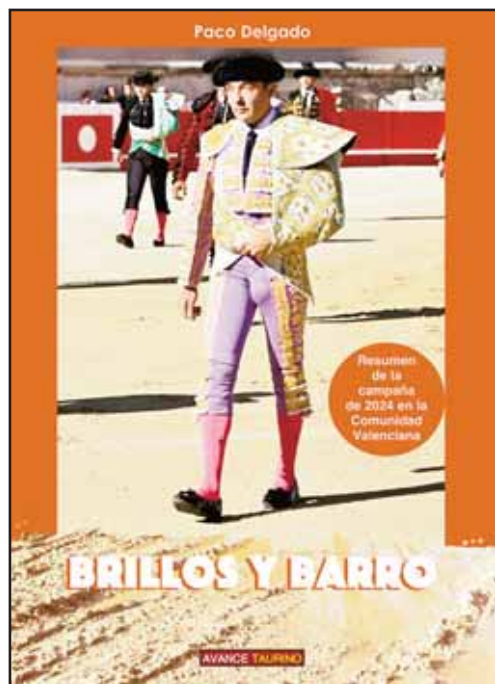


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de La Magdalena de Castellón - 24 de Marzo de 2025 - N.2

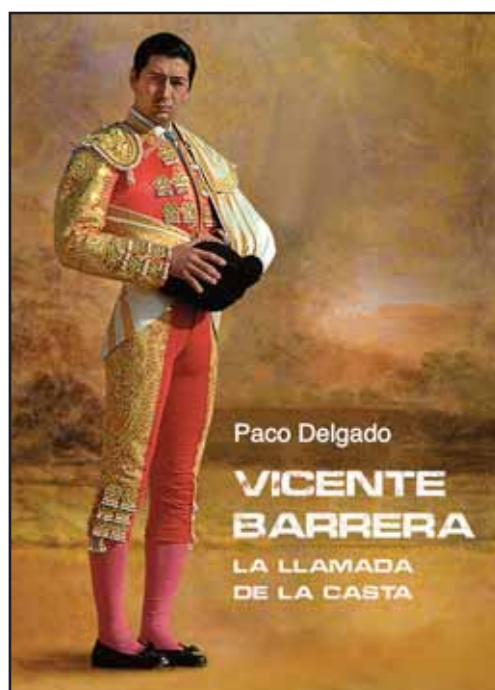




AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,
la llamada de la casta,**
de Paco Delgado



Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Sólo sobró un día. Y mucha gente

Fue la de 2024 una campaña que, en los ruedos, resultó intensa y con abundantes notas de interés. Toros y toreros coincidieron en numerosas ocasiones, lo que propició que el espectáculo fuese brillante.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Temporada interesante, apasionante muchas veces; con mucho público en las citas que tuvieron atractivo para la gente y más cemento cuando se programó pensando en otras cosas... Pero, en conjunto y en general, 2024 fue un año bueno. Sólo sobró un día: el 29 de octubre, cuando se abrió el cielo y el agua, con la inestimable ayuda de la desidia e ineptitud de nuestra clase política, arrasó buena parte de la provincia de Valencia, ocasionando el mayor desastre habido en esta zona en los últimos tiempos.



También se demostró que sobran quienes nos malgobiernan y mangonean, sean propios o de fuera. Tanto la administración autonómica como la central evidenciaron no sólo falta de previsión y prevención, dejando claro que les importa poco o nada lo que a ellos no les afecte de manera particular, sino una irresponsabilidad, inutilidad e incapacidad que debería ser revisada en los tribunales. Para esto no hace falta que haya cientos de miles de cargos públicos, electos, de libre designación o directamente enchufados que sólo se dedican a chupar del erario y para los que

parece que ya todo está olvidado, que ha sido un hecho aislado y que aquí paz y después gloria, sin que les interese un comino los más de 200 fallecidos, que más de 70 municipios de Valencia hayan sido devastados y cerca de un millón de personas lo hayan perdido todo, absolutamente todo. Durante unos días se dedicaron a echarse las culpas los unos a los otros, buscando también hacerse el menor daño posible, y como el tiempo todo lo tapa, pues a seguir viviendo del cuento y si te he visto no me acuerdo. Impresentables.



Vicente
Sobrino

Loterías

La suerte es necesaria en la vida. Pero también hay que buscarla, o saber buscarla, para encontrarla. Y no siempre que se busca, se encuentra.

La lotería: primero es la de Navidad, la más famosa, la más perseguida por todo el mundo. Luego viene la del Niño, en búsqueda del consuelo por lo que no tocó en Navidad. Y luego está la lotería de la vida, que se juega cada una de las 24 horas que dura el día. Esa que te depara sorpresas de todo signo.

En el toreo la lotería se juega en el sorteo de los toros a lidiar. "Alea iacta est", la suerte está echada, una vez sacadas las bolitas con los lotes correspondientes. Y a partir de ahí, que cada torero la gestione según su saber, entender o, en fin, como pueda. Esa es la lotería que juegan los toreros cada tarde de toros.

Pero ¿y los toros? ¿Juegan también su lotería? ¿Tienen o no suerte con el espada al que les ha tocado enfrentarse? Caer en las manos de un torero u otro también es una lotería que juegan ellos. Lotería, pues, para todos. Una suerte que, en ocasiones, no se reparte con justicia. Ni los toreros con los toros; ni los toros con los toreros. La suerte es necesaria en la vida. Pero también hay que buscarla, o saber buscarla, para encontrarla. Y no siempre que se busca, se encuentra. La suerte es una lotería que incluso sin jugarla te puede tocar. Como también te puede caer la "mala suerte". Mala suerte con la espada, que se llevó el triunfo por una gran faena; mala suerte por esa cornada que llega a destiempo; mala suerte porque los toros no han embestido...¿Hay en todo lotería? ¿Todo es a capricho del destino? Pues no tengo ni idea.

Yo les deseo que les sonría la suerte en la lotería de la vida, aunque solo sepa a pedrea.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

La voz del pueblo

Respeto. Esa era la clave que el alcalde de Bocairent daba para continuar apoyando la tauromaquia local.

Xavi Molina es socialista y poco o nada aficionado a los toros, y reelegido alcalde de la población que cuenta con la plaza decana de la Comunidad Valenciana y una de las más antiguas de España.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

El actual coso de Bocairent se inauguró en 1844, hace ni más ni menos que 180 años. Pero los primeros testimonios constatados de tradición taurina en la ciudad se remontan a 1633. Desde entonces han pasado por el gobierno municipal decenas de mandatarios de diversas tendencias políticas y todos han respaldado la celebración de festejos en recintos de lo más variopintos hasta que, una crisis del textil, principal fuente de ingresos en la zona a principios del siglo XIX, provocó que los vecinos se dedicaran a sacar piedra de un montículo llamado "La Serreta", provocando un cráter que alguien pensó que podía convertirse en una plaza de toros, como así acabó sucediendo.

Por el coso bocairentí han pasado la mayor parte de las figuras de todas las épocas, y durante mucho tiempo fue trampolín para que algunos toreros acabaran teniendo la oportunidad de torear en Valencia. Pero sobre todo ha sido un espacio señero para los benjamines del toreo, dando innumerables oportunidades a becerristas y novilleros a lo largo de su historia. Jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los chavales que hicieron el paseíllo en Bocairent con su actividad; como jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los jóvenes espectadores que se sentaron en sus tendidos con su afición.

Viene esto a colación de la proposición de ley impulsada por Sumar en el Congreso para prohibir que los menores de edad entren en los espectáculos taurinos, que ejerzan de toreros profesionales o que tomen clases en las escuelas de tauromaquia porque, según ellos, "supone un riesgo para su bienestar psicológico y emocional". Un nuevo insulto a profesionales y aficionados.



FELIZ FERIA TAURINA DE LA MAGDALENA 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Gran gala taurina de Portugal



El pasado sábado 7 de diciembre se celebró en Lisboa la IV Gala de la Tauromaquia de Portugal. En la misma se premió a Joao Moura hijo como mejor rejoneador, mientras que Duarte Fernandes fue distinguido como el mejor jinete novel y se hizo una mención especial a Rui Salvador, en el año de su despedida.

Roca Rey se llevó el trofeo al mejor matador y Tomás Bastos el destinado al mejor novillero. El premio para la mejor ganadería fue para Murteira Grave y el destinado al mejor banderillero se le entregó a Duarte Alegrete.

Por otra parte, Asociación Sector 9, la sociedad que gestiona la Monumental 'Celestino Graça' de Santarem fue elegida como la mejor empresa. El galardón al mejor grupo de forcados fue para el de Amadores de Santarém y al mejor forcado para Francisco Cabaço, perteneciente a ese mismo grupo.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARA INMOBILIARIA

www.quintaavendainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Lo que se vio toreando Madrid para Valencia

Lo primero un monumental acto de solidaridad. Muchos de buena voluntad ayudando al prójimo frente a tantos hijos del demonio haciendo daño o mirando para otro lado para hacerlo.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

Después, 6 espadas de primera fila, solidarizándose con todas las víctimas y actuando desinteresadamente. Una vez más su profesión al servicio de los demás. Siempre así frente a otros artistas de diferentes actividades que no han movido un dedo.

Mucha gente llenando, no del todo, el Palacio de Vista Alegre. Se dijo que se puso el NHB pero la realidad que es que hubo algunos huequecitos. Puede que se vendiera todo y que algunos no fueran. Pero los claros eran compactos. Pero lo principal fue que muchos estuvieron ahí pagando su entrada para paliar la calamidades de la riada. Y adelantando el horario de la comida para llegar pronto. Vista Alegre no está cerca.

Ver a Ponce de Luto riguroso. Chaquetilla y camisa negras. La tragedia fue en su tierra y además su familia sufrió daños materiales y sentimentales. Y él, como siempre, dando ejemplo.

Ver un festival ofrecido por 3 cadenas de TV: Telemadrid, TV Aragón y la tele timadora, que recibió el revolcón de Castilla. Pero después, no vimos resumen alguno en los periódicos digitales taurinos. ¿Por qué? ¿Qué pasó?. Nadie ha dicho nada. Le hicieron un flaco favor a Olga Casado, pues le quitaron la promoción lógica de su triunfo.

También Telemadrid le hizo un flaco favor a la torera. Con una falta de sensibilidad total, cortaron la transmisión antes de que le concedieran las orejas y el rabo. Y no se pudo ver lógicamente ni su triunfal vuelta al ruedo ni su salida a hombros. Lo que se dice una faena, mala y en toda regla. ¿No se podían esperar un par de minutitos más?

Además, se vió a El Soro tocando la trompeta. Es admirable comprobar cómo se supera y siempre está en primera línea.

Y, como es habitual, los espadas con sombrero de ala ancha y los subalternos, con gorrilla. Pero ¿por qué unos cuántos se destocaron todo el tiempo? Qué falta de elegancia. ¡Cómo se puso la chaquetilla blanca Roca Rey! Casi más manchas que muletazos. Antes, traje ensuciado de sangre era nota muy negativa.

Parece que el Juli triunfará también como ganadero. Su novillo fue estupendo. Le sale bien todo lo que inicia.

Y la suerte de Olga primero y su buen hacer después. Pero no encontrará otra ocasión en que todo sea dulce y solidario. Y excepcionales el ambiente y las condiciones para triunfar. No le van a salir novillos así todos los días, ni va a ser en un festival con nimal desmochado ni va a tener el público tan a favor frente a los seis espadas actuantes. Mujer frente a hombres. Y mujer torera muy válida.

En fin, esto es lo que también se vio mientras Madrid toreaba para Valencia. Y que dejó a todos un grato recuerdo.



La culpa (II)

-Eleuterio Gómez Moner-

Lo primero que oyes en los alrededores de la plaza es: "Si es que la culpa es nuestra.", acompañado de "Lo que deberíamos hacer es ...". No son suficientes las que uno se trae de casa, además también tiene la culpa en el coso.

La primera culpa del aficionado es, - ¡cómo no!-, acudir a la plaza. Ya este hecho lo hace sospechoso de algo, un algo que ya en su momento, según se vea, se concretará, o no. Pero, de momento, ya se sospecha de él. Tú, te levantas de una comida en la que estás acompañado por personas con distintos pensamientos y dices que te vas a los toros. De entrada, ya eres mirado como que vas a realizar algo sospechoso, algo que no es habitual para el común de las gentes y, por tanto, susceptible de ser investigado.

El aficionado es culpable de la confección de los carteles. Si oyes al empresario, la culpa es de la gente, él se limita a contratar lo que pide el público, no del público como un abstracto, sino lo pedido por ti, su interlocutor, al que se dirige. Nada más lejos de la voluntad del empresario que hacer carteles a los que no se acuda, ya que perdería dinero y no estamos para perder.

El ganado que se sirve es el que pide la plaza. Cada plaza exige un tipo de toro y se le sirve lo que demanda. La plaza se concreta en un ente físico y una voz identificable, tú, que eres quien ha opinado, o no. Si luego el ganado no da el resultado esperado, la culpa, por supuesto, es del aficionado de esa plaza. Para ser exactos, tu culpa, que pides ese tipo de toro, aunque ese no sea el toro que tú pides.

El horario de la corrida viene impuesto por las costumbres del individuo, que viene a determinarlo como sujeto singular. La culpa de que se celebren las corridas con demasiado calor o la culpa de que se haga de noche en el coso, es de las personas que prefieren esa hora y no otra, en que están ocupadas en menesteres tales como trabajar y similares obligaciones.

La culpa de que se celebren las corridas con demasiado calor o la culpa de que se haga de noche en el coso, es de las personas que prefieren esa hora y no otra, en que están ocupadas en menesteres tales como trabajar y similares obligaciones.



La negación u otorgamiento de orejas, es culpa de cada uno de los asistentes a la corrida. En el primer caso, por no pedirla, en el segundo, por pedirla. Si oyes a los presidentes igual te dicen "No había suficiente petición", que "Había una petición mayoritaria". Cuento usted y averigüe, pero la culpa es del que saca o no saca pañuelo. El efecto de ambos casos, dación o negación, traerá consigo el irremisible declive de la tauromaquia, por culpa de los peticionarios o "negacionarios", según cada uno.

La culpa de que no se den vueltas al ruedo a toros extraordinarios, no nos equivoquemos, es

del aficionado. Oirá usted decir "¡Claro! como usted no la ha pedido.". "¡Pida usted la vuelta.!"

No digo ya quién es el culpable de los indultos de los toros. Cuando uno sale de la plaza, con el ánimo exaltado porque ha visto embestir a un toro de una forma extraordinaria, siempre hay alguna voz que le echa la culpa a todos los asistentes y cada uno de ellos en particular, del desaguisado cometido. Al parecer, por culpa de mi íntima emoción, soy culpable de la posible desaparición de la bravura en el toro de lidia, por haber pedido aquel indulto. En el caso de no haber pedido el indulto, mi culpa intransferible es, no contribuir al mantenimiento de la bravura en la cabaña brava. Hay más culpas en el aficionado. Por resumirlas mencionaré tan solo algunas:

El precio de las entradas, no nos equivoquemos, es del aficionado; el pliego de concesión, es como es, por su culpa; hay un culpable de los premios que se dan, o deniegan, al final de cada temporada, evidentemente es el aficionado.

No exageremos, hay cosas de las que no se culpa al aficionado: el estado de la arena del coso, la longitud de la manguera de riego, la duración de cada luz en los semáforos próximos a la plaza, el estado del pavimento en las inmediaciones de la misma. Pero se está estudiando.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

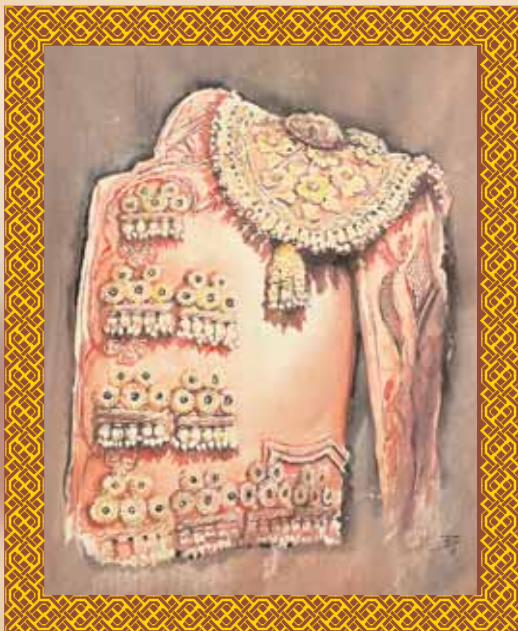
Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz
de
Bartolomé*

www.beatrizdebartolome.com
Instagram [bo_bartolome](#)
Facebook [Bo Bartolome](#)

EN RE DA 2

Borja
Jiménez:

“Las cornadas forman parte de esta profesión y es un peaje por el que hay que pasar, pero lo importante es superarlas y seguir adelante más fuerte”

-Torosenelmundo.com-

• Diego García -----

“Los toreros jóvenes como es mi caso nos tenemos que ganar las oportunidades cada día”.

-Burladero Tv-

• Cayetano -----

“La temporada de 2025 será la más importante de mi vida”.

-El Mundo-



• Gonzalo Caballero -----

“En su momento me enfrenté a Simón Casas luchando por mi verdad. El tiempo me enseñó que tiene el corazón más grande y sincero que hay en el mundo del toro. Simón Casas es sin duda una de las personas que más ha hecho por #lasonsrisademaria”.

-Instagram-

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

Organiza:
Excmo. Ayuntamiento

2025



Mintaural
DISEÑO

30 CLASIFICATORIA
DOMINGO/MARZO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA
GUILLERMO LUNA
DANIEL MOSET
ESTÉBAN GORDILLO
CRISTIAN RESTREPO
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ
APARICIO ROMERO
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
ALEJANDRO RUBIO
BRUNO GIMENO
GERMÁN METJE CLOVIS

20 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO
MANUEL LUQUE
JAVIER CUARTERO
DIEGO MATEOS
DAVID GUTIÉRREZ
JAIME PADILLA

26 SEMIFINAL
SÁBADO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN

TEJAR VIEJO
30 años
cuando
empezó

3 FINAL
SÁBADO/MAYO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.D 145/1996 DE 2 DE FEBRERO
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11
AYUNTAMIENTO DE VILLASEGA DE LA SAGRA @villasecatoros

*Sin toros no hay Fiestas
Sin fiestas no hay pueblo*

PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 12 A 21 AÑOS)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"
(ACOMPÑADOS DE UN ADULTO)

Arte solidario en Chiclana

12

Los beneficios se destinaron a ayudar a los damnificados por la dana de Valencia



La Peña y Escuela Taurina Francisco Montes 'Paquiro' de la localidad gaditana de Chiclana de la Frontera organizaron la exposición 'Artoro', compuesta de pinturas y grabados del artista Manuel Sánchez Guillén.

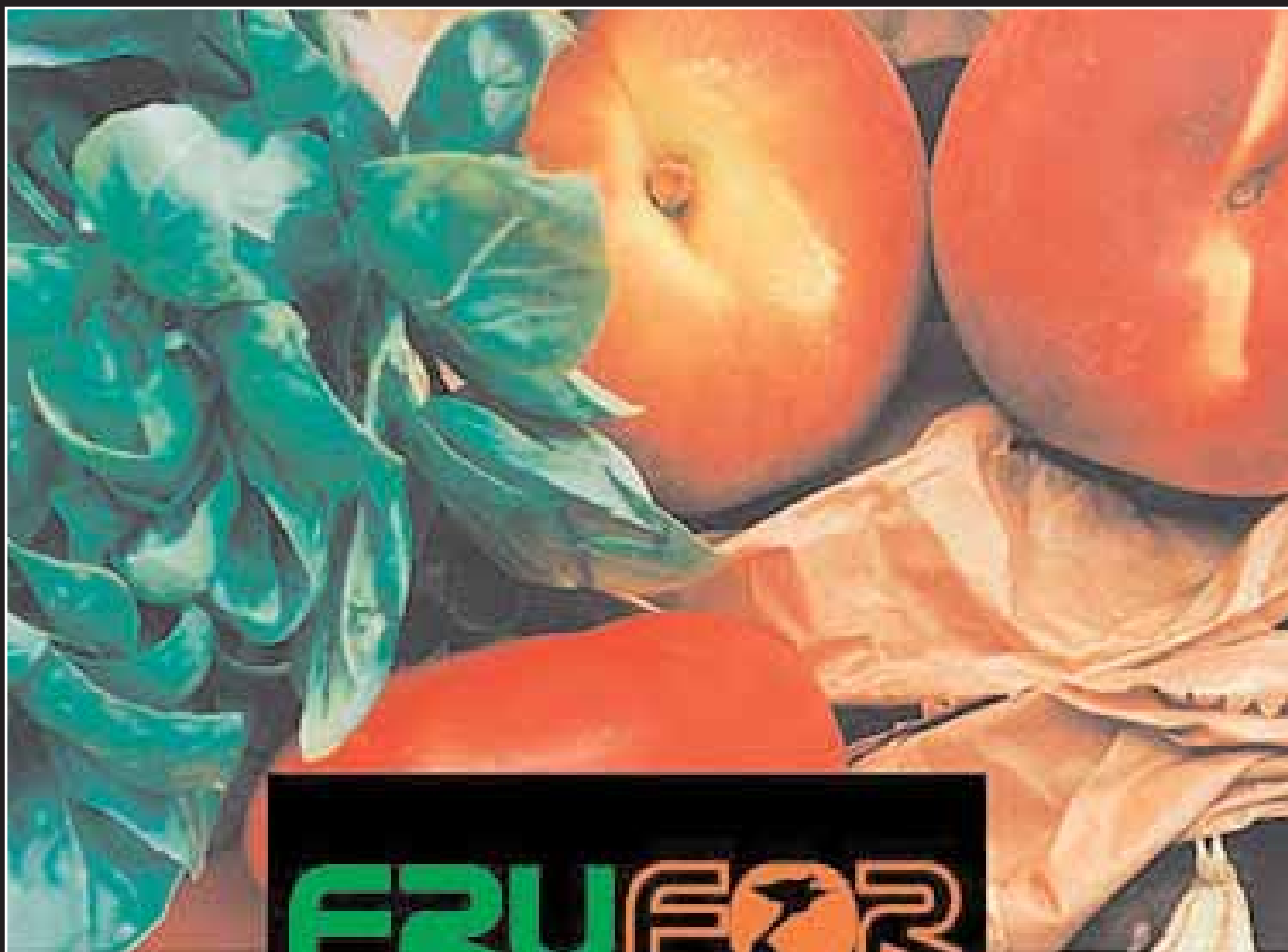
La recaudación de esta exposición, abierta hasta el próximo día 4 de enero, se destinó íntegramente a ayudas para los damnificados por la dana sufrida en Valencia, gracias al proyecto solidario 'Ayúdame a Ayudar'.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Burriana premia 'El Carrer dels Bous' como mejor proyecto de investigación histórica

Un innovador estudio sobre la arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos locales.

El Ayuntamiento de la ciudad castellanense de Burriana, a través de la Concejalía de Cultura, encabezada por Jesús Albiol, ha otorgado el Premio Ciudad de Burriana de Investigaciones Históricas 2024, en la categoría general, al proyecto El Carrer dels Bous: La arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos populares, presentado por Beatriz Alés Gregori.

Según Jesús Albiol, "este proyecto tiene como objetivo documentar un fenómeno tan significativo como la práctica de los festejos taurinos populares en Burriana, centrándose en los Bous al Carrer y el Bou en Corda". Albiol, ha añadido que "el trabajo analizará la evolución de los espacios urbanos destinados a estos eventos, incluyendo un estudio arquitectónico y funcional que abordará tanto los elementos fijos como temporales necesarios para su celebración, así como el uso social del espacio urbano".



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

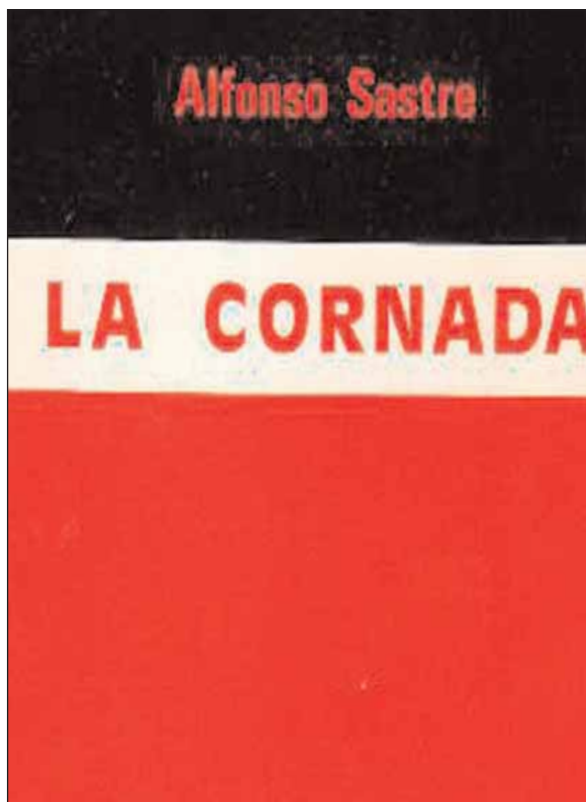
Retrato de una ambición

Alfonso Sastre escribió una comedia en la que reflejaba las pulsiones que laten en el mundo de la tauromaquia.

La fiesta de los toros le sirvió a Alfonso Sastre como argumento e hilo conductor de una de sus comedias. Fue la estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 14 de enero de 1960, con el título de *La Cornada*. Cuenta con un prólogo, dos actos y un epílogo.

En el escenario se desarrollaba un duelo interpretativo entre el apoderado, Marcos, papel interpretado por Adolfo Marsillach, y el torero José Alba, representado por Carlos Larrañaga.

La acción comienza la mañana de un día de co-



rrida, en la habitación del hotel. José Alba quiere dejar el toreo, pero su apoderado no está por la labor, ya que le insta a que siga toreado y figurando en lo más alto del escalafón. Aparece Gabriela, la mujer del torero, que es el contrapunto a las ambiciones del apoderado. "No podemos jugar con la vida de José", se reprochan Gabriela y Marcos.

Alba intenta no hacer el paseíllo, a lo que no accede Marcos, por lo que el espada se autolesiona clavándose un puñal en el vientre para así no torear por la tarde.

Pero Marcos le lleva engañado a la plaza. Allí resulta cogido y

muere, pero no de resultas de la cornada que sufre, sino de la herida que él mismo se ha infringido horas antes.



Lo que se dice un maestro

La venta del libro sobre Andrés Vázquez costeará una estatua del diestro que se colocará en la Puerta Villa de Villalpando.

Hace unos días se presentó en Villalpando el libro "Maestro", dedicado a Andrés Vázquez, natural de esta localidad de Zamora. Un texto de autoría múltiple, en el que han participado diversas personas y personalidades que mantuvieron alguna relación con el torero y los más de 20 capítulos del libro están escritos por Victorino Martín García (hijo), propietario de un hierro con el que el villalpandino mantuvo un "idilio" a lo largo de su carrera; los biógrafos del torero, Paco Cañamero y Agapito Modroño Alonso; el director de cine Juan Figueroa, que dirigió al diestro en la película "Sobrenatural", el escritor Fernando Sánchez Dragó, el periodista taurino Fernando Fernández Román, los críticos Domingo Delgado de la Cámara y Gonzalo Bienvenida, nieto de Antonio Bienvenida; el pintor y escul-



tor zamorano Antonio Pedrero, el banderillero y apoderado villalpandino Luis Miguel Villalpando, el torero Luis Miguel Calvo "Juncal", el investigador taurómico Antonio Picamills o Pepe Belmonte, sobrino nieto de Juan Belmonte, el crítico logroñés y amigo personal de Vázquez, Pedro Mari Azofra y el filólogo villalpandino Luciano López Gutiérrez.

La "semilla" de la publicación surgió a raíz del propio Luciano López, quien quería contar la historia de Andrés Vázquez, desde sus inicios en las capeas, su alternativa en Las Ventas y otros hitos de su carrera, en

siete capítulos. Al ver que quedaba "escaso", fue cuando, desde la asociación cultural "Amigos de Andrés Vázquez", que ha coordinado todo el proyecto, se empezó a buscar otras colaboraciones para engrosar el texto y conseguir publicar un libro más completo sobre una persona que dedicó su vida al toreo.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

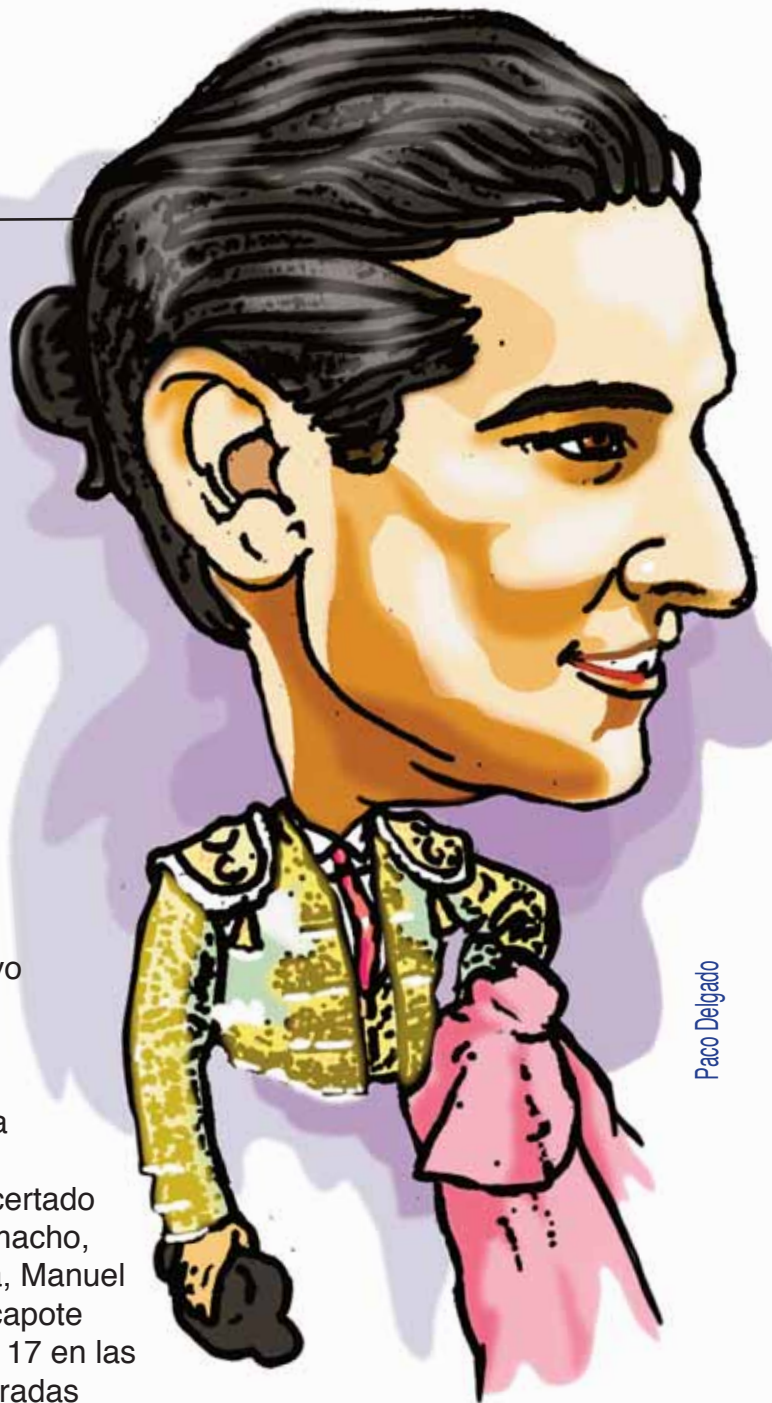
Confirmación navideña

No es frecuente que el día de Nochebuena se celebren festejos, pero así sucedió ese tan especial día en 1944.

Y hubo toros con un motivo muy significativo y de no poca importancia: la presentación en Méjico de Antonio Mejías Jiménez "Bienvenida", que en tan señalada fecha, y vestido de verde y oro, confirmó su alternativa en la plaza El Toreo, en la capital federal.

Silverio Pérez fue su padrino y como testigo estuvo Carlos Arruza. "Currito", de la ganadería de Torrecilla, fue el toro que el Faraón de Texcoco le cedió para confirmar. Y tras una magnífica faena, tras fallar con la espada, dio una clamorosa vuelta al ruedo.

Brindó su segundo, con el que tampoco estuvo acertado a la hora de matar, al general Maximino Ávila Camacho, hermano del entonces Presidente de la República, Manuel Ávila Camacho, a quien envió como obsequio el capote de paseo que usó aquella tarde, la primera de las 17 en las que actuó en plazas mejicanas durante las temporadas de 1944 y 1945.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Más miedo que delante

Paco Moreno recordaba que en una corrida celebrada en la plaza de Almería, con motivo de la operación toro, se lidió una corrida de extraordinario trapío, lo que en el argot de la tauromaquia se llama una "tía". Un corridón que el diestro recuerda todavía y que le será difícil olvidar.

El cartel estaba integrado por Antonio de Jesús, Víctor Quesada y el propio Paco Moreno. Los toros, según Moreno, eran una auténtica limpieza de corrales.

Paco Moreno tuvo la delicadeza de brindarle la muerte de uno de sus toros a Antonio Bienvenida.

El toro fue insuficientemente picado, por lo que se vino arriba de forma peligrosa.

Cuando me fui a citarle con la muleta, dice el torero, me quería comer. Pasé las de San Amaro ante aquel torazo. Finalmente, como pude lo maté.

Al ir a recoger la montera, me percaté de que Antonio Bienvenida estaba tembloroso y me dijo:

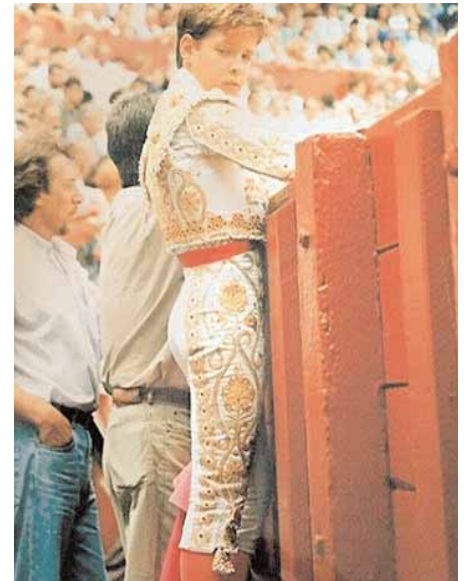
– He pesado más miedo, que si hubiera estado yo delante del toro. Si el toro te coge en los medios te parte en dos.

Moreno terminaba diciendo: Es un recuerdo muy hermoso de mi vida profesional.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Decisión

Juli, en septiembre del año 1998, sabiendo que se jugaba una alternativa que unos días después, Manzanares, le otorgaría en Nimes, siempre Nimes, dio un paso al frente. Estuvo a punto de irse todo al traste porque el viento y el juego de los novillos, de distintas ganaderías, no ayudaban en la lucha de aquel niño torero, solamente su capacidad mental y su fe en sí mismo le fueron compañeras cuando saltó el quinto de Alcurrucen para decir, estos son mis valores. Dos orejas y puerta grande.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

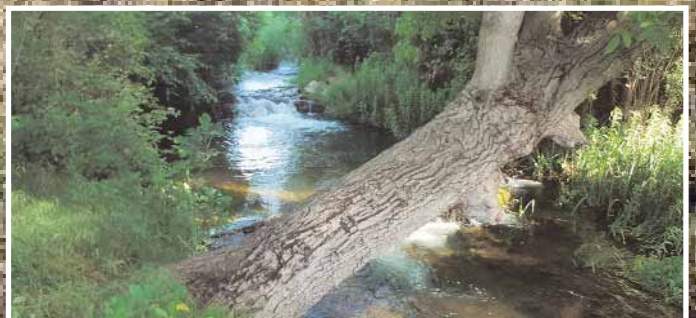
Tel: 960055007

info@vinoylfiores.com

46004 Valencia

Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

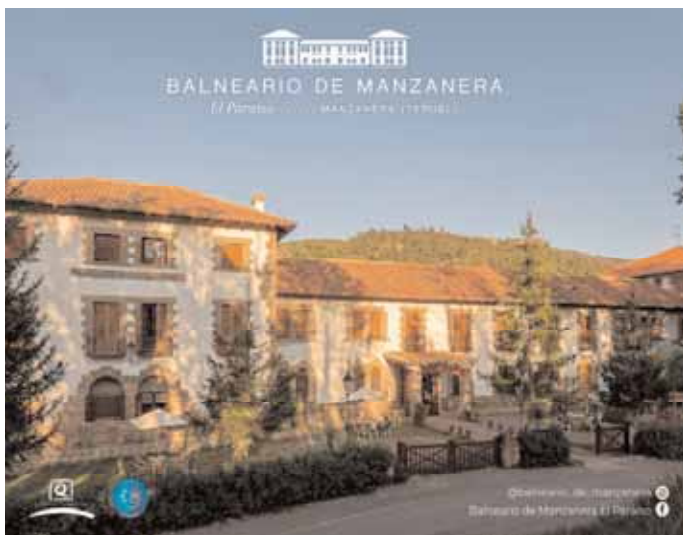
www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

La hondura capotera de Curro Puya es siempre un espectáculo. El lance es tremendo: las plantas permanecen asentadas, el juego de brazos es total, el modo en que acompaña la embestida con la cintura, también; el mentón anda clavado en el pecho, en ese mismo pecho donde latía un corazón que, sin embargo, parecía pararse cada vez que se abría con los toros de capa, tal era el temple que desparramaba su toreo y la manera, ¡tan torera!, en que acompasaba las embestidas de los, por otro lado, indómitos animales de la Edad de Plata.

La imagen fue tomada por Baldomero en la vieja plaza de Madrid. ¡Qué belleza!



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



El jurado del Premio nacional de Tauromaquia que convoca el Senado, la FTL y nueve Comunidades Autónomas, decidió concederlo, ex aequo, al director de cine Albert Serra y a la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia.

Se ha destacado la película “Tardes de soledad” por “su tratamiento visual y sonoro de la tauromaquia, así como su capacidad para trascender el mero registro documental y elevar la tauromaquia a un ámbito de reflexión artística con un lenguaje actual que permite comunicar su esencia y sus valores a públicos geográfica y culturalmente lejanos a la tauromaquia”.

Además, tal y como queda reflejado en el acta de la reunión, el jurado ha querido destacar “la relevancia que para la concesión de este premio tiene la generosidad, la entrega y la torería de Andrés Roca Rey, sin las cuales esta película hubiera sido imposible. Porque “Tardes de soledad” retrata un torero real, un torero concreto que se entrega de forma absoluta a su profesión en cada festejo, no un personaje de ficción”.

Por su parte, el jurado ha querido premiar también “a la RUCTL por sus 120 años de actividad, desempeñando un papel crucial en la defensa y promoción del toro bravo, contribuyendo al mantenimiento de una tradición ancestral que forma parte esencial de la identidad cultural de España”.

Albert Serra y la RUCTL ganan el Premio Nacional de Tauromaquia



C/ El Progrés, 8
Telf. 641 140 156
El Puig de Santa María (Valencia)

Pl. de la Pescadería s/n Puestos del 36 al 40
Telf. 614 149 835
Mercado Central de Castellón

Un indulto de autor



Ferrera se empeñó en perdonar la vida a un buen toro de una gran corrida de La Quinta.

AYER. 23 de Marzo

Castellón.

Primera de feria.
Menos de media entrada.

Toros de La Quinta,
bien presentados y de
buen juego, siendo
indultado el cuarto.

Antonio Ferrera
(de blanco y oro),
oreja e indulto.

El Fandi
(de azul marino y oro),
oreja y ovación con aviso.

Manuel Escribano
(de verde hoja y oro),
oreja y silencio.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Arrancó La Magdalena con la recuperación del otrora rentable cartel de toreros banderilleros y que ahora apenas sirvió para cubrir la mitad del aforo. Tampoco, en un afición que se supone torista, el reciente éxito de La Quinta en Valencia tuvo tirón ni respuesta acorde.

Los espadas rehileteros compitieron en el segundo tercio, sin que la movilidad y pujanza de los de La Quinta permitiese alegrías ni florituras. Y eso que no tuvo el encierro de Castellón, pastueño y bonancible, la exigencia de sus hermanos de fallas pero el conjunto fue noble y de gran juego en conjunto, siendo la guinda el indultado cuarto, bondadoso y suave hasta el extremo.

Se movió mucho el que abrió plaza, con nobleza y docilidad, llevándole Ferrera a media altura en un faena larguísima en la que sólo al final se acopló. Apretó en el caballo el cuarto, que tuvo un excelente son y ni un mal gesto, toreando Ferrera muy de cara a la galería, sin acabar de meterse con su oponente y descargando la suerte en todo mo-

mento, y poniéndose tremendista para provocar el indulto de "Ruisseñor", marcado con el número 34, de 501 kilos y cárdeno oscuro, una gracia que fue concedida más por mérito del animal que de su matador. El primer toro que se indulta en la historia de esta plaza.

El segundo tuvo motor y fijeza, siguiendo incansable la muleta de El Fandi, al que le faltó un punto de templanza y le sobró un plus de velocidad en un trasteo insípido en el que se dejó puntear el engaño casi siempre.

Tras cumplir con el guión en los dos primeros tercios el granadino se limitó en el quinto a cumplir el trámite con voluntad, muchos muletazos, mucho guiño al público pero sin brillo alguno.

El tercero fue acometedor, humillado y noble. Manuel Escribano se lució al torear al natural pero no acabó de macizar una labor muy intermitente que se fue difuminando poco a poco.

Se lució al parear al sexto, que se quedó corto y a la defensiva y se rajó enseguida, haciendo inútil el esfuerzo de Escribano.



ANDY CARTAGENA

30 de diciembre de 1980,
Benidorm (Alicante)
Alternativa:
3 de marzo de 1997,
Castellón
Toros de Guardiola
Padrino: F. Bohórquez
Testigos: Hermoso de Mendoza
y Paco Ojeda



DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982,
Lisboa
Alternativa:
13 de septiembre de 1998,
Utiel (Valencia)
Toros de El Campillo
Padrino: Joao Ventura
Testigos: Fco. Benito
y Sergio Galán



DUARTE FERNANDES

22 de junio de 2001,
Lisboa (Portugal)
Alternativa:
12 de septiembre de 2021
Arles (Francia)
Toros de Los Espartales
Padrino: Rui Fernandes
Testigo: Diego Ventura

Fermín Bohórquez

Divisa: Verde y roja.
Señal: Hoja de higuera en la izquierda
y corte en la derecha.
Antigüedad: 17 de mayo de 1951.

En 1940 formó esta ganadería Luis Vallejo Alba con vacas y dos sementales de Carmen de Federico, vendiéndola, en 1964, a Fermín Bohórquez, quien varió el hierro por el que actualmente utiliza, aunque mantuvo el encaste "Murube" de la ganadería. En 1974 pasó a anunciarse a nombre de Fermín Bohórquez Escribano.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

**RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES**

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

**DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ** Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

**ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES**

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

**ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA**

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA  

**RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL**

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO  

**JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES**

Confirmación

PLAZA DE
TOROS DE
SEVILLA



PAGES



1932-2022

SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE	DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN	LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)
MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN	MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDÍ DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN	JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO
VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ	SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE	DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA
LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE INOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE	MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ	MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY
JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO	VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO	SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA
DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ	DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ	DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA
JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE	JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO · CORPUS NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA	JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ
VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO	SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ	DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)