

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 246
25/FEB/2025

PACO VILLAVEVERDE

Enrique Ponce
se sincera

La figura del
espontáneo

Juan Alberto
Torrijos,
valor de futuro



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Premios y castigos

Los últimos días han servido para que, aficionados y profesionales -más los primeros que los segundos, me temo-, hayan podido vivir en sus carnes alegrías y pesares, gozos y quebrantos. Pero así es la vida. Una lucha continua en la que nunca puedes estar ni satisfecho ni tranquilo.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Nunca la felicidad es permanente, y para asimilarlo y no dejar que esa sensación nos traumatice y deprima conviene recordar que Miguel Delibes daba la receta para ello: el estado de felicidad no existe en el hombre. Existen atisbos, instantes, aproximaciones, pero la felicidad termina en el momento en que empieza a manifestarse. Nunca llega a ser una situación continuada. Cuando no tienes nada, necesitas; cuando tienes algo, temes. Siempre es así. Total, que nunca se consigue, aunque, dos siglos antes, Voltaire se mostraba algo más optimista y precavido al respecto: la vida es un naufragio, pero no debemos olvidarnos de echar los botes salvavidas

La dicha es siempre efímera, así que hay que saber aprovechar los buenos momentos. Y uno de ellos llegó, primero, con la recuperación del Premio Nacional de Tauromaquia, eliminado del catálogo del Ministerio de Cultura por su execrable e impostor titular, y que vuelve a la vida gracias al empeño de la FTL, el Senado y nueve Comunidades Autónomas que decidieron que esos 30.000 euros que no llevan a ningún sitio bien sirven para dar lustre a una de nuestras más arraigadas tradiciones.

Luego, ese premio se concedió a un director de cine que se atrevió a reflejar lo que es la tauromaquia, una representación de la vida, en la que hay alegría, dolor, éxito, sufrimiento, sangre y muerte, y a quienes sirven el elemento base para que se desarrolle, los ganaderos.





El movimiento antitaurino no descansa y ya ha planteado una nueva batalla.

Y se han vivido jornadas de solidaridad y brillo en los muchos festivales que se están organizando para varias causas humanitarias, aunque del tan cacareado de Valencia a favor de los afectados por la riada de octubre nada se sabe... y ya se huele el inicio de la temporada, motivo siempre de alborozo.

Pero a la par surgen, amenazadoras y siniestras, sombras que pueden cobijar monstruos y desastres. Hace unos días la Comisión Promotora de la Iniciativa Legislativa Popular 'No Es Mi Cultura' entregó más de 700.000 firmas en el Congreso de los Diputados, con el fin de eliminar la protección legal que tiene actualmente la tauromaquia en España con su consideración de patrimonio cultural. Se pretende que el Congreso debata la derogación de la Ley 18/2013 y devuelva a las Comunidades Autónomas y municipios la competencia para prohibir o regular espectáculos taurinos, hasta ahora en manos estatales. De lograrse habría que echarse a temblar ante un rosario de prohibiciones que no se sabe hasta dónde llegarían...

En Méjico se celebrará un parlamento abierto para debatir la prohibición de las corridas de toros, una iniciativa del Partido Verde Ecologista de Méjico (PVEM), que insiste en anteponer su agenda ideológica sin considerar el impacto económico y social que dicha abolición generaría. Sonora, Guerrero, Coahuila, Quintana Roo y Sinaloa ya han prohibido los festejos taurinos y en Colombia, y sin que nos demos cuenta, se va consumiendo el plazo dado para echar el cierre definitivo a los toros.

Y por estos pagos el taurinismo sigue inmerso en su campaña de potenciar y dar cancha sólo a lo suyo, machacando a quien no les baila el agua y dejando a la intemperie a valores de futuro o que han demostrado su valía pero siguen en manos ajenas al llamado "sistema", que parece más preocupado por rebañar los restos del banquete antes que ponerse a trabajar en pos de dotar a su negocio de unos sólidos cimientos y una estructura adecuada para asegurar su pervivencia mas allá de esta temporada que ahora arranca, que es hasta donde alcanzan sus miras. A lo mejor Hegel tenía razón, y la caducidad puede conovernos, "pero se nos muestra, si miramos más profundamente, como algo necesario en la idea superior del espíritu".

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

La palabra ha pasado a la historia

El conflicto entre la ganadería de La Quinta y la empresa de la plaza de toros de La Maestranza de Sevilla es el reflejo del estado del sistema taurino actual. Aquello de que, por encima de todo, valía la palabra dada, ha pasado a la historia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Por no valer, no valen ni los contratos firmados. Donde dije digo, dio Diego, y santas pascuas; y eso a todos los niveles.

La Quinta es una de las divisas más interesantes del momento, algo que se ha ganado a pulso durante las últimas temporadas con éxitos en muchos de los cosos más importantes de España, por supuesto también en la capital bética, donde toreros como El Juli, Daniel Luque, El Cid o Emilio de Justo han protagonizado triunfos y faenas importantes con este hierro que el año pasado lidió un toro de vuelta al ruedo.



Por lo que ha trascendido, los empresarios apalabraron con los ganaderos anunciar su encierro dentro de la semana de farolillos, algo que finalmente no se ha cumplido. Seguramente la intención de la gerencia era formalizar el acuerdo verbal, y muy seguramente los quebraderos de cabeza que comporta confeccionar un cartel como el de la Feria de Abril lo habrán dificultado. Figuras exigiendo fechas, compañeros y toros; toreros que caen de las combinaciones previstas inicialmente obligando a rehacer ternas; contratiempos de última hora... Es imposible cuadrar todo a gusto de todos.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Pero la palabra dada siempre tuvo un valor excelso en el toreo. Y que éste no pierda los valores inherentes a él sería más que aconsejable para seguir siendo ejemplo en una sociedad cada vez más superflua y mentirosa. Y lo que han hecho los representantes de La Quinta es mantener la categoría que antaño tuvieron los compromisos adquiridos en el sector taurino.



Cuando la divisa sevillana se quedó fuera de farolillos, Emilio de Justo se ofreció a lidiar sus toros en solitario dentro de la semana de feria. Los empresarios tuvieron la posibilidad de decantarse por la posibilidad de acceder al ofrecimiento y todo hubiese quedado resuelto, pero prefirieron elegir otra opción que estimaron más oportuna. Estaban en su derecho, como ahora La Quinta está en su derecho de declinar su participación en el ciclo hispalense. Cuestión de dignidad, respeto y honor.

La palabra dada siempre tuvo un valor excelso en el toreo. Que no se pierda sería más que aconsejable para seguir siendo ejemplo en una sociedad cada vez más superflua y mentirosa.

Sin duda, mejor sería si se cumpliera la palabra dada. Si se repitiese a las ganaderías triunfadoras y se penalizara a las decepcionantes. Si las figuras permitiesen que, junto a ellos, alternaran toreros jóvenes capaces de protagonizar la regeneración. Si los empresarios tuviesen afición para no doblegarse a intereses de despachos y contrataran a matadores ilusionantes de la tierra que han hecho méritos. Los casos de Samuel Navalón y Nek Romero en Valencia, y el de Paco Ramos en Castellón, no tienen una explicación convincente ni una justificación a futuro. Mejor sería si se dejaran de lado transacciones gremiales y se mirase únicamente por el interés del aficionado, el cliente. Sin duda, mejor sería si la palabra dada y la sensibilidad no hubiesen pasado a la historia.

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso de MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 798 38 38 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com

@balneario.de_manzanera
Balneario de Manzanera El Paraíso



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

Cerebros "multimal-usos"

O sea, eso que dicen ahora de recintos "multiusos", resulta que la plaza de Valencia lo es desde prácticamente su inauguración en 1859.

Sobre las reformas, restauraciones, puestas al tono del siglo que vivimos, de las plazas de toros, nos sorprenden los políticos de turno diciendo que será una plaza "multiusos" para que se puedan celebrar todo tipo de espectáculos y no tenerlas infrautilizadas. Dicen que Colón descubrió América y los políticos sesudos e imaginativos nos descubren lo que hace un siglo ya está descubierto: que las plazas de toros, además de los espectáculos para las que fueron construidas, han albergado todo tipo de atracciones para entretenimiento del personal. Pongamos por ejemplo la plaza de Valencia, que ha sido escenario de espectáculos varios: lanzamiento de globos aerostáticos, circo, exhibiciones de gimnasia, exposición de "fieras", temporadas de zarzuela, ópera, teatro, exposición y quema de fallas, luchas de animales (elefante contra una res brava), concursos y certámenes de bandas de música, campeonatos de tiro, pistas de patinaje con hielo, boxeo, lucha libre, tenis, mítines políticos, musicales... O sea, eso que dicen ahora de recintos "multiusos", resulta que la plaza de Valencia lo es desde prácticamente su inauguración en 1859. Ahí queda eso.

Y ahora va y nos descubren América, la pólvora y los buñuelos de calabaza. Y se quedan tan panchos. Imaginativos que parecen, aunque más bien son ignorantes que ni conocen la historia, ni de verdad les interesa.

Pues ¡vale! Conviertan los cosos taurinos en recintos usos varios, que no está mal, pero tampoco se olviden de que su construcción se debe sobre todo a dar festejos taurinos. Aprovechen el espacio, pero respeten su concepción taurina.

Mientras tanto, que sigan descubriendo las américas, el "cremaet" (una traducción ridícula al español sería el "quemadito"), los buñuelos de calabaza y el "rocafull". Aunque no les vendría mal a estos cerebros "multimal-usos", ojear libros y revistas del pasado para enterarse de qué va la cosa.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Nueva vida para la plaza de Los Barrios



El alcalde de Los Barrios, Miguel Alconchel, presentó el pasado día 14 de febrero el proyecto Montera Forum, el nuevo espacio para eventos de ocio, musicales y culturales, toros y fiestas tradicionales en el que se convierte la plaza toros de Los Barrios, tras finalizar las obras de la cubierta.

El Montera Forum, con un aforo de 5.500 personas, abrirá sus puertas el viernes 28 de marzo con la actuación del grupo 'Siempre Así' y el sábado con un fiesta de la primavera para jóvenes.

Respecto a los festejos taurinos, este año se dará la corrida del 25 aniversario de esta plaza cuyo aniversario se celebrará el 17 de mayo con una gran corrida de toros.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

**VIAJAMOS
CONTIGO**

**ABONO
JOVEN
GRATUITO**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE**
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA ACI ARA **T** TRAM ATMV **MetroBus** metrovalencia **TRAM**

El alcalde de Madrid recibió a la RUCTL



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, ha recibido al presidente de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL), Antonio Bañuelos, así como al vicepresidente, Juan Pedro Domecq y al directivo Ricardo Gallardo, a quienes acompañaba Lucía Martín, directora de comunicación y relaciones institucionales de la entidad.

Durante el encuentro, el alcalde ha conocido de primera mano el trabajo que la RUCTL realiza y los proyectos que tiene entre manos. La respuesta del primer edil ha sido de compromiso con la institución al conocer la gran tarea que desde la RUCTL se hace en la defensa y promoción del toro como la raza autóctona más relevante de nuestro país.



El presidente y los directivos de RUCTL, así como Martín, le han hecho saber detalles sobre las actividades que se están programando de cara a la conmemoración del 120 aniversario de la asociación de ganaderos.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



Homenaje a Ponce en Valladolid

12



El Ateneo Cultural “Valladolid Ciudad Taurina”, organizado por la empresa Tauroemoción en colaboración con la concejalía de Educación y Cultura del ayuntamiento de Valladolid, rindió el pasado día 14 un homenaje a Enrique Ponce recordando sus 35 años de alternativa.

El acto, que congregó a más de dos centenares de aficionados

en el Teatro Calderón de la capital vallisoletana, hizo un recorrido, además de su carrera profesional, de su estrecha vinculación con la ciudad del Pisuerga. El coso del Paseo de Zorrilla le ha visto dejar grandes tardes, firmando extraordinarias faenas y saliendo en numerosas ocasiones por la puerta grande. La última, el pasado 6 de septiembre de 2024 que supuso su adiós de Valladolid.

Recordando sus 35 años de alternativa.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 869 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine** **CIT**



Premios de Las Meninas

La peña taurina femenina 'Las Meninas', fundada y presidida por la doctora María Ángeles Grajal, hizo entrega, el pasado lunes, de sus premios de San Isidro, la Feria de Otoño y la Temporada de 2024 de Las Ventas: Mejor estocada de San Isidro: José Ignacio Uceda Leal. Mejor novillero de San Isidro: Roberto Martín "Jarocho" Mejor par de banderillas de San Isidro: Fernando Sánchez. Mejor toro de San Isidro: "Dulce", de Victoriano del Río. Mejor ganadería de San Isidro: Fuente Ymbro. Mejor faena de la Feria de Otoño: Emilio de Justo. Mejor ganadería de la Feria de Otoño: Victorino Martín. Por su trayectoria en la Suerte de Varas: Tito Sandoval. Por salir 23 veces por la Puerta Grande: Fernando Adrián. Premio por su trayectoria y defensa de la Fiesta: Enrique Cerezo. Se entregó un último premio a la Tradición Histórica de la Ganadería de Concha y Sierra, a Joaquín Pareja Obregón.

13

Premio a Santiago Domecq en Trigueros

El pasado fin de semana, la localidad onubense de Trigueros celebró la segunda de las citas previstas dentro del programa de las charlas del XXXI Ciclo de Conferencias Taurinas organizadas por la Peña Cultural Taurina "La Divisa". En ese acto la ganadería de Santiago Domecq fue reconocida con el XIII Premio Nacional 'La Divisa' por ser la más destacada de la temporada 2024



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El matador de toros Martín Pareja Obregón, aunque ya hace tiempo retirado, se despedirá definitivamente de los ruedos en un festival en la localidad onubense de Higuera de la Sierra. Será el sábado 15 de marzo, se lidiarán reses donadas por Fermín Bohórquez, Osborne, Aguadulce, Chamaco y Manolo Blázquez y actuarán el rejoneador Andrés Romero, los diestros Martín Pareja Obregón, Javier Conde, Oliva Soto y José Ruiz Muñoz y el novillero Alfonso Alonso.



Los organizadores de la tradicional feria de la localidad mejicana de Po-much han dado a conocer los carteles para las dos corridas que se darán en la misma.

El sábado 26 de abril, en la Corrida de Las Luces, y con toros de San Mateo, actuarán Uriel Moreno "El Zapata" y Jesús Enrique Colombo, mientras que el domingo 27, y con ganado de San Marcos, el turno será para el rejoneador Javier Funtanet y Antonio García "El Chihuahua".



La empresa Taurotecnia Espectáculos ha organizado la Corrida de Carnaval que tendrá lugar en la plaza mejicana de Ameca el próximo día 1 de marzo. En este festejo actuarán Guillermo Hermoso de Mendoza, Óscar Rodríguez "El Sevillano" y Antonio Romero. Dos toros de Puerta del Cielo para el rejoneador y cuatro de Las Pilas serán la materia prima en este festejo en el que también participarán el grupo de Forcados Amadores de Méjico.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

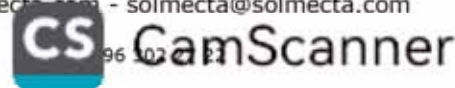
☎ 96 139 98 40

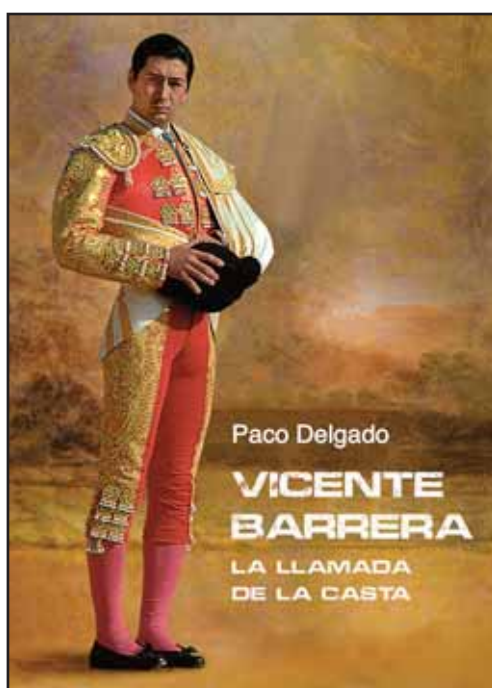
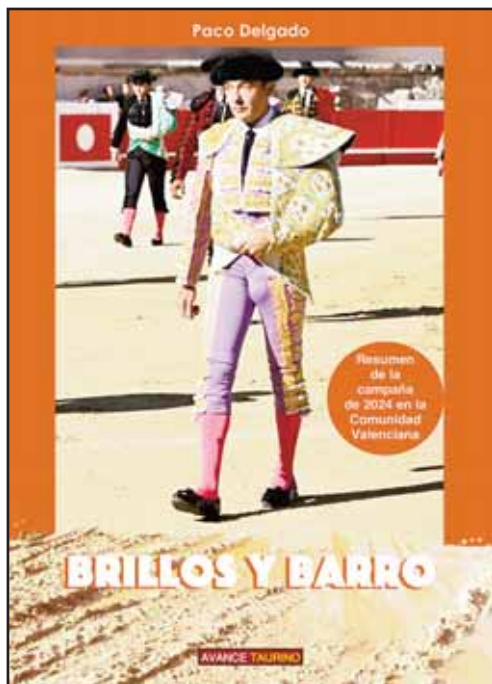
www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado

Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es



La figura del espontáneo: sorpresa y asombro en el toreo

— Antonio Campuzano —

La sorpresiva aparición de un espontáneo en la despedida de Enrique Ponce de la Plaza México, el pasado 5 de febrero, devolvió el contrafuerte sentimental de la fiesta de los toros. La improvisación del salto del tendido al callejón y de aquí al ruedo constituye de siempre un aliciente de especial magnitud en la función. Sobresalta y significa siempre novedad. Incluso si el festejo discurre por el itinerario de la diversión y la plenitud, el suceso es bienvenido; máxime, si la tarde no representa éxito artístico.

El maletilla que afeó/embelleció la despedida del maestro de Chiva resultó ser natal de Manizales, de nombre Maikel Ramírez, y en su sudadera se pudo leer que había detrás de los naturales una reivindicación para los toreros colombianos en su fiesta en trance de prohibición.



Pepín Liria bloqueó en un principio las intenciones lidiadoras del aparecido en la lidia en función de la amistad con el titular del toro, Ponce, para que más tarde el encargado de dar muerte al toro que cerraba plaza terminase un breve parlamento con el espontáneo para dirimir el accidente con las mejores maneras de conciliación y concordia.

La peculiaridad espontánea no es sólo privativa de los aficionados necesitados de visibilidad, que es una práctica nada ajena a los profesionales.

La presencia de hasta dos espontáneos en la corrida de despedida de Ponce ha vuelto a recordar a estos tan tradicionales como arrumbados personajes en el mundo del toro.

Según el portal Cultoro, que ha bebido de los manantiales de la documentación taurina, el 22 de junio de 1924, más o menos una década antes de la cornada que resultaría mortal en Manzanares, Ignacio Sánchez Mejías asaltó el ruedo el ruedo de la vieja plaza de Tetuán de las Victorias, en Madrid, en un festival benéfico en favor del banderillero Manuel de Usa El Usar, ataviado de calle y con sombrero de paja. La misma publicación, al igual que Antonio Santainés, se hace eco del alarde de Domingo Ortega, el día de San Roque de 1928, en Almorox, cuando el anunciado novillero fue cogido. Domingo López "Orteguita", que así se le conocía al ignaro, el por descubrir Orteguita se hizo cargo de los novillos en medio de la alegría del primer edil de la localidad, que le contrató en lo que sería el inicio de una rutilante trayectoria profesional.

En abril de 1957, a punto de cumplir 21 años, Manuel Benítez "El Cordobés", con alpargatas y ropa poco connivente con el tiempo desapacible de la tarde, pisó de improviso el ruedo de las Ventas con tan escasa fortuna que fue volteado contra las tablas. Se hacía llamar El Renco, en memoria de su padre, de igual nombre en los pocos carteles con que rellenó su denominación.

Pablo Lozano, el mexicano Antonio del Olivar y Juan Antonio Romero, que confirmaba alternativa, fueron testigos tanto de la paliza propinada al novel aventurero como de la aplicación de la represión policial, que consistía en la detención y la conducción a los calabozos, previo todo a la multa que sería condonada o pagada ya en 1963, año de la alternativa triunfal del cordobés del flequillo rebelde, precisamente la temporada en que colgó sus vestidos de luces Pablo Lozano, cabeza de aquel cartel y sustanciado como "la muleta de Castilla". Los toros anunciados fueron de Escudero Calvo, ancestros de los Victorino Martín del presente. Hay pocas noticias de enfrentamientos de victorinos con Benítez en las distintas plazas que jalonaron su paso por los ruedos.



La primera vez que Manuel Benítez "El Cordobés" pisó el ruedo de Las Ventas, en abril de 1957, fue como espontáneo. Y la cosa acabó de manera poca airosa.

El 29 de agosto de 1967, en las fiestas de San Julián de Cuenca, se anunció una corrida de Victorino, al parecer sustituida casi en su totalidad -sólo se lidió un toro del ganadero de Galapagar, el resto de Samuel Flores-, ante la terna de El Viti, El Cordobés y Ángel Teruel.

Ya de general conocimiento resulta el número espontáneo de Miguel Mateo "Miguelín", el 18 de mayo de 1968, en pleno San

Isidro, precisamente frente a un toro de Benítez, en lo más álgido de su carrera. El poco ofensivo ejemplar de Soledad Escribano de Bohórquez fue pasado por ambas manos de un Miguelín vestido de protocolario traje de dos piezas en tono oscuro.

El acto del torero murciano afincado en Algeciras se interpretó como una rebeldía contra las formas taurinas de contratación de aquel entonces.

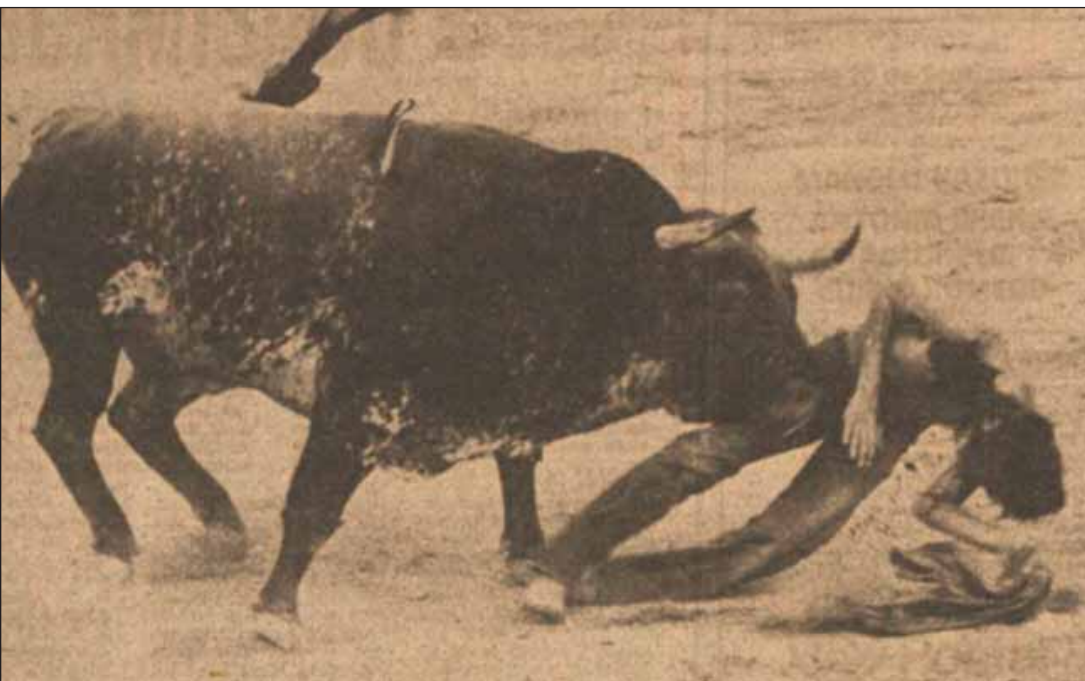
Precisamente ese año 1968, según la cuenta de Instagram del regidor de la plaza de Madrid, Simón Casas, el 29 de septiembre, festividad de San Miguel, aparece un Casas en versión maletilla, en Nimes, frente a un toro de Juan Pedro Domecq, de Antonio Ordóñez, aquella tarde con Paquirri y Palomo Linares. Lo pasó de muleta varias veces, entró a matar y terminó con la res.

Según la literatura del pie de foto a cargo del empresario francés, la finalidad no era la manifestación de rebeldía, sino impresionar a una chica vecina del tendido. Tenía 21 años y siete más tarde tomaría la alternativa, celebrada la cual la siguiente decisión del doctorado fue la de retirarse del toreo, cuya presencia en sus anales ya se había consumado.

En la plaza de las Ventas, de Madrid, precisamente, tuvo lugar un hecho muy comentado durante y tiempo después, el 11 de junio de 1981, corrida de la Beneficencia como hito estelar de la temporada. Toros de Samuel Flores, devuelto el segundo y aparecido otro de El Sierro. Cartel de rotundidad: Manolo Vázquez, José María

Manzanares y Julio Robles, los tres ya desaparecidos, con un caballero rejoneador por delante, Joao Moura, entonces jovencísimo y revulsivo de su arte.

Devuelto el segundo toro, en el trámite de vuelta a chiqueros, apareció un trajeado y encorbatado "capitalista", como se decía en la jerga antigua, con una muleta "ilustrada", al decir de la crónica de Joaquín Vidal, en El País, "en la que por el anverso se leía en gruesos caracteres 'el Nobel de la Paz para el Rey', y por el reverso 'Viva la Constitución'". El portador, Antonio Olmos "Chocolate", con afición defraudada por ser torero, urdió el plan de lanzarse al ruedo.



La muerte de un espontáneo en Albacete, en 1981, que de manera inconsciente y absurda se lanzó a un toro de El Cordobés, provocó la retirada prematura de Benítez.

táneo, Fernando Eles Villarroel Sánchez, también apodado "El Chocolate", de tan sólo 27 años, quien ganó el redondel con la sola ayuda de su camisa para parar la acometida de un toro de Los Guateles recién salido de toriles.

Hacia el quinto de la tarde y correspondía a El Cordobés, en cartel con Rafael de Paula y Palomo Linares. Dos cornadas secas afectaron mortalmente a la aorta y al bazo.

El fotógrafo local, Manuel Podio, recogió una imagen dramática del espontáneo herido letalmente, que dio la vuelta al mundo y obtuvo mención especial en el certamen World Press Photo, que en aquella edición premió en primer lugar a Manuel Pérez Barriopedro, por la foto de la entrada de Tejero al Congreso de los Diputados.

La protesta del público a la cuadrilla de El Cordobés por presunta desidia en el quite al espontáneo, la intervención generosa de Alfonso Navalón al tirarse también al redondel para evitar la tragedia ya insalvable.

Aquel año 1981 conserva una marca especial para los espontáneos como parte no reglada del espectáculo y del que se ha visto y escrito tanto.

Todo ello sin molestar a torero alguno, porque el toro estaba devuelto y ya no pertenecía a nadie en orden de lidia. El logotipo del partido socialista se hallaba a la vista en la muleta y las risas de los Reyes de España, ambos, presentes en el palco, en la compañía del presidente de la entonces Diputación, José María Rodríguez Colorado.

El mismo año 1981, el 14 de septiembre, en Albacete, con motivo de sus fiestas, la tarde tuvo un protagonista, otro espontáneo,

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

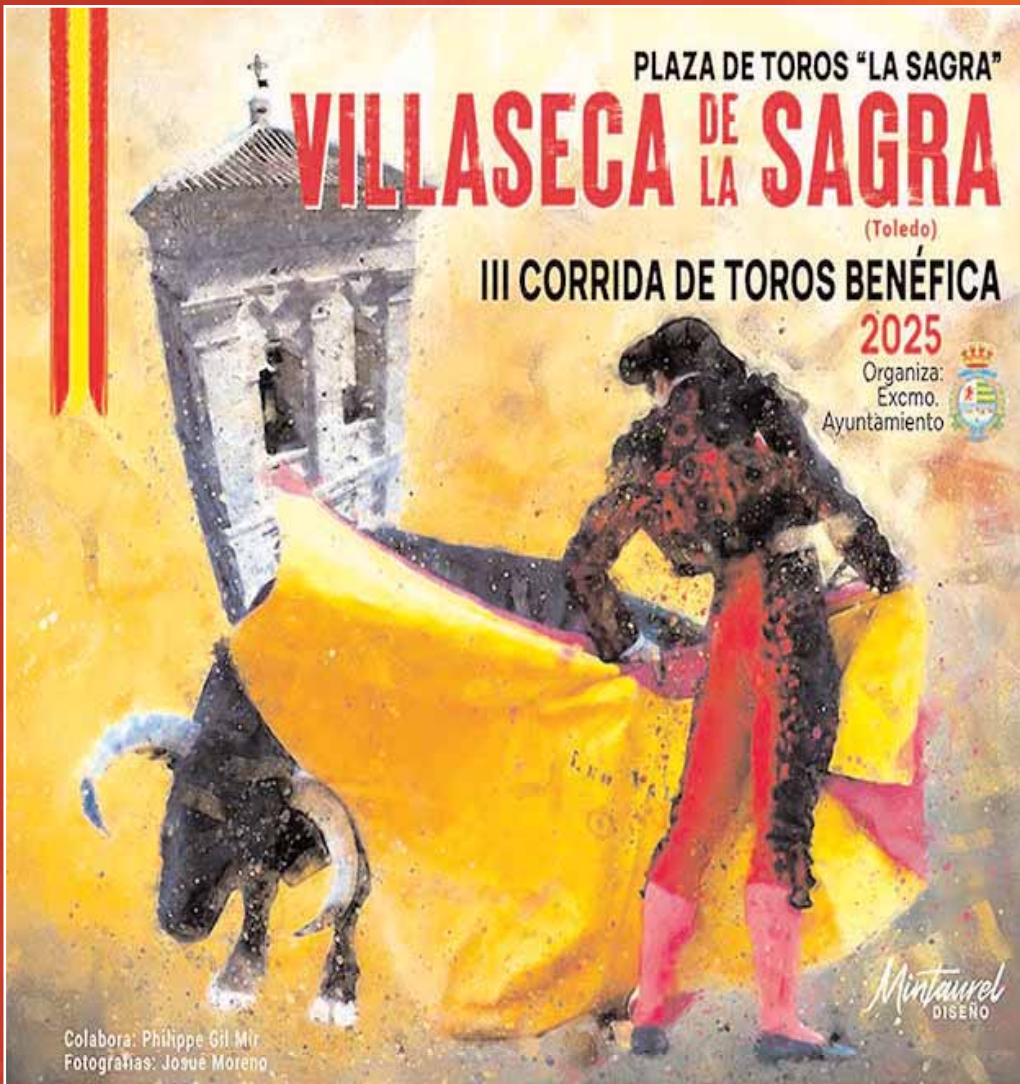
VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

III CORRIDA DE TOROS BENÉFICA

2025

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Colabora: Philippe Gil Mir
Fotografías: Josué Moreno

Mintaurvel
DISEÑO

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL DEL HOSPITAL NIÑO JESÚS
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

15 SÁBADO
MARZO
17,30 h

SE LIDIARÁN 6 BRAVOS TOROS DE DIFERENTES GANADERÍAS

ANA ROMERO 
REHUELGA 

PALLARÉS 
ALCURRUCÉN 

EL MONTECILLO 
CONDE DE MAYALDE 



FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO MOLINA



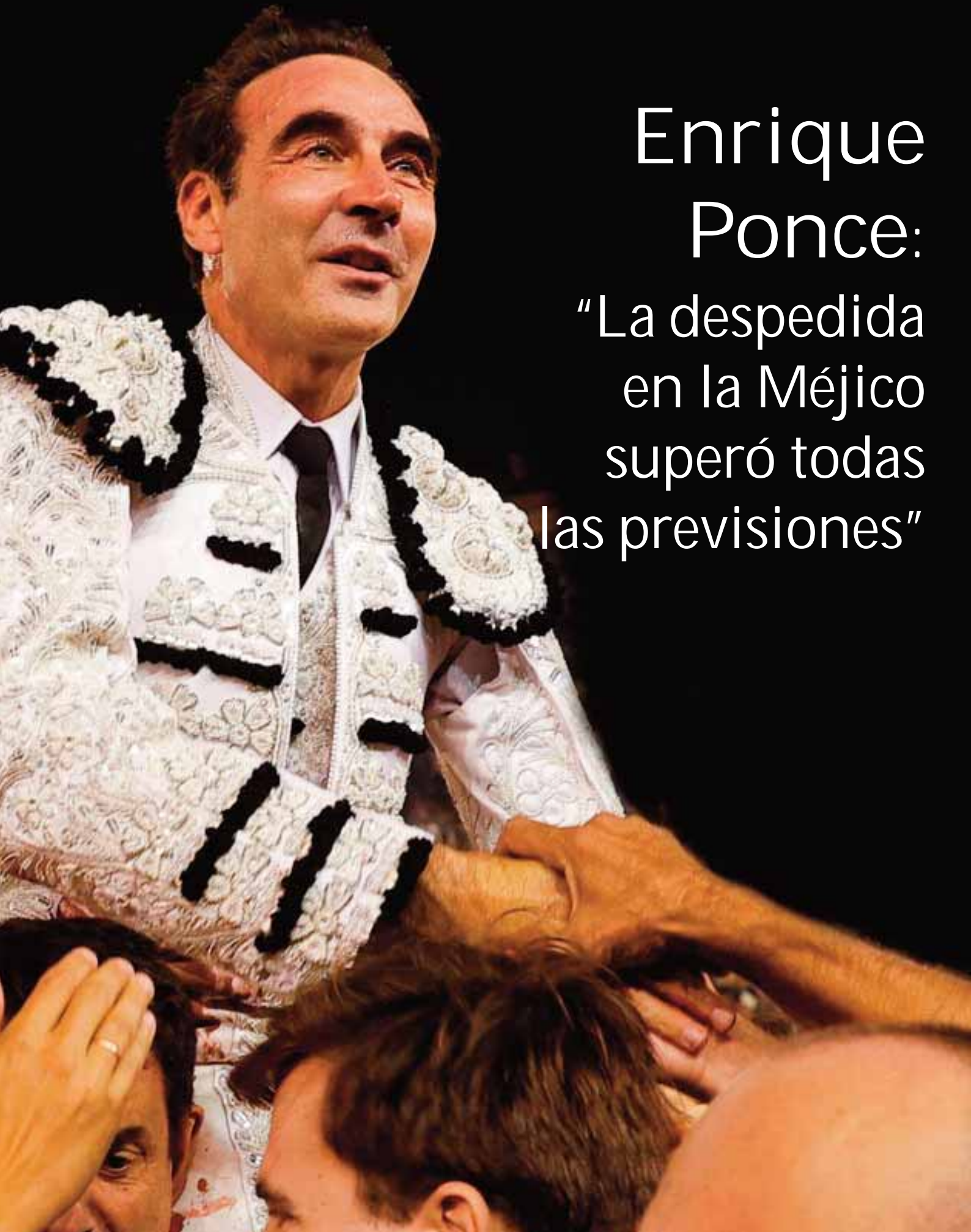
 **Chaparro**
www.chaparroagricola.com
+34 699 42 75 33
Federación de Regadíos y Comarcas de la Mancha Agraria

 **TEJAR VIEJO**
comarcas manchegas

PRECIOS
GENERAL.....30 €
NIÑOS.....15 €
(de 5 a 11 años)

Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo

Se observará con todo rigor cuanto perceptúa en el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero



Enrique
Ponce:
"La despedida
en la Méjico
superó todas
las previsiones"

El pasado 5 de febrero Enrique Ponce decía adiós a los ruedos de manera definitiva. Su despedida profesional tras hacerlo en su tierra valenciana, el pasado 9 de octubre, para toda la afición española. Valencia, la última en España; la Méjico, postrera en todo el planeta taurino. Atrás queda una página de la historia del toreo de indiscutible brillantez: ningún torero ha toreado tanto como Ponce, como tampoco ha sido tan longevo en los ruedos como el diestro de Chiva. Con las sensaciones del adiós definitivo todavía en la cabeza y en el corazón, Enrique Ponce explica los sentimientos que afloraron la última tarde de luces.

Vicente Sobrino

Fotos: Paco Villaverde



- ¿ Cómo se encajan tantas emociones en el último día vestido de luces?

- No es fácil de explicar todo lo que pasó, son sensaciones únicas, unidas a la responsabilidad de la propia tarde. Yo sabía de todo ese cariño que me tiene la afición mejicana, pero aún así todo era como un sueño y el día 5 lo que ocurrió sobrepasó todo las imaginable. Se han visto imágenes de esa tarde, pero la realidad era eso pero multiplicado por diez. Fue algo histórico, que nunca había ocurrido en la plaza Méjico y fue una despedida que superó todo lo que pensábamos que podía ocurrir.

- Por todo lo que nos ha llegado de esa tarde en la Méjico, tenemos la impresión que fue una despedida técnica que se pareció bastante a la de Valencia.

Tus dos toros titulares no fueron agradecidos y hubo que acudir al sobrero para tener el final feliz que todo el mundo deseaba.

- sí fue. Me recordó mucho a la despedida de Valencia y, por cierto, el fervor de la gente en mi tierra no

“El fervor de la gente en mi tierra no podemos olvidarlo. Fue increíble y si es verdad que lo de Méjico ha sido muy parecido, y luego lo que pasó en el ruedo también fue muy similar”.

podemos olvidarlo. Fue increíble y si es verdad que lo de Méjico ha sido muy parecido, y luego lo que pasó en el ruedo también fue muy similar. Mis dos toros de la Méjico no ayudaron, fue un desencanto general, y toda la plaza pidió que regalara un toro, algo que antes era muy frecuente, pero ahora ya no es, y cuando levante el dedo para solicitar el sobrero, no recuerdo una explosión tan grande por parte de la gente. Y, afortunadamente, en este toro vino el triunfo.

- Esa pasión con la que se vive en Méjico el toreo, no la vemos en España.

- Bueno, también depende. Por ejemplo, cuando Madrid se entrega es impresionante, o como la despedida de Valencia, que fue increíble de pasión. Yo creo que la gente se apasiona cuando hay motivos para ello y también hay que tener en cuenta que en la Méjico son 40000 personas lo que hay allí, que es el doble que en Madrid, y, claro, todo eso hace que se viva todo de una manera mucho más intensa. Eso es un plus y es verdad que la gente se entrega de una manera muy apasionada. Y por mucho que lo contemos, es algo que hay que vivirlo porque te lo puedes imaginar, pero es difícil de explicar, y todo lo que te imaginas se queda corto cuando lo vives in situ.



“Ahora mismo no sé lo que pasará en un futuro. De momento torear los festivales comprometidos, dos de ellos, el 28 de febrero en Algeciras, y el 2 de marzo en Jaén, cuyos beneficios van a ser destinados para mi pueblo, Chiva”.

- Después de la despedida de Valencia, de la de Méjico, ¿eres consciente de todo lo que has conseguido en el toreo?

- Si, soy consciente. Y este año he podido comprobar el cariño de la gente, el de todos los compañeros, toreros, matadores y cuadrillas, todos los profesionales del toro. El trato que me han dispensado ha sido enorme y también he visto esos números que son increíbles y que yo desconocía en concreto.

- En la despedida en la Méjico hubo un episodio en el toro de regalo que ha llamado la atención: el espontáneo que se tiró y, sobre todo, el trato tan exquisito que tuviste con él.

- Fue una anécdota de la tarde. No es ese el camino, pero cada uno tiene sus circunstancias y, aunque repito que no es el camino, el chaval me pidió perdón, me dijo lo mal que estaban las cosas en Colombia para torear...le dije que no se preocupara, le di un abrazo y ya está.

Estas cosas son delicadas, se puede comprender porque estos chavales tienen sus circunstancias, pero no es el camino a correr porque pueden tener consecuencias muy graves.

- Despedida de luces, pero no te puedes relajar porque estas toreando festivales y te quedan aún unos cuantos (la entrevista está hecha antes de los festivales de Albacete y Utiel).

- Son festivales en los que hay que estar por todo lo que ha pasado con la dana, claro.

- Por cierto, en Valencia nos preguntamos qué pasa con el gran festival que debería celebrarse en la capital y que por el momento no sabemos nada de nada. Nadie dice una palabra al respecto.

- Pues no tengo ni idea. A mi no me han hablado, no me han dicho nada. Supongo que se hará, pero repito que nadie se ha puesto en contacto conmigo para ello.

(Esta entrevista se realizó antes del festival de Utiel del pasado día 23, en el que confirmó que el festival de Valencia se hará el día 11 de mayo).

- Una vez retirado de los ruedos, ¿qué piensas hacer respecto a lo que ha sido tu profesión, ganadería...?

- Pues la verdad es que no lo sé. La ganadería la tengo, es algo que me tiene vinculado con



el toro, pero ahora mismo no sé lo que pasará en un futuro. De momento torear los festivales comprometidos, dos de ellos, el 28 de febrero en Algeciras, y el 2 de marzo en Jaén, cuyos beneficios van a ser destinados para mi pueblo, Chiva. Espero que también se haga el de Valencia, y luego ya veremos.

- ¿Cómo van las cosas por tu pueblo, por Chiva, por casa de tus padres, después de todo lo que se sufrió con la Dana?

- Recuperando poco a poco. Hubo muchos destrozos, sobre todo en la casa de mi abuelo, que era la parte baja de la casa, pero gracias a Dios, excepto los males materiales, ni mis padres ni mi familia han tenido problemas graves. Y el pueblo poco a poco recuperándose, pero hay mucha gente que se ha quedado sin nada y por eso hemos organizado esos dos festivales y que los beneficios vayan a parar a la gente que lo necesita con mayor urgencia, los que lo han perdido todo.

“He podido comprobar el cariño de la gente, el de todos los compañeros, toreros, matadores y cuadrillas, todos los profesionales del toro”.

- ¿Qué le dirías a la gente, a esos aficionados que te han seguido durante tantos años, que han demostrado su cariño hacia a ti, en este momento del adiós a los ruedos?

- Pues mi agradecimiento por ese cariño demostrado, que me han ayudado mucho con su apoyo a conseguir lo que le logrado en el toreo. Mi agradecimiento eterno para todos ellos.



LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES

Confirmación

Juan Alberto Torrijos: "Estoy haciendo el trabajo"



El 8 de febrero, participó en el festival de Requena y le cortó las dos orejas a un ejemplar de El Soldado. Pero lo más importante no fue el éxito numérico sino la sensación que dejó. Su sorprendente madurez ilusionó a cuantos no le conocían y también a quienes le siguen desde su interesante etapa de becerrista. Se llama Juan Alberto Torrijos y debutó con picadores el pasado mes de septiembre en su pueblo, Algemesí. Desde entonces no había vuelto a pisar una plaza, lo que confiere mayor mérito a la seguridad mostrada.

Carlos Bueno

- En Requena recibiste a portagayola a tu novillo y después iniciaste la faena con un cambiado por la espalda de rodillas.
- No es lo que más siento, pero soy novillero y creo que debo hacerlo. En todos los sitios hay que exigirse al máximo, sea una novillada, un festival o un tentadero. Mostrar la mejor actitud es fundamental
- También hubo mano baja, temple y profundidad.
- Después de los alardes vino lo mejor de la faena, lo que de verdad siento. Me encontré muy a gusto. Pude ralentizar la embestida del animal y conseguí firmar tandas de mucha intensidad. Ahora sólo espero no quedarme estancado y seguir progresando; mejorar día a día, que es lo importante.
- Sorprendió tu seguridad a pesar del escaso bagaje.
- En realidad era el tercer novillo picado que matada. Antes sólo había participado en el festejo de mi debut con caballos en septiembre en Algemesí.
- Pues la sensación que diste fue de madurez.
- Siempre se tienen dudas sobre cómo saldrán las cosas en la plaza, máxime cuando se tiene tan poco rodaje como yo. Pero luego, ya toreando, me di cuenta de que estaba bien, que podía confiar y creer en mí, y esto me viene muy bien moralmente para mi próximo compromiso en Valencia.

- No estabas anunciado con el novillo que torearas.
- En principio iba a matar uno de Santiago Domecq, pero le faltaban 15 días para cumplir de utrero y no se pudo lidiar. Me aconsejaron un ejemplar de El Soldado que era un "tacazo" de hechuras, y me encantó. Y al final su comportamiento fue extraordinario. Le doy la enhorabuena al ganadero.



- Este éxito tendrá su base en una buena preparación.

- Uno siempre quisiera ir más al campo. Por mi parte nunca queda el intentarlo. Llamo a ganaderos, voy de tapia... lo que haga falta para estar en contacto con el toro e ir asimilando consejos y conocimientos. Pero además es muy importante la fuerza mental. Todo está en la cabeza y, si logras interiorizar todo lo que vas aprendiendo, al final las cosas van saliendo.

- Pero la seguridad la da el contacto con el animal.

- Todo influye. Se pueden torear un montón de toros y no conseguir estar bien. Pero, de repente, delante de un animal, tu cabeza te transmite seguridad y a partir de ese momento cambias y te quedas más quieto que un mástil.

- Menuda inyección de moral para Fallas.

- Es lo más importante de todo. Este triunfo me va a venir muy bien personalmente de cara a la Feria de Fallas, pero también de cara a la gente, a los aficionados, que han podido ver una evolución que espero que vaya a más.

- Estás anunciado con la novillada de Talavante.

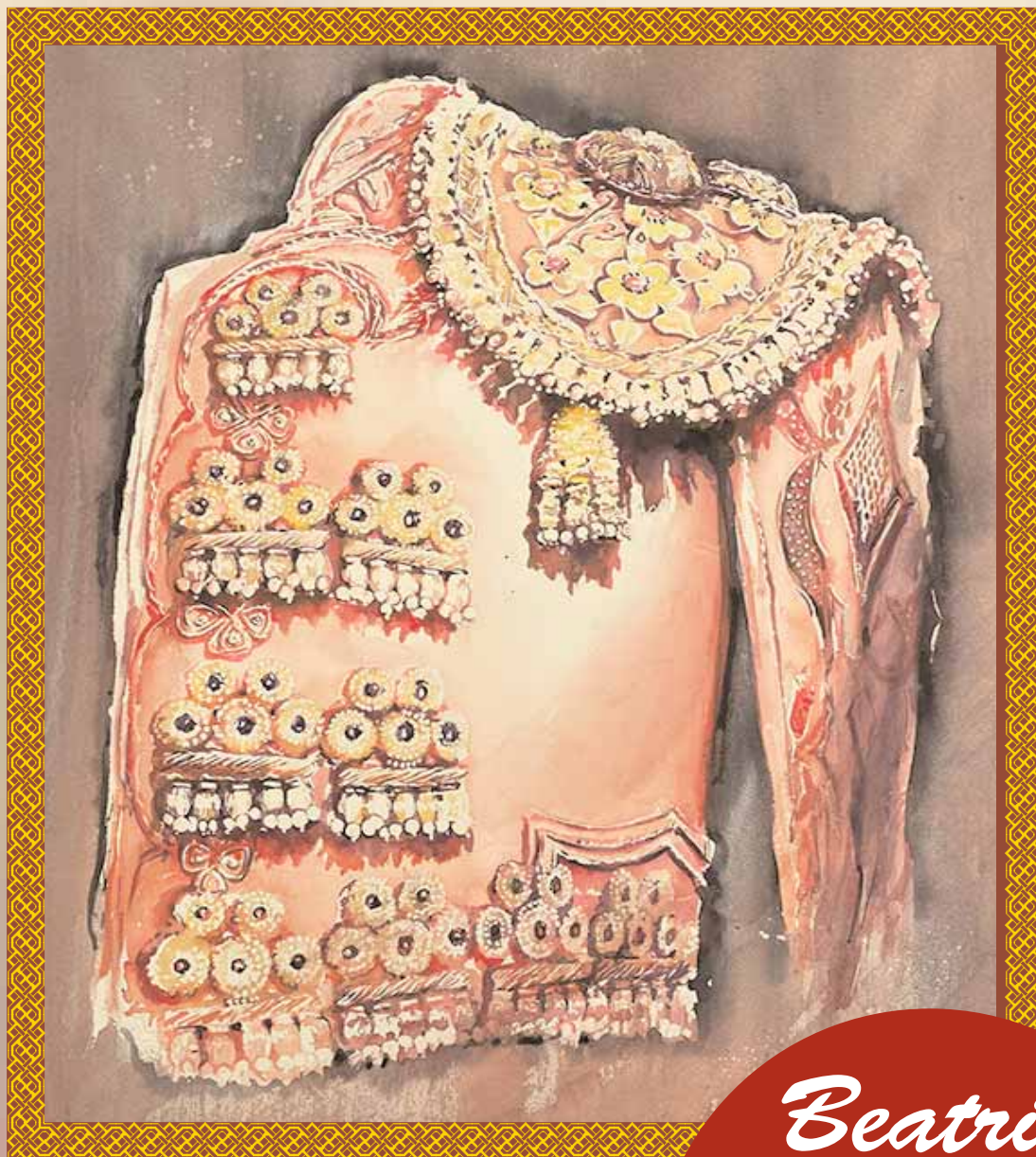
- Una ganadería procedencia Cuvillo, muy buena, el sábado 8 de marzo, primer día de feria, con un cartel que me encanta. Espero que ese día todos disfrutemos mucho.

- ¿Y es mayor tu preocupación o tu seguridad?

- Preocupación siempre, porque quiero que las cosas rueden y salgan bien. Pero, por otra parte, me siento tranquilo porque estoy haciendo el trabajo. Me estoy preparando a conciencia, y la tarde no tendría por qué salir mal.

“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”

— Beatriz de Bartolomé —



ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

Beatriz
de
Bartolomé

www.beatrizdebartolome.com
Instagram bo_bartolome
Facebook Bo Bartolome

Tardes de soledad
es la mejor
película de toros que
se ha hecho ¡Se
trata de una verdad
científica!



Albert Serra fue protagonista en Barcelona

El Hotel Oriente de Barcelona fue escenario de un nuevo coloquio, donde el protagonista fue el director de cine Albert Serra, autor de la película "Tardes de soledad", premiada con una Concha de Oro en el último Festival de Cine de San Sebastián.

José R. Palomar

Lo organizó la UTYAC (Unión de Taurinos y Aficionados de Cataluña). Los moderadores fueron Joaquín Luna (periodista de La Vanguardia), y Paco March (colaborador de ese mismo diario, y de Cultoro).

La charla comenzó sobre las 7 de la tarde y registró un lleno, completando el aforo de 120 personas que permite la sala, gracias a las expectativas que provoca este revolucionario del cine, galardonado hace poco con el Premio Nacional de Tauromaquia. Recordemos que su película, cuyo protagonista es el diestro Roca Rey, se estrena en las pantallas el 7 de marzo, y antes habrá un pase previo a primera hora de la tarde- 16h.- el 4 del mismo mes, en los Cines Verdi de Barcelona.

Albert Serra llegó con cierto retraso, pues venía del pase de su película en la Filmoteca de Cataluña (a no mucha distancia del hotel) donde asistió a los primeros minutos de la proyección. Ya instalado en la sala del Oriente, y tras una pregunta, estuvo hablando sin parar- sin casi interrupción- durante 1 hora 45m. con solvencia y emotividad. Entre las cosas que dijo figura su método de trabajo: "hemos registrado para esta película 700 horas de rodaje con tres cámaras independientes, trabajando siete días a la semana, y sin descanso". No tuvo reparos en afirmar que "es la mejor película de toros que se ha hecho, ¡se trata de una verdad científica!".

En "Tardes de soledad" explica la Fiesta desde una vertiente filosófica y ética, de modo que "defiende la Tauromaquia más que los propios taurinos". Tuvieron que omitir imágenes, como unas tomadas en la Escuela Taurina de Madrid que el director califica de "preciosas", pero no quería ahorrar "la violencia y sangre inherentes a la Fiesta, para tratarla con verdad". La película es honesta y valiente en su enfoque.



Carteles y fechas para la Copa Chenel y el Circuito de Novilladas de Madrid

El pasado día 19 de febrero, en la sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas, ha sido presentada la quinta edición de la Copa Chenel y del Circuito de Madrid.

La Copa Chenel contará con 18 matadores de toros, de España, Portugal, Méjico, Ecuador y Francia, y se desarrollará entre el 1 de marzo y el 6 de julio con arreglo al siguiente calendario:

FASE CLASIFICATORIA

- 1 de marzo en San Agustín del Guadalix. Toros de Montealto y El Montecillo para Oliva Soto, Álvaro Alarcón y Sergio Rodríguez.
- 8 de marzo en Estremera. Toros de Las Monjas y Moreno Pérez-Tabernero para Nuno Casquinha, Francisco Montero y El Melli.
- 15 de marzo en Valdilecha. Toros de Flor de Jara y Cerro Longo para Sergio Flores, Juanito y Jorge Molina.
- 22 de marzo en San Martín de Valdeiglesias. Toros de Condessa de Sobral y José Luis Pereda para Rubén Pinar, Ruiz Muñoz y Alejandro Peñaranda.
- 29 de marzo en Torres de la Alameda. Toros de La Campana y Guerrero y Carpintero para Daniel Crespo, David Garzón y Álvaro Burdiel.
- 5 de abril en Alalpardo. Toros de Ana Romero y Luis Algarra para Fernando Tendero, Carlos Olsina y García Pulido.

SEGUNDA FASE

- 26 de abril en Colmenar de Oreja. Toros de Monte la Ermita y Vellosino.
- 3 de mayo en Valdemoro. Toros de Baltasar Ibán y Los Elogios.
- 4 de mayo en Algete. Toros de Martín Lorca y José Cruz.

SEMIFINALES

- 14 de junio en Navas del Rey. Toros de Aurelio Hernando y Montalvo.
- 21 de junio en Morzarzal. Toros de El Estoque y José Enrique Fraile de Valdefresno.

FINAL A TRES

5 de julio en Valdetorres de Jarama. Toros de Cuadri y Aldofo Martín.

GRAN FINAL (mano a mano)

6 de julio en Valdetorres de Jarama. Toros de Victoriano del Río, Zacarías Moreno y Concha y Sierra.

Del 1 de marzo
al 13 de julio
se darán
13 corridas
de toros
y 9 novilladas
en las que
actuarán 18
matadores
y 8 novilleros

También se han presentado las combinaciones para el Circuito de Novilladas de Madrid, que se celebrará del 2 de marzo al 13 de julio:

FASE CLASIFICATORIA

- 2 de marzo en Navas del Rey. Novillos de Antonio Sánchez y El Retamar para Julio Méndez y Jairo López.
- 9 de marzo en Valdilecha. Novillos de Caras Blancas de Carpio y Concha y Sierra para Cristiano Torres y Sergio Rollón.
- 16 de marzo en El Álamo. Novillos de Quintas y Guerrero y Carpintero para Joel Ramírez y Álvaro Serrano.
- 12 de abril en Miraflores de la Sierra. Novillos de El Estoque y José González para El Mene y Luis Rivero.

SEMIFINALES

- 28 de abril en Talamanca de Jarama. Novillos de Ángel Luis Peña y El Álamo.
- 1 de mayo en Anchuelo. Novillos de Fernando Guzmán y San Isidro.
- 28 de junio en Alalpardo) Semifinal a seis: Novillos de Montealto.

FINAL A TRES

12 de julio en Valdetorres de Jarama. Novillos de Los Elogios y Hermanos González.

GRAN FINAL (mano a mano)

13 de julio en San Martín de Valdeiglesias. Novillos de Victoriano del Río, Flor de Jara y Cerro Longo.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARA INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION"

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play RADIO
Enrique Amat
107.7
Los miércoles de 21 a 22 h.
TENDIDO UNO
play RADIO
107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es
www.playradio.es
La radio que sientes Valencia

PATIO DE CUADRILLAS
Carlos Bueno
Lunes de 22:00 a 23:00
<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO
TODO ES TORO
<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Festival en Tarazona

El próximo sábado 26 de abril, la plaza de toros de Tarazona acogerá un festival taurino que contará con la participación del matador de toros Pepe Mayor y su hija, la novillera Gabriela Mayor quienes se medirán mano a mano.

El cartel se completará con ejemplares de las ganaderías de Cayetano Muñoz y Toros de Guerrero, asegurando garantía en el festejo.

Este festival, organizado por la empresa Mayor Delgado y con el respaldo del ayuntamiento de Tarazona



IV Bolsín Taurino de Valtaja

El próximo sábado 8 de marzo, la Finca Valtaja albergará la cuarta edición de su Bolsín Taurino, un evento que reúne a los jóvenes novilleros con más proyección del panorama taurino. Se lidiarán animales de la ganadería de Antonio López Gibaja y participarán

Daniel Maset (Cuenca), Javier Cuartero (Alicante), Pedro de la Hermosa (Guadalajara), David Sejas (Huesca) y Marcos Adame (Barcelona).

Nueva empresa para Cehegín

La Alcaldesa de Cehegín, Dña. Alicia del Amor, anunció que la empresa Tauromagia, dirigida por José Muñoz de Maya, será la encargada de organizar la corrida de toros que se celebrará el próximo 14 de septiembre con motivo de las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de las Maravillas, dentro de su Año Jubilar. Asimismo, la empresa también será la responsable de la organización del evento taurino en el año 2026, una fecha especial en la que se conmemorará el 125 aniversario del coso ceheginero.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La empresa Espectáculos Carmelo García ya tiene esbozada la temporada taurina 2025 en la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda, que este año cumple su 125 aniversario.

La temporada en el Coso del Pino comenzó el domingo 16 de febrero con un gran festival con picadores a beneficio de la Asociación Mi Sobrino Manuel y continuará el sábado 15 de marzo con una novillada con picadores. Ya en el mes de abril, el día 5, se celebrará la Corrida de la Primavera, que al igual que el año pasado, será una corrida de rejones.

La Feria de la Manzanilla incluye dos festejos taurinos, los días 30 y 31 de mayo. En el primero de ellos, viernes 30, serán protagonistas las jóvenes promesas del toreo en una novillada sin caballos mientras que el sábado 31 de mayo comparecerán en la plaza sanluqueña las figuras del toreo en una corrida de toros.

Por último, Sanlúcar de Barrameda volverá a acoger la ya tradicional Corrida Magallánica, que este año llega a su VII edición y que se ha fijado para el domingo 17 de agosto.



No habrá toros de La Quinta en Sevilla

La Quinta no lidiará este año en la feria de abril. Las desavenencias han surgido al no cumplirse el acuerdo verbal que tenían con Ramón Valencia para volver a lidiar sus animales dentro del periodo de la feria y no en preferia. Para la ganadería, esta decisión no tiene nada que con ver el cartel de toreros previstos “ya que todos tienen el respeto y la admiración de esta casa ganadera”.

Tal y como informaba ABC, la familia Martínez Conradi era concedora de la petición de Emilio de Justo, y al no cerrarse definitivamente ese cartel en la fecha acordada solicitaron una reunión urgente con Ramón Valencia para trasladarle su descontento e informarle de su firme decisión de no lidiar finalmente pese a tener la corrida apalabrada.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



El pasado sábado 15 de febrero, la Asociación Cultural Taurina de Socuéllamos hizo entrega de sus premios a los triunfadores del festejo de las fiestas patronales en un gran ambiente.

Vicente Ruiz "El Soro" y su mujer, Eva Rogel, presentaron esta gala que organiza la Asociación, presidida por Pipo Romero del Hombrebueno, y en la que se homenajeó a José Ortega Cano, Víctor Mendes y al periodista José Ribagorda, que emocionó a los asistentes junto a su madre Pilar López, nacida en Socuéllamos y que llevaba 84 años sin volver a la localidad.

El premio al torero revelación de la temporada fue para Samuel Navalón, en tanto que los trofeos a los triunfadores de la Feria de Agosto fueron para Tibo García, triunfador de la Feria, el picador Ángel Rivas, mejor puyazo, y el subalterno Daniel Duarte como mejor par de banderillas, ambos de la cuadrilla de Miguel Ángel Perera.

VI Gala de Entrega de Premios en Socuéllamos

Gloria Camila Ortega Mohedano recogió el premio como embajadora de la tauromaquia. Justo Algaba, sastre de toreros, junto al ganadero Javier Araúz de Robles recibieron un galardón por toda una vida dedicada al toro y a la defensa de la tauromaquia. Juan Antonio Medina, gerente de la empresa Bullstar Espectáculos, fue galardonado en reconocimiento a su labor empresarial y Bernardo Ortega, diputado provincial por Albacete, fue premiado por la labor de difusión de la fiesta taurina.

Además se contó con la asistencia de autoridades de la localidad como el teniente de alcalde José Luis Romero y las concejales Salomé Carrión, al mando de la concejalía de Cultura y Festejos, así como de Alba López, concejala de Turismo, que otorgan un gran apoyo institucional a la Asociación.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro (Toledo)
CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES 2025



Organiza:
Excmo. Ayuntamiento



Villaseca de la Sagra ha seleccionado las ganaderías que estarán presentes en la nueva edición del certamen de novilladas "Alfarero de Oro", que en 2025 cumplirá su XXV aniversario. En esta ocasión habrá novillos de Hdros. de Celestino Cuadri, Baltasar Ibán, Montealto, Ana Romero, José Escolar, Saltillo, Conde de Mayalde, La Olivilla, Piedraescrita, Víctor Huertas, Mariano de León, Sagrario Moreno y Hermanos Sánchez de León.

Ganaderías para el Alfarero de Oro

Toros en la feria de Estepona

La empresa Fomentauro SL, a través de su gerente José Luis Lara, ha presentado la corrida de toros programada para la feria de la ciudad malagueña de Estepona.

El festejo tendrá lugar el domingo 6 de julio, y en la misma, y con toros de Hermanos García Jiménez y Olga Jiménez, actuarán los matadores Morante de la Puebla, Manzanares y Alejandro Talavante.



Con ganaderías de renombre y una amplia variedad de encastes del campo bravo español, el certamen se ha consolidado como un referente nacional, por donde han pasado novilleros que hoy en día son figuras del toreo como Alejandro Talavante, Juan Ortega, Román, Daniel Luque, José Garrido, Pablo Aguado, Álvaro Lorenzo, Ginés Marín, Víctor Barrio, Ángel Téllez, Roca Rey, Fernando Robleño, Emilio de Justo, Fernando Adrián, entre otros.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



Homenaje a Victorino Martín Andrés en Las Ventas

Plaza 1 rendirá homenaje a la figura de Victorino Martín Andrés y su imagen aparecerá en las entradas para los festejos que se celebren en el coso ventateño. El motivo es el 60 aniversario de su debut como ganadero en Las Ventas, un hecho que sucedió el 19 de junio de 1965 Victorino, cuando lidió na novillada con picadores con el hierro de Escudero Calvo Hermanos que estoquearon Gregorio Tébar El Inclusero, José María Susoni y Paco Pallarés. En ese año, precisamente, adquirieron los hermanos Martín el tercio de la ganadería que les faltaba, la de Antonio Escudero.

Además, este año, la Corrida In Memoriam que se celebrará el domingo 15 de junio será en homenaje a Victorino Martín Andrés. Se lidiarán toros de esta misma divisa extremeña en un cartel que completan tres toreros asiduos a esta casa y muy del gusto de la afición de Madrid: Paco Ureña, Emilio de Justo y Borja Jiménez.

Otro año sin toros en Ronda

Como ya ocurriese la pasada campaña, la Maestranza de Ronda no podrá albergar la celebración de festejos taurinos debido a los daños estructurales que sufre el edificio.

Se ha presentado a la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Andalucía un primer proyecto de ejecución de las obras necesarias para su rehabilitación. Estas obras, en una primera fase, consistirían en la instalación de una estructura de acero en el techo del coso.



ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputació de València



VIERNES
14 MARZO CORRIDA DE TOROS
EL PARRALEJO
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
FERNANDO ADRIÁN

SÁBADO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
ALEJANDRO CHICHARRO
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -

DOMINGO
16 MARZO CORRIDA DE TOROS
JANDILLA - VEGAHERMOSA
J.M. MANZANARES
ROCA REY
TOMÁS RUFO

LUNES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECA
CASTELLA
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

MARTES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS
PUERTO SAN LORENZO - LA VENTANA DEL PTO.
J.M. MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

MIÉRCOLES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
ROMÁN
BORJA JIMÉNEZ
-MANO A MANO-

DOMINGO
16 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL
FERMÍN BOHÓRQUEZ
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

SÁBADO
8 MARZO NOVILLADA PICADA
TALAVANTE
AARON PALACIO
MARCO PÉREZ
J. ALBERTO TORRIJOS

VIERNES
14 MARZO DESENCAJONADA Y ESPECIAL
22:00H. BRAVURA ARRIAZU
CON TOROS Y CAPONES

SÁBADO
15 MARZO 11:00H. CTO. NACIONAL DE
RECORTADORES
CON TOROS

DOMINGO
9 MARZO NOVILLADA SIN PICADORES
JOSÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTIJO,
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY

CLASAS PRÁCTICAS
GRATUITAS

VIERNES

10 MARZO

Castillo de Azuél

MARTES

11 MARZO

Valdelapocha

VIÉRBES

12 MARZO

Daniel Ramos

SÁBADO
15 MARZO 22:00H. ENCUENTRO
INTERNACIONAL
TAUROMAQUIAS

JUEVES
13 MARZO NOVILLADA PICADA
FUENTE YMBRO
EL MENE
JAVIER ZULUETA
SIMÓN ANDREU

SÁBADO 18:30H.
10 MARZO NOVILLADA PICADA
CALLES DE LOS TOREROS
VIGIL DEL ANIMARRODIO
BORJA ESCUDERO
ALBERTO DONAIRE
NACHO TORREJÓN

FALLAS 2025

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Guadalajara (Méjico), 16 de febrero.
Plaza "Nuevo Progreso".
Sexta corrida de Aniversario.
Tres cuartos de entrada.

Seis toros de Villa Carmela y uno de Xajay, séptimo, como sobrero de regalo.

Octavio García "El Payo", pitos y oreja.

Roca Rey, oreja, palmas y palmas en el toro de regalo.

Diego San Román, oreja y dos orejas.

Aguascalientes (Méjico), 16 de febrero.

Plaza "San Marcos".

Primera novillada de temporada.

Poco más de media plaza.

Novillos de Pazoblanco, el quinto premiado con vuelta al ruedo y el primero con arrastre lento.

Juan Querencia, ovación y ovación.

César Ruíz, vuelta y dos orejas.

Manolo González, ovación y silencio tras dos avisos.

Villa de Álvarez (Méjico), 18 de febrero.

Plaza "La Petatera".

Lleno.

Dos toros de Monte Caldera para rejonnes, segundo y quinto, y seis de Campo Hermoso.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

Antonio Ferrera, oreja y oreja.

Juan Pablo Sánchez, silencio en su lote.

Antonio Magaña, que tomó la alternativa, oreja y silencio.



Mérida (Badajoz), 22 de febrero.

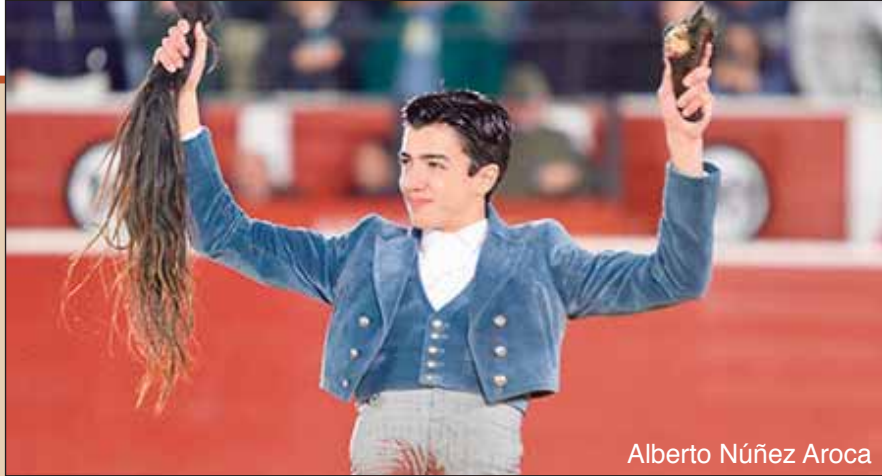
Plaza de toros de San Albín.

Novillos de José Luis Pereda.

El Mella, dos orejas y dos orejas.

Julio Méndez, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

Jorge Hurtado, dos orejas y oreja.



Alberto Núñez Aroca

Albacete, 22 de febrero.

Festival a beneficio de las víctimas de la riada de Letur. Tres cuartos de entrada.

Toros de Los Espartales, para rejones, Daniel Ruiz, segundo, tercero y quinto, Talavante, cuarto y sexto, uno, séptimo, de Piedraescrita, y uno, octavo, como sobrero de regalo, de Domingo Hernández. Conjunto de dispar presentación y buen juego en conjunto. El sobrero de Domingo Hernández fue indultado.

Diego Ventura, oreja.

Enrique Ponce, dos orejas.

Manzanares, oreja.

Alejandro Talavante, dos orejas.

Molina, dos pinchazos, ovación e indulto en el sobrero de regalo.

Marco Pérez, dos orejas y rabo.

Alejandro González, silencio.

Paco Delgado

Éxito de asistencia, con casi la plaza llena, y artístico, en el festival con el que Albacete buscó ayuda para el municipio de Letur, en el que se cortaron 8 orejas y un rabo y se indulto un novillo.

Marco Pérez fue el gran suceso de la función. Se hizo ovacionar al torear de capa y demostró que tiene el toreo metido en la cabeza, muleteando con tanta suficiencia como naturalidad y empaque, dando la sensación de ser un matador hecho y derecho. Encandiló a la concurrencia, cortó un rabo y se fue como el gran triunfador de la tarde junó a Molina, con poco acierto estoqueador en su turno y que pidió el sobrero, un ejemplar de Domingo Hernández con el que derrochó valor y ganas, muy asentado y firme, entusiasmando a sus paisanos en una labor muy seria, templada y ligada y no menos emotiva que acabó con el indulto del novillo.

Enrique Ponce volvió a exhibir su dominio y facilidad. Talavante se lució al torear a la verónica y buscó la originalidad y la improvisación. Diego Ventura abrió el marcador tras esforzarse no poco para encelar a un toro distraído y huidizo del que sacó todo. Manzanares dejó un trasteo de menos a más y Alejandro González evidenció maneras.

Utiel (Valencia),

23 de febrero.

Festival a beneficio de los afectados por la dana de Valencia. Lleno.

Reses de las ganaderías de San Pelayo, Garcigrande, Sancho Dávila, Hermanos García Jiménez, Espartaco, Garcigrande, premiado con vuelta al ruedo, Fuente Ymbro y Castillo de Azuel. Conjunto de buen juego en general.

Diego Ventura, dos orejas.

Enrique Ponce, dos orejas.

Vicente Barrera, oreja.

Manzanares, dos orejas.

Cayetano, oreja.

Emilio de Justo, dos orejas y rabo.

Simón Andreu, oreja.

Jorge Escamilla, dos orejas.



Mateo

Paco Delgado

No se le puede poner ni un pero al festival de Utiel y las cuatro horas que duró el evento se dieron por muy bien invertidas, siendo una fiesta este festejo organizado para paliar el duelo. La plaza se llenó prácticamente y el ambiente era de día grande. Luego en el ruedo todo resultó brillante y se pasearon hasta 13 orejas y un rabo, cuestión en la que hay que apuntar el notable tono medio del ganado lidiado.

Emilio de Justo fue el gran

León (Méjico), 22 de febrero.

Plaza "La Luz".

Sexta y última corrida de feria.

Media entrada.

Cinco toros de Rancho Seco y uno de Montecristo, cuarto, lidiado como sobrero y premiado con arrastre lento.

Jorge Hernández, palmas tras aviso y dos orejas.

Guillermo Hermoso de Mendoza, ovación y dos orejas.

Fauro Aloí, oreja y ovación.

Ambato (Ecuador), 22 de febrero.

Plaza Monumental.

Un tercio de entrada.

Toros de Campo Bravo, correctos en presentación y de juego variado.

Juan Leal, ovación y oreja.

Fernando Adrián, palmas y dos orejas.

Julio Ricaurte, oreja y silencio.

Hunucmá (Méjico), 22 de febrero.

Plaza de tablado.

Corrida de feria.

Lleno.

Dos toros de Marrón para rejones y dos de San Salvador, buenos.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas y rabo.

André Lagraveré "El Galo", dos orejas y dos orejas.



triumfador de la mañana y con un excelente novillo de Garci-grande logró cuajar una faena sobresaliente, reposada, templada y vibrante, habiendo luego algo de barullo cuando la gente pidió que se indultase al toro y la presidencia se negó en redondo, escuchando el torero extremeño hasta dos avisos mientras se resolvía la cuestión. Finalmente, solución salomónica: se le concedió el rabo y al novillo se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre.

Diego Ventura, espectacular y muy seguro, Enrique Ponce, que parece mentira que haya dicho adiós a los ruedo en un extraordinario momento de forma, un muy entonado y dispuesto Manzanares y Jorge Escamilla, becerrista que debutaba en público, cortaron dos orejas por coleta, mientras que Vicente Barrera, tan majestático y vertical como siempre yal que no se le notó el no ponerse ante un toro desde hace más de diez años, y Cayetano, al que correspondió el utrero más deslucido, han sido recompensados con una oreja al igual que el novillero Simón Andreu, que dejó una muy grata impresión.

PROMOCIÓN



Aguascalientes (Méjico), 10 de febrero,

Plaza "San Marcos".

Final de la Copa Aguascalientes.

Tres cuartos de entrada.

Erales de Guadiana, de buen juego en su conjunto.

Fernando Zertuche, oreja.

Juan Miguel Sánchez, dos orejas.

Roberto Brand, dos orejas.

Adrián Martínez, oreja.

Santiago Ortiz, oreja.

Matías Mora, dos orejas y rabo.

Juan Miguel Sánchez fue declarado ganador de esta primera edición de la Copa Aguascalientes

PLAZA DE TOROS

JAÉN

EXTRAORDINARIO
FESTIVAL TAURINO
CON PICADORES

A BENEFICIO DEL PUEBLO DE CHIVA
POR LOS DAÑOS CAUSADOS
POR LA DANA

17H
DOMINGO 2
DE **MARZO**
2025

7 NOVILLOS DE



MARIA
GUIOMAR
CORTES
DE MOURA



GUADALMENA



CUEVAS
BAJAS



FERMIN
BOHORQUEZ



MORENO
PEREZ
TABERNERO



ROCÍO
DE LA
CAMARA

DIEGO VENTURA

ENRIQUE PONCE

TALAVANTE

EMILIO DE JUSTO

MARCOS LINARES

OLGA CASADO

ALFONSO MORALES

¡TOROS CON CHIVA!



VENTA DE ENTRADAS

Desde el 10 de febrero.

Taquillas plaza de toros de Jaén de 11H a 13H y de 14H a 20H. Sábados solo mañana y domingos cerrado. Sábados 1 de marzo abierto mañana y tarde. El día del festivo desde las 11H ininterrumpidamente.

Los abonados de la temporada 2024, tendrán sus asientos reservados hasta el 13 de febrero.

VENTA TELEFÓNICA Y ONLINE

IVA A LA VENTA

www.tauroemocion.com

☎ 633 151 836

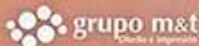
**DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA
HASTA EL 16 DE FEBRERO**

PATROCINA



CAJA RURAL
JAÉN

PATROCINA



COLABORA



ORGANIZA





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues sí, merecido homenaje a VICTORINO MARTÍN ANDRÉS, VICTORINO padre, en los carteles durante algún tiempo como VICTORINO MARTÍN ANDRÉS, antes ALBASERRADA. Bien por su corrida IN MEMORIAM en SAN ISIDRO. Fue el ganadero de los milagros:

- 1/ Compró ALBASERRADA, por la que nadie daba un duro y la resucitó.
- 2/ Una vez con buenos productos, empezó con buenas estrategias su entrada en las plazas, sobre todo en MADRID.
- 3/ Con inteligencia y humildad, a lo cateto como decía él, ofreció una corrida gratis para lidiarse en LAS VENTAS. Pasó el tiempo, pero vino.
- 4/ Antes, supo poner de su parte, con simpatía y picardía o pícaro simpatía, a los medios informativos.
- 5/ Vino a MADRID y triunfó y siguiendo con sus estrategias inteligentes y prácticas entró en los carteles.
- 6/ Y finalmente se puso a la cabeza de los ganaderos. Nada menos. Con una carrea desde abajo frente a los consagrados, por méritos, fama, historia.

Victorino en el recuerdo isidrili y lo que faltó para Letur

Todo un ejemplo de afición y voluntad.

Las televisiones aprietan y ya nos ofrecen bastantes festejos para marzo, de más o menos calidad e interés. Y al menos nos libramos de una. Les cuento.

Y en ALBACETE el festival a beneficio de los damnificados de la riada de LETUR tuvo una buena entrada. Más de tres cuartos. Pero no se llenó con un cartel de muchos alicientes como la despedida de ENRIQUE PONCE o ver a ALEJANDRO TALAVANTE matando un toro de su ganadería, cosa rara y anecdótica, o la fuerza triunfal de MARCO PÉREZ a

Se habla y escribe de EMILIO de JUSTO por su salida de la feria de abril. Debe tener un relaciones públicas sobresaliente o caerle muy bien a la gente y sobre todo a los medios que dan vueltas a estos sucesos. Triunfa en muchas plazas pero no es para tanto.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

la espera de su tarde decisiva en SAN ISIDRO como único espada, además de otros atractivos. Quizá faltaron los del campo de ALBACETE que van a la feria una vez concluidas sus tareas agrícolas.

Seamos positivos y agradezcamos sus esfuerzos a los componentes del espectáculo y a los espectadores que arrimaron el hombro.

Mientras tanto, en RONDA se anuncia que tampoco este año habrá goyesca, una fecha histórica en el antes y el ahora de la tauromaquia. Parece que están mirando con lupa las obras a realizar en la rehabilitación del coso y su seguridad. Pero una cosa es la excesiva velocidad y otra esta manera tan lenta de poner el coso en condiciones. Que sea lo mejor.

Y en SEVILLA, con el sí y el no, de promesas y no promesas, de don RAMÓN al menos tienen cartel oficial de la temporada y continúan con la "modernidad" y no se sabe sin con la esencia taurina. Supongo que la empresa tendrá buenos consejeros y esto es lo que nos presentan año tras año. Hay que avanzar y no estancarse pero ya me dirán.

Siguen llamando de una de las mil operadoras de telefonía -muchas piratas- que nos acechan y persiguen a diario durante la comida o la siesta para ofrecernos rebajas tremendas en la facturas y les decía que gracias, pero no puedo cambiarme porque no tienen el paquete de toros ...

Y una vez la sudaca de turno me puso verde acusándome de maltratador de animales... La mandé ahí...

Pero ahora habrá que buscar otra excusa ya que al menos SAN ISIDRO la tendremos por TELEMADRID. Y la afición de sofá y de mucha edad o de lejanía de la ciudad se las apañará.



EN RE DA 2

Simón
Casas:

“Desde 1980
no he
parado de
dedicarme a
la grandeza
de la
tauromaquia
en Francia”

-La Razón-

• Lea Vicens -----

“¿Animalista? No, yo respeto al animal, no quiero humanizarlo”.

-Arte Taurino TV-

• Victorino Martín -----

“Me da mucha rabia lo de Emilio de Justo, porque es un torero importante, es una figura del toreo, y lo ha demostrado estos últimos años matando todo tipo de encastes”.

-ABC-



• Manuel Amador -----

“Es una satisfacción ver cómo el toreo y la sociedad se han volcando por Letur ante el festival de Albacete por Ltur. Es grandioso el gesto de las figuras y de los ganaderos; la afición de la ciudad y de la provincia lo ha captado perfectamente y se han volcando con un día muy especial”.

-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Israel Guirao estará en Torrepacheco

IV BOLSÍN TAURINO
DOMINGO 2 Marzo 2025
CLUB TAURINO TORRE PACHECO
ORGANIZA CLUB TAURINO DE TORRE PACHECO

11:00h. TENTADERO CLASIFICATORIO
COMPETIRÁN LOS 9 NOVILLEROS SELECCIONADOS ANTE 3 VACAS DE LA GANADERÍA "SANCHO DAVILA"

13:00h. GRAN FINAL
LOS 2 NOVILLEROS MEJOR CLASIFICADOS LIDIARÁN 2 NOVILLOS DE LA GANADERÍA "PALANCARES"

SERVICIO DE BARRA PARA COMIDA Y BEBIDA
12:30H MIGAS

JORGE INFER de Murcia, Escuela Taurina de Alicante	ISRAEL GUIRAO de la Escuela Taurina de Valencia
DAVID PARDO de Murcia, Escuela Taurina "El Toreo" de Murcia	ANTONIO APARICIO de Torre Pacheco
PABLO SÁNCHEZ de Escuela Taurina de Almería	TONI MARÍN de Alcantarilla, Escuela Taurina "El Toreo" de Murcia
SALVADOR RUIZ "EL MARQUÉS" de Cohegín, Escuela Taurina de Ciudad Real	DAVID GUTIÉRREZ de la Escuela Taurina de Badajoz
IKER RUIZ de Murcia, Escuela Taurina de Alicante	

PUNTOS DE VENTA:
MAGIC COCKTAIL, RTE. ATHABASCA, TRANSGALEÓN Y LA DIRECTIVA

ENTRADA CON INVITACIÓN DONATIVO 15€ (DESDE 10 AÑOS)
INCLUYE MIGAS Y UNA BEBIDA

FINCA LA HERENCIA
CARRETERA F-14 - KM 8 - 30704 EL JIMENADO, MURCIA

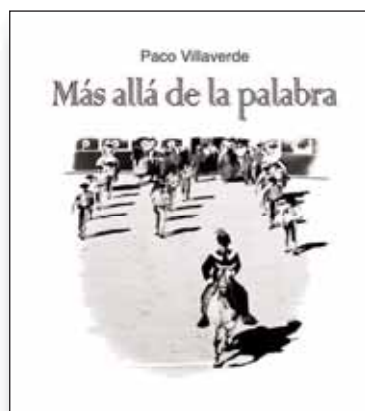
Patrocina: Región de Murcia

Colabora: AYUNTAMIENTO DE TORRE PACHECO

El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Israel Guirao está anunciado en la cuarta edición del Bolsín Taurino de Torrepacheco. El evento, organizado por Club Taurino de Torre Pacheco, patrocinado por la CARM y con la colaboración del Ayuntamiento de Torre Pacheco, tendrá lugar el próximo 2 de marzo, a partir de las once de la mañana, en la Plaza de Toros Carmen del Alba, en la Finca La Herencia de la pedanía de El Jimenado.

A las once de la mañana se realizará la fase de clasificación, en la que se tentarán tres vacas de la ganadería de Sancho Dávila. Inmediatamente después acontecerá la final con los dos mejores participantes clasificados que se enfrentarán a dos novillos del hierro de Palancares.

Los actuantes serán Jorge Infer (de la escuela de Alicante), David Pardo (de la escuela «El Toreo» de Murcia), Antonio Aparicio (de Torre Pacheco), Toni Marín (de la escuela «El Toreo» de Murcia), Salvador Ruiz «El Marqués» (de la escuela de Ciudad Real), Iker Ruiz (de la escuela de Alicante), Pablo Sánchez (de la escuela de Almería), Israel Guirao (de la escuela de Valencia) y David Gutiérrez (de la escuela de Badajoz).



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

La fascinación por los toreros

Jacinto Benavente refleja en *La gobernadora* la atracción que siente la gente por los que se visten de luces.

En la obra de Jacinto Benavente, El tema taurino aparece tangencialmente en su comedia *La gobernadora*, obra en tres actos fechada en 1901.

La acción refleja los días de la feria de Moraleda. Se dan cita en ella forasteros, feriantes, curiosos y toreros. Su centro son las corridas de toros programadas dentro de los festejos feriales. Destaca en su desarrollo la figura del matador Campos, persona culta y sociable, que viste de smoking y es inteligente y cosmopolita.



Todo un remedo del espada guipuzcoano Luis Mazzantini y, asimismo, de Ricardo Torres *Bombita*. Otra figura a destacar es su picador Pimiento Rojo, un personaje tosco, maleducado y cerrado de mente.

El último acto se desarrolla en dos palcos contiguos de una plaza de toros, con el ruido de fondo del festejo. En él se comentan cosas sobre los toros, tanto a favor como en contra de los mismos.

Se habla del revuelo que se formó a la llegada a la fonda *El Universo* de los toreros, y del hecho de que Campos cobrara 6.000 pesetas por su actuación.

El estreno de la obra corrió a cargo de Rosario Pino, Lola Bremón, Conchita Catalá y Francisco Morano.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

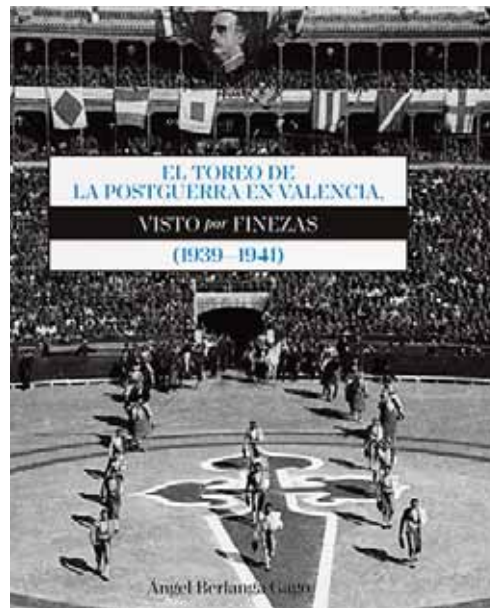
Testimonio de una época

Ángel Berlanga repasa lo acontecido en la plaza de Valencia durante los primeros años de posguerra a través de Finezas.

El pasado jueves, 20 de febrero, el Salón Sorolla del Ateneo Mercantil de Valencia acogió la presentación del libro "El toreo de la postguerra en Valencia, visto por Finezas (1939-1941)", obra del periodista y Técnico de Servicios Culturales de la Diputación de Valencia, Ángel Berlanga.

El volumen, de casi trescientas páginas, repasa los hechos más significativos acontecidos en la plaza valenciana durante los tres primeros años de la postguerra, desde la reapertura del coso -producida apenas diecinueve días después del fin de la contienda civil- hasta el gran festival de homenaje a Rafael El Gallo con el que se abrochó la temporada de 1941.

Entre medias, se evocan tardes gloriosas de grandes figuras de la época como Marcial Lalanda, Pepe Bienvenida, Domingo Ortega, Vicente Barrera, Juanito Belmonte o Manolete; así como los éxitos de otros espadas de renombre como Rafaelillo, Jaime Noain o Jaime Pericás. Además, se re-



memora el destape novilleril de diestros como Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, Manolo Martín Vázquez, Mario Cabré o un jovencísimo Luis Miguel Dominguín; o los triunfos memorables, previos a su alternativa en Valencia, del espada de la tierra Aurelio Puchol "Morenito de Valencia". Junto a los textos de Berlanga y la variada selección de fotografías rescatadas del amplio Archivo Finezas, el volumen ofrece una completa estadística (con las fichas de todos y cada uno de los festejos cele-

brados durante estos tres años) y un rico muestrario de cartelería taurina de la época, proveniente tanto de colecciones públicas como privadas. El del toreo de la postguerra es ya el cuarto volumen de la Colección Finezas, inaugurada con un monográfico en torno a Manolete y continuada con sendas obras dedicadas a los años 1968 -el de la reforma de la plaza- y 1950 -el del "boom" de las novilladas, con Aparicio y Litri como grandes protagonistas-, todas elaboradas por nuestro compañero Berlanga.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

25 de Febrero
de 1906

Del bancal a la gloria

Nacido el 25 de febrero de 1906 -aunque hay tratados y biografías que dan como año de su nacimiento 1908- en la localidad toledana de Borox, el destino de Domingo López Ortega, Domingo Ortega en los carteles, estaba en el campo, en las tareas agrícolas al igual que desde generaciones había hecho su familia. Pero el ejemplo de su paisano el novillero Salvador García, y el no conformarse con ser un simple campesino, le llevó a emprender la aventura del toreo.

Y tras una docena de novilladas, casi todas sin picadores, toreó cuatro en Barcelona, los días 26 de octubre y 2, 9 y 16 de noviembre de 1930, que resultaron decisivas y le catapultaron a la fama.

También en Barcelona recibió la alternativa, el 8 de marzo de 1931, de manos de Francisco Vega de los Reyes "Gitano de Triana", que le cedió la lidia del toro "Valenciano", de Juliana Calvo, actuando Vicente Barrera de testigo.

El nuevo matador fue premiado con una oreja de este toro y desde aquel día se erigió en la primera figura del toreo, desarrollando una carrera, que finalizó en 1954, en la que su dominio sobre los toros fue ejemplo y espejo para todos los que llegaron tras él.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Recortes solidarios en Tobarra

La ciudad albacetense de Tobarra celebró, el 16 de febrero, un festejo de recortes, organizada por la empresa Bous al Carrer S.L. junto con amigos del murciano Jonathan Muñoz y Mónica, fallecidos trágicamente en Letur a causa de la riada sufrida el pasado 29 de octubre de 2024.

Con un éxito rotundo tanto en participación como en asistencia -la plaza se llenó hasta la bandera- actuaron hasta 35 recortadores, que mostraron su destreza y valor ante reses de diversas ganaderías como Los Chospes, Sonia González, Benito García Chicano, Herederos Clemente Parra, Sánchez Cano entre otras.



También hubo una rifa solidaria para recaudar fondos para el pueblo de Letur y para los hijos de Jonathan y Mónica, con objetos donados por entidades colaboradoras y que fueron clave para el éxito de esta iniciativa.

A beneficio de los afectados por la riada en Letur

Esta exhibición de recortes en Tobarra no

solo llenó la plaza de emociones y adrenalina, sino que también llenó los corazones de los presentes con un sentido de comunidad y solidaridad, convirtiéndose en un evento memorable para todos los que tuvieron la suerte de participar en él.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





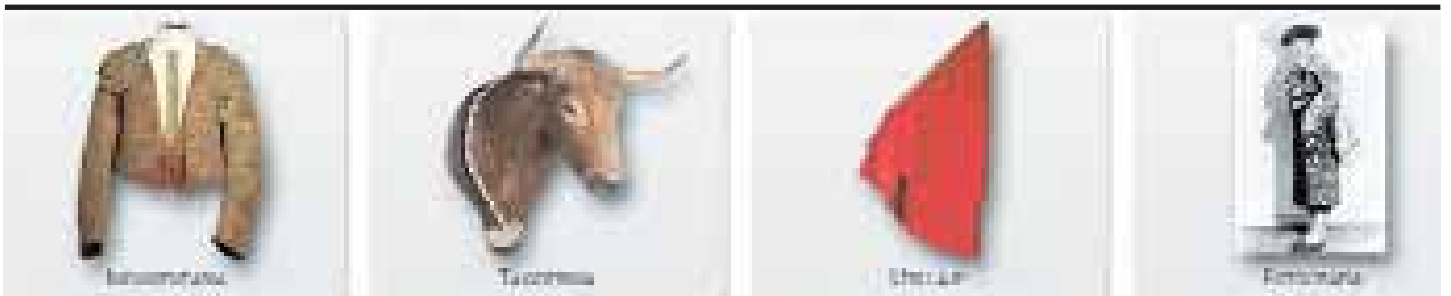
XV Entrega de Premios de la Asociación en Defensa de las Tradiciones de "Bous al Carrer"

rante puesto en pie le homenajeaba por una vida entregada al toro bravo. También, hubo palabras de cariño para un ganadero que nos ha dejado, Juan Faet. Como no, también las hubo para una ganadería desgraciadamente desaparecida, Marqués de Saka. Martín Fabra, presidente de la A.C.T. Quart de Poblet y Kilian Rubio, presidente de la Peña Taurina de Carcaixent entregaron a los aficionados del Bou a la Mar de Dénia el trofeo: Destacada labor en defensa de las tradiciones, por su incansable trabajo por mantener esta tradición frente al boicot de su ayuntamiento. El trofeo Difusión de las tradiciones recayó en la revista taurina Els Bous la Nostra Festa, que celebra este año su 30 aniversario. Pedro Francés "Pita" hizo entrega a Manolo Moreno, actual director y a Susana Orenge, su fundadora, de este reconocimiento.

El Premio a la Mejor Salida se eligió por votación popular en las redes sociales de la Asociación, con una final apretadísima con más de 5.000 votos, siendo la vencedora la de Panadero nº 4, de la ganadería de Guadalmena, exhibido por la P.T. Museros.

Los amigos de la Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre recogieron en representación del municipio de Cardona, del trofeo acreditativo del V Premio Nacional Defensa de las Tradiciones.

Un año más la Asociación en Defensa de las Tradiciones de "Bous al Carrer" de la Comunidad Valenciana se vistió de gala para celebrar su XV Entrega de Premios, un acto que denota la importancia que merece la cultura del "bou al carrer". En primer lugar, se hizo entrega a José Antonio Blanco "Blanquet" y a José Silvestre de un reconocimiento por su colaboración con la Asociación. A continuación, llegó uno de los momentos más emocionantes de la jornada. José Vicente Machancoses, visiblemente emocionado, recogió el cariño de todos los aficionados con una calurosa ovación y un trofeo por su trayectoria ganadera. Siguiendo el hilo ganadero, el también ganadero Ángel Roser vio como el restau-



Ventanas de PVC


ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Durante la Feria de Julio de Valencia de 1913 tomó la alternativa José Gárate "Limeño, tantas veces compañero de Joselito en las campañas novilleriles de 1908, 1909, 1910, 1911 y 1912.

José era hijo de Enrique Gárate, banderillero nacido en Lima (Perú), de donde procedía el apodo familiar de Limeño. Tomó la alternativa de manos de Rafael "El Gallo", completando la terna Joselito con toros de Campos Varela. El astado del doctorado atendió por Bucarelo.

Tuvo una carrera efímera como matador de toros y murió pronto, prácticamente olvidado, víctima de una angina de pecho en 1921. Triste final para quien había despertado tantas ilusiones en sus primeros años en la profesión.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LA SECTA VUELVE A LA CARGA

– PALMAS

Al festival celebrado en Sanlúcar de Barrameda a beneficio de Manuel, sobrino del banderillero Juan Sierra, un niño de cuatro años que sufre el síndrome de Dandy Walker y la mutación del gen RAC1MAS

– PALMAS

El Club Taurino de Cehegín hizo entrega del premio "Felipe de Paco Calañés" al director de Avance Taurino, Paco Delgado.

– PALMAS

La plaza de toros de Vinaroz celebra este año su 150º aniversario y la conmemoración de dicha efeméride arrancará el próximo 5 de abril con una novillada mano a mano entre el aragonés Tomás González y el catalán Mario Vilau ante un encierro de Pincha

– PITOS

La empresa Toros Yucatán de la plaza de toros mexicana de Mérida anunció la suspensión de la corrida anunciada para el domingo 16 de febrero, decisión que obedeció a "causas de fuerza mayor".

- PITOS

Falleció en Alicante Pepe Vilar, un gran aficionado, carnet número dos del Club Taurino de Alicante y gran coleccionista taurino.

- PITOS

La Comisión Promotora de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) No Es Mi Cultura entregó más de 650.000 firmas en el Congreso de los Diputados, con el fin de eliminar la protección legal que tiene actualmente la tauromaquia en España con su consideración de patrimonio cultural en una ley de 2013.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

El oso y el toro

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

El oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) es un ursidae al que un dibujo en forma de gafas da un aspecto simpático. Habita en bosques de Los Andes, aunque parece que se está expandiendo hasta la región de Darién en Panamá. Según el Inca Garcilaso fueron las grandes batidas de los propios incas quienes redujeron su población, hoy calculada en algo más de



ocho mil ejemplares. Está clasificado como vulnerable. Los mayores problemas para esta especie vienen de la caza furtiva (por sus pieles o acusados de matar animales de granja) y la roturación de terrenos. Controlando ambas le iría mucho mejor. Unas quinientas mil hectáreas de la Península Ibérica están ocupadas por dehesas. Debido a su altísimo valor ecológico figuran protegidas por la Red Natura como Hábitat 6390, ya que ellas preservan tierras sin roturar y tienen agua, lo que ayuda a numerosa fauna silvestre. Sobre todo las de ganado de lidia; apenas entran humanos guardadas por los toros. Además de que la media de bravo por hectárea es de 0,25 UGM en vez de las 0,6 del manso. Y es que, el que sea de cuatro hectáreas por res en el de lidia favorece la reposición arbórea. No olvidemos que la encina o el alcorque, por citar solo dos, son de crecimiento lento. Yo conocí al César Rincón en un restaurante de Sangüesa, donde toreó un festival. Al año siguiente se convirtió en gran figura, con sus cuatro salidas consecutivas por la Puerta Grande de Las

Ventas, precisamente en la ciudad del oso y el matador. Fue paseado en su Colombia con un aclamado desfile por las calles, recibido por el presidente y premiado con la máxima condecoración, la Orden de Boyacá. No en vano es un pagador de impuestos, proveedor de divisas y divulgador de su patria por el mundo. De origen humilde, tras una

extraordinaria carrera profesional posee ganaderías aquí y allá. La última vez que hablé con él fue en los pasados Sanfermines y doy fe de que conserva su sencillez, bonhomía y señorío. Podría contar aquí muchas anécdotas que confirman esas virtudes. Igualmente su padre era muy simpático. Ahora resulta que, gobernada Colombia por el que fuera miembro del grupo terrorista FARC, Gustavo Petro, han dedicado parte de los impuestos a derribar una muy merecida estatua que tenía el maestro (se ve que también allí hay talibanes rompe monumentos) para levantar otra al oso de anteojos. Animal que, ni se va enterar del dispendio, ni será beneficiado por él. Más le valdría al úrsido que esos dineros los hubieran utilizado para luchar contra la caza furtiva y proteger el ecosistema, como sí hacen las fincas de Rincón. Claro que, para ello, los anteojos se los tuvieran que poner los ecologistas de postre, esos que la fundación Franz Weber trasladará hasta Inca para manifestarse contra la libertad y los toros. Quizás no hicieran tanto el oso.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Las mentes retorcidas antitaurinas de Hispanoamérica

Algunos de los países de la otra orilla del charco siguen estos días en la locura mundial de la izquierda y en contra de los toros. Cada uno puede expresar civilizadamente, incluso con saña, lo que piensa, o porque le engañan o le pagan para que piense así. También en España, antes España, han firmado 700.000 contra la Tauromaquia en su derecho de ir a la contra de su país.



Ricardo
Díaz-Manresa



Bestialidades como todas las ocurridas, gravísimas o como éstas, desde Adán y Eva. Y así seguiremos.

Tendidos entendidos

60

Pero ¿cuántos de ellos se sienten de verdad españoles y desean que desaparezcamos como nación?. Allá ellos que saben que en la pseudodemocracia (apariencias externas de democracia pero con núcleo duro de dictadura) todo vale.

Hay dos causas. La primera es la locura mundial generalizada que nos obliga a ver y aceptar cosas verdaderamente demenciales e incluso contra natura. Por supuesto, contra toda lógica. Es el ser humano de 2025. ¿De 2025 o desde Adán y Eva?

Recuérdese que los dos primeros seres humanos que creó Dios le salieron ranas y después muchísimos más. Incalculables. Hasta el punto, dice el Génesis, que Dios se arrepintió de haber creado al ser humano y decidió aniquilarlo de la Tierra, pero como es justo vio que sólo Noé y su familia eran honestos y no se merecían desaparecer, se arrepintió de nuevo y dio otra oportunidad. Se creó el Arca y ahí se salvó la continuidad del hombre y los animales en la Tierra. El diluvio universal mató a todos los demás. ¿Cuántos? ¿Miles? ¿Millones?

Pero la situación no se arregló y nacieron muchos de buena voluntad y otros de mala, pero ya dijo Dios que no habría otro diluvio universal. Y ahí conviven con bestialidades de siempre : guerras, injusticias, hambrunas, desastres etc.

¿Nos vamos a quejar entonces que muchos quieran cargarse en Hispanoamérica los toros? En México ya los están discutiendo desde las más altas instancias políticas de la nación. Ya llevan años desde muchas instancias queriendo que desaparezcan. Incluso con prohibiciones para que no haya toros en las grandes plazas, con prohibiciones que muchas veces han quedado sin efecto.

Pero no cesa la saña de los angelitos, que no respetan la libertad, la supuesta democracia y los derechos de los otros ciudadanos. En tromba y contra el espectáculo taurino.

Otro caso importante, penoso e injusto, es el de Colombia a donde también ha llegado la locura mundial antitaurina. Las grandes plazas han sufrido los embates de los furiosos y vocacionalmente aniquiladores de la tauromaquia, aunque – más o menos, mejor o peor- ahí siguen algunas de las grandes ferias.

Ya hace años que en Ecuador se cargaron la única feria a la española que había en aquel continente. Muchas corridas en muchos días seguidos. Eso sí, quitando la muerte de los toros primero y todo lo demás después ante la repulsa de la afición.

En países hispanoamericanos y algún otro latino, que viene del latín. Latinoamericanos dicen con la misma falsedad que lo de la española memoria histórica. Ladinos algunos, no latinos, sino hispanos.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997