

# AVANCE TAURINO

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 250  
25/MAR/2025

*Así fue  
la feria  
de fallas*

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

---

**ES57 2100 8841 3302 0010 3772**

---

Entre todos saldremos adelante  
¡Muchas gracias!

# Una feria con dos caras

El pasado día 19 de marzo, festividad de San José, día grande de las fiestas falleras, concluyó el ciclo taurino con que se abre el circuito de ferias principales. La de fallas, muy condicionada por la lluvia y el mal tiempo, ofrece un balance desigual y junto a grandes logros aparecen también notas de más bajo nivel y aspectos claramente mejorables.



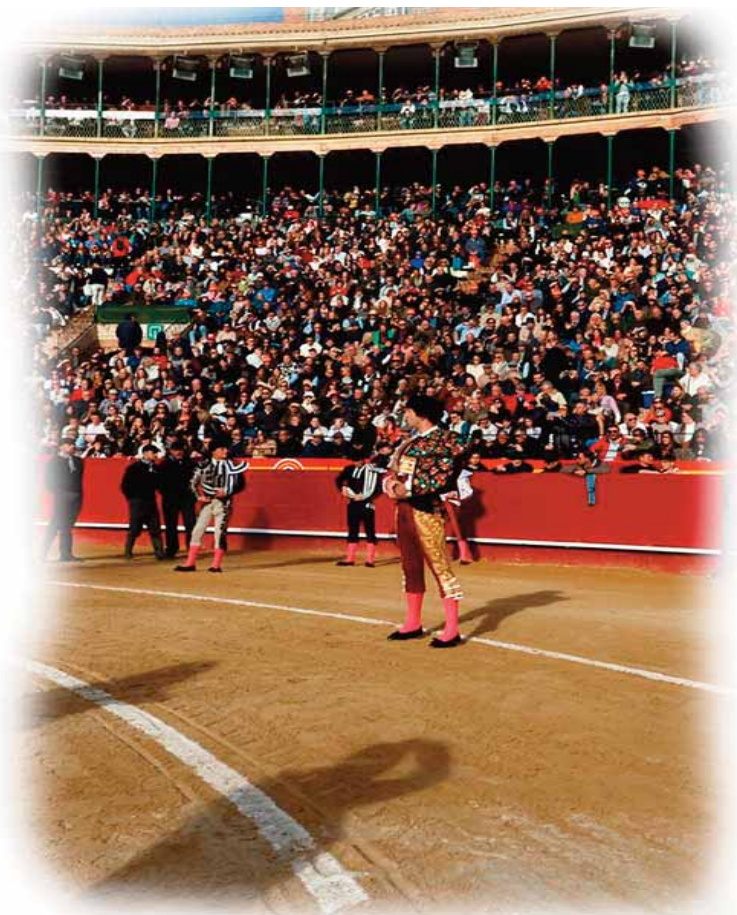
*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**U**na vez más las dos caras que siempre hay en la vida se dejaron ver en el recién concluido abono fallero. El triunfo y el éxito estuvieron presentes en Valencia, pero asimismo la diosa Fortuna miró para otro lado puede que más de la cuenta.

Siendo optimistas hay que celebrar, para empezar, el que hasta dos tardes se pusiese el cartel de "No hay billetes". Fue las tardes de los días 15 y 16, y, ojo al dato, en ambos festejos se anunciaba Andrés Roca Rey. Casi se colmó el coso de Monleón para la corrida del día 19, para el mano a mano de Román y Borja Jiménez, hubo media entrada para la corrida del día 17, con Castella, Luque y Rufo, y dos tercios en la corrida matinal de rejones del domingo 16. Además hubo más gente que otros años para presenciar las novilladas. O sea, que bien.

La contrapartida llegó con la lluvia, que obligó a suspender hasta dos corridas, la del viernes 14 y la del martes 18, con el consiguiente trastorno para todos. Una vez más queda patente la urgente necesidad de adecuarse a los tiempos que corren y evitar estos contratiempos. No es ya sólo por que llueva, sino para evitar molestias e incomodidades a todos. El cubrir la plaza debería ser ya algo prioritario. No es de recibo que bien entrado el siglo XXI se tenga que depender del cielo para que se de o no un espectáculo.





Ya en el ruedo también hubo luces y sombras y hasta el mismísimo Roca Rey se mostró en dos facetas opuestas. En su primera tarde cuajó una faena extraordinaria a un toro no menos extraordinario, "Frenoso", para el que hasta se pidió el indulto y fue premiado con la vuelta al ruedo. También mostró todo su compromiso con el segundo toro de su lote en aquella misma tarde si bien su oponente ya no fue igual para nada. Al día siguiente se vio a un torero completamente diferente, descentrado, como ausente y mucho más difuminado. Tomás Rufo fue ese día quien sacó partido de dos buenos ejemplares de Jandilla y dejó ver puede que los mejores naturales de la feria, convirtiéndose en uno de los grandes destacados de la misma.

**De todo hubo en la feria de fallas pero hay que quedarse con lo bueno: la primera tarde de Roca Rey, el temple de Rufo, las maneras de El Mene, una nueva gesta de Román, los dos llenos y... la corrida de La Quinta.**

Alejandro Chicharro se convirtió en matador de toros y mostró sus maneras y sitio. Daniel Luque firmó una primera faena ligada y mandona si bien con algo de más velocidad de la precisa y Román abrió la puerta grande tras quedarse sólo por la espeluznante cogida de Borja Jiménez. Cortó dos orejas pero él mejor que nadie sabe que su cosecha debería haber sido más abundante.

De los novilleros gustaron Aarón Palacios y El Mene, tenido como el mejor de su categoría, así como la entrega de los valencianos Juan Alberto Torrijos y Simón Andreu. Marco Pérez dejó muchas dudas y tampoco Zulueta aprovechó en toda su dimensión el material del que dispuso.

Del ganado hubo una corrida que destacó por encima de todo lo demás, la de La Quinta, por presencia, esencia y prestaciones. Toros hechos y derechos, con su seriedad, sin romana excesiva y superflua, acometedores y bravos con dos polos opuestos: "Famoso", lidiado en quinto lugar, que dio ya todo un espectáculo de bravura en un tercio de varas magnífico a cargo de El Puchano, y luego no paró de embestir, y el que cerró plaza, el lunar del encierro y que se rajó de salida. Así deberían ser la mayoría de las corridas. La de Victoriano del Río tuvo nivel, especialmente el primer toro de Roca Rey, "Frenoso", el otro toro de la feria, y tanto Jandilla como El Parralejo lidiaron ejemplares notables. Fuente Ymbro llevó una novillada más suave que de lo que de este hierro se espera y, como ya viene siendo habitual, la gran decepción llegó con los toros de Juan Pedro Domecq. Fracaso total.

Paco Delgado

A veces la vida  
te pega en la cabeza  
con un ladrillo.  
Pero no hay que  
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta  
46200 Paiporta (Valencia)  
963 95 04 50  
avance@avancepublicidad.com  
www.avancepublicidad.com

# Esto es la verdad, Majestad

Sol y sombra. Derechas e izquierdas. Barreras, tendidos y nayas. Los de abajo, los del centro y los de arriba. Ovaciones, pitos, división de opiniones. Tolerancia y exigencia. Sosiego y crispación. También gloria y tragedia. Una plaza de toros lo compendia todo.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

**Y**a dijo el filósofo y ensayista José Ortega y Gasset que “la tauromaquia es el espejo de España”. Desde luego, quien quiera conocer el estado de la sociedad sólo tiene que asomarse a un coso taurino. Y eso fue lo que se encontró su majestad Felipe VI el pasado 19 de marzo, cuando asistió a la última corrida de la feria de Fallas de Valencia.



Un espectador vociferaba sus pensamientos. Otro reclamaba música a destiempo. La mayoría atendían con expectación a cuanto sucedía sobre la arena. Todos se emocionaban con la verdad del toreo. Porque esa tarde hubo verdad de principio a fin. Entrega absoluta de los toreros. Bravura en los animales que vendieron caras sus embestidas. Nada fue fácil. Todo tuvo un mérito especial. Y su alteza pudo constatar la conmoción, la vibración y, sobre todo, el respeto que se vive en un coso. Respeto a los matadores y a la hazaña que suponen sus actuaciones; respeto y veneración por un animal único y totémico; y respeto a las personas, sus creencias y filiaciones.

Porque los graderíos albergan todo tipo de tendencias e inclinaciones. Hay fachas, moderados y rojos. Hay monárquicos y republicanos. Y

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

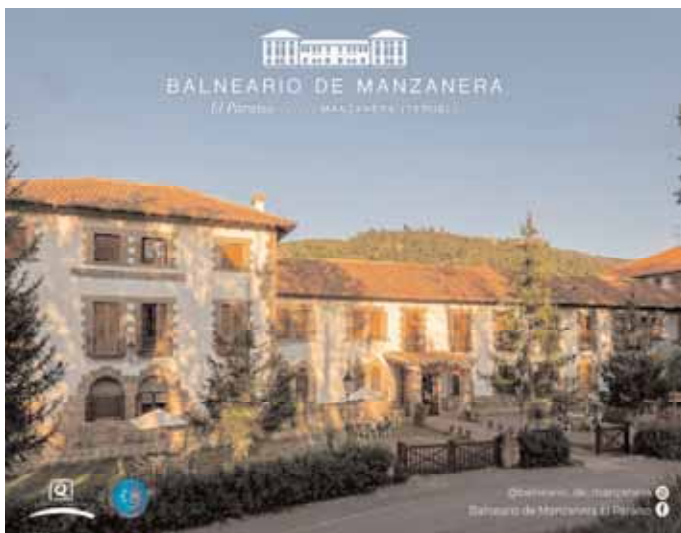


todos cohabitan en mágica tolerancia, compostura y urbanidad. Lo vivió en primera persona su alteza, a quien recibieron y trataron con total deferencia. Y conoció lo que es la tauromaquia: pasión, disposición, entusiasmo y éxtasis. Preciosista por momentos, dramática también. Hubo pases buenos, de olé largo y pellizco en el alma. Hubo sobresaltos de bocado en el estómago. Hubo toreo de piel erizada. Bravos que se arrancaron de lejos. Puyazos que engrandecieron el tercio de varas. Arte y gestas. Triunfo admirable y cogida espeluznante que da sentido a todo.

**“La tauromaquia es el espejo de España”. Y eso fue lo que se encontró su majestad Felipe VI el pasado 19 de marzo, cuando asistió a la última corrida de la feria de Fallas de Valencia.**

Vuelva don Felipe, porque usted representa al pueblo y ningún otro sitio representa mejor a la sociedad que una plaza. Vuelva porque nuestros políticos de han apropiado o han desdeñado los toros sin entender que pertenecen al pueblo. Vuelva porque hace falta gente libre y sin prejuicios. Vuelva porque, sin duda, la tauromaquia es espejo de España; porque es verdad en un mundo de imposturas e intereses amagados.

Agradecemos su cortesía de llegar al coso a pie, atendiendo a la gente entre una marabunta curiosa. Agradecemos el interés mostrado durante la función. Agradecemos su infinita paciencia al abandonar su localidad, una labor extenuante al complacer al tumulto que le esperaba a la salida del vomitorio para estrechar su mano. Agradecemos el detalle de acudir a la enfermería para visitar al diestro herido. Agradecemos que muestre que es un ser terrenal y sensible. Agradeceremos que siga manifestándose así, sincero y de verdad, como es la tauromaquia. Porque lo que comprobó en Valencia es la verdad del toreo.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia  
Abrimos 16 de abril

Hotel 978 78 18 18 / 461 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous





Vicente  
Sobrino

## Los tiempos han cambiado

La plaza de Valencia era "torerista" porque sabía ver a los que a poco se convertirían en figuras.

Y vaya cómo han cambiado en lo taurino. El público de hoy no es el mismo que el de hace 30, 40 o 50 años, por ejemplo. Pero lo peor es que el llamado aficionado tampoco es el mismo. Lo han cambiado por otro edulcorado, sin sentido crítico, que se ve arrasado por la corriente popular que todo lo ve bueno y bonito. Estas pasadas Fallas, como la anteriores y las anteriores de las anteriores, se comprueba como la plaza de Valencia acusa esta situación, al igual que otros cosos. Dirán la empresas, y su parte de razón llevan, que aquí lo que hay que hacer es divertir a la gente en general, que lo del aficionado serio, cabal y con rigor está muy bien, pero que son tan pocos que si no fuera por el resto las plazas estarían vacías o semivacías.

Por desgracia es así o es así en parte, que no en todo. Y se va perdiendo el rigor. Hay quien dirá que siempre ha sido así, pues no siempre ha sido así. A la de Valencia se le acusa de ser plaza "torerista" en tono peyorativo, cuando el verdadero principio del adjetivo suponía que Valencia era la plaza que más toreros lanzaba al estrellato. Era "torerista" porque sabía ver a los que a poco se convertirían en figuras. La historia está en las hemerotecas. Acudan a ellas y comprobarán.

Los tiempos han cambiado y me temo que haya que asumir lo que parece irremediable. Se impone un público que acude a la plaza con el pañuelo en la mano y a pedir orejas a granel que, al final, es lo que cuenta: la diversión.

Por cierto, también hay que distinguir entre aficionados/público y los hooligan's (masculinos o femeninos) de los toreros.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# El Club Cocherito celebró el Día de la Mujer



10

El Club Cocherito de Bilbao celebró el Día Internacional de la Mujer con un coloquio protagonizado por María Fortes Roca (Mary Fortes), novillera, empresaria, comentarista taurina y ganadera, que estuvo acompañada de su hijo, el matador de toros Saúl Jiménez Fortes. El acto tuvo lugar el pasado miércoles día 12 de marzo, en la sede social de esta asociación taurina (calle Nueva, 2, de Bilbao), y fue conducido por Laura del Rey, vicepresidenta del Club, y Aitor Vian, miembro de la Junta Directiva.

Este coloquio promovido con motivo del Día Internacional de la Mujer forma parte de los actos del centenario de la sede social del Club Cocherito de Bilbao, que se mantendrán durante todo el año.

Hay que recordar que el Club Cocherito se fundó en honor al diestro Cástor Jaureguibeitia Ibarra el 20 de noviembre de 1910 y en 1925 en 1925, el Club se instaló en su actual sede.

**MUÉVETE EN  
TRANSPORTE  
PÚBLICO**

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO  
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE  
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

# Se aprueban las corridas sin sangre en la Monumental de Méjico



11

La Asamblea Legislativa de Ciudad de Méjico aprobó el pasado martes 18 de marzo la Iniciativa Ciudadana Preferente que contiene la sugerencia de la "corrida sin violencia", hecha por la Jefa de Gobierno de la capital, Clara Brugada, con lo que se hace efectiva esta disposición. Así pues, una vez que se publique en la Gaceta Oficial de la Ciudad de Méjico, y a partir de entonces no se podrá celebrar ningún evento taurino que no siga esta "nueva normativa", es decir, sin muerte del animal.

El Congreso de la capital federal de Méjico aprobó, por 61 votos a favor y 1 en contra, la prohibición de espectáculos públicos, privados e itinerantes con animales, por lo que las corridas de toros sólo se autorizarán en esta nueva modalidad sin sangre.

Según el diputado Víctor Romo esta iniciativa "logra la justa medianía entre los intereses de taurinos y animalistas. No busca la desaparición de la tauromaquia, sino su evolución. Esta reforma propone la transformación de la Monumental en un espacio donde respetemos a los seres sintientes",



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

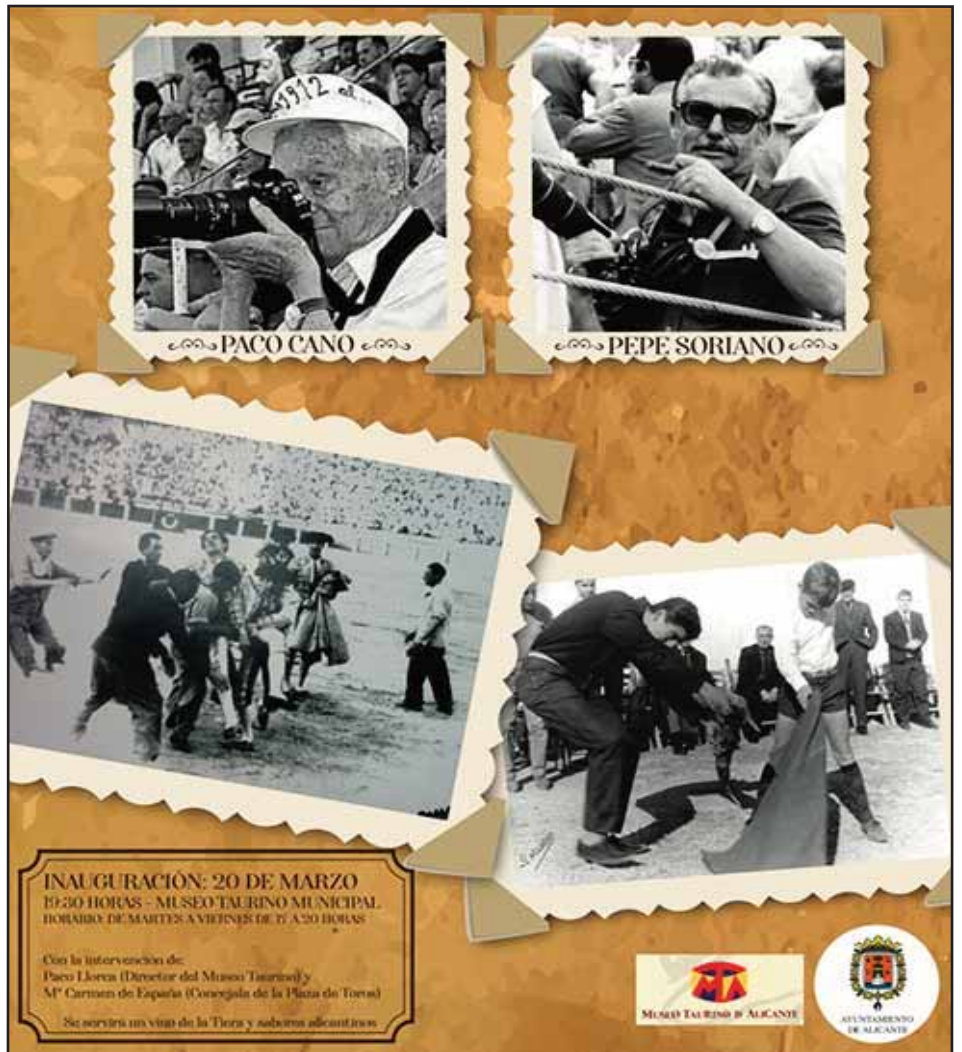
[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



# Alicante y la fotografía

12



Homenaje a dos  
de los grandes

El Museo Taurino Municipal de Alicante, sito en la propia plaza de toros, acoge, desde el pasado día 20 de marzo, una exposición, coordinada por Pepe Tébar, en la que se homenajea a los fotógrafos alicantinos Paco Cano y Pepe Soriano, dos de los grandes nombres de la especialidad y que han hecho historia en el mundo de la fotografía taurina.

asencio

asencio

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 966  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mcdwitt MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine



## Un traje de museo

Como ya hicieran en su día diestros como Rodolfo Gaona, Juan Belmonte o Joselito El Gallo, entre otros, Joaquín Galdós ha donado al Museo Taurino de Acho el traje azul marino y oro con el que actuó en la plaza de Lima en la temporada de 2018 y conquistó el Escapulario de Oro. Un atuendo de alto valor sentimental que el diestro peruano quiere donar al museo taurino del bicentenario coso limeño, al igual que hicieron otros matadores al conseguir su primer galardón como triunfadores de la principal feria peruana.

13

## Homenaje italiano a César Rincón

El pasado 23 de marzo el Club Taurino Italiano otorgó su premio "Opera Taurina" al diestro colombiano César Rincón como reconocimiento a su "trayectoria de figura del toreo, en la que se ha convertido en un referente por su extraordinario valor, su ejemplo de superación, su dominio con todos los tipos de toros, llegando a emocionar a los aficionados de Europa y América. Queremos también destacar y agradecer con la entrega de este galardón la labor del Maestro Rincón para la defensa de la Fiesta en Colombia en estos momentos tan difíciles", según reza el acta del Club.

El premio "Opera Taurina" se ha concedido desde 2014 a Santiago Martín "El Viti", Paco Ojeda, Victorino Martín, Francisco Ruiz Miguel, Juan José Padilla y José María Manzanares.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



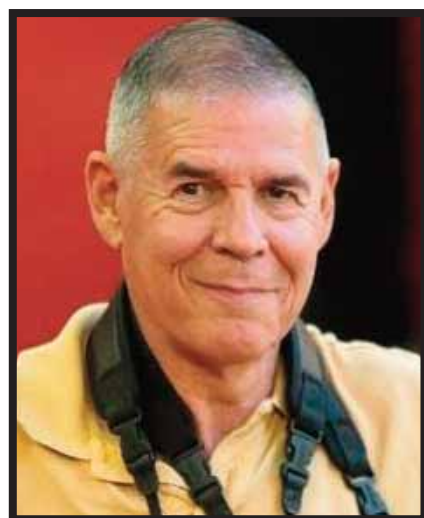
**E**l domingo 10 de marzo, antes de comenzar la novillada sin picadores, se tributó un homenaje en Valencia en recuerdo a Miguel Medrano, quien falleció recientemente y cuya labor como celador del portón del 10 siempre fue ejemplar. Algunos compañeros del callejón propusieron esta iniciativa en su memoria, que tuvo lugar en el patio de cuadrillas. Se realizó una homilía en su memoria y, como muestra de respeto y recuerdo, se colocó una corona de laurel en las inmediaciones del portón donde trabajó durante tantos años.

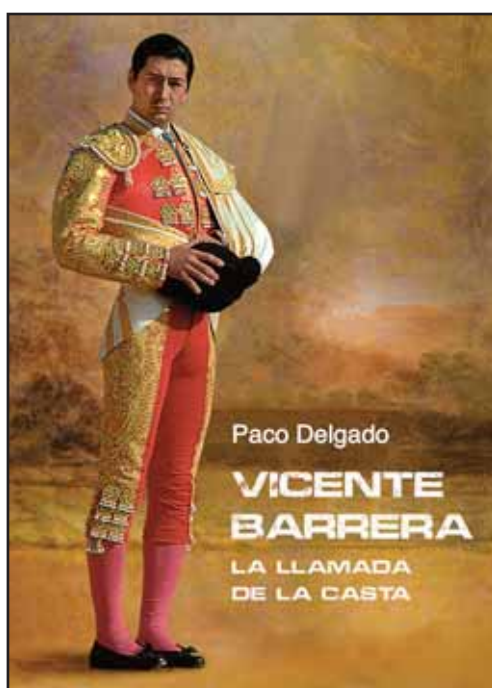
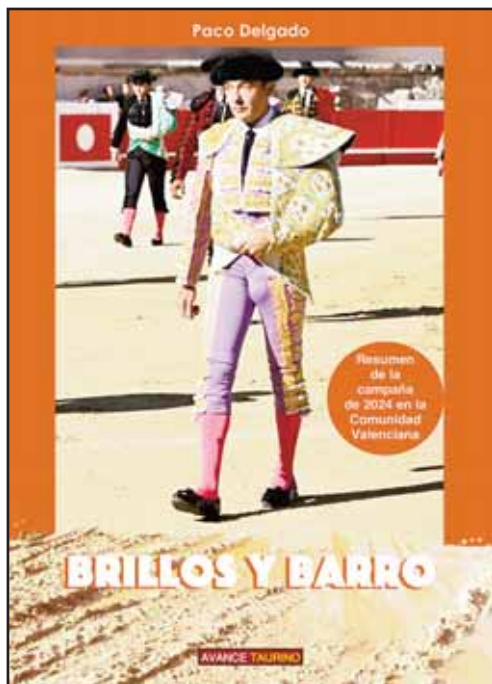


**L**a cadena autonómica de televisión de Castilla-La Mancha se une a TeleMadrid para ofrecer en directo 9 corridas del serial isidril, además de la Beneficencia y la In Memoriam, lo que suman 11 festejos en total. Su primera retransmisión será el segundo día de feria, el sábado 10 de mayo, con la emisión de la segunda corrida del serial isidril, en la que tomarán parte el arnedano Diego Urdiales, el gaditano David Galván y el alcarreño Víctor Hernández, que se enfrentarán a un encierro de El Pilar.



**E**l pasado 9 de marzo falleció, en su propio domicilio, el fotógrafo taurino Jöel Buravand, quien llevaba ya muchos meses luchando contra una enfermedad a la que, finalmente, no ha podido derrotar. Durante muchos años, Buravand trabajó para el portal taurino Burladero Tv. aportando imágenes y reportajes de ferias y festejos celebrados en las plazas de Francia y, en algunas ocasiones, también de funciones dadas en plazas de España. Descanse en paz.





# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**  
de Paco Delgado
- **También se torea  
con el pico,**  
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**  
**la llamada de la casta,**  
de Paco Delgado

Oferta  
de lanzamiento:  
**40 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450  
[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)



# ASÍ FUE LA FERIA DE FALLAS

Las Fallas de 2025 han estado pasadas por agua. Hasta dos corridas suspendidas, lo que ha dejado este abono bajo mínimos. Si el abono ya se consideraba corto, aunque sea lo que el pliego exige, al final ha quedado reducido a mínimos.

Los pronósticos sobre el papel y la realidad sucedida, han estado de la mano. Ninguna sorpresa destacable y la confirmación de lo que de antemano iba para ser fracaso rotundo. Hay nombres propios destacables, pero tanto en sentido positivo como negativo. Lo malo, o lo bueno, es que, efectivamente, los pronósticos se cumplieron. Por lo tanto, en fin, estas Fallas del 25, al igual que los ciclos de anteriores años, dejan pistas sobre lo que Valencia pide y necesita. De los fracasos se debe aprender, pero tanta terquedad en repetir nombres que naufragan año si año también, no se acaba de entender. Las Fallas del 25 ya son ceniza ¡Vivan las Fallas del 26!

Vicente Sobrino

---

Fotos: Mateo



## Novilladas

Las dos novilladas falleras reunían cuatro nombres de primerísima línea y otros dos, los valencianos, como futuras promesas del toreo local. Dentro del conjunto del ciclo, estas dos novilladas eran de lo más apetecible. Sin embargo, una vez más, se confunden los términos y la absurda comodidad hizo su presencia en la primera de ellas. Los utrereros de Talavante fueron un conjunto muy desigual de presencia, con algunos de ellos sin entidad para plaza y feria de primera, mientras el resto tapaban sus carencias por su buen armamento defensivo.



El Mene dejó una actuación sólida y con nivel que rubricó con sendas estocadas inapelables. Ha sido uno de los destacados de la feria

No fue una novillada de lujo, pero sí fue novillada que ofreció en términos absolutos un triunfo que, de verdad, no se produjo. A pesar de las buenas formas de Aarón Palacio, con momentos de calidad indiscutible; la facilidad de Marco Pérez, menos arrebatador de lo que se esperaba y muy pendiente de un repertorio de gestos, de aderezo, en fin; y un debutante con picadores con indudables ganas de agradar, con la voluntad absoluta por bandera. Pero a los dos primeros había que exigirles más de lo que dieron, porque, al fin y al cabo, las tres orejas cortadas, una por coleta, no tuvieron el peso específico que debieron tener. Y si alguno se cree lo contrario, pues es libre de engañarse a sí mismo.

La segunda novillada tuvo a El Mene, otro aragonés aunque hecho torero en Salamanca, como gran triunfador. Su estilo "amanolegado", por su verticalidad e incluso por los rasgos de su cara, es de los que impactan a primera vista. Su actuación ante los utrereros de Fuente Ymbro tuvo nivel y, sobre todo, las dos estocadas que recetó, una a cada uno de sus novillos. Fue un verdadero monumento al volapie.

Zulueta y Gimeno, cada uno a su estilo, cumplieron. A Zulueta, no obstante, habría que exigirle más dado su status en el escalafón. Parece conformarse con detalles, pero no es suficiente. Bruno Gimeno fue todo voluntad y valentía, sobre todo en el sexto, un novillo con aspecto de toro en todos los sentidos, al que lo pasó valerosamente en medio de un diluvio.

Fuente Ymbro: bien presentada la novillada, pero bajo la impresión que le faltó esa chispa que ha caracterizado de siempre a esta divisa.



## ¿Rivalidad a la vista o simple espejismo?

La gran tarde de Roca Rey el sábado 15 y la convincente actuación de Tomás Rufo al día siguiente, les colocan como los dos matadores más destacados de estas Fallas. Lo de Roca ya era una realidad, incluso al poco de tomar la alternativa. Lo de Tomás Rufo se veía venir. De las nuevas hornadas de matadores de toros Rufo es, con permiso de propios y extraños, el de mayor capacidad lidiadora y artística. Y, además, destila esa ambición de querer ser, tan necesaria para abrirse paso aunque sea a codazos.



De siempre, una vez más les remito a la hemeoteca, las Fallas han sido el termómetro de cómo va a ser la temporada para los toreros. Según se les vea en Valencia, se les está adivinando lo que serán el resto de la campaña. Apunten ya, sin temor, que Rufo está ante la primera gran temporada de su vida.

Roca Rey volvió a darlo todo y se acabó convirtiendo en el triunfador de la feria.

Otra cosa es que el sistema aproveche la ocasión para juntarlo en los carteles con Roca Rey. Si las empresas, productores y demás, tienen sentido y conocimiento de lo que es la oferta y la demanda, ya deberían estar confeccionando combinaciones para este 2025 con el nombre de ambos toreros en el mismo cartel. ¿Serán capaces? ¿O también se perderá la ocasión de una rivalidad directa, como ha sucedido con Daniel Luque?

Como siempre, o como desde hace ya unos cuantos años, las empresas y los apoderados (algunos de estos dos clanes), se pasan por el forro lo que pide de verdad la tauromaquia. Ya me lo dijo una vez aquel Séneca de la vida y el toreo que era Manolo Cano: "lo que es bueno para el aficionado, es malo para el profesional; y lo que es bueno para el profesional, es malo para el aficionado". Y así va la cuestión de la tauromaquia.



## Toros

En general, la presentación de los toros ha bajado un nivel, por lo menos, respecto a anteriores campañas. Se traslada el mensaje de que no existe criterio en la autoridad y veterinarios, a la hora de aprobar o rechazar toros. Después de tantos años, los ganaderos deberían saber qué tipo de toro pide esta plaza y que se trata de un coso de primera categoría. En estas Fallas han saltado toros de impecable presentación...para plazas de segunda y tercera. Y ¡qué casualidad! Los problemas siempre llegan cuando se anuncian las figuras o hay por medio algún apoderado con mando fáctico.

Entre todo lo corrido, hubo un excepcional toro para la muleta que sobresale del resto: "Frenoso" de Victoriano del Río, al que Roca

La corrida de La Quinta fue un claro ejemplo de lo que debe ser el toro de lidia. Lo tuvo todo. Y un toro excepcional, "Famoso", con el que Puchano reivindicó la suerte de varas.



Rey hizo una faena extraordinaria. Se le pidió el indulto, pero había que recordar que en varas pasó sin pena ni gloria, desapercibido, lo que tendría en cuenta el presidente para negarse a perdonarle la vida. Estos casos reabren el debate sobre el indulto, si hay que contar el juego del toro en todos los tercios o es suficiente con el que de en el tercio final. En esa corrida de Victoriano del Rio, muy justa de presentación, también destacaron otros toros, como el lote del nuevo matador Alejandro Chicharro.

La de Jandilla, remendada con dos toros regordíos de El Parralejo, se coló alguno con más tipo de novillote que de toro. El tercero, primero de Tomás Rufo, tuvo franca embestida. Y la de Juan Pedro Domecq volvió a ser una cruz de castigo para el aficionado. Además de ser un lote sin entidad, el juego dado defraudó una vez más. El primero de Daniel Luque y el sobrero que mató Emilio de Justo, fueron muy manejables aunque con una evidente falta de casta.

Una vez más, no es la primera, hay ejemplos a seguir en ciclos venideros respecto a lo que debe ser el toro en una plaza como la de Valencia. No sean tercios y vuelvan a caer en los mismos errores feria tras feria. Lo de Juan Pedro Domecq ya supone una afrenta al público valenciano. Ya suena a burla descarada y no se puede consentir más. En Valencia no hace falta el toro mastodonte, sino el toro que respete esta plaza. El ejemplo lo tienen en la corrida de La Quinta, por ejemplo.



### La Quinta: mención especial

Porque no entra en el mismo saco, merece un punto y aparte la corrida de La Quinta, que cerró el ciclo. Lo tuvo todo. Desde una presentación impecable, aunque no cien por cien pareja, al juego dado en el ruedo. Como nota común, lo exigentes que fueron todos los toros, cada uno en su medida. Encastados, nada fáciles, tuvo en el quinto, que en principio era el segundo del lote de Borja Jiménez, el punto culminante. Bravo como son los toros bravos, por exigencia, entrega, fijeza, por todas las cualidades que atesora una res de estas características. Y un espectáculo en varas. Dos veces se arrancó de largo, la segunda desde la misma boca de riego. Para la muleta fue de los de apuesta a doble o nada. Entregado cuando las cosas se le hacían bien y complicado si no se le imponía el respeto de la muleta. Un toro muy completo. De los que trasladan la emoción al tendido, como los otros cuatro toros anteriores ya en distintas fases de bravura.



## Punto y aparte

Lo merece el comentario hacía la ganadería de Juan Pedro Domecq. Cada vez que se anuncia en Valencia este hierro es como para ponerse a temblar. Tiembla el cuerpo serrano de cada aficionado, tiemblan los cimientos del más que centenario coso del “carrer Xàtiva”; tiembla el mundo, en definitiva. Y los pronósticos se cumplen a rajatabla. Ha llegado el momento de que esta ganadería se tome un largo descanso y desaparezca del mapa caliente de esta plaza. Se merece ir a la nevera y no salir de ella con dirección a Valencia.

Lo del lunes 17 de marzo, por mucho que se barruntara, era como apostar a caballo ganador. Se traspasó todo límite. Una corrida de toros que no era corrida de toros; más bien, eso sí, parecía una novillada de lujo. Y si el envoltorio no era el que exige una plaza como la de Valencia, el contenido otro tanto. Una afrenta, una falta de respeto.

Nautalia ya tiene experiencia en esta plaza, como para saber qué es lo que vale aquí y qué es lo que no.

¿Quién tiene la culpa de que año tras año, fracaso tras fracaso, vuelta a Valencia? Pues, miren, el primer lugar la empresa y luego apoderados y toreros. Porque estoy seguro que esta corrida siempre llega impuesta por los mentores de ciertos toreros. Y, en algunos casos, se equivocan ellos mismos. Los más perjudicados de esa corrida fueron Daniel Luque y Emilio de Justo, dos toreros con suficientes valores artísticos, como para torear toros de mayor entidad, tanto de presencia como de juego. Si entran en ese rol, echarán por tierra su verdadera capacidad.

Lo de Juan Pedro Domecq es algo que la empresa debería plantearse muy en serio. Se están cavando que salgan de Valencia, cuando toque, menospreciados por la afición.



## La empresa

Igual les parece que uno disfruta haciendo crónicas negativas y poniendo a parir planteamientos que vienen directamente con defectos de fábrica. Igual les parece que uno ya sale de casa con una idea preconcebida y ¡leña al mono! Pues si les parece eso, están en un error monumental. Me gustaría que la empresa acertara en todas sus decisiones y que el éxito les acompañara. Pero no por simpatía ni cuestiones personales, sino porque quien saldría ganando sería la plaza de mi pueblo, que es Valencia, y los aficionados.

Nautalia ya tiene experiencia en esta plaza, como para saber qué es lo que vale aquí y qué es lo que no. Se sabe y se asume que nunca, nadie, va a hacer una feria a gusto de todo el mundo, pero hay cuestiones que se adivinan de antemano, por antecedentes y consecuencias, que van directamente al fracaso. Y ahí es donde



Se pide a la empresa que sepa entender a una afición fiel y sufridora y respete la historia de esta plaza.

si tienen la obligación de acertar. Que si se echa en falta un torero, que si sobra alguno, que si esto o lo otro, son cuestiones que nunca faltarán en el debate público. Pero no son sentencias determinantes a la hora de ejercer una crítica, porque para gustos se hicieron los colores.

Esta Feria de Fallas tenía de entrada, y de salida, dos cuestiones de planteamiento graves: el anuncio, una vez más, de una corrida de Juan Pedro Domecq, y la ausencia, inexplicable por muchas explicaciones que se den, de Samuel Navalón. El resto, con sus matices más o menos subrayables, no escandalizaban a nadie. No sé lo que pasará en un futuro inmediato y más en una temporada en la que no habrá "examen" en julio, porque de este ciclo más que centenario ha pasado página el máximo responsable del asunto: la Diputación. Pero eso es otro cantar y merece mención aparte y especial.

Y que quede claro que aquí nadie quiere que se vaya Nautalia y compañía. Lo que se pide es que sepan entender a una afición fiel y sufridora. Y que respeten la historia de esta plaza.



## Presidentes

Si no fuera porque se han dejado colar toros impresentables, habría que ponerles un notable alto. Sobre todo por el rigor con que han concedido orejas. Se sabe, aunque tampoco se entiende muy bien (o yo no lo entiendo muy bien), que el público "manda" de la concesión de la primera oreja. Pero la segunda es potestad del presidente. En estas Fallas se han pedido con ruido segundas orejas que, de concederlas, hubieran desmerecido incluso la primera. No sé los nombres de quienes han presidido, no me hace falta, pero les pediría que ese rigor en el palco lo trasladaran a los corrales a la hora de reconocer los toros. Les han colado varios goles fuera de tiempo y con la mano. Al menos, ha desaparecido esa tómbola a la que estábamos acostumbrados. Un pasito más y Valencia ya parecerá una plaza de primera.



## *Público*

Pues como siempre, más o menos, en cuanto a reacciones. Las tardes de las figuras, predispuesto a remar a favor de los toreros pasara lo que pasara. Se pidieron y concedieron primeras orejas solo por la fuerza del tendido, que no por verdaderos méritos de los espadas. Se dice, en defensa de no sé qué favor hacia la Fiesta, que el público es soberano y debe ser respetada su petición. Soberano, respetable, naturalmente que sí, pero cuando no se tiene rigor, cuando se piden trofeos tras bajonazos infames o estocadas defectuosas, esa soberanía no cuenta. Así de claro. Hay gente que acude a la plaza con el pañuelo ya en la mano y a la mínima exige las orejas, sin el mínimo criterio que debe existir.

En esta plaza se han concedido orejas, en esta Feria y en anteriores, que solo aparentemente han supuesto un éxito. La hemeroteca también está ahí. ¿De qué ha servido cortar esas orejas que solo valen para las estadísticas, pero que no tienen repercusión ninguna? Pues de nada.



## *Triunfadores de verdad*

Roca Rey, Tomás Rufo y el novillero El Mene, es la terna que verdaderamente ha triunfado con todas las de la ley. Sin discusiones; sin paliativos. Lo de Roca Rey el día 15, a su primer toro, fue de máxima figura del toreo por actitud, responsabilidad y capacidad. Tuvo enfrente un toro excepcional, "Frenoso", de Victoriano del Rio, pero había que estar a la altura. Y estuvo. En los otros tres toros que mató las circunstancias ya no fueron las mismas, aunque la actitud y compromiso en su segundo, también de Victoriano del Rio, fueron admirables. Con la corrida de Jandilla anduvo a medio gas con su primero, que acabó siendo un insulso marmolillo. Y desplegó todo su poderío con el quinto, que no tuvo ni entrega ni pre-



sencia, pero en el que vació toda su esencia de figura máxima. Admirable la actitud y ambición de Tomás Rufo. De toda la hornada de matadores más jóvenes, Rufo es el de mayor capacidad. Cierto es que a sus dos toros de Jandilla les faltó entidad de plaza de primera, pero cierto es también que no se dejó llevar por el ambiente a favor de la estrella llamada Roca Rey. Un gallo de pelea, que utiliza ante el toro los recursos clásicos de toda la vida. La temporada de 2025 apunta a que sea la de su consagración definitiva.

Roca Rey, Tomás Rufo y El Mene es la terna triunfadora. Pero también Román abrió la puerta grande y cumplió ante un compromiso nada fácil.

Y El Mene. De entre los seis novilleros que actuaron, este aragonés hecho torero en Salamanca fue el más destacado con diferencia. Su personalidad y clásicas formas, además de su capacidad, lo dejan en un lugar preferente y abre una puerta de savia nueva para un futuro no muy lejano. Y, además, en su tarde valenciana elevó un homenaje al volapie: dos estocadas de ley.



## Román

También merece ser comentario aparte. Se vio, tras la cogida de su compañero Borja Jiménez, en el compromiso de quedarse solo en el ruedo con la corrida de La Quinta que, precisamente, no es plato de fácil digestión. Es posible que no cuajara al cien por cien ninguno de los toros, ni siquiera a los que le cortó la oreja. Pero hay que tener en cuenta diversas consideraciones respecto a su actuación en conjunto. El compromiso no era fácil, no solo por el esfuerzo físico -quizás lo de menos- sino también por el esfuerzo mental al que se sometía.

Las comparaciones pueden parecer odiosas, pero en ocasiones son inevitables. Pregunto: ¿qué papel hubieran desempeñado la

mayoría de las figuras en caso de verse en una situación así? Pues, para empezar, que no se van a ver en un trance similar porque huyen de corridas de toros donde la exigencia es tan grande. Y luego va y nos conformamos con pequeños detalles en ciertos toreros, ante toros de manteca y guirlache. Que si un par de verónicas de "aleli", que si un desplante muy torero, que si un molinete "belmontino"...y cuando sale un tío, un toreo, que al que no le cantan los poetas, pero con las agallas necesarias y hace ese esfuerzo, resulta que le acusamos de no haber cuajado de verdad un toro como los de La Quinta.

No sé la repercusión que podrá tener la actuación de Román en tarde tan comprometida, física y mentalmente, pero ya es hora de que alguien empiece a poner orden en un escalafón donde vegetan toreros ya amortizados. Hace ya unos cuantos años, a poco de tomar la alternativa, titulé una crónica "Salvad al torero Román". Este torero merece más respeto, al igual que unos cuantos más, por parte del empresariado.



### Borja Jiménez

También merece comentario al margen. Su percance estuvo envuelto en un drama que, en la plaza, dejó la impresión de ser muy grave. Entró a matar de largo, quizás fuera ese el motivo de la cogida, y el toro lo prendió de lleno por el pecho. No soltaba su presa en de La Quinta, que se ensañó con el joven espada de manera cruel. Lo sostuvo entre los pitones unos segundos angustiosos, para estamparlo después contra las tablas. La impresión fue que llevaba una cornada muy seria. Por fortuna no fue así, aunque la paliza fue enorme.

Borja Jiménez sufrió una dramática cogida que por fortuna quedó sólo en una tremenda paliza. Es otro de los diestros a tener en cuenta.

Antes de todo eso, el joven espada sevillano había toreado de muleta con gallardía a un toro que también le exigió máxima atención. Hubo momentos bellos en el inicio de esa faena y una actitud durante toda ella, que barruntaba un triunfo de ley. Es otro de los jóvenes matadores al que se debería poner en el valor profesional que se merece.





## Pasados de rosca

Otro de los puntos que, una vez más, se pone en evidencia es la necesidad de renovar el escalafón de matadores de toros. Están "vegetando" varios espadas que han llegado a su fecha de caducidad, o por lo menos ya no deberían ser cabezas de serie en las grandes ferias, ni en las menos grandes. Estas Fallas han pasado de puntillas, sin decir casi nada, Castella, Talavante y Manzanares. La empresa, previa a la resolución de las Fallas, se jactaba del doblete de Talavante y Manzanares, pues ahí tienen el resultado final. Han sido figuras, no se discute, su paso por el toreo ha sido fundamental, tampoco se pone en entredicho, pero están en un momento que lo único que hacen es frenar el ascenso de quienes lo están pidiendo a gritos. Están, desde luego, envejeciendo un escalafón que necesita una urgente renovación.

Lo malo de todo esto, o lo bueno, según se mire, es que hay un grupo de perseguidores que despliegan méritos como para dar el sorpaso. Y el peligro que se corre es que se pierdan en la nada por falta de oportunidades verdaderas.



## Suspensiones

Otro de los puntos que, una vez más, se pone en evidencia es la necesidad de renovar el escalafón de matadores de toros. Están "vegetando" varios espadas que han llegado a su fecha de caducidad, o por lo menos ya no deberían ser cabezas de serie en las grandes ferias, ni en las menos grandes. Estas Fallas han pasado de puntillas, sin decir casi nada, Castella, Talavante y Manzanares. La empresa, previa a la resolución de las Fallas, se jactaba del doblete de Talavante y Manzanares, pues ahí tienen el resultado final. Han sido figuras, no se discute, su paso por el toreo ha sido fundamental, tampoco se pone en entredicho, pero están en un momento



que lo único que hacen es frenar el ascenso de quienes lo están pidiendo a gritos. Están, desde luego, envejeciendo un escalafón que necesita una urgente renovación.

Lo malo de todo esto, o lo bueno, según se mire, es que hay un grupo de perseguidores que despliegan méritos como para dar el sorpaso. Y el peligro que se corre es que se pierdan en la nada por falta de oportunidades verdaderas.



## Consideraciones finales

A pesar de haberse quedado muy corta esta feria fallera, de nuevo pone pistas sobre el camino del futuro de lo que deberían ser los próximos ciclos feriales, ya para 2026. Creo que esta temporada es la cuarta y última de gestión de la empresa Nautalia, con la posibilidad de pedir prórroga (y hasta penaltis si hace falta). No sabemos lo que va a ocurrir al respecto, pero me gustaría ver a esta empresa dirigir la temporada valenciana de 2026. Tienen los datos suficientes como para que el año que viene, en caso de seguir, monten Fallas y Julio con arreglo a lo que ha sucedido en estas cuatro últimas campañas. Yo, particularmente, les doy esa oportunidad. Lo tienen en bandeja para contentar al público valenciano. Simplemente sigan la estela de lo sucedido y actúen en consecuencia. Para lo bueno y para lo malo.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

*XXV Alfarero de Oro*

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

**2025**



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



*Mintaurel*  
DISEÑO

## GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS



## Premios de fallas

Roca Rey se lleva el de triunfador del serial y mejor faena

**La peña taurina “Tierras del Interior” también tuvo a Roca Rey como diestro destacado de la feria fallera**



Tras finalizar la última corrida de la feria de fallas, el jurado de la Diputación de Valencia falló los premios que concede a los mejores de este serial.

Andrés Roca Rey, que consiguió 13 de los 21 votos hábiles, fue declarado triunfador de las fallas, por delante de Tomás Rufo, que obtuvo 5 votos, y Román, que tuvo uno.

El premio a la mejor faena de matador fue también para Roca Rey, por la ejecutada el día 15 a su primer toro, de Victoriano del Río. El galardón para la mejor faena de novillero fue para Íker Fernández “El Mene”, por su trasteo a su segundo novillo de Fuente Ymbro el día 14 de marzo.

El premio para el mejor toro de la feria fue para “Famoso”, número 35, de La Quinta, lidiado en quinto lugar por Román en la corrida del día de San José. También La Quinta fue tenida como mejor ganadería de la feria, superando en 12 votos a la de Victoriano del Río.

Francisco Ponz “El Puchano” se llevó el premio al mejor subalterno, por el puyazo administrado al quinto toro de La Quinta lidiado en la última corrida de la feria por Román, mientras que el premio para el mejor rejoneador fue para Diego Ventura.

Por otra parte, los miembros de la Peña Taurina «Tierras del Interior», que integra a aficionados residentes en las cuatro poblaciones del interior de la provincia de Valencia con plazas de toros (Utiel, Requena, Chelva y Venta del Moro), acordaron otorgar las siguientes menciones honoríficas con respecto a la Feria de Fallas: Triunfador: Roca Rey. Mejor faena: Roca Rey a “Frenoso” de Victoriano del Río. Mención honorífica al mejor novillero: Íker Fernández “El Mene”. Mejor ganadería: La Quinta. Mejor toro: “Frenoso” de Victoriano del Río, lidiado por Roca Rey. Mejor subalterno: Antonio Chacón. Mejor quite: Fernando Sánchez por cuatro quites de riesgo, especialmente el realizado a Francisco Durán “Viruta”. Mejor toreo de capote: Daniel Luque. Mejor toreo de muleta: Íker Rodríguez “El Mene”. Mejor estocada: Íker Rodríguez “El Mene”. Mejor puyazo: Francisco Dolz “Puchano” a “Famoso” de La Quinta lidiado en quinto lugar.

# LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

**DOMINGO 23 DE MARZO**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN 

PARA  
**RAFAEL DE JULIA**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**ADRIÁN DE TORRES**

**DOMINGO 30 DE MARZO**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO 

PARA  
**DIEGO BASTOS**  
**MARISCAL RUIZ** Presentación  
**EMILIANO OSORNIO** Presentación

**DOMINGO 6 DE ABRIL**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO 

PARA  
**ÁLVARO CHINCHÓN**  
**MANUEL CABALLERO**  
**MIGUEL ANDRADES**

DOMINGO DE RAMOS

**DOMINGO 13 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN 

PARA  
**ANTONIO FERRERA**  
**DAVID DE MIRANDA**  
**ALEJANDRO MORA**

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**DOMINGO 20 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA 

PARA  
**RAFAELILLO**  
**JUAN LEAL**  
**FCO. DE MANUEL**

**DOMINGO 27 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

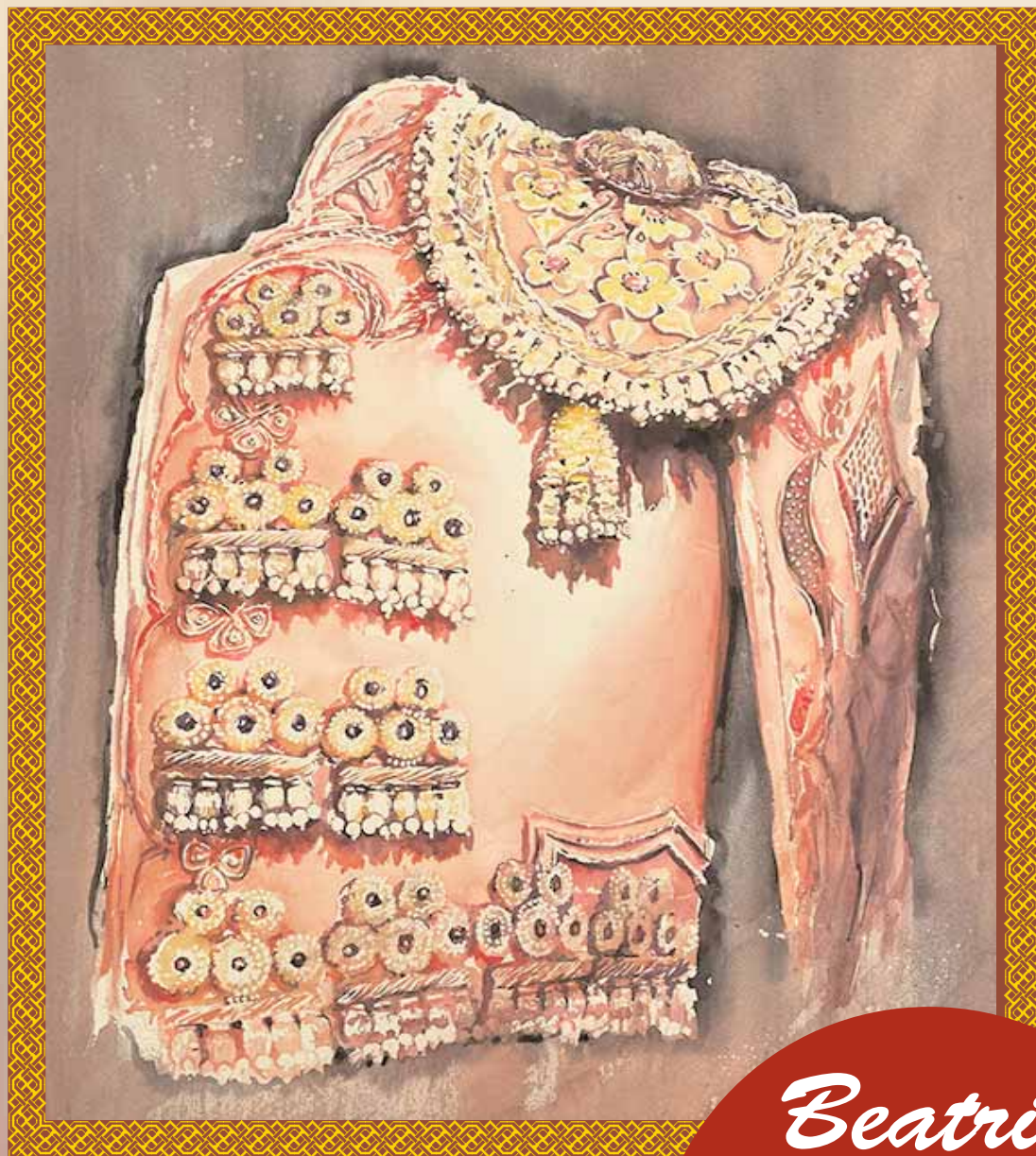
SALTILLO 

PARA  
**JAVIER CASTAÑO**  
**LUIS GERPE**  
**CRISTÓBAL REYES**

Confirmación

“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”

-- *Beatriz de Bartolomé* --



ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid  
De lunes a sábado  
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz  
de  
Bartolomé*

[www.beatrizdebartolome.com](http://www.beatrizdebartolome.com)

Instagram [bo\\_bartolome](#)

Facebook [Bo Bartolome](#)



# A los jóvenes suecos también les gustan los toros

Que la fiesta de los toros es un fenómeno universal es algo sabido y conocido desde hace mucho tiempo y fueron los escritores románticos del siglo XIX quienes más contribuyeron a su difusión y conocimiento fuera de nuestras fronteras.

Un conocimiento que, lógicamente, llegó también a Suecia, en donde, y desde 1975, funciona, por ejemplo, la peña Los Suecos, fundada por Lars Sward, que hace una gran labor de difusión de nuestra no por nada llamada fiesta nacional.

Y, aprovechando las fiestas falleras, un grupo de estudiantes del Göteborgs Högre Samskola, un colegio privado de la ciudad de Goteborg, incluyeron en su programa una visita a la plaza de toros de Valencia. Acompañados por su profesora de español, Charlotte Smith, una gran amante de España y de Valencia, y con el director de Avance Taurino, Paco Delgado, como guía, conocieron la plaza

# Durante esta feria de fallas alumnos de un colegio de Goteborg han visitado el coso de Monleón.



de toros valenciana, sus orígenes, historia y circunstancias. Visitaron las distintas dependencias del coso, se fotografiaron en el callejón, en la puerta de toriles, en la enfermería; recorrieron las distintas exposiciones que estos días se muestran en los pasillos de la plaza, pasaron por la Puerta Grande, vieron los toros en los corrales, quedando admirados por la belleza de un animal que nunca habían visto en vivo y, para finalizar, tuvieron la sorpresa de poder hablar y fotografiarse con el diestro Tomás Rufo, que el día anterior había salido a hombros en esta misma plaza.

Encantados y admirados, su profesora les prometió que en el próximo viaje que hagan a nuestra ciudad, que también les pareció maravillosa, no dejarán de acudir a presenciar una corrida de toros.

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARA INMOBILIARIA

[www.quintaavendainmobiliaria.com](http://www.quintaavendainmobiliaria.com)

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

**GARRETERA LLÍRIA 7**  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO  
 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

# PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia



[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)



play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

La radio que sí eres Valencia

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)



## PATIO DE CUADRILLAS

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



# HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

## Nuevo apoderado para Cid de María

Tras haber dado por finalizada su relación con Javier Munárriz, Angel Guzmán será quién se haga cargo de la carrera del novillero Cid de María.

Ambos se encuentran muy ilusionados con esta nueva etapa en la que trabajar con confianza y esfuerzo.

Cid de María ocupó el quinto lugar en el escalafón en la pasada temporada, con 22 novilladas toreadas en las que obtuvo un total de 29 orejas.



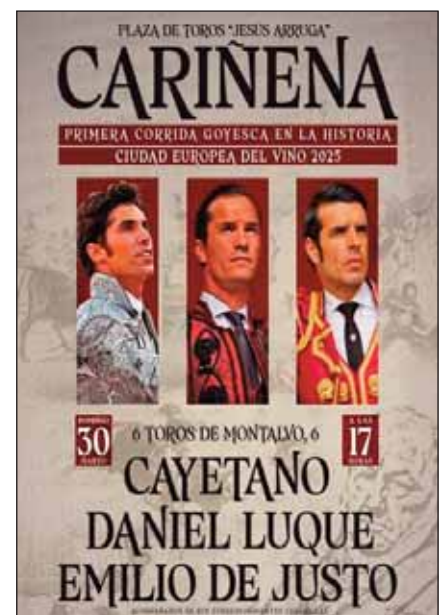
## Filiberto tiene nuevos mentores

El torero murciano, de Calasparra, Filiberto, estrena apoderados para la temporada 2025. La carrera del joven espada formado taurinamente en la Escuela de Albacete será gestionada por los maestros Tomás Campuzano e Iván Rodríguez Vázquez.

Ambas partes mostraron una gran ilusión con esta nueva unión profesional, esperando poco a poco y a base de trabajo y esfuerzo alcanzar las metas que se han marcado.

## Toros en Cariñena

El próximo domingo, 30 de marzo, Cariñena se viste de gala para celebrar una jornada histórica que une arte, tradición y pasión taurina. En un evento único, coincidiendo con el nacimiento del 279 aniversario del genial pintor Francisco de Goya, estrechamente vinculado al Campo de Cariñena y sus vinos, se dará una corrida goyesca en la que Cayetano, Daniel Luque y Emilio de Justo lidiarán toros de Montalvo.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

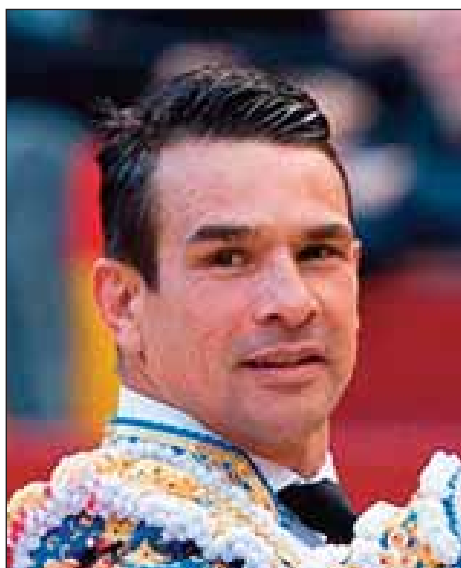
TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

# Feria de Chota

Ya hay carteles para la feria de la ciudad peruana de Chota, una de las más importantes del país andino y que este año se celebrará entre el 25 y el 27 de junio, con tres corridas de toros cuyas combinaciones son las siguientes:

- Miércoles 25 de junio. Toros de San Pedro y Salamanca para Jesús Enrique Colombo, Juan Leal y Alfonso de Lima.
- Jueves 26 de junio. Toros de San Simón para David Fandila "El Fandi", Ismael Martín y Luis López.
- Viernes 27 de junio. Toros de San José del Monte para Sebastián Castella, Fernando Adrián y Julio Aguilar.



## Manzanares pasó por el hule

José María Manzanares fue operado el pasado martes en la Clínica La Salud de Valencia tras la cornada envainada sufrida dos días antes en Valencia.

El pitonazo afectó al músculo vasto interno del muslo derecho y resultó ser más grave de lo que mostraban las pruebas previas, obligando a los médicos a tomar medidas adicionales durante la cirugía, puesto que encontraron una herida de mayor profundidad y un orificio más amplio de lo esperado, lo que hizo necesario el uso de una prótesis para cerrar correctamente la zona dañada.

Ahora Manzanares deberá permanecer en reposo al menos tres semanas antes de plantearse su reaparición.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)



## Premios de Huelva

La plaza de toros con- quense de Iniesta va a ser escenario el pró- ximo día 19 de abril, Sá- bado Santo, de una corrida de toros organi- zada por la empresa Puerta Grande gestión. En la misma se lidiarán astados de Alcurrucén para una terna formada por Álvaro Lorenzo, Ale- jandro Peñaranda y Sa- muel Navalón.



El pasado viernes tuvo efecto, en Aya- monte, el acto de entrega de los Premios Taurinos Provinciales que otorga la Dele- gación del Gobierno de la Junta de Anda- lucía en Huelva, correspondientes a la temporada 2024.

El trofeo al triunfador de la temporada fue para David de Miranda, que sumó éxitos importantes en Huelva, Aracena, Palos de la Frontera y Niebla.

Como mejor toro se premió a 'Barba Verde', nº 59, de la ganadería de José Luis Pereda, indultado el 1 de agosto por David de Miranda, en la cita como único espada que protagonizó en la Feria de Huelva.

El trofeo al mejor rejoneador se lo llevó Diego Ventura, que cuajó grandes faenas en Huelva y Palos de la Frontera.

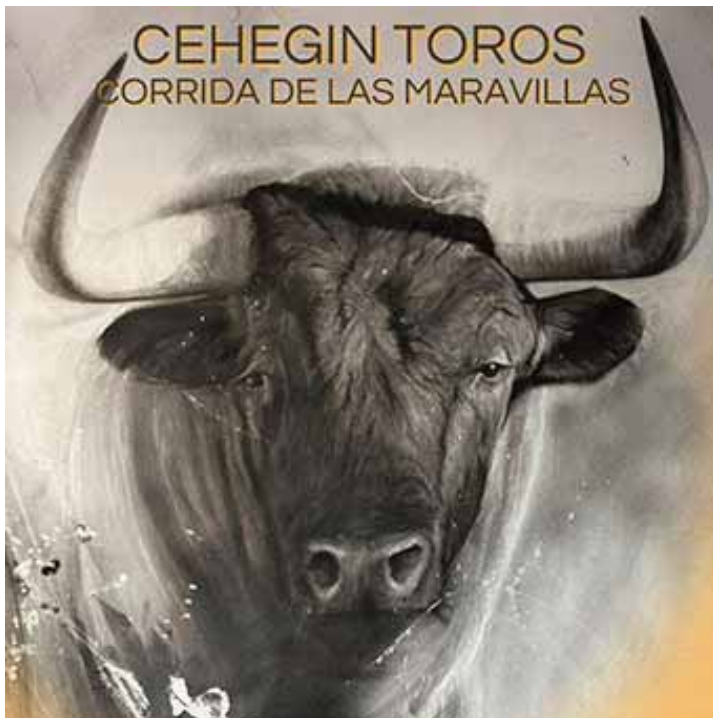
Como mejor novillero con picadores se tuvo a Javier Zulueta, que tuvo actuacio- nes de peso en Huelva, Aracena y Aya- monte, y como novillero sin picadores más destacado a David Ramírez, por su magní- fica campaña en las plazas de Valverde del Camino, Niebla y Villarrasa.

Los premios para el peonaje fueron para José Cartes, por el puyazo recetado al toro de Victorino Martín actuando a las órdenes de David de Miranda en Huelva el día 1 de agosto, y Ángel Otero, de la cuadrilla de Curro Díaz, por la lidia realizada ante los toros de Cuadri en Palos de la Frontera.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



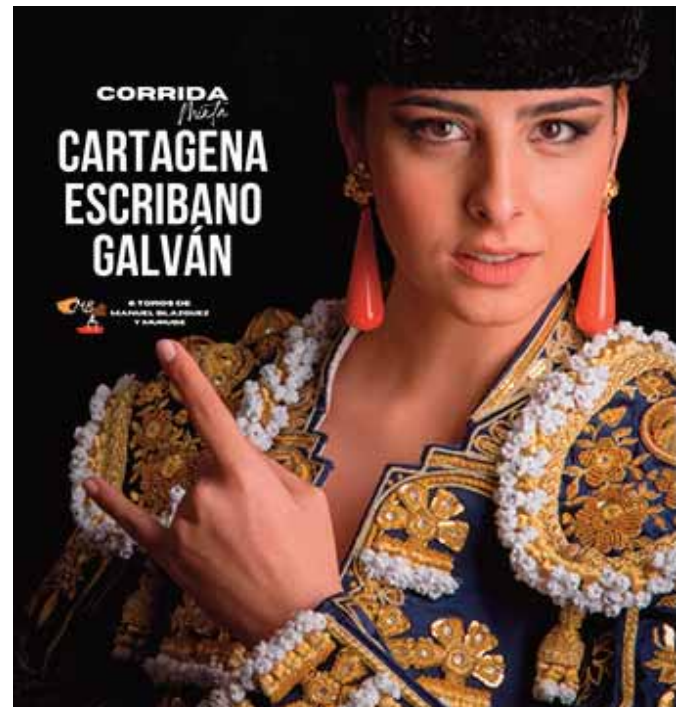
Ya ha sido presentado el cartel de la corrida de la Fiestas Patronales en Honor a Nuestra Patrona la Stma. Virgen de las Maravillas, de la que este año se conmemora el 300 aniversario de su llegada a Cehegín, y que se celebrará el día 14 de septiembre.

En el cartel, obra del artista Nicolás de Maya, figuran Miguel Ángel Perera, Alejandro Talavante, diestro que tomó la alternativa en este centenario coso murciano, y el torero local Antonio Puerta que ese día cumple su décimo aniversario de alternativa. Los toros a lidiar pertenecen a la ganadería de La Pamosilla, un hierro que lleva varios años consecutivos plagados de triunfos importantísimos en plazas de primera, segunda y tercera categoría, ganadería en candelerero que actualmente la matan las figuras.

## Aniversario en Los Barrios

El alcalde de Los Barrios, Miguel Alconchel, y el responsable de la empresa Bullstar Espectáculos, Juan Antonio Medina, han presentado el cartel de la corrida del 25 aniversario de la plaza de toros de La Montera de esta ciudad gaditana.

Un festejo que se celebrará el sábado 17 de mayo y en el que actuarán el rejoneador Andy Cartagena y los matadores de toros Manuel Escribano y David Galván, quienes lidiarán toros de Murube, para rejones, y de Manuel Blázquez para los toreros a pie.



## Jaime Padilla pasó por el quirófano

El novillero Jaime Padilla fue operado con éxito, el pasado martes 18 de marzo, de la lesión que se produjo el día 12, cuando un novillo de Daniel Ramos le dio una voltereta en la plaza de toros de Valencia.

La intervención, realizada por el doctor Antonio Manuel Alvarado Bonilla en el Hospital HLA Jerez Puerta del Sur, consistió en la reconstrucción del músculo y la colocación de una placa de fijación en el hombro derecho, ya que presentaba una rotura con desplazamiento de la clavícula. La operación resultó totalmente satisfactoria, evaluándose por parte de los doctores en unos dos meses el período de recuperación.





La empresa Toros Paltoreo, dirigida por el empresario y matador de toros Manuel Amador, ha presentado los carteles de la X edición del certamen de novilladas sin picadores "Promesas de Nuestra Tierra". Un ciclo que se han consolidado, llegando a su décima edición como el certamen de referencia para los novilleros sin picadores.

Esta nueva edición, que dará comienzo el próximo 6 de abril y se desarrollará hasta el 9 de agosto, está formada por cinco novilladas sin picadores clasificatorias -en la que actuarán 15 novilleros-, dos semifinales y una gran final que se celebrará con los tres novilleros más destacados en la localidad de Fontanar. Para la gran final, los novillos llevarán el hierro y la divisa de la prestigiosa ganadería de La Quinta.

Los carteles son los siguientes:

- Domingo, 6 de abril: Casarrubios del Monte. Novillos de Mariano de León, para Miguel Bernal, Pedro de la Hermosa y Samuel Castrejón
- Domingo, 4 de mayo: Sonseca. Novillos de La Olivilla, para Raúl Caamaño, Mario Alba e Ignacio Garibay
- Sábado, 14 de junio: Arenas de San Juan. Novillos de Sagrario Moreno, para Aparicio Romero, Javier Fernández y Luis Expósito.
- Sábado, 21 de junio: Fuensalida. Novillos de Piedra Escrita, para Esteban Gordillo, Bruno Gimeno y Alejandro Rubio
- Sábado, 28 de junio: San Pedro. Novillos de Nazario Ibáñez, para Nicolás Cortijo, Juan Zamora y Álvaro Castillo.

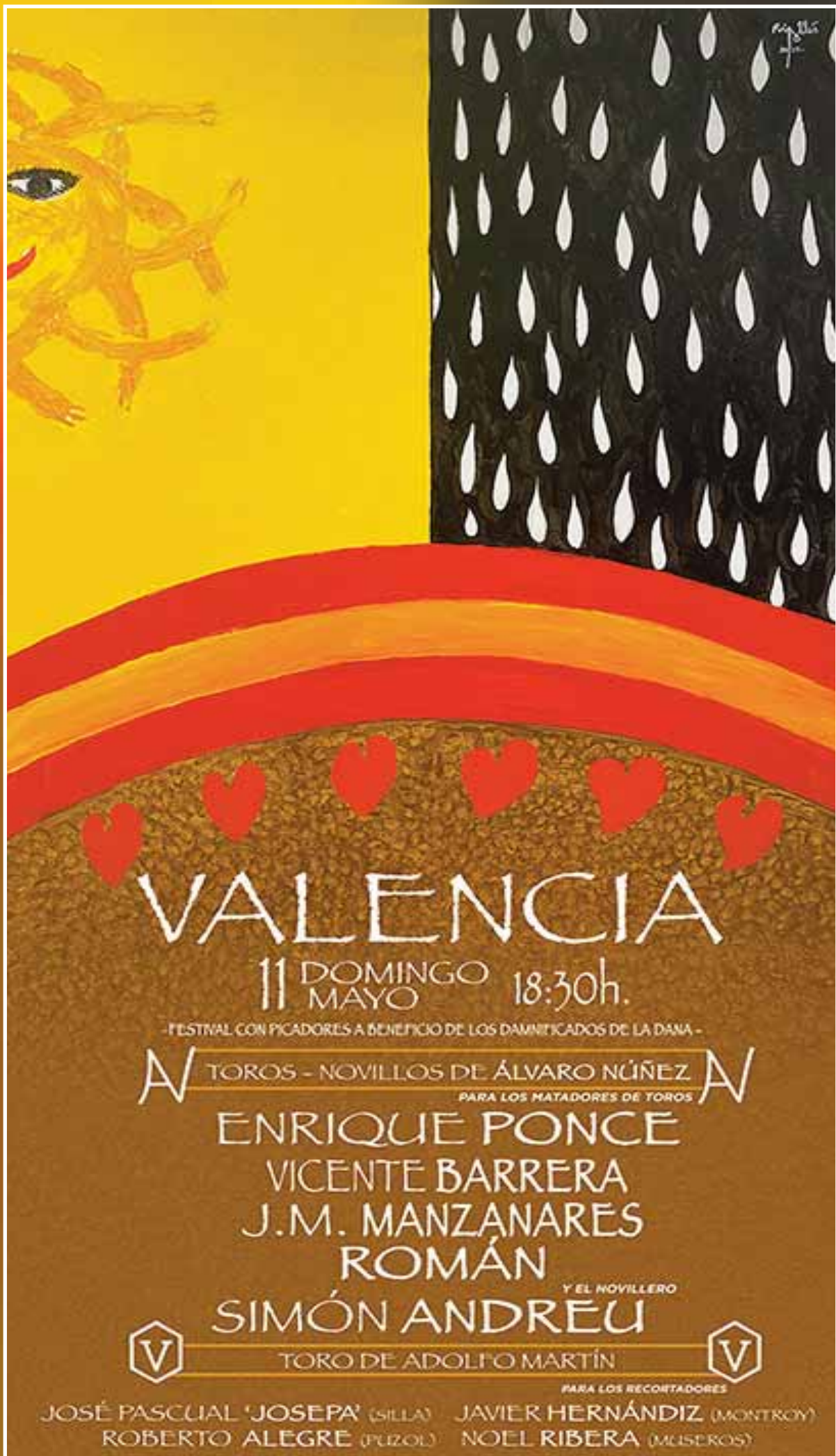
ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



1985  
7

# VALENCIA

11 DOMINGO 18:30h.  
MAYO

FESTIVAL CON PICADORES A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA DAMA -

**A** TOROS - NOVILLOS DE ÁLVARO NÚÑEZ **A**  
PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

J.M. MANZANARES

ROMÁN

Y EL NOVILLERO

**SIMÓN ANDREU**



TORO DE ADOLFO MARTÍN



PARA LOS RECORTADORES

JOSÉ PASCUAL 'JOSEPA' (SILLA)    JAVIER HERNÁNDEZ (MONTEJOY)  
ROBERTO ALEGRE (PUZOL)    NOEL RIBERA (MUSEOS)

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Val Quirico (Méjico), 16 de marzo.**  
Poco menos de tres cuartos de entrada.

Toros de Reyes Huerta de buen juego en términos generales.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, ovación.  
**Jorge Hernández Gárate**, dos orejas.  
**Guillermo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y rabo.

**Fauro Aloí**, dos orejas y rabo.

**Pablo y Guillermo Hermoso**, en collera, ovación.

**Hernández y Aloí**, en collera, ovación.

## Zacamulpa (Méjico), 16 d marzo.

Novillada de Feria.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Novillos de Huixcazdha, el tercero indultado.

**Emilio Cano**, vuelta.

**Juan Luis Ayala**, dos orejas.

**José Miguel Ayala**, indulto.

**Eduardo de la Barquera**, dos orejas.

**Daniel Iván "El Dany"**, oreja.



## San José del Rincón (Méjico), 16 de marzo.

Lleno.

Toros de Carranco, de presencia y juego variado.

**Rafael de Alba**, oreja y palmas.

**Angelino de Arriaga**, dos orejas y ovación.

## Dzitnup (Méjico), 16 de marzo.

Lleno.

Dos toros de San Salvador, de buen buen juego en términos generales.

**Santiago Mújica**, oreja.

**José Miguel Arellano**, dos orejas y rabo.



## Puente de Piedra (Colombia), 16 de marzo.

Lleno de 'No hay localidades'

Toros de Mondoñedo.

**Antonio Ferrera**, ovación, oreja y oreja.

**Juan de Castilla**, oreja, oreja y ovación.



**Jiquilpan (Méjico), 18 de marzo.**

Plaza "Alberto Calderas".  
Corrida de rejones en honor a la Expropiación Petrolera.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Teófilo Gómez (1o. y 3o.) y Cerro Viejo (2o. y 4o.) de buen juego.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y oreja.  
**Jorge Hernández Gárate**, ovación y dos orejas y rabo.

**San José Villa de Allende (Méjico), 19 de marzo.**

Lleno.

Cuatro toros de El Junco, dos para rejones, de juego desigual y un becerro de Rodrigo Tapia, de poco juego.

**Marcos Bastida**, vuelta y oreja.  
**Paola San Román**, palmas tras aviso y oreja.  
**Santi Peláez**, palmas.

**San José de Gracia (Méjico), 19 de marzo.**

Lienzo charro "Abraham González".  
Tres cuartos de entrada.

Cuatro toros de Teófilo Gómez y uno de Cerro Viejo.

**Emilio Cano**, vuelta.  
**Pablo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y dos orejas y rabo.  
**Cuauhtémoc Ayala**, dos orejas y vuelta.

**Mariano Escobedo (Méjico), 19 de marzo.**

Corrida de feria en honor de San José.  
Lleno, en tarde soleada y calurosa.

Tres toros de Carranco (1o. y 4o.) para rejones y uno de Torrecilla (3o.), correctos en presentación y de juego variado.

**Fauro Aloí**, oreja y dos orejas y rabo.

**Gerardo Rivera**, dos orejas.  
**José Cabrera**, dos orejas.

**Tayahua (Méjico), 19 de marzo.**

Corrida de San José.  
Un cuarto de entrada.  
Toros de El Sauz y uno de Puerta Grande (3o.).

**Juan Vicente**, vuelta.  
**Eduardo Castro**, ovación.  
**Emmanuel Cuenca**, dos orejas.  
**Ricardo Leos**, oreja.

**Querétaro (Méjico), 21 de marzo.**

Plaza de toros "Hacienda El Salitre".  
Corrida inaugural.  
Lleno.

Toros de Ordaz.

**Joselito Adame**, oreja.  
**Héctor Gutiérrez**, ovación.  
La corrida comenzó con 30 minutos de retraso ya que un grupo de animalistas intentó suspenderla. Sin embargo, terminada la lidia del segundo toro, las autoridades municipales detuvieron el festejo, ya que el grupo de animalistas presentó un amparo, de carácter federal, para suspenderla.



**Arnedo (Logroño), 22 de marzo.**

Casi lleno.

Toros de Jandilla.

**Diego Urdiales**, oreja tras aviso y oreja tras dos avisos.  
**Alejandro Talavante**, dos orejas y dos orejas.  
**Juan Ortega**, ovación y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir

**La Palma (Murcia), 22 de marzo.**

Lleno.

Dos toros de El Pizarral y cuatro novillos de Juan Tassara.

**Andy Cartagena**, dos orejas y dos orejas y rabo.  
**José Rocamora**, oreja y dos orejas y rabo.  
**Sebastián Fernández**, oreja y dos orejas y rabo.

**Lerdo (Méjico), 22 de marzo.**

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Julio Delgado, para rejones. y Peñalba.

**Guillermo Hermoso de Mendoza**, oreja y silencio.  
**Arturo Gilio**, dos orejas y oreja.





### Valencia, 17 de marzo.

Séptima de feria.  
Media entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq, el sexto corrido como sobrero, muy justos de presentación, sin fuerza y de escaso juego.

**Sebastián Castella**  
(de solferino y plata),  
silencio tras aviso y silencio tras otro aviso.

**Daniel Luque**  
(de rojo y oro),  
oreja y silencio.

**Emilio de Justo**  
(de blanco y azabache),  
silencio y silencio tras aviso.



### Paco Delgado

Fotos: Mateo

Un año más, otra feria, por enésima vez se confió en Juan Pedro Domecq y sus toros fueron la base del séptimo festejo del abono fallero. Nuevo fiasco. Aplomado y con un último tranco molesto el primero, que acabó parándose y fue pitado en el arrastre. De muy justa presencia el segundo, noble y claro. Sin fuerza alguna el tercero, soso y sin gas. Pitado. El cuarto fue embestidor pero no lo vio Castella. Sin fuerza y a la defensiva el quinto. Pitos. Anovillado y muy blando el sobrero, así mismo pitado al ser llevado al desolladero.

Recibió, con un farol, a portagayola Castella al primero. Y en esa línea de disposición comenzó su primera faena sentado en el estribo, aunque luego no hubo claridad en ningún momento, dejándose enganchar la tela casi continuamente en un quehacer largo y tedioso que remató malamente con la espada.

"Pocholo" se llamó el cuarto. Y, con ese nombre ya era difícil esperar algo. Pero este "Pocholo" luego fue y embistió. Y con buen son. Quien no se aclaró con él fue su matador, muy acelerado, destemplado y movido. Dio muchos muletazos pero no dijo nada en otra faena tan larga como hueca.

Se lució al veroniquear a cámara lenta Daniel Luque a su primero, al que exprimió en un palmo de terreno, con los pies clavados a la arena, ligando los muletazos sin enmendarse en series largas y limpias, vaciando atrás las embestidas de un oponente noble y colaborador. Las luquesinas de rigor, y un pinchazo que no entraba en el guión, dieron paso a una estocada fulminante que le valió una oreja.

El quinto fue un toro cogido con alfileres y protestado por su poca empena. Se defendió desde el principio, sin entrega ni intención, estando mucho rato Luque intentando en vano sacar algo de provecho. Misión imposible. Y para postre, mitin con el verduguillo.

Se vio sorprendido por el tercero Emilio de Justo al recibirle de capa. Todo lo tuvo que hacer luego el torero ante la sosería del animal, tardo, sin humillar y sin recorrido.

Tampoco el sobrero fue un portento en cuanto a presencia, midió el suelo antes de ir al peto y fue pitado por la gente. Manseó en varas y se mantuvo en pie a duras penas. Emilio de Justo quiso dar fiesta a la gente y ayudado por El Soro y su trompeteo se inventó una faena voluntariosa y afanosa en la que sacó todo lo que tuvo un animal que bastante hizo con seguir el engaño.

# Lo que se dice un tostón

Los toros de Juan Pedro provocaron otro festejo sin fuste ni emoción en el que sólo Luque tocó pelo.



**Valencia, 18 de marzo.**

Octava de feria.

Toros de Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto.

**Alejandro Talavante**

**Juan Ortega**

**Tomás Rufo**

La corrida fue suspendida por la lluvia



**Paco Delgado**

Fotos: Mateo

La corrida de toros prevista para el martes 18 de marzo en la plaza de toros de Valencia, la octava del abono, no llegó a celebrarse. Ni siquiera las cuadrillas tuvieron, como el anterior día 14, que hacer el papipé de asomarse al ruedo y comprobar que el suelo estaba hecho un puro charco, impracticable.

El festejo fue suspendido. Puestos de acuerdo autoridad y los toreros anunciados, se ha decidido la suspensión atendiendo a las negativas previsiones meteorológicas y la alerta amarilla por lluvia activada por AEMET. Autoridad y toreros han tenido en cuenta los intereses de los aficionados al tomar esta decisión a la hora del sorteo y apartado.

Con toros de Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto estaban anunciados Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tomás Rufo, que sustituía al herido Manzanares.

Desde el momento que se tomó esta decisión se procedió a la devolución del importe de las entradas, en la misma forma de pago, en las taquillas de la plaza y por correo electrónico en el caso de entradas adquiridas por internet.

Con esta ya fueron dos las funciones que el mal tiempo se ha cargado en esta feria. El agua, otra vez, pudo más que la inacción humana y los aficionados se quedaron a dos velas.

Vamos a estar no sé cuánto tiempo sin toros por las obras para instalar un nuevo alumbrado, pero ¿no sería más lógico y urgente acometer de una vez por todas el cubrimiento de la plaza?

En el siglo XXI, bien entrado ya, no es de recibo estar a expensas de los fenómenos climatológicos. Y menos cuando hay soluciones y medios para evitarlo. ¿Hay ganas? eso es otro cantar.

# 18 M: ¡agua!



**Valencia, 19 de marzo.**  
Novena y última de fallas.  
Casi lleno.

Toros de La Quinta, muy bien presentados y acometedores, de muy interesante lidia. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo y el sexto se rajó casi de salida.

### **Román**

(de grana y oro),  
ovación, ovación tras aviso,  
oreja tras aviso, oreja y silencio tras aviso.

### **Borja Jiménez**

(de burdeos y azabache),  
cogido al entrar a matar a su primero. Lo remata Román, silencio tras aviso.

De las cuadrillas destacaron El Puchano y Juan Sierra.



### **Paco Delgado**

Fotos: Mateo

Se cerró la fría fallera con un festejo especial, aunque parezca mentira, porque hubo toros que lo fueron y lo parecieron, algo que no siempre sucedió en esta feria. La corrida de La Quinta tuvo todo lo que tiene que tener un toro bravo, presencia, seriedad y acometividad. Unos con más claridad y fijeza y otros con más complicaciones, pero siempre con interés, emoción y dando importancia a lo que con ellos se hizo.

Un mano a mano que enseguida quedó con Román como único espada ya que Borja Jiménez, tras una faena valiente y entregada a su primero, fue cogido al entrar matar, pareciendo que llevaba una cornada tremenda que, afortunadamente, luego quedó en mucho menos pero que le impidió volver al ruedo.

Román, que ya había perdido una oreja al matar mal a su primero, al que apuró bajando la mano progresivamente en otras tres tandas al natural, ligadas, intensas y profundas, perdió otra del tercero al tardar mucho en doblar un animal con el que volvió a ligar un trasteo valiente y entregado ante un toro que siempre fue hacia adelante pero que por el pitón izquierdo planteó más serios problemas.

El cuarto estuvo pendiente de todo pero que embistió impetuoso y potente. Un desarme pareció cortar el ritmo de la faena y aunque Román siguió buscándole las vueltas ya no logró encauzar un quehacer muy dispuesto pero al que faltó unidad y estructura.

Recibió al quinto con una larga y cuatro verónicas de rodillas y dejó lucir al toro en varas, poniéndole muy lejos y respondiendo el santa coloma, protagonizando junto al picador, El Puchano -que dejó un espectacular puyazo-, uno de los momentos de la tarde. El toro tuvo mucha más fijeza y pareció más pastueño pero no acabó su matador de acoplarse con él, desplazándole hacia afuera primero y embarullándose después en un labor muy intermitente. Derrochó, eso sí, voluntad y quiso hacer muchas cosas y lo fulminante de su estocada y lo aparatoso de la caída del toro le valieron otra oreja y la puerta grande.

Con el rajado sexto no hubo nada que hacer.

## **La fiesta de verdad**

Román salió a hombros con una gran corrida de La Quinta y Borja Jiménez sufrió un grave percance que se saldó con múltiples contusiones y varetazos que le impidieron continuar la lidia.



### Castellón, 23 de marzo.

Primera de feria.  
Menos de media entrada.

Toros de La Quinta, bien presentados y de buen juego, siendo indultado el cuarto.

**Antonio Ferrera**  
(de blanco y oro),  
oreja e indulto.

**El Fandi**  
(de azul marino y oro),  
oreja y ovación con aviso.

**Manuel Escribano**  
(de verde hoja y oro),  
oreja y silencio.



### Paco Delgado

Fotos: Mateo

Arrancó La Magdalena con la recuperación del otrora rentable cartel de toreros banderilleros y que ahora apenas sirvió para cubrir la mitad del aforo. Tampoco, en un afición que se supone torista, el reciente éxito de La Quinta en Valencia tuvo tirón ni respuesta acorde.

Los espadas rehileteros compitieron en el segundo tercio, sin que la movilidad y pujanza de los de La Quinta permitiese alegrías ni florituras. Y eso que no tuvo el encierro de Castellón la exigencia de sus hermanos de fallas pero el conjunto fue noble y de gran juego en conjunto, siendo la guinda el indultado cuarto, bondadoso y suave hasta el extremo. Se movió mucho el que abrió plaza, con nobleza y docilidad, llevándole Ferrera a media altura en un faena larguísima en la que sólo al final se acopló.

Apretó en el caballo el cuarto, que tuvo un excelente son y ni un mal gesto, toreando Ferrera muy de cara a la galería, sin acabar de meterse con su oponente y descargando la suerte en todo momento, y poniéndose tremendista para provocar el indulto de "Ruseñor", marcado con el número 34, de 501 kilos y cárdeno oscuro, una gracia que fue concedida más por mérito del animal que de su matador. El primer toro que se indulta en la historia de esta plaza.

El segundo tuvo motor y fijeza, siguiendo incansable la muleta de El Fandi, al que le faltó un punto de templanza y le sobró un plus de velocidad en un trasteo insípido en el que se dejó puntear el engaño casi siempre.

Tras cumplir con el guión en los dos primeros tercios el granadino se limitó en el quinto a cumplir el trámite con voluntad, muchos muletazos, mucho guiño al público pero sin brillo alguno.

El tercero fue acometedor, humillado y noble. Manuel Escribano se lució al torear al natural pero no acabó de macizar una labor muy intermitente que se fue difuminando poco a poco.

Se lució al parear al sexto, que se quedó corto, se puso a la defensiva y se rajó enseguida, haciendo inútil el esfuerzo de Escribano.

# Un indulto de autor

Ferrera se empeñó en perdonar la vida a un buen toro de una gran corrida de La Quinta.



**Las Ventas, 23 de marzo.**  
Primera de la temporada.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Adolfo Martín.

**Rafael de Julia,**  
bronca en los dos.

**Damián Castaño,**  
ovación en su lote.

**Adrián de Torres,**  
silencio en ambos.

Castaño fue cogido por el quinto, sufriendo una cornada en la cara posterior del muslo izquierdo, con dos trayectorias: una hacia dentro de 15 cm. que bordea cara lateral de fémur y contusiona arteria femoral y otra hacia arriba de 10 cm. contusionando el isquion.

Pronóstico grave.

## Lo que cuesta triunfar



### Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Primer festejo de la temporada con toros cinqueños de Adolfo Martín, bien presentados, exigentes con los toreros y de juego variado desde un primero incierto de perversas intenciones, pasando a un segundo con clase y transmisión, continuando con un tercero de escaso recorrido, seguido de un cuarto que soltaba la cara y repuso con rapidez, un quinto encastado, buscón que se metió por dentro y terminando con un sexto sin transmisión que blandió sensiblemente.

Rafael de Julia, con el que abrió tarde, lo intentó en la media y corta distancia mostrándose incierto y orientado el astado, con la consiguiente desconfianza del espada. En su segundo una mala apoyatura de Rafael sobre el albero, al torear de muleta, dio al traste con su equilibrio cayendo y quedándose desvalido frente a "Chaparrito", de imponente presencia, nacido hace 5 años y 11 meses. No consiguió reponerse de la caída durante el resto de la lidia.

Damián Castaño consiguió con oficio y entrega llevar hasta el centro del albero a su primer toro, que salió suelto y con la cara alta en el saludo capotero. Con inteligencia encontró la media distancia para acoplarse con la muleta, bajándosela con la derecha, llevándolo despacio y yendo cada vez a más. Cambió de pitón, tiró de cintura, remató atrás y el público enardecido terminó de entregarse. El pinchazo y la estocada baja impidió el corte de trofeos. El quinto buscó por arriba y abajo a Damián quien hizo gala de un valor desmesurado. El escaso desplazamiento y soltado de cara hicieron que las series fueran intermitentes. Sufrió un desarme por el derecho y terminó dándole una cornada. Adrián de Torres estoqueó al toro.

Recibió Adrián de Torres con estimables verónicas a su primero que se quedó debajo impidiendo rematar. Brindó al público y aguantó las coladas sin enmendarse. Toreó con lentitud por ambos pitones en series comprometidas. Mayor calidad tuvieron por el pitón izquierdo. El último de la tarde fue acortando terreno en las verónicas quedándose peligrosamente cada vez más cerca. La falta de fuerza restó emoción a la lidia y el uso de los aceros impidió remontar.



# SEVILLA TEMPORADA 2025

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)

<p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>	<p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b> TOROS DE FUENTE YMBRO <b>LAMA DE GÓNGORA</b> <b>CALERITO</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b> NOVILLOS DE TALAVANTE <b>MARCO PÉREZ</b> <b>JAVIER ZULUETA</b> (MANO A MANO)</p>
<p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b> TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>CURRO DÍAZ</b> <b>RUBÉN PINAR</b> <b>ROMÁN</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b> TOROS DE ALCURRUCÉN <b>EL FANDI</b> <b>DAVID GALVÁN</b> <b>GINÉS MARÍN</b></p>	<p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b> TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>PABLO AGUADO</b></p>
<p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b> TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>	<p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b> TOROS DE VICTORINO MARTÍN <b>EL CID</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>	<p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b> TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>GUILLERMO H. DE MENDOZA</b></p>
<p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b> TOROS DE HINOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> <b>TALAVANTE</b></p>	<p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b> TOROS DE SANTIAGO DOMEÇO <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>ROCA REY</b></p>
<p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b> TOROS DE JUAN PEDRO DOMEÇO <b>DIEGO URDIALES</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>PABLO AGUADO</b></p>	<p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b> TOROS DE EL PARRALEJO <b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA) <b>ROCA REY</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>
<p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b> TOROS DE MIURA <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PEPE MORAL</b> <b>ESAU FERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b> NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>MANUEL ROMÁN</b> <b>AARÓN PALACIOS</b> <b>MARISCAL RUIZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b> NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA <b>FINAL DEL</b> <b>CIRCUITO DE NOVILLADAS</b> <b>DE ANDALUCÍA</b></p>
<p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b> NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>UCEDA VARGAS</b> <b>CRISTIANO TORRES</b> <b>EL MENE</b></p>	<p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO</b> <small>CONCEPTOS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE <b>DIEGO BASTOS</b> <b>FUENTES BOCANEGRA</b> <b>MARTÍN MORILLA</b></p>	<p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b> NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA <b>VALENTÍN HOYOS</b> <b>FABIO JIMÉNEZ</b> <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b></p>
<p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>PABLO AGUADO</b></p>	<p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>ROCA REY</b> <b>JAVIER ZULUETA</b> (ALTERNATIVA)</p>



**Tomelloso (Ciudad Real),  
23 de marzo.**

Toros de Hdros. de José Luis Osborne Vázquez.

José Fernando Molina, oreja y dos orejas.

Álvaro Alarcón, oreja y oreja.

Víctor Hernández, dos orejas y oreja.

## Ola de suspensiones en toda España

El mal tiempo hizo que fueran muchas las funciones que no pudieron celebrarse durante los últimos días por la climatología adversa.

Las corridas de toros previstas en El Casar, Guadalajara, las novilladas anunciadas en Ubrique y Cortegana, esta dentro del Circuito de Novilladas de Andalucía y la corrida de rejones del municipio onubense de Hinojos fueron canceladas.

También el viernes se suspendió el festejo aplazado el día 8 de marzo en Olivenza

## PROMOCIÓN



**Casas de Lázaro (Albacete), 15 de marzo.**

Novillos de López Gibaja, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Pablo Villora, oreja

Nicolas Cortijo, dos orejas

Alejandro Gonzalez, dos orejas

Juan Zamora, dos orejas.



**Ontur (Albacete), 19 de marzo,**

Novillos de Castillo de Azuel.

Pedro de la Hermosa, oreja.

Israel Guirao, dos orejas con petición de rabo y vuelta al ruedo.

Antonio Aparicio, oreja.

Israel mató el sobrero como premio al triunfador del festejo.



**Arnedo (Logroño), 23 de marzo.**

Final del Zapato de Plata.

Media entrada.

Erales de Galbarín.

Bombita, silencio y oreja.

Diego Mateos, oreja y palmas.

David Gutiérrez, oreja y ovación. Fue declarado triunfador.

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
Info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



## 2025



Mintaurol  
DISEÑO

**30** CLASIFICATORIA  
DOMINGO/MARZO  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA  
GUILLERMO LUNA  
DANIEL MOSET  
ESTÉBAN GORDILLO  
CRISTIAN RESTREPO  
MARCO ANTONIO PELÁEZ

**13** CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ  
APARICIO ROMERO  
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ  
ALEJANDRO RUBIO  
BRUNO GIMENO  
GERMÁN METJE CLOVIS

**20** CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO  
MANUEL LUQUE  
JAVIER CUARTERO  
DIEGO MATEOS  
DAVID GUTIÉRREZ  
JAIME PADILLA

**26** SEMIFINAL  
SÁBADO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN

**3** FINAL  
SÁBADO/MAYO  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

*Sin toros no hay Fiestas  
Sin fiestas no hay pueblo*

### PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS 60 €

ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS 50 €

(Jubilados, Desempleados y Jóvenes de 12 a 21 años)

ENTRADA GENERAL 15 €

ENTRADA ESPECIAL 12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"

(acompañados de los adultos)

TEJAR VIEJO  
CERAMICA ARTESANA

30 años  
cuando  
empezó

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE  
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES  
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.O 145/1996 DE 2 DE FEBRERO  
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11  
AYUNTAMIENTO DE VILLASEGA DE LA SAGRA  
@villasecatoros



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Pues lo de MÉXICO no cesa. Ante el Reglamento demencial de los políticos se afirma que puede que no estén tan locos sino lo que quieren es hacer estrafalariamente un "Reglamento" inaceptable para conseguir su meta y objetivo: la desaparición.

Las mentes malvadas de ésta época van contra todo. Eso sí, deben ser seres humanos, raramente humanos, que prefieren el animal a los humanos de verdad. Está ahora lleno el mundo de esta especie diabólica. Y cómo se nota.

Y faltaba lo de QUERÉTARO: aparece la autoridad, o lo que sea, y suspende la corrida, por orden judicial, en plena lidia. Lo nunca visto. Ante esta locura mayúscula, parece que los provocadores quieren que todo termine en violencia física.

Menos mal que tenemos al gran PUCHANO, héroe de VALENCIA con la vara, tras picar clamorosamente, y otro héroe, ROMÁN, que lució al toro de LA QUINTA, y héroe también al quedarse solo con la corrida tras el percance de BORJA JIMÉNEZ.

## Los héroes de Valencia y las cogidas de la suerte

Ha surgido una nueva moda, mucho más cómoda para los aficionados: suspender con días de antelación las corridas, evitando el viaje, las molestias, el hotel etc por previsión de mal tiempo.

Y también héroe BORJA que, tras la espeluznante cogida, quiso salir al ruedo, pero los médicos se impusieron. Toreros con casta.

Tuvo suerte RAÚL ARANDA en aquélla tarde ya hace años en BILBAO, que el toro lo llevó de una parte a otra de la plaza tirándole hachazos de pitón a pitón sin dejarlo caer en la arena en una muy angustiosa secuencia. Pues con la misma suerte de BORJA. Dos casos increíbles.

Otro sin suerte es MANZANARES, que ha pasado otra vez por el quirófano tras una voltereta en VALENCIA. Tiene muchos problemas físicos pero está claro que JOSE MARI no tira la toalla. Demasiadas visitas al quirófano.

Otra machada era la de GINÉS MARÍN anunciado un sábado en la GUADALAJARA española, que finalmente se acabó suspendiendo por el mal tiempo, y al día siguiente, domingo, en la GUADALAJARA mexicana. Valor ante el toro, ante tantos kilómetros y a torear como si nada.

Y menos mal que SAN ISIDRO va viento en popa. Se anuncia ya un segundo "No hay billetes" y ha sido en la Corrida de la Prensa con MORANTE y TALAVANTE. El tercero es TOMÁS RUFO, con la casualidad que también está en el primer histórico "No hay billetes". Pero que no se lo crea...

Y ahora SEBASTIÁN CASTELLA, que puso a parir a los de OneToro dice ahora que no hay ningún problema en un vertiginoso y radical cambio de opinión... ¿Qué habrá pasado?

Y, mientras, CANAL SUR sigue dando o pensando dar muchos festejos, aunque la mayoría de segunda o tercera división. Que aprendan del fútbol. Parece que respetarán el Sábado Santo, lo contrario que los de LA MANCHA.

El taurino semansanero de CANAL SUR, presentador ROMERO, es a la vez del toreo y de la Semana Santa. El movidísimo y simpatiquísimo ENRIQUE, de "Toros para todos" está más tranquilo comentando lo de la cofradías andaluzas.

*Ricardo Díaz-Manresa*

## LA DANZA DE LOS TAURINOS

Polémica con los juampeditos en VALENCIA. Por un lado, VICENTE SOBRINO escribe una gran crónica sobre el festejo titulada "La gran mentira" por el gran fracaso de los toros de JP, uno más a los añadidos en VALENCIA y en otras muchas plazas y después tuve que oír que dieron un juego estimable... JUAN PEDRO se salva porque los toreros quieren sus toros, para muchos inexplicablemente, y también porque de vez en cuando sale alguno al que le cortan las orejas. Con su pan se lo coman.



# EN RE DA 2

Roca Rey:

“La cultura  
no se  
impone  
desde un  
despacho,  
se mantiene  
viva en la  
sociedad”

-La Razón-

## • Rafael de Julia -----

“Volver a Madrid dos tardes es un sueño cumplido”.

-Plaza 1-

## • Imanol Sánchez -----

“Queridos e irrespetuosos "Anti-Taurinos", por más que me acribilleis a comentarios y mensajes con cada publicación, os adelanto que como buen español y aragonés; persistente y cabezón, no voy a cesar en seguir publicando en mis redes sociales todo lo que tenga que ver con mi profesión, la de TORERO, y lo que me salga de mis Santos atributos. Así pues, os podéis ahorrar ser tan cansinos. No nos amedrentais ni nos vais a hacer callar”.

-Instagram-



## • César Jiménez -----

“Quiero sentir el día a día de lo que ha sido mi profesión, pero no tengo la más mínima intención de seguir toreando. Dejé de torear hace ocho años, pero dejé de ser torero algunos años antes, cuando noté que ya no era primordial para la profesión”.

-La Razón-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



*fruforvalencia@gmail.com*

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



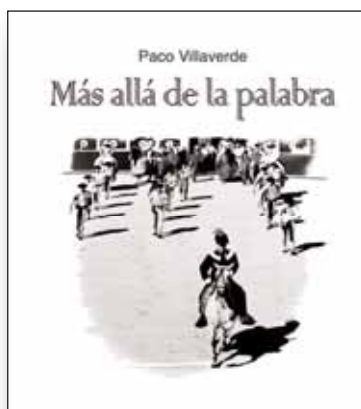
# Israel Guirao en el Bolsín de Candeleda



El alumno de la escuela de tauro-  
maquia de Valencia Israel Guirao to-  
mará parte en la XV edición del  
bolsín taurino de la localidad abu-  
lense de Candeleda. Las fases eli-  
minatorias se disputarán en su  
plaza de toros los días 22 y 23 de  
marzo de 2025. El 29 de marzo  
será la semifinal y el 24 de agosto  
la final en una novillada sin picado-  
res.

En las anteriores ediciones del Bol-  
sín Taurino han pasado por este  
pueblo abulense del Valle del Tiétar  
los ahora matadores de toros López  
Simón, Fco José Espada, José Ga-  
rrido, Gonzalo Caballero, Gines  
Marin y Roca Rey entre otros, lo  
que muestra el nivel alcanzado en  
ediciones pasadas.

El premio al triunfador del certamen  
será un capote de paseo bordado  
con la imagen de la Virgen de Chi-  
lla, patrona de la localidad, además  
de la participación en el festival de  
las fiestas de Septiembre. El se-  
gundo clasificado recibirá un capote  
de brega. El tercer clasificado reci-  
birá una muleta



*Sentimiento, emoción y sensibilidad en una  
obra que repasa el toreo desde lo más íntimo*

**AVANCETAURINO**

**96 395 04 50**

[avance@avancepublicidad.com](mailto:avance@avancepublicidad.com)



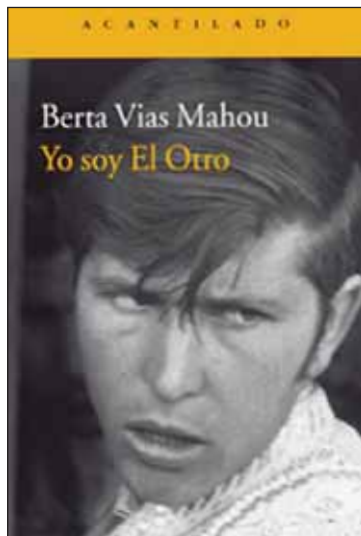
Enrique Amat

## Lo que esconden los espejos

Berta Vías escribió la historia de un torero que quiso aprovechar su parecido físico con un ídolo de masas.

Un libro de gran interés es la novela titulada *Yo soy el otro*, de la escritora madrileña Berta Vías. Obra ganadora del XXVI Premio Torrente Ballester y editada por Acanalado. El protagonista es un personaje real, el citado José Sáez, cuyo increíble parecido físico con Manuel Benítez "El Cordobés" lo llevó a torear en la década de los sesenta haciéndose apodarar El Otro.

Por este parecido físico, pudo torear varias modestas novilladas desde 1965 a 1970. Según Cossío, toreó una novillada picada en 1964; 13, en 1965; 16, en 1966; 15, en 1968. Fue herido en Villarreal, el 11 de mayo de 1969. En 1970, sólo actuó en dos festejos. Y el 11 de abril de 1971, en Las Palmas de Gran Canaria, apadrinado por Blas Romero "El Pla-



tanito", con el inglés Enrique Cañadas "Henry Higgins", tomó la alternativa ante reses Martín Peñato, en un cartel que abrió la rejoneadora Pierrette Le Bourdiec "La Princesa de París". Aquel Enrique Cañadas fue un torero apoyado por Brian Epstein, quien fuera manager de los célebres Beatles. La localidad valenciana de San Antonio de Requena tiene un gran protagonismo a lo largo de la narración, donde es recibido como un héroe por una Peña Taurina dedicada a El Cordobés.

Nacido en Pozo-Alcón en 1943, trabajó como pastor hasta que, en marzo de 1963, a sus dieciocho años, el jienense José Sáez Fernández entrena en una escuela de toreros con el ánimo de convertirse en matador. Un buen día descubre que su cara, aun siendo la misma de siempre, es la de otro hombre, Manuel Benítez "El Cordobés", el torero más célebre de la época. Sin embargo, en esta historia de espejos y espejismos no hay corridas ni toros. En tono de comedia agrídulce, *Yo soy El Otro* nos sumerge en el éxito y del fracaso, el esfuerzo, la suerte, la identidad y la locura, la auténtica fortuna y el verdadero talento.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# La poesía y el mundo de los toros

La editorial El Paseíllo ofrece una selección de las cien mejores poesías taurinas, de Gonzalo de Berceo a Joaquín Sabina.

Esta antología ofrece un repaso a la poesía de tema taurino desde los inicios de la literatura española hasta nuestros días. El prestigioso catedrático de Literatura Andrés Amorós nos ofrece una selección de los cien mejores poemas de esta temática y lo hace de forma rotunda; comentando caso por caso a los setenta y ocho autores nacionales e internacionales seleccionados y sus composiciones.

Desde Alfonso X el Sabio o Gonzalo de Berceo hasta las cimas del siglo del Oro, los poetas ilustrados y románticos, sin olvidar a autores extranjeros como Lord Byron o Rilke, e incluso la generación finisecular, supuestamente contraria a lo taurino; todo ellos dejaron muestras de la mejor poesía dedicada a los toros. Entrado el siglo XX llegamos a una explosión con cimas como las de Fernando Vi-



llalón, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Miguel Hernández... pasando por los casos particulares de José Bergamín, Gabriel Celaya o Gloria Fuertes... y aun con la inclusión de obras mucho más que estimables de algún totero, ganadero o rejoneador. Además, se recoge una larga lista de autores actuales (entre ellos, Aquilino Duque, Fernando Qui-

ñones, Antonio Carvajal, María Victoria Atencia, Joaquín Sabina, Felipe Benítez Reyes, Luis Alberto de Cuenca, Carlos Marzal, el cantante Andrés Calamaro...) que certifican que la temática poética de lo taurino ha seguido muy viva. En definitiva, una antología comentada que se convierte en una lección de literatura poética española y también en una imprescindible lección sobre tauromaquia.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1,  
frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

25 de Marzo  
de 2017

## Un torero con ángel

Manuel Cortés de los Santos, torero de ascendencia gitana, fue un diestro tan artista como valiente y suya es una de las faenas que siguen recordándose en Valencia como de las más intensas y bellas de las ejecutadas en el último medio siglo, la que llevó a cabo ante un toro de Miura en la feria de julio de 1978, perdiendo los máximos trofeos por su tardanza con el estoque. También en el coso de Monleón tomó la alternativa, el 14 de marzo de 1968 en la feria de Fallas, con Antonio Ordóñez como padrino y Diego Puerta de testigo, en un serial en el que paseó un rabo en su segunda tarde en el mismo.

Tras su retirada siguió unido al mundo del toro apoderando a toreros como Manuel Escribano, Miguel Ángel Perera, Oliva Soto o Pepe Moral. Pero su enfermedad, que ya le había obligado a ir espaciando sus actuaciones en los ruedos, terminaría llevándolo para siempre el 25 de marzo de 2017, cuando sólo contaba 67 años de edad. Ese día nos dejó un torero con ángel.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



LA RUTA DE LAS  
**ESTRELLAS**  
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

**Albacete** te siente  
Siente el **universo**





# Valladolid acogerá la final del campeonato de recortadores

La plaza de toros de Valladolid acogerá la gran final del campeonato nacional de cortes Onetoro – Tauro-emoción el próximo domingo, 6 de abril a partir de las cinco y media de la tarde.

El festejo, que abrirá la temporada taurina en el coso del paseo de Zorrilla, será una de las grandes citas del año del festejo popular con un importante premio de 10.000 euros para el campeón. La cifra más alta en la actualidad en un concurso de cortes.



El elenco de cortadores, saltadores y quebradores es inmejorable, reuniendo nombres como el de Jonatan Estébanez “Peta”, Cristian Moras, Rober Alegre, Jorge Gómez, “Balotelli”, Marcos Espí o Mario Parrado.

Será el 6 de abril y el vencedor se embolsará 10.000 euros.

Una nómina de 15 especialistas que se mediarán a seis serios novillos de Andoni Rezagorri en una final que promete ser al límite, cargada de emoción, riesgo y pasión por parte de los especialistas.

**FORTA**®  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*





El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León ha dado la razón al Ayuntamiento de la ciudad soriana de Medinaceli en su recurso de apelación contra la sentencia del juzgado número 1 de lo Contencioso-Administrativo de Soria en el recurso que presentaron tras la suspensión del Toro Jubilo 2024, tal y como ha publicado el diario Soria Noticias en exclusiva.

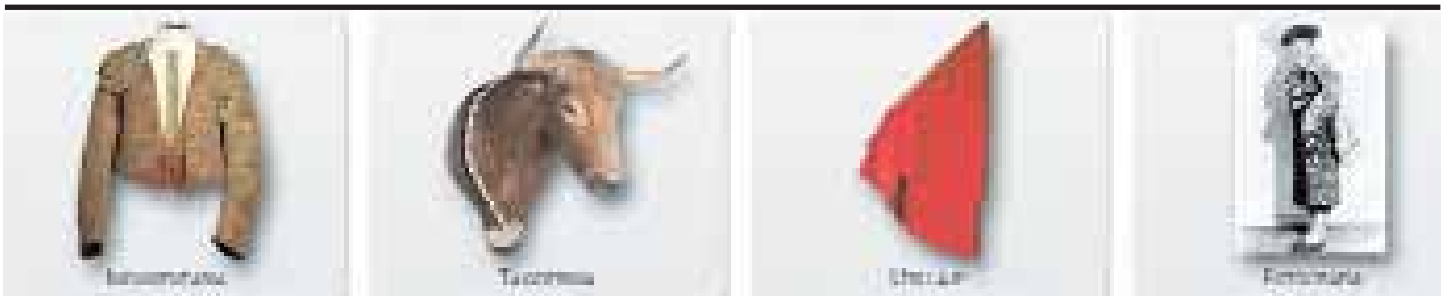
De esta forma, el TSJ de Castilla y León, declara nula y no ajustada a derecho la decisión que permitió la suspensión cautelar del Toro Jubilo en su edición del pasado año, que finalmente no llegó a celebrarse.

Un juzgado de Soria paralizó la tradicional celebración después de que el partido animalista PACMA recurriera la aprobación por parte de la Junta de Gobierno Local del consistorio a la celebración del festejo y la autorización otorgada por parte de la consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

## El TSJ da la razón a Medinaceli

Declara nula y no ajustada a derecho la decisión que permitió la suspensión cautelar del Toro Jubilo en su edición del pasado año.

Según cita la noticia publicada por Soria Noticias, han tenido acceso a la sentencia, que dicta que tras escuchar los recursos de apelación del consistorio y el ejecutivo autonómico, estudiar la actividad administrativa impugnada y la sentencia apelada así como las alegaciones del partido animalista PACMA, el TSJ concluye que la paralización del festejo taurino tradicional no fue acorde a derecho. De esta forma, han declarado la inadmisibilidad del recurso contencioso-administrativo interpuesto por PACMA.



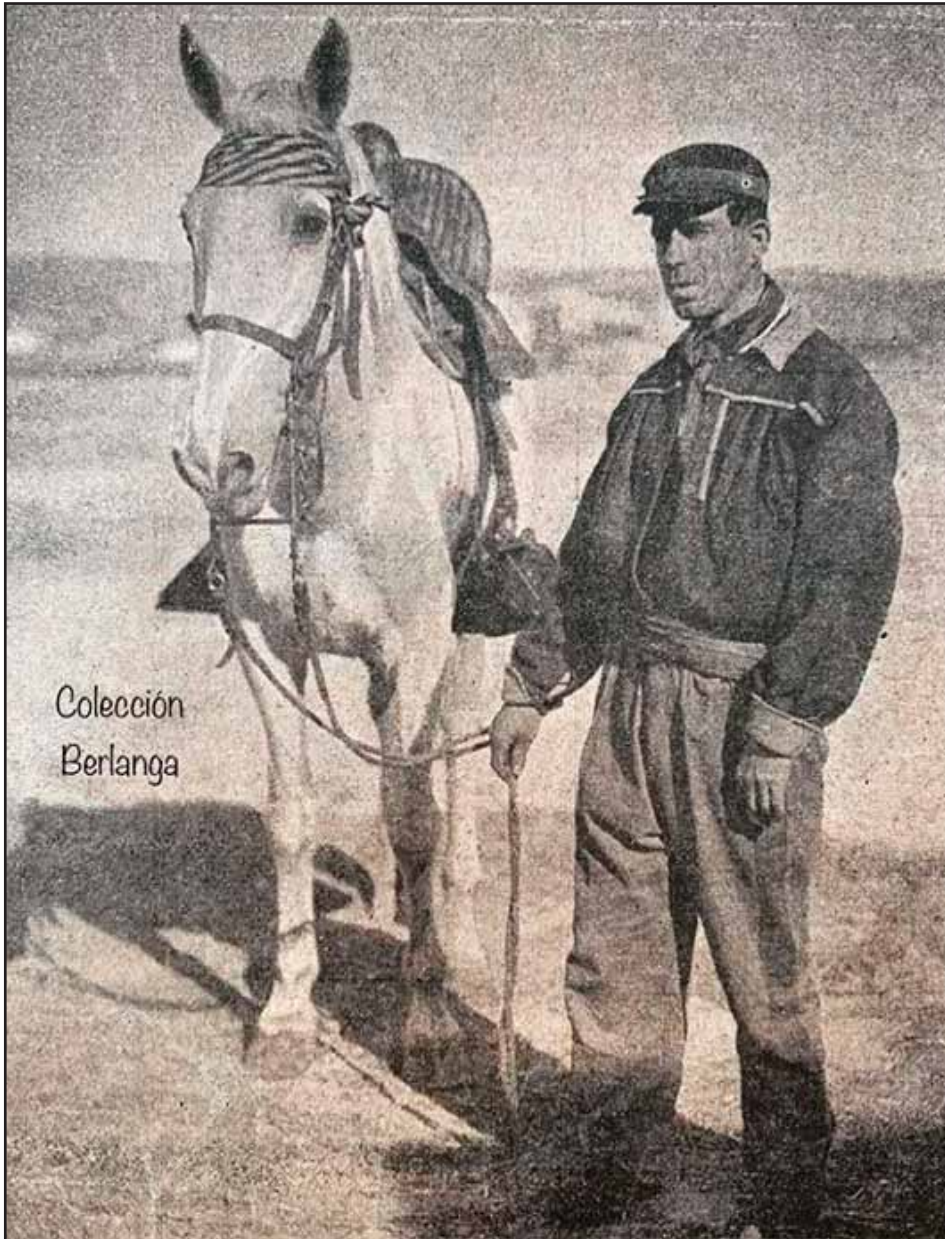
Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO





Colección  
Berlanga

Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

¿Qué haríamos sin los monosabios...? Cuidan de los caballos de picar en las cuadras, procuran su protección en el ruedo, ejercen de escuderos de los picadores auxiliándoles en todos los lances comprometidos que se producen durante la lidia... Honremos su importante papel en las corridas de toros con esta bonita imagen de Iriyoyen publicada en la portada de la revista Pan y Toros, en su número 7, del 18/5/1896.



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

## *telares y artesanía textil*

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor  
de la semana en el  
mundo de los toros; lo  
más destacado y  
lo más negativo.  
Lo encomiable y  
lo deleznable.  
Ovaciones y pitos.

## UN GRAN GESTO

### – PALMAS

La presencia del Rey Felipe VI en la plaza el día de San José. Un gran apoyo a la fiesta de los toros. Un maravilloso gesto.

### – PALMAS

Se acabó el papel los días 15 y 16.

### – PALMAS

Roca Rey, Tomás Rufo, Román y El Mene abrieron la puerta grande.  
Y El Puchano, picó de manera magistral el día 19.

### – PALMAS

El gran juego de los encierros de Victoriano del Río y La Quinta.

### – PITOS

Al percance que sufrió Borja Jiménez el día 19.  
Y Manzanares fue operado de una cornada interna sufrida el 16.

### - PITOS

A la suspensión de dos corridas por la lluvia.  
Y al nuevo desastre de la juanpedrada.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# Atropello a la Cultura y la Libertad

*-Antonio Martínez Iniesta-*

La reciente prohibición de las corridas de toros con sangre en Ciudad de México es un nuevo golpe contra la Tauromaquia, un atropello que trasciende el ruedo y afecta a la cultura, la economía y la libertad de un pueblo. La medida, presentada como un avance en términos de "protección animal", es en realidad un acto de censura impulsado por el fanatismo ideológico, que ignora siglos de historia y el profundo arraigo social de la Fiesta Brava.

La Tauromaquia no es un espectáculo más. Es una manifestación artística y cultural con hondas raíces en México y en el mundo hispano. Prohibirla o desvirtuarla con regulaciones absurdas como la de las corridas "sin sangre", equivale a intentar reescribir la historia y despojar a un pueblo de su identidad. Resulta paradójico que en un país donde la violencia real cobra miles de vidas al año, los políticos pongan su atención en erradicar una tradición en la que el toro, criado con un destino noble, se convierte en símbolo de la lucha, la bravura y la muerte entendida como parte de la vida.

Pero este ataque es aún más torticero porque, en el fondo, no se trata solo de una cruzada contra la Tauromaquia, sino de un intento de erradicar la huella española en México. No comprenden que cada país acoge y desarrolla aquellas tradiciones que verdaderamente enraízan en su cultura. La corrida de toros no es solo una seña de identidad española, sino también una seña de identidad mexicana, y lo es de manera independiente en cada nación. Se ha convertido en parte del alma de México porque así lo han querido los propios mexicanos, del mismo modo que en España la Fiesta sigue siendo un pilar fundamental de su cultura.

Lo que se intenta con esta prohibición es juzgar una tradición con criterios actuales y una mirada sesgada, sin entender que la cultura no se impone ni se borra por decreto. México



no ha mantenido la Tauromaquia durante siglos por imposición de España, sino porque su propio pueblo la ha hecho suya, la ha vivido y la ha defendido.

Más allá del aspecto cultural, la prohibición de las corridas de toros afecta directamente a miles de familias que dependen del toro bravo. Ganaderos, toreros, mozos

de espadas, empresarios, veterinarios y un largo etcétera ven amenazados sus medios de vida por una decisión tomada desde la comodidad de un despacho, sin entender la realidad del campo y de la Fiesta.

México ha sido una de las grandes potencias taurinas del mundo. Desde los tiempos de los legendarios Rodolfo Gaona, Silverio Pérez o Manolo Martínez, hasta la irrupción de figuras contemporáneas, el país ha demostrado que la Tauromaquia es una parte esencial de su patrimonio. Golpearla con prohibiciones arbitrarias no es solo un acto de censura, sino una traición a su propia historia.

Prohibir las corridas de toros no es solo un ataque a la cultura y a la economía. Es, sobre todo, un atentado contra la libertad. La libertad de quienes aman y defienden la Fiesta, la de aquellos que viven de ella y, sobre todo, la de un pueblo que debería tener el derecho a decidir sobre sus propias tradiciones sin imposiciones ideológicas.

Los defensores de esta prohibición dicen luchar contra la violencia, pero la verdadera violencia es coartar el derecho de los ciudadanos a disfrutar de su cultura. Hoy es la Tauromaquia, mañana será otra manifestación cultural que no encaje en los dogmas del momento. ¿Hasta dónde llegará esta deriva prohibicionista?

México tiene la oportunidad de corregir este error y demostrar que sigue siendo una nación donde la tradición, la identidad y la libertad no son pisoteadas por la demagogia.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# Locura antitaurina en México

No sé si es pura mala leche, resentimiento, rencor, odio a una gran parte del pueblo, destrucción de la cultura y de las costumbres de siempre, afanes dictatoriales, ganas de fastidiar y provocar, pero hay una cosa clara: o están locos o son supremos imbéciles las gobernantas y gobernantes actuales del pobre México.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **68**

**S**i odian los espectáculos taurinos, pueden intentar prohibirlos pero lo que quieren es de desquiciados mentales. Si tienen mayoría, que no hay ni la tienen, prohíbanlos pero no demuestren que están pirados. Dejar que sólo usen capote y muleta demuestra cómo está su mente. ¿Y si los toros sufren al embestir contra estas telas y se hacen daño o simplemente les molesta?. Prohíben sangre y supuesto maltrato : nada de puyas, banderillas, espadas y estoques de descabello. Pues bueno : acepten el espectáculo como es o suprimanlo del todo que ya vendrán otros políticos para dar de nuevo el permiso. Y lo de pitones enfundados en la supuesta lidia es de seres que necesitan camisas de fuerza urgentemente. Y son los que mandan en el pueblo... Y ya devolver a la ganadería los toros supuestamente lidiados, otra locura. ¿Para qué? ¿No saben que aprenden y son muy peligrosos y ya no se pueden torear?. Que vayan los locos y las locas que lo han decidido y que se pongan delante. Igual los parten en dos.



¿También ahora con México y los toros? Hay locuras y habrá cada vez más.

Es lo mismo que si la fórmula uno la redujeran a circular a 20 por hora en lugar de a 300 o más porque puede haber accidentes o incluso muertes. O a los ciclistas de las grandes pruebas, como el Tour, les pusieran otras ruedas laterales como los niños para evitar caídas. O a los motoristas profesionales de competición. O prohibieran el esquí o no digamos las carreras olímpicas por lo que pueda pasar ante este riesgo y posibles contratiempos por la velocidad. Una locura. O que las gobernantas de este oprimido pueblo prohibieran las relaciones sexuales salvo los jueves y lo domingos.

¡Y el pueblo en bragas porque muchísimos se quieren ir a Estados Unidos porque en su México la vida es imposible! ¡Y la violencia y los crímenes como situación habitual! Con economía, orden público, justicia y medios informativos por los suelos. Locura en México y en todo el mundo. Una sobrina mía dice una gran frase que es para meditar:

-Tío, esto no será el fin del mundo, pero es un buen ensayo.

Hacer daño parece el objetivo de los políticos. En España, la Mesa del Congreso acaba de oponerse a que bajen los impuestos a los productos alimenticios de primera necesidad... ¡Uyyyyyyyy! Y encima en esa maldita Mesa no dejan sentarse a partidos perfectamente democráticos y bastante votados...

Errores democráticos aunque sean votados por la mayoría elegida, no por el pueblo, sino por ellos a su conveniencia e intereses. Ya lo dijo Pedro Almodóvar cuando le dieron el Oscar y no tuvo ni una nominación para los Goyas españoles : Error democrático. Esa fue su frase lapidaria..

Errores democráticos que seguirán.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997