

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 243
4/FEB/2025

TAURINO

Mateo



Alberto Ramírez:
" En Castellón
están todos
los que son"

Costillares, con él
empezó (casi) todo

Albert Soler:
una rara avis
en el periodismo
catalán

Nuevos libros
de Avance Taurino

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Incongruencias. O no

Hay veces, muchas, más de las que a lo mejor sería de desear, que nos encontramos con hechos y situaciones que no parecen responder a la lógica, o, al menos, a lo que entendemos por tal. El mundo del toro es un enorme filón de este tipo de circunstancias y trances en los que la coherencia se opaca.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Se suele decir que el ser humano es incongruente por naturaleza: dependiendo del ámbito en el que nos desenvolvamos nos creemos personas distintas y actuamos de manera diferente. Es muy habitual que nos comportemos de una manera en el trabajo y de otra en familia o en un círculo más íntimo o reducido. No digamos ya en las redes sociales, en las que se ha impuesto la impostura y la máscara por norma...



La congruencia está relacionada con la transparencia e identidad de cada uno. Ser congruente comporta ser fiel a uno mismo, sus ideas y valores. Y ello trae consigo el que nos ganemos la confianza de los demás en base a expresar libremente nuestro sentir, nuestras opiniones, actuaciones, etcétera. Quien es auténtico asume la responsabilidad por ser lo que es y se reconoce libre de ser lo que es, aseguraba Jean Paul Sartre.

Pero en muchas ocasiones vamos en contra de esa norma, traicionamos nuestra manera de razonar y hasta de actuar. Ocultamos nuestras verdaderas emociones y sentimientos o hasta los sustituimos con otras que se adaptan mejor a la consecución de nuestros objetivos, sin que haya sintonía entre nuestras acciones o comportamientos y nuestra forma de pensar, lo que puede generar desconfianza o malestar entre quienes nos rodean y conocen. No es fácil ni sencillo abstraerse a ello y hasta Aristóteles pensó y dedujo que sólo hay una manera para evitar las críticas: no hacer nada, no decir nada y no ser nadie.



El mundo del toro se mueve entre la desidia y la incongruencia, sin que se tenga muy claro qué perjudica más.

Todo este rollo viene a cuento de las muchas incongruencias que se viven en torno al fascinante espectáculo taurino. Empezando por el reparo y desprecio que genera en parte de nuestra propia sociedad, cuyo ala más radical a la izquierda condena sin paliativos. Algo que Albert Serra, el director de *Tardes de soledad*, la película de moda, premiada y aclamada donde se ha exhibido, no acaba de entender, explicando que en sus viajes por países como Estados Unidos o Canadá ha comprobado que allí la tauromaquia se trata desde un punto de vista antropológico, como un ritual que se lleva a cabo en un sitio en el que se celebra toda la vida. Pero aquí no, aquí se va a saco contra lo que gusta a los otros.

Incongruencia es también el que un espectáculo como éste, de una riqueza visual, estética y formal, al margen de un contenido épico y dramático tan potente, sea tenido como algo muy minoritario y como marginal. Y ahí está el ejemplo de los medios de comunicación, que cada vez le hacen menos caso y lo casi esconden.

No parece razonable que la televisión le de la espalda de manera tan contundente como lo hace, cuando el rito taurino, al margen de todo lo dicho antes, es una perfecta representación de la vida. Y clama al cielo que con el inicio de la temporada a la vuelta de la esquina ninguna cadena o plataforma parezca dispuesta a televisar parte o algo de lo tanto como se anuncia. Y menos razonable es que el sector permanezca no ya ajeno a esta situación, sino impávido ante esta lúgubre perspectiva. Como tampoco lo es la proverbial desunión y falta de empatía entre los distintos elementos que se integran en el negocio taurino, yendo cada uno por un lado y haciendo que así sea todo más difícil todavía.

Y, hablando de incongruencias, parece de tamaño descomunal lo de que Enrique Ponce tenga que ir a Jaén a montar un festival a beneficio de los afectados por la dana en su pueblo, Chiva, en la provincia de Valencia. Hace más de tres meses de aquella catástrofe y casi tanto desde que se anunció que en Valencia lo iba a organizar Manzanares, sin que a día de hoy se sepa nada del particular. Si no se dejó que fuese El Soro quien lo montase, siendo el primero que salió a escena para proponerlo, desde luego el más indicado para hacerlo era Ponce, pero ha tardado casi 90 días y 90 noches para que se anuncie este festejo para el día 2 de marzo y a casi 500 kilómetros de la ciudad del Turia. Aristóteles, claro, tenía toda la razón del mundo.

Paco Delgado

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

Dios nos asista

Octubre de 2024, con el Partido Popular gobernando en Valencia, la Diputación Provincial anuncia que va a acometer unas obras en la plaza de toros que dejarán sin Feria de Julio 2025 a la capital del Turia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Enero de 2025. El Boletín Oficial de las Cortes Generales publica una proposición de ley impulsada por Sumar que, entre otros artículos, abre la puerta a prohibir cualquier contenido taurino en televisión. Enero de 2025. A las puertas del Congreso del Partido Socialista celebrado en Valencia, se recogen firmas para derogar la ley de patrimonio cultural de la tauromaquia. Febrero de 2025. Fecha para la entrega a la Junta Electoral Central de las firmas recogidas por la Iniciativa Legislativa Popular antitaurina. Dios nos asista.



El panorama no pinta halagüeño y no hay peor ciego que aquel que no quiere ver. El problema es general, cada vez más acuciante, y mantenerse indiferente confiando en la fuerza popular y las tradiciones no parece una buena estrategia. Más vale prevenir que curar.

Los enemigos rodean la tauromaquia. Incluso aquellos que se auto-proclamaban defensores de la libertad y el respeto se convierten en Judas traidores. Que el PP no haya buscado una solución para mantener y potenciar la ancestral Feria de Julio sólo es sinónimo de desinterés y de falta de afición. En las últimas décadas, la Plaza de Valencia se ha visto inmersa en numerosas reformas, algunas de envergadura muy superior a la que ahora se va a acometer por el cambio del sistema eléctrico, y siempre se ha encontrado la fórmula para que no se dejara de celebrar ninguno de los ciclos que allí se organi-

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

zan. Una obra por fases hubiera sido la mejor medida. Pero la dejadez e indolencia que han mostrado los políticos al respecto puede acabar significando una estocada definitiva al maltrecho ciclo juliano.



Que el PSOE acoja una recogida de firmas en contra de la tauromaquia podría haber resultado anacrónico hace años, cuando los socialistas tenían una hoja de ruta clara y eran sinónimo de respeto a las libertades y derechos de todos sin excepción, cuando Tierno Galván auspiciaba la creación de la Escuela Taurina de Madrid y Pepe Roig la de Valencia. Hoy priman estrategias para el mantenimiento del poder que incluyen adhesiones extrañas y que minusvaloran los valores de ciertos sectores de la población.

Los enemigos rodean la tauromaquia. Incluso aquellos que se autoproclamaban defensores de la libertad y el respeto se convierten en Judas traidores.

El año pasado el Congreso de los Diputados registró una Iniciativa Legislativa Popular cuya intención es derogar la ley de patrimonio cultural de la tauromaquia, y antes del 19 de febrero serán entregadas las firmas recogidas en redes sociales y de forma presencial, entre otros puntos, en un Congreso del Partido Socialista.

Por otra parte, Sumar pretende prohibir la entrada de menores de edad a cualquier tipo de recinto donde se celebren eventos con toros, impedir que puedan participar en festejos taurinos y que se inscriban en escuela taurinas. Además, su intención es limitar la difusión de retransmisiones taurinas por televisión, avances, anuncios, resúmenes o promoción, algo que afectaría directamente a Castilla La Mancha Media, Canal Sur, Canal Extremadura, Aragón Televisión, Castilla y León TV, Telemadrid, Onetoro y Toros en España Play. Pues eso, que estamos rodeados y no se atisban reacciones. Dios nos asista.

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso de MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 708 383 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Paco Celdrán, “ el último mohicano ”

Como presidente de la plaza de toros de Valencia fue respetado, al igual que él también la respetó.

En las distancias entre media y larga, era un tipo de aspecto arrogante. Se diría que incluso con aires de desafío. En las distancias cortas era amable, educado, buen conversador, incluso siempre con la media o entera sonrisa como tarjeta de presentación. De esas personas que se quieren o no se quieren, sin término medio. Pero siempre fiel a sus principios, aunque tampoco un carácter de acero inoxidable cuando la otra parte era capaz de convencerle. Y elegante en el vestir ¡faltaría más! Ni un detalle le faltaba; ni un detalle le sobraba.

Paco Celdrán Montero era así. Y, posiblemente, de otras maneras también. Tuve una estrecha relación con él porque no unían dos lazos especialmente: el taurino y la Semana Santa Marinera. Era del barrio marinero del Grau, nacido en una finca que todavía conserva algunas cicatrices que las bombas del 36 dejaron. Su amor por la Semana Santa Marinera le hizo ser responsable durante años de su hermandad, la de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto.

Podía ser amado y odiado a partes iguales. Pero los que le conocimos de cerca supimos sacar lo mejor de él, o, en su caso, él mismo nos lo ofreció con sincera amistad. Como presidente de la plaza de toros de Valencia fue respetado, al igual que él también la respetó. No le conozco en su larga trayectoria en el palco un día controvertido y eso que en aquella época saltaron varios escándalos que hicieron temblar los cimientos del coso valenciano.

Con Paco se nos ha ido el último “mohicano”, por delante ya marcharon Jacinto, Félix o Constantino. Cuatro puntales de un tiempo en que subir al palco de la plaza de Valencia era como un seguro de integridad y rigor.

Descansa en paz, amigo.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Fórum de la Cultura Taurina

El pasado fin de semana se celebró el IV Fórum Mundial de la Cultura Taurina. Un evento en el que representantes de las asociaciones de defensa de la tauromaquia de los ocho países taurinos se dieron cita en la azoreña Isla Terceira.

En este evento participaron, en mesas redondas y conferencias, toreros, ganaderos, abogados, veterinarios, periodistas y personalidades de otros campos, tiene como objetivo marcar nuevas pautas y estrategias de futuro de la Tauromaquia, así como su proyección, mejora y difusión, de una expresión cultural propia de España, Francia, Portugal, Méjico, Colombia, Perú, Venezuela y Ecuador.

Además de las jornadas de debate, este IV Fórum se completó con varios actos culturales, como la proyección de la película "Tardes de Soledad", del director Albert Serra y ganadora de la Concha de Oro del festival de cine de San Sebastián, una muestra de fotografías de Bernardo Aja y la exposición por las calles de Angra do Heroísmo de portadas de cómics de todo el mundo relacionadas con los toros, de la colección particular de Fernando González Viñas.



10

Azores acogió a representantes de los ocho países del mundo taurino.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

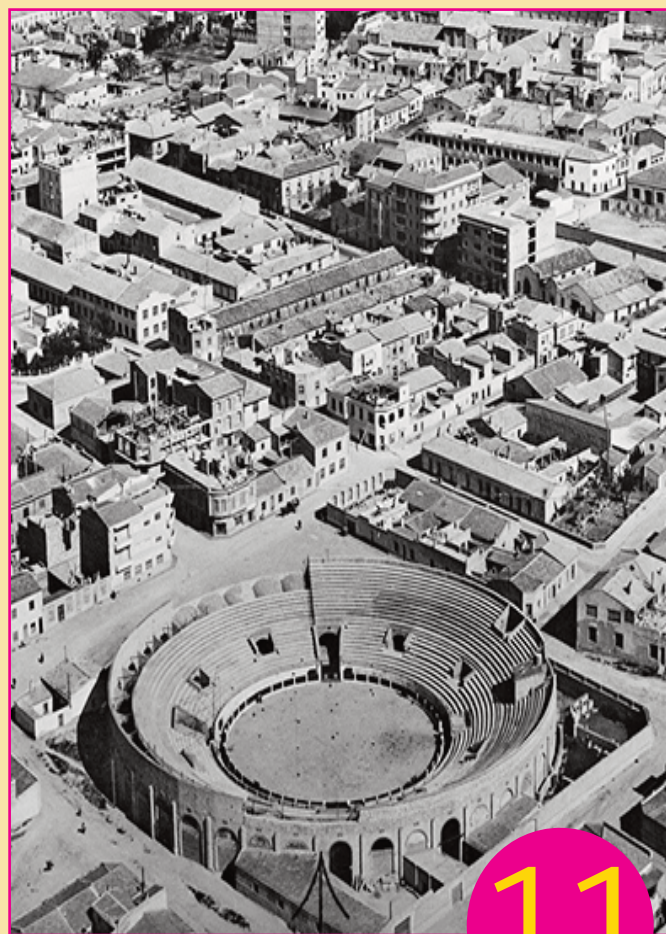
La remodelación de la plaza de toros de Elda será realidad para 2026

Dos años después de que hubiesen debido comenzar las obras -la empresa que se iba a encargar de ellas entró en un concurso de acreedores, lo que obligó a la paralización de las mismas-, por fin hay luz verde para que se inicie el proceso de reforma y rehabilitación de la plaza de toros de la ciudad alicantina de Elda.

Nueve empresas se han presentado al concurso de licitación para los trabajos de reforma de esta plaza que lleva una década cerrada tras detectarse problemas estructurales en el edificio, inaugurado el 14 de julio de 1946 con una novillada en la que actuaron Paquito Bru y Sergio del Castillo.

El plazo de ejecución de las obras está estimado en 18 meses, aunque podría ser incluso menor. Para ello se invertirán 2,5 millones de euros dentro del Plan Elda Renace y, además de mejorar los accesos a la misma, se pretende convertir a la plaza de toros en un nuevo espacio multicultural, que albergará, al margen de funciones taurinas, otro tipo de espectáculos culturales.

El último festejo celebrado en este coso tuvo lugar en octubre de 2011. Fue en homenaje a Francisco Saura "Saurita", quien fuera novillero en su juventud y luego empresario que gestionó esta plaza durante muchos años. Actuaron Antonio Pérez 'El Renco', Eugenio Pérez, Juan Rivera, Francisco José Palazón y Alberto Pozo, el rejoneador Rafael Serrano y el novillero Jorge Toral.



11

Lleva más de una década cerrada debido a problemas estructurales



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Aniversario en San Cristóbal

12

Se cumplen 60 años de la
celebración de su feria



Este año se cumplen 60 de la celebración por primera vez de la feria de San Sebastián de la ciudad venezolana de San Cristóbal.

El 23 de enero de 1965 se dio la primera corrida en la historia de este serial. Fue un ciclo or-

ganizado por la empresa de los hermanos Manolo y Hernando Zúñiga y en la misma, y con toros mejicanos de Campo Alegre y Michoacán, se dieron dos corridas de toros en las que el gran protagonista fue Manuel Benítez "El Cordobes".

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Homenaje a Javier Castaño

Javier Castaño recibió el cariñoso y emotivo reconocimiento del auditorio del Palacio de Congresos de Salamanca, abarrotado con cerca de 500 asistentes que se pusieron en pie para ovacionar al diestro en la antesala de la temporada en la que ha anunciado su retirada de los ruedos.

Javier Castaño cautivó con una apasionante historia de superación. En la plaza y en la vida. Ha sido una carrera "dura", apuntó, "llena de sacrificio, responsabilidad y, sobre todo, constancia", destacando una de las claves de su vida: "He tratado de dar la cara siempre. Eso me deja muy tranquilo".

13

Premio para Albert Serra

El diario El Mundo ha recuperado su Premio de Tauromaquia y lo ha hecho concediéndoselo al director de cine Albert Serra, por su película Tardes de soledad, ganadora de la Concha de Oro en el último Festival de San Sebastián, acogida con éxito en otros certámenes y que llegará a los cines españoles el próximo 7 de marzo.

Este galardón se le ha concedido porque "ha conseguido reflejar la esencia de la tauromaquia sin filtros, exaltar su ética y resaltar los valores que la componen y sostienen su vigencia en el siglo XXI".



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El que fuera comisario jubilado del Cuerpo Nacional de Policía y presidente de la plaza de toros de Valencia, Francisco Celdrán Montero, falleció el pasado jueves 30 de enero, a la edad de 88 años. Celdrán fue delegado de la autoridad y presidente del coso valenciano durante las décadas de los 80 y 90 del pasado siglo. Dotado de una fuerte personalidad y carácter, dotó al palco de un rigor y seriedad poco habituales en la época. Nacido en el barrio del Grau, fue, asimismo, un destacado miembro de la Semana Santa Marinera de Valencia.



El empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, ha establecido ya las fechas para la celebración de la próxima feria de Córdoba, que se tendrá efecto los días 23, 24 y 25 de mayo, en los que se darán tres festejos en los que estarán las figuras más importantes del escalafón, así como ganaderías de relevancia. También ha avanzado que diseñará una política de precios para todos los bolsillos, "nuestra idea es que los aficionados sigan acudiendo al coso de Los Califas, como ha ocurrido estos años".



El próximo día 8 se anuncia un festival en la plaza colombiana de Villapinzón a beneficio del banderillero Ricardo Santana, que sigue hospitalizado en el hospital Santa Sofía, en Manizales. Entre los participantes estarán Sebastián Vargas, Cristóbal Pardo, Moreno Muñoz, Luis Miguel Castrillón, Juan Sebastián Hernández y Jesús Enrique Colombo. En el comité organizador se encuentran César Rincón, César Camacho y Nelson Segura, quienes ofrecerán sus toros para esta causa benéfica.




INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com



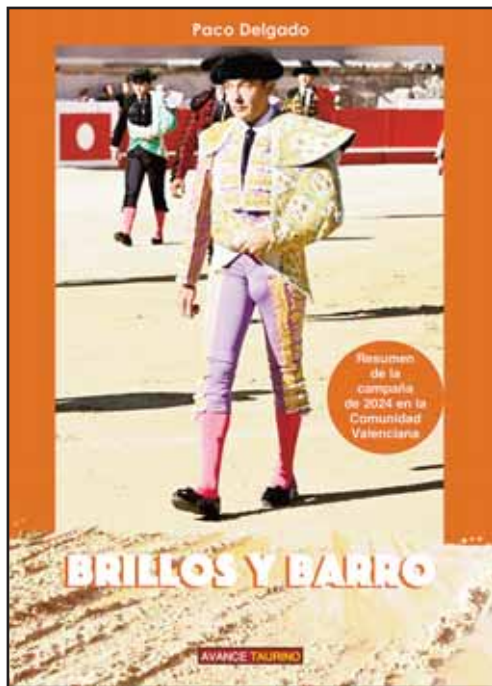
SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com

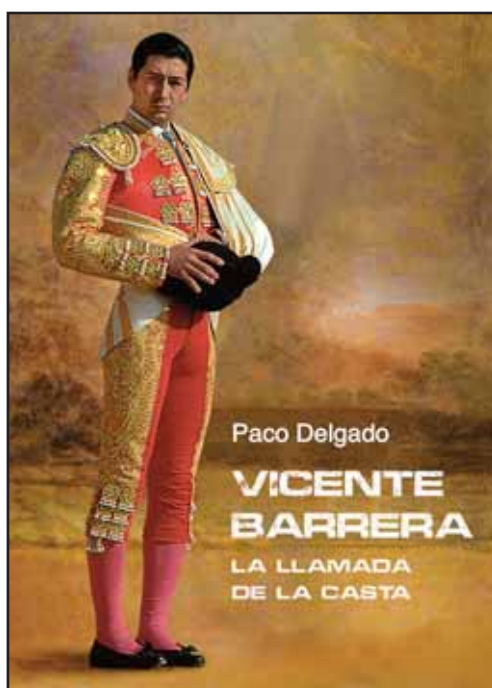
CS CamScanner



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,**
la llamada de la casta,
de Paco Delgado



Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

FERIA DE LA MAGDALENA

MARZO 2025
CASTELLÓN

TRINIDAD-FORTUNA



PRIMER LA PUERTE - 24796
A LOS TOROS VAMOS EN
LA FERIA DE LA MAGDALENA
ALMUERZO EN (2025)

DOMINGO 23

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

LUNES 24

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

JUEVES 27

JAVIER ZULUETA
CRISTIAN GONZÁLEZ
JAVIER APARICIO

VIERNES 28

MANZANARES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

SÁBADO 29

DANIEL LUQUE
TOMÁS RUFO
(MANO A MANO)

DOMINGO 30

MORANTE
CASTELLA
TALAVANTE

Alberto Ramírez:

“En Castellón están
anunciados todos
los que son”

Se hicieron públicos los carteles de la feria de la Magdalena de Castellón. Un serial que este año, por mor del calendario gregoriano, se celebrará la semana siguiente a la conclusión de las Fallas. Una semana completa de toros, que tendrá su complemento del abono con otro festejo para la feria de San Pedro. Alberto Ramírez, gerente de Funtausa, valora la feria.

“Nosotros estamos satisfechos. Hemos trabajado mucho. Están todos los que son en la feria. No es fácil, porque los toreros deciden dónde torear y cuándo torear. Y nosotros hemos podido tenerlos a todos en el abono. Hemos tenido la habilidad y la suerte de poder contratarlos a todos, cosa que muchas veces no es fácil”.



- Porque este año hay un festejo fuera de lo que es la feria de la Magdalena, pero que está incluido en el abono.

- Así es. La feria se desarrollará de los días 23 al 30 de marzo, y también habrá toros el 28 de junio, por la fiesta local de San Pedro, que ha caído en un fin de semana. Nos ha venido bien para poder organizar otro espectáculo que está incluido en el abono. Se trata de la despedida de Cayetano. Y le queremos arropar con un cartel fuerte, con José María Manzanares y Roca Rey.

El planteamiento de Andrés este año se nos dijo que era torear menos. En fallas sí que irá, a Olivenza no y entonces lo hemos podido meter en junio y así que no falte de Castellón.

- Y se recupera una fecha que se puso en boga con el COVID, cuando hubo que suspender la feria en marzo y celebrarla en junio. Y luego al año siguiente también se celebraron festejos en el mes de junio.

- Este año, por las circunstancias del calendario, las fechas han estado bien para programarlo. Es una fecha y una apuesta fuerte. Históricamente, lo que se ha celebrado en Castellón después de la feria, tanto en mayo con la Virgen de Lidón con las corridas de beneficencia, como en junio, no había funcionado. En el COVID nos vimos forzados a hacerlo y la cosa respondió el primer año. Al siguiente, la cosa fue peor. Pero este año el calendario ha caído bien

y hemos podido programar la corrida de toros para el día 28 de junio que es fiesta local y fin de semana. Y así hemos extendido el abono, al margen de poder tener una semana seguida de toros en el mes de marzo. Y sobre todo, que no se acabe la Magdalena y tener que decir los aficionados en marzo eso de: hasta el año que viene.

- Y también el calendario ha determinado que este año no se solapen las Fallas y la Magdalena.

- Las cosas vienen como vienen. El año pasado prácticamente coincidieron las dos ferias, y otras veces la Magdalena es antes que fallas, otras veces después. Todo depende de cómo caiga el tercer domingo de Vuaresma, pero por fortuna, este año vamos a poder disfrutar de las dos ferias."



- Una feria en la que vuelve a programarse una novillada picada.
- A mi me da mucha alegría cuando veo carteles de ferias en las que se programa una novillada con picadores. Este año lo hemos podido hacer después de varios años. Sobre todo, aprovechando que va a debutar un alumno de la escuela de tauromaquia de Castellón como Javier Aparicio. Un chaval que es bueno y ello nos facilita el que podamos aventurarnos a volver a ofrecer una novillada con picadores.

- Y no se acaban aquí los festejos de promoción, porque junto con la escuela, se ofrece también una novillada sin picadores, y una clase práctica. Es un esfuerzo loable que en las ferias se den estos

festejos de promoción.

- Es bueno para todos. Los que hemos sido profesionales, sabemos lo que es la dificultad de torear novilladas. Este año vamos a dar todo tipo de festejos de promoción. Y mantenemos esa filosofía nuestra de ofrecer una semana completa de toros, de domingo a domingo, sin bajar ese listón. La feria sigue creciendo y encima podemos ayudar a la promoción y el crecimiento de los chavales. La labor de la escuela es importante y nos ayuda mucho.

- La apertura del ciclo es con un cartel torista y de banderilleros y con los toros de La Quinta.

- A poco que ayuden los toros, va a ser una tarde muy divertida. Es en el día de la Magdalena, una fecha muy festiva, en la que la

gente va a la romería, a comer y va a la plaza con unas grandes ganas de pasarlo bien, en lo que

es el comienzo de las fiestas. Y hemos anunciado a tres toreros que lo dan

todo en la plaza, que dan espectáculo como Manuel Escribano, Antonio Ferrera y El Fandi. Y encima

con una ganadería encastada como la de La Quinta, que

había muchas ganas de verla en Castellón.

- Y dentro de la variedad de argumentos de la feria, está el cartel artista del viernes 28.

- Nosotros quedemos dar unos carteles en los que cada uno tenga su argumento y una razón de ser. Manzanares, Pablo Aguado y Juan Ortega son tres de lo máximos exponentes de el arte en la actualidad. Son tres artistas.

- Y luego el domingo con Morante, Castella y Talavante, trestoreros de primera línea.

- Es un cartelazo. Castella y Talavante el año pasado se salieron, triunfaron en Sevilla, en Madrid, en todas las plazas. Están en un gran momento de madurez y yo creo que están en el mejor momento de su carrera. Así hay que verlo. Y a Morante le hemos podido convencer de hacer el paseíllo en la plaza de toros de Castellón. Era toda una incógnita, porque con Morante nunca se sabe, pero hemos sido capaces de traerme a una plaza donde hay mucha gente morantista. Yo mismo soy morantista. Es el concepto que tenía y tengo del toreo. Yo he sido morantista a muerte. Aquí no puedo ser objetivo. O sí. Yo tuve la oportunidad, durante mi carrera en los ruedos, de alternar con él, y también de hablar mucho con él. Recuerdo que una vez que le dije que cuando yo cerraba los ojos y soñaba con torear y una faena, siempre le veía él. Yo siempre he tenido el concepto de tratar de dar pases buenos, no muchos pero buenos. O al menos lo intentaba.



- Y un aliciente ganadero también es la presencia de Santiago Domecq, una de las ganaderías triunfadoras el año pasado. Entre ellas en la plaza de toros de Valencia.

- Fue la máxima triunfadora en todas las plazas, es una apuesta. Dos toreros mano a mano en un cartel que se antoja al principio extraño. Pero con un ganado muy bravo y triunfador. Luego está Daniel Luque, que está arrasando y está a un paso de ponerse finalmente y definitivamente en figura. Y Tomás Rufo ha sido triunfador tres años consecutivos en Castellón y aquí tiene los máximos predicamentos.

- Y para el día 28 de junio y como decíamos dentro del abono, ahí esta Cayetano, en su despedida, Manzanares y Roca Rey.

- Cayetano siempre ha estado bien en esta plaza, y era bonito que se despidiese aquí en Castellon y en un cartel tan rematado. Ello nos ha permitido mantener todos los festejos de abono, iguales a los del año pasado, y además ofrecer una clase práctica más dentro de la cartelería, que incluso es gratis para los aficionados que van a poder ver incluso festejo más que el año pasado. Además, esta corrida la hacemos en homenaje a Manolo Colonques, quien fue un referente al frente de la empresa Porcelanosa. Un importantísimo empresario que siempre ha estado muy involucrado, ayudando a la feria de Castellón, ayudando a los toros y mostrando su afición.

- Y además están los trofeos Satine a los triunfadores, obra de un artista tan importante como Ripollés, que tampoco ha escondido



nunca su gran pasión por la fiesta de los toros.

- Pues la verdad es que merece la pena el esfuerzo de los toreros por llevarse alguno de los trofeos. Porque son auténticas obras de arte, y de un personaje tan importantísimo como ha sido Ripollés, al que le volveremos a tener en el callejón de la plaza de toros con su pañuelo a la cabeza y ese tomillo. Todo un referente en la fiesta de los toros en Castellón, y también en la vida cultural y artística de esta ciudad. Como castellonenses nos tenemos que sentir orgullosos. "

- Los abonos se pondrán a la venta a partir del 18 de febrero.

- Así es. Primero se abrirá el plazo de renovación, luego el de venta de nuevos abonos el 24 y el joven el 26. Y luego ya las entradas sueltas a partir del 3 de marzo. Además, este año a los abonados jubilados los hemos bajado de la naya al tendido uno. El objetivo es que hay que ayudar, facilitarles el acceso a la plaza y evitarles unos cuantos escalones, que se lo merecen. También estará a la venta el abono joven, que todos los años se ha completado. Ponemos a la venta 500 abonos, que se acaban y es una manera de promocionar la fiesta entre los más jóvenes. Seguirán estando detrás de los toriles, en sombra, debajo de la música y en una situación privilegiada. Todo es poco para promocionar la fiesta de los toros. Tenemos mucha ilusión, hemos trabajado con todo nuestro empeño y cariño, y esperamos que los toros embistan, que el tiempo acompañe y que disfrutemos de una buena feria, que luego tendrá continuidad en el mes de junio.



PLAZA DE TOROS DE
REQUENA

FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO
DE LAS VÍCTIMAS DE LA DANA



Ayuntamiento
de Requena



TOROFUSION
CORPORACIÓN FINANCIERA DE
INVERSIÓN

2025
sábado 8 de febrero - 12:00h.

NOVILLOS DE

⊗ EL AÑADITO, ⊗ MANUEL BLÁZQUEZ, ⊗ CEBADA GAGO, ⊗ EL ÁLAMO,
♀ JARALTA, ⊗ SANTIAGO DOMECO, ⊗ LUIS ALGARRA

EL REJONEADOR

ROBERTO ARMENDÁRIZ

LOS MATADORES DE TOROS

ORTEGA CANO

MANOLO CARRIÓN

ANTONIO FERRERA

EL FANDI

NEK ROMERO

LOS NOVILLEROS

JUAN ALBERTO TORRIJOS

BRUNO GIMENO

Venta online desde el 14 de enero
torofusion.com

Venta en taquillas

sábado 1 de febrero de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
domingo 2 de febrero de 10:00h. a 14:00h.

sábado 8 desde las 10:00h. hasta el comienzo del festejo

Fila 0: ES06 0182 6398 2802 0169 7890



Albert Soler: una rara avis en el periodismo catalán

José R. Palomar

Independiente (que no independentista), o sea que no está al servicio del poder. Tiene un estilo irónico y mordaz, con un brillante sentido del humor que aplica en sus artículos, publicados habitualmente en el Diari de Girona (su medio de cabecera) y el Periódico de Catalunya, dos veces por semana. Además, el año pasado escribió “Un botifler en la Villa y Corte”, que está escrito en Madrid, y uno de los capítulos se titula “A los toros por San Isidro”. En esta entrevista explica, puede que desde la distancia, un mundo como el de la Fiesta que conoce poco, pero lo suficiente para brindarnos sus opiniones, entre la reflexión y el humor.

– ¿Cuál fue la primera corrida de toros que vio?

A lo mejor no queda muy torero lo que le voy a decir, pero la primera de la que tengo recuerdo fue El Bombero Torero, con sus enanos y todo. No sé si hoy se siguen llamando enanos, eso de la corrección política me confunde. Digamos que eran personas extrañamente bajitas. Yo era un niño, me parece que me llevó mi abuelo a la plaza. Durante muchos años creí que el toreo era eso, un grupo de enanos escapando de un morlaco.



“Lo que más satisfecho me ha dejado en mi trayectoria profesional son las amenazas e insultos que recibo en las redes sociales, sin duda. Para un periodista, eso son certificados de calidad”.

– ¿Le interesa el espectáculo taurino (aunque no sea aficionado)?

– Me interesa, pero creo que los toreros son demasiado altos, supongo que es una impresión que me perseguirá toda la vida desde niño. No entiendo un carajo de toros, y eso que me encanta la literatura taurina, tanto en periódicos (críticas taurinas) como en libros. Disfruto sobre todo con toda la liturgia que lo rodea, desde los bares cercanos a las plazas hasta la fraternidad que se vive en los tendidos.

– Usted vive en Gerona, ciudad donde se daban corridas de toros en los años 60, 70 y 80 ¿Cual fue la última? ¿Desaparecieron por la disminución del turismo, por motivos económicos, u otros? ¿Podría describir ese coso taurino?

– Imagino que en Gerona desaparecieron las corridas por una serie de factores. El político en primer lugar, como en toda Cataluña, porque con el auge del nacionalismo se creyó -erróneamente- que era una fiesta demasiado española. Pero además, no creo que en Gerona, ciudad pequeña y conservadora, hubiera suficiente afición para mantenerla, subsistía como buenamente podía gracias al turismo. Y claro, los carteles acabaron siendo de poca categoría. Es una pescadilla que se muerde la cola: a menos ingresos peor cartel, y a peor cartel, menos ingresos. Era un coso pequeño, de provincias, que se aprovechaba durante las fiestas para meter ahí también el circo, los espectáculos de revista, etc. Una vez derribado, se construyeron ahí los juzgados, un lugar donde las cornadas las siguen dando los de negro.

– Si puede hacer un breve compendio de otras plazas de la provincia, también con plazas de toros en la época del turismo, y la idiosincrasia de cada una?: Sant Felíu de Guíxols, Lloret de Mar, Figueras, Olot...

– Sant Feliu de Guíxols y Lloret eran plazas dedicadas casi por completo al turismo, imagino que los novilleros -pocos toreros las pisaban- iban ahí sabiendo que, además de los honorarios, por poco que se lo propusieran, se llevarían a alguna turista al hotel, donde podrían entrar a matar. Figueras tenía un poco más de prestigio Y no digamos Olot, con una plaza histórica y donde existe verdadera afición a los toros.



“El periodismo escrito padece los mismos problemas en todas partes, imagino yo. El periodismo en general sí que tiene en Cataluña una singularidad: la mayor parte del mismo, público o privado, se alineó acríticamente con el procés, lo cual es el antiperiodismo. Un periodista, ante la moto que nos querían vender, debe dudar y preguntar, eso como mínimo. En lugar de eso, la mayor parte de la prensa se convirtió en altavoz del poder, es decir, del nacionalismo. Una vergüenza para la profesión, que supuso una caída en la credibilidad de la que costará recuperarse”.

-En Olot hubo un intento de celebrar una corrida de toros o novillada (con motivo de las fiestas en Mayo, o Septiembre), que generó polémica, y no cuajó al final... ¿Sabe algo al respecto?

Ocurrió hará unos cinco años. No es que no cuajara, probablemente hubiera habido lleno total en la plaza. Simplemente el ayuntamiento se negó en redondo a ceder el coso. Motivos políticos, por supuesto. ¿Ha sucedido algo en Cataluña en los últimos años por insignificante que parezca, que no tenga detrás motivos políticos?

-En Camprodón, hay una ganadería, que lleva el ex matador de toros Andrés Moreno (si la conoce, o ha estado por esa zona)...

- No sé si ahora la llevan sus hijas o hermanas. Sé que Moreno fue matador y que se retiró en Cataluña. Pobres toros, ahí arriba en el Pirineo, el frío que deben pasar en invierno. Imagino que cuando salen al ruedo corren y embisten

como condenados, pero no es que sean especialmente bravos, lo hacen para entrar en calor.

-Lo que opina sobre los animalistas, y los políticos nacionalistas antitaurinos (si bien algunos viajan camuflados o en secreto a los festejos taurinos de Francia)

- El animalista más famoso que conozco se llamaba Adolf Hitler, que amaba con locura a sus perros y ni siquiera comía carne. No consta que fuera tampoco a ninguna corrida, en eso era muy consecuente. El animalismo sano es el mío: jamás maltrataría gratuitamente a un animal. Lo de quienes ponen a los animales al mismo nivel que los humanos no es animalismo, es imbecilidad. Respecto a los nacionalistas antitaurinos, pues hacen como todos los políticos: prohíben a los demás lo que ellos disfrutaban porque tienen más poder, y no solo adquisitivo. Lo hacen esos yendo a los toros en Francia, pero también quienes promulgaron la ley seca en EEUU bebían como cosacos, los puritanos que en España censuraban el cine erótico iban a verlo a Perpiñán, los que pretender abolir la prostitución son puteros irredomables, las niñas bien, hijas de católicos iban a Londres a abortar porque en España estaba prohibido, y durante la pandemia nos encerraron a todos mientras ellos seguían con su vida loca. Las prohibiciones se han hecho para la plebe, no para quienes las ordenan.

-Usted vio corridas de otros en Nimes, según escribió en un artículo del El Periódico de Catalunya, ¿cómo fue la experiencia?

- Si escribí tal cosa, mentí como un bellaco, porque jamás he asistido a una corrida en Francia.

-¿Qué plaza de toros española le gustaría visitar? (y si ha estado en alguna, fuera de Cataluña)

- Estuve en La Ventas, en un San Isidro de hace tres años. Fue ma-

“Puigdemont es un tipo gris, sin más. O sea, lo que sigue siendo. Un calzonazos, además, que permitía que su novia de entonces -corresponsal de otro periódico- rondara por la redacción para fusilarnos sin rubor las noticias. Ya ve usted, lo que hay que hacer para mojar el churro cuando además de feo eres idiota. Me puso una demanda civil por un artículo que no le gustó. Esa es su libertad de expresión. Me reclama un euro por atentar contra su honor. El pobre hombre valora su honor en un euro. Yo creo que exagera”.

ravilloso. Además, me busqué una entrada de andanada, porque era la más barata, y allí concía los verdaderos aficionados, que me acogieron como a un hijo: además de darme de comer y beber, me iban explicando todo lo que sucedía en la plaza. Aprovecho para saludar a la gente de la andanada del tendido 10 de Las Ventas, a ver si vuelvo por ahí. Ahí vi que los toros son como la ópera: están los que van a hacerse ver, que se sientan en las localidades caras, y después están los entendidos de verdad, que van a disfrutar del espectáculo, y esos van al gallinero. Me gustaría vivir el ambiente precorrida, corrida y postcorrida de La Maestranza. A ver si tengo la oportunidad ¿Usted cree que leyendo esto, igual me invitan?

– Los políticos independentistas que a veces critica: Puigdemont, Artur Mas, etc., ¿qué cree que opinan de los toros? (o les suena a chino)... Recuerde que Maragall le concedió y entregó a Joaquín Bernadó la Llave de Oro de la Ciudad de Barcelona...

– ¿Cómo que “a veces”? Siempre. Pero no porque les tenga ojeriza, es que no tengo otro remedio: son gilipollas. De los toros opinan lo que cualquier nacionalista: lo nuestro es bueno y lo de los demás es malo. Y como consideran que los toros son una fiesta española, son malos. Si lo considerasen una fiesta catalana, serían fantásticos. En eso no tiene nada que ver el animalismo ni nada. Deberían aplicarse lo que dijo Julio Camba: los toros son una cuestión veterinaria. Que dejen de dar la tabarra



-El ingrediente principal de su periodismo ¿es la ironía y el humor?

– Me gustaría comentar la actualidad política seriamente, de hecho admiro a quienes lo hacen. Me es imposible. Tenemos una pandilla de políticos que mueven a risa, qué más quisiera yo que tomármelos en serio. Además, he descubierto que el sarcasmo les duele mucho más que la crítica seria, o sea que me abono a ello.

-¿Prefiere el reporterismo, o escribir artículos de opinión?

– Me gustan las dos cosas y disfruto con ambas. A mi me habría gustado ser reportero de guerra, para poder emborracharme en el bar del hotel y escribir sobre lo que veo en la TV local, que es lo que hace la mayoría de reporteros. Y para vestir chaleco con muchos bolsillos, eso es lo que más me gustaría. Lo que ocurre es que solamente hablo castellano y catalán, así que me tengo que conformar con emborracharme en los bares de por aquí, y encima no puedo pasar la cuenta al periódico. Por eso es importante saber idiomas, para beber de gorra y en sitios de postín

PLAZA DE TOROS DE

ALBACETE

FESTIVAL TAURINO SOLIDARIO
A FAVOR DE LOS
AFECTADOS POR
LA DANA EN LETUR

EMPRESA



¡TODOS CON
LETUR!

Diego
José Vega

SÁBADO
22
FEBRERO

6 NOVILLOS TOROS DE
DIFERENTES GANADERÍAS

PARA

16:30
HORAS

DIEGO VENTURA
ENRIQUE PONCE
JOSE MARÍA MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE
MOLINA
MARCO PÉREZ

(NOVILLERO CON PICADRES)

Y UN ERAL PARA EL ALUMNO DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ALEJANDRO GONZÁLEZ

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

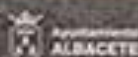
BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

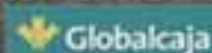
BOQUILLOS CON ENTRADAS REPARTIDAS

GLOBALCAJA

COLABORA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE





CON ÉL EMPEZÓ (CASI) TODO

225 años hace que desapareció Joaquín Rodríguez y de Castro “Costillares”, tenido por muchos como el pionero y precursor de la tauromaquia moderna.

▪ PACO DELGADO

No son pocas las dudas que cercan la biografía de este torero; sí se sabe que fue hijo del también matador sevillano Luis Rodríguez (a quien muchos tratadistas llaman asimismo Joaquín), quien fuese empleado del matadero sevillano. También es seguro que nació en Sevilla, en el barrio de San Bernardo, aunque no hay seguridad en la certeza de su fecha de nacimiento, y aunque hay autores que lo datan en 1729 -lo que no parece muy fiable-, otros citan el 26 de marzo de 1740 o el 23 de marzo de 1746, el 20 de julio de 1743, el 26 de julio de 1748 y hasta lo dan por seguro en agosto de 1748.



Siguió los pasos de su progenitor en ambas profesiones, aprovechando sus consejos y los conocimientos adquiridos en el matadero acerca de la anatomía del toro que le ayudarían posteriormente como estudioso de este animal único. Según testimonios de la época, era de alta estatura, bien formado, de color moreno, genio vivo, violento e irascible.

Tras ir como banderillero de José Cándido y una etapa a las órdenes de su padrino Pedro Palomo, tomó la alternativa a los 20 años, siendo también confuso el dato; hay quien cita como padrino a Manuel Bellón "El Africano" en Sevilla y a Juan Esteller en Jerez de la Frontera. Lo que sí es cierto es que logró pronto el reconocimiento de sus paisanos, siendo de los primeros en actuar triunfalmente en La Maestranza. Solo después de haber consolidado su fama como matador en Sevilla decidió debutar en Madrid, lo que sucedió en 1767.

SE LE TIENE POR INVENTOR DEL VOLAPIÉ: EL MATAR LOS TOROS YÉNDOSE A ELLOS ERA SUERTE ANTIGUA, PERO SIN DUDA LA PERFECCIONÓ Y REGULARIZÓ.

Tuvo en Pepe Illo y, sobre todo, Pedro Romero a sus dos grandes rivales, actuando junto a Romero por primera vez en Madrid, el 24 de abril de 1775. Cobraron 1.000 reales cada uno, siendo los matadores de más altos honorarios de su tiempo, sólo aventajados por Juan Romero, padre de Pedro, que percibía 1.200 por tarde.

A partir de 1791 comenzó su declive, provocado, entre otras causas, por la aparición de un carbunco en su mano izquierda, lo que le restó facultades. El 16 de junio de 1794, después de permanecer varios años ausente de la plaza de Madrid, Costillares, que se encontraba como espectador de la corrida, estoqueó un toro que le cedió Pedro Romero. Intentó repetirlo al año siguiente en la plaza de la Puerta de Alcalá y pidió permiso al rey Carlos IV para intervenir, aunque tras un par de pinchazos en hueso, debido a la enfermedad de la mano, debió desistir, siendo Pedro Romero el encargado de rematar el toro. Ya no volvió a torear, falleciendo en Madrid el 27 de enero de 1800.

Se le considera el creador de la base de la faena de capote al perfeccionar el lance de verónica. Por otra parte organizó las cuadrillas de toreros, que



**ESTABLECIÓ LOS
TERCIOS DE LA LIDIA,
DE VARAS, DE
BANDERILLAS Y DE
MUERTE, SIENDO
CLAVE PARA, CON
SUS CUALIDADES,
COMENZAR A
CAMBIAR LO QUE
HASTA ENTONCES
PODÍA SER
CONSIDERADA UNA
FIESTA BÁRBARA PARA
ACERCARLA A LA
CONDICIÓN DE
ARTE.**

antes se contrataban por la empresa de la plaza, disciplinando su actuación y sometiénolas a las órdenes del matador quien se convertía de esta manera en el director de la lidia, renovando el orden establecido por su padrino El Africano, que las conformaba con un medio espada, picadores, rehileteros, chulos, arponeros, parchero y cachetero. Estableció los tercios de la lidia, de varas, de banderillas y de muerte, siendo clave para, con sus cualidades, comenzar a cambiar lo que hasta entonces podía ser considerada una fiesta bárbara para acercarla a la condición de arte.

Se preocupó también por modificar el traje de torear, estableciendo la chaquetilla bordada con galones de oro para los maestros y de plata para los subalternos, el calzón de seda y la faja de colores. Además inventó la estoçada a volapié, humillando al toro con la muleta y yendo hacia el mismo con el estoque hacia el hoyo de las agujas,

aunque más bien habría que señalar que perfeccionó una suerte que le enseñó su padre, si bien Néstor Luján discrepaba de la autoría de esta suerte: "Es evidente que no inventó ni la verónica ni el volapié, matar a toro parado, si por inventar se tiene la idea de ser el absoluto creador de estas suertes, pero en cambio las usó de un modo inteligente y eficaz, regularizó su empleo y las perfeccionó técnicamente hasta hacer su uso indispensable para los toreros posteriores. Nunca pretendió haber inventado el volapié. En una ocasión afirmó "no he inventado ná. El vuela pies lo han inventado los toros. Me pedían esa muerte y se la he daó". Con Costillares, torero inteligente, se da el primer paso hacia una sistematización de la lidia y la creación del mecanismo de la suertes".

José María de Cossío señala que "la importancia de Costillares en la historia del toreo es decisiva. Se le tiene por inventor del volapié: el matar los toros yéndose a ellos era suerte antigua, pero sin duda la perfeccionó y regularizó. Así mismo se le atribuye también la invención de la verónica, debiendo entenderse que lo que debió hacer fue regularizar el lance de frente, imprimiéndole un estilo propio".

Por su parte, Mariano Tomás Benítez, en su indispensable Crónica elemental de la lidia, subrayaba la idea de este torero como innovador: "Este torero altivo es el primer espada con enorme mando en la fiesta. Fue impulsor de una tauromaquia personalísima que le hacía destacar en el conjunto del toreo de la época. Y ello era así por su capacidad de innovación para las reglas elementales de la lidia. La inspiración creativa le otorga mucha importancia desde el punto de vista taurológico. Mérito que aún habría alcanzado mayor cotas si no se hubiesen aproximado a él, en el tiempo, su discípulo predilecto, Pepe Illo y el maestro rondeño, Pedro Romero. No cabe duda de que representa el primer supuesto de maestría en la historia del toreo".

RAZA DE TOROS DE UTIEL FESTIVAL BENEFICO



ORGANIZADO POR LA DISPENSA DEL TORO EN FINJES AFECTADOS POR LA DANA.

2025

23 FEBRERO

DIEGO VENTURA

12 AM

ENRIQUE PINCE VICENTE BARRERA

JOSÉ MARÍA MANZANARES

CAYETANO EMILIO DE JUSTO

SIMÓN ANDREU JORGE ESCAMILLA



novillos de

EL CAPEA, DOMINGO HERNÁNDEZ, SANCHO DÁVILA,
HNOS GARCÍA JIMÉNEZ, ESPARTACO, GARCIGRANDE

Venta en taquillas

viernes 14 y sábado 15 de febrero de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
domingo 16 de febrero de 10:00h. a 14:00h.

viernes 21 y sábado 22 de febrero de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
domingo 23 de febrero las 10:00h. hasta el momento del festejo

Tel: 01 3506 062 6396 2002 0160 2000

Venta online desde el 15 de enero torofusion.com





Presentación del Premio Nacional de Tauromaquia

- “Los gobiernos no tenemos derecho a transformar ideológicamente la sociedad, sino respetar la verdad y proteger el legado natural y cultural que hemos heredado de otras generaciones, para dejarlo en mejores condiciones a las que están por venir”.

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

- “Los toros no son ni de derechas ni de izquierdas, y no es verdad. Los toros son de derechas y los toros son también de izquierdas. Porque los toros son del pueblo, de todo el pueblo, y ahí reside su grandeza, su relevancia y también su carácter indestructible”.

Julián López “El Juli”
Torero

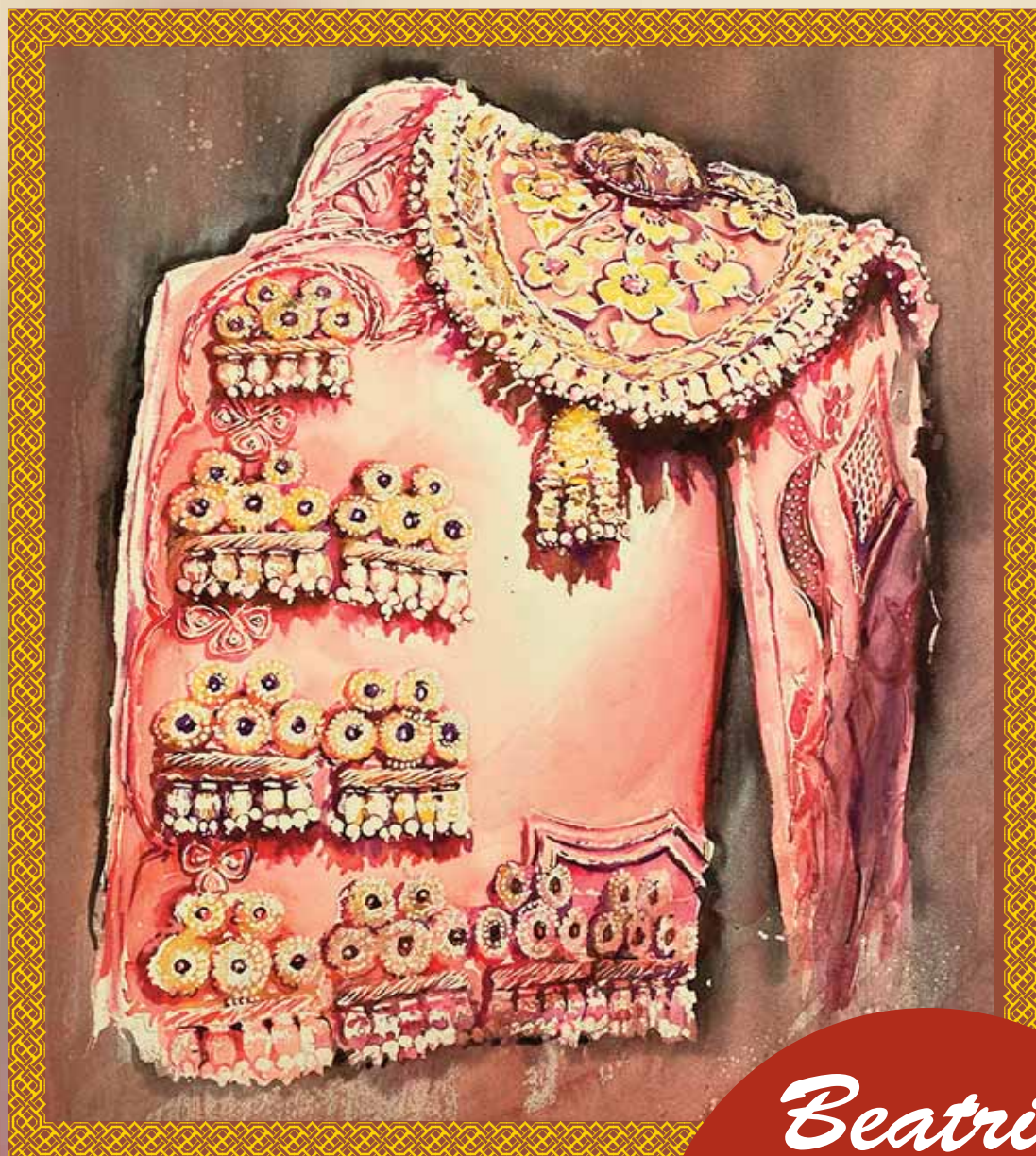
La Real Casa de Correos de Madrid fue el escenario, el pasado jueves 30 de enero, de la presentación del Premio Nacional de Tauromaquia, promovido por el Senado, la FTL y nueve Comunidades Autónomas. Un acto que estuvo presidido el presidente del Senado, Pedro Rollán, y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y en el que también intervinieron Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia, y Julián López “El Juli”, torero y Premio Nacional de Tauromaquia 2023.

Al acto asistieron también el consejero de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, el consejero de Extremadura, Ignacio Higuero, representantes del resto de comunidades autónomas convocantes del premio, así como numerosas personalidades del mundo del toro y de la cultura como los toreros Curro Vázquez y El Fundi; los ganaderos Ricardo del Río o Antonio Bañuelos; la bailaora Triana Ramos o Rafael Sandoval.

El jurado del Premio Nacional de Tauromaquia se reunirá el próximo 11 de febrero en Toledo donde se dará a conocer al premiado. Finalmente, el galardón se entregará en el Senado en una fecha aún por determinar.

“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”

— Beatriz de Bartolomé —



ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

Beatriz
de
Bartolomé

www.beatrizdebartolome.com

Instagram [bo_bartolome](#)

Facebook [Bo Bartolome](#)

AVANCE TAURINO PRESENTÓ SUS NUEVOS LIBROS

En un acto celebrado en el Casino de Agricultura de Valencia, Avance Taurino presentó, el pasado día 30 de enero, sus últimas novedades editoriales. Tres libros en los que se recoge el resumen de la temporada de 2024 en la Comunidad Valenciana, la biografía de Vicente Barrera y También se torea con el pico.



Enrique Amat, director del Foro Taurino del Casino de Agricultura, hizo los honores a Brillos y barro, resumen de la campaña pasada en las provincias valencianas en el que Paco Delgado recopila lo sucedido a lo largo del pasado año en las plazas de Valencia, Alicante y Castellón, una campaña brillante en el ruedo, en la que aumentó el número de festejos y hubo destacadas actuaciones de Enrique Ponce, Román, Andy Cartagena y Samuel Navalón así como de los nuevos novilleros y de los alumnos de las escuelas que funcionan en la Comunidad.

Brillos y barro, resumen de la temporada de 2024 en la Comunidad Valenciana, la biografía de Vicente Barrera y el volumen número 27 de la colección La Cuadrilla, También se torea con el pico

También Paco Delgado firma Vicente Barrera, la llamada de la casta, la biografía de este torero que se arriesgó a seguir el impulso de su vocación y dejó su carrera de abogado para convertirse en un torero que deslumbró en el último tramo del siglo XX.

También se torea con el pico, volumen número 27 de la colección La Cuadrilla, es obra de Francisco Picó, decano de la prensa taurina nacional y que regala una colección de anécdotas y sucesos en torno al mundo taurino con su habitual estilo sarcástico, directo y libre de florituras y, por supuesto, ameno y divertido.

Vicente Barrera aseguró que su mayor mérito fue tener el valor de asumir su vocación y dedicarse profesionalmente a la misma, cerrando el acto Toni Gázquez, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia, que agradeció a Avance Taurino el esfuerzo que ha supuesto el editar estos libros en un año tan complicado debido a la dana que arrasó la instalaciones de la empresa editora.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO
La radio que sientes Valencia

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Fechas para Almendralejo

Tauroemoción, empresa organizadora de los festejos en la plaza de Almendralejo, ha dado a conocer las fechas a través de sus redes sociales. Con motivo de la Feria del Salón del Vino y la Aceituna el 29 y 30 de marzo se celebrará la tradicional corrida de toros a lo que se suma, como gran novedad, un festejo de rejones, en tanto que para la Feria y Fiestas de la Virgen de la Piedad del 15 de agosto, se mantendrá la tradicional corrida de toros que tanto arraigo y apego tiene en la localidad.



Victorino Martín vuelve a La Línea

La empresa que rige los destinos de la Plaza de Toros 'El Arenal' de La Línea de la Concepción, a cuyo frente se halla Curro Duarte, ha anunciado que la ganadería de Victorino Martín volverá a lidiarse en la próxima Feria Taurina de esta localidad gaditana. Después de cosechar un gran éxito la pasada campaña, cuando Borja Jiménez se enfrentó en solitario a seis ejemplares de la referida vacada, Victorino Martín será protagonista nuevamente en 2025 en La Línea de la Concepción.

Cuadrilla para Damián Castaño

Damián Castaño afronta el reto de la temporada más importante de su carrera con dos novedades en su cuadrilla. El salmantino ha incorporado como lidiador a Juan Sierra y entre los hombres a caballo a Adrián Majada. El resto de los integrantes del equipo permanece inalterable con Rubén Sánchez como lidiador y como tercero Alberto Carrero. El otro picador que permanece es Javier Martín. Además hay que recordar que como apoderado también se ha incorporado Manolo Sánchez.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Feria del Sol en Mérida

La ciudad venezolana de Mérida vivirá una nueva edición de su Feria del Sol del 28 de febrero al 8 de marzo y en la que se darán tres corridas de toros, un festival y una novillada de promoción.

Las combinaciones son estas:

- Viernes 28 de febrero (nocturno). Festival de aficionados prácticos con entrada libre. Reses por designar para Augusto Rodríguez Jáuregui, Enrique Caro "Chibolo de Lima", Christopher Morales y un cuarto por confirmar.
- Sábado 1 de marzo. Toros de San Antonio para Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera y Antonio Suárez.
- Domingo 2 (nocturna). Toros de Rancho Grande/El Prado y San Antonio (rejones) para el rejoneador José Luis Rodríguez y los diestros Antonio Ferrera y Manolo Muñoz.
- Lunes 3. Toros y novillos de Los Aránguez para Román, Jesús Enrique "Colombo" y el novillero Marco Pérez.
- Sábado 8. Encuentro de novilleros y becerristas con reses y cartel por definir.

La pasada semana se presentó, en un acto presidido por Jesús Hijosa, alcalde de la ciudad, el cartel de la la III edición de la corrida de toros solidaria de Villaseca de la Sagra, cuyos beneficios irán íntegramente destinados al Proyecto "Inmunoterapia avanzada en el cáncer infantil" de la Fundación Oncohematología Infantil del Hospital Niño Jesús.

En esta función, que se dará el próximo día 15 de marzo, actuarán Fernando Robleño, Damián Castaño y Molina, quienes lidiarán toros de Alcurrucén, Ana Romero, Conde de Mayalde, El Montecillo, Pallarés y Rehuelga.

Corrida benéfica en Villaseca de la Sagra



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



Luto en el mundo de los toros



El pasado lunes, 27 de enero, falleció, en el Hospital de San Agustín de Linares, dónde estaba ingresado tras una larga enfermedad, y a los 64 años de edad, el ganadero Apolinar Soriano Mora.

Apolinar Soriano tenía dos fincas de bravo, Galvarín' y 'La Mejora', situadas ambas en el corazón de la provincia de Jaén, en concreto en la localidad de Santa Elena.

Por otra parte, el pasado 31 de enero, nos dejó, en la ciudad alicantina de Orihuela, a los 82 años de edad, Antonio Tafalla "Remache", uno de los picadores más destacados de los últimos tiempos y miembro de una dinastía de varilargueros que inició su abuelo paterno, Rafael Tafalla Gil "Remache", y que alcanza la tercera generación con su hijo José María Tafalla "Remache".

Durante su carrera, fue un habitual de las cuadrillas de toreros de renombre como Andrés Vázquez, José Ortega Cano, Paco Alcalde, Juan Antonio Esplá, Antonio Mondéjar, entre otros.



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com



Premios de Puerta Grande en Alicante

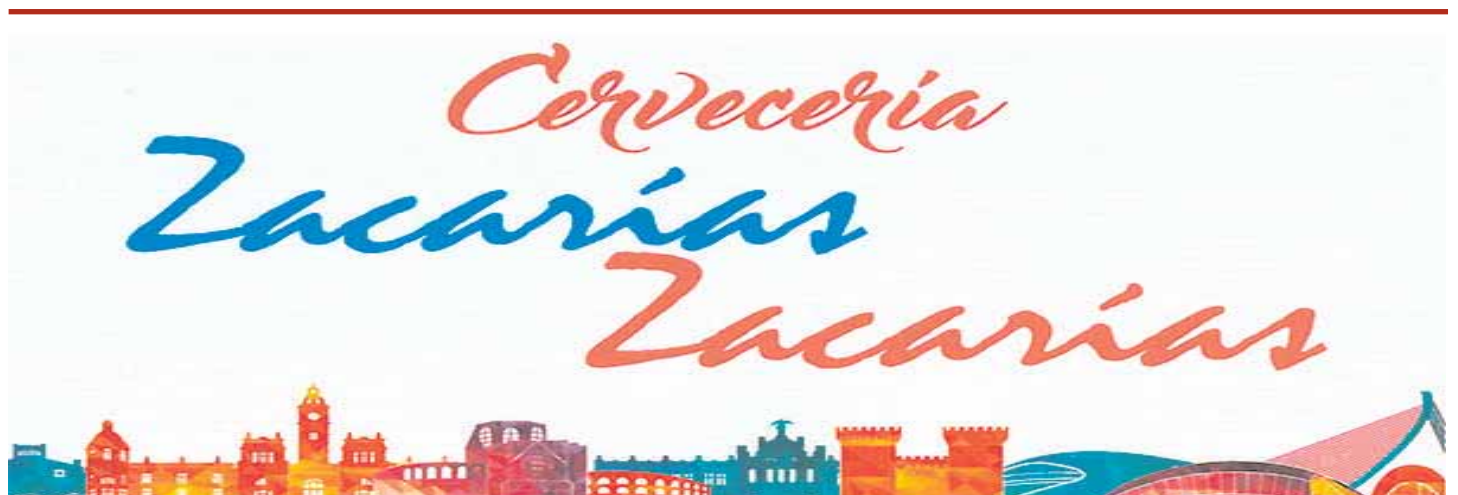
Programa para la Novillada de Primavera de Garlin

La Peña Taurina de la ciudad francesa de Garlin tiene ya rematado el programa de la tradicional jornada taurina de Primavera del próximo domingo 13 de abril. En la Fiesta Campera de la Oportunidad, por la mañana, el público elegirá entre Raquel Martín y Martín Morilla para completar el cartel de la novillada vespertina en la que, con ganado de Domecq Núñez, actuarán Aaron Palacio y Julio Norte, que hará su debut con picadores.

La Asociación Cultural Taurina Puerta Grande de Alicante, ente que preside Patricio Guerrero, celebró su gala anual de entrega de trofeos a los destacados de la pasada edición de la feria de Hogueras.

Manuel Escribano recibió el trofeo al triunfador de la feria, Victorino Martín fue premiado por el mejor toro de la feria, de nombre "Boliviano", lidiado por Manuel Escribano la tarde del 24 de junio, y Marco Pérez fue galardonado como mejor novillero.

Hubo también un homenaje a la familia Cervantes con motivo del XXX aniversario de la alternativa de Paco Cervantes hijo, tomada el 24 de junio de 1995 de manos de Curro Romero y con Jesulín de Ubrique de testigo. Asimismo se hizo un reconocimiento a la profesionalidad de su hermano, el subalterno Alfredo Cervantes, y del padre de ambos, Paco Cervantes, dieciséis años vinculado a la cuadrilla de Julio Robles, así como con otras primeras figuras del toreo, como Luis Francisco Esplá o Nimeño II.





Más de 400.000 euros de recaudación en el festival

de Vistalegre

La Comunidad de Madrid ha recaudado un total de 432.705 euros gracias a la celebración del festival taurino a beneficio de los damnificados de la dana de Valencia. La presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, presidió el evento celebrado el pasado 1 de diciembre en el Palacio Vistalegre, que colgó el cartel de No hay billetes, con más de 13.000 aficionados que llenaron en coso de Carabanchel apoyando esta buena causa.

Así, el Ejecutivo autonómico, que organizó esta iniciativa a través del Centro de Asuntos Taurinos, destinará íntegramente todo el importe recolectado a la Generalidad Valenciana, para su distribución entre los afectados por la tragedia que azotó varias de sus ciudades a finales de octubre del año pasado.

CARNAVAL DE JALOSTOTITLÁN

La empresa "Asuntos Taurinos R.M.P." presentó los carteles del tradicional Carnaval de Jalostotitlán, que se celebrará del domingo 2 al martes 4 de marzo y en el que se darán tres corridas.

Las combinaciones son estas:

- Domingo 2 de marzo. Dos toros de Rosas Viejas para el rejoneador Fauro Aloí y los Forcados Amadores de México y, para la lidia a pie, cuatro toros de San Miguel de Mimihahuápam para Joselito Adame y Borja Jiménez.
- Lunes 3 de marzo. Toros de José Barba para Leo Valadez, Héctor Gutiérrez e Isaac Fonseca.
- Martes 4 de marzo: Toros de San Isidro para el rejoneador Tarik Othón, los Forcados Amadores de Monsaraz y los matadores Antonio Ferrera, Sergio Flores y Fermín Espinosa "Armillita IV".

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputació
de València



VIERNES
14 MARZO CORRIDA DE TOROS
EL PARRALEJO
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
FERNANDO ADRIÁN



SÁBADO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
ALEJANDRO CHICHARRO
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



DOMINGO
16 MARZO CORRIDA DE TOROS
JANDILLA - VEGAHERMOSA
J.M. MANZANARES
ROCA REY
TOMÁS RUFO



LUNES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECA
CASTELLA
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO



MARTES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS
PUERTO SAN LORENZO - LA VENTANA DEL PTO.
J.M. MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA



MIÉRCOLES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
ROMÁN
BORJA JIMÉNEZ
-MANO A MANO-



DOMINGO
16 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL
FERMÍN BOHÓRQUEZ
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS



VIERNES
14 MARZO DESENCAJONADA Y ESPECIAL
22:00H. BRAVURA ARRIAZU
CON TOROS Y CAPONES



SÁBADO
15 MARZO 11:00H. CTO. NACIONAL DE
RECORDADORES
CON TOROS

SÁBADO
15 MARZO 22:00H. ENCUENTRO
INTERNACIONAL
TAUROMAQUIAS

SÁBADO
8 MARZO NOVILLADA PICADA
TALAVANTE
AARON PALACIO
MARCO PÉREZ
J. ALBERTO TORRIJOS



DOMINGO
9 MARZO NOVILLADA SIN PICADORES
JOSÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTIJO,
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY

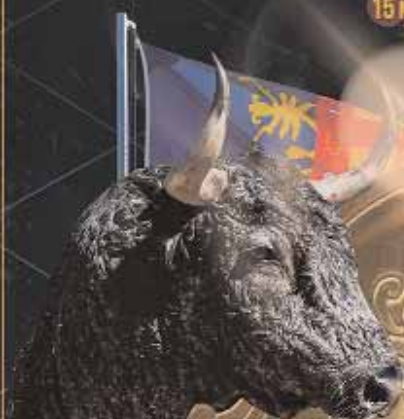


CLASAS PRÁCTICAS
GRATUITAS:
10 MARZO CASTILLO
de Azuél
11 MARZO Valdelepeña
12 MARZO Daniel
Ramos

JUEVES
13 MARZO NOVILLADA PICADA
FUENTE YMBRO
EL MENE
JAVIER ZULUETA
SIMÓN ANDREU



SÁBADO 18:30H.
10 MARZO NOVILLADA PICADA
CALLES DE LOS TOREROS
VÍCTOR DÍAZ-ARRAZU
BORJA ESCUDERO
ALBERTO DONAIRE
NACHO TORREJÓN



FALLAS 2025

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Valladolid (Méjico),
26 de enero.**

Plaza portátil "La Esperanza".

Primera corrida de Feria.

Toros de Rancho Seco, el segundo indultado, y uno, cuarto, de Coaxamalucan.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y dos orejas.

Antonio Ferrera, indulto y ovación.

**Mérida (Méjico),
26 de enero.**

Corrida Blanca por el 96 aniversario de la plaza. Tercera de la temporada. Casi lleno.

Toros de Bernaldo de Quirós, de buena presencia y juego.

Sebastián Castella, ovación y oreja.
Joselito Adame, oreja y ovación.
Héctor Gutiérrez, silencio y palmas.

**Villa Hidalgo (Méjico),
26 de enero.**

Plaza "Rafael Rodríguez". Corrida de Feria. Lleno.

Toros de Santa Fe del Campo, Puerta Grande, primero y quinto, y Santa Bárbara, sobrero de regalo.

Juan Pablo Sánchez, oreja y oreja.
Diego Sánchez, dos orejas y ovación.
Fermín Espinosa "Armillita IV", ovación, oreja y dos orejas en toro de regalo.

Tetepango (Méjico), 26 de enero.

Corrida de toros en honor al Señor del Perdón. Tres cuartos de entrada.

Toros de Torreón de Cañas, de escaso juego.

José Mauricio, ovación tras aviso y ovación.
Francisco Martínez, ovación tras aviso y ovación.

Hueyotlipan (Méjico), 26 de enero.

Toros de Zacatepec para rejones, Lorenzo Rivera, segundo y cuarto, y Atlanga, tercero; bien presentados y de buen juego.

Leonardo Zatarain, vuelta.
Gabriel Sánchez "El Gaby", oreja.
Ulises Sánchez, ovación.



Ayutla (Méjico), 27 de enero.

Casi lleno.

Cuatro toros y un novillo de Cerro Viejo.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

Paola San Román, ovación tras dos avisos y oreja.

Morales Ramos, oreja.

Guadalajara (Méjico), 31 de enero.

Plaza "Nuevo Progreso".

Primera corrida de la temporada.

Media entrada.

Toros de Xajay, el segundo premiado con arrastre lento.

Antonio Ferrera, palmas tras aviso y pitos.

Sergio Flores, oreja y palmas.

Isaac Fonseca, palmas en su lote.

San Miguel de Allende (Méjico), 31 de enero.

Plaza "Oriente".

Lleno.

Toros de Xajay, primero y cuarto, Barralva, segundo y tercero, y Garfias, desiguales en presentación y juego.

Enrique Ponce, palmas y ovación.

José Mauricio, silencio y oreja.

Diego Silveti, oreja y silencio.

León (Méjico), 1 de febrero.

Plaza de toros "La Luz".

Casi lleno.

Toros de Jaral de Peñas y Bernaldo de Quirós

Enrique Ponce, palmas y dos orejas.

Diego Sánchez, palmas y palmas tras aviso.

Diego San Román, ovación y palmas.



San Cristóbal (Venezuela), 30 de enero.

Plaza de toros "Hugo Domingo Molina".
Primera de feria.

Un tercio de entrada.

Toros de Los Aranguez, terciado y manejables. El cuarto indultado.

Joselito Adame, oreja e indulto.

Joaquín Galdós, oreja y palmas tras aviso.

Antonio Suárez, dos orejas y oreja.

San Cristóbal (Venezuela), 31 de enero.

Plaza de toros "Hugo Domingo Molina".
Segunda de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Campolargo.

Sebastián Castella, oreja y silencio tras dos avisos.

Emilio de Justo, dos orejas y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y oreja.

San Cristóbal (Venezuela), 1 de febrero.

Plaza de toros "Hugo Domingo Molina".
Tercera de feria.

Media entrada.

Toros de Hugo Domingo Molina, Rancho Grande y El Prado, indultado el segundo.

José Luis Rodríguez, palmas y ovación.

Manuel Escribano, indulto y dos orejas.

Fernando Adrián, oreja y silencio tras aviso y dos orejas en el sobrero de regalo.



Guadalajara (Méjico), 1 de febrero.

Plaza "Nuevo Progreso".

Segunda corrida de la Temporada de Reapertura. Un tercio de entrada.

Toros de Pozo-hondo, de presencia y juego variado.

Juan Pablo Sánchez, oreja y oreja.

Diego Silveti, palmas en su lote.

Juan Ortega, oreja y palmas.

Morelia (Méjico), 1 de febrero.

Plaza Monumental.

Corrida Benéfica.

Tres cuartos de entrada

Seis toros de Pablo Moreno y dos sobrerros de regalo, uno de Montecristo, séptimo, y otro de Pablo Moreno, octavo. Desiguales de presencia y juego.

Paola San Román, silencio tras aviso, silencio tras tres avisos y vuelta en el de regalo.

Roca Rey, silencio, ovación y oreja en el de regalo.

Isaac Fonseca, oreja y oreja.

Valladolid (Méjico), 2 de febrero.

Segunda corrida de la virgen de La Candelaria. Lleno.

Cuatro toros de El Grullo, uno de Marrón y uno de Coaxamalucan, el quinto indultado.

Ernesto Javier "Calita", oreja e indulto.

Román, ovación en su lote.

Gerardo Rivera, dos orejas y oreja.

Guadalajara (Méjico), 2 de febrero.

Plaza "Nuevo Progreso".

Tercera corrida de la Temporada de Reapertura. Tres cuartos de entrada.

Siete toros de Tequisquiapan, el último como sobrero de regalo.

Enrique Ponce, ovación tras aviso y vuelta.

Leo Valadez, palmas, palmas tras aviso y oreja en toro de regalo.

Arturo Gilio, palmas en su lote.

PROMOCIÓN



San Cristóbal (Venezuela), 25 de enero.

II Certamen de Escuelas Taurinas de Venezuela.

Novillos de Los Aranguez, Rancho Grande, El Prado y El Rocío.

Santiago Guerrero, de la Escuela "César Faraco".

Diego Medina, de la Escuela Taurina de Morelia.

Sebastián Jiménez, de la Escuela Taurina Sagrada Concepción de Cundinamarca, Colombia.

El Víctor, de la Escuela Taurina de Arles.

César Paredes, de la Escuela Taurina de Mérida.

El jurado declaró vencedor del certamen a Santiago Guerrero,



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
© 2008

Mimaki

Canon

widinnovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

PLAZA DE TOROS

JAEÉN

EXTRAORDINARIO
FESTIVAL TAURINO
CON PICADORES

A BENEFICIO DEL PUEBLO DE CHIVA
POR LOS DAÑOS CAUSADOS
POR LA DANA

17H
DOMINGO 2
DE MARZO
2025

7 NOVILLOS DE



MARIA
GUIOMAR
CORTES
DE MOURA



GUADALMENA



CUEVAS
BAJAS



FERMIN
BOHORQUEZ



MORENO
PEREZ
TABERNERO



ROCIO
DE LA
CAMARA

DIEGO VENTURA

ENRIQUE PONCE

TALAVANTE

EMILIO DE JUSTO

MARCOS LINARES

OLGA CASADO

ALFONSO MORALES

ITOPPOS CON CHIVA!



VENTA DE ENTRADAS

Desde el 10 de febrero.

Taquillas plaza de toros de Jaén de 11H a 13H y de 18H a 20H. Sábados solo mañana y domingos cerrado. Sábado 1 de marzo, abierto mañana y tarde. El día del festivo desde las 11H ininterrumpidamente.

Los abonados de la temporada 2024, tendrán sus asientos reservados hasta el 13 de febrero.

VENTA TELEFÓNICA Y ONLINE

IVA A LA VENTA

www.tauroemocion.com

☎ 633 151 836

**DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA
HASTA EL 16 DE FEBRERO**

PATROCINA



CAJA RURAL
JAÉN

PATROCINA



COLABORA



ORGANIZA





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Ante la alegría por el recuperado premio nacional de TAUROMAQUIA que la derecha sensata ha defendido ante la irracional y radical, y algo más, extrema izquierda, el mundo taurino puede respirar algo. Menos mal.

Y además esperando los carteles oficiales de SAN ISIDRO, ya filtrados convenientemente y que ya se saben desde hace tiempo, por lo que la gala será una reunión social, no informativa. Una de publicidad y de qué guapos somos. Pero mejor que haya que no.

Se ha publicado que ROCA REY lleva un tatuaje en el brazo derecho con las palabras libertad y serenidad. Todo de acuerdo con la cabeza bien amueblada del peruano.

El tatuado Roca Rey y Adame y Ferrera, carrera paralela

Libertad, que él la defiende y debemos defender todos, aunque muchos están ciegos, sordos, mudos y acobardados y no lo hacen. Y serenidad para poder exigir, ejercer y disfrutar esta libertad. Un torero que se suma a la moda de los tatuajes, que -exagerados- son como la lepra voluntaria de este tiempo. Lepra voluntaria a la que se añade la otra peste, la de las zapatilla blancas con vestido oscuro total. Ésta, de horteras y esclavos de las moditas y la otra, cuando se pintarajea todo el cuerpo, incluida la cara, propia de la legión de la suprema antiestética. De la fealdad.

Alegría porque después de 10 años cerrada se va a reparar y acondicionar la plaza levantina de ELDA. Y, claro, multiusos. Como debe ser por sensato y práctico.

JOSELITO ADAME y ANTONIO FERRERA tienen en común que los dos triunfan en MÉXICO, la tierra del primero, con la diferencia que es ante los suyos y FERRERA en país querido como torero.

AVANCE presentó esta semana tres nuevos libros taurinos. Como siempre, al pie del cañón incluso en sus difícilísimas condiciones actuales. ¿Quién publica más y sin descanso?

Y también en común que en ESPAÑA apenas saca la cabeza JOSELITO y tampoco a FERRERA lo ponen arriba. En cierta medida, vidas paralelas.

¿Qué explicación se le puede dar a la reaparición, por un día, de JUAN BAUTISTA para acompañar desde el ruedo, no desde el callejón, a su torero MARCO PÉREZ? ¿Capricho, publicidad, aumentar la taquilla? ¿O qué? BAUTISTA ya hizo lo que tenía que hacer en los ruedos y ahora está muy bien como apoderado y empresario.

También es positivo el Foro Mundial de la Cultura Taurina, como las galas de presentación de ferias. Se habla de todo. Esperamos qué efectos produce, si dentro de unos meses o, en general, de algún tiempo. O se queda, como tantas otras cosas, en bla, bla, bla.

Y PONCE y su adiós a otra de sus grandes plazas, la de INSURGENTES. Menos mal que el valenciano ha hecho una temporada de despedida en MÉXICO, que era lo lógico, lo sensato y casi lo obligado. Pero ¿quién pensaba hace un año que esto podría suceder?. Rectificar es de sabios.

Ruego a los de programa taurino de la RTVA que digan de qué fecha están repitiendo sin más ese lío de cosas pasadas. Otros ofrecen retales pero al menos editan y aclaran las fechas. Seriedad. A veces se despiden diciendo que por la tarde van a televisar un festejo que ya lo hicieron hace unos cuantos meses. Seriedad.

Y seguimos esperando si habrá o no televisión en las ferias de SEVILLA y MADRID. Nada se sabe, aunque las únicas opciones que aparecen, con cuentagotas, son –de cajón– las autonómicas TELEMADRID y CANAL SUR. ¿Sólo algunos festejos sueltos?. Que aclaren algo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

El Cid:

“Arras-
trarme
como una
caja de
pescado
sería lo
último”

-Cultoro-

• Rafael Ayuso -----

“Seguro que se colgará (en Moralarzarzal) el cartel de No hay billetes, puesto que se anunciarán unos precios muy asequibles”.

(Empresario y organizador de la corrida del aniversario de la plaza de Moralarzarzal).

-Cultoro-

• Gema Igual -----

“Santander se está consolidando como la gran feria del norte de España”.

(Alcaldesa de Santander).

-La Razón-



• El Capea -----

“Para mí, Guijuelo es una plaza talismán, y uno de los ruidos donde más a gusto me he sentido siempre, así que despedirme allí será muy especial, su afición siempre me ha tratado con mucho cariño y respeto”.

-Fitur-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Certamen de escuelas en Fallas

El VIII Certamen de escuelas taurinas en Valencia tendrá lugar en la plaza de toros de Valencia los días 10, 11 y 12 de marzo 2025.

El día 10 de marzo se lidiarán reses de Castillo de Azuel, para Joselito de Cordoba, de la escuela de Granada; Ángel Alarcón de la escuela taurina de Huesca; Álvaro Castillo de la escuela taurina de Albacete; José Antonio Bermejo de la escuela taurina de Algaba; Israel Guirao de la escuela taurina de Valencia y Héctor Morales de la escuela taurina de Almería.

El día 11 de marzo, las reses serán de Valdelapeña, propiedad del ganadero valenciano Ignacio Sáez Mansilla, para Daniel Artazos de la escuela taurina de Valencia; Javier Fernández de la escuela taurina de Ciudad Real; César Juste de la escuela taurina de Madrid; Ruiz de Velasco, de la escuela taurina de Palencia; Blas Márquez de la escuela taurina de Linares y Asier Abadiano de la escuela taurina de Huesca.

Y el día 12 de marzo, los novillos serán del ganadero castellonense en Daniel Ramos para Pedro de la Hermosa de la escuela taurina de Guadalajara; Bruno Gimeno de la escuela taurina de Valencia; Javier Cuartero, de la escuela taurina de Alicante; Jaime Padilla de la escuela taurina de Málaga; Rodrigo Cobo de la escuela taurina de Colmenar y David Gutiérrez, de la escuela taurina de Badajoz.

La entrada a la plaza será gratuita.

PLAZA DE TOROS - VALENCIA
FALLAS 2025 - VIII CERTAMEN ESCUELAS TAURINAS
10, 11 y 12 de marzo 2025 a las 17:00 horas

ORGANIZA: Diputación de Valencia
ESPACIOS 360

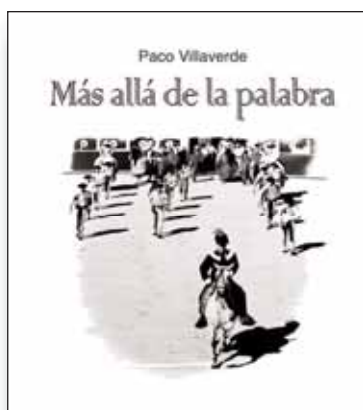
escuela de tauromaquia

**EXTRAORDINARIAS CLASES PRÁCTICAS
PARA LOS ALUMNOS MÁS DESTACADOS**
SE LIDIARÁN RESES DE LAS GANADERÍAS

10 DE MARZO: Castillo Azuel
11 DE MARZO: Valdelapeña
12 DE MARZO: Daniel Ramos

10 DE MARZO	11 DE MARZO	12 DE MARZO
JOSELITO DE CORDOBA ESCUELA TAURINA DE GRANADA	DANIEL ARTAZOS ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	PEDRO DE LA HERMOSA ESCUELA TAURINA DE GUADALAJARA
ÁNGEL ALARCÓN ESCUELA TAURINA DE HUESCA	JAVIER FERNÁNDEZ ESCUELA TAURINA CIUDAD REAL	BRUNO GIMENO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
ÁLVARO CASTILLO ESCUELA TAURINA DE ALBACETE	CÉSAR DE JUSTE ESCUELA TAURINA DE MADRID	JAVIER CUARTERO ESCUELA TAURINA DE ALICANTE
JOSÉ ANTONIO BERMEJO ESCUELA LA ALGABA, SEVILLA	RUÍZ DE VELASCO ESCUELA TAURINA DE PALENCIA	JAIME PADILLA ESCUELA TAURINA DE MÁLAGA
ISRAEL GUIRAO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	BLAS MÁRQUEZ ESCUELA TAURINA DE LINARES	RODRIGO COBO ESCUELA TAURINA DE COLMENAR
HÉCTOR MORALES ESCUELA TAURINA DE ALMERÍA	ASIER ABADIANO ESCUELA TAURINA DE HUESCA	DAVID GUTIÉRREZ ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ

ENTRADA GRATUITA Diputación de Valencia Escuela de Tauromaquia



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com

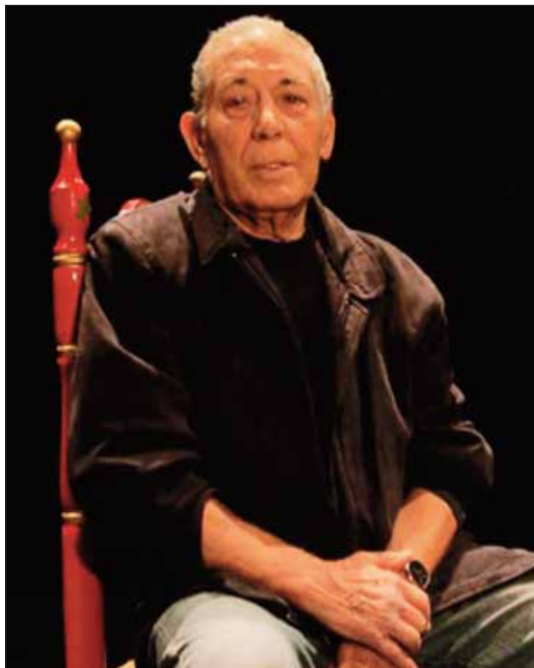


Enrique Amat

Desde el ruedo hasta las tablas

Salvador Távora, tras su retirada de los ruedos, se dedicó al teatro y fundó el grupo "La cuadra", con el que rompió moldes.

Salvador Távora Triano nació en Sevilla en 1930. Director teatral, cantaor y autor, quiso ser torero. Aprendió a torear junto a Rafael el Gallo y actuó en los ruedos entre los años 1952 y 1960, prodigiándose en plazas andaluzas como la Real Maestranza de Sevilla, Utrera y Camas. Anunciado como Gitanillo de Sevilla, llegó a presentarse como novillero con picadores en Madrid el 30 de agosto de 1953. Ese día se lidiaron novillos de Alicio Tabernero de Baz y uno de Julia Cossío y alternó con Morenito de Córdoba y Alfredo Leal. Resultó herido de pronóstico reservado y sólo mató un novillo. Se cortó la coleta el 21 de agosto de 1960 en



Palma de Mallorca, tras dar muerte al toro que acabó con la vida del rejoneador Salvador Guardiola, en cuya cuadrilla actuaba aquel día como sobresaliente. Guardiola falleció por las lesiones sufridas al ser derribado del caballo.

Retirado de los ruedos, creó el grupo de teatro popular *La Cuadra*, que apareció en el panorama escénico español a finales de 1971. Apoyándose en las manifestaciones del vivir cotidiano del pueblo andaluz, fue capaz de elaborar un lenguaje peculiar que introduce muchos elementos extra teatrales. De esta forma, con el montaje de *Quejío*, fue el primer dramaturgo en utilizar el arte flamenco como vehículo de la expresión dramática. Posteriormente, creó los espectáculos *Carmen* y *Don Juan de los ruedos*. En ellos, la novedad consistía en que se lidiaban o rejoneaban toros dentro del desarrollo de la representación.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

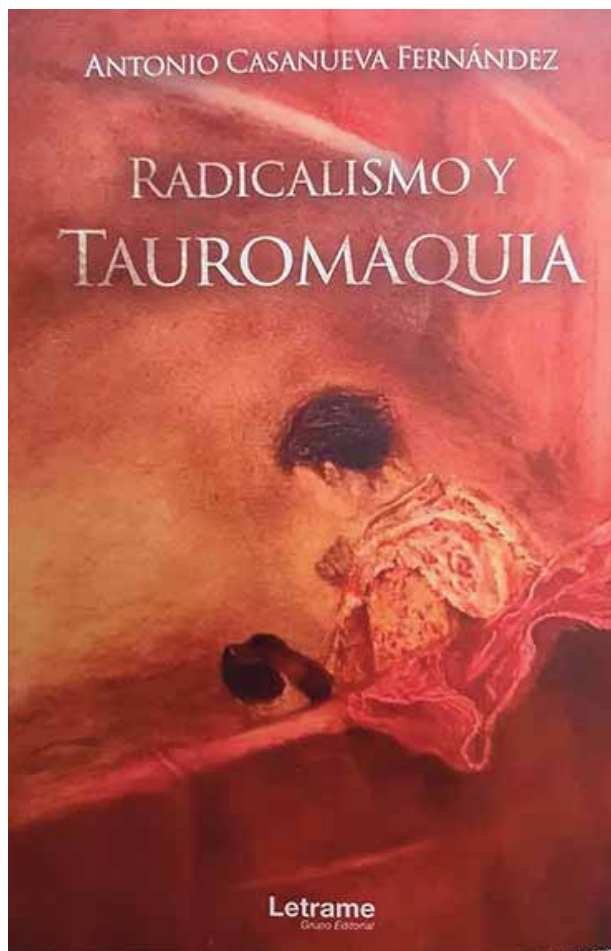
Cuestiones dilucidadas

Antonio Casanueva busca respuesta a las motivaciones que esgrimen los antitaurinos y animalistas radicales.

Antonio Casanueva analiza en este volumen por qué si la tauromaquia es una actividad marginal en la sociedad mejicana, son unos cuantos los que disfrutan con el toreo, genera tal animadversión de grupos de animalistas radicales. El libro se pregunta: ¿De dónde surgen los antitaurinos que lanzan, con violencia, vituperios a los aficionados a la fiesta brava?

Los toros son sólo un pretexto. La lucha real es contra los valores emanados de las tradiciones grecolatinas y judeocristianas.

Este libro, editado por Letrame, intenta explicar los valores contra los que atentan los animalistas. Se remonta a la mitología y a la filosofía



griega, al catolicismo popular español, a la evangelización de Hispanoamérica y a la espiritualidad de los mexicanos. Asimismo, la filosofía de los animalistas y revela sus verdaderos intereses.

Para analizar la tauromaquia en la sociedad actual, el texto cuestiona cuál debe ser la actitud moral de los seres humanos ante los animales. De la misma forma, le propone al lector analizar sus supuestos ontológicos,

es decir, cómo vemos el mundo, cómo nos relacionamos con la naturaleza.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

4 de Febrero
de 1969

De casta le vino al niño

Hijo del matador de toros Julio Aparicio Martínez y de la bailora Malena Loreto, nieto del también matador Julio Aparicio Nieto, el 4 de febrero de 1969 nació en Sevilla Julio Aparicio Díaz.

Tras una etapa novilleril en la que sorprendió a todo el mundo y causó sensación, tomó la alternativa en la Maestranza de Sevilla, el 15 de abril de 1990, de manos de Curro Romero, con Espartaco de testigo y toros de Torrestrella, tardando hasta cuatro años en confirmar su doctorado, lo que sucedió el 18 de mayo de de 1994, con Ortega Cano y Jesulín como compañeros, a los que ensombreció totalmente con su segunda faena a un toro de Alcurrucén al que cortó las dos orejas. Fue su cenit en una carrera que tuvo muchos altibajos y a la que puso punto final, de manera inesperada, el 29 de mayo de 2012, en Las Ventas, cuando pidió a El Fandi que le cortara la coleta tras pasar muchísimos apuros para acabar con su segundo toro.

Luego volvió a los ruedos pero ya de manera intermitenter y esporádica y, desde luego, sin alcanzar los éxitos obtenidos anteriormente.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Triunfo en Quart de Poblet



La ciudad valenciana podrá celebrar festejos de bous al carrer tras una decisión judicial.

Tras año y medio de procedimiento judicial contra el Ayuntamiento, por el silencio administrativo y la posterior resolución expresa, la peña taurina local ha ganado el proceso judicial, y el juzgado condena a costas al consistorio de Quart de Poblet, ya que la juez declara ilegal la prohibición de los festejos taurinos por parte de los ayuntamientos y aclara que únicamente la competencia de autorizar los festejos es de la Generalitat Valenciana.

La sentencia afirma literalmente que los argumentos del Ayuntamiento no son suficientes para la suspensión de los festejos ni si quiera para la no autorización de la vía pública,

La peña taurina de Quart de Poblet ya trabaja en la organización de los festejos de bous al carrer en la localidad para 2025.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





Los encierros blancos celebrados en la ciudad madrileña de San Sebastián de los Reyes alcanzaron una media de más de 500.000 espectadores durante las retransmisiones en directo de Antena 3, según un informe del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

Este evento, que se llevó a cabo durante las fiestas de San Sebastián, el 20 de enero, contó con la cobertura técnica con 14 cámaras y un equipo profesional que permitió a los televidentes disfrutar de la emoción de las carreras.

El encierro del sábado logró captar hasta 324.000 espectadores únicos, mientras que el del domingo alcanzó los 196.000. Este despliegue reafirma la importancia de San Sebastián de los Reyes como un destino turístico destacado en España.

Este éxito no es casualidad; un impresionante despliegue técnico permitió que más de medio millón de personas disfrutaran del encierro desde sus hogares. Se utilizaron 14 cámaras distribuidas a lo largo del recorrido de 820 metros y un equipo profesional compuesto por medio centenar de personas.

A través de estas emocionantes carreras, San Sebastián de los Reyes se posiciona como un punto focal turístico en España. La combinación entre tradición y modernidad en la cobertura mediática ha sido clave para atraer tanto a aficionados como a nuevos espectadores.

Las reses que se corrieron fueron proporcionadas por las ganaderías Hermanos García Jiménez y Ribera de Campocerrado, asegurando así la calidad y autenticidad del evento.

Más de 500.000 espectadores en los encierros de San Sebastián de los Reyes



Camiseta



Tauromaquia



Encierro



Encierro

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Los más temidos

Enrique Molina, que en su debut con picadores, allá por el principio de los años 50, me parece recordar, estuvo acartelado como novillero en el debut de mi buen amigo y admirado Enrique Patón en Valencia, aunque no estoy seguro de que fuera esa tarde o quizás en otra.

Contaba Molina, que otro de los novilleros era José María Clavel, quien sabedor de que uno de los banderilleros, Eduardo Gordillo, era tremendamente supersticioso con los tuertos, azuzó a Gordillo contra un espectador de una barrera.

Gordillo, con malos modales, le pidió al pobre hombre que se tapase el ojo con una cortinilla o le hacía culpable de lo que le pudiese pasar esa tarde.

El hombre obedeció y a partir de ese momento todos nos sentimos más seguros y el maleficio que anunciaba Gordillo, desapareció, gracias a la buena voluntad del tuerto. Pero la superstición no acabó y sigue vigente.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Raices

Nunca hay que mirar atrás, pero siempre hay que tener presente la cultura y tradiciones de un pueblo para saber que el camino seguido es el correcto.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays


video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMedia
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Don Luis Mazzantini -sentado-, don Rafael Guerra "Guerrita" -a su lado, de pie- y el insigne escultor don Mariano Benlliure, quien, cámara en mano en lugar de cincel, inmortaliza el momento. Afortunadamente, ese mismo instante también es captado por otro fotógrafo que está justo enfrente -suponemos que éste sí profesional-, lo que nos permite disfrutar ahora de un auténtico FOTÓN. Así, con mayúsculas.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

VUELVE EL PREMIO NACIONAL DE TAUROMAQUIA

– PALMAS

El Mundo ha recuperado su Premio de Tauromaquia concediéndoselo al director de cine Albert Serra, por su película *Tardes de soledad*, ganadora de la Concha de Oro en el último Festival de San Sebastián.

– PALMAS

La Comunidad de Madrid ha recaudado un total de 432.705 euros del festival taurino a beneficio de los damnificados de la DANA de Valencia celebrado el pasado 1 de diciembre en el Palacio de Vistalegre.

– PALMAS

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, junto al presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, y El Juli presentaron la convocatoria oficial del Premio Nacional de Tauromaquia, cuya restauración ha sido respaldada por el Senado, por nueve gobiernos autonómicos y la FTL.

– PITOS

La finca La Ruiza, donde pastan los toros de la legendaria ganadería de Prieto de la Cal en San Juan del Puerto, ha sido una de las damnificadas por las recientes lluvias.

– PITOS

El grupo parlamentario Sumar ha presentado una proposición de ley en el Congreso que busca prohibir la asistencia de menores de edad a espectáculos taurinos, así como su participación como toreros profesionales o su formación en escuelas de tauromaquia.

- PITOS

Por los fallecimientos de Ramón Orts, cuñado y chofer de su cuadrilla durante la carrera profesional de Vicente Ruiz "El Soro" y del ganadero Apolinar Soriano.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La fiesta en otros libros

-José María Sotomayor-

Hace unos meses, un buen amigo peruano, William Canales, me obsequió dos libros. No son taurinos aunque en ambos hay referencias a los toros. A esta fiesta que, en desacuerdo con algunos "ilustrados" políticos actuales, no interesa a nadie. Uno de ellos, titulado Virreyes, cabildantes y oidores, lo escribió Juan C. Bromley Seminario (Callao, 1894-Lima, 1968). Fue un abogado e historiador peruano. Desempeñó, entre otros, el cargo de secretario municipal en la Municipalidad de Lima y dedicó parte de su vida a la investigación del urbanismo en esa ciudad. Lo que puede parecer chocante, no olvi-



demos a Ignacio Sánchez Mejías, es que ostentó la presidencia de diversos clubes del fútbol peruano. La monografía apuntada vio la luz en 1944, editada por el Club del Libro Peruano. Cuenta en ella diversas historias de hechos acontecidos en su país.

En el capítulo titulado En los Tiempos del Rey describe con muchísimo detalle lo acontecido en una corrida de toros celebrada en la Ciudad de los Reyes, el 6 de diciembre de 1630. Se anunció para conmemorar el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos, hijo de Felipe IV y organizada por el gremio de plateros. Aunque breve, este apartado está repleto de nombres de autoridades, celebridades y, desde luego, de participantes en la "carrera" de caballos y el festejo taurino que es protagonista de estas notas. Apunto lo anterior por la imposibilidad de trasladar tanta información a este breve recuadro.

El escenario fue la Plaza Mayor, debida y lujosamente engalanada y adecuada para poder celebrar un festejo de este tipo. Presidió el "jorgorio" la Condesa Virreina doña Francisca Enríquez de Ribera, "nobilísima dama de vieja estirpe andaluza". Da cuenta el autor, a continuación de todas aquellas personas relevantes que ocupaban un puesto en los balcones y miradores, una especie de crónica de sociedad de la época. Afirma que dos clarines "ulularon" la iniciación del

espectáculo y tras una especie de paseillo de aquel tiempo, multitudinario y lujoso, con personalidades, presentaron a los "caballeros galantes" Juan de los Ríos y Fernando Altamirano. También a Francisco Gutiérrez Flores que vestía "a lo español". Pedro Negrillo, comisario de los plateros de oro hizo entrega a las damas de Palacio de "primorosos rejoncillos y garrochines dorados y plateados para que desde su galería lancearan a los toros". Luego nos contará en qué consistía esta suerte. Habla de una carrera de caballos previa que fue "nueva ocasión para mostrar las excelencias de la escuela criolla de

caballería a la jineta, rivalizadora de la afamada escuela cordobesa". Nos informa que el primer toro era de las dehesas que en la Nasca, actualmente Nazca, formaron los jesuitas con razas finas que trajeron de Navarra. Y, continúa, "allí fue el revolar de capas, y de suertes, y de lances y de banderillas". La Condesa Virreina, "en instante de suyo propicio, asomando por la galería, lanzó sobre la cruz del morril del toro su primoroso rejoncillo dorado y las señoras oidoras arrojaron sus garrochines". En esta corrida, celebrada antes de que comenzara la ordenación de las mismas, participó Cristovalote, celebrado farsante del Corral de Comedias, que "entre dengues y contoneos, acabó lamentable con otro toro, desjarretándolo con el lanzón". Mas cosas ocurrieron pero en lo que más se extiende es en la premiación a los intervinientes, contando con detalle quienes componían el jurado. Hubo trofeos para muchos pero el que más me ha sorprendido es el que fue otorgado a la Condesa Virreina. Se justificaba "en atención a que su garrochoncillo dorado, si bien no hirió al toro, fue empero clavado por ella con mucha gracia en el suelo. Condigna decisión de la tradicional cortesanía limeña, que enterneció el Virrey gotoso y calenturiento; que mereció la aprobación de preladados, cabildante y oidores...".

Hoy no sé cómo se calificaría esta concesión.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

¿Mejor ahora el premio nacional de Tauromaquia?

Estupendo sin duda porque le han dado la gran bofetada a un comunista “democrático” y odiando todo el tiempo a los demás como históricamente los de su partido, lo hurtó. Partido ilegalizado en toda la Europa de bien y en gran parte del resto del mundo. Por algo será.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Así, al menos, tenemos una alegría en esta España que se desmorona sin reacción útil de los partidos de la llamada oposición, que sólo lo son de nombre pero no de actos.

Tendidos entendidos **64**

Y premio estupendo también porque es fruto de los políticos del Senado y de las comunidades autónomas, 9, que se han puesto al lado del toreo para parar una bestialidad del desgobierno social comunista, una más de las que nos llevan directamente a la dictadura ante un pueblo sordo, ciego, mudo y cobarde. Pero no: los políticos del Senado y de las comunidades autónomas se han echado para adelante y ya tenemos premio.

Y hay un dato tremendo, que la censura que miente en todo a la opinión pública negará : todos los grupos reunidos tienen una enorme cantidad de votos mayor que el mequetrefe este y sus compinches. Cuenten los votos del Senado y cuenten cada uno de los recibidos por la Comunidades Autónomas que respaldan el nuevo premio nacional de Tauromaquia, pero esto, a los dictadores españoles, admiradores de Maduro, les trae sin cuidado.

Hagan cuentas y verán el gran apoyo del premio. Si cada una de las barbaridades de los social-comunistas tuviera una respuesta tan contundente como ésta, nos iría un poquito mejor en esta desquiciada sociedad.

Y ahora hagamos la pregunta de si es mejor ahora el nuevo premio que el anterior. Respaldo público declarado y proclamado tiene más que el anterior. Antes estaba en su sitio, en el Ministerio de Cultura y debían otorgarlo estuvieran en el Gobierno los partidos, azules, rojos o negros. Digamos que gozaba de imparcialidad y obligatoriedad. Ahora, los promotores, con igual imparcialidad, son gente que quiere defender el espectáculo abiertamente. Esto, por tanto, ha sido una victoria de la libertad y de la buena voluntad. Y así debe seguir hasta que las aguas vuelvan a su cauce. O quizá para siempre y así evitamos sustos, disgustos, bandazos. Y a la gente de mala voluntad o amoral. Que la hay como se encargaron de demostrar los ángeles la noche de Nochebuena al ofrecer la paz a los hombres de buena voluntad, con lo que está claro que había de los otros. Lo vemos a diario. Y aunque no lo hubieran dicho, se ve.

Encima tenemos la suerte que han impulsado y rescatado el premio, continuidad del anterior, políticos importantes como los del Senado, y otros con muchos votos del pueblo, y personalidades muy populares e importantes del mundo del toreo. Como Isabel Díaz Ayuso, o Victorino Martín, hijo, y Julián López “El Juli”, claros defensores del toreo y sus circunstancias. Y ya lo han presentado haciendo público el jurado que lo decidirá y la fecha en la que se hará público el ganador.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997