

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 247
4/MAR/2025



Carteles para la
temporada de Sevilla

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Festivales de invierno

El inicio de la campaña española de este año ha venido marcado por el buen número de festivales que se han celebrado, en su mayor parte con la loable intención de procurar ayudas a los cientos de miles de afectados por los efectos de la dana del último octubre y a los que se está dejando un poco a su suerte.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Siempre fue ese el objetivo de los festivales, la beneficencia, el echar una mano, y así lo reflejaba el reglamento taurino de 1962, en el que se consideraba festival aquel "espectáculo taurino que se celebra con fines benéficos, según el artículo 124 del reglamento de espectáculos taurinos. En esta clase de festejos, sus organizadores, al solicitarle a la autoridad pertinente la correspondiente autorización, habrán de acompañar a la documentación el permiso de la Dirección General de Beneficencia, conforme se determina en el apartado del artículo 47", si bien hace años se pusieron de moda los que carecen de ese imprescindible carácter benéfico, siendo muchos diestros semiretirados o en proceso de estarlo, los que coparon ese tipo de función en beneficio propio, sin aportar nada a su ejecutoria salvo el dinero que se embolsan por enfrentarse muchas veces a becerros desmochados.

No es el caso que nos ocupa, y desde que se produjo la catástrofe se anunciaron bastantes para paliar en la medida de lo posible el daño ocasionado por la una naturaleza enfurecida y unos políticos ineptos, irresponsables e inútiles. Y en muchos casos también sin escrúpulos y malvados.

El celebrado en el Palacio Vistalegre de Madrid fue el primero que se anunció y el que abrió esta larga lista. Lleno de "No hay Bille-tes" y éxito en el ruedo, con triunfo de Talavante, Adrián y, sobre todo, Olga Casado, que cortó un rabo y se puso en boca de todos. También triunfal fue el más modesto, pero igual de bienintencionado, organizado una semana más tarde en Villaseca de la Sagra y en el que se generó un beneficio neto de 23.000 euros.



La tradicional
solidaridad taurina
ha vuelto a quedar
patente en los muchos
festivales celebrados
en este inicio de
temporada para ayudar
en lo posible a los
afectados por la
terrible tragedia de
octubre de 2024.
La gente se ha
volcado, sobre todo
cuando el cartel ha
tenido interés y
alicientes. Una fórmula
que no falla.



El Soro, al que no dejaron montar uno en Valencia, siendo el primero que saltó para ofrecerse y anunciarlo, organizó tres en febrero y con distinta suerte. No funcionaron los dados en el coso valenciano de Requena y en el castellonense de Vall d'Alba, con carteles flojos y escasa respuesta de público, siendo todo un éxito el celebrado en Utiel, donde, con figuras y ambiente, logró que la plaza casi se llenase, algo que no sucedía desde 30 años atrás, y se viviese una muy entretenida función en la que Emilio de Justo dio un auténtico recital, Enrique Ponce exhibió su clase y magisterio, Manzanares anduvo mucho más entonado que de costumbre, Diego Ventura estuvo espectacular y Vicente Barrera volvió a deleitar con su toreo mayestático, vertical, templado y ligado. Además se vio a un novillero ilusionante, Simón Andreu, y debutó en público otro de la tierra, Jorge Escamilla.

El día anterior Albacete dio otro a favor de las víctimas de la hecatombe sufrida en la población de Letur y en una tarde fría y desapacible el tirón de los toros hizo que hubiese una entrada cercana al lleno. En el ruedo también la cosa fue brillante y Marco Pérez cortó un rabo, Molina indultó un novillo de Domingo Hernández y Enrique Ponce y Talavante cuajaron sendas faenas con poso y contundencia y el novillero Alejandro González dejó ver muy buenas maneras.

El anunciado en Algeciras, el Día de Andalucía, suspendido por el mal tiempo, y Jaén, el primer domingo de marzo, se sumaron a esta iniciativa.

Falta el de Valencia, que finalmente, y tras la insistencia de Ponce, se dará el 11 de mayo, aunque tendría que haber sido el primero y, si no, haber abierto la feria de fallas.

Paco Delgado

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

Morante en la encrucijada

Jesús Bayort acaba de firmar en el diario ABC una profunda entrevista en dos entregas a Morante de la Puebla, genio irrepetible dentro y fuera de los ruedos. Quizá su marcada personalidad como torero viene potenciada por los trastornos con los que convive desde que tenía 22 años, como admite en la conversación.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Cde ello habla de forma intensa y sin tapujos sincerándose sobre los profundos desafíos de salud mental que ha enfrentado y que se han agravado recientemente.



El diestro revela que ha sido diagnosticado con un trastorno disociativo y un cuadro depresivo, condiciones que le llevaron a un estado de vulnerabilidad extrema, hasta el punto de considerar la muerte como una vía de alivio, aunque su responsabilidad hacia su familia le siguen impulsando a apartar esos pensamientos.

Leer el texto me impactó. En principio fui incapaz de discernir si era necesario darle ese enfoque a la conversación con un matador que a punto está de reaparecer después de más de seis meses retirado por sus problemas psicológicos. De hecho continúo sin saberlo. Entiendo que esta reveladora entrevista no sólo destaca la lucha interna de un personaje, sino que también pone de manifiesto la importancia de visibilizar y abordar los problemas de salud mental en ámbitos tan exigentes como el de la tauromaquia. Y si contarle puede servirle de bálsamo al propio afectado, me consuela.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



El diestro revela que ha sido diagnosticado con un trastorno disociativo y un cuadro depresivo que le llevó a considerar la muerte como una vía de alivio.

Según sus propias declaraciones, la pasada temporada José Antonio Morante experimentó una absoluta desmotivación, una total aflicción y una desconexión tal que la tristeza y el llanto eran habituales siempre que no se encontraba toreando. Para tratar su condición tuvo que parar y recurrir a terapias de electroshock, lo que derivó en lagunas en su memoria que le han llevado a olvidar momentos cumbre de su carrera, como la faena en la Maestranza que le valió la concesión de un rabo, un honor reservado a muy pocos

elegidos en la historia del toreo. Actualmente, reside en Portugal bajo el cuidado de la familia de su apoderado y sigue un estricto régimen de medicamentos y consultas psiquiátricas.

Pero, a pesar de la gravedad de su situación, el de La Puebla muestra una determinación inquebrantable por regresar a los ruedos. Ha firmado siete corridas en plazas de máxima categoría como Madrid y Sevilla, y expresa que su motivación principal para recuperarse es el toreo, una pasión que le impulsa a superar sus dificultades personales.

La entrevista en ABC es un testimonio honesto y conmovedor de un torero que vive su profesión con intensidad y profundidad. Sus palabras reflejan la complejidad de su personalidad y también su compromiso con el arte. Lo ha pasado mal y lo sigue pasando mal. Pero qué grande es el toreo que le sirve de acicate y motivación al genio de La Puebla. Qué grande es Morante aún estando en una encrucijada.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

Huele a buñuelos (con o sin calabaza)

Pepe Catalán no llegó a la alternativa, pero dejó su sello de exquisito torero allá donde actuó.

Solo a cinco días para que suene el clarín de las Fallas y la ciudad ya huele a buñuelos por los cuatro puntos cardinales. Ahora hay que esperar al "caloret fallero", que decía la alcaldesa Rita Barberá (DEP), y de verdad que ya estamos en Fallas. Las churrerías ambulantes ya han tomado las calles, cada dos esquinas (o tres, o cuatro...) hay una, desprendiendo el olor a aceite del caso. No sé este año a cómo irá la docena de buñuelos (con o sin calabaza), pero me temo que nos vuelvan a estoquear de una entera en la yema. Les contaré, desde luego, a cómo va este año la docena de buñuelos (con o sin calabaza).

Por cierto, en Fallas son buñuelos (con o sin calabaza), que no churros, ni porras. Y si quieren catar los mejores buñuelos de Valencia (con o sin calabaza), les remito a Buñolería El Contraste, en la calle Ruzafa, cerca de San Valero. La regenta Mariano Catalán, sobrino del que fuera novillero Pepe Catalán. Son tres generaciones de buñoleros y con Mariano, además de servir los mejores buñuelos de Valencia (con o sin calabaza) se puede hablar de toros. Es uno de los últimos aficionados románticos y conoce la historia del toreo valenciano como pocos. Con su tío Pepe mantuvo una amistad entrañable hasta el final de sus días. Pepe Catalán no llegó a la alternativa, pero dejó su sello de exquisito torero allá donde actuó. Pregunten a los viejos aficionados sevillanos del aroma que dejó en su debut en la Maestranza. Y era valenciano. Enseñó su arte a muchos aspirantes a torero que lo intentaban en Valencia. Ahora, su sobrino Mariano, hace los mejores buñuelos de Valencia (con o sin calabaza). Y también se necesita arte para ello.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

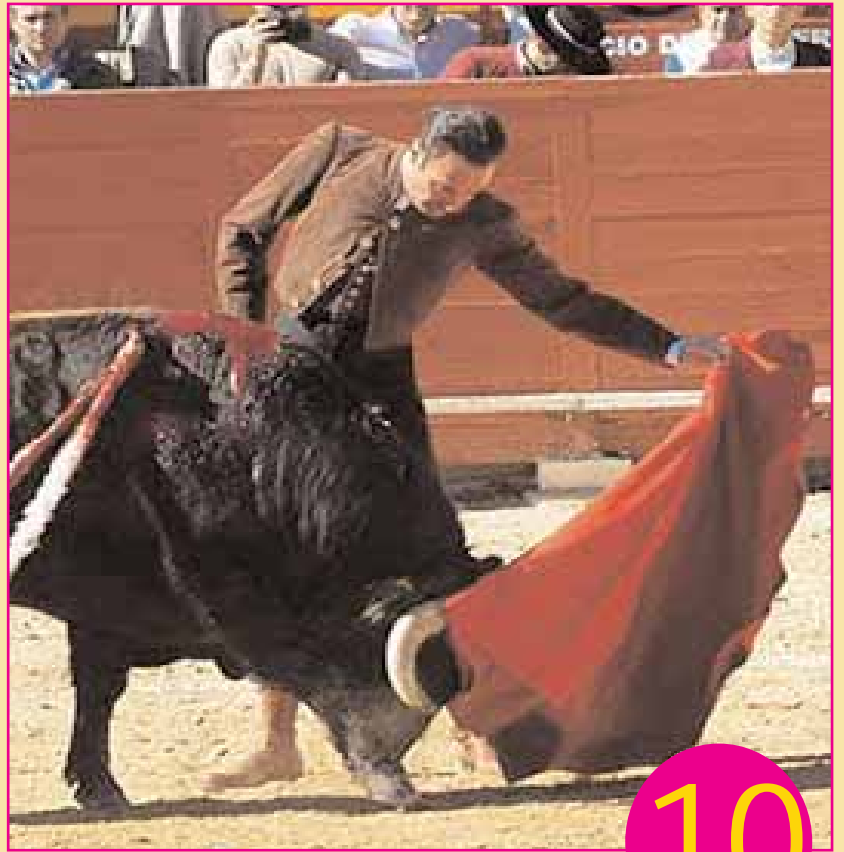
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ya hay fecha para el festival de Valencia

Ya hay fecha para la celebración del festival que se dará en Valencia a beneficio de los damnificados por el desastre provocado por la riada de octubre y que arrasó más de 70 municipios del sur de la capital del Turia.

A pesar de que se anunció unos días después de la catástrofe, hasta ahora nada se sabía de cuando se daría y quienes serían los toreros que tomarían parte en el mismo. Espacios Nautalia 360, la empresa gestora del coso de Monleón, asumió la organización del mismo junto a José María Manzanares y el pasado día 23 de febrero, durante la celebración del festival celebrado en Utiel con idéntico fin, se pudo saber que este festejo se dará por fin el domingo día 11 de mayo, Día de la Virgen.

De esta forma ese fin de semana habrá en Valencia una especie de mini feria, puesto que el viernes habrá una función sin caballos, el sábado una novillada con picadores y el domingo el festival, para el que, aunque todavía no hay cartel cerrado, se cuenta con la presencia de Enrique Ponce, Manzanares y Vicente Barrera, que volverá a torear en Valencia.



10

Se celebrará el domingo
11 de mayo.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

VIAJAMOS
CONTIGO

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

El alcalde de Villaseca de la Sagra entregó a Letur el beneficio del festival de diciembre



El alcalde de Villaseca de la Sagra, Jesús Hijosa, junto a la concejala de Festejos y Turismo, Estrella Basco, han hecho entrega de un cheque de 23.000 euros, recaudación obtenida en el festival taurino benéfico celebrado el pasado 8 de diciembre en la localidad toledana, que irán destinados a ayudar a los damnificados por la dana que azotó la localidad albaceteña de Letur.

El alcalde de Letur recibió con gratitud la aportación, destacando la solidaridad y el compromiso de Villaseca de la Sagra con los afectados por la tragedia. Este gesto pone de manifiesto una vez más la capacidad de la tauromaquia para unir a las comunidades en momentos de necesidad, reafirmando su papel como motor de ayuda y cooperación.

Hijosa resaltó la implicación de los vecinos y aficionados que hicieron posible el éxito del festival, subrayando que la tauromaquia no solo es una manifestación cultural de profunda tradición, sino también una herramienta de solidaridad y apoyo en circunstancias difíciles.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)



DIRIGE RAFA GARCÍA

Toros y flamenco

12

Paco Cepero y Samuel Serrano unen su arte para enaltecer el toreo



El toreo ha vuelto a darse la mano con el flamenco más puro con el nuevo videoclip lanzado el pasado jueves por parte del reconocido guitarrista internacional Paco Cepero y el joven cantaor Samuel Serrano, que han unido su arte para componer una bulería con históricos toreros como protagonistas.

En la grabación, tomada en lugares emblemáticos como el

Coso Real de El Puerto de Santa María, Serrano canta una letra compuesta por Cepero dedicada a toreros como José María Manzanares, Curro Romero, Morante de la Puebla, Rafael de Paula o Borja Jiménez, este último amigo personal de ambos artistas y una de sus grandes debilidades, especialmente de Cepero, gran aficionado al mundo de la tauromaquia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 869 844 966
admin@asencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **max** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**



Los Caballero en Lorca

Lorca abrió el pasado miércoles su Ciclo Taurino con un Coloquio arrollador, uno de esos actos que dejan huella, protagonizado por Manuel Caballero, padre e hijo.

Manuel Caballero padre derrochó simpatía, realismo, profundidad y clase. "En el toreo no siempre triunfan los que mejor toorean o mejores cualidades tienen. Esta es una profesión donde la mente manda mucho y donde hay que tener pun-donor, espíritu de sacrificio, afición y determina-ción", dijo el diestro de Albacete. El hijo admitió la admiración por su padre, sus ilusiones, su concepto y como la mente la tiene puesta en Madrid

donde torea el próximo 6 de abril: "Yo quiero hacerme mi camino y aunque mi padre es quien es y que me aconseje, me gusta beber de muchas fuentes. Eso es lo bonito del toreo".

Juves Taurinos del Club Taurino de Pamplona

El Club Taurino de Pamplona ha preparado unas tertulias que comenzaron el 27 de febrero y se extenderán hasta el 28 de marzo. Se trata de cinco encuentros con profesionales de la tauromaquia Inaugurará este ciclo de tertulias el torero Jesús Martínez Barrios, 'Morenito de Aranda'. El jueves 6 de marzo el invitado será Pedro Gutiérrez Moya, el Niño de La Capea, torero y ganadero. La tertulia del 13 de marzo estará presidida por el ganadero José Escolar Gil, con el título 'La fuerza de la tradición'. El 20 de marzo será el turno para el torero valenciano Román, con la tertulia 'Un torero diferente'. El 28 de marzo será el turno de Sergio Sánchez, Francisco Marco, José Manuel Rodríguez y Manuel de los Reyes

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



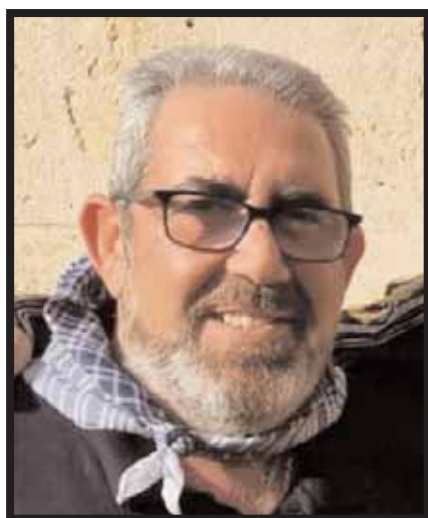
RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado lunes día 24 de febrero murió Miguel Medrano Dueñas, portonero del patio de cuadrillas, cargo que ocupaba desde 2004. Miguel fue un referente en la plaza de toros de Valencia, desempeñando con pasión y dedicación la labor de celador del portón del 10. Su partida deja un vacío inmenso en nuestros corazones, pero también nos invita a recordar los momentos compartidos y el compromiso inquebrantable que siempre mostró con la labor que tanto amaba.

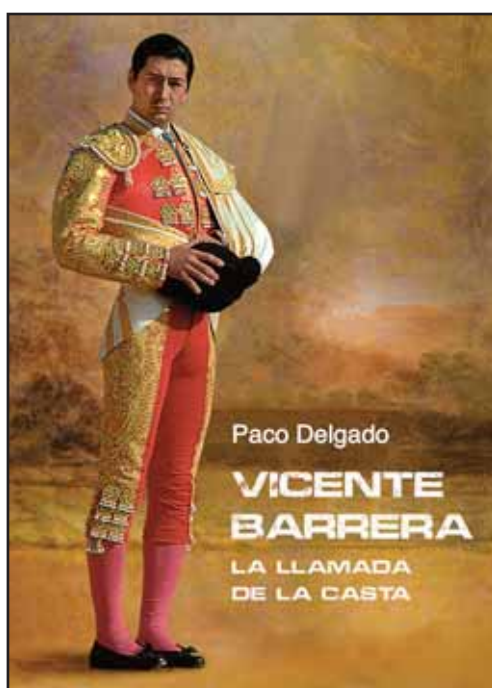
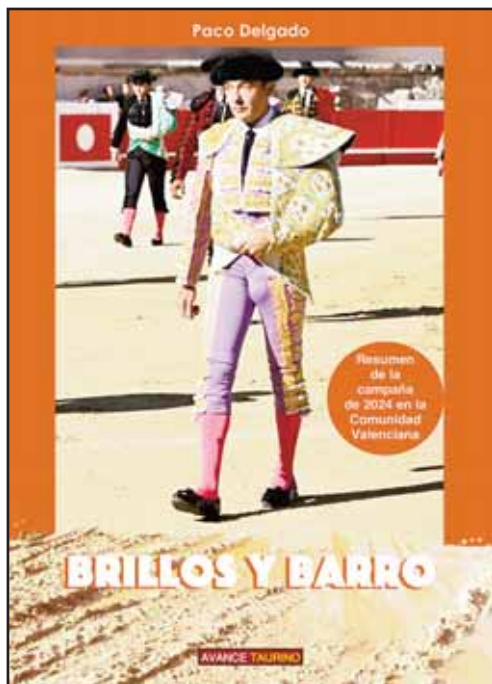


El rejoneador portugués Duarte Fernandes, sobrino de Rui Fernandes, la gran revelación del toreo a caballo del país vecino en la última temporada, completará el cartel del próximo 12 de abril en la Monumental de Montijo, la corrida más esperada del inicio de la temporada taurina en Portugal, y que contará como eje con la máxima figura actual, Diego Ventura. En este festejo, organizado por Toiros com Arte, actuarán también los grupos de Forçados más importantes del país luso.



La Unión de Abonados y Aficionados Taurinos de Madrid hizo entrega del premio que concede al triunfador de san Isidro a Borja Jiménez, a quien también distinguí como autor de la mejor faena del serial madrileño de la pasada campaña. También fueron premiados premiado Victoriano del Río, por haber lidiado al toro "Dulce", al que el propio Borja Jiménez selló una faena para el recuerdo, y Ricardo Gallardo como mejor ganadería del pasado ciclo isidril.





AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado

Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es



Las Malas Tardes

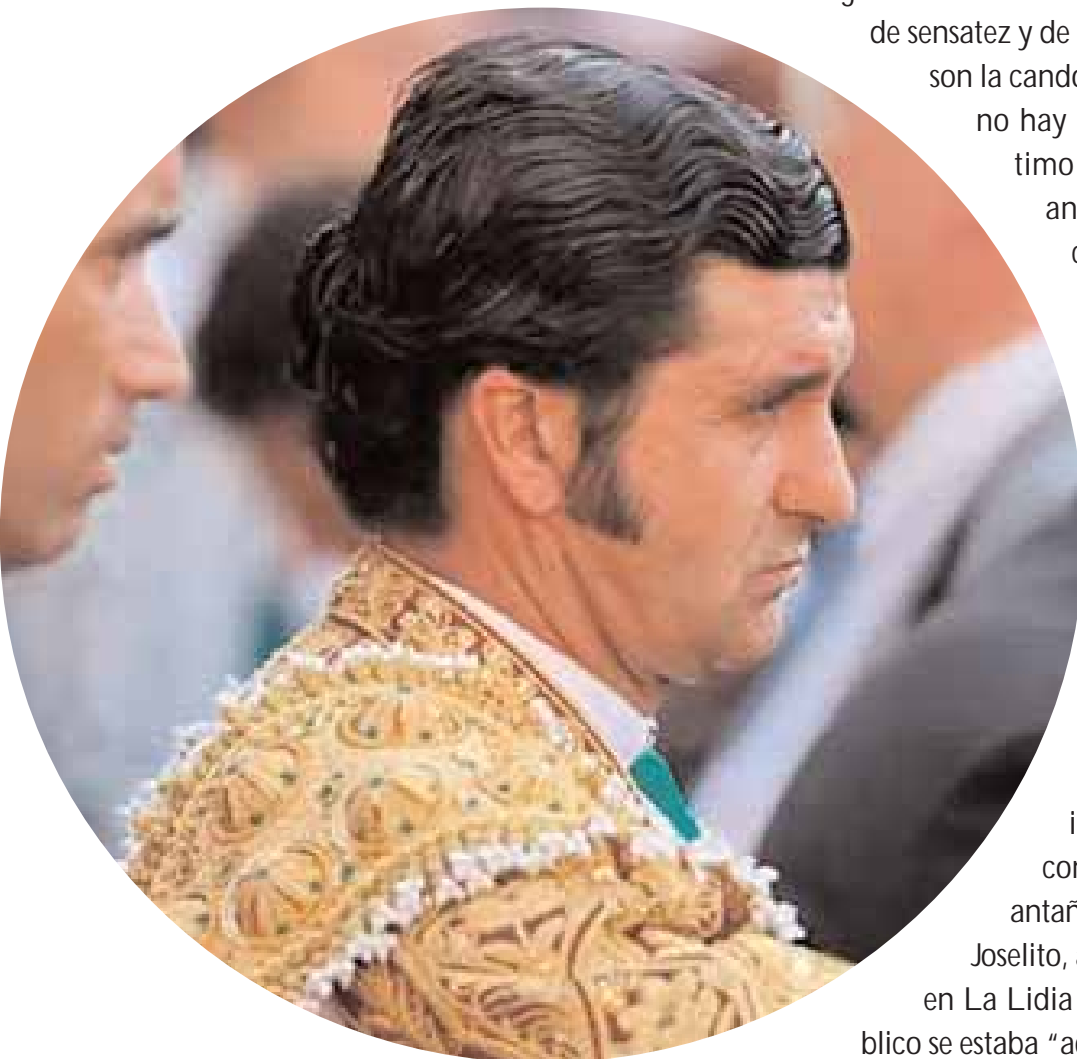
— Javier García Gibert —

Para explicar que en el orden humano la excelencia sólo se valora adecuadamente en razón a la abundancia de lo torpe y de lo malo, decía Ortega y Gasset en un lugar de su ensayo sobre la caza: "Quien no ha visto una buena corrida de toros no puede entender lo que son las mediocres y las pésimas. Porque las malas corridas, que son casi todas, existen sólo a expensas de la buena, que es tan insólita". Don José exagera, aunque no demasiado. "Casi todas" no son malas, pero es cierto que muchas lo son, bastantes más de lo que quisiera el aficionado, que lo sabe y lo tolera. En el Prólogo a su Historia del toreo, hace poco reeditada, se refería con resignación Néstor Luján a "esta imperiosa obligación de aficionado que es asistir a las buenas, a las malas y a las fatales fiestas de toros". Eso es algo asentado, y también asumido, por los aficionados. Y esa "imperiosa obligación"

de aguantar las malas corridas se fundamenta en una base de sensatez y de realismo, que sin embargo convive con la candorosa e ilusionada espera: "Va, que no hay quinto malo", "Venga, que el último toro nos salva la corrida", se anima a sí mismo el aficionado cuando las esperanzas menguan. Pero perfectamente sabe que no se puede ser "sublime sin interrupción" como pretendía el poeta, y que no puede darse todos los días algo tan milagroso como convertir en arte el enfrentamiento con la bestia o dominarla a voluntad con un trapo rojo.

Pero lo más perturbador es que ese mismo dominio puede acabar insensibilizando a los aficionados, como ya constataban los cronistas de antaño sobre la tauromaquia sobrada de Joselito, al decir -así lo hacía el que firmaba en La Lidia el 23 de abril de 1917- que el público se estaba "acostumbrando a esa facilidad hasta llegar a no concederle ninguna importancia, e incluso aburrirle".

Porque el aburrimiento está siempre acechando como un triste fantasma en la plaza de toros, y es curioso ver que "aburrir", "aburrimiento" y "aburrido" son un verbo, un sustantivo y un adjetivo que comparecen y han comparecido con enorme frecuencia en las crónicas taurinas. Tan es así que esa sensación se ha tomado a veces como piedra de toque para calibrar los límites de resistencia de nuestro organismo: así lo decía Antonio Lorca en aquella crónica de la Feria de Abril para el diario El País (8 de mayo de 2014) en la que proponía que fuera "materia de estudio cómo un cuerpo humano es capaz de aguantar casi dos horas y media de aburrimiento profundo".



Se dice que siempre hay detalles en una corrida –un quite, un puyazo, un capotazo de un subalterno- que son dignos de ser observados y que un buen aficionado siempre puede ver algo que atraiga su atención. Pero eso no basta para salvar el hastío de esas tardes malas de solemnidad, cuando, sentado estoicamente en la grada incómoda o en la dura piedra y expuesto tal vez a las inclemencias del tiempo o del vecino de al lado, el espectador ve que salen, uno tras otro, animales flojos y descastados y toreros mediocres o bajos de forma o de inspiración. Entonces acuden, por añadidura, pensamientos negros a la cabeza del taurófilo. Seguramente eso no ocurría antes, pero en tiempos como los actuales donde tanto se cuestiona la tauromaquia y el eco de sus manifestaciones sufre el embate de la “cancelación”, el interés y la afición ya no se inoculan por los medios masivos o por la propaganda, sino mediante la eventualidad de presenciar in situ el propio espectáculo; por ello el aficionado, en la misma medida en que se ilusiona pensando que quienes van a la plaza por primera vez a ver una corrida, si ésta es exitosa quedan hechizados para siempre por la tauromaquia, piensa con desolación que si esos primerizos se dan de bruces con una pésima tarde ya no volverán nunca más a los toros.



Y es que en el espectáculo taurino todo es cuestión de energías. La electrizante que en las buenas corridas sube del albero a los tendidos y los une y transfigura en una ola de entusiasmo, se convierte en una pesada nube de tedio y aburrimiento, que mata hasta la sombra de toda emoción (aunque no su añorado recuerdo). Porque el aficionado vive de la emoción. “El caso es que se pongan en pie”, decía Rafael el Gallo refiriéndose a los espectadores cuando le preguntaban por el secreto del arte de la tauromaquia. Cuando no hay emoción, no hay nada. Pues en la tauromaquia lo que se opone al aburrimiento es la emoción, no la diversión. No comparto la idea

-por más que se diga proverbialmente- de que los toros son una “fiesta” (y toda fiesta es para “divertirse”). Creo que la expresión “la fiesta de los toros” se ajusta más a la tauromaquia popular que a las corridas de toros propiamente dichas. Estoy en esto con Antonio Machado que decía, por boca de Juan de Mairena, que los toros son “un espectáculo demasiado serio para diversión” y lo consideraba más bien como un “holocausto a un dios desconocido”. Pero desde luego ese rito, ese holocausto, es en ocasiones un manantial de emociones.

El recuerdo de esa emoción y la voluntad de volver a sentirla es lo que convierte al aficionado en un ser recalcitrante, inasequible al desaliento y a la deserción, que obra más a impulsos del deseo que con la cabeza. Confesaba uno de los filósofos más leídos de los últimos años, el francés Alain Finkielkraut que –venciendo le aprensión que desde siempre le había producido



el espectáculo taurino- acudió a los toros invitado en septiembre de 2012 con ocasión del encierro de José Tomás en el coso de Nimes. Quedó absolutamente deslumbrado. “Luego me dijeron (la confesión la recoge Yannis Ezziadi en su reciente libro *Minotauros*) que lo que había visto era excepcional, que era la corrida del siglo. Y esa es una de las razones por las que no quise ver más corridas después”. Es desde luego una opción muy sensata, muy racional, la del filósofo francés, del todo adecuada para un pensador. Pero no para un aficionado, ni siquiera para un pensador que sea aficionado. Porque la misma afición le hace a éste volver a la plaza para ilusionarse de nuevo.

Incombustible, impenitente, el taurino confía siempre en la epifanía de la gran faena, o cuando menos en la aparición del destello, del pellizco, del duende, en sus dos posibles manifestaciones: el pase perfecto, platónico, eternamente esperado, visto o imaginado en los grandes maestros; o bien lo imprevisto, lo sorprendente, la variante espontánea y genial, fruto de la inspiración. Y a veces sucede. Todavía recuerdo una media verónica de Morante en un inesperado “quite del perdón” al último toro de una corrida horrorosa en la plaza de la Malagueta. Reviví después el lance en fervor compartido con un aficionado que estaba cenando en la mesa contigua en un restaurante próximo a la plaza. Ambos nos hicimos colegas íntimos por un breve rato y ambos concluimos que esa primorosa “media” morantina había bastado para hacer memorable aquella tarde aburridísima.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

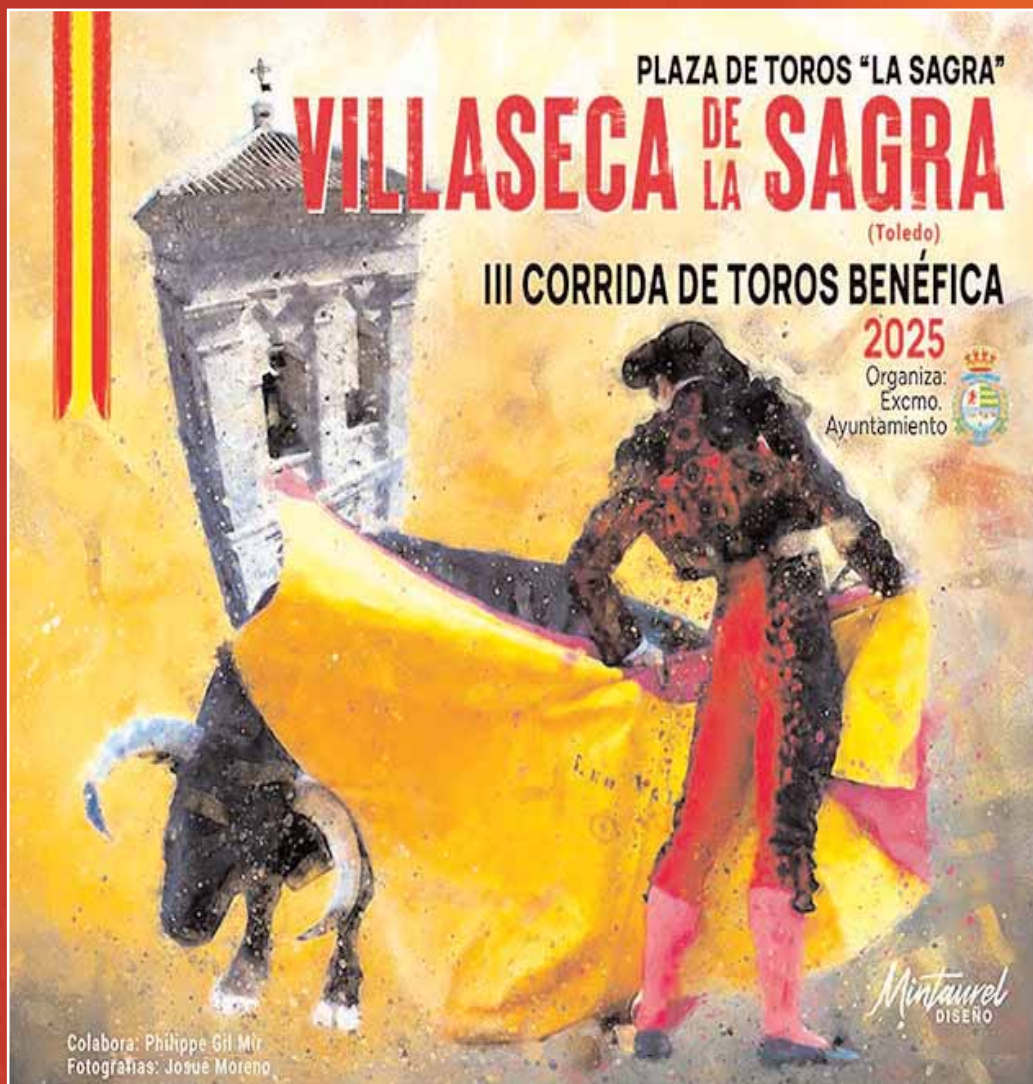
VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

III CORRIDA DE TOROS BENÉFICA

2025

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Colabora: Philippe Gil Mir
Fotografías: Josué Moreno

Mintaurol
DISEÑO

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL DEL HOSPITAL NIÑO JESÚS
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

15

**SÁBADO
MARZO
17,30 h**

SE LIDIARÁN 6 BRAVOS TOROS DE DIFERENTES GANADERÍAS

ANA ROMERO 
REHUELGA 

PALLARÉS 
ALCARRUCÉN 

EL MONTECILLO 
CONDE DE MAYALDE 



FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO MOLINA



 **Chaparro**
www.chaparroagricola.com
+34 699 42 73 33
Federación de España y comercialización de recursos agrícolas

 **TEJAR VIEJO**
SECTOR AGROPECUARIO

PRECIOS
GENERAL.....30 €
NIÑOS.....15 €
(de 5 a 11 años)

Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo

Se observará con todo rigor cuanto perceptúa en el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero



**Victorino Martín:
“La tauromaquia
es cultura,
idiosincrasia,
historia y tradición”**

Victorino Martín es siempre noticia y por muchos motivos. El último ha sido por la entrega del Premio Nacional de Tauromaquia 2024 al director Albert Serra, por la película *Tardes de soledad* y también a la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia.

“Tras la decisión sectaria del ministro Urtasun, anulando el Premio Nacional de Tauromaquia, teníamos que reaccionar. Fue una medida sectaria y dictatorial, de un ministro que incumple claramente sus deberes como gestor público y como ministro de cultura, ya que tiene la obligación de fomentar la cultura en mayúsculas en todos los ámbitos de la sociedad. No sólo los que compartan sus creencias. La reacción civil fue tremenda e inmediatamente se produjo una avalancha de entidades y de particulares que decidieron apoyar este premio. La Fundación del Toro del Lidia quiso aunar todas esas voluntades, tanto del Senado como hasta de nueve Comunidades Autónomas y la Federación Española de Municipios y Provincias. Fue una respuesta a lo que representa la fiesta de los toros en España: su idiosincrasia, su cultura, la economía, la historia, la tradición, lo que quiere la gente”.



- Y han premiado una película que fomenta la tauromaquia y que además fue Concha de Oro del festival de San Sebastián.
 - Que en otros ambientes del mundo de la cultura se fomente la defensa de la fiesta de los toros es digno de resaltar. Y es lo que teníamos que hacer. Y también la labor de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia por mantener lo que es el toro de lidia, su valor, su significación y su importante repercusión del ganado de bravo en la economía y en la defensa del ecosistema.
 - La presentación del trofeo también fue importante, con la presencia del presidente de la Cámara Alta, el Juli, Isabel Díaz Ayuso, y toda un amplio elenco de personalidades que estuvo en el acto, apoyando desde todos los sectores sociales a la fiesta de los toros.
 - Así es, todas las entidades y todos los estamentos son solidarios con la fiesta de los toros. Y así quedó demostrado. El trofeo se entregó en el Senado el 3 de marzo.
 - Victorino también fue protagonista estos días en la Comunidad Valenciana, ya que el sábado 15 de febrero lidiaba un toro, de nombre “Veronés” en un festival en la localidad castello-

nense de Vall D' Alba en un festival a beneficio de la dana.

- Por supuesto, y encantado además. Vicente Ruiz el Soro se está moviendo como un león y organizando un gran número de actos y festivales para recaudar fondos para los afectados por esa gran tragedia para Valencia que fueron las inundaciones de la Dana. Yo, como ganadero, quiero participar en lo que pueda aportar y no tuve empacho en enviar un toro para ese festival, que mató Paco Ramos. Victorino Martín siempre estará al lado de Valencia. En cuanto a Paco, ya había triunfado dos veces en Castellón con nuestra corrida. Es un torero muy capaz, que tiene mucho mérito, está peleando como un león para sacar cabeza, siempre con buenos resultados y yo me alegro de su esfuerzo y aquí estoy en todo lo que le pueda apoyar. En Vall D' Alba estuvo con una madurez impropia de quien torea tampoco. Y hay que reconocérselo.

- En la Comunidad Valenciana goza de un gran cartel.

- Nosotros en casa siempre nos hemos sentido muy queridos en la Comunidad Valenciana, que es además la Champions de los festejos de la calle. Y en la plaza. Tiene mucho arraigo, la gente nos quiere mucho y nosotros tratamos de corresponder y estar muy pendiente de ellos.

- Como presidente de la Fundación del Toro de Lidia, es digno de resaltar también su labor en la promoción del Circuito de Novilladas, que en Valencia en 2024 tuvo su protagonismo. Y contribuyó a promocionar toreros valencianos y reabrir plazas de toros como Ondara y Villena.



- Así es. El año pasado tuvimos la oportunidad de poner el circuito en marcha también en Valencia, ya que estaba en marcha en otras comunidades autónomas. La ayuda de Vicente Barrera en su función de Vicepresidente de la Generalitat Valenciana fue más que notable y la verdad es que fue un logro de todos. El resultado fue importante. Ahora ya estamos en cinco comunidades autónomas con este Circuito de Novilladas y se va a sumar a Aragón. Y es estimulante ver cómo han salido frutos. Dos de los participantes el año pasado en el circuito valenciano han llegado a cotas importantes. Nek Romero tomó la alternativa en octubre y Alejandro Chicharro la va a tomar en Fallas. Es un trampolín para promesas del toreo. También Borja Escudero triunfó y ha sido un relanzamiento para este torero de Alicante. Nuestra obligación es llevar el toreo a toro a todos los rincones y a todo el mundo rural. Y encima si pudimos abrir plazas que estaban cerradas por problemas políticos como Ondara y Villena, miel sobre hojuelas.



- Por otro lado, le han concedido el XVI premio ABC como guardián de un legado único de bravura y como firme defensor de la cultura taurina. Qué título más bonito.

- Muy bonito y además para mí muy emocionante, porque mi padre lo ganó en 2012 y yo pensaba que era muy difícil poder repetirlo otra vez. Para mí supone reconocer mi trayectoria como ganadero a lo largo de todos estos años y continuar el maravilloso ejemplar legado que dejó mi padre. Junto con el Premio Nacional de Tauromaquia y el de Bellas Artes son tres trofeos que me hacen sentirme muy feliz. Aunque yo lo que hago es cumplir con mi obligación."

- En otro orden de cosas, la temporada 2004 fue triunfal.

- No me puedo quejar. Hubo de todo como es lógico. Pero yo destacaría la tarde de la feria de otoño de Madrid, tanto por ser la última de la temporada como por el marco, el ambiente y la repercusión que tuvo. Aunque nosotros tratamos de mantener una trayectoria regular, que es lo que nos hace estar presentes en todos los sitios y que se nos reconozca. Para este año 2025 vamos a estar en plazas habituales como Santander, Granada, Dax, Nimes, Sevilla y Madrid. No descartamos estar en otras plazas, aunque sean más modestas, siempre que podemos nos gusta debutar. Pocas capitales de provincia nos faltan ya donde lidiar.

- Ganadero, empresario, Presidente de la FTL, veterinario. El día se le hará corto.

- Para eso estamos. Si uno tiene ocasión y el privilegio de poder hacer tantas cosas, debe hacerlo. Y lo mejor que pueda.

LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES

Confirmación



La Empresa Pagés dio a conocer los carteles del Abono 2025 en Sevilla en una rueda de prensa celebrada en el Salón de Carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza.

La temporada en el coso maestrante se desarrollará del 20 de abril al 28 de septiembre y se compone 24 festejos, repartidos en 17 corridas de toros, una corrida de rejones y 6 novilladas con picadores.

Los carteles son los siguientes:

Feria de Abril

- Domingo de Resurrección, 20 de abril. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Talavante y Daniel Luque.
- Domingo, 27 de abril. Toros de Fuente Ymbro para Lama de Góngora, Calerito y Samuel Navalón.
- Lunes, 28 de abril. Novillos de Talavante para Marco Pérez y Javier Zulueta (mano a mano).
- Martes, 29 de abril. Toros de Fermín Bohórquez para Curro Díaz, Rubén Pinar y Román.
- Miércoles, 30 de abril. Toros de Alcurrucén para El Fandi, David Galván y Ginés Marín.
- Jueves, 1 de mayo. Toros de Domingo Hernández para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado.
- Viernes, 2 de mayo. Toros de Jandilla – Vegahermosa para Sebastián Castilla, José M^a Manzanares y Borja Jiménez.
- Sábado, 3 de mayo. Toros de Victorino Martín para El Cid, Manuel Escribano y Daniel Luque.
- Domingo, 4 de mayo. Toros de Fermín Bohórquez) para Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo H. de Mendoza.

Una temporada en la que destacan las cinco tardes de Morante, las cuatro de Daniel Luque y las tres de Manzanares, Alejandro Talavante, Manuel Escribano, Juan Ortega, Borja Jiménez, Andrés Roca Rey y Pablo Aguado.

- Lunes, 5 de mayo. Toros de Hnos. García Jiménez – Olga Jiménez para Morante de la Puebla, José M^a Manzanares y Talavante.
- Martes, 6 de mayo. Toros de Santiago Domecq para Manuel Escribano, Miguel Ángel Perera y Borja Jiménez.
- Miércoles, 7 de mayo. Toros de Victoriano del Río – Toros de Cortés para Miguel Ángel Perera, Juan Ortega y Roca Rey.
- Jueves, 8 de mayo. Toros de Juan Pedro Domecq para Diego Urdiales, Sebastián Castella y Pablo Aguado.
- Viernes, 9 de mayo. Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Tomás Rufo.
- Sábado, 10 de mayo. Toros de El Parralejo para Cayetano, que se despedirá de Sevilla, Roca Rey y David de Miranda.
- Domingo, 11 de mayo. Toros de Miura para Manuel Escribano, Pepe Moral y Esaú Fernández.

Novilladas de abono

- Domingo, 18 de mayo. Novillos de Fuente Ymbro para Manuel Román, Aarón Palacios y Mariscal Ruiz.
- Domingo, 25 de mayo. Novillos de José Luis Pereda para la Final del Circuito de Novilladas de Andalucía.
- Jueves, 12 de junio. Novillos de Fermín Bohórquez para Uceda Vargas, Cristiano Torres y El Mene.
- Jueves, 19 de junio. Corpus. Novillos de Murteira Grave para Diego Bastos, Fuentes Bocanegra y Martín Morilla.
- Jueves, 26 de junio. Novillos de Julio de la Puerta para Valentín Hoyos, Fabio Jiménez y Cristian González.

Feria de San Miguel

- Viernes, 26 de septiembre. Toros de Victoriano del Río – Toros de Cortés para José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado.
- Sábado, 27 de septiembre. Toros de Garcigrande para Talavante, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- Domingo, 28 de septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Roca Rey y Javier Zulueta, que tomará la alternativa.





Ramón Valencia: " Los carteles tienen solidez, remate y el lujo que exige Sevilla"

La empresa responsable de la programación taurina de la Maestranza dio una rueda de prensa para proporcionar todos los datos de la temporada de 2025 en Sevilla, habiendo conformado un abono de 24 festejos, repartidos en 17 corridas de toros, una corrida de rejones y 6 novilladas picadas.

Ramón Valencia hizo una introducción en la que ofreció todas las claves de la Feria y el Abono. El empresario, que estuvo acompañado en la mesa por su hijo, Ramón Valencia Canorea, usó varios adjetivos para definir la temporada, entre ellos afirmó que la Feria era "sólida, rematada, equilibrada y de lujo".

También quiso destacar "la importancia que tiene el compromiso adquirido por Morante de la Puebla con su tierra y con su afición y su plaza. Es de agradecer su presencia en las cinco tardes".

Por último, destacó la presencia de triunfadores: **"La feria cumple con esa ley no escrita del toreo que consiste en premiar a los triunfadores de años anteriores como es el caso Talavante, Daniel Luque, Borja Jiménez, Miguel Ángel Perera y Escribano"**.



En el abono actuarán un total de 28 matadores de toros, 14 novilleros y 3 rejoneadores.

Regresa Fuente Ymbro, que no lidia en Sevilla desde 2021, y doblarán presencia hierros como Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río, Garcigrande y Fermín Bohórquez.

No eludió referirse a la ausencia de Emilio de Justo explicando su punto de vista: **“El ofrecimiento del torero extremeño era como querer plantear una guerra sin armas”**, sin introducirse más en el tema.

En cuanto a ganaderías, el empresario destacó la vuelta del hierro de Fuente Ymbro, que no lidia en Sevilla desde 2021, y señaló el doblote de hierros como Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río, Garcigrande y Fermín Bohórquez (una de rejones). Respecto a la ausencia de La Quinta, Valencia ha expresado que **“En ningún momento se le ha faltado la palabra a nadie; en los 25 años que llevo no lo he hecho”**, declaró.

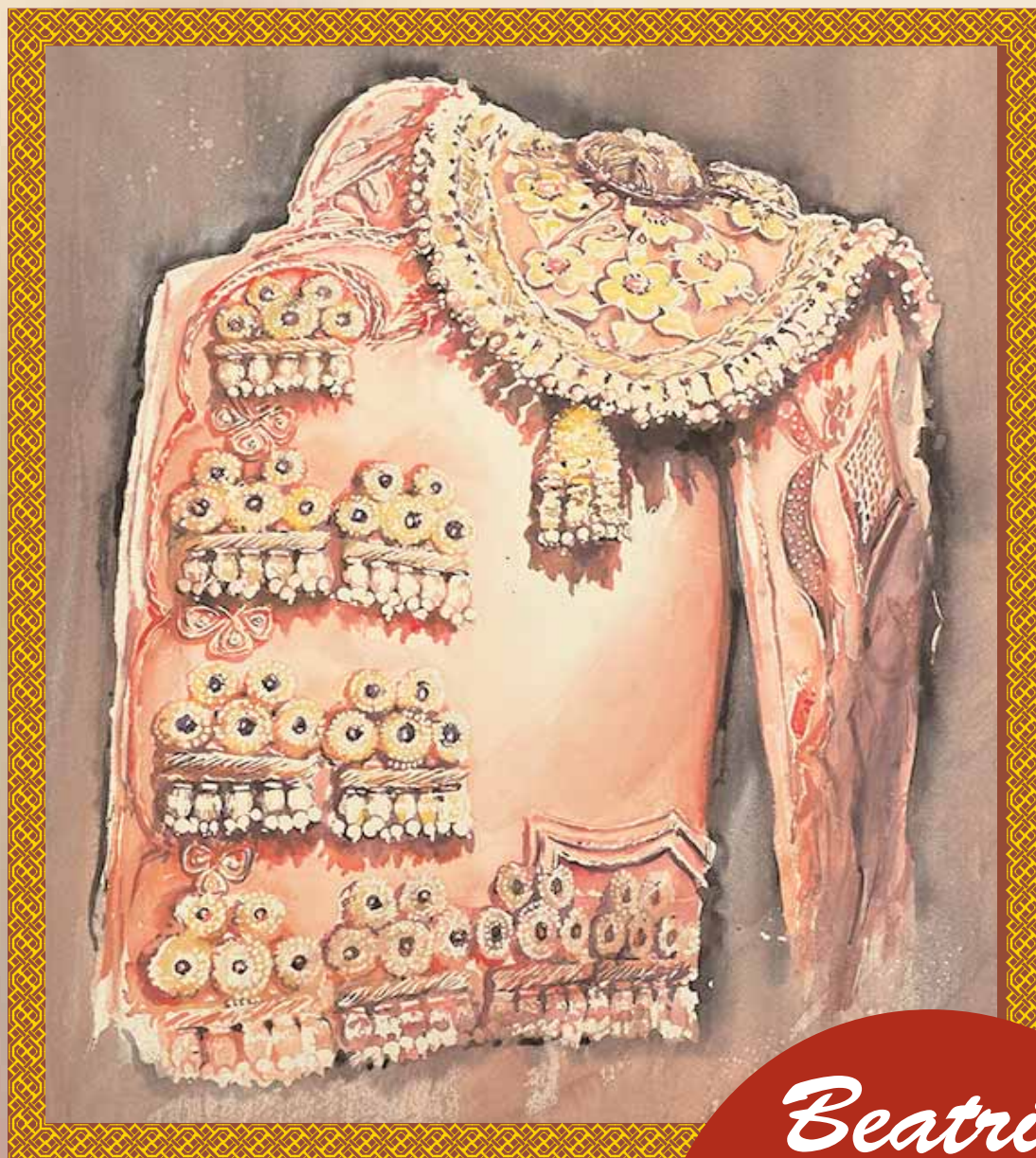
El propio Ramón Valencia aportó todos los datos de la temporada, señalando en primer lugar que en los 24 festejos que componen el abono actuarán un total de 28 matadores de toros que ocupan 51 puestos. Destacó las cinco tardes de Morante de la Puebla; 4 tardes tiene el abono Daniel Luque, mientras que están acartelados 3 tardes Roca Rey, José Mari Manzanares, Talavante, Pablo Aguado, Juan Ortega, Manuel Escribano y Borja Jiménez. Con dos tardes, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.

De los 51 puestos, en las 17 corridas de toros que ocupan los matadores de toros, 27 puestos son ocupados por sevillanos lo que hace un promedio del 52,94 % del total.

Fue Ramón Valencia Canorea el encargado de hablar de precios y fechas de taquilla: “El precio de las localidades sueltas se incrementa el IPC 2,8 % respecto al anunciado el año anterior. Hay una amplia variedad de precios dependiendo del sector y fila, desde 31 euros en Sol Alto y desde 67 euros en Sombra alta”.

“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”

— Beatriz de Bartolomé —



ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

Beatriz
de
Bartolomé

www.beatrizdebartolome.com
Instagram bo_bartolome
Facebook Bo Bartolome



FERIA DE SAN MARCOS DE AGUASCALIENTES

Una docena de festejos del 19 de abril al 11 de mayo

La empresa EMSA y el gobierno del estado de Aguascalientes, además del Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, dieron a conocer los carteles del serial taurino de San Marcos, que se celebrará entre el sábado 19 de abril y el domingo 11 de mayo, con un total de 12 festejos.

Las combinaciones son las siguientes:

- Sábado 19 de abril. Novillada de triunfadores. Novillos de Santa Cruz para una terna por definir.
- Domingo 20 de abril. Corrida a beneficio de la Academia Taurina Municipal Alfonso Ramírez "El Calesero". Toros de Corlomé para Diego Sánchez, Luis David y Héctor Gutiérrez.
- Viernes 25 de abril. Toros de Tequisquiapan y Villa Carmela para Joselito Adame y Roca Rey, mano a mano.
- Sábado 26 de abril. Toros de De la Mora para Juan Pablo Sánchez, Juan Ortega y Luis David.
- Domingo 27 de abril. Toros de San Miguel de Mimiahupam para Alejandro Talavante, Diego Silveti y Arturo Gilio.
- Jueves 1 de mayo. Toros de Boquilla del Carmen para Joselito Adame, Emilio de Justo y Héctor Gutiérrez.
- Viernes 2 de mayo. Toros de La Punta para Ginés Marín, Isaac Fonseca y Alejandro Adame.
- Sábado 3 de mayo. Corrida de la prensa. Toros de Santa Inés para Antonio Ferrera, Leo Valadez y José María Pastor.
- Domingo 4 de mayo. Toros de José Barba para Sebastián Castilla, Octavio García "El Payo" y Diego Sánchez.
- Viernes 9 de mayo. Toros de San Isidro para Fernando Robleño, Arturo Saldivar y Fermín Espinosa "Armillita IV".
- Sábado 10 de mayo. Toros de Xajay para Borja Jiménez y Diego San Román, mano a mano.
- Domingo 11 de mayo. Toros de Peñalba para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Fauro Aloi, así como los Forcados Amadores de México y los Forcados Amadores de Santarem.

Sexta edición del Circuito de Andalucía

Se celebrará del 16 de marzo al 25 de mayo



Ya se ha presentado también el Circuito de Novilladas de Andalucía, un certamen que contará con 6 festejos.

La fase clasificatoria se desarrollará en los días 16, 23 y 29 de marzo, las semifinales el 5 y 12 de abril y la gran final, el 25 de mayo en la Maestranza.

Este es el calendario:

FASE CLASIFICATORIA

Sanlúcar de Barrameda (16 de marzo): Novillos de Rocío de la Cámara para Gonzalo Capdevila, Javier Zulueta y Ángel Pérez (que debuta con picadores).

Cortegana (23 de marzo): Novillos de Espartaco para El Primi, Cid de María y Carlos Tirado.

Marbella (29 de marzo): Novillos de Fermín Bohórquez para Pedro Gallego, Martín Morilla e Ignacio Candelas.

SEMIFINALES

Lucena (5 de abril): Novillos de Torrehandilla.

Motril (12 de abril): Novillos de Gabriel Rojas.

FINAL

Sevilla (25 de mayo).

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO
PLAZA DE TOROS
CON VICENTE SOBRINO
94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
**TENDIDO
UNO**

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es
La radio que sientes Valencia

PATIO DE CUADRILLAS
Carlos Bueno
Lunes de 22:00 a 23:00
<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO
TODO ES TORO
<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Jesús Hijosa con Los Sabios del Toreo

La tertulia "Sabios del Toreo" de Albacete contó, el pasado día 26 de febrero, con la presencia del alcalde de Villaseca de la Sagra, Jesús Hijosa, quien continúa afianzando el compromiso de su municipio con la cultura taurina y el fomento de los valores de la Fiesta y aprovechó la ocasión para destacar la importancia de este tipo de encuentros en la defensa y promoción de la tauromaquia, subrayando el papel que desempeña su municipio en el apoyo a las nuevas generaciones de toreros a través de iniciativas como los certámenes "Alfarero de Plata" y "Alfarero de Oro".



Cambios en la Copa Chenel

Según el nuevo formato establecido, tal y como recoge el reglamento interno del certamen, los carteles de la segunda fase se conformarán según el orden de clasificación que los toreros hayan obtenido durante la fase clasificatoria.

De esta forma, el torero con mayor puntuación será el primero en elegir su cartel en la segunda fase, y así sucesivamente hasta completar los tres carteles que conforman esta fase. Este sistema busca fomentar la competitividad entre los participantes y garantizar que aquellos toreros que hayan obtenido mejor puntuación en la fase clasificatoria

Pepe Luis Segura en el Club Taurino de Sevilla

El Club Taurino de Sevilla tuvo, hace unos días, como invitado a Pepe Luis Segura, matador de toros y ejemplo de apoderado independiente. Algo que, en la actualidad, se echa tanto en falta en un mundo, el de la tauromaquia, basado la mayoría de las veces en intereses particulares y empresariales. "Los clanes del toreo", así lo definió el exapoderado, que dijo "van en contra de los aficionados y abocados a una visión cortoplacista del negocio taurino".



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Justicia para los cómicos

Un juzgado de Málaga ha fallado a favor de los espectáculo cómico taurinos, reconociendo los derechos laborales de sus profesionales y estableciendo un precedente fundamental en la lucha por la igualdad dentro del sector.



El fallo judicial supone un punto de inflexión para un gremio que, pese a su arraigo y tradición, ha enfrentado trabas administrativas y legales en los últimos años.

La decisión no solo ampara a los artistas que forman parte de este tipo de espectáculos, sino que también envía un mensaje claro sobre la necesidad de respetar y regular todas las manifestaciones de la tauromaquia con criterios de equidad. Este fallo supone un precedente clave en la defensa de los derechos laborales en la tauromaquia y un paso más hacia la igualdad en el sector



La localidad zaragozana de Ricla dará un año más el pistoletazo de salida a la temporada en Aragón con su tradicional festival taurino, uno de los más tradicionales y asolerados de cuantos se celebran en nuestro país.

El festejo está organizado por el empresario Ignacio Ríos y como es habitual cuenta con un cartel de auténtico lujo, compuesto por figuras consagradas, promesas de la tierra y jóvenes aspirantes, que dan al cartel empaque y tronío.

En la edición de 2025 harán el paseíllo los matadores de toros Diego Urdiales, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante junto al novillero aragonés Iker Fernández "El Mene" y la joven Olga Casado, formada en la Escuela Taurina José Cubero Yiyo de Madrid, quienes lidiarán ganado de Jandilla.

Corrida de la Primavera en Sanlúcar

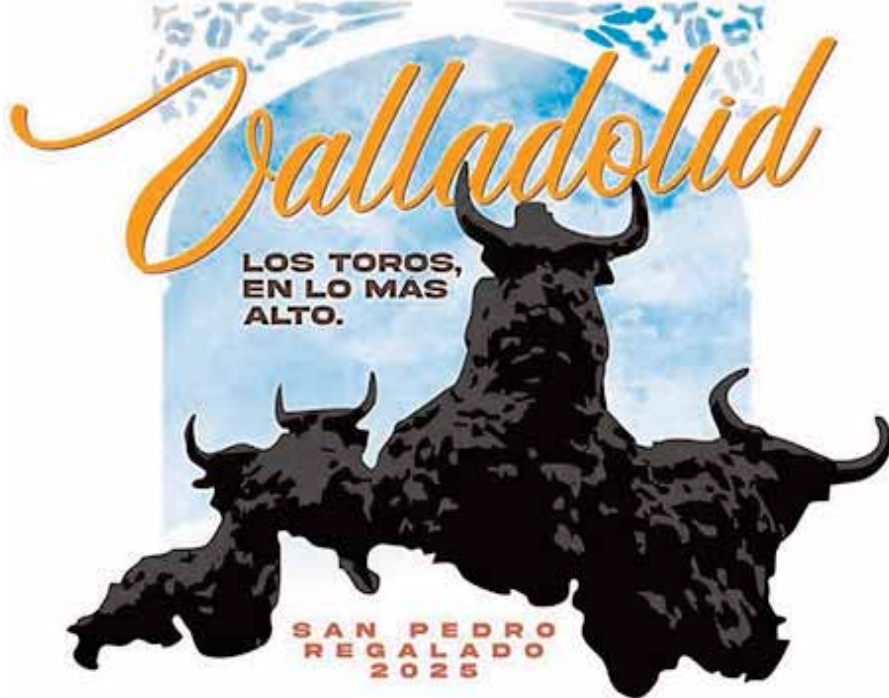
Ya se ha presentado el cartel para la Corrida de Primavera, un festejo que se celebrará el día 5 de abril y en el que los rejoneadores Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens se medirán a reses con la divisa de Benítez Cubero.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



Programa para la feria de San Pedro Regalado

Plaza 1 se hace cargo de Olga Casado



La novillera Olga Casado será apoderada a partir de ahora por los principales responsable de la empresa gestora de la plaza de Las Ventas, Rafael García Garrido y Simón Casas, que será el encargado de la contratación de Olga, que debutará con picadores en la próxima feria de Olivenza, el domingo 9 de marzo en horario matinal. El cartel lo completan Tomás Bastos y Marco Pérez, con novillos de Fuente Ymbro, Talavante y La Purísima

Tauroemoción, la empresa gestora de la plaza de toros de Valladolid, ha dado a conocer la programación para las fiestas de San Pedro Reglado que se celebrarán en mayo: una novillada sin caballos y una corrida de toros cuyas combinaciones son estas:

- 13 de mayo: Erales de El Collado para Noel García, Diego Ortega, Eduardo Rodríguez, Guillermo Herrero, Jorge Oliva y Jaime Hermosa.
- 17 de mayo: Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Juan Ortega.

También ha anunciado que para feria de la Virgen de San Lorenzo, en septiembre, habrá toros de Victorino Martín, Victoriano del Río, Antonio Bañuelos, Garcigrande y, para la corrida de rejones, Niño de la Capea.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



Feria del Sol de Mérida

La Feria del Sol o Carnaval Taurino de América de la ciudad venezolana de Mérida, cuenta esta temporada con tres corridas de toros, dos festivales y un espectáculo cómico taurino musical organizados por la terna de empresas Hermanos Rodríguez Jauregui, Manfredi López y Coremer.

Las fechas y combinaciones de la feria son las siguientes:

- Viernes 28 de febrero. Festival nocturno. Encuentro de Aficionados Prácticos.
- Sábado 1 de marzo. Toros de San Antonio para Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera y Antonio Suárez.
- Domingo 2 de marzo. Toros de Rancho Grande para el rejoneador José Luis Rodríguez, Antonio Ferrera y Manolo Muñoz.
- Lunes 3 de marzo. Toros y novillos de Los Aranguez para Román, Jesús Enrique Colombo y el novillero Marco Pérez.
- Sábado 8 de marzo. Festival internacional de novilleros y becerristas con cartel por definir.
- Domingo 9 de marzo. Espectáculo cómico taurino musical.

Morante no pudo reaparecer en Algeciras

Problemas físicos causados por la intensa preparación que está llevando a cabo para estar presente en la feria de Olivenza, que se celebrará el sábado 8 de marzo motivaron que Morante de la Puebla hiciese público un comunicado en el que anunciaba su imposibilidad para actuar en el festival que, a beneficio de los afectados por la dana de octubre, se debió celebrar en Algeciras el pasado 28 de febrero y en el que iba a reaparecer en público tras cortar su temporada el año pasado a mitad de campaña. Finalmente dicho festival no pudo darse debido al mal tiempo.



Istres se presentó en París

El responsable de la plaza de toros de la ciudad francesa de Istres, Bernard Marsella, presentó en París la feria de este año, cuyos carteles son los siguientes:

- Viernes, 13 de junio: Toros del Cura de Valverde para Manuel Escribano, Jesús Enrique Colombo y Solal.
- Sábado, 14 de junio: Toros de Zalduendo para David Galván, Juan Ortega y Clemente.
- Domingo, 15 de junio, por la mañana: Corrida homenaje a los abonados. Toros del Puerto de San Lorenzo para Miguel Ángel Perera, Diego San Román y Christian Parejo.
- Domingo, 15 de junio: Toros de Juan Pedro Domecq, La Quinta y Jandilla para Juan Bautista y Marco Pérez, mano a mano.

OneToro estará en fallas



Tras intensas negociaciones con todas las partes implicadas, en las que se han puesto las bases de un nuevo sistema de reparto televisivo más sostenible y adaptado a las nuevas circunstancias, OneToro ha confirmado su presencia en la próxima Feria de Fallas, la primera gran cita del calendario taurino de España.

Del jueves 13 al domingo 16 de marzo, OneToro televisará cuatro festejos del ciclo fallero (una novillada y tres corridas de toros) reafirmando así la intención de seguir televisando festejos en directo de ferias de gran interés y nuevas plazas en este año 2025.

Cartel para la corrida de ASPRONA



La tradicional corrida que a beneficio de ASPRONA se celebra en Albacete desde 1969, se adelanta esta temporada y se dará el sábado 10 de mayo, aprovechando que esos días tiene lugar en la capital manchega una feria comercial.

En este festejo, que llega a su quincuagésimotercera edición, actuarán Paco Ureña, Fernando Adrián y José Fernando Molina, estando todavía por determinar la ganadería que aportará los toros a lidiar.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputació
de València



VIERNES
14 MARZO CORRIDA DE TOROS
EL PARRALEJO
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
FERNANDO ADRIÁN

SÁBADO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
ALEJANDRO CHICHARRO
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -

DOMINGO
16 MARZO CORRIDA DE TOROS
JANDILLA - VEGAHERMOSA
J.M. MANZANARES
ROCA REY
TOMÁS RUFO

LUNES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECCO
CASTELLA
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

MARTES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS
PUERTO SAN LORENZO - LA VENTANA DEL PTO.
J.M. MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

MIÉRCOLES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
ROMÁN
BORJA JIMÉNEZ
-MANO A MANO-

DOMINGO
16 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL
FERMÍN BOHÓRQUEZ
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

SÁBADO
8 MARZO NOVILLADA PICADA
TALAVANTE
AARON PALACIO
MARCO PÉREZ
J. ALBERTO TORRIJOS

VIERNES
14 MARZO DESENCAJONADA Y ESPECIAL
22:00H. BRAVURA ARRIAZU
CON TOROS Y CAPONES

SÁBADO
15 MARZO 11:00H. CTO. NACIONAL DE
RECORDADORES
CON TOROS

DOMINGO
9 MARZO NOVILLADA SIN PICADORES
JOSÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTIJO,
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY

SÁBADO
15 MARZO 22:00H. ENCUENTRO
INTERNACIONAL
TAUROMAQUIAS

CLASAS PRÁCTICAS
GRATUITAS:
10 MARZO Castillo de Azuél
11 MARZO Valdecapcha
12 MARZO Daniel Ramos

JUEVES
13 MARZO NOVILLADA PICADA
FUENTE YMBRO
EL MENE
JAVIER ZULUETA
SIMÓN ANDREU

SÁBADO 18:30H.
10 MARZO NOVILLADA PICADA
CALLES DE LOS TOREROS
VÍCTOR DÍAZ-ARRAZU
BORJA ESCUDERO
ALBERTO DONAIRE
NACHO TORREJÓN

FALLAS 2025

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Ciudad de Méjico, 23 de febrero.

Plaza Monumental.

Séptimo festejo de la Feria de Aniversario.

Un cuarto de un cuarto de entrada.

Toros de Las Huertas, el tercero indultado.

Andy Cartagena, oreja y palmas.

José Mauricio, palmas tras aviso y silencio tras aviso.

Ernesto Javier "Calita", indulto y silencio tras dos avisos.



Aguascalientes (Méjico), 23 de febrero.

Plaza "San Marcos".

Segunda novillada de temporada.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de San Martín disparejos en presentación y manejables.

Emiliano Osornio, oreja y silencio.

Bruno Aloí, oreja y dos orejas.

Emilio Ricaud, palmas y silencio tras aviso.



Guadalajara (Méjico),

23 de febrero.

Plaza "Nuevo Progreso".
Séptima Feria de Aniversario.

Un cuarto de entrada.

Toros de Tenexac, Magdalena González, quinto, La Playa, sséptimo como regalo, y Tequisquiapan, octavo, también como regalo.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", silencio, palmas y oreja en toro de regalo.

Pepe Murillo, silencio, silencio tras dos avisos y silencio en toro de regalo.

David Galván, ovación y palmas.

San Pedro Xaloc (Méjico), 23 de febrero.

Corrida de Feria.

Casi lleno.

Toros de El Batán, de buena presencia y juego en su conjunto.

Uriel Moreno "El Zapata", dos orejas y oreja.

Isaac Fonseca, palmas y dos orejas.

Ernesto Sánchez, oreja y oreja.



Cedral (Méjico), 23 de febrero.

Plaza "Frascuelo".

Media entrada.

Toros de Zacatepec, el quinto recibió arrastre lento.

Jorge Hernández Gárate, oreja y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas y rabo.
Fauro Aloí, oreja y dos orejas.

Chichimilá (Méjico), 23 de febrero.

Plaza portátil.

Casi lleno.

Toros de El Grullo, Ordaz y Javier Garfias. El tercero, de Garfias, fue indultado.

Antonio Ferrera, oreja e indulto.
Jusef, ovación en su lote.

Pinos (Méjico), 24 de febrero.

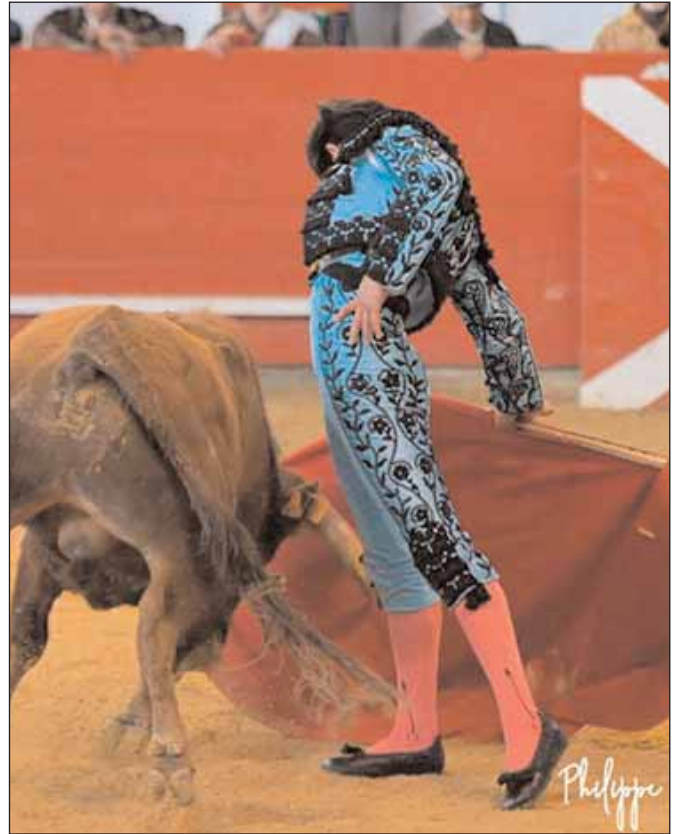
Plaza "San Pedro".

Tres cuartos de entrada.

Dos toros de San Pablo para rejones y dos y un novillo, primero, de Guadiana, justos en presentación y de juego desigual.

Carlos Gómez Pezuela, vuelta.
Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas y rabo.
César Montes, oreja y silencio tras aviso.

Inicio de campaña en Francia



Arzacq (Francia), 23 de febrero.

Novillos de Sepúlveda.

Alonso Morales, silencio en su lote.
Clovis, ovación y silencio.
Fernando Vanegas, dos orejas y ovación.

Día de Andalucía



**Atarfe (Granada),
28 de febrero.**

Corrida del Día de Andalucía.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Los Espartales,
de buen juego.

Rui Fernandes, oreja y oreja.
Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.
Sebastián Fernández, dos orejas y oreja.

Suspensiones de festejos

El festival taurino que, a beneficio de los damnificados de la dana en Valencia, estaba previsto para el día 28 de febrero en el Coso de 'Las Palomas' de Algeciras fue suspendido debido a las fuertes lluvias caídas en la ciudad y el estado del piso de la plaza.

Ante reses de Juan Pedro Domecq, Fuente Ymbro, Daniel Ruiz, Calejo Pires y La Palmosilla iban a hacer el paseíllo los diestros Enrique Ponce, Javier Conde, que sustituía a Morante de la Puebla, Cayetano, Daniel Luque y David Galván junto al novillero Martín Morilla.

También la novillada anunciada en Constantina el día 1 fue aplazada por ese motivo al 9 de marzo. En la misma se anuncian, con reses de Lora Sangrán, la rejoneadora Lea Vicens y los novilleros Diego Bastos y Javier Zulueta.

De igual manera fueron aplazadas la corrida anunciada para el sábado 1 de marzo correspondiente a la Copa Chenel y la primera novillada del Circuito de Novilladas de Madrid que se tendría que haber celebrado el domingo 2 de marzo.

Mérida (Venezuela), 28 de febrero.
Festival de Carnaval.

Novillos de Rancho Grande y El Prado.

Enrique Caro "El Chibolo", silencio con dos avisos.

Carlos Parra "El Barroco", silencio.

Augusto Rodríguez, dos orejas.

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 1 de marzo.

Primer festival del Carnaval del Toro.

Lleno.

Novillos de El Freixo, de distinta presentación y juego.

Enrique Ponce, ovación.

Alejandro Talavante, oreja.

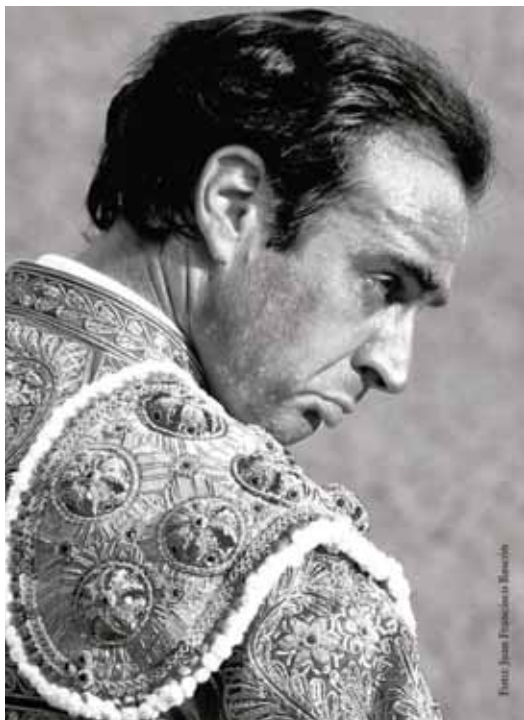
Juan Ortega, silencio.

Raquel Martín, vuelta al ruedo.

ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025



Exposición



Impactos a gran formato

Exposición



Su mejor historia en 25 carteles

Exposición



Cuarenta instantes con magia

Exposición



Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal

Libro




Ponce y Valencia
Un romance de leyenda (1988-2024)
Una estadística apabullante, de récord

Documental



Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia

Programa cultural y exposiciones
Del 8 al 19 de marzo

 Diputació de València  Centre d'Assumptes Taurins



Tlaxcala (Méjico), 1 de marzo.

Plaza de Toros Jorge Aguilar “El Ranchero”.

Un cuarto de entrada.

Toros de Enrique Fraga y uno, cuarto, de San Marcos que sustituyó al quinto de la tarde que se inutilizó al estrellarse en las tablas.

Gerardo Sánchez, silencio con aviso y oreja con otros dos avisos

Emilio Macías, fue cogido por su primer toro al entrar a matar.

Sebastián Ibelles, oreja y oreja. No sale a hombros por solidaridad con su compañero de cartel.

Macías fue cogido al entrar a matar a su primero, siendo prendido por el toro por el recto, estando quince segundo colgado del pitón derecho. Ingresó en la enfermería, donde fue estabilizado y trasladado a un hospital de Puebla.

Ameca (Méjico), 1 de marzo.

Corrida de carnaval.

Media entrada.

Dos toros de Espíritu Santo y San Pablo para rejones y cuatro de Las Pilas, el sexto premiado con arrastre lento.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Óscar Rodríguez “El Sevillano”, dos orejas y oreja.

Antonio Romero, oreja y dos orejas.

Mérida (Venezuela), 1 de marzo.

Plaza Román Eduardo Sandía.

Primera corrida de la LIV Feria del Sol.

Más de media entrada.

Toros de San Antonio, noble y manejables.

Sebastián Castella, oreja y palmas tras dos avisos.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

Antonio Suárez, oreja y oreja.



Autlán de la Grana (Méjico), 1 de marzo.

Plaza “Alberto Calderas”.

Primera corrida del Carnaval.

Casi tres cuartos de entrada.

Seis toros de Boquilla del Carmen, el quinto premiado con arrastre lento.

Leo Valadez, palmas y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, vuelta al ruedo y dos orejas.

Arturo Gilio, oreja y silencio.



Cañadas de Obregón (Méjico), 1 de marzo.

Plaza "Rodolfo Gaona".
Corrida extraordinaria.
Casi lleno.

Dos toros de Chinampas para rejones, y dos toros y un eral de Santa Inés, buenos en general.

Manolo de los Reyes, oreja.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y ovación.

Alejandro Adame, oreja y oreja.

Jaén, 2 de marzo.

Festival benéfico para los afectados por la dana de Chiva.
Algo más de media entrada.

Novillos de María Guiomar Cortés de Moura, Guadalmena, Cuevas Bajas, Fermín Bohórquez, Moreno Pérez Tabernero y Rocío de la Cámara.

Diego Ventura, dos orejas y rabo.

Enrique Ponce, dos orejas.

Alejandro Talavante, ovación.

Emilio de Justo, dos orejas y rabo.

Marcos Linares, dos orejas.

Olga Casado, dos orejas.

Alfonso Morales, palmas.



PROMOCIÓN



Venta del Moro (Valencia), 1 de marzo,

Doble jornada de tienta con participación de alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia.

En la sesión de mañana, con un ambiente gélido, se tentaron cuatro erales de Daniel Machancoses con sangre de Fuente Ymbro por alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia, Daniel Artzos, Bruno Gimeno, Israel Guirao, Íker Rodríguez, HUGO Masia, Luis Pizarro y Mario José Barona, bajo la dirección de los maestros Víctor Manuel Blázquez y José Manuel Montoliu.

Picó los cuatro astados Simón Andreu.

En la sesión de tarde se tentaron tres eralas y dos añojos de Fernando Machancoses, con la participación de Hugo Masiá, Juan de Rocío, Jorge Escamilla, José Román, Mario José Barona, Íker Rodríguez, Claudia Bravo, Raúl Oroval, Álex, Chimo y Kevin Gavira.



Ciudad Rodrigo (Salamanca), 2 de marzo.

Segundo festejo de los Carnavales del Toro.
Lleno.

Un novillo de El Canario, quinto, para rejones y cuatro erales de Castillejo de Huebra, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

David Fernández "El Gali", ovación.

Salvador Herrero, palmas.

Noel García, palmas.

Juan Manuel Vida Candelas, dos orejas y rabo.

Víctor Herrero, oreja.



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDI DAVID GALVÁN GINES MARIN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (RE-JONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE INOB. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Cal y arena. Los taurinos danzan estos días así: entre cal y arena. La de cal la da la empresa de VALENCIA, con GARRIDO al frente, llegando a un acuerdo con ONETORO para televisar 4 festejos de FALLAS.

Pero también con arena, porque abrazarse con los que les dejaron con el culo al aire en la feria de OTOÑO y en la despedida de PONCE en su tierra, tiene difícil explicación. No sé. Esperarán a cobrar antes de hacer el paseíllo... ¿Y han aceptado rebajar el dinero los empresarios, los matadores y los subalternos?. Vivir y esperar para ver.

Y es de justicia valorar el morro y la voluntad de ONETORO que no desiste tras su espectacular y grave petardo del final de la temporada pasada, con tres toros al corral, SEVILLA, VALENCIA y MADRID. No les ha afectado para intentar seguir. El 99 por ciento de la empresas se habrían retirado.

Sólo la mitad de las Fallas y la de abril, en el limbo

Cal y arena con MORANTE,
que es el eje de la
temporada Sevilla,
con 5 tardes nada menos,
que a ver si las cumple,
y ya se quitó de su primer
paseíllo de la temporada.

Y arena totalmente porque en SEVILLA, según palabras de don RAMÓN, no hay ofertas para televisar. CANAL SUR se lo pensará porque pasar de 2ª división a la Champions saltándose incluso la 1ª es mucho salto. SEVILLA en el limbo. Y los otros no tendrán dinero después de haber comprado medias FALLAS porque no habría para más.

Y más cal y arena. La feria francesa de ISTRES se promociona en PARÍS mientras que en MÉXICO, en la de INSURGENTES los de mala voluntad, y encima con poder y

Y cal para RUIZ MUÑOZ
toreando para enfermos
peculiares, en cuyo grupo
tiene a su mujer, a la que
deseamos cura total, y
arena para el cartel de la
temporada de SEVILLA,
ante el que arrecian las
críticas. Y parece que hasta
a don RAMÓN no le gusta
el color morado que
lidera la obrita...

ganas de hacer daño, incordian e intentan prohibir.

Cal para OLGA CASADO por su fichaje por PLAZA 1, aunque a don SIMÓN le duran tanto como un sifón. Y arena que nos echa el BBVA cada día más en contra de los toros.

Se apunta a más frentes según pasa el tiempo. Sí a favor del negocio de las llamadas mascotas. Y no también a la caza.

Cal porque PACO CAÑAMERO pronunció el pregón del CARNAVAL DEI TORO sin ser torero ni famoso de la tele.

Y arena porque JOSÉ TOMÁS se presentó a un acto de la HERMANDAD de la MACARENA y supongo que lo sevillanos se quedarían sorprendidos al comprobar que los mendigos tienen mejor pinta que él. Qué tío más raro.

Y supongo que sonreirán leyendo noticias como las siguientes: ANTONIO FERRERA indulta en CHICHI no sé qué. HERMOSO padre triunfa en PINOS y en MOTUL, creo que se escribe así. Y regresa ESAÚ a TOROKUMA, más o menos.

Y seguimos con la de arena. Porque el presidente autonómico de ASTURIAS, llamado ADRIÁN BARBÓN, ha firmado la IPL antitaurina. Que este angelito tenga suerte y no empiecen a utilizar su apellido, que rima con tantas cosas.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Para los que vean todavía o hayan visto los últimos programas de TOROS PARA TODOS, les invito a hacer un ejercicio. Cuando el presentador se despida diciendo: y hasta esta tarde que daremos en directo tal festejo, busquen en la programación de las próximas horas en CANAL SUR y verán que nada de nada. ¡Porque el programa emitido es de hace meses! Vaya respeto a la audiencia.



EN RE DA 2

Víctor
Zabala
de la Serna:

“La
tauromaquia
tiene más
recorrido
de lo que
se llegó a
pensar”

-La Razón-

• Alberto Escribano -----

“El año tiene 365 días y toros hay 8; hay una programación cultural muy amplia durante todo el año”.

(Alcalde de Arganda del Rey).

-Cultoro-

• Javier Zulueta -----

“Me llena de alegría y de ilusión pisar el ruedo de Las Ventas”.

-Burladero Tv-



• Emilio de Justo -----

“Me da seguridad saber que he podido volver, aunque hay que enseñar a esperar. Fue muy duro, sobre todo por las secuelas físicas. No tenía miedo al toro, pero sentía que mi cuerpo no respondía como antes, y eso afecta la confianza. A pesar de ello, fui paso a paso, recuperando sensaciones y volviendo a ser yo mismo”.

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



VIII Certamen de Escuelas

PLAZA DE TOROS - VALENCIA
FALLAS 2025 - VIII CERTAMEN ESCUELAS TAURINAS
10, 11 y 12 de marzo 2025 a las 17:00 horas

escola de tauromaquia

EXTRAORDINARIAS CLASES PRÁCTICAS
PARA LOS ALUMNOS MÁS DESTACADOS
DE LIDIARÁN RESES DE LAS GANADERÍAS

10 DE MARZO: Castillo Azuel
11 DE MARZO: Valdelapeña
12 DE MARZO: Daniel Ramos

10 DE MARZO JOSELITO DE CORDOBA ESCUELA TAURINA DE CORDOBA	11 DE MARZO DANIEL ARTAZOS ESCUELA TAURINA DE VALLECA	12 DE MARZO PEDRO DE LA HERMOSA ESCUELA TAURINA DE GUADALAJARA
ANGEL ALARCON ESCUELA TAURINA DE HUESCA	JAVIER FERNANDEZ ESCUELA TAURINA DE CIUDAD REAL	BRUNO GIMENO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
ALVARO CASTILLO ESCUELA TAURINA DE ALBACETE	CESAR DE JUSTE ESCUELA TAURINA DE MADRID	JAVIER CUARTERO ESCUELA TAURINA DE ALICANTE
JOSÉ ANTONIO BERMEJO ESCUELA LA ALBARRA, BIELLA	RUIZ DE VELASCO ESCUELA TAURINA DE PALENCIA	JAIME PADILLA ESCUELA TAURINA DE MÁLAGA
ISRAEL GUIRAO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	BLAS MÁRQUEZ ESCUELA TAURINA DE LINARES	RODRIGO COBO ESCUELA TAURINA DE COLMENAR
HÉCTOR MORALES ESCUELA TAURINA DE ALBARRA	ASIER ABADIANO ESCUELA TAURINA DE HUESCA	DAVID GUTIERREZ ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ

ENTRADA GRATUITA

Diputació de València

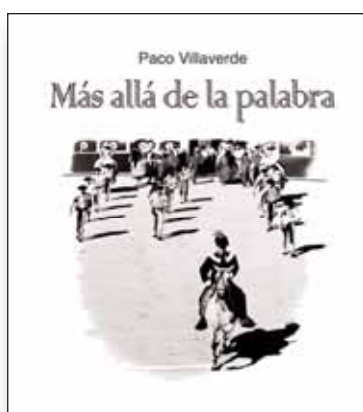
La escuela de tauromaquia de Valencia va a tener un especial protagonismo en el próximo ciclo fallero. El 9 de marzo tendrá lugar una novillada sin picadores en la que actuarán el valenciano Marco Polope; Nicolas Cortijo de la escuela de Albacete; Daniel Fuentes, de la escuela de Arles; el Mosti de la escuela de Nimes; Clovis de la escuela de Beziers y el mexicano Ignacio Garibay de la escuela, Yiyo de Madrid.

Y los días siguientes se celebrará el VIII CERTAMEN ESCUELAS TAURINAS. El día 10 de marzo se lidiarán reses de Castillo de Azuel, para Joselito de Cordoba, de la escuela de Granada; Ángel Alarcon de la escuela taurina de Huesca; Álvaro Castillo de la escuela taurina de Albacete; José Antonio Bermejo de la escuela taurina de Algaba; Israel Guirao de la escuela taurina de Valencia y Héctor Morales de la escuela taurina de Almería.

El día 11 de marzo, las reses serán de Valdelapeña, propiedad del ganadero valenciano Ignacio Sáez Mansilla, para Daniel Artazos de la escuela taurina de Valencia; Javier Fernández de la escuela taurina de Ciudad Real; César Juste de la escuela taurina de Madrid; Ruiz de Velasco, de la escuela taurina de Palencia; Blas Márquez de la escuela taurina de Linares y Asier Abadiano de la escuela taurina de Huesca.

Y el día 12 de marzo, los novillos serán del ganadero castellonense en Daniel Ramos para Pedro de la Hermosa de la escuela taurina de Guadalajara; Bruno Gimeno de la escuela taurina de Valencia; Javier Cuartero, de la escuela taurina de Alicante; Jaime Padilla de la escuela taurina de Málaga; Rodrigo Cobo de la escuela taurina de Colmenar y David Gutiérrez, de la escuela taurina de Badajoz.

La entrada a la plaza será gratuita.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

Una carrera en dos frentes

Enrique Vera también hizo sus pinitos en el mundo del cine, protagonizando tres películas que tuvieron no poco éxito.

El polifacético Enrique Vera García, torero y actor, falleció en Madrid el 19 de febrero de 1993 víctima de un infarto de miocardio. Contaba con 59 años de edad. Era hijo de un torero con el mismo nombre que se anunció Tesorillo de Granada. Su hijo Enrique fue novillero y su sobrino Juan Carlos Vera fue torero de alternativa. Y estuvo casado con la relevante sastre de toreros Nati.



ñada en un festejo que se había suspendido en dos ocasiones y que se celebró a las 12 de la mañana porque esa misma tarde, Enrique Vera toreaba en Córdoba. Le cortó las dos orejas al toro de la ceremonia por lo que salió a hombros acompañado de Girón que fue premiado con las dos orejas y el rabo del quinto.

Paralelamente a su carrera en los ruedos, en su faceta de actor, intervino en *El niño de las monjas*, *Tarde de Toros* junto a Domingo Ortega y Antonio Bienvenida y *El último cuplé*, en esta última compartiendo cartel con Sara Montiel.

En cuanto a *El Niño de las Monjas*, el año 1922 se publicó esta novela, una de las más conocidas que existen

El doctorado lo recibió en Jaén el 26 de octubre de 1952 de manos de Manolo Vázquez y de testigo César Girón que lidiaron toros del conde de Ruise-

acerca el mundo de los toros. Sobre todo por las adaptaciones que de ella se hicieron en la gran pantalla.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

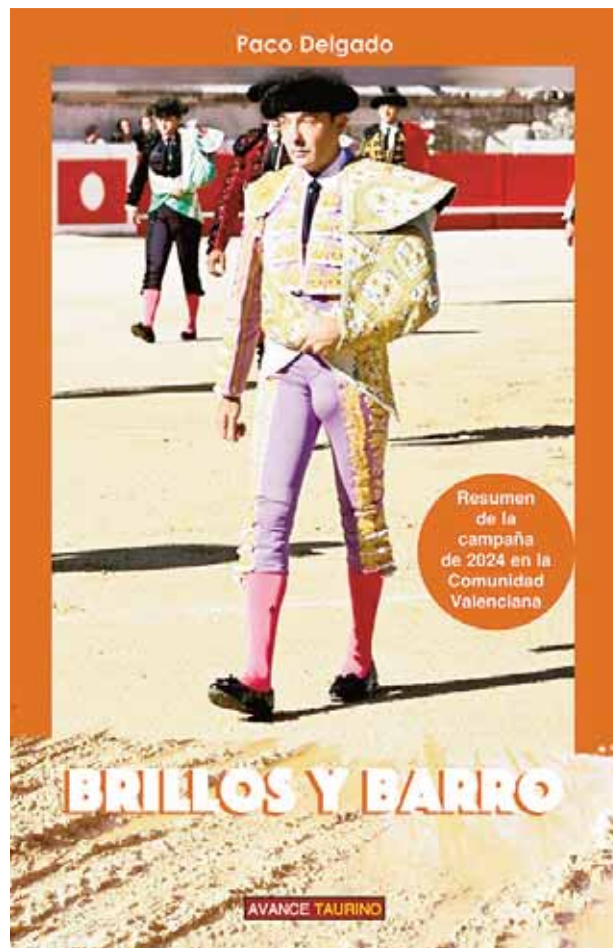
Lo que dio de sí y de no

Paco Delgado recuerda y refleja en su libro cómo fue la temporada de 2024 en la Comunidad Valenciana

Un año más, y van ya 31, Avance Taurino editó su habitual y tradicional resumen de la temporada en la Comunidad Valenciana. Brillos y barro es el título de este volumen que firma Paco Delgado y que recopila todo lo sucedido en las plazas de las tres provincias valencianas.

Una campaña en la que Enrique Ponce fue protagonista de nuevo, con su retorno a los ruedos para poner el broche final a una carrera excepcional; Román, uno de los grandes destacados en Valencia, con salida a hombros en fallas e indulto en julio, demostró que se debe contar mucho más con él;

Andy Cartagena cumplió un ejercicio extraordinario y Samuel Navalón se convirtió en la



gran sorpresa y novedad. También las escuelas que funcionan en la Comunidad sacaron adelante un curso de nota, destacando los alrededores de cien festejos organizados por la escuela taurina de Valencia.

El barro llegó el 29 de octubre, cuando el agua y la ineptitud, incompetencia, inutilidad y, en algún caso muy principal y significativo, la maldad y mala idea de nuestros gobernantes, agravaron considerablemente una catástrofe natural que adquirió unas dimensiones apocalípticas.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

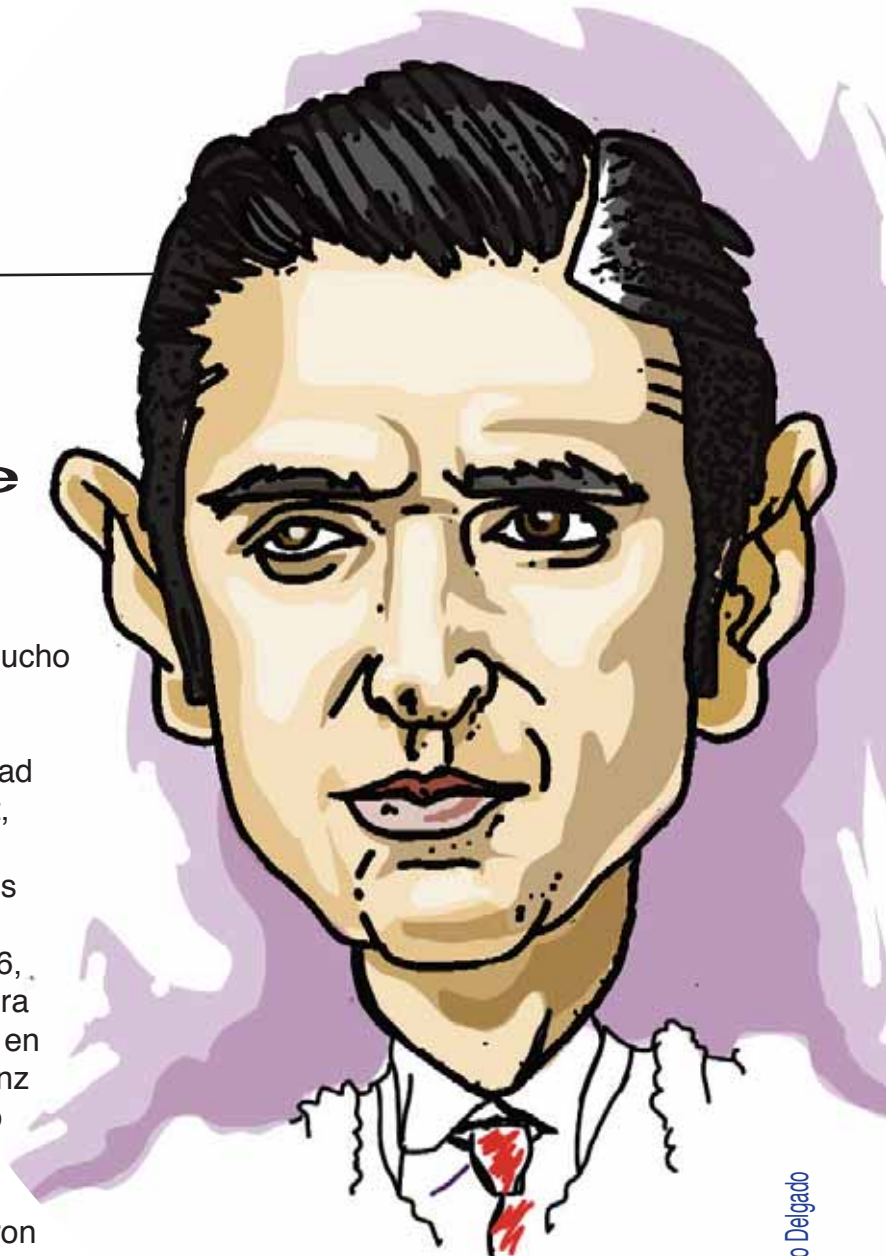
4 de Marzo
de 1956

Cataluña tiene un torero

Ha sido, desde luego, y no creo que haya mucho lugar a la discrepancia o discusión, el torero más destacado que ha dado Cataluña.

Joaquín Bernadó Bertomeu nació en la ciudad barcelonesa de Santa Coloma de Gramanet, el 16 de agosto de 1935, y después de tres temporadas toreando novilladas con caballos tomó la alternativa en la plaza de toros de Castellón de la Plana, el 4 de marzo de 1956, en plena feria de La Magdalena, en la primera de las dos corridas que se dieron aquel año en este serial. Se lidiaron toros de Manuel Arranz y tras la actuación de Ángel Peralta, Antonio Bienvenida, en presencia de Julio Aparicio, le cedió la lidia y muerte de "Carolo", negro y marcado con el número 57, del que le fueron concedidas las dos orejas, con lo que pudo salir a hombros junto a Julio Aparicio, que saldó su actuación cortando cuatro orejas y dos rabos, mientras Bienvenida fue ovacionado al acabar con su lote.

Torero elegante y de arte, a la vez que valiente y honrado a carta cabal, se retiró al finalizar la temporada de 1983, el 24 de septiembre en la Monumental de Barcelona. Fue un activo defensor de la tauromaquia en Cataluña e hizo funciones de comentarista en las corridas televisadas de Telemadrid y fue profesor de la Escuela Taurina de Madrid.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Castellón acoge la final del Campeonato de España

La gran final del Campeonato de España de recordadores, suspendida en su día por la dana, se celebrará finalmente en la feria de La Magdalena de Castellón, organizada por la empresa Toropasión.

Debido a los trágicos acontecimientos desencadenados por el temporal a finales de octubre de 2024, la gran final del campeonato nacional tuvo que ser suspendida pero finalmente el esperado certamen celebrará su gran final en el marco incomparable de la feria de La Magdalena. Será el domingo 30 de marzo a las 11:00 horas.

De esta manera, regresa el campeonato más importante del momento y la élite del recorte a la plaza de toros de Castellón. Un cartel de lujo para coronar al nuevo Campeón de España.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



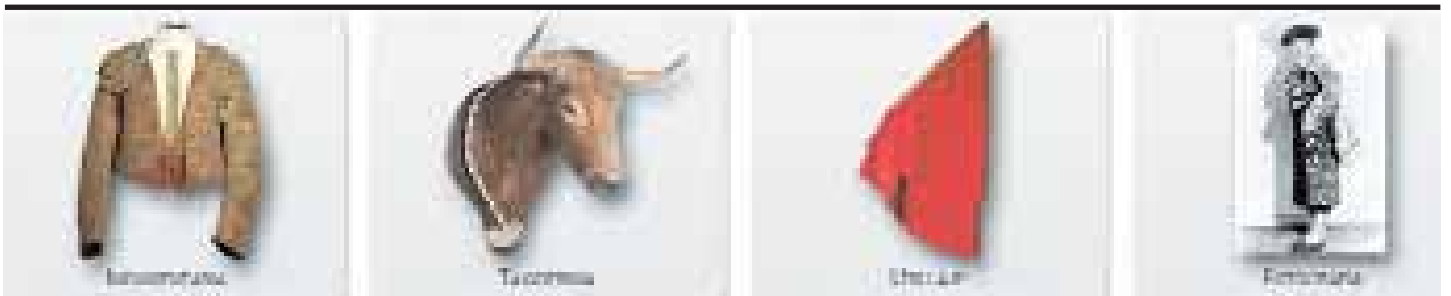
Morenito de Aranda apadrina la XIII edición del Toro Jubilo en Teruel



Jesús Martínez 'Morenito de Aranda' fue protagonista en Teruel, el pasado sábado 22 de febrero, al haber sido padrino de la XIII edición del Toro Jubilo, una de las tradiciones populares más arraigadas en la capital aragonesa.

El diestro burgalés participó en una jornada festiva en Teruel junto con las Asociaciones impulsoras de una tradición tremendamente popular en Teruel: La Asociación Taurina Turolense El Ruedo que fueron los que nombraron a Morenito padrino del evento y la Asociación de Amigos Soga y Baga de Teruel que realizan el toro ensogado en la capital, donde también tomó parte el diestro.

Morenito de Aranda compartió actos que recuerdan la celebración anual de las bodas de Doña Isabel y Don Diego con todos los aficionados y con la alcaldesa de Teruel: Enma Buj.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



A buenas horas...

Unas semanas antes de ordenarse sacerdote, en una de sus consultas como cardiólogo, recibió la visita de una dama de considerable edad pero de gran belleza y de porte señorial. Rafael Duyos quería reconocerla pero no acertaba a conseguirlo, hasta que la paciente se identificó.

- Doctor: creo que usted tiene la impresión de que me conoce, y estoy segura de que es así. Soy Francesca Bertini. Rafael no ocultó su sorpresa, pues la Bertini, famosa actriz del cine mudo, había sido amor platónico en su época de adolescente y así se lo hizo saber entre sonrisas.

- Pero señora, toda la vida enamorado de usted, y me aparece ahora que estoy a punto de ordenarme sacerdote...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Referente

Expresar las emociones es un anhelo del ser humano desde los ancestros, desde la misma génesis del hombre. No siempre es la palabra y el verbo suficiente para expresar los sentimientos.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- mesas de mezcla
- proyectores

- pantallas gigantes de leds
- pantallas de plasma
- tarimas

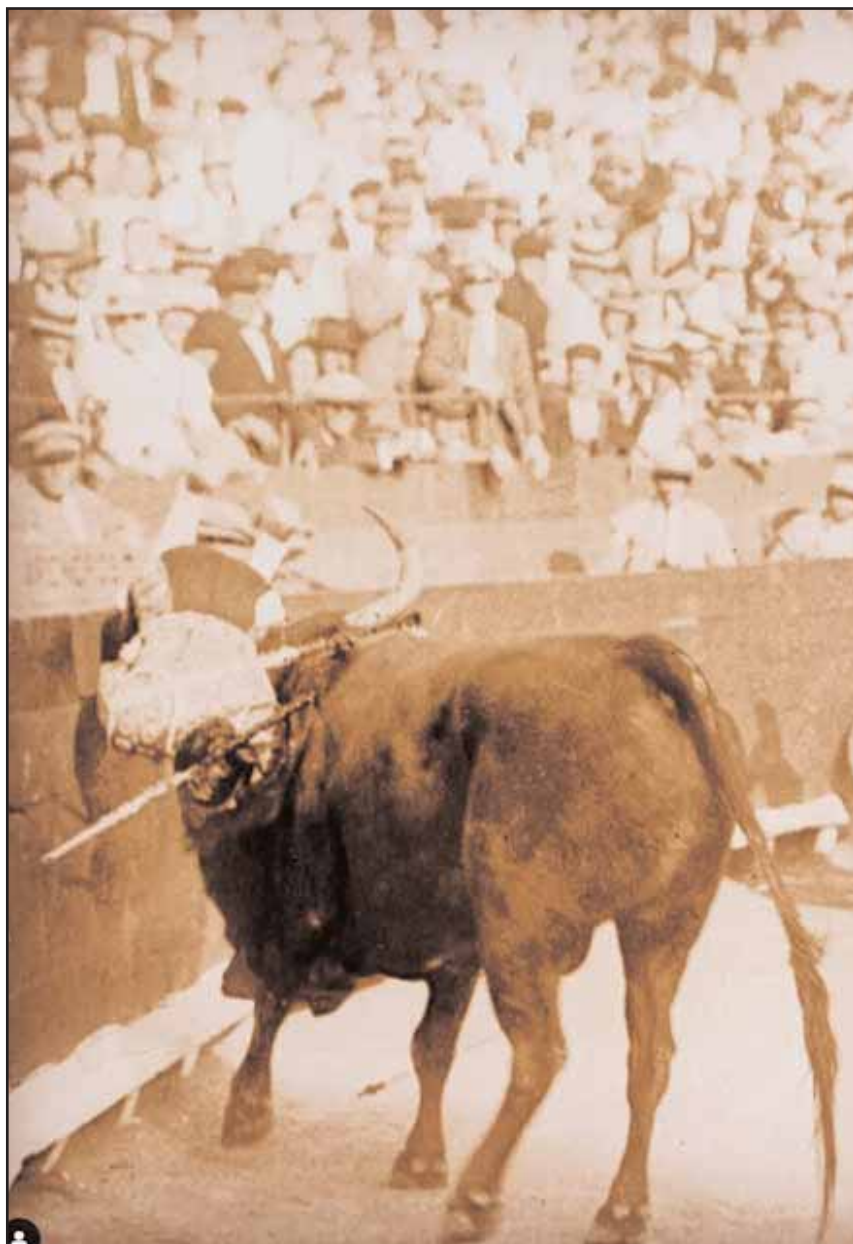
- cabezas móviles
- focos
- fiestas

- discomóviles
- cartelería
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMedia
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Vicente Barrera, suspendido por las astas de un serio toro de Pablo Romero durante la Feria de Julio de Valencia de 1932. Tremenda imagen captada por un grande de la fotografía taurina -y no taurina- valenciana: Luis Vidal. Aquella cogida hizo perder al valenciano las cinco corridas que tenía contratadas en el abono de su tierra.

Los aficionados de las primeras filas llegan incluso a levantarse como resortes de sus localidades, angustiados por un percance que pudo haber tenido fatales consecuencias. El banderillero que asoma por la derecha corre igualmente presuroso para poder hacer el quite a su compañero, que terminó pasando a la historia como uno de los grandes valientes de su tiempo: la conocida como edad de plata del toreo. (Colección Berlanga)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Plaza de Toros



Empresa
Ayuntamiento de
CASAS DE LÁZARO



Colabora:
TOROS
PALTOREO

Casas de Lázaro

Con motivo de las
Fiestas de San José

SÁBADO

15

Marzo 2025

5 de la tarde

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

Se lidiarán 4 novillos 4 de la Ganadería de

LÓPEZ GIBAJA

por los NOVILLEROS de la Escuela Taurina de Albacete

A

PABLO VÍLLORA
NICOLÁS CORTIJO
ALEJANDRO GONZÁLEZ
JUAN ZAMORA

ENTRADA GRATUITA

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LUZ VERDE A LOS FESTEJOS CÓMICO-TAURINOS

– PALMAS

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 5 de Málaga ha dictado una sentencia a favor del espectáculo cómico-taurino, reconociendo el derecho a ejercer la actividad profesional sin restricciones arbitrarias.

– PALMAS

El matador de toros mexicano Diego Silveti fue uno de los siete expositores que dieron su opinión acerca de la importancia de la fiesta brava en la Ciudad de México.

– PALMAS

La Feria de Fallas 2025 ya está en las calles de Valencia con una campaña de la empresa Espacios Nautalia 360 en la que los carteles viajan en los autobuses promocionando el ciclo taurino.

– PALMAS

Roca Rey promociona la fiesta en la revista Vanity Fair, en la que aparece junto al director Albert Serra para hablar sobre la película “Tardes de soledad”.

– PITOS

La Maestranza de Ronda este año tampoco podrá albergar la celebración de festejos taurinos debido a los daños estructurales que sufre el edificio.

- PITOS

El artista sevillano Antonino Parrilla García ha fallecido en Sevilla. Fue autor de numerosos carteles como el de las Fiestas de la Primavera de Sevilla en 2012, que rendía homenaje al toreo.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

El otro toro Bailaor

-Marcos García-

En el mundo taurino, el nombre de Bailaor remite al toro de la viuda de Venancio Ortega que mató a José Gómez (Galilito) en Talavera de la Reina el 16 de mayo de 1920. Sin embargo, antes de esa fatídica fecha que cambió la historia del toreo hubo otro toro con el mismo nombre y méritos suficientes para engrosar el catálogo de toros de bandera.

El 29 de agosto de 1883 se celebró en Linares una corrida de competencia de ganaderías de Jaén, en la que se lidiaron tres toros de Tomás Ruiz Tauste, de Navas de San Juan, y otros tres de Andrés Fontecilla, de Baeza, para Rafael Molina (Lagartijo) y su hermano Manuel Molina.

En sexto lugar salió Bailaor, negro, grande y bien armado. Era descendiente del semental Borriquero, de Miura, y había estado padreado los dos años anteriores. De salida, se emplazó en el centro del ruedo y parecía manso. Cuando un peón lo llamó a cierta distancia, se arrancó con furia y aprovechó el viaje para acabar



con los caballos que en ese momento estaban en el ruedo.

A pesar de la pericia de picadores tan experimentados como Matacán, Vizcaya y los hermanos Manuel y José Calderón, el toro no perdía pujanza por más que acometía a las plazas montadas.

El público, que durante todo el tercio estuvo pidiendo más y más caballos, reclamó airadamente el indulto del toro, pero el presidente no lo concedió. Finalmente, el tercio concluyó con 19 varas y trece caballos muertos.

Una vez banderilleado, pasó a manos de Manuel Molina, que pasó un mal trago en la cara del toro antes de conseguir matarlo de un golletezazo indecente.

Fue uno de los toros más bravos que han pisado la arena. De haber sido lidiado en una plaza de mayor entidad, y si su nombre no hubiera sido eclipsado por el toro de la viuda de Ortega, Bailaor hubiera tenido mayor presencia en la historia como ejemplo de fiereza y bravura.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

¿Es don Ramón de feria o de preferia?

A la vista de las controversias que siempre surgen en la de abril por estar la feria dividida en dos mitades, la preferia y la feria, para colocar a los menos buenos y a los buenos según su categoría.



Ricardo
Díaz-Manresa



Habría que hacer una encuesta entre la afición para ver si don Ramón merece la categoría de ser considerado de preferia, de feria o de Domingo de Resurrección.

Tendidos entendidos **64**

Habría que preguntar:

1/ ¿Es don Ramón de preferia o de feria? ¿O de Domingo de Resurrección? ¿Cómo clasificarlo y definirlo si se anunciara a los empresarios como a los toreros? ¿O es de la temporada de novilladas? ¿O de las nocturnas del verano? 2/ ¿Dónde lo colocamos atendiendo a sus méritos o deméritos como empresario de la Maestranza? ¿Qué clasificación merece?

Su suegro, Diodoro Canorea, ingresó en el empresariado taurino por vía matrimonial, "nuevo en esta plaza y en todas las plazas". Le cayó el chollo y algunos dicen que por la chimenea. Se hizo con los mandos y convivió con la gerencia que tenía asegurado el éxito de la feria. Y, por lo que sea, ninguna de sus incursiones fuera de la Maestranza, incluida la ambiciosa de Las Ventas, tuvo éxito. Pero al final dejó un recuerdo agradable de hombre simpático y dialogante. Después vino don Ramón, que siguió el mismo camino que el suegro, la vía matrimonial sin que se le conociera experiencia anterior alguna. Y ahí se ha mantenido. Al principio con el hijo de don Diodoro, que no aprovechó su oportunidad, y después solo. En todo este tiempo, y quizá próximo su final como empresario del coso del Baratillo, no ha llevado una sola plaza disfrutando de su tranquilidad en la silla de Sevilla y sin preparar el futuro. Buen puesto : se trabaja algún tiempo para confeccionar el abono de toda la temporada, unos poquitos meses, y después tranquilidad para el resto del año y a viajar a las ferias más importantes de los demás empresarios. Y a disfrutar.

La tranquilidad, supongo, llega hasta tal punto, que presentan los carteles a lo más clásico y cómodo : en una rueda de prensa. Sin más. Como siempre. No contemplan ni imitan las galas de promoción de Madrid, Valencia, Valladolid o de otras plazas. Sevilla y su feria se venden solas.

¿Y los carteles? Pues la feria llenaba siempre hasta el punto de tener lleno asegurado torear a quien torear. Pero eso cambió inesperada y sorpresivamente hace años al ver cemento en alguno de días de preferia y hasta en alguna fecha de farolillos. Reaccionó don Ramón y remató los carteles para que el abonado y el feriante tuvieran ante sí un plato mejor.

Van casi todos y ninguno de los pocos ausentes le tocará un pelo a la taquilla. Todas las discusiones se han limitado a torear o lidiar en la preferia o en la feria. Todos, claro, prefieren la feria a la preferia. Pero hay que llenar los carteles de un largo serial. Y los desechados se quejan de ser maltratados o ignorados o de que don Ramón les ha mentado con promesas que no cumple. Y don Ramón responde que él nunca ha mentado.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997