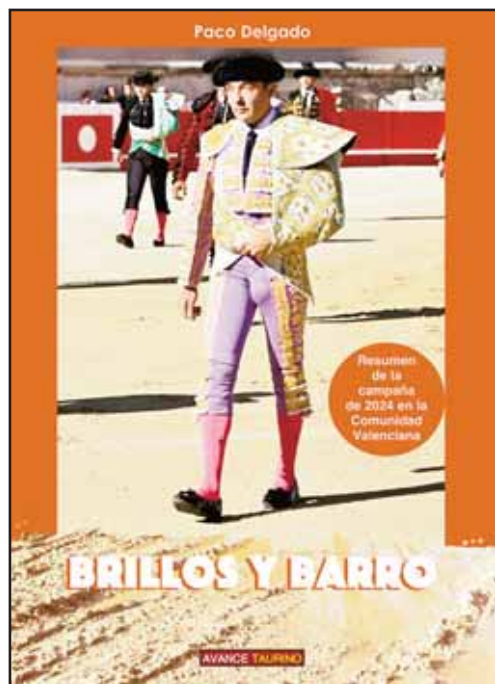


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de La Magdalena de Castellón - 29 de Marzo de 2025 - N.5





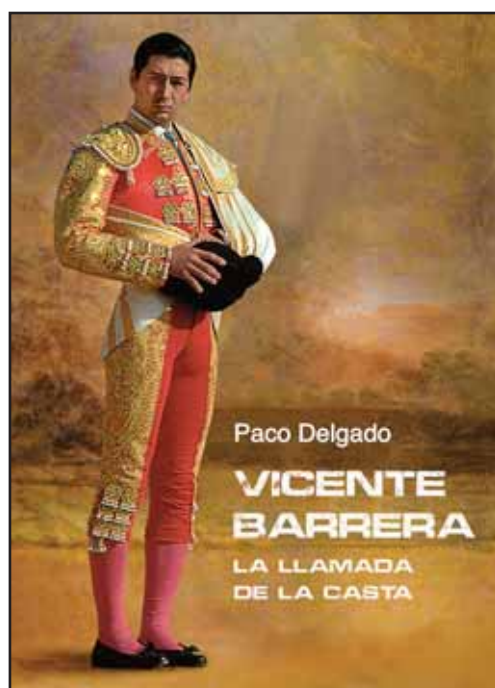
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado

- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó

- **Vicente Barrera,
la llamada de la casta,**
de Paco Delgado



Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Lo que primero cuenta

Se cumplen ahora, el pasado 18 de enero, 160 años del nacimiento de Manuel García Cuesta, mucho más conocido por su alias, El Espartero, y que por su arrojo y desprecio del peligro acabó simbolizando una de las imprescindibles virtudes de quienes tienen como profesión la de torero.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Claro que cuentan, y mucho, la técnica, el dominio de las suertes, el conocimiento del toro y sus reacciones, la gracia y el desparpajo, la habilidad, el manejo de los estoques y un largo etcétera que ahora aprenden los aspirantes en las escuelas antes de medirse por primera vez a un novillo. Pero, sin duda, la primera cualidad que debe distinguir a un torero es el valor. Y este concepto engloba no sólo el hecho físico, más o menos el desprecio al dolor o a la posibilidad, siempre cierta, de una cogida e incluso la muerte -bien lo pudo comprobar el pobre Espartero-, sino una capacidad mental para asimilar todas esas eventualidades y, sobre todo, superar la sensación que aflige el enfrentamiento a algo que en teoría nos supera. Una sensación que a la inmensa mayoría atenaza, inmoviliza e impide reaccionar ante ese estímulo que nos atemoriza.

El valor es lograr vencer al miedo. Siempre se ha dicho. El miedo es algo inherente al ser humano, pero el conseguir dominarlo es lo que da importancia a lo que se hace frente a un obstáculo que en principio nos espanta.



El que fuera presidente de Sudáfrica Nelson Mandela, y que él supo bien lo que pasó, definió el valor como el triunfo sobre el miedo. El valiente no es el que no siente miedo, sino el que vence ese temor. No hay que sentir miedo de nuestros miedos. No están ahí para asustarnos: están para hacernos saber que algo vale la pena. El valor no es simplemente una de las virtudes, es el punto de partida de todas las virtudes, que dijo el académico y escritor inglés Clive Stephen Lewis.



Vicente
Sobrino

Máximos, mínimos y mosqueo general

Los empresarios deberían pulsar en primera persona el sentir del aficionado, porque las redes echan humo, pestes y algo más.

La presentación de las Fallas como antaño, con rueda de prensa, en la que se podía preguntar a los empresarios el por qué y cómo de las combinaciones. Se agradece la fórmula, que no es incompatible con la gala y boato de las últimas ediciones.

Luego llegó la vara de medir. Los empresarios han calificado el ciclo como "una Feria de máximos". Normal que defiendan su trabajo, pero además de una Feria de "máximos", que posiblemente lo sea, también es una Feria de "mínimos". Las ausencias de Samuel Navalon y Nek Romero, con los matices que se quiera, son "mínimos" tan incomprensibles como inaceptables. Y la presencia de alguna ganadería (pongamos que hablo de Juan Pedro Domecq), clama la paciencia del aficionado.

Los empresarios deberían pulsar en primera persona el sentir del aficionado, porque las redes echan humo, pestes y algo más. Hay casos, me atrevo a decir, que la crítica se exagera un poco. Porque una cosa son los gustos de cada cual y otra el análisis aséptico y sin influencias internas o externas. Y no hago de abogado del diablo, porque bien se sabe lo que pienso y digo

Ahí están los carteles falleros. Que cada uno se sirva según su saber, entender... y el gusto es mío. Pero lo que más mosquea al personal es el parón, "por obras", que va a sufrir la plaza. Se recuerda la última reforma interior del coso, con levantamiento de todo el tendido, en la que no hizo falta cerrarla a cal y canto. Y en la gran reforma del 68, interna y externa, la temporada se cerró en septiembre del 67, para inaugurar las obra en las Fallas del 68. Por refrescar la memoria, solo por eso lo digo. Es un dato.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Fallas 2025: Todo es relativo

“La de Fallas es una feria de máximos”, afirmó Rafael García Garrido en la presentación a la prensa del próximo serial fallero de Valencia. Y tenía razón, al menos en parte. Se refería el empresario a que en las combinaciones estaban todos los matadores del grupo especial que, según el Convenio Colectivo Nacional Taurino, son los que en la temporada anterior hayan tenido un mínimo de 37 actuaciones.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno **5**

En este caso son ocho: Roca Rey, Talavante, Daniel Luque, Castellana, Juan Ortega, Manzanares, Borja Jiménez y Emilio de Justo. Y en las Fallas están los ocho.

También refería el director de Nautalia que tres de ellos hacían doblete, Roca Rey, Talavante y Manzanares, circunstancia que encarecía el presupuesto organizativo, y lo justificaba aludiendo a su supuesto tirón taquillero. Además señalaba que el elenco ganadero era de indudable prestigio, aunque en este tema siempre hay opiniones dispares, máxime teniendo en cuenta que en la cabaña brava hay más de mil divisas y de sangres de lo más variopintas.



Todo ello es cierto. Lo que no quita que, del mismo modo, todo sea relativo. Que estén los diestros del grupo especial no justifica que las ternas sean las más sugestivas para los aficionados. Falta Morante, que no está incluido en ese grupo pero que tiene un aliciente fuera de toda duda, tanto o más que cualquier otro compañero. La razón, siempre según el gerente, es que el de La Puebla declinó su participación por no sentirse preparado para afrontar una cita tan importante. Teniendo en cuenta que toreará el 9 de marzo en Olivenza y que después se anunciará cinco tardes en Sevilla y dos en Madrid, la excusa no es demasiado convincente.

FELIZ FERIA TAURINA DE LA MAGDALENA 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Retienen trajes de Roca Rey en Lima

Desde el pasado sábado 16 de noviembre se encuentran retenidos, en la aduana del aeropuerto Jorge Chávez de Lima, dos trajes de luces de Andrés Roca Rey, que a través de un piloto amigo del torero se llevaron de Madrid a Lima.

El motivo de esta urgencia era que el espada peruano se había quedado sin trajes debido a que la aerolínea había extraviado su equipaje, y a pesar de presentar la documentación que acreditaba que los trajes no eran para comercialización, la aduana se negó a devolverlos y anunció que serían re-matados.

Manuel Lara, el mozo de espadas de Roca Rey, intentó recuperar los trajes ese mismo día, pero sin éxito. Dos meses después, los trajes continúan retenidos y, a pesar de los esfuerzos del torero por cumplir con los requisitos exigidos por la aduana, no parece haber una solución.



RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARA INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

¿Se torea como se viste?

Se torea como se es, una de las frases que más éxito han tenido en muchos años. Parece algo lógico porque se vive y actúa como se es. Insisto: lógico que se toree como se es.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **7**

Tan verdad lo de que se torea como se es, que se come como se es, se conduce como se es o se ríe como se es. Pero en cada momento diferente puede ser distinto. Por edad o ánimo. Porque muchos toreros confiesan que al principio arrean para cortar orejas aunque ese no sea su concepto del toreo, su estilo, que dejan para más adelante cuando la situación les permita hacerlo. O sea, que en ese momento, no se torea como se es sino como conviene para triunfar y hacerse un nombre. Y cada día se ve a toreros que van avanzando y cambiando, incluso de una manera importante y hasta radical. Antes, ponían banderillas porque ayudaba mucho a ganarse el favor del público, ahora no. Antes había arreones y arrimones y ahora temple y elegancia. O sea, que se torea como se es sólo algunos y en determinadas etapas. Quizá en la última de su vida profesional.



No queda claro del todo si se torea como se es o como se viste o como a uno le pille el cuerpo cada tarde. Que cada uno opine como quiera. Que yo también puedo hacerlo y lo hago.

Y también habría que preguntarse : ¿ se torea como se viste?. Y hay dos formas : vestido de luces o vestido de calle. Hay algunos casos verdaderamente sorprendentes. Hay uno que se viste impecablemente de luces, con detalles antiguos elegantes y después de calle va deportivo, raro y a veces pasado de rosca. ¿En cuál de los casos es verdaderamente él?. Otros visten tan bien de torero como de paisano, llevando trajes de luces clásicos y preciosos. Otros de luces van regular y su toreo tiene de todo. Otros con vestidos feísimos, y después su toreo pues vale para todo. La mayoría después, en la calle, adoptan la forma deportiva. O incluso peor, ahora que estamos en la época que peor se viste en muchos años y lo vemos cada día en la calle, aparte de la horrible pandemia, casi enfermedad, de las deportivas blancas con vestidos oscuros.

Y hay que ahondar más. ¿Es lo mismo llevar un grana y oro que un azabache? ¿El ánimo es el mismo?. Si se torea como se viste, qué tristeza ver a tantos de luto exhibiendo esos horrorosos vestidos de torear que algunos además definen como elegantes o preciosos. Que de todo hay.

En mis artículos he destacado como horribles alguno de los trajes de determinados toreros, exhibidos además en las mejores ferias y repetidamente. Al verlos, a algunos nos da grima o tiricia. Pues ellos se verán bonicos y dirán que sobre gustos no hay nada escrito. Cierto. Ni en el buen ni en el mal gusto.

El perdón (II)

-Eleuterio Gómez Moner-

El perdón más frecuente que escucho pedir, es por dar una opinión. Mucho más si la opinión no se ajusta a la ideología del interlocutor. En este caso, la palabra perdón debe ir seguida de una explicación muy clara de los motivos y circunstancias que nos hacen pensar de forma distinta. Se nos exige, para ser perdonados, que reconozcamos nuestro error públicamente.

En los toros vemos reflejada esta actitud cuando, por ejemplo, pedimos una oreja, no compartida por la mayoría y nos vemos como obligados a disculparnos y justificarnos ante el vecino de tendido "Perdona, pero a mí me ha parecido una gran faena.". No pocas veces veo, cuando un puñado de aficionados aplauden el arrastre de un toro, una veintena a lo sumo, que siempre hay alguno que dice aquello de "Perdón, pero ha sido un gran toro." Ya, cuando no se pide la oreja ante una petición mayoritaria, la petición de clemencia debe hacerse de forma ostensible "Perdonarás que no pida oreja, pero va a ser que no."



Parece ser que, se opine lo que se opine, se sea como se sea, la persona, especialmente el aficionado, debe reconocerse culpable y pedir perdón por serlo. Viene a ser como un pecado original, de esta sociedad actual, con el que se nace y se vive, sin posible remisión, que exige del individuo una continua actitud genuflexa.

Yo me pregunto ¿Será preciso tanto pedir perdón?
¿Le debemos algo a alguien para estar continuamente dando explicaciones de lo que sentimos ante un pase, unas banderillas, o una estocada de ley?
¿Debemos justificar nuestras emociones? ¿La culpa está en nosotros o en quienes pretenden juzgarnos?
¿Por qué se pretende que percibamos una culpa, por algo que sentimos en el fondo de nuestro ser de forma natural y se espera que pidamos perdón por ese sentimiento?

No sólo en los toros, se nos exige, como personas, que pidamos perdón por existir, por ser como somos y, humillados, nos sometamos al arbitrio de una inexistente mayoría.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

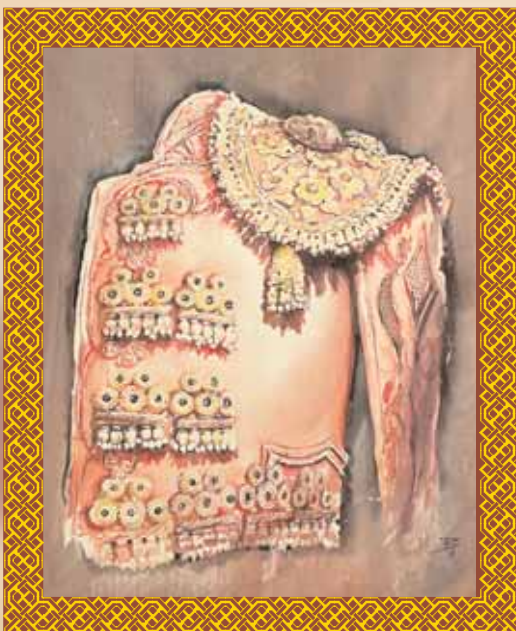
Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz
de
Bartolomé*

www.beatrizdebartolome.com
Instagram bo_bartolome
Facebook Bo Bartolome

EN RE DA 2

Carlos

Domecq:

“Tenemos un futuro desafiante, lleno de políticas ambientales absurdas y una Ley de Bienestar Animal que no se adecua al toro bravo”

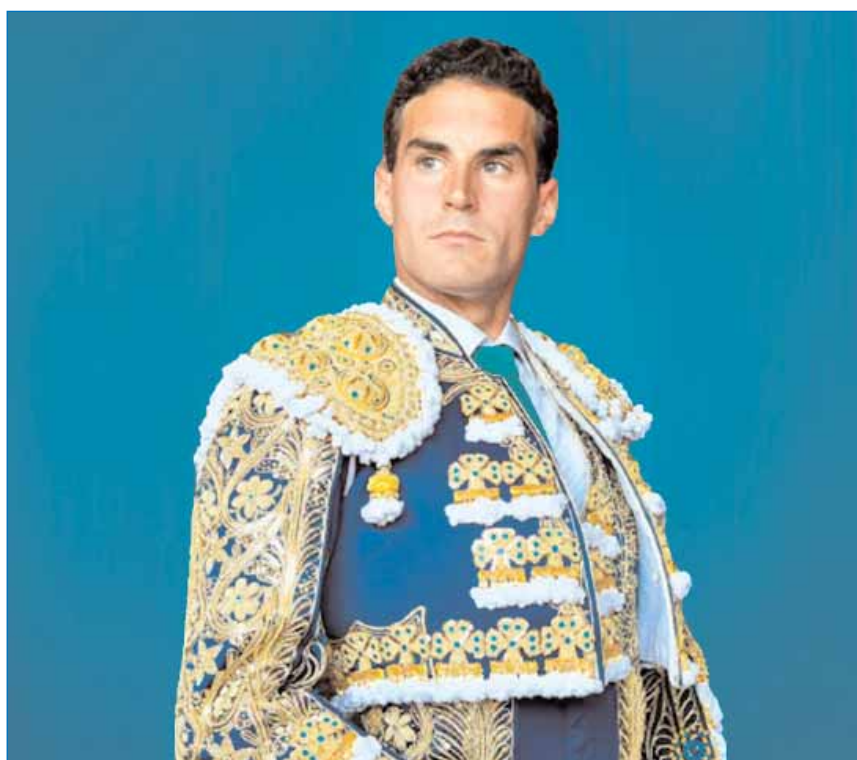
-El Mundo-

• Rafael Cabrera Bonet -----

“José Cándido era más famoso que cualquier ministro”.
-El Mira-

• Cayetano -----

“No creo que la polémica que se ha generado en torno a la estampa del Sagrado Corazón de Jesús que sacaron en la 1 en fin de año sea para tanto. A la gente le jode y cansa que las 'bromas' las hagan siempre los mismos y solo en un sentido”.
-Twitter-



• Fernando Adrián -----

“Espero que la de Manizales sea la primera de muchas corridas importantes en América; entreno y lucho todos los días para seguir en los carteles de figuras que creo que me estoy ganando en la plaza”.
-Toros en el mundo-

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

2025

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



30 CLASIFICATORIA
DOMINGO/MARZO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

TOROS DE SAN ROMÁN
VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA
DANIEL MOSET
ESTÉBAN GORDILLO
MANUEL TRONCOSO
CRISTIAN RESTREPO
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

TOROS DE CASTILLA
SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ
APARICIO ROMERO
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
ALEJANDRO RUBIO
BRUNO GIMENO
GERMÁN METJE CLOVIS

20 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

VICTOR HUERTAS
SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO
MANUEL LUQUE
NICOLAS CORTIJO
JAVIER CUARTERO
DIEGO MATEOS
DAVID GUTIERREZ ROSCO

26 SEMIFINAL
SÁBADO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

SAGRARIO MORENO
HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN



3 FINAL
SÁBADO/MAYO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

LA OLIVILLA
LOS CANDILES

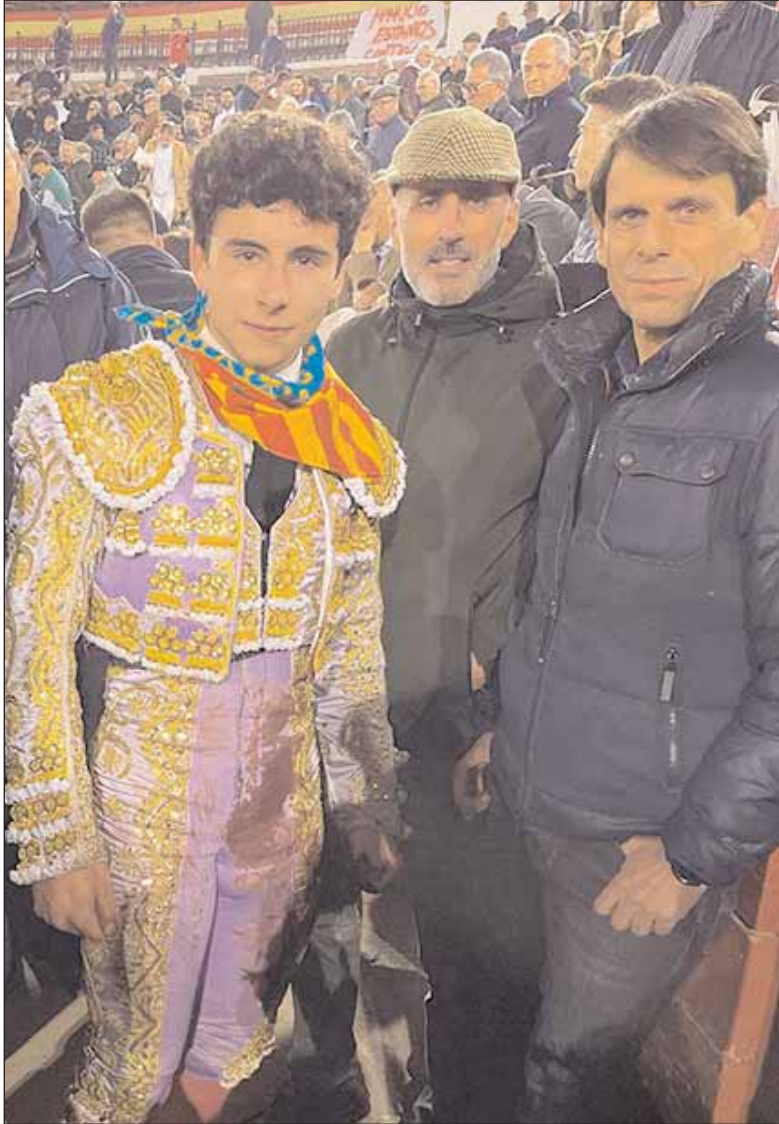
VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.D. 1451/1996 DE 2 DE FEBRERO
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11
AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA @villasecatoros

*Sin toros no hay Fiestas
Sin fiestas no hay pueblo*

PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 12 A 21 AÑOS)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €
NIÑOS DE 6 a 12 años	
ABONO GENERAL	5 €
ENTRADA GENERAL	1 €

Premios, trofeos y distinciones



Los alumnos de la escuela de Valencia obtuvieron numerosos premios a lo largo del curso 2024. Entre otros los siguientes.

Bruno Gimeno consiguió el trofeo a la mejor estocada y al triunfador del festejo el 12 de mayo en Alés, así como el del autor del mejor muletazo del Bolsín Taurino de Coria y el trofeo El Angosto en Alcoroches. Marco Polope fue premiado con el Trofeo Nimeño II al triunfador de la novillada celebrada en Nimes el 19 de mayo.

Juan Alberto Torrijos se alzó con III Trofeo Avellana de Oro de Benasal y también con el galardón de la FTV como mejor alumno de la escuela de tauromaquia en 2024.

Luis Pizarro fue proclamado triunfador del IV trofeo instituido por la Federación Taurina Valenciana del festejo celebrado en la feria de Algemesí.

Y el programa Tendido 1 de Play Radio como novillero más destacado a Israel Guirao y alumno novel con una mayor evolución a Hugo Masiá.

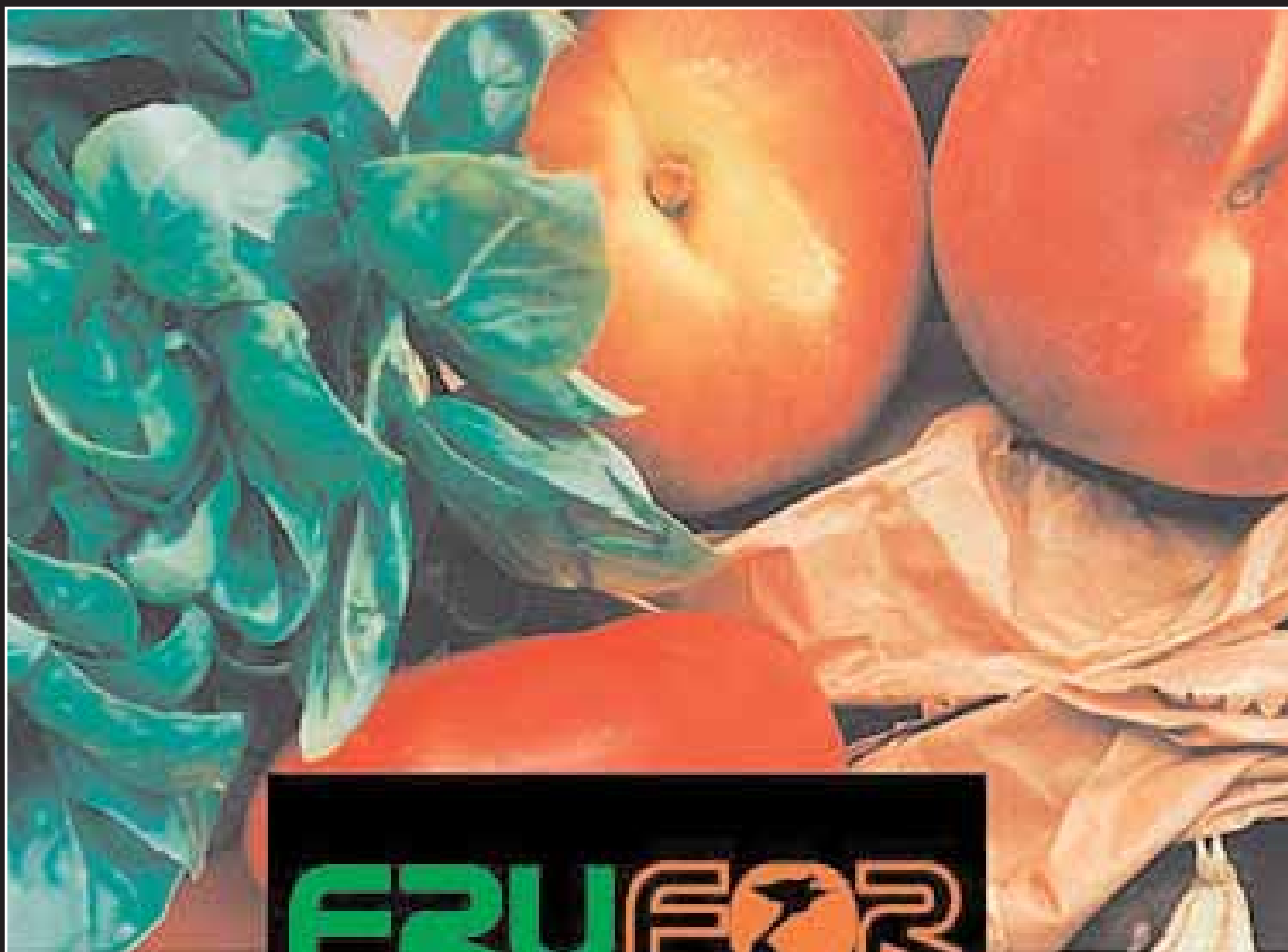


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565
administracion@pintorasasencio.com - www.pintorasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

El Club Cocherito homenajeó a Dolores Aguirre



El pasado sábado 11 de enero, el Club Cocherito de Bilbao celebró su tradicional banquete con el que da inicio al nuevo año cocherista.

En el mismo se homenajeó a la ganadería de Dolores Aguirre, en la persona de su titular Isabel Lipperheide Aguirre, en reconocimiento a su trayectoria y a la integridad, casta y bravura de sus reses.

El día anterior hubo un colo-

quio, con la presencia de Fco. Javier Molero y Eneko Andueza, en el que Isabel Lipperheide habló de esta vacada que, desde sus orígenes, se ha caracterizado por la impecable presentación de sus toros, encarnando el ideal tradicionalmente asociado al "toro de Bilbao". En este acto tuvo efecto el cambio en la presidencia del Club, relevando Javier Nebreda a Sabino Gutiérrez.

En la apertura del "año cocherista"



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



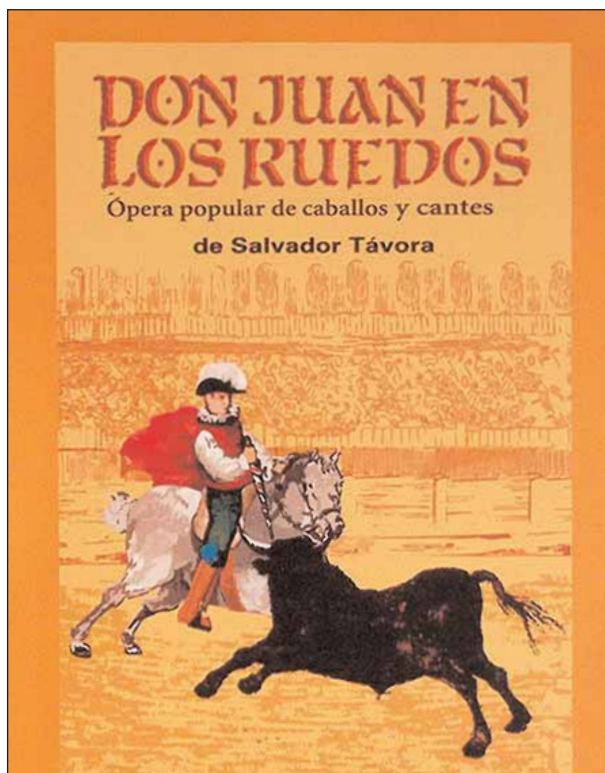
Enrique Amat

Dos liturgias y un rito ancestral

Salvador Távora fusionó el teatro y la corrida, fundiendo en un único espectáculo dos ceremonias.

El día 25 de julio del año 2000 en Pera-
lada, con el adita-
mento de toreo de
salón, y el inmediato
3 de agosto en Fuen-
girola, en esta oca-
sión ya en la plaza de
toros de la localidad,
Salvador Távora es-
trenó su obra *Don
Juan en los ruedos*.
Una ópera popular de
caballos y cantes. En
ella Távora se pro-
puso fundir dos cere-
monias: la del teatro y
la de la corrida. Dos
liturgias y una rituali-
dad iconográfica.

Este *Don Juan* recoge el flamenco, los toros y An-
dalucía como argumento. El arte de la seducción y



la muerte. El toreo y don Juan,
el toro y la conquista. El juego
con el toro y la lucha con la
atracción del sexo.

Don Juan, según la propia com-
pañía *La Cuadra* en la presenta-
ción de la obra: "Es una apuesta
por la modernidad llena de con-
tenido, por la tradición abierta y,
naturalmente, por los supuestos
estéticos y éticos de La Cua-
dra". En el proyecto se contó
con el rejoneador Ángel Peralta,
a quien se encomendó el primer
Don Juan y las exhibiciones
ecuestres de salón, aunque la
parte real del rejoneo corrió a
cargo de Álvaro Montes. Y hubo

otro don Juan de a pie, que fue el torero Javier
Conde. En la organización de la parte taurina de la
obra colaboró el empresario y apoderado Paco Do-
rado.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Una herramienta imprescindible

Antonio Picamills pone, un año más, al servicio de público, aficionados y profesionales, la guía más completa del toreo.

Un año más, y van 32 si las cuentas no me fallan, Antonio Picamills pone a disposición de público, aficionados y profesionales una nueva edición actualizada, corregida y aumentada de su Dietario Taurino.

Es esta herramienta fundamental e indispensable para saber fechas de ferias y corridas, direcciones de hoteles y restaurantes, cómo localizar a empresarios, apoderados, diestros y periodistas...

Aporta además estadísticas, clasificaciones y un quién es quién básico y esencial.

También efemérides taurinas, carteles e ilustraciones de cada época, el escalafón de ma-



tadores, novilleros y rejoneadores, alternativas, confirmaciones, reapariciones, despedidas debuts durante 2024, así como la relación de matadores extranjeros en España y el orden de antigüedad de los toreros.

En esta nueva edición para 2025 se incluye, por si todo lo anterior fuese poco, momentos destacados de la pasda temporada, recreándose en dos momentos clave: las despedidas de dos grandes figuras

como son Pablo Hermoso de Mendoza y Enrique Ponce.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

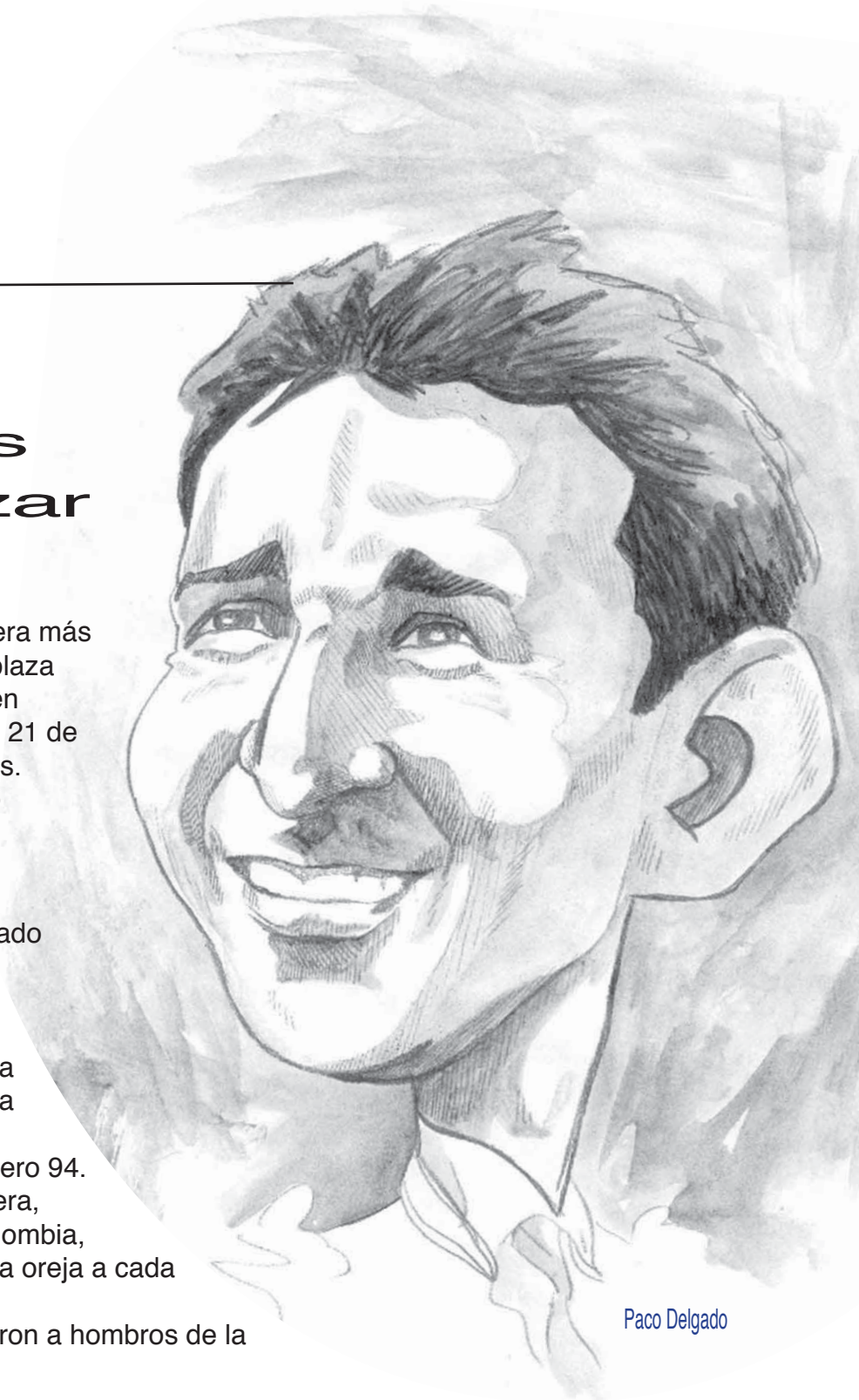
Paco Delgado

Dos indultos para empezar el año

No pudo comenzar mejor ni de manera más triunfal y brillante el año 1996 en la plaza Santamaría de Bogotá, puesto que en el festejo celebrado en aquel coso el 21 de enero hubo dos indultos, nada menos. Y no pudo comenzar mejor el festejo ya que el ídolo colombiano, César Rincón, le cortó las dos orejas al que abrió plaza y luego indultaría al cuarto, "Ilustrado", marcado con el número 96 y con el hierro de la ganadería española Torreata, como toda la corrida.

Enrique Ponce, que entonces andaba en competencia con Rincón, ya había dejado claro quién era e indultó al primero de su lote, "Reposo", número 94. La terna la completaba Vicente Barrera, que confirmaba su alternativa en Colombia, y que se sumó al triunfo cortando una oreja a cada uno de sus toros.

Naturalmente, los tres espadas salieron a hombros de la plaza. Y el público, encantado.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Ni por asomo

Siempre que se habla de supersticiones, me acuerdo de un amigo que aseguraba: yo no soy nada supersticioso. Y otro que le escuchaba le preguntó ¿Pero por qué? Pues porque, ser supersticioso trae mala suerte.

Lo cierto es que entre la gente del toro, y no solamente entre los taurinos, sino como está hartamente demostrado, entre aquellas personas que por una causa u otra arriesgan en muchos momentos de su vida. Equilibristas, domadores, deportistas, y otros que también arriesgan: por ejemplo los jugadores, sean de naipes o de cualquier otra cosa. En una palabra la superstición existe. Y de qué manera. Así por ejemplo: a mi no se me ocurre nunca pasar por debajo de un andamio, o rodar un paraguas. O salir de casa con el pie izquierdo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Solidaridad

¿Qué es la solidaridad?
Hay gente que lo confunde con la caridad.
No es lo mismo, aunque ambas sean virtudes loables de llevar a la práctica.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de

la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



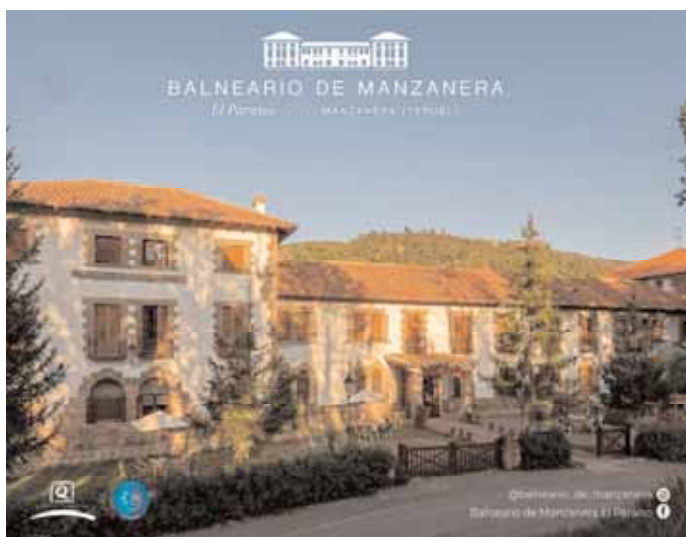
967 36 32 41

www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

Un genio de la ganadería brava, don Carlos Núñez Manso, posa junto a Julio Pérez "Vito" y Pepe Dominguín -hermano de Domingo y del gran Luis Miguel- en el patio de caballos de la plaza de toros de Valencia. Es el año 1947 y estaban a punto de hacer el paseíllo junto a Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana" y un importante torero de la tierra, Jaime Marco "El Choni", a quien apenas unos años antes, en esta misma plaza, había alternativado otro gigante del toreo, Manuel Rodríguez "Manolete", con aquella famosa frase: "De manolete a manolete". Cuenta el Carlos Núñez actual que esta misma foto -disparada por Finezas- la tienen en la finca ganadera, y que siempre que el Vito pasaba por allí la contemplaba con deleite hasta que logró hacerse con una copia.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

ESPARTERO, SINÓNIMO DE VALOR

Se cumplieron el pasado mes de enero 160 años del nacimiento de uno de los toreros más valientes que ha dado la tauromaquia.

El desprecio del miedo fue su principal arma y lo que le sirvió no sólo para llegar a ser profesional -primero fue banderillero-, llamando la atención de otro ejemplo de libro sobre el particular, Manuel Domínguez "Desperdicios", a quien impresionaron sobremanera los alardes de aquel muchacho ante los toros y al que acabó tomando bajo su protección.

Al ser advertido por uno de sus peones del evidente peligro que tenía un toro al que lidiaba, dejó para la historia la frase con la que le respondió: "Más cornás da el hambre", pasando definitivamente a la gloria taurina cuando el miura "Perdigón" acabó con su vida el 27 de mayo de 1894 en la plaza de Madrid.



C/ El Progrés, 8
Telf. 641 140 156
El Puig de Santa María (Valencia)

Pl. de la Pescadería s/n Puestos del 36 al 40
Telf. 614 149 835
Mercado Central de Castellón

Orfebrería Ortega



Juan Ortega realizó lo mejor de la cuarta función del abono.

AYER. 28 de Marzo

Castellón

Cuarta de feria.

Más de dos tercios de entrada.

Toros de Valdefresno y dos, segundo y tercero, de Ventana del Puerto, bien presentados y de juego desigual.

Miguel Ángel Perera
(verde musgo y oro),
ovación tras aviso y oreja tras aviso.

Juan Ortega
(verde oliva y oro),
silencio y dos orejas.

Pablo Aguado
(malva y oro),
pitos tras aviso y oreja.

Enrique Amat/ Foto: Mateo

Los toros de Valdefresno y Ventana del Puerto, bien presentados aunque algo desiguales, no terminaron de romper. Miguel Ángel Perera sustituyó a lesionado José María Manzanares. Lanceó sin mayor relieve, aunque luego firmó un aplaudido quite por chicuelinas al que abrió plaza. Muy asentado, tuvo la virtud de meter en la muleta al astado, que tenía tendencia a distraerse. Siempre las distancias cortas, le obligó y estuvo muy por encima del toro. Pero se pasó de metraje en su faena, y sonó un aviso antes de entrar a matar.

Firmó un aplaudido quite al cuarto, frente al que abrió su labor en el platillo de la plaza con pases cambiados de rodillas. Y volvió a torear muy atalonado, en las distancias cortas, con mucho sometimiento y mano baja. Faena muy poderosa, de mando, en la que casi apabulló a su antagonista. Absoluto su dominio. Pero las cosas se torcieron con las armas torcidas.

Juan Ortega lanceó rodilla en tierra a su primero, al que muleteó con compostura y siempre queriendo hacer las cosas por la línea de la expresión. Más

pinturería que fondo tuvo todo aquello. Lanceó no más que cumplidor al quinto, aunque luego firmó un excelso quite por delante rematado por una interminable media. Todo un cuadro. A ello siguió una torerísima y sentida apertura de faena. El toro tenía la fuerzas justas y buen fondo y Juan lo aprovechó para expresarse a placer. Faena muy sabrosa, succulenta, torera, despaciosa, abandonada y sentida pero falta de sazón por falta de relieve en su oponente. Poca entidad del bicornio. Pero, eso sí, pura orfebrería. Lujosa.

Pablo Aguado no tuvo opciones ante el manso y desentendido primero. Aun así, a base de querer, consiguió alguna series al natural, aunque aquello no tenía mayor importancia y lo prolongó en demasía ante las protestas del respetable. Y así acabó por impacientar al público. Mató de dos pinchazos, media perpendicular y cinco descabellos. Ante el sexto se gustó en una labor empacada y con detalles de gran plasticidad en su acompañar las embestidas. Lució su naturalidad. Pero al guiso le faltó más maduración y maridaje.



DANIEL LUQUE

23 de enero de 1987,
Cortes de la Frontera (Cádiz)
Alternativa:
24 de mayo de 2005, Nimes
Toros de El Pilar
Padrino: El Juli
Testigo: Castilla



TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,
Talavera de la Reina (Toledo)
Alternativa:
11 de septiembre de 2021,
Valladolid
Toros de Garcigrande
Padrino: El Juli
Testigo: Manzanares



Santiago Domecq

Divisa: Azul y blanca.
Señal: Brincada en las dos orejas.
Antigüedad: 9 de abril de 1961.

Formada con reses de Parladé, aumentada tras posteriores ventas con productos de Conde de la Corte y Juan Pedro Domecq.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN 

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO 

DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO 

ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN 

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA 

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO 

JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES

Confirmación



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDI DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE HINOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTIN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>