

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de La Magdalena de Castellón - 23 de Marzo de 2025 - N.1

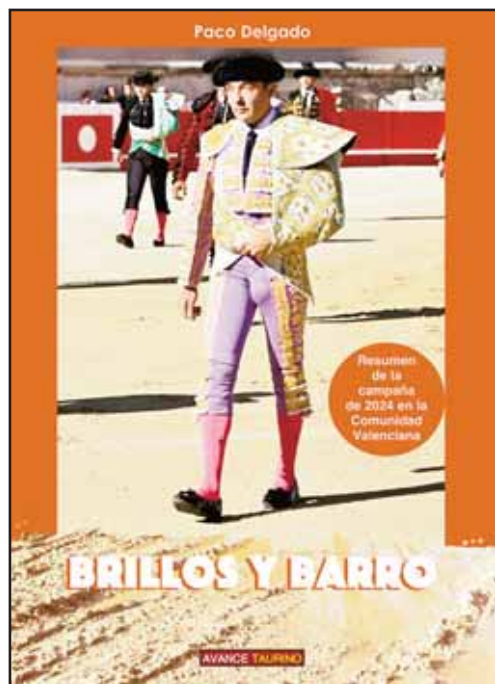
FERIA DE LA MAGDALENA

MARZO 2025
CASTELLÓN

EMPRESA FUNTAUSA



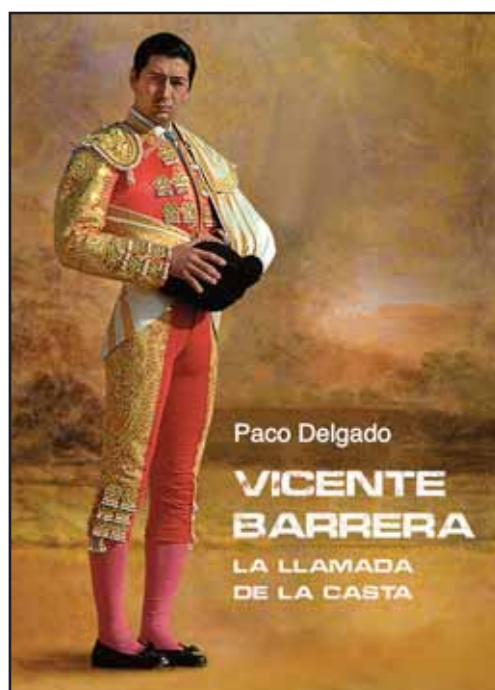
PREMIO J.A. PÉREZ - SATINE
A LOS TRIUNFADORES DE
LA FERIA - OBRA DE RIBOLLÉS
ACABADA EN ÓXIDO



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**
de Paco Delgado
- **También se torea
con el pico,**
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,
la llamada de la casta,**
de Paco Delgado



Oferta
de lanzamiento:
40 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Arriba el telón

Hoy comienza n nuevo año taurino en Castellón, una temporada en la que, en dos tramos -ahora en marzo y luego en junio- se darán nueve funciones.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Arranca la temporada en la plaza de toros de Castellón, una campaña que este año estará segmentada en dos partes, ya que la feria de la Magdalena de Castellón tendrá un apéndice en junio, puesto que, coincidiendo con las fiestas de San Pedro y San Pablo, se dará una novillada de promoción y, el día 28, una corrida de toros con figuras, Manzanares y Roca Rey, y que supondrá el adiós de Cayetano a esta plaza, y que, además, servirá para homenajear a Manolo Colonques, cofundador de Porcelanosa, por su apoyo incondicional a la tauromaquia y difusión en todo el mundo.

El serial magdalenero transcurrirá del 23 al 30 de marzo y está compuesta por cuatro corridas de toros, un festejo de rejones, una novillada picada, una novillada sin picadores y una clase práctica. Una de las novedades es la vuelta del otrora famoso cartel de matadores banderilleros, que ahora resurge con Antonio Ferrera, El Fandi y Manuel Escribano, que hoy día 23 lidian reses de La Quinta. También se recupera la celebración de una novillada con caballos, en la que, el día 27, se anuncian Javier Zulueta, Cristian González y el novillero local Javier Aparicio que hará su debut con picadores.

Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado lidiarán toros de Puerto de san Lorenzo el viernes 28 y al día siguiente Daniel Luque y Tomás Rufo se las verán, mano a mano, con ganado de Santiago Domecq.

La feria se cerrará el domingo 30 de marzo con una corrida en la que, con toros de Juan Pedro Domecq, actuarán Morante de la Puebla, que si se arregló para estar en el ciclo castellonense, Sebastián Castella y Talavante.





Vicente
Sobrino

Adiós, 24; hola, 25

Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses.

Un año más; un año menos. Según se mire. Un calendario más a las espaldas. Llegó el fin de año y hay miradas en los dos sentidos: hacía lo que fue el 2024 y hacia lo que puede ser el 2025. Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses. Dos golpes muy duros de asimilar, que tardarán en olvidarse (si es que se olvidan, que me parece que no).

Ese cambio de año fue tiempo de rumores sobre las corridas de las Fallas del 25. Comentarios que son el pan de casi todos los días. ¡A ver quien se lleva la primicia! Menda hace años que dejó esa carrera de ser el primero en dar la noticia, ahora la dejo venir por su propias naturaleza. Antaño sacar los carteles de una feria antes de ser oficiales, era una labor de pura y dura investigación. De llamadas a ganaderos, apoderados... para ver si, entre todos, sacabas las combinaciones. No lo ponían fácil. Recuerdo una Feria de La Magdalena cuyos carteles publiqué en el extinto Diario 16, que me "chivó" el mozo de espadas de la figura del momento, antes de que Justo Ojeda (EPD) los hiciera públicos. El empresario aragonés, a pesar de su intento por saber quien había sido el "chivato", nunca lo supo. Montó en cólera, pero también reconoció el mérito. A día de hoy, son los propios empresarios quienes filtran carteles, en evidente peloteo con el medio que interesa más. Con reciprocidad, claro.

Veremos cual es el menú fallero de una temporada mutilada en la plaza de Valencia. Elementos para hacer una buena feria, los hay. Y para refrescar los carteles, más aún. Adiós 24... bienvenido, 25.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

2025: ¿Más de lo mismo?

Simón Casas ha publicado en sus redes sociales una foto junto a su socio Rafael Garrido y los Matilla acordando las contrataciones de Manzanares y Castella para San Isidro 2025. Algo que todos los aficionados esperaban con ansia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Afirmaba el empresario francés que durante la negociación reinaba el buen ambiente, lo que insinuaba que la firma se daba por hecha. Los aficionados ya pueden respirar tranquilos. Tras el anuncio del pacto con el novillero Marco Pérez para que lidie seis novillos como único espada en la feria madrileña, la confirmación de la presencia de los novedosos Manzanares y Castella era la noticia que todos esperaban con ansia. Es de suponer que tampoco habrá problema con Talavante, lo que valdría para confeccionar una terna innovadora, original y sorprendente.



Ironías aparte, todo indica que en el próximo el ciclo isidril estarán los Roca Rey, Emilio de Justo, Daniel Luque, Juan Ortega, Perera, Aguado, Ginés Marín, Curro Díaz, Rufo, David Galván, Román, Diego Urdiales, Uceda, seguramente Morante si está restablecido, Cayetano que se despedirá... Merece buena consideración Paco Ureña, que se lo gana a sangre y fuego cada año, como Rafelillo, Juan Leal, Chacón o Rubén Pinar. Y se debería de tratar bien a Borja Jiménez y a Fernando Adrián.

En fin, que poco diferirá el resultado del cartel final del que se anunció el año pasado.

FELIZ FERIA TAURINA DE LA MAGDALENA 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Juguetes a los niños de Algemesí



Una delegación de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia viajó el pasado día 19 de diciembre hasta Algemesí para hacer entrega de los juguetes recogidos en la campaña promovida por esta asociación de ganaderos durante las últimas semanas.

El ganadero valenciano Ignacio Saez Mansilla, propietario del hierro de Valdelapeña y que desde el día posterior a la dana ha sido uno de los que ha estado al pie de la catástrofe cómo voluntario en distintas poblaciones, fue el promotor de esta tan extraordinaria causa y quien, junto a Rafael Cruz representó a la RUCTL en dicha entrega de los juguetes en dependencias del Ayuntamiento algemesinense, en un acto en el que estuvieron presentes las autoridades locales así como Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina organizadora de la Feria de las Novilladas, encargada de llevar a cabo el reparto y distribución de estos juguetes entre los niños cuyas familias se han quedado sin nada.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

CARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAIMMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Y en el 25 ¿qué?

Pues eso ¿qué? Que Sevilla repita la temporada, Madrid supere el buenísimo nivel de asistencia, Valencia suba más, Pamplona siga con el ejemplo de siempre de llenazos y Bilbao, ay Bilbao, que se aleje de la ruina de estos años anteriores.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativos con posibilidades.

→ Tendidos entendidos

7

Después leo estadísticas del 2024 y aparecen buenos datos: más festejos que en el anterior y bastante público en algunas ferias, pero apenas NHY, incluso en las corridas de Roca Rey y tampoco en las de las novedades de Borja Jiménez y Fernando Adrián. O porque no tiene tirón su toreo, salvo para los que escriben o hablan en los medios, o porque apenas son conocidos por el gran público por falta de publicidad y sobre todo de televisión. Y encima otro que puede seguir interesando, quizá algo menos, Morante, toreaba algunas y se quitaba de otras por su enfermedad.

Y para el 25 seguirán acompañando los Talavante, Castilla, Perera y Manzanares. Y continuaremos esperando el aldabonazo de Juan Ortega y Pablo Aguado. Y el avance de Borja Jiménez y Fernando Adrián. Y como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativos con posibilidades e incluso el salto de los que llevan años queriendo pero no acertando del todo.

Por detrás hay un grupo, alguno de los cuales muy alabado, que se quedan para rellenar huecos pero que no darán nueva vitola a una temporada que tiene que ser fuerte porque los toros tienen cada vez más enemigos y hay que apretar.

Y en cuanto a las ganaderías pues seguirá el dilema de que si son más bravos que nunca. Sí que colaboran más en las faenas, sí que duran más, si que dan más este espectáculo de ahora : más minutos, más muletazos y faenas más largas. Y más temple, pero menos emoción, más parecidos unos con otros. Y cuando no embisten así, pues más aburrimiento e incluso sopor en los espectáculos increíblemente largos.

Antes salía un porcentaje de toros más difíciles y peligrosos y había más emoción, y los buenos no eran en general tan claros. Y cada uno toreaba como podía o sabía o se las arreglaba. Era un espectáculo distinto, más diverso, menos previsible y sobre todo, mucho más emocionante. No sé cómo sería aceptado si volviera ahora en esta nueva y sorprendente sociedad. Y cuál sería la elegida forma de torear.

Ahora se habla mucho de la suerte de varas pero los ganaderos los preparan más para la muleta, como único fin. Que embistan y que duren.

En fin, que el 25 nos traiga una buena temporada, que la tauromaquia avance, que vaya mucha gente a los toros, que tengamos nuevos toreros consolidados, y otros más atractivos y que venzamos a los antitaurinos. O al menos que los paremos. Que nos dejen en paz y que podamos ejercer nuestra libertad. Que parece fácil decirlo pero es cada día más difícil desarrollarlo.

Buen y positivo 2025.

La culpa

-Eleuterio Gómez Moner-

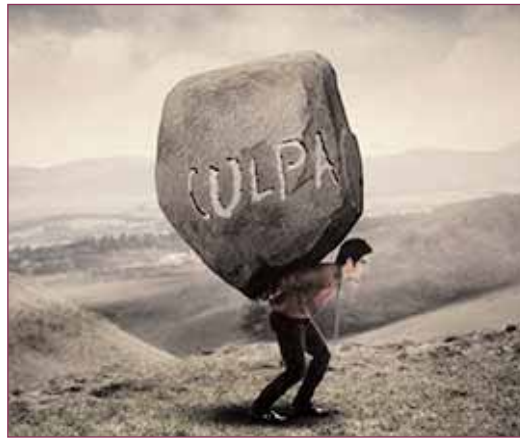
A medida que hablo con unos y otros, no todos malintencionados, descubro que soy culpable. No soy culpable de un hecho aislado. ¡No! Lo soy de una cadena de sucesos, los cuales desembocan, irremisiblemente, en la destrucción de toda forma de vida en el universo y barrios aledaños del mismo.

Las culpas las dividen, esas almas sentenciadoras, entre lo que soy y lo que no soy. Lo que digo y lo que callo. Soy culpable por ser y también por no ser; por acto y por omisión.

Hago un primer y somero repaso al catálogo de culpas que debo asumir. Al parecer, según me han explicado repetidas veces, aunque yo siga sin entenderlo, soy responsable del cambio climático. Por el motivo que sea, yo, personalmente, soy el causante de él y, por ende, de todo cuanto se derive pernicioso de tal hecho. Amigos con buena intención, me insisten en ello: "¡No puedes negarlo! ¡Todos somos los culpables! ¡Tu forma de vivir es lo que está provocando los cambios que están sucediendo! Si se me ocurre decirles que "Yo, no.", que, "Yo me limito a ir a trabajar, comprar lo que está en las estanterías de los comercios, utilizar los medios de locomoción disponibles – No los imaginarios, inexistentes para mí por su precio o condiciones de uso.- y llegar como sea a fin de mes." Si les contesto esto, resulta que además mi culpa es ser un negacionista.

Soy culpable, según me dicen, de mutaciones registradas en especies atlánticas, como resultado del consumo de microplásticos, por parte de ciertos peces. Los cuales, luego, vienen a ser ingeridos por los humanos, que también mutan.

"Mea culpa est" la contaminación de las aguas. Parece ser que el uso del agua que utilizo, personalmente, tiene como consecuencia que sea imprescindible invertir cantidades in-



gentes de capital en su depuración. Cuando alguien me dice que no se trata de mí, sino de prácticas de esta sociedad, acaba poniendo como ejemplo y paradigma del uso del agua los gestos cotidianos que realizo yo como individuo. No se me dice el empleo y consumo de agua por parte de agricultura, industria, deporte, etc ... Resulta que el porcentaje de uso humano del agua, dividido por los miles de millones de habitantes en la tierra, es

mi parte alícuota de culpa, que debo asumir irremisiblemente como motivo de todos los desastres hídricos que suceden, han sucedido y sucederán en el universo mundo. Mi utilización del agua se extrapola a cifras que son risibles, cuando las comparamos con el uso general de la misma que se hace en la sociedad, pero es motivo suficiente para hacerme culpable.

Por no extenderme, resumo con brevedad otras varias culpas como son: propagación de enfermedades por no usar mascarilla cuando estoy constipado; utilizar antibióticos cuando me los manda el médico; vacunarme o no vacunarme, según con quién hables; no separar suficientemente los residuos, aunque utilice en el ámbito doméstico cinco divisiones de separación; la discriminación actual de las mujeres y en especial la que sufrieron en los siglos pasados; la falta de respeto ante opciones afectivas particulares. -Aunque siempre haya respetado estas opciones, eso da igual.-; el exceso de población en el mundo, junto a la mortalidad infantil en determinados países; utilizar el diesel o no utilizarlo, según temporada; comer carne de vacunos o consumir leche de los mismos, es motivo de una excesiva presencia de estos animales que, con sus ventosidades, alteran la presencia de Co2 en la atmósfera.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

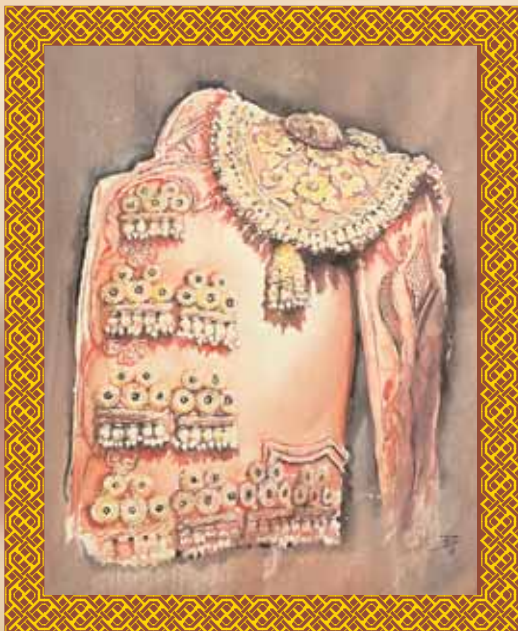
Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz
de
Bartolomé*

www.beatrizdebartolome.com
Instagram [bo_bartolome](#)
Facebook [Bo Bartolome](#)

EN RE DA 2

Diego
Urdiales:
"Yo quería
torear
mejor que
nadie,
y aún sigo
queriendo"

-Cultoro-

• David Galván -----

"He aprendido a asimilar las frustraciones y a tomar las riendas de mi vida".

-La Razón-

• Juan de Castilla -----

"Lo que para muchas personas puede ser la guerra, para mí es un jardín".

-La Razón-



• El Cid -----

"Estoy decepcionado; hay que tener vergüenza taurina. No quiero remover la m... vamos a dejar todo como está. Al final, los perjudicados somos los toreros. Y cada uno pone en su sitio. Yo he demostrado que no vengo aquí a echar el rato, ni a pasar la tarde, ni a pasármelo bien. Vengo a competir, a demostrar que estoy en un momento bueno. Me ha dolido lo de Madrid; yo soy de Sevilla, pero taurinamente estoy hecho en Madrid. Pero no pasa nada: estoy seguro que volveré".

-Cultoro-

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo. Ayuntamiento 

Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

Silla y Silencio, imagen de la temporada en Sevilla

12

La obra de Álvaro Ramos ha ganado el concurso del Club Taurino hispalense



Álvaro Ramos ha sido el ganador del concurso de pintura del Club Taurino de Sevilla. La obra seleccionada del artista de Almagro, denominada "Silla y Silencio", será la imagen de la asociación sevillana y la dedicará como galardón al final de la temporada taurina en Sevilla.

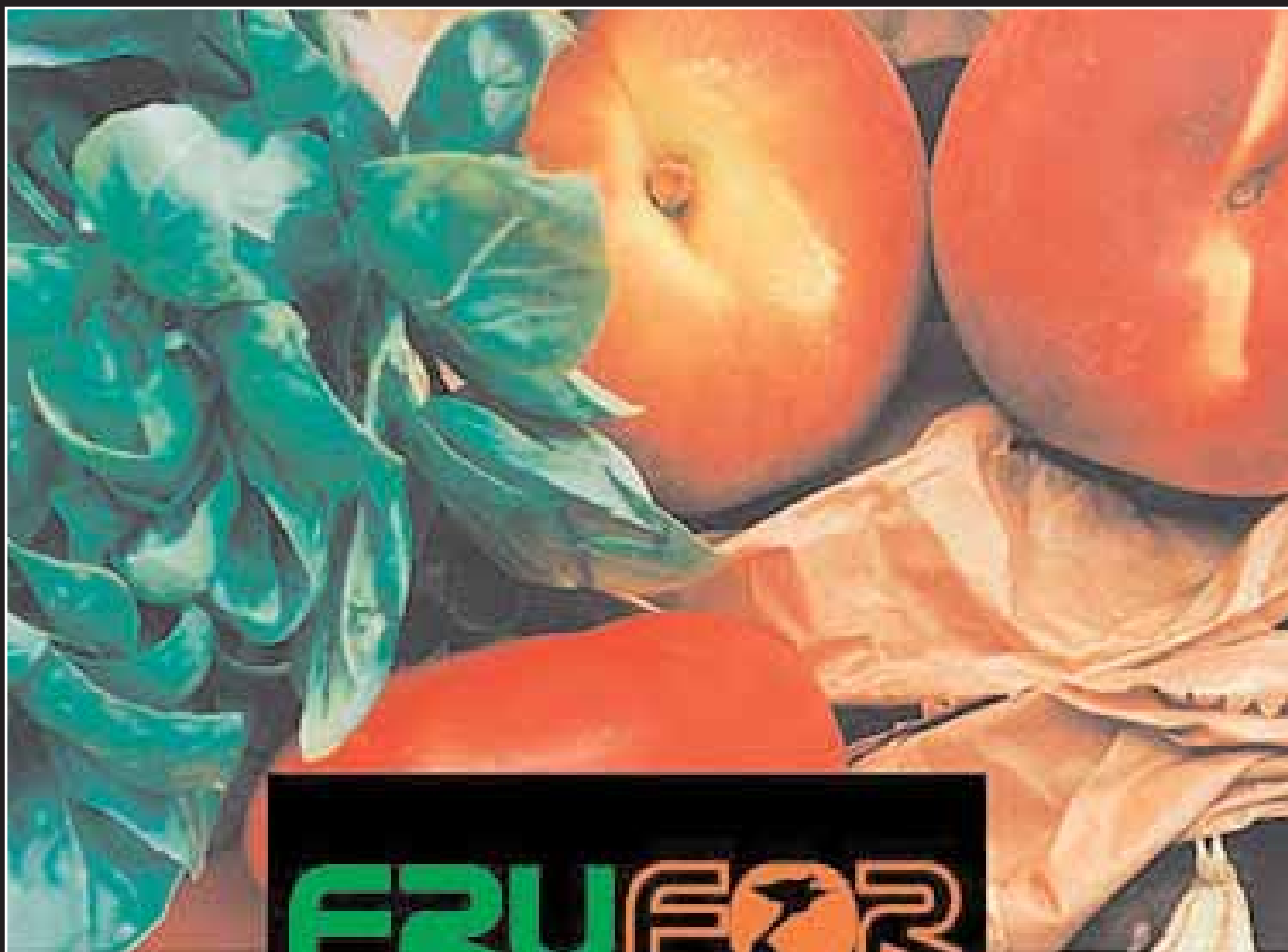
La obra ganadora es un óleo y acrílico sobre lienzo inspirado en una genialidad de Rafael "El Gallo" al comenzar una faena en la Feria de Abril de Sevilla y significa "un sello inequívoco de identidad, símbolo del respeto profundo hacia el noble arte de la tauromaquia".

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

Festejos taurinos solidarios en Castellón



PLAZA DE TOROS DE
CASTELLÓN
FESTEJOS POPULARES POR LOS DAMNIFICADOS POR LA DANA
SÁBADO 4 DE ENERO 2025

RECOSIDA DE
JUGUETES
DURANTE
TODO EL DÍA

11:00 h. Exhibición trashumante infantil y exhibición de la Escuela de Recortadores de Castellón.
(Entrada: Donativo afectados o juguetes)

16:00 h. Exhibición de anillas, recortadores, suelta de vacas para el público y tres toros embolados con cuadrillas de las tres provincias.
(Entrada 10€)

La Associació en Defensa de les Tradicions de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana convocó a la afición taurina el sábado 4 de enero en la plaza de toros de Castellón. El colectivo organizó una jornada repleta de actos taurinos solidarios a beneficio de los damnificados valencianos de la dana.

La jornada se inició a las 11 de la mañana con una exhibición trashumante de reses mansas, en la cual pudieron correr los más pequeños al no considerarse festejo taurino. Estas exhibiciones tienen la finalidad de acercar a los niños a la cultura trashumante y al mundo rural.

Seguidamente, los alumnos de la Escuela de Recortadores de Castellón realizaron una exhibición de saltos, quiebros y recortes bajo la dirección del maestro Sergio Delgado. La entrada para el festejo matinal fue simbólica, puesto que todos los niños y adultos asistentes podrían donar juguetes para los niños valencianos damnificados por la dana o un donativo.

Por la tarde, a las 16 horas, continuaron las exhibiciones con importantes recortadores en la modalidad libre y anillas, suelta de reses con diferentes ganaderías y tres toros embolados a cargo de tres cuadrillas de emboladores de las tres provincias.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



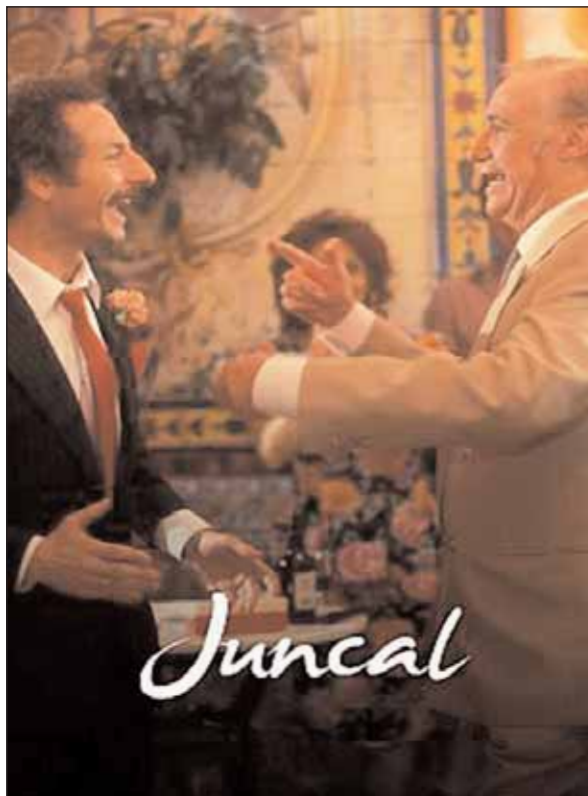
Enrique Amat

Más allá de la ficción

Jaime de Armiñán encontró en Paco Rabal el vehículo perfecto para hacer creíble a su personaje.

José Álvarez *Juncal* lleva una existencia disoluta, pero siempre con la dignidad por bandera, tanto en su porte como en su actitud. Está separado de su mujer, Julia, quien hace su aparición en la novela cuando pide a Juncal que éste evite que el hijo de ambos siga la vocación de ser torero. Le promete dinero y la vuelta a casa, para que no tenga que ir mendigando y dando sablazos, a pesar de su empacada apariencia.

Sin embargo Juncal, no sólo no consigue influir en su hijo para que no sea torero, sino que le anima



para que continúe el camino y triunfe en el mundo de los toros. Durante el festejo de su alternativa en Sevilla, Juncal hijo se niega a matar un toro, presa del pánico, entre la bronca del público. Su padre salta al ruedo y torea como en sus mejores tiempos, pero al final es corneado y muere en la enfermería de la misma plaza.

En la novela destaca la profundidad psicológica del personaje, quien en cada una de sus actitudes ante la vida demuestra ser torero, aun después de retirado.

Contrastan su elegancia, su donaire y su orgullo ante la gente, con su frustración cuando se encuentra solo o cuando habla en la intimidad con su amigo Vicente Ruiz *Búfalo*, limpiabotas y confidente, quien le sigue llamando "maestro".

Cervecería
Zacarias
Zacarias

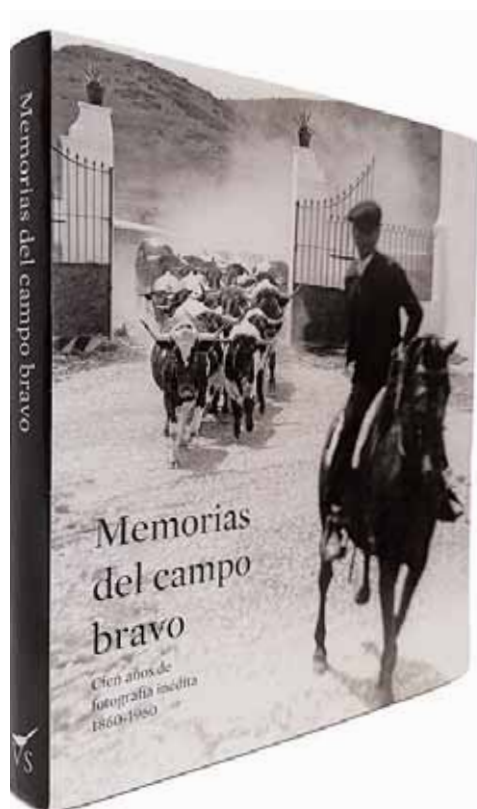


La vida del toro en su entorno natural

Verso Suelto ha editado un libro en el que refleja el hondo sentido de la responsabilidad de los ganaderos.

La editorial Verso Suelto presentó en Sevilla el libro 'Memorias del campo bravo. Cien años de fotografía inédita 1860-1960', en un acto que se desarrolló en el Salón de los Carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y que contó con intervenciones de Enrique García Maíquez, poeta, ensayista y prologuista de la obra; Eduardo Dávila Miura, matador de toros; Antonio Bañuelos, Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia; Agustín López-Olea, representante de la ganadería del Conde de la Corte, y la propia editora del libro, Mariana Gasset.

Este libro, de 304 páginas y formato de 24x29 cms, recupera archivos fotográficos de finales



del siglo XIX a mediados del siglo XX, la mayoría inéditos, teniendo como principal criterio de selección la calidad de las fotografías. A través de treinta y cuatro ganaderías repartidas por toda la geografía española refleja cómo era la vida del toro en el campo.

Si bien el toro ocupa un papel central indiscutible, es el campo el que realmente toma el protagonismo, al poner en valor la ingente y a menudo desconocida labor que se realiza antes de que el toro llegue a la plaza.

La editora de la obra, Mariana Gasset, agradeció en su intervención a todos los que han hecho posible el libro, en especial a los ganaderos que prestan sus imágenes y han escrito cada uno su texto, contando en primera persona la historia de la ganadería.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Pasmo por El Pasmo

Aunque el festejo estaba anunciado para el día 24 de marzo, la lluvia obligó a su aplazamiento, celebrándose finalmente dos días más tarde, es decir, el 26 de marzo de 1913.

En aquella función hizo su presentación en Madrid Juan Belmonte, que llegaba precedido por sus recientes grandes triunfos en Valencia, Toulouse, Barcelona y Bilbao.

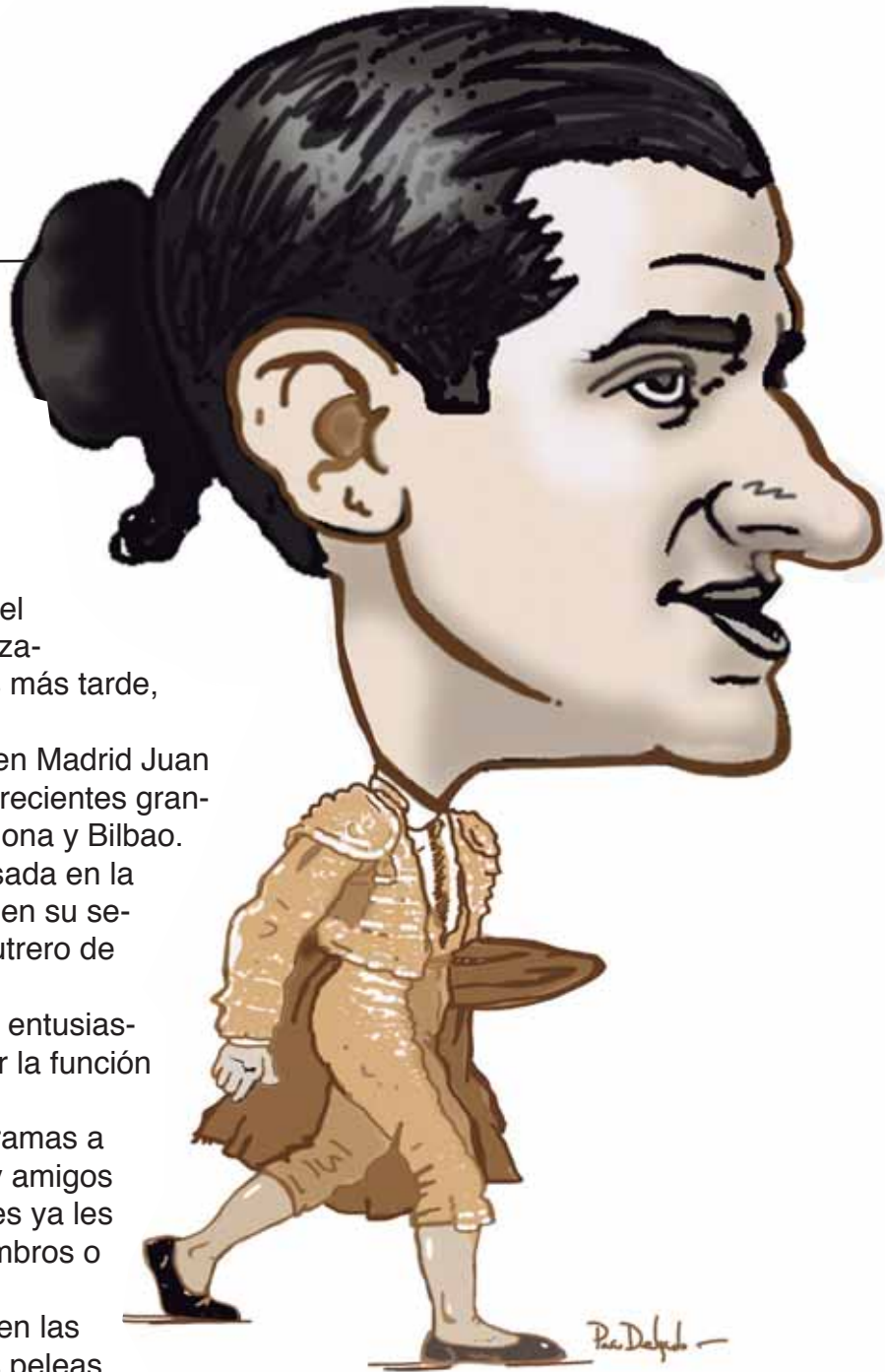
Alternó, mano a mano, con Francisco Posada en la lidia de novillos de Santa Coloma, si bien en su segundo turno, Belmonte se las vio con un utrero de Olea al haber sido desechado el titular.

Sus maneras, su arrojo y su personalidad entusiasmaron al público madrileño que al finalizar la función le paseó en hombros.

En Sevilla, su familia iba recibiendo telegramas a cada toro, tranquilizando a sus parientes y amigos con el resultado de la novillada, pues antes ya les había comunicado que le sacarían en hombros o en camilla.

Esa noche hubo gran fiesta en su casa y en las calles de la ciudad hispalense numerosas peleas entre sus partidarios y los de los Gallo.

El toreo era pasión.



Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Una lección nocturna

Tras una velada inolvidable, en un restaurante de la playa de Valencia, me parece recordar que era “La Pepica”, en la que junto a mi recordado Vicente Zabala Portolés y a un servidor se hallaba Manolo Vázquez, Zabala, que tenía muy buena amistad con el torero, se atrevió a preguntarle:

– Venga, Manolo explícanos a Paco y a mí, como fue el lío que le formaste.

Y sin dudarlo se puso a torear de salón en medio del paseo que había frente al conocido restaurante, del que salieron muchos de los comensales y casi todos los camareros para presenciar la faena... y jalearse el diestro sevillano.

Repito, fue una noche inolvidable.

Aunque fuese de salón jamás he visto torear de esa manera.

Qué gran torero fue Manolo Vazquez.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Él fue semilla

Ricardo de Fabra: un verso suelto que germinó para crear la época dorada del toreo valenciano.

Adiós, torero, adiós...

Gloria a los toreros siempre.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

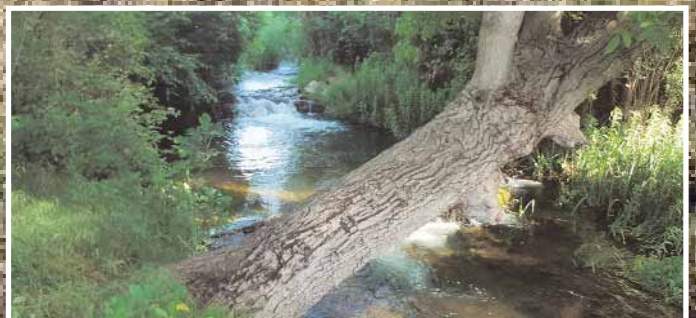
Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

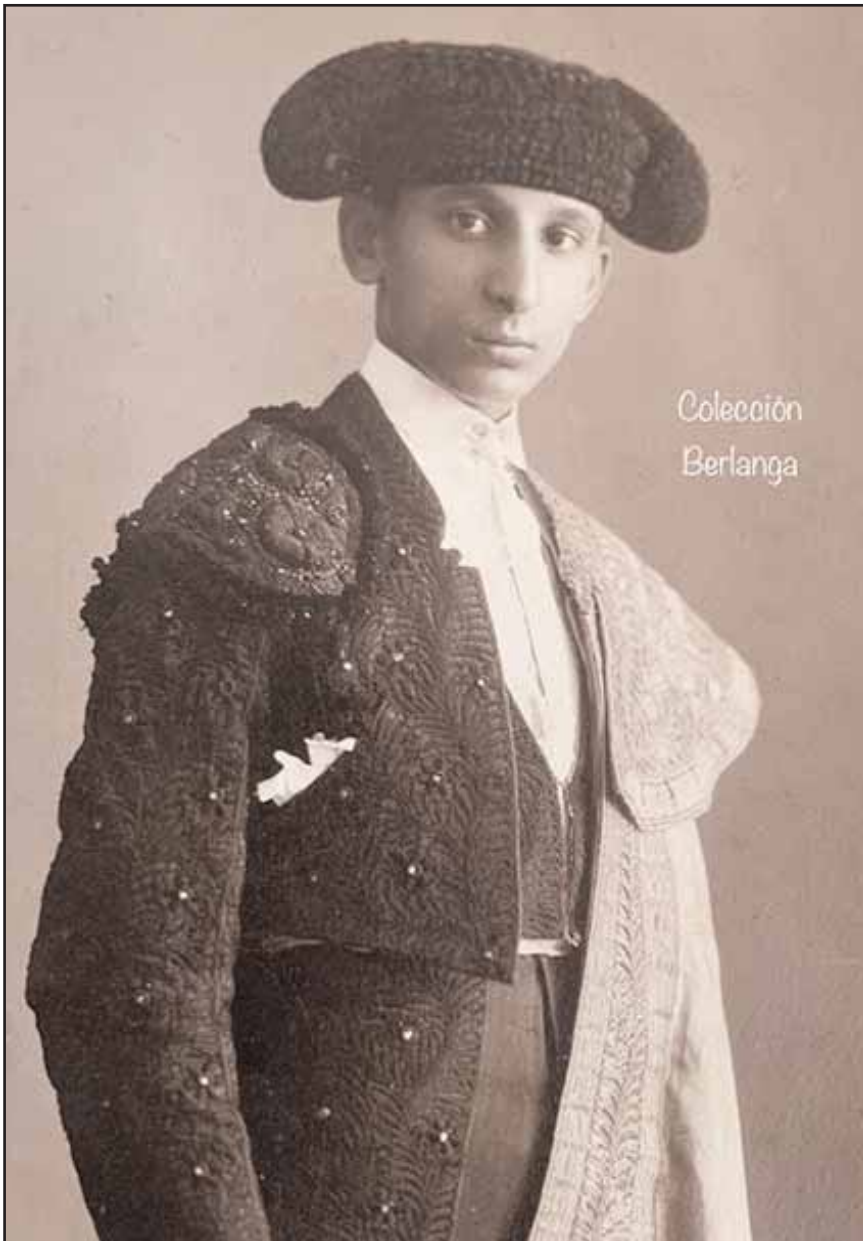
Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

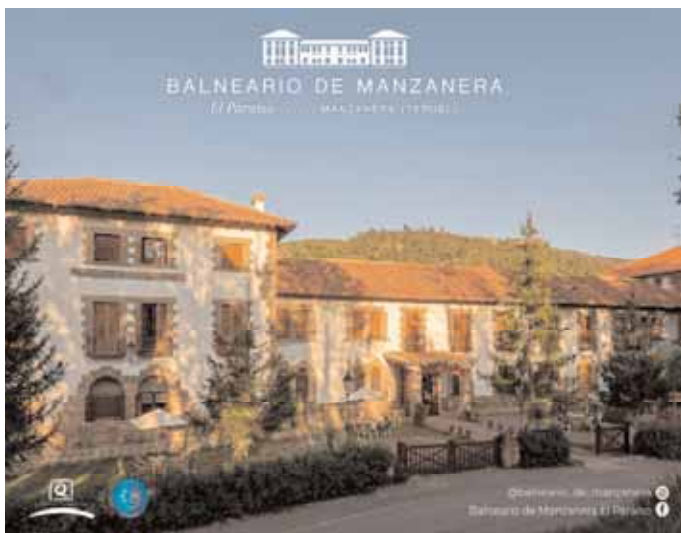
www.casasdelazaro.es



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Nuestro actual Vicente Barrera tuvo un precedente torero de significativa importancia en la historia del toreo: su abuelo paterno, Vicente Barrera Cambra, de quien hoy quiero enseñaros esta instantánea tomada durante los años 20, cuando aún era novillero y comenzaba a dar sus primeros pasos en la profesión. Barrera Cambra tomó la alternativa en septiembre de 1927 en su Valencia natal de manos del mismísimo Juan Belmonte, y bien pronto comenzó a asentarse en el brillante y duro periodo taurómico conocido con el nombre de Edad de Plata; una época dura, sangrienta, exigente, pero no menos gloriosa que la de los años 90 que protagonizó su nieto junto a otros ilustres valencianos como Manzanera, Ponce o Esplá. ¡Gloria y honor a todos ellos!



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Alberto Ramírez, gerente de la empresa organizadora del serial, considera que el tener a las principales figuras en este abono recompensa el esfuerzo que se ha tenido que hacer para conseguirlo: “Hemos conseguido que estén todas las figuras. No ha sido fácil, pero están todos, incluido Roca Rey, que tenía el planteamiento de torear menos pero que no ha dejado pasar la oportunidad de estar en Castellón y lo podremos ver en junio, aprovechando que esos días son festivos en nuestra tierra, en un cartel en el que se despedirá Cayetano de esta plaza. Está el aliciente de ver de nuevo en Magdalena a Morante, que era la gran incógnita y finalmente sí estará”.

También explica que el apartado ganadero presenta una muestra de lo más significativo del campo bravo actual, logrando que haya toros de dos de ellas ganaderías más en forma de la actualidad, Santiago Domecq y La Quinta: “Quiero destacar la notable variación en el aspecto ganadero, al incluir dos de las ganaderías más destacadas de los últimos años como La Quinta y Santiago Domecq, esta última la gran triunfadora de la pasada temporada. Son dos hierros que aportan una novedad importante. Estamos muy satisfechos, es una muy buena feria sobre el papel, con una apuesta muy importante”.

Alberto Ramírez: “Hemos conseguido que estén todas las figuras”



C/ El Progrés, 8
Telf. 641 140 156
El Puig de Santa María (Valencia)

Pl. de la Pescadería s/n Puestos del 36 al 40
Telf. 614 149 835
Mercado Central de Castellón

LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN 

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO 

DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO 

ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN 

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA
Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA 

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO 

JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES
Confirmación



ANTONIO FERRERA

19 de enero de 1978,
Ibiza
Alternativa:
2 de marzo de 1997,
Olivenza (Badajoz)
Toros de Victorino Martín
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Pedrito de Portugal



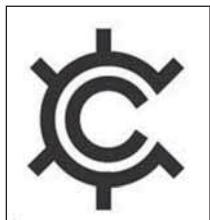
EL FANDI

13 de agosto de 1981,
Granada
Alternativa:
18 de junio de 2000,
Granada
Toros de García Jiménez
Padrino: Manzanares
Testigo: El Juli



M. ESCRIBANO

21 de agosto de 1984,
Gerena (Sevilla)
Alternativa:
19 de junio de 2004,
Aranjuez (Madrid)
Toros de Victoriano dle Río
Padrino: Canales Rivera
Testigo: El Fandi



La Quinta

Divisa: Oro viejo y rojo.
Señal: Orejisana.

Procede de la ganadería de la marquesa de Villamarta, una de cuyas partes pasó en 1965 a los hermanos Buendía, que la anunciaron a nombre de "La Quinta", eliminando lo anterior y rehaciéndola con reses de Joaquín Buendía. En la actualidad, y desde 1988, pertenece a Alvaro Martínez Conradi.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

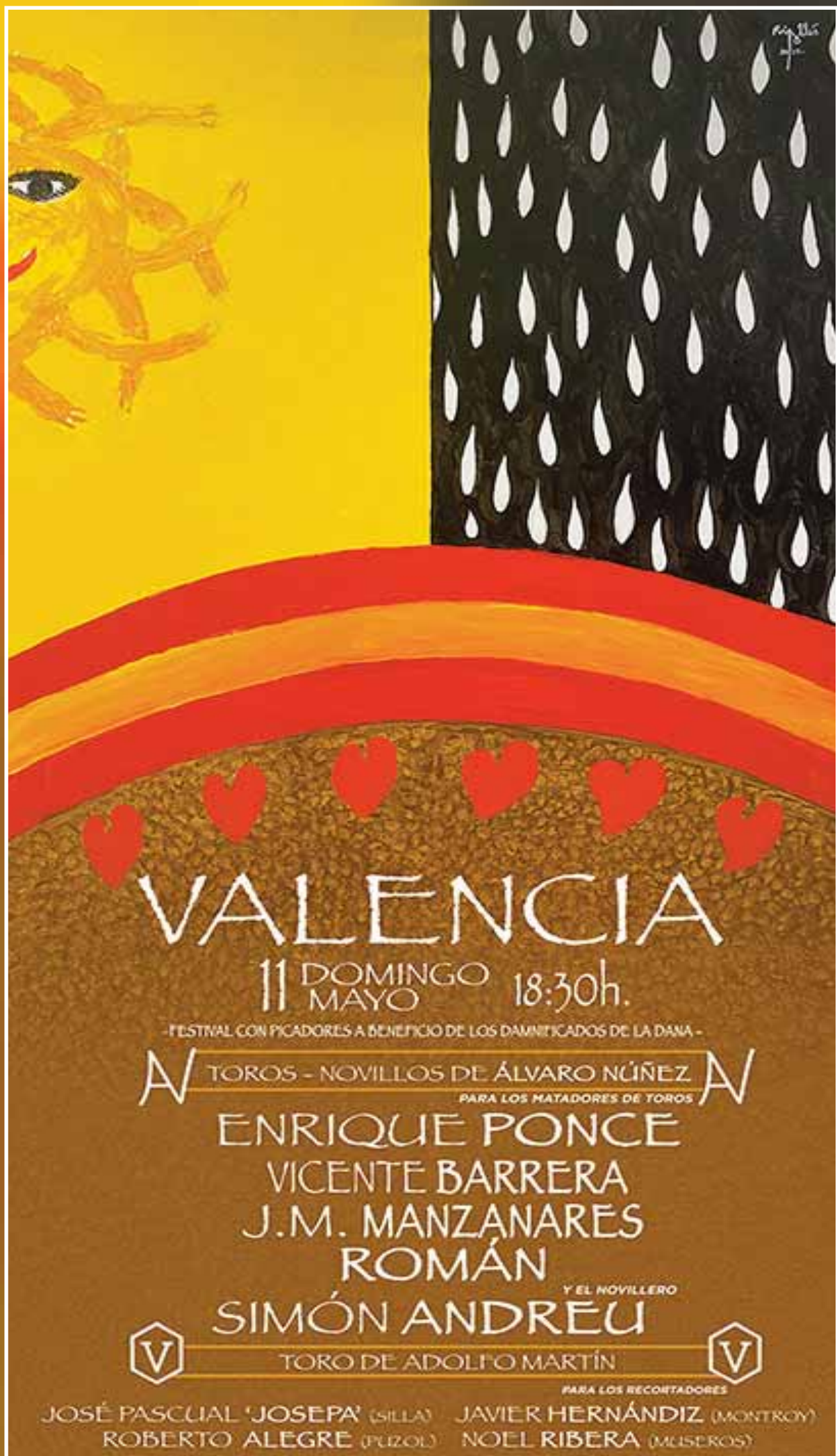
COCINA IBÉRICA



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1º ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2º ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3º ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4º ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5º ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDÍ DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6º ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7º ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8º ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9º ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10º ABONO TOROS DE Hnos. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11º ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12º ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13º ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14º ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15º ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16º ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17º ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18º ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19º ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20º ABONO <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21º ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22º ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23º ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24º ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>



VALENCIA

11 DOMINGO 18:30h.
MAYO

- FESTIVAL CON PICADORES A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA DANA -

A TOROS - NOVILLOS DE ÁLVARO NÚÑEZ **A**
PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

J.M. MANZANARES

ROMÁN

Y EL NOVILLERO

SIMÓN ANDREU

TORO DE ADOLFO MARTÍN

PARA LOS RECONTADORES

JOSÉ PASCUAL 'JOSEPA' (SILLA) JAVIER HERNÁNDEZ (MONTROY)
ROBERTO ALEGRE (PLIZOL) NOEL RIBERA (MUSEROS)