo pasacalles con una charanga, acude en masa a la novillada con bocadillos y limonada; también organizan un festival taurino que torea gente de la propia peña... en resumen, un gran grupo que colabora con todo aquello relacionado con el mundo del toro.

Seguidores de Avance Taurino y sabedores del desastre sufrido el pasado 29 de octubre, cuando el agua destrozó nuestras instalaciones, han querido distinguirnos y lo han hecho mediante una donación económica para ayudar, en la medida de sus posibilidades, a la reconstrucción de nuestra empresa.

Algo que agradecemos de corazón, al igual que a todas aquellas personas e instituciones que están echando una mano para que Avance siga funcionando.

¡Muchas gracias, amigos!



MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

Los toros interesan en la Comunidad de Madrid

La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET) ha realizado un estudio sobre la presencia del hecho taurino en la Comunidad de Madrid que une a los ya publicados de Andalucía y la Comunidad Foral de Navarra. El objetivo de esta serie de informes estadísticos es dar a conocer la presencia de la Tauromaquia en nuestro país aportando numerosos datos sobre la celebración de festejos en las distintas comunidades autónomas.

Más de 30 millones de espectadores fueron a los toros en sus plazas en los últimos 18 años



11

Después de localizar la actividad taurina en el mapa de España con estudios como Geografía Taurina, que puede consultarse en la web de ANOET, se ha iniciado una serie de trabajos por comunidades en las que se aprecia la evolución de la Fiesta de los toros en las últimas décadas en cada una de ellas.

De este modo, ANOET y la Comunidad de Madrid han elaborado un informe estadístico de los festejos y reses lidiadas en esta comunidad que abarca un periodo de 18 años, en concreto de 2007 a 2024, que ofrece una interesante visión de la presencia y la evolución de la Tauromaquia en esta zona.

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el informe ha sido realizado por ANOET en un formato digital interactivo que permite introducir numerosas variables en las búsquedas. A través de este trabajo, el usuario puede acceder con facilidad al número de festejos que se celebraron en un año determinado, segmentarlos por localidades y dividirlos por tipología. También aporta tablas comparativas que permiten una visión por años, provincias, categoría de plazas, etc.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



La historia en carteles

12

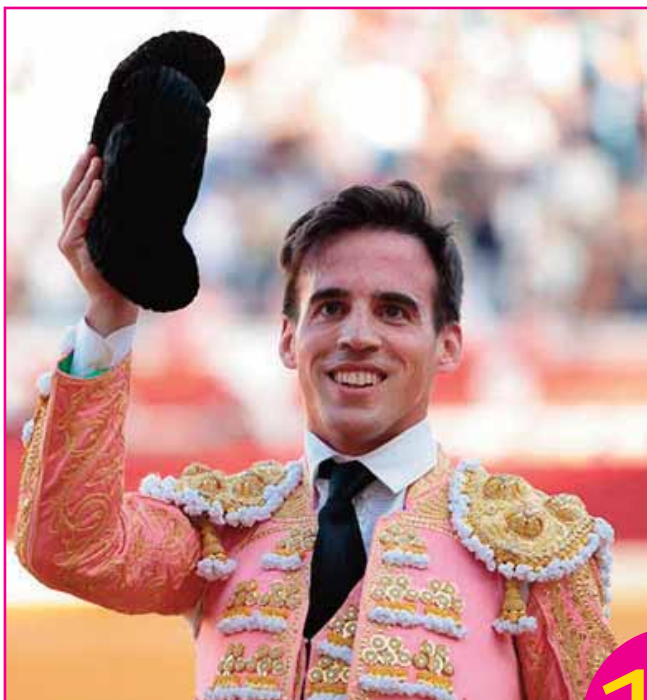
Una exposición repasa carteles de Sevilla desde el siglo XVIII



Hace unas semanas se inauguró la exposición "Carteles de toros en la Maestranza de Sevilla. Tres siglos de tauromaquia en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla", organizada por la Fundación de Estudios Taurinos, a través de una vistosa aportación cultural en el marco de la Feria de Abril. En la misma se pueden contemplar

carteles que van desde el siglo XVIII hasta la actualidad, constituyendo en sí mismo un patrimonio incalculable. Esta muestra, diseñada por Jacinto Gutiérrez, se podrá apreciar en las instalaciones de la Casa de la Provincia en Sevilla, con acceso gratuito para el público hasta el próximo domingo 11 de mayo.

An advertisement for Asencio Pinturas. The top half features a sleek, orange sports car with 'asencio' written on the front license plate area. Below the car is the Asencio logo, which consists of a colorful semi-circle above the word 'asencio' in a bold, black font, with 'PINTURAS' underneath. To the right of the logo is the slogan 'Con el medio ambiente...'. At the bottom, there is a row of logos for various paint brands: AUTOCOLOR, QUICKLINE, bodyline, 3M, PPG, mcluvix, MaxMeyer, IVAT, MIRKA, and Valentine CITI. Contact information for Asencio is provided at the bottom right.



Gonzalo Caballero volvió a ser operado

Hace unos días el torero madrileño Gonzalo Caballero volvió a pasar por el quirófano. Tras torear a finales de marzo en Las Rozas, lo que tuvo que hacer infiltrado debido a los dolores que padecía, junto con los médicos que le atienden se tomó la decisión de operarle de nuevo.

En esta nueva intervención se le retiró la placa que llevaba en el hombro y así poner fin a las molestias que arrastraba desde la cogida sufrida el pasado mes de junio de 2024 en Alba de Tormes.

"Si Dios quiere y todo sale bien en unas semanas estaré de vuelta", escribía unos días después en su cuenta de Instagram, asegurando que su paso por quirófano ha sido un éxito y que los médicos están muy contentos.

13



Procesión del Cristo de los Toreros

Un año más, el Cristo de los Toreros recorrió en procesión el madrileño Barrio de las Letras el Viernes de Dolores, tras la celebración de una misa en la Basílica de Jesús de Medinaceli, para pedir la bendición de la temporada taurina 2025. Entre los profesionales que acompañaron a esta figura obra de Rafael García Irurzqui, estuvieron José Ignacio Uceda Leal, Fernando Robleño, David Galván, Diego García, Álvaro García, Jorge Molina, Sebastián Ritter, García Pulido, Juan Bellido "Chocolate", Pedro Vicente Roldán y Enrique Alcorta, entre muchos otros.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia

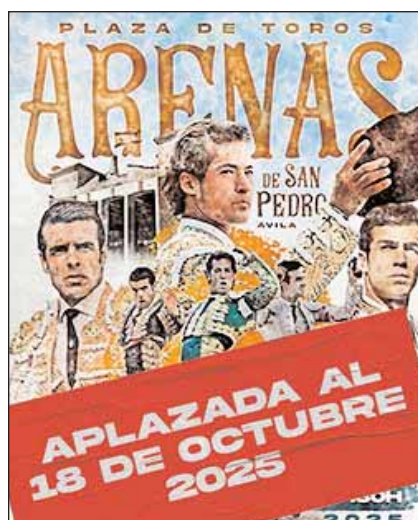


El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, anunció que Canal Sur Televisión retransmitirá tres festejos taurinos de la Feria de Abril de Sevilla. El día 1 de mayo televisará la corrida en la que Morante, Juan Ortega y Pablo Aguado lidiarán toros de Domingo Hernández; el 3 de mayo se dará la función en la que El Cid, Manuel Escribano y Daniel Luque se medirán a reses de Victorino y el 11 de mayo se ofrecerá la corrida en la que Escribano, Pepe Moral y Esaú Fernández se las verán con toros de Miura.



Las previsiones de fuertes lluvias y condiciones climatológicas adversas para el pasado fin de semana obligaron al aplazamiento de la corrida de toros de este domingo en Arenas de San Pedro.

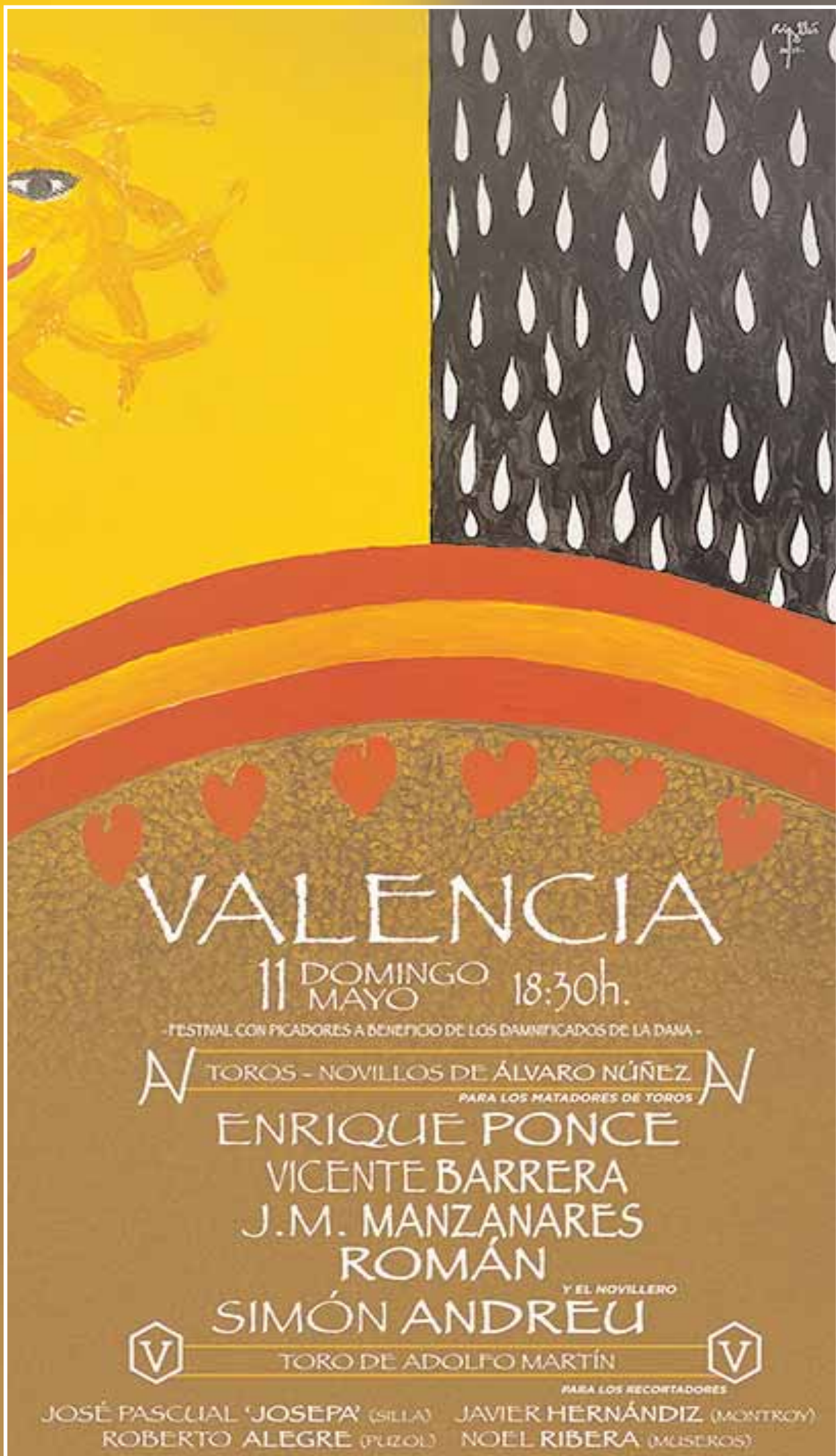
De forma consensuada entre empresa, toreros, ganadero y ayuntamiento se eligió como nueva fecha el 18 de octubre, con el mismo cartel: toros de Garcigrande para los diestros César Jiménez, que reaparecerá de forma extraordinaria por un día, Emilio de Justo y Tomás Rufo.



El festival taurino a beneficio de la Institución Sagrado Corazón (Cotolengo) ya tiene cartel para la edición número 35 del mismo.

La plaza de toros de Albacete acogerá este tradicional festejo el día 25 de mayo, y contará con los diestros Rubén Pinar, Diego Carretero, Molina, Sergio Felipe, Alejandro Peñaranda y el alumno de la Escuela Taurina Álvaro Castillo. Se lidiarán reses de las ganaderías Toros de Ojailén, Albarreal, Daniel Ruiz, Julio de la Puerta y Los Chospes.





VALENCIA

11 DOMINGO 18:30h.
MAYO

- FESTIVAL CON PICADORES A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA DAMA -

A TOROS - NOVILLOS DE ÁLVARO NÚÑEZ **A**
PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

J.M. MANZANARES

ROMÁN

Y EL NOVILLERO

SIMÓN ANDREU

TORO DE ADOLFO MARTÍN

PARA LOS RECORTADORES

JOSÉ PASCUAL 'JOSEPA' (SILLA)

JAVIER HERNÁNDEZ (MONTROY)

ROBERTO ALEGRE (PUZOL)

NOEL RIBERA (MUSEROS)



Comentarios al nuevo Reglamento Taurino Andaluz

Se dice ya que el hasta ahora vigente Reglamento Taurino andaluz de 2006, ha quedado obsoleto. Es decir: anticuado o inadecuado a las circunstancias, modas o necesidades actuales.

— Joaquín José Herrera del Rey —

¿Cuáles son las razones que expone para su obsolescencia y para la necesidad actual de cambio de la norma?:

Estas son las razones que expone la exposición de motivos y por la que estiman se hace precisa la aprobación de un nuevo Reglamento Taurino de Andalucía (más que una mera modificación):

A.- Para hacerlo más acorde con la realidad de la actividad regulada.

B.- Incluir a nivel reglamentario otras cuestiones y requisitos que no se encuentran contemplados en la vigente normativa de aplicación para agilizar el procedimiento de autorización previa de los espectáculos taurinos,

C.- La eliminación de trámites innecesarios

D.- la simplificación de la documentación a aportar por los organizadores de estos festejos, adaptándose a los requisitos de administración electrónica y simplificación del procedimiento.

E.- Necesidad de una adecuación a la normativa sobre libertad de acceso a las actividades de servicio y su ejercicio, así como agilizar el procedimiento de autorización previa de los espectáculos taurinos mediante la eliminación o simplificación de trámites.

F.- Según la exposición de motivos, regular nuevos tipos de espectáculos, así como modificar algunos aspectos de la actual regulación, para hacerla más acorde con la realidad y con las peculiaridades de la sociedad y costumbres andaluzas.



El nuevo Reglamento ha supuesto un impacto, no siempre ilusionante; incluso se ha pretendido una imposible vocación supra autonómica al aspirar a convertirse en "un texto normativo de referencia en España". Lo cual no deja de ser un canto al sol.

G.- También motivos de seguridad pública y de orden público los que justifican la tramitación de esta modificación.

Lo comentado a un aficionado le suena a chino.

¿Realmente es imprescindible el cambio normativo?

¿Tiene su centro y esencia en el toro y en el aficionado? ¿Ilusiona al aficionado este nuevo Reglamento y coincide con sus preocupaciones?

Pongámonos en situación:

Tenemos los Reglamentos de Plaza, entre otros los de 1917, 1923 y 1924 (de ámbito de aplicación en la plaza que se aprobaba).

Por ejemplo, el Reglamento de Plaza de Sevilla de 1896 se justificaba por evitar los abusos de que la afición se lamenta. Y los nacionales de 1930, 1962, 1992 y 1996, este último actualmente en vigor en coexistencia con los reglamentos autonómicos de Navarra, País Vasco, Aragón, Andalucía y Castilla y León (en renovación) (lo que queda del de las Islas Baleares tras la Sentencia del Tribunal

Constitucional 134/2018 que no es ya ni tan siquiera un Reglamento.)

Pues eso, no vemos que el Reglamento actual haya pretendido esencialmente ocuparse de lo que a la afición le preocupa. La pureza, la integridad, el toro, el afeitado, las fundas, la liturgia de la fiesta nacional etc....

Es decir, nos encontramos con una fiesta nacional regulada por múltiples normas diferentes. Andalucía regulada por un Reglamento autonómico cambiante, Extremadura, Madrid, Cantabria o Asturias, etc...



Es fundamental controlar la pureza e integridad de los espectáculos taurinos, en todos sus aspectos.

Normas que desgraciadamente vemos de imposible integración y homologación, por razones políticas y no técnicas. Ninguna Autonomía va a renunciar a sus competencias.

Cada partido político tiene la necesidad de aprobar su norma. Todo ello no permite el asentamiento ni el conocimiento, ni de la doctrina ni de la Jurisprudencia. El trabajo de los gobiernos y políticos no es publicar muchísimas leyes, sus leyes, sino hacerlas bien, con sentido común, comprensibles, evitadoras de conflictos y lo más duraderas posibles.

Son normas que no responden a peticiones populares, sino más bien a peticiones de grupos de influencia económicos.

Sin perjuicio de ello, el centro de este Reglamento no está ni en el toro, ni en el aficionado, ni en la historia y liturgia de la fiesta. Ello sin perjuicios que se puedan ver algunas luces tenues.

La historia de Andalucía en la historia de la tauromaquia, el nuevo Reglamento ha supuesto un impacto, no siempre ilusionante, incluso se ha pretendido una imposible vocación supra autonómica al aspirar a convertirse en "un texto normativo de referencia en España". Lo cual no deja de ser un canto al sol.

En concreto el borrador de Castilla León (en proyecto), nos ha parecido mejor texto normativo.

Un Reglamento, el andaluz, en el que el toro y el aficionado, no es

su fuerza motriz. El nuevo reglamento no tiende a (conjurar) impedir o evitar el fraude del afeitado, es muy insuficiente la realización de análisis "post mortem" restringidos y sin ninguna consecuencia sancionadora, coercitiva o disuasoria. Todo ello en contraposición de la normativa vigente en Francia, Navarra o el País Vasco.

Lo importante por tanto, es que en lugar de modificar el Reglamento taurino Andaluz mantiene la posibilidad, pese a la sospecha de afeitado en el art 39, de que los ganaderos " tendrán derecho a retirar dicha res y presentar otra en su lugar o a exigir su lidia bajo su responsabilidad en caso de reunir los demás requisitos reglamentarios."

Es muy preocupante la percepción generalizada de la extensión de la práctica de la manipulación fraudulenta de los cuernos de los toros en todo el territorio nacional, Andalucía incluida.

El enfundado, y posterior desenfundado, de los cuernos de los toros se ha generalizado en prácticamente todas las ganaderías sin que exista una regulación al respecto. Entiendo, la necesidad, dado el momento, de una normativa reglamentaria en la que se establezca, que el desenfundado ha de realizarse con una antelación al festejo suficiente de entre 7 y 14 días, a fin de que los animales puedan recuperar el sentido de la distancia. Dicha regulación debería establecer, si fuera posible, la presencia en el acto de un veterinario. U otras medidas equivalentes.



El fenómeno del enfundado... queda fuera del Reglamento.

En el País Vasco rige La ORDEN de 3 de agosto de 2015, de la Consejera de seguridad, por la que se regula el procedimiento para la realización de toma de muestras biológicas en los espectáculos taurinos generales, su análisis y el procedimiento de homologación de los laboratorios encargados de los análisis de dichas muestras.

Y la Resolución de 3 de julio de 2024, del Director de Juego y Espectáculos, por la que se determina la realización de análisis post-mortem aleatorios a reses de lidia durante la temporada taurina 2024.

En Francia:

El llamado reglamento taurino municipal de Francia creado por Pierre Dupuy y Max Tasta es aceptado por prácticamente todos los municipios franceses. Francia no tiene una Ley taurina como tal. El Reglamento taurino a que nos referimos se aplica por consenso de los municipios taurinos y de todos los sectores. (Seguimos a Don Antonio Jesús Ortega Montes, verdadera autoridad en la materia) Hasta el día de hoy se mantiene la obligatoriedad de la extracción y análisis de los pitones de las plazas de primera categoría, con la posibilidad de hacerlo en las restantes plazas. (Art .58)

Los pitones de dos toros elegidos aleatoriamente por cada festejo en las plazas de primera o en cualquier otra son extraídos y analizados, en un laboratorio de Toulouse.

El ganadero puede excluir dos de los seis toros.

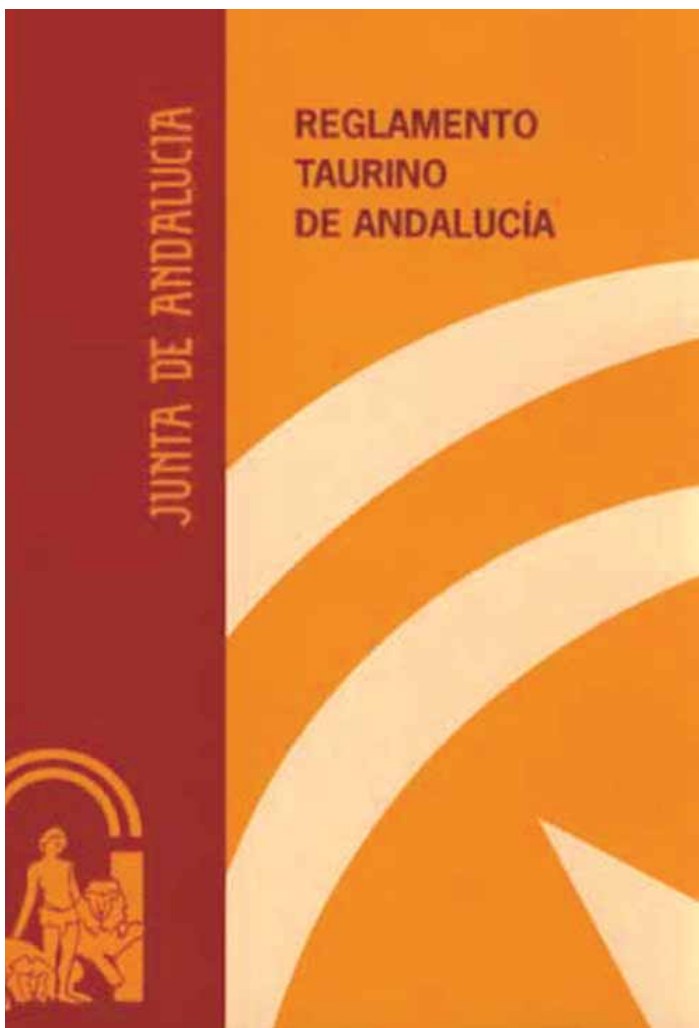
La extracción y análisis se realizan con todas las garantías en pre-

El nuevo reglamento no tiende a (conjurar) impedir o evitar el fraude del afeitado, es muy insuficiente la realización de análisis "post mortem" restringidos y sin ninguna consecuencia sancionadora, coercitiva o disuasoria.

sencia de ganaderos y representantes veterinarios y con el mayor rigor técnico. Si el resultado fuera positivo se puede vetar dicha ganadería en Francia hasta por cinco años. Consiguiendo ejemplaridad y los efectos disuasorios correspondientes. Han sido sancionadas ganaderías de primera línea. Curiosamente en los últimos años la longitud de la defensa ha ganado de ½ a un centímetro.

Es fundamental controlar por la pureza e integridad de los espectáculos taurinos, en todos sus aspectos, en general y la integridad del toro en particular; así como velar por la protección de los derechos de los espectadores a recibir un espectáculo reglado, completo, íntegro y sin manipulaciones ni fraudes.

El consumidor y en concreto el aficionado es el que mantiene la fiesta.



Es muy preocupante la percepción generalizada de la extensión de la práctica de la manipulación fraudulenta de los cuernos de los toros en todo el territorio nacional, Andalucía incluida. El llamado afeitado, se hace visible en una mayoría de festejos, alentado por la inhibición continuada de algunos de los presidentes, las presiones del negocio y la inacción de las administraciones. Hasta tal punto ha llegado este fraude, que destruye el soporte ético de la tauromaquia, que podemos escuchar en muchos tendidos expresiones como "el toro no está muy afeitado, vamos solo lo normal". ("El veneno") Hubiera sido obligado que el nuevo reglamento arbitrara las medidas pertinentes para acabar con este fraude. Lo contrario va mermando lo esencial de la fiesta que es el toro. Debería pues haber recogido el nuevo reglamento las medidas suficientes en los apartados de reconocimientos previos y postmortem, vigilancia y control de las reses, de carácter obligatorio y preventivo, que preserven la verdad de la fiesta, la lealtad en el combate y los derechos de los espectadores. Entendemos que este es el camino fiel para alentar con claridad y decisión la tauromaquia en nuestra comunidad autónoma.

Meros análisis en plazas de tercera y solo a efectos estadísticos...no llevan a ningún lado. Qué duda cabe que el camino tomado es mucho más cómodo y menos comprometido. Pero si existen otros modos de hacer las cosas.

Tampoco veo una regulación más estricta, de las personas que deben permanecer en el callejón. Que entiendo resulta necesaria. Se ha omitido la frase "previa expedición de los correspondientes pases de acceso al callejón de la plaza de toros," de las funciones de los Delegados, no sabemos con qué intención.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

He vuelto al campo, yo no sé en qué momento el hombre moderno se ausentó del mundo para perderse en la maraña de hormigón y el lastre de sus vicios, perogrulladas, prisas y mentiras, pero desde que el mundo es mundo, la naturaleza es un acto de valentía a cada instante que el tiempo pare único, irrefrenable e indómito; un regalo caído del cielo o nacido de la dureza de la tierra cuya forja es la forja de un valiente y si no, ahí está la frágil higuera que el invierno y el frío desnudaron resucitando con su verde infinito y luminoso, o el minúsculo grano de trigo al que ya le pesa la cabeza de puro sol y comienza a doblarse sin temor a que la ventisca o el fuego quiebren su espíritu libre, montaraz y salvaje mientras la huella del caballo, por el que cualquier rey entregaría su trono, se

hunde entre la hierba al tiempo que se llena de agua

limpia y fresca; también los caballos en tierra

de toros son valerosos pues galopan con

firmeza aún cuando la furia del bravo

hunde su asta en las entrañas al

tiempo que la muerte los preña. In-

cluso el sol toma valor y se

asoma con fuerza al menor

resquicio entre las nubes,

lanzando las flechas de luz

y calor que el invierno silen-

ció, un susurro de frescura

y temblor lleno de gracia,

que alimenta las flores

sembradas por las veras

del camino. Es tiempo de

valientes, de bravos que

retozan esperando las cari-

cias del día para lanzarse

al asalto definitivo de la

vida, hasta el alma del poeta

retoza cabriolas entre la pari-

dera de becerros recién naci-

dos, con sus pieles multicolores

sobre el ruedo de la mañana que

es un regalo, un regalo pero también

una batalla, la de reivindicarse y pedir

como dicta la torpeza de los hombres, "tu

espacio" en la vorágine.



La forja de un valiente

Manuel Rivas

“No hay ser más valiente que un toro bravo cuando desafía a la muerte y el destino en el aterrador silencio de la noche, bramando su condición mientras el hombre hecho torero, trajeado de luces y amor, toma el guante con la sutil gracia de un recorte o una filigrana”.

Un puñalillo de frío mal venido en la madrugada, un sol tembloroso, un viento traidor y el hilo se desata cortando la savia que asciende hacia las ramas altas donde la frágil flor habita; porque aún hace frío y las rejas del campo se enlutan, por eso sólo los valientes se revuelven y entregan, bregando ante el desafío y el azar como si el viento fuera una caperuza que nublara la visión del halcón. Y no hay ser más valiente que un toro bravo cuando desafía a la muerte y el destino en el aterrador silencio de la noche, bramando su condición mientras el hombre hecho torero, trajeado de luces y amor toma el guante con la sutil gracia de un recorte o una filigrana. Pero aún no ha llegado el momento de enfrentarse al duelo de la vida y de la muerte, es demasiado pronto, lo delata ese gélido aire que hace tiritar las horas de sueño. Ya sonarán, ya, timbales y clarines y tintinear de caballos en tardes de feria y romería, por ahora es tiempo de forjarse como un valiente, acudiendo presto y sin tapujos, con la verdad siempre por delante al reclamo de la lucha, algunos perderán la vida en el desafío, como aquella rama de higuera que una mala helada quemó y su sangre no brotará hacia los cielos, pero como la huella del caballo que rellena el agua sobre el camino, quedará marcada para siempre la cicatriz de su sangre y de su brío, fiel bandera y pendón de la libertad, tal vez la única condición que la muerte no puede hurtar; yo no sé en qué momento el hombre moderno se abandonó y se ausentó del mundo para perder su dignidad o su coraje, pero los que todavía cabalgan en alas del prado verde y fresco, claman su reivindicación como el toro reclama su sombra o su lugar en el mundo. Allá ellos con sus mundos de colores fatuos e indignos con aroma de alcanfor y su alma y espíritu vacíos como la concha del caracol que el cuerpecillo abandonó rendido al hielo.

Y en ello anda Ruiaguas con su piel hecha un mapa de colores y cicatrices, deambulando con la parsimonia del valiente despacio,



que las prisas nunca fueron buenas, de un cercado a otro, retando a quien tenga la osadía de reivindicar su reino o cruzarse en su camino; es un duelo a muerte, un desafío glorioso, un capricho del azar que el puñalillo del viento traidor trae con la brisa aún tibia y fresca y el toro pareciera un poeta que compitiera en un concurso de versos por las bondades y la gracia del amor, mientras las rejas del campo se enlutan y no dejan arar la tierra, que para eso tiene la encornadura con piel de roca recia y astas requiebras para recortar el envite de la muerte y la llamada del silencio, en ello anda el guerrero berrendo, arando surcos por la aspereza del suelo que forjó el invierno para que sus huellas, como las del caballo, como las del torero, las del pintor o el poeta, marquen el camino mientras de las entrañas de la vida manan la libertad y ese espíritu libre que sólo la victoria, como la hoja de higuera que desafía las leyes de la vida, concede como el beso de una princesa prometida.



**“Cuánto cabría
y habría que aprender
de él, de ese berrendo
que quita er sentío
como una saeta
al viento”.**

er sentío como una saeta al viento en estos días de silenciosa pugna entre el agua, la nube y la luz, la misma berrenda condición que un día la historia, que nunca descansa, moldeó en las ariscas alturas de la sierra madrileña al runrún de sus helados vientos y el calor de aquel cántabro apellidado Martínez mientras el “frascuelo”, el reloj que regaló el gran torero al pueblo de Moralzarzal, marca los tiempos de un aire nuevo. En ello cabalgamos mi alma y yo, pasando las horas muertas contemplando las majestades del toro, ese rey de este paraíso que es la vida. Yo no sé en qué momento el hombre moderno se disfrazó de mentiras y se ausentó del mundo, convirtiendo su huella en la vacía llama de un fuego fatuo, no hay más que levantar la vista para encontrar sus alforjas repletas de falsedades y cambios de opinión en boca de saltimbanquis y malhechores, cuya única e innoble misión es la de arar la tierra como quien ara en mitad del desierto, pero desde que el mundo es mundo, la vida, como el toro bravo, se viste por los pies, lo demás es pura fábula.

La forja de un valiente y Ruiaguas, el de la Jara del Retamar que nació entre los lentiscos de Guadarrama y Moralzarzal fragua y templea sus astas entre jaras y retamas a la vera del río Alagón y la majestuosa ciudad de Coria, esperando que suenen clarines y timbales.

LAS VENTAS

PLAZA¹



**DOMINGO
27 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO 

PARA

**JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES**

Confirmación



COMPRA TUS ENTRADAS EN

las-ventas.com

Pilar Bojó, Inspectora Jefa de la Unidad de Policía Nacional adscrita a la Comunidad Valenciana y presidenta de la plaza de toros de Valencia:

“Debemos respetar a los espectadores”

Tras la finalización de la pasada feria de Fallas, los ganaderos Juan Pedro Domecq, Borja Domecq de Jandilla y Martínez Conradi de La Quinta, hicieron unas declaraciones en las que lamentaban el trato recibido por parte de los veterinarios de la plaza de toros de Valencia y denunciaban la disparidad de opiniones en los reconocimientos de los toros, lo que había propiciado que las corridas seleccionadas no pudiesen salir al ruedo en su totalidad.



Carlos Bueno

Días después, la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia emitió una carta trasladando sus quejas “por la falta de un único criterio y de rigor de los distintos presidentes, lo que provoca que Valencia carezca de un tipo de toro señalado”, siempre según las palabras de los ganaderos.

A título personal, el veterinario Gerardo Rojo recordó que fue nombrado el año 1987 por el Director General de Interior para “reconocer los toros que deben salir a una plaza de 1ª categoría, defender los intereses de la afición y ofrecer un espectáculo digno con animales íntegros. Llevo 38 años respetando al toro, a la plaza y a los espectadores”, aseguró.

Sin erigirse en portavoz de los presidentes, Pilar Bojó, una de las cuatro titulares del palco del coso valenciano, se pronunció en los siguientes términos:



"HUBO UNA DIVISA QUE PRESENTÓ OCHO TOROS Y SÓLO SE APROBÓ UNO. SE LE PIDIERON MÁS Y ALEGÓ QUE, MUY POSIBLEMENTE, LO QUE FUESE A TRAER SERÍA PEOR QUE LO QUE YA HABÍA ENVIADO..."

- ¿Qué le parece a usted que los ganaderos se hayan quejado?
- Primero quiero manifestar mi total admiración por todas las personas que intervienen en una función taurina, desde los ganaderos, empresarios y veterinarios hasta los alguacillos y aposentadores. De todos depende que el festejo reúna las condiciones de seguridad pertinentes y que el público pueda disfrutarlo. Yo respeto lo que han manifestado los ganaderos, pero lo que vivimos en los corrales se debió a una serie de circunstancias que derivaron en momentos de mucha presión. Una presión que nosotros asumimos cada día, lo mismo en una novillada que en una corrida. Los equipos eran los mismos y los criterios que seguimos en los corrales son los que manda el reglamento, o sea, se valora a los animales según sus defensas, su trapío y que físicamente sean aptos para la lidia. Los informes los emiten veterinarios que llevan muchísimos años en la misma plaza, profesionales contrastados con rigor.

- Bajo su opinión, ¿los toros rechazados estaban bien presentados?

- El trapío es subjetivo y tiene que ver con la sensación de seriedad del animal, y para valorarlo tenemos en cuenta las características de cada encaste, porque dependiendo de él los astados admiten y soportan un volumen diferente. Sólo como ejemplo, de una corrida se devolvió a la ganadería un astado que cojeó en los corrales, otro que ya había sido rechazado en Albacete por defecto en la visión, y uno más que perdió mucho peso y no tenía el trapío suficiente para una plaza de primera.

- ¿A qué nivel llegan las presiones en los reconocimientos?

- La labor más complicada que llevamos a cabo los presidentes es la que realizamos en los corrales, la que no ve el público. Cuando los toros que se presentan reúnen las características que requiere la plaza, no sufrimos presiones ni tensiones. Todo cambia cuando llegan animales por debajo de lo que merece y exige el coso. Siguiendo con los ejemplos, hubo una divisa que presentó ocho toros y sólo se aprobó uno. Se le pidieron más y alegó que, muy posiblemente, lo que fuese a traer sería peor que lo que ya había enviado. Se recuperó uno y, por compromiso con el público y con la feria, sacamos adelante la corrida con dos hierros diferentes.

- Afirmaba Gerardo Rojo que su labor es defender los intereses de la afición.

- Y así es. Quienes menos intereses económicos tenemos somos los presidentes que, además, llevamos por bandera ir en equipo. Nos apoyamos unos a otros, llevamos un criterio muy similar e intentamos dar a la plaza la categoría que se merece. Y eso se extiende a nuestros equipos. En Valencia hay cuatro presidentes con tres veterinarios en cada equipo, y todos tenemos claro que debemos respetar a los espectadores.

- Su debut en Valencia fue el año pasado en una novillada sin caballos, luego una picada y más tarde un festejo mixto. Este año otra



“LOS CRITERIOS QUE SEGUIMOS EN LOS CORRALES SON LOS QUE MANDA EL REGLAMENTO, O SEA, SE VALORA A LOS ANIMALES SEGÚN SUS DEFENSAS, SU TRAPÍO, SEAN APTOS PARA LA LIDIA”.

novillada y finalmente una corrida de figuras. Una proyección teórica.

- Antes fui delegada gubernativa, porque nuestro criterio es primero saber todas las funciones en las que interviene la autoridad. ¿Metéorica? Yo diría que ha ido poco a poco hasta conocer bien los entresijos de nuestras labores, y siempre contando con el apoyo, consejos y ayuda de mis compañeros.

- La responsabilidad ha ido en aumento.

- Sin duda, aunque repito que lo peor es lo que no se ve: la labor en corrales. El trabajo es similar sea novillada o corrida. Empezamos 48 horas antes del festejo. Desembarque, desprecinto de los cajones, pesaje... primer reconocimiento. Los veterinarios emiten su informe de forma individual y después nos lo transmiten a los presidentes, que escuchamos los criterios del ganadero, de las cuadrillas y también de la empresa.

- ¿Para ser presidente se tiene que asistir a algún curso de formación?

- Sí, la Dirección General de la Policía tiene una Oficina de Asuntos Taurinos que depende de la Comisaría de Seguridad Ciudadana, que imparte los cursos para presidentes y delegados gubernativos en los que se forma sobre el conocimiento del Reglamento y criterios a seguir, aunque la forja real llega cuando se desempeña el cargo en la plaza.

- En la séptima de la feria de Fallas, parte de la prensa loó su actitud de no conceder orejas de forma generosa. Debe ser duro mantenerse cuando la mayoría del público le silba.

- Lo mejor es que no se nos mencione. Que los presidentes pasemos inadvertidos es sinónimo de que todo ha ido bien para todos. Es cierto que la plaza impone, pero todo es más sencillo cuando se tiene clara la decisión porque se está siguiendo la misma línea de actuación con independencia de quién toree. El público es soberano, tiene derecho a expresar su opinión, pero la concesión de la segunda oreja es criterio de la presidencia, y en una plaza de primera categoría debe prevalecer una exigencia mínima para que se la respete y que los triunfos tengan verdadera entidad.

- ¿La suya es una labor ingrata?

- En general es gratificante, pero hay momentos que es desagradable, sobre todo cuando tú lo estás poniendo todo de tu parte en corrales y ves que hay otros colectivos sin interés en acercar posturas y que descargan toda la presión sobre ti.

- ¿De dónde le viene la afición?

- Soy de Algar de Palancia, un pueblo de 500 habitantes de la comarca del Camp de Morvedre, y allí crecí jugando a “bous” en la calle. Todos los años tenemos nuestra semana de toros en agosto y desencajonada y toro cerril en septiembre. Además, tanto en mi familia materna como paterna, siempre ha habido mucha afición. Desde pequeña he visto corridas en la tele con mis abuelas, y mi padre me contaba historias taurinas, mucha de ellas referentes a la feria de Julio de Valencia. Ahora la afición también la comparto con mi marido.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play RADIO
La radio que sientes Valencia

PATIO DE CUADRILLAS
Carlos Bueno
Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Las peñas de Zamora vuelven a los toros

La empresa Tauroemoción, empresa adjudicataria de la gestión de la plaza de toros de Zamora, y la Federación de Peñas de Zamora, han suscrito un acuerdo de colaboración por el que las peñas zamoranas volverán a los tendidos del coso disfrutando de un abono con importante descuento, pudiendo además participar en el Gran Prix y además, realizarán desfiles diarios previo y posteriores a los festejos.



No habrá toros en Móstoles

El Ayuntamiento de Móstoles ha informado de la decisión de no celebrar la corrida de toros prevista para el próximo día 26 de abril como consecuencia del procedimiento de licitación pública iniciado para la organización del evento, el cual fue objeto de impugnación por parte de diversas empresas del sector, al considerar que el pliego de condiciones técnicas y administrativas favorecía de manera exclusiva a una única entidad.

Corella apuesta por la juventud

La empresa Tauroemoción anunció hace tan solo unos días el cartel para la corrida de rejonos que se celebrará en Corella para el próximo 1 de mayo. Un cartel, en mano a mano, que reúne a dos rejoneadores de grandes ferias: Guillermo Hermoso de Mendoza y Sergio Pérez de Gregorio con toros de Rosa Rodríguez. Una apuesta por la cantera y la juventud en el escalafón de toreros a caballo para celebrar la festividad de la Virgen del Villar en la localidad navarra.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Nueve festejos para Alicante

Desafío ganadero en Inca

El pasado día 13 de abril, durante el festejo que se celebró en Inca, a la muerte del tercer toro se presentó, en la propia plaza de toros balear, el siguiente festejo a celebrar en la misma: el "Desafío Ganadero", que tendrá lugar el domingo 3 de agosto.

El rejoneador Andy Cartagena y los matadores Antonio Ferrera y Borja Jiménez lidiarán toros de Adolfo Martín, Fuente Ymbro, Murteira Grave, La Quinta y Partido de Resina, además de un astado de El Onsareño.



Hasta nueve festejos comprenderá esta temporada la feria de Hogueras de Alicante, un serial que del 20 al 29 de junio programará cinco corridas de toros, otra de rejones que abrochará el ciclo el día 29, una novillada con picadores, en la que debutará con caballos el novillero local Javier Cuartero, y dos clases prácticas.

Manzanares será el único que repita actuación en una feria en la que estarán Morante de la Puebla, Roca Rey, Daniel Luque, Tomás Rufo y Marco Pérez, que hará en Alicante su primera corrida tras la alternativa en Nimes, siendo uno de los platos fuertes de este ciclo será la actuación de Manuel Escribano como único espada ante toros de Victorino Martín, tal como pidió el diestro sevillano en la entrega de premios de la pasada campaña.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



Joselito Adame encabeza la defensa legal de la tauromaquia en la capital mejicana

Impulsa el primer amparo oficial contra la “Ley Brugada”.

El torero mejicano Joselito Adame ha dado un paso adelante en la defensa de la tauromaquia en Méjico al interponer, según adelanta el diario La Razón, ante el Poder Judicial Federal un amparo contra la llamada “Ley Brugada”, impulsada por el Gobierno de la Ciudad de México y aprobada recientemente por el Congreso local. Esta reforma modifica las leyes de Espectáculos Públicos y Protección y Bienestar Animal para prohibir las corridas de toros en la capital, una decisión que ha despertado una intensa reacción del mundo taurino.

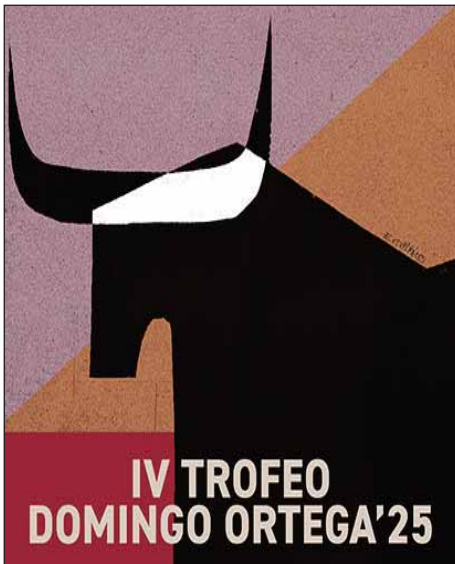
A través del abogado César Cantoral, Adame busca la inconstitucionalidad de estas reformas, que, según sus argumentos, vulneran derechos fundamentales como la libertad de trabajo, la libre expresión cultural y el respeto al patrimonio inmaterial. El amparo ha sido admitido a trámite por el Poder Judicial, lo que supone el primer avance concreto en la vía jurídica para revertir esta prohibición.

Por otra parte, asociaciones, matadores, ganaderos y empresarios han comenzado a presentar amparos similares en otros estados, como Michoacán, donde el Congreso local también aprobó la prohibición el pasado 2 de abril. Las reformas a los artículos 67 y 68 de la Ley de Bienestar Animal también han sido impugnadas por considerar que transgreden derechos adquiridos y suponen una injerencia injustificada en las tradiciones culturales mejicanas.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



El pasado día 14 de abril se presentó la cuarta edición del Certamen de Novilleros sin Picadores "Domingo Ortega", que se desarrollará entre los meses de abril y agosto y contará con un total de nueve festejos taurinos: seis clases prácticas, dos semifinales y una gran final en la capital. Participarán en esta edición, organizada por la Escuela Taurina de Toledo, las empresas Eventos Mare Nostrum y Tauromanagement y la Diputación de Toledo, siete escuelas taurinas: la Escuela Taurina de Toledo, organizadora y anfitriona, y las de Guadalajara, Ciudad Real, Albacete, Valencia, Alicante y Castellón.

Las clases prácticas se celebrarán los días 27 de abril, en Numancia de la Sagra; 1 de mayo: Lominchar, 10 de mayo: Los Navalucillos, 8 de junio: Nambroca, 17 de julio: La Puebla de Montalbán y 10 de agosto en Argés, mientras que las novilladas sin picadores serán una primera semifinal, el 29 de junio, en Fuensalida, con novillos de La Buitrera; la segunda semifinal, el 20 de julio, en Añover de Tajo, con novillos de Alfredo Ruano, y la final el 15 de agosto, en la plaza de oros de Toledo, con novillos de Sagrario Moreno.



Circuito de Extremadura

El Circuito de Extremadura de esta temporada celebrará seis festejos en las dos provincias de la región, Cáceres y Badajoz, y su estructura será diferente a la de otros años, pues estará compuesto por tres festejos de fase clasificatoria, dos semifinales y una gran final.

El calendario es este:

Fase clasificatoria

- 8 junio: Villafranca (Badajoz).
- 4 junio: Casar de Cáceres (Cáceres).
- 21 junio: Malpartida de Plasencia (Cáceres).

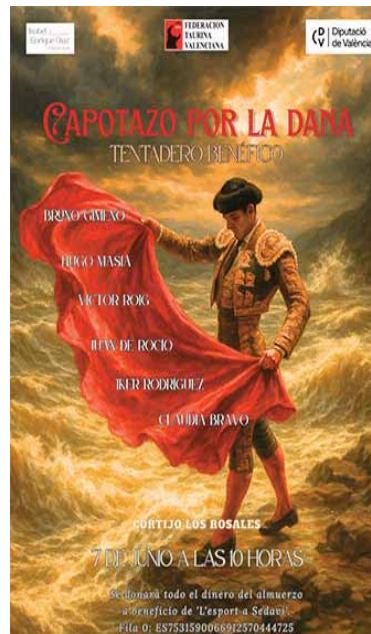
Semifinales

- 12 de julio: Almendralejo (Badajoz).
- 19 de julio: Fregenal de la Sierra (Badajoz).

Tentadero solidario en Sueca

Organizado por la Federación Taurina Valencia que preside Ximo Ródenas, con la colaboración de la Fundación Isabel y Enrique Díaz y la Diputación de Valencia, el próximo día 7 de junio se celebrará un tentadero para recaudar fondos para los deportistas afectados por la dana en la ciudad valenciana de Sedaví agrupados en L'esport a Sedaví.

Tendrá como escenario la plaza de toros del Cortijo Los Rosales, en Sueca, y en el mismo tomarán parte los alumnos de la escuela taurina de Valencia Bruno Gimeno, Hugo Masía, Victor Roig, Juan de Rocío, Íker Rodríguez y Claudia Bravo.





La empresa Espectáculos Monterrey, buscando dar continuidad a la temporada en la plaza Nuevo Progreso de Guadalajara, ha puesto en marcha lo que será el primer serial de primavera en esta plaza, en el que se darán cinco funciones entre el viernes 16 de mayo, culminando el 20 de junio del presente año. Las combinaciones son estas:

- Viernes 16 de mayo: Toros de diversas ganaderías para los rejoneadores Emiliano Gamero, Tarik Othón y Javier Fontanet. En esta corrida se encerrará con seis toros el grupo de Forcados Amadores de México, encabezados por René Tirado.
- Viernes 23 de mayo: Novillos de Fernando Lomelí para el rejoneador Diego Louceiro y los novilleros Axel López y Morales Ramos. Actuación especial de los Forcados Amadores.
- Viernes 30 de mayo: Dos novillos de San Pablo para el rejoneador Emilio Cano y cuatro novillos de Caparica para Bruno Aloí y Andres Garcia. Actuación especial de los Forcados Amadores.
- Viernes 6 de junio: Novillos de El Greco para el rejoneador Rafael Ayala y los novilleros Cesar Ruiz y Jesus Sosa. Actuación especial de los Forcados Amadores en homenaje a los Forcados Mazatlecos.
- Viernes 20 de junio: Novillos de San Fernando para los novilleros que resulten triunfadores del serial de primavera.

Otro premio para El Puchano



El trofeo instituido por la Asociación de Amigos de Manolo Montoliu y Curro Valencia, que preside Agustín Fernández, destinado a premiar al mejor subalterno de la Feria de Fallas 2025 irá a parar a las vitrinas del picador valenciano Francisco Ponz "El Puchano", quien destacó en la corrida de La Quinta lidiada el 15 de marzo en Valencia.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1º ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2º ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3º ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4º ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5º ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDÍ DAVID GALVÁN GINÉS MARIN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6º ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7º ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8º ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9º ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10º ABONO TOROS DE INOZ. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11º ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQ MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12º ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13º ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14º ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15º ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16º ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17º ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18º ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19º ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20º ABONO <small>cometas</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21º ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22º ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23º ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24º ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Dzitbalché
(Méjico), 13 de abril.

Corrida de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de César Cervera, el primero fue indultado.

Juan Pablo Sánchez,
indulto y dos orejas.
Juan Pedro Herrera,
silencio y dos orejas.

Apan (Méjico),
18 de abril.
Plaza "Paco Ortiz".
Media entrada.

Toros de El Vergel, de presencia y juego desigual, el cuarto recibió arrastre lento.

Arturo Saldívar,
ovación y dos orejas.
Francisco Martínez,
ovación y dos orejas y rabo.

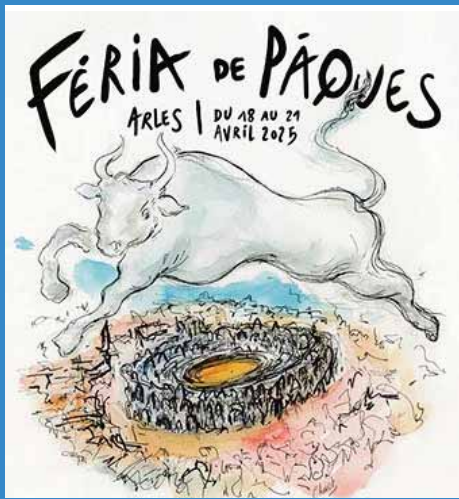


Málaga,
19 de abril.

Corrida Picassiana.
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Álvaro Núñez, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Fortes, ovación y dos orejas.
Juan Ortega, silencio y oreja
Roca Rey, dos orejas y ovación con aviso.



Arles (Francia), 19 de abril
Matinal. Un tercio de entrada.
Primera de la Feria de Pascua.

Novillos de Gallon, Jalabert,
Pagés Mailhan, Cuillé, San Se-
bastián y Raphael Chaubet.

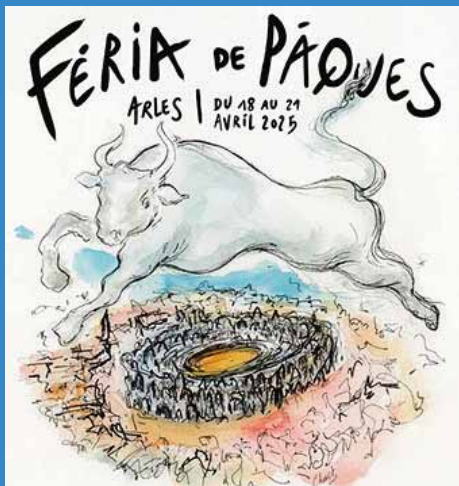
Javier Zulueta,
silencio en su lote.
Tomás Bastos,
vuelta al ruedo y oreja.
Víctor,
oreja y vuelta al ruedo.

Arles (Francia), 19 de abril
Segunda de la Feria de Pascua.
Tres cuartos de entrada.

Toros de El Parralejo.

Sebastián Castella,
dos orejas y oreja.
Clemente,
oreja y dos orejas.
Tristán Barroso,
que toma la alternativa,
silencio y silencio.





Arles (Francia), 20 de abril
Matinal.

Tercera de la Feria de Pascua.
Un tercio de entrada.

Novillos de Fernay.

Juan Molas,
oreja y silencio.
Aarón Palacio,
oreja y vuelta al ruedo.
El Mene,
silencio y silencio.

Arles (Francia), 20 de abril
Cuarta de la Feria de Pascua.
Lleno.

Toros de Jandilla.

Emilio de Justo,
dos orejas y ovación.
Roca Rey,
silencio y dos orejas.
Tomás Rufo,
dos orejas y ovación.



RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Lorca (Murcia), 19 de abril.

Sutullena.

Corrida de Sábado Santo.

Lleno.

Toros de San Pelayo, para rejones, y
Victoriano del Río.

Diego Ventura, ovación y oreja.

Paco Ureña, dos orejas y oreja.

Emilio de Justo, oreja y dos orejas.



**Iniesta (Cuenca),
19 de abril.**

Media entrada.

Toros de Alcurrucén.

Álvaro Lorenzo,
ovación tras aviso y
dos orejas.

**Alejandro Peña-
randa**, dos orejas y
oreja.

Samuel Navalón,
dos orejas y oreja
tras aviso.



**Zaragoza,
19 de abril.**

Primera de la Feria de
San Jorge.

Un tercio de entrada.

Novillos de Hnos. San-
doval.

Cristiano Torres, ova-
ción, oreja y ovación
tras aviso.

Aarón Palacio, ovación,
oreja y dos orejas.

Foto: Philipp Gil Mir


soloabogados

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es

Tlaxcala (Méjico), 19 de abril.

Plaza Jorge Aguilar "El Ranchero".
Corrida de Sábado de Gloria.

Cinco toros de San Antonio Tepetzala y uno, cuarto, de Rancho Seco, de presencia y juego variado.

Fauro Aloí, vuelta en su lote.
Uriel Moreno "El Zapata", silencio tras aviso y oreja.
Sergio Flores, oreja y dos orejas.



San Miguel de Allende (Méjico), 19 de abril.

Plaza "Oriente".
Corrida de Sábado de Gloria.

Toros de La Antigua, de juego variado.

Leo Valadez, ovación en su lote.
Francisco Martínez, oreja y oreja.
Jesús Enrique Colombo, oreja y oreja.



César Ruiz fue declarado triunfador de la Temporada de Novilladas de Aguascalientes al cortar tres orejas en la novillada final.

Aguascalientes (Méjico), 19 de abril.

Plaza "San Marcos".
Novillada de triunfadores.
Poco más de media entrada.

Cinco novillos de Santa Cruz, dispares en presentación y de juego regular, siendo el sexto premiado con arrastre lento, y uno de Torrecilla, tercero.

Bruno Aloí, oreja, palmas y silencio tras aviso.
César Ruíz, oreja, silencio y dos orejas.

Texcoco (Méjico),

19 de abril.

Plaza de toros Silverio Pérez.
Media entrada.

Toros de Chinampas, bien armados, de juego diverso y arrastre lento para el tercero.

Sergio Flores, palmas tras aviso y ovación.

Juan Pablo Sánchez, oreja y oreja.

Isaac Fonseca, dos orejas y dos orejas.





**Riobamba (Ecuador),
19 de abril.**

Monumental Raúl Dávalos.
Corrida del Señor del Buen Suceso.

Toros de Santa Marta, uno para rejones, de juego desigual.

Antonio Ferrera, silencio y dos orejas.

Pepe Moral, dos orejas y silencio.

Álvaro Mejía, silencio.

Iván Padilla, que tomó la alternativa, silencio y tres avisos.

La Línea de la Concepción (Cádiz), 19 de abril.

Novillos de Sobral.

Fuentes Bocanegra, ovación y oreja.

Martín Morilla, ovación y ovación.

Ignacio Candelas, dos orejas y oreja.

Zahara de los Atunes (Cádiz), 19 de abril.

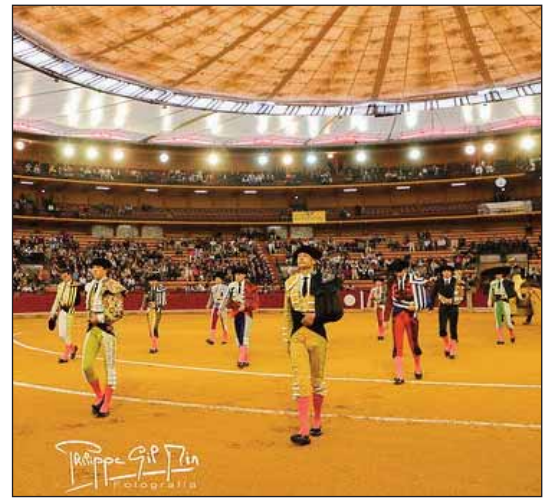
Festival homenaje a Francisco Rivera "Paquirri".

Novillos de El Soldado, de buen juego, siendo el segundo, premiado con la vuelta al ruedo.

Cayetano, dos orejas y dos orejas y rabo.

Canales Rivera, dos orejas y rabo y dos orejas.

Adrián Guillén, dos orejas y dos orejas y rabo.



Zaragoza, 20 de abril.

Segunda de la Feria de San Jorge. Media entrada.

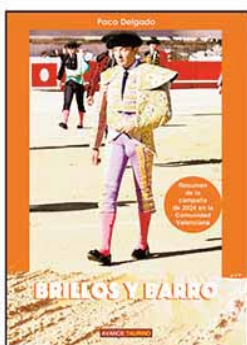
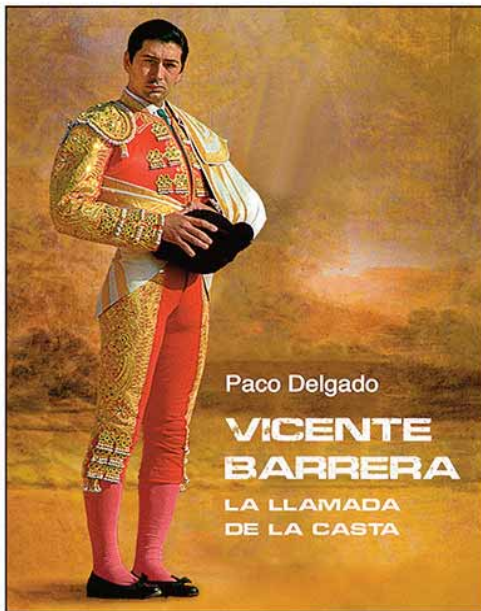
Toros de Villamarta.

Paco Ureña, silencio y silencio tras aviso.

Fernando Adrián, ovación tras aviso y silencio.

Ginés Marín, silencio y vuelta al ruedo.

Foto: Philipp Gil Mir



Plaza de toros de Las Ventas

Presentación de los nuevos libros de AVANCE TAURINO

- **Brillos y barro**, de Paco Delgado
- **También se torea con el pico**, de Francisco Picó
- **Vicente Barrera, la llamada de la casta**, de Paco Delgado

En este acto contaremos con la presencia, como presentadores, de los periodistas

Ricardo Díaz-Manresa y **Antonio Campuzano**

www.avancetaurino.es



Centro de Asuntos Taurinos Madrid

Miércoles,
14 de mayo
12,30 h.

Sala
Antonio
Bienvenida



Sevilla, 20 de abril.

Corrida del Domingo de Resurrección.

Primer festejo de la temporada en La Maestranza.

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de Núñez del Cuvillo,

Morante de la Puebla,
ovación y silencio.

Talavante,
silencio y silencio.

Daniel Luque,
oreja y ovación tras aviso.

<https://videos.toromedia.com/w/mVir1NtnbkdXMvFbaT4WhZ>



Texto y foto: Toromedia

Morante de la Puebla fue recibido con una fuerte ovación por el público de Sevilla, que el torero saludó montera en mano en gesto de agradecimiento. Su primer toro fue devuelto por falta de fuerza y al sobrero que salió en su lugar lo recibió con bonitas verónicas en terrenos del 7. Primeros oles de la tarde. Talavante le hizo un bonito quite por chicuelinas. El toro llegó templado a la muleta y Morante lo aprovechó al natural después de firmar un precioso comienzo de faena a base de trincherazos y doblones. Acarició la embestida y fue a más en series que tardaron en calentar pero que condujeron a un toreo profundo y de gran calidad. Cuando esto ocurrió la faena ya estaba hecha. El cuarto apretó mucho a Morante en el capote y después recibió duro castigo en el caballo. No parecía el toro más adecuado para el lucimiento del de La Puebla pero aún así lo intentó, logrando algún muletazo suelto al natural antes de doblarse con él o y prepararlo para la muerte.

Alejandro Talavante se dobló muy bien con el segundo de la tarde pegado a tablas, toreando en redondo y sometiendo al de Cuvillo, que se rajó cuando apenas llevaba dos series impidiendo mayor lucimiento. A partir de ahí el torero lo intentó pero ya no fue posible el lucimiento ante la falta de enemigo.

Estuvo variado en el recibo de capa al segundo de su lote. También se lució en el galleo por chicuelinas para colocar el toro en suerte. La faena la inició de rodillas y siguió en buen tono al natural. Fue una labor extensa que tuvo momentos buenos y otros con menos conexión con el público, sin acabar de romper la faena. Mató al segundo intento.

Daniel Luque cuidó al primero de su lote en los primeros tercios, en los que destacó un remate con el capote a una mano que provocó la admiración de la plaza. En banderillas saludó Juan Contreras y Luque brindó para basar la faena en la mano izquierda. Poco a poco fue haciendo al toro por ese pitón y logró momentos estimables pisando un terreno cada vez más cercano. Apuró las embestidas del de Cuvillo en una faena de superioridad que terminó literalmente metido entre los pitones del toro en un auténtico arrimón. Mató de buena estocada que puso una oreja en sus manos.

El sexto llegó a la muleta sin brío y un tanto a la defensiva. El de Gerena puso todo de su parte pero no encontró enemigo para rematar triunfo. No obstante lo intentó hasta el último momento inventándose una faena prácticamente de la nada.

La primera para Luque





Las Ventas, 20 de abril.
Corrida del Domingo de Resurrección.

Media entrada.

Toros de Palha.

Rafaelillo,
silencio y silencio.

Juan Leal,
ovación y vuelta al ruedo.

Francisco de Manuel,
silencio en su lote.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/9f32a183-cc06-4777-a523-039edd64c91b>

No hubo milagro

Juan Leal hizo lo más destacable ante un serio y poco agradecido encierro de Palha.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Poco recorrido tuvo en el capote de Rafaelillo el que abrió plaza. Peleó en el caballo y fue castigado en las tres varas que recibió. Semigenuflexo y por doblones inició de muleta. En las tandas que realizó, en el tercio, a media altura, por el pitón derecho consiguió ligar, algunos tuvieron calidad, el toro mostró casta, pasó enterándose, aguantó miradas y parones, lo intentó animadamente pero escaseó el mando. Bregó en su segundo con el capote. Juan Leal realizó un lucido quite por saltilleras. En la muleta el astado, con más presencia que fondo, fue a menos y su escaso poder negó emoción alguna.

Juan Leal bregó con lucidez capotera a su primero. Citó desde los medios con la muleta en el inicio de faena. Por el pitón derecho soltó la cara al final del muletazo. En el tercio consiguió con la izquierda cuatro meritorios muletazos de a uno, continuando con otra serie irregular por el mismo pitón y tragando. Provocó con valor en la distancia corta para que no decayera el ritmo destacando en dos ayudados por bajo, mirando en uno de ellos al tendido. En su segundo, cincoño, fue a recibir a portagayola, el toro no pasó quedándose delante, se levantó en un inverosímil alarde de facultades, el astado le persiguió tirándole viajes y aunque quebró, en la persecución, uno le alcanzó afortunadamente sin consecuencias. Brindó al público. Inició en los medios semigenuflexo y con rodilla en tierra a veces. Se desplazó el toro hacia el tercio, ligó muletazos con la derecha a media altura cerca de la cara, arriesgando por la mansedumbre y los arreones. Por el izquierdo los dio con poderío, buen trazo, de a uno, pasando con lentitud, exponiendo y máxima disposición por parte de Juan. Al entrar a matar se entregó, fue prendido por la chaquetilla y por suerte sin cornada. Volvió a entrar cobrando una estocada. El Presidente no concedió trofeo que fue reclamado insistentemente por el público.

El primero de Francisco de Manuel humilló en el capote con continuidad, cierta transmisión y nobleza. Inició con la muleta por el derecho dejándole el viento al descubierto, razón por la que tuvo que bajar la mano arriesgando considerablemente y con escasa transmisión. A base de aguantar los consiguió de a uno. Cuando se lo pasó con la izquierda cayó el astado al suelo teniendo que ayudarlo a levantarse. A partir de ese momento terminaron las opciones. El que cerró plaza, castigado en varas, tuvo escaso desplazamiento. Se ayudó con la voz y aunque entró a la muleta lo hizo con un embroque peligroso, soltando la cara y sin posibilidad de conectar con el respetable.



Aguascalientes (Méjico), 20 de abril.

Plaza Monumental.

Segundo festejo de feria.

Más de un tercio de entrada.

Toros de Corlomé; el cuarto fue premiado con arrastre lento, y el sexto fue indultado.

Diego Sánchez, palmas y oreja.

Luis David, división tras aviso y dos orejas.

Héctor Gutiérrez, silencio e indulto.



**Aignan (Francia),
20 de abril.**
Toros de Valdefresno.

Román, silencio y silencio.
Christian Parejo, oreja y dos orejas.

Solalito, silencio y silencio

San Cristóbal de las Casas (Méjico), 20 de abril.

Plaza de toros La Coleta.

Lleno.

Toros de José Julián Llaguno, de buen juego.

Emiliano Gamero, vuelta y ovación.

Paola San Román, ovación y oreja.

Juan Pedro Llaguno, ovación y oreja.

PROMOCIÓN



Villaseca de la Sagra (Toledo), 20 de abril.

Plaza de toros La Sagra.

Tercera novillada clasificatoria XI Certamen Alfarero de Plata.

Tres novillos de Víctor Huertas, primero, cuarto y sexto (premiado con la vuelta al ruedo), y otros tres de Sagarrio Huertas, manejables.

Raúl Camaño, vuelta.

Manuel Luque, silencio.

Nicolas Cortijo, ovación.

Javier Cuartero, oreja.

Diego Mateos, ovación.

David Gutiérrez, dos orejas.

Pasan a la semifinal del sábado 26 de abril Daniel Moset, Esteban Gordillo, Alejandro Rubio, Javier Cuartero, Germán Clovis y David Gutiérrez.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



2025



Mintaurol
DISEÑO

30 CLASIFICATORIA
DOMINGO/MARZO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA
GUILLERMO LUNA
DANIEL MOSET
ESTÉBAN GORDILLO
CRISTIAN RESTREPO
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ
APARICIO ROMERO
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
ALEJANDRO RUBIO
BRUNO GIMENO
GERMÁN METJE CLOVIS

20 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO
MANUEL LUQUE
JAVIER CUARTERO
DIEGO MATEOS
DAVID GUTIÉRREZ
JAIME PADILLA

26 SEMIFINAL
SÁBADO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN

3 FINAL
SÁBADO/MAYO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

*Sin toros no hay Fiestas
Sin fiestas no hay pueblo*

PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS 60 €

ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS 50 €

(Jubilados, desempleados y jóvenes de 12 a 21 años)

ENTRADA GENERAL 15 €

ENTRADA ESPECIAL 12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"
(acompañados de los adultos)

TEJAR VIEJO
CERAMICA ARTESANA

30 años
cuando
empezó

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE. LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES. SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.O. 145/1996 DE 2 DE FEBRERO. MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11. AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA @villasecatoros



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Termina la SEMANA SANTA tan taurinizada, y aunque la Iglesia decide, porque puede, que es SÁBADO SANTO, pues hay otros por su cuenta que afirman que no, que ese día siga como SÁBADO de GLORIA. Y ¿qué le vamos a hacer si la gente es como es?: que la Iglesia diga lo que quiera que yo haré lo que me dé la gana. Y no los cambia ni un milagro tan empeñados como en lo de las antiguas pesetas cuando no hay más que esas, pesetas.

Y las encerronas cuando son festejos de único espada porque a nadie lo encierran y lo secuestran para torear, quiera o no... Y repito: ¿qué vamos a hacer si la gente es como es?. VICTORINO padre repetía mucho “No nos equivoquemos ni nos confundamos”... Sí, sí...

Olé por políticos y pueblo hidrocálidos y ruego a Ferrera: Antoñito estate quietecito

Menos mal que ante tanta confusión y equivocación tenemos el ejemplo de AGUASCALIENTES. Todo perfecto : los políticos hacen una defensa total de la TAUROMAQUIA, por ley, y el pueblo, a quien tan bien representan, sale a la calle masivamente a manifestarse porque ama los toros. Mejor ejemplo, imposible.

Hay que felicitar a
CASTELLA, por preparar
bien sus 25 años de
alternativa con
muchos VICTORINOS
esperándole.

Y parece que CANAL SUR va a televisar tres festejos de la de ABRIL. Pocos pero algo es algo y cambian de política, acostumbrados a estar siempre en el segundo o tercer nivel.

Y a PUCHANO, el héroe de la vara, lo homenajean con toda justicia, en VALENCIA. Lo bueno tiene que ser reconocido y alabado.

Bueno y justo
el adiós a MARIO
VARGAS LLOSA.
Y su desaparición
implica que tenemos
uno menos,
e importante, para
defendernos.

Hay que hablar de la familia MORA en tres capítulos:
1/ ALEJANDRO tiene muchos minutos de gloria en T-O, en un reportaje de los interminables de este programa. Habló y habló y no pude terminarlo. 30 cortes por lo menos. Al lado de su tío JUAN y en PLASENCIA.

2/ Ese tío que hecho un tío se niega a ser testigo, de paisano y en el ruedo, de la confirmación de alternativa de su sobrino, pese a la invitación de ANTONIO FERRERA, que sigue con sus idioteces para ser original y le vale todo. ANTOÑITO: estate quietecito. Así estás más guapo.

Por cierto, BORJA confirma en NIMES y espero que ESPARTACO no haga el ridículo de acompañarlo de paisano en el ruedo. Un respeto. La liturgia y la tradición del toreo se lo merece. Para salir al ruedo y confirmar, vístase de luces.

3/ Y después, la suerte abandona a ALEJANDRO en de su confirmación y se lo echan al corral, tras los tres avisos. De la gloria de T-O del sábado al infierno del domingo... Ánimo..

Y para final, esa insistencia de colocar a la corrida de RESURRECCIÓN de SEVILLA como la más importante del año. ¿Quién está legitimado para poner el título? Antes le daban este honor a la de la BENEFICENCIA de MADRID. Pues señores: ni tanto ni tan calvo.

Yo he estado en LA MAESTRANZA esa fecha viendo a EL ALMENDRO...con CURRO... y media plaza.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Está bien mejorar categoría, pero esa tarde no, ni por el cartel (falta ROCA) y porque no decide nada. Hay otras en la temporada más importantes.

Y ya vamos por el cuarto NO HAY BILLETES en SAN ISIDRO. El mano a mano JUAN ORTEGA-PABLO AGUADO, y eso que todavía no han dado el zambombazo. Raro y sorprendente, pero la gente es como es...



EN RE DA 2

Samuel

Navalón:

“Las tardes de Sevilla y Madrid me hacen soñar y a la vez me quitan el sueño”

-Cultoro-

• Morenito de Aranda -----

“Con 8 años, escuchaba a Camarón e imaginaba torear como Paula; con la experiencia, uno entiende que debe adaptarse a las circunstancias”.

-Cultoro-

• Niño de la Capea -----

“Para poder pagar los gastos que generaba mi primera actuación como novillero me hicieron comprar entradas para ese festejo; entradas que luego yo tenía que ir revendiendo. Mi padre puso el dinero para comprarlas y, afortunadamente, luego se pudo recuperar con la venta”.

-Tendido de los sastres-



• Damián Castaño -----

“Madrid merece venir a jugarse la vida; la cornada es un premio. Sabía que la cornada podía llegar en cualquier momento, porque siempre veía al toro muy conmigo. Era el secreto y la emoción de la faena. No podía no intentarlo y por eso me jugué la vida con el toro. No lo veo como ningún disgusto, sino como un premio”.

-El Mundo-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

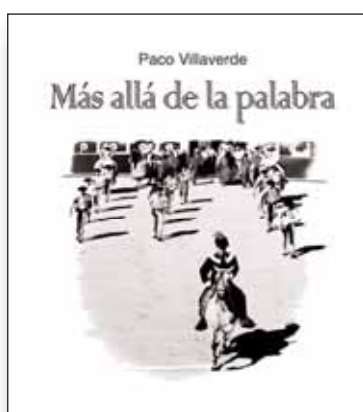


Calendario para Bruno Gimeno



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Bruno Gimeno actuará el próximo día 28 de junio en la plaza de toros francesa de Arles. Será en una novillada sin picadores dentro de su ciclo ferial, en la que alternará con Bruno Martínez, de Huesca, Manuel Fuentes de Arles y Blas Márquez de Linares. Los astados a lidiar pertenecen al hierro de Raphaël Chaubet.

Bruno participó en la segunda de las novilladas del XI Certamen Alfarero de Plata 2025, que se celebra en la localidad toledana de Villaseca de la Sagra. El torero de Sedaví fue ovacionado tras pasaportar a un complicado oponente frente al que cumplió con creces en los tercios. Se lidiaron reses de Toros de Castilla y Santiago del Pasil. de desigual, presentación y juego. Completaron el quinteto Pepe Martínez, Israel Aparicio Romero, Juan Jesús Rodríguez, Alejandro Rubio y Clovis



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

Lope de Vega y los toros

El llamado Fénix de los Ingenios abundó sobre las fiestas de toros en su extensa e inmensa obra.

Lope de Vega trató el tema taurino en muchas de sus obras. Según un muy documentado trabajo de Álvaro Martínez Novillo titulado *Fiestas de toros en el teatro de Lope de Vega*, que se publicó en la *Revista de Estudios Taurinos* de Sevilla en 1998, ya en *El domine Lucas* se encuentran en su comienzo unos comentarios sobre una corrida celebrada en la plaza de toros de Alba de Tormes.

En ella, dos nobles de la población, llamados Fabricio y Rosardo, se niegan a tomar parte en la misma aduciendo lesiones en sus caballos, mientras que un madrileño estudiante de Salamanca, llamado Floriano, torea con lucimiento y consigue la admiración de las bellas pretendidas de los anteriores, Lucrecia y Leonarda. La primera alaba de esta forma la actuación del matador:



*¿Qué gracias he visto en él,
sino que ayer mató un toro,
con una capa con oro,
más fiero y robusto que él?*

En la comedia titulada *Más mal hay en la Aldeguela*, su protagonista es Fernando, hijo natural del duque de Alba, quien muestra ante un toro valor y arte, en el transcurso de una corrida celebrada en el Barco de Ávila:

*Sacó el acero animoso
y en la cerviz se le envaina,
que por mucho que fue corto,
mucho más cortó la espalda.
Dejó la cabeza cierta,
y los regidores mandan,
que pague el toro, y el Duque,
de la silla se levanta,
diciendo a voces: Dejadle.
Y por premio de la hazaña
le dio un anillo, que es joya
que mucho el Duque estimaba.*

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

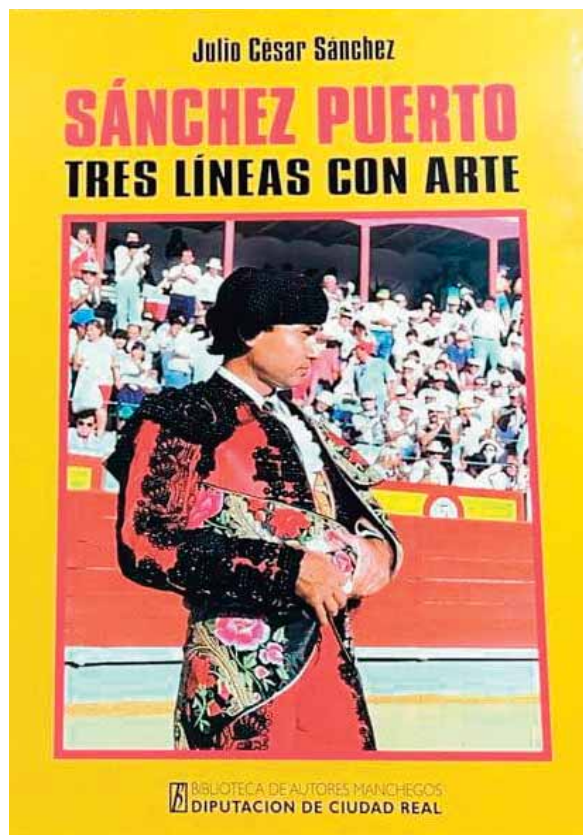
Llegar a buen Puerto

Julio César Sánchez acaba de presentar la biografía del torero manchego Antonio Sánchez Puerto.

Hace unos días tuvo lugar en Ciudad Real la presentación del libro «Sánchez Puerto, tres líneas con arte», del que es autor Julio César Sánchez, y editado por la Biblioteca de Autores Manchegos.

Se trata de una biografía en la que su autor, partidario confeso y convencido del torero ciudarrealense, repasa los hitos fundamentales en la trayectoria profesional de Antonio Sánchez Puerto, torero de caudaloso clasicismo artístico cuya ejecutoria ha servido de inspiración a numerosos profesionales, quienes han querido beber del manantial de toreo que brotó de las muñecas del torero de Cabezarrubias del Puerto.

“No se trata de una biografía al detalle de la



carrera de Antonio Sánchez Puerto —explica el autor—, sino que es una biografía de impresiones, porque la carrera de Antonio se ha caracterizado siempre por ser de calidad frente a la cantidad”.

Junto a Julio César Sánchez también hay comentarios y trabajos de José Ignacio de la Serna, Alfonso Santiago, Víctor Puerto (padre e hijo), Rafael Zaldívar, Luis Miguel Villalpando y Diego Urdiales.

El acto de presentación contó con la participación del autor, del torero y de Adrián Fernández, vicepresidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

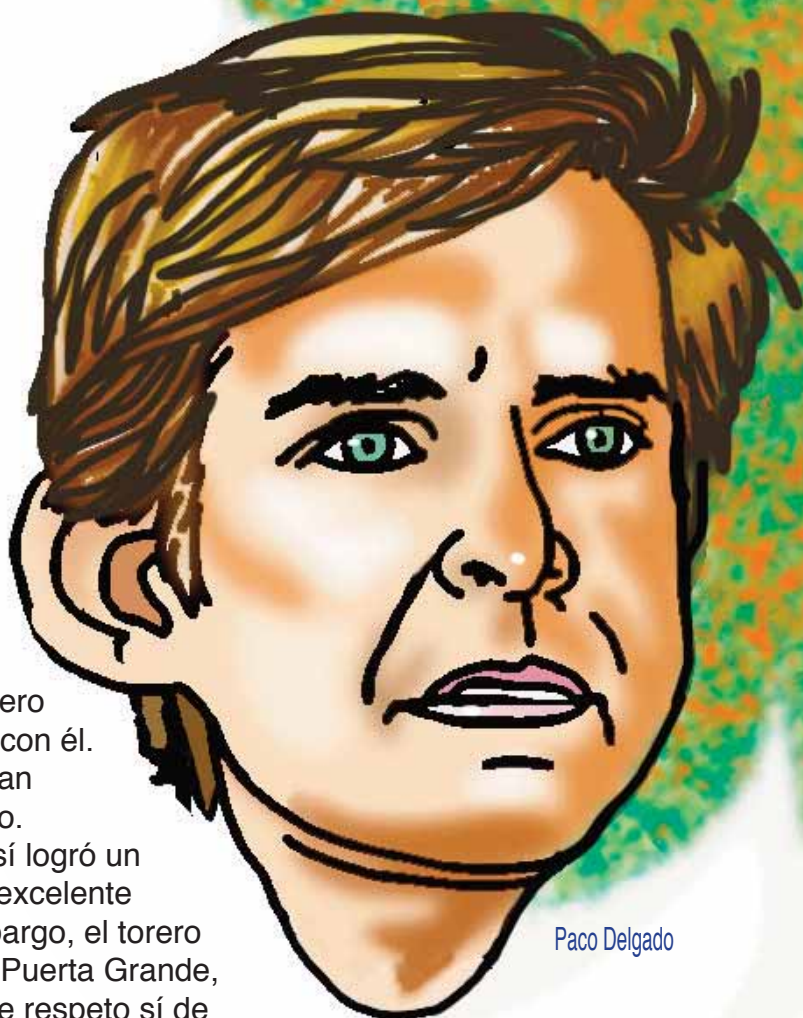
22 de Abril
de 2011

Un gesto torero y solidario

La feria de Pascua de Arles de 2011 se inició el 22 de abril con un festejo en el que se anunciaba la alternativa del diestro francés Thomas Joubert "Tomasito". Julián López "El Juli" era el parino y José María Manzanares el testigo.

Se lidiaba un encierro de Domingo Hernández. El primero del festejo, con el que Joubert se convertía en matador, fue "Deslenguado", marcado con el número 32 y Tomasito fue ovacionado al acabar con él. No pudo completar con éxito una tarde tan importante ya que fue cogido por el sexto.

El padrino de la ceremonia, en cambio, sí logró un triunfo destacado, puesto que indultó al excelente segundo, "Pasión", número 37. Sin embargo, el torero madrileño rehusó salir a hombros por la Puerta Grande, considerando que sería una falta si no de respeto sí de compañerismo al estar su ahijado en la enfermería, así que en vez de abandonar el Coliseo aupado por capitalistas y aficionados enfervorizados, se dirigió, junto a Manzanares, que había cortado una oreja al quinto, a interesarse por el joven torero francés que había pagado con sangre su título de doctor en tauromaquia.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





El recortador de Valencia Roberto Alegre se impuso en la gran final del Campeonato Nacional de recortadores, celebrado en la plaza de toros de Valladolid, el pasado día 6 de abril, ante un público que aplaudió, ovacionó y agradeció las actuaciones del conjunto de toreros que esta tarde han intervenido a cuerpo gentil, frente a toros de Rekagorri y un ejemplar de Monteviejo.

Todos los animales dieron un excelente juego. Actuó como director de lidia Rubén Sánchez, que cumplió su papel con aplomo y torería.

Roberto Alegre fue el triunfador en Valladolid

Ganó el Campeonato Nacional de Recortadores dotado con 10.000 euros de premio.

Roberto Alegre ganó los 10.000 euros de premio, al imponerse en la gran final a Cristian Moras, el cortador de Medina del Campo, que puso el listón muy alto e incluso llegó a ser arrollado en uno de los momentos de la clasificación. Sin embargo, sobrepuesto a la contrariedad llegó a disputar con honra y decisión la gran final a su compañero de Puzol.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



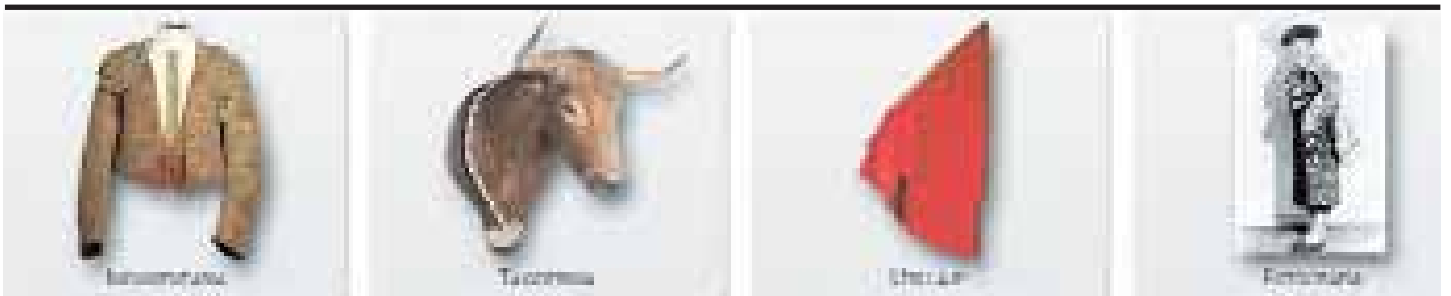


Con la intención de confirmar que la ciudad castellanense de Villarreal es el segundo municipio de España con una mayor tradición en el ámbito del bou al carrer, la Comissió del Bou -integrada por Toni Sánchez, presidente, Raúl García, vicepresidente, e Izan Honrubia, secretario- ha elaborado un informe en el que aparecen documentos que apuntan a que el primer evento de bou al carrer en esta ciudad se celebró el 25 de agosto de 1375. Además, menciona que en Jérica-Novaliches se habría realizado un festejo similar en 1373

La célebre entrada de toros de Segorbe tiene como fecha de origen el año 1386, lo cual es once años posterior al primer registro documentado en Villarreal.

Este informe resalta que el bou al carrer forma parte del arraigo cultural del municipio y que ahora, gracias al trabajo realizado en el Archivo, se ha podido poner aún más en valor. «Hemos tenido acceso a documentos de gran interés, algunos incluso redactados en valenciano antiguo, lo que añade un valor histórico considerable», comenta. También destaca el esfuerzo de la Comissió del Bou, subrayando que su compromiso va más allá de la organización de actos taurinos y se extiende a la conservación y promoción del patrimonio festivo local.

Orígenes de los bou al carrer en Villarreal



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Una toalla misteriosa

El matador de toros vallisoletano Santiago Castro "Luguillano" contaba una historia en la que el color amarillo tiene misterio y es evidente que el desenlace no puede ser más oscuro.

Decía el torero que, con motivo de estar anunciado para torear en la plaza de Las Ventas, su madre le puso en la maleta una toalla de color amarillo. Cuando Luguillano se percató de ello, inmediatamente la sacó del equipaje.

Una vez instalado en la habitación del hotel, antes de torear el día 18 de abril de 1965, se volvió a encontrar con la misteriosa toalla.

Más tarde durante la corrida el torero recibió una cornada de tal gravedad, que fue el motivo para que más tarde se retirase de la profesión. Pero es que durante el período de recuperación de la grave cornada, apareció nuevamente la misteriosa toalla amarilla.

¿Tenía motivos Luguillano, para recordar la dichosa toalla?



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Misterio

El toreo es algo más que la angustia y la incertidumbre: es la belleza que nace de la muerte de un toro; que no es un animal cualquiera.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays


video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 96 95 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

El estoicismo de Litrí, siempre tan personal. La mirada perdida, displicente frente a la acometida del toro. La muleta tersa, con la caída sin arrugas, lo que denota que apenas hay tirones ni crispación en el torero, que permanece impertérrito, ayudándose de la espada como marcando, dirigiendo, al burel, que toma humillado el engaño. La imagen está capturada en Valencia por uno de los mejores fotógrafos de esta tierra: Luis Vidal.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

ADIÓS A UN NOBEL TAURINO

– PALMAS

Tras estar marginada de la cadena pública valenciana desde su creación, la información taurina llega a À Punt. Los toros estarán en radio autonómica con un programa, Terra de bous, todos los viernes.

– PALMAS

La vuelta de los toros a la plaza balear de Inca.

– PALMAS

Se han dado a conocer los carteles para las dos corridas de toros que dará en la llamada Joya Levantina durante 2025.

– PITOS

Falleció el escritor peruano Mario Vargas Llosa en su domicilio de Lima. Fue un gran aficionado y defensor de la fiesta.

– PITOS

El alcalde de Zahara de los Atunes Agustín Conejo, fue detenido por la Policía Local de Barbate por tratar de paralizar el montaje de una plaza de toros portátil.

- PITOS

La lluvia obligó a suspender la Corrida de Primavera de Brihuega y la Arenas de San Pedro con César Jiménez en cartel.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

A vueltas con el reglamento andaluz (I)

-Diego Martínez-

La Junta de Andalucía ha publicado el pasado 26 de marzo el Decreto 87/2025 sobre el Reglamento Taurino, que es casi igual al anterior pues se reforman muy pocos artículos, la mayoría de escasa importancia para invertir el decadente espectáculo de la actual Fiesta.

La publicidad institucional nos habla de un nuevo reglamento el que se plasma en el Decreto aludido. Nada más alejado de la realidad. Se reseñan públicamente algunas modificaciones que conociendo su cocimiento podemos llegar a entender que en absoluto va a cambiar para bien el desarrollo de un festejo en Andalucía.

Esa misma publicidad institucional predica a los cuatro vientos que el R.T. es producto de un consenso mayoritario de todos los estamentos taurinos, pero si nos fijamos bien, en ese consenso no figuran los aficionados.

Los toros en Andalucía seguirán muriendo de éxito pues el reglamento modificado ampara y regula esa "Tauromaquia Folclórica" que el Partido Popular, mayoría absoluta en nuestra tierra, quiere y desea.

Muchas orejas, rabos, puertas grandes, indultos, serán los titulares de las crónicas taurinas en esta y próximas temporadas.

Es esta "Tauromaquia Folclórica" la impuesta por los taurinos reinantes y con poderes donde el toro en plenitud en la mayoría de las plazas brilla por su ausencia y donde el aficionado no percibe la emoción y el riesgo que supone dominar con arte a una fiera.



La Tauromaquia verdadera y de toda la vida queda para los modestos, para los que se parten la "pana" hasta que llegan a ser figuras.

El Partido Popular poniendo por delante que defiende nuestra Fiesta, hasta ahí es de agradecer, lo que hace es degradarla apartando con ello al aficionado de siempre de las plazas.


En estos días tenemos el ejemplo de Sevilla. Apenas colas para sacar abonos y grandes colas para las en-

tradas sueltas.

El aficionado siempre sacaba su abono. Ahora el público, mayoría analfabetos taurinos, es el que llena los tendidos de las plazas y las consecuencias las vemos cada tarde cuando las plazas andaluzas se convierten en tómbolas verbeneras.

Y lo grave de todo es que quien tiene que parar este declive, en primer término la propia Junta de Andalucía, y luego los Presidentes, se decantan por estas corridas de "arsa y olé" y que el pueblo mientras tanto si discute por un gran titular taurino se olvide de otros problemas más críticos.

Me he referido a los Presidentes y es aquí donde tengo el deber de divulgar mi propuesta sobre los "usías" en mi condición de representante de los aficionados en la Sección Técnica del Consejo Asesor Taurino Andaluz. Puse de manifiesto la escasa preparación de una gran mayoría de Presidentes y su falta de tino para mantener la pureza del espectáculo y la dignidad de las plazas.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Sábado Santo taurinizado (II)

Taurinizado y... mucho. Festejos en Málaga, Arles, Zaragoza, Cabra y La Línea. Aferrándose a que no es Sábado Santo y sí de Gloria y, por tanto de alegría, o porque sí y vale para el negocio mientras las dos punteras Semanas Santas de Sevilla y Cartagena sacan procesiones de gran luto como La Mortaja, entre otras, y La Vera Cruz. Y así todas las demás.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **64**

Cómo estarían las mentes de la iglesia romana para cometer este gran error en su tiempo del Sábado de Gloria. Incluso ahora supongo que se aferran al final del Sábado, que acaba para ellos no sé a qué hora, pero que sigue siendo santo hasta... que se celebran los oficios de resurrección antes de que acaben sus 24 horas... Salvo que en Israel los días sean más cortos. Que me lo expliquen... porque asumo mi lógica ignorancia.

Por otro lado, tampoco el mundo del fútbol respeta y va a su aire. Aunque aprovechan mucho Martes y Miércoles Santos para Champions ya que a Europa le importa un pito la Semana Santa. Y ya en clave nacional, aprovechan todo lo necesario en este Sábado con mayúscula. La Liga manda. O lo que sea.

Hubo anécdotas dentro de las cofradías por los partidos europeos de Martes y Miércoles Santos. Hasta tal punto que algunas cofradías tuvieron que prohibir a sus capirotos que llevaran un transistor en su oído. Cara tapada sí y de penitencia (¿?) pero querían seguir el partidazo en directo. También ha habido Champions en Martes y Miércoles 2025.

Y en Zaragoza han tirado también por la calle de en medio y han juntado la Semana Santa con la feria de San Jorge. Todo en una. ¡Cuánta santidad acumulada! Pero con el detallito que el primer festejo de esta nueva feria aprovechan el Sábado Santo porque les viene bien la fecha. Mire, se puede hacer en esta España lo que a cada uno le dé la gana pero tengan el respeto y la verdad de no citar la Semana Santa. Digan que hacen la nueva feria porque les interesa y santas pascuas (que viene al pelo).

Y en Lorca, con procesiones tan originales llenas de caballos en carrera, vírgenes en sus pasos y otras figuras con vestimentas de la antigüedad ligeras de ropa, y con esa competencia tan grande de blancos y azules, también han decidido montar festejo en este día de luto.

¿Y qué en Canal Sur tan taurino y semansanero el presentador y tan devota, dicen, Andalucía, : darán a la vez toros y procesiones ese Sábado?... con ese presentador, persona distinta completamente según presente toros o cofradías... En los programas de hermandades lo cuidan al máximo y lo sacan continuamente paseando (imágenes que sobran), y se le ve casi más que a Vírgenes y Cristos...

En fin, opinen lo que quieran de esta ensalada... Ya vendrán tiempos mejores... Que sean algo más lógicos y sensatos desde la libertad sagrada de cada uno. Pero la libertad, para que sea auténtica, hay que usarla con cabeza e inteligencia.



Algunas cofradías tuvieron que prohibir a sus capirotos que llevaran un transistor en su oído. Cara tapada sí y de penitencia (¿?) pero querían seguir el partidazo en directo.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997